**MAKALENİN TÜRKÇE ADI (Bold)**

**Makalenin İngilizce Adı (Bold)**

Ad Soyad

Üniversite, Fakülte

Elektronik posta

Orcid ID: 0000-0000-0000-0000

**Öz**

Çalışmada … incelenmiştir.

Elde edilen veriler sonucunda … görülmektedir.

**Anahtar kelimeler:** Türk Dünyası, Türk Dünyası Kültür Başkenti, Turizm, Kastamonu

**Abstract**

In study, … investigated.

It is seen that … in the same year.

**Key words:** Turkish World Culture Capital, Turkish World, Tourism, Eskişehir, Kastamonu

**Giriş**

Ülkeler sahip oldukları turizm potansiyelleri doğrultusunda geliştirdikleri stratejiler sonucunda alternatif turizm kavramının meydana çıkmasına yol açmışlardır (Uygar ve Baykan, 2007: 3). Turistlerin kentsel bölgelerde yaptıkları tatillerin azalmasına karşın otantik bölgelerde yapılan tatillerin uzaması ile kültür turizmi kavramı meydana çıkmıştır (Wang vd., 2006:49-50).

**Türk Dünyası Kültür Başkenti Projesi**

Türk devletlerinin ve Türk nüfusun ön planda olduğu Orta Asya; Hazar Gölü, Sibirya, Altay ve Ural dağları gibi jeopolitik noktaları içinde bulunduran, insanlık tarihinin başlangıcından itibaren kültürel ve tarihsel olarak her zaman bir varoluş noktası olarak bilinen, eşsiz tarihi birikime sahip, derin vadilerden gökyüzüne uzanan dağların oluşturduğu doğal güzelliklere sahip bir coğrafyadır.

2012 yılında Kazakistan’ın Astana şehri ile başlayan bu proje sırası ile şu ülkelerde ve şehirlerde gerçekleştirilmiştir (Tablo 1).

**Tablo 1.** Türk Dünyası Kültür Başkentleri

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yıl** | **Ülke** | **Şehir** | **Yıl** | **Ülke** | **Şehir** |
| **2012** | Kazakistan | Astana | **2016** | Azerbaycan | Şeki |
| **2013** | Türkiye | Eskişehir | **2017** | Kazakistan | Türkistan |

**Bulgular ve Yorumlar**

Çalışmada “Türk Dünyası Kültür Başkenti Projesi”, Türkiye turizm sektörü ilgili şehirler açışından ele alınmıştır. Bu kapsamda 2013 yılında Eskişehir ve 2018 yılında Kastamonu’nun Türk Dünyası Kültür Başkenti seçilmesi göz önüne alınarak, Orta Asya Türk ülkelerinden Türkiye’ye ve ilgili şehirlere yönelik turizm verileri incelenmiştir. Elde edilen verilere ilişkin yorumlar şu şekildedir:

**Sonuç ve Öneriler**

Türk Dünyası’nın uluslararası düzeyde turizm sektöründen istediği payı alabilmek adına hazırladığı Türk Dünyası Kültür Başkenti Projesi’nin Türkiye turizmine etkilerini belirlemek için hazırlanan bu çalışmada kültür başkenti seçilen Eskişehir ve Kastamonu şehirlerine ait turizm istatistikleri de göz önünde bulundurulmuştur. Fakat her iki şehirde de Orta Asya Türk devletlerinden gelen turist verilerine sağlıklı bir şekilde ulaşılamamasından dolayı projenin şehirler bazındaki etkilerinin yorumlanması zorlaşmıştır.

Çalışma sonucunda elde edilen sonuçlara dayalı öneriler kapsamında kültür başkenti seçilen şehirlerde;

* gelen turistlerin geldikleri ülkelere ve mensup oldukları milliyetlerine göre istatistikleri daha sağlıklı tutulmalıdır.

**Kaynakça**

Timur, N. M., Çevik S. ve Kıcır, K. G. (2014). Etkinlik Turizmi: Kültür Başkenti Etkinliklerinin Başarı Unsurları Üzerine Bir Değerlendirme. Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, (2)1, 56-83.

Niksarlıoğlu, A. (2007). Kültür Eksenli Kentsel Dönüşüm: 2010 Avrupa Kültür Başkenti Olarak İstanbul. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

**İnternet Kaynakçası**

http://yigm.kulturturizm.gov.tr/TR,201114/yillik-bultenler.html

[Erişim Tarihi: 15.07.2018].

**Ekler**