

**MAKALE HANGİ DİLDEYSE O DİLDE BAŞLIĞI**

**Araştırma Makalesi/Research Article**

**Abstract:** If the language of the article is Turkish, the abstract should come first, followed by the Abstract. The abstract should be between 150-250 words and contain the full essence of the article. If the article language is English, the abstract should come first, followed by the abstract. The abstract should be between 150-250 words and contain the full essence of the article

**Keywords:** Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx (3-5 Keywords)

Yazar/Author

Birinci Yazar Adı SOYADI

Ünvanı, Xxx Üniversitesi, Xxx Fakültesi, Xxx Bölümü, ORCID: xxxx-xxxx-xxxx-xxxx

İkinci Yazar Adı SOYADI

Ünvanı, Xxx Üniversitesi, Xxx Fakültesi, Xxx Bölümü, ORCID: xxxx-xxxx-xxxx-xxxx

Geliş Tarihi/Received:

00.00.2024

Kabul Tarihi/Accepted:

00.00.2024

Yayın Tarihi/Published: 00.00.2024

**MAKALE İNGİLİZCEYSE TÜRKÇE; TÜRKÇE İSE İNGİLİZCE BAŞLIĞı**

**Öz**: Makale dili Türkçe ise önce öz, sonra Abstract gelmelidir. Öz, 150-250 kelime arasında olmalıdır ve makalenin tam olarak özünü içermelidir. Makale dili İngilizce ise, önce abstract, sonra öz gelmelidir Öz, 150-250 kelime arasında olmalıdır ve makalenin tam olarak özünü içermelidir.

**Anahtar Kelimeler:** Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx, Xxxxx (3-5 Anahtar kelime yazılmalıdır.)

**Genişletilmiş Özet Extended Abstract**

Geniş özetinizi (750-900 kelime) ekleyiniz.

Bölümlerin tamamı girintisiz, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin tamamı girintisiz, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin tamamı girintisiz, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin tamamı girintisiz, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin tamamı girintisiz, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdı

**Giriş Introduction[[1]](#footnote-1)**

Bölümlerin ilk paragrafı girintisiz, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin ikinci ve sonraki paragrafları 0,5 cm girintili, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin ikinci ve sonraki paragrafları 0,5 cm girintili, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin ikinci ve sonraki paragrafları 0,5 cm girintili, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

**Makalenin Giriş ve Haricindeki Bölüm Başlıkları Numarasız Olmalıdır**

Bölümlerin ilk paragrafı girintisiz, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin ikinci ve sonraki paragrafları 0,5 cm girintili, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin ikinci ve sonraki paragrafları 0,5 cm girintili, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Bölümlerin ikinci ve sonraki paragrafları 0,5 cm girintili, iki yana yaslı, 1 satır aralıklı ve önce 6 pt sonra 6 pt olmalıdır. Yazı fontu Palatino Linotype, puntosu da 10 olmalıdır.

Kırk kelimeden kısa alıntılar “tırnak içinde verilerek” gösterilir. Kırk kelimeden daha uzun alıntılar yapılacak ise:

Sağ ve soldan 0,5 cm girintili, iki yana yaslı, Palatino Linotype yazı fontlu, 9 punto ve önce 6 pt sonra 6 pt olacak şekilde verilmelidir.[[2]](#footnote-2)

Alıntı sonrasında paragraf devam ediyorsa girinti yapılmamalıdır; yeni bir paragrafa başlanacaksa girinti yapılmalıdır. Bir bölüm 40 kelimeden uzun bir alıntıyla veya görseller kullanılmışsa görselle sonlandırılmamaya dikkat edilmelidir.

**Sonuç Conclusion**

Sonuç bölümü makalenin kelime sayısına orantılı olarak hazırlanmalı, çok uzun veya çok kısa olmamasına dikkat edilmelidir.

**Kaynakça Bibliography**

Kaynakça alfabetik olarak Chicago 17 atıf sistemine uyumlu bir şekilde oluşturulmalıdır. Kaynakça oluşturulurken kullanılan kaynaklar birincil/ ikincil veya başka türlü sınıflandırılmamalıdır. Kaynakçanın maddeleri iki yana yaslı, Palatino Linotype 10 punto, önce 0 pt sonra 0 pt ve 1 satır aralıklı ve 0,5 asılı olarak oluşturulmalıdır. Kaynakçada metinde atıf yapılmamış bir esere yer verilmemelidir.

Kaynakça alfabetik olarak Chicago 17 atıf sistemine uyumlu bir şekilde oluşturulmalıdır. Kaynakça oluşturulurken kullanılan kaynaklar birincil/ ikincil veya başka türlü sınıflandırılmamalıdır. Kaynakçanın maddeleri iki yana yaslı, Palatino Linotype 10 punto, önce 0 pt sonra 0 pt ve 1 satır aralıklı ve 0,5 asılı olarak oluşturulmalıdır. Kaynakçada metinde atıf yapılmamış bir esere yer verilmemelidir.

1. Makale bir tezden veya başka bir kaynaktan türetilmişse bu dipnotla belirtilmelidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Chicago 17 dipnot atıf sistemi kullanılmalıdır. Karşılaştırmalı çalışmalarda ismi çokça zikredilecek eserlerin kullanımında Chicago 17 atıf sisteminin mümkün kıldığı şekilde ve sadece o eserlerle sınırlı olmak koşuluyla metin içi atıf verilebilir. Dipnotlar Palatino Linotype 8, önce 0 pt sonra 0 pt vet ek satır aralıklı olmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)