

TÜRLÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI

(TÜBAR)

(1-25 sayılar)

YAZILAR DİZİNİ

Yrd. Doç. Dr. Hikmet KORAŞ*

Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR) dergisinin 1-6. sayılarının makaleler dizini, 7. sayıda, “*Türklük Bilimi Araştırmaları (Tübar)’nda Neler Vardı?*” başlığıyla, sayılar ve sayı içindeki sıra esas alınarak yayımlanmıştı (TÜBAR: 1998: 237-239). 15. sayıda 7-14. sayıların makaleler dizini verilmişti (Bestami AY, TÜBAR 2004/ Bahar: 295-303). 21. sayıdaki yazılar dizininde 1-20. sayılarda yayımlanan makalelerin künyesi gösterilmişti (Hikmet KORAŞ, TÜBAR 2007/Bahar: 203-221). Son iki dizinin ikisinde de yazar soyadına göre sıralama yapılmıştı. Şimdi ise bütün sayılarda (25. sayı dâhil) yer alan yazıların künyesini sunuyoruz.

Söz konusu metinler, şu ilkelere göre listelenmiştir.

a. Faydalanmayı daha kolaylaştıracağı inancıyla, sıralama, yazar soyadı esasına göre yapılmıştır.

b. Derginin editörü tarafından kaleme alınan, Türklük Bilimi veya Türk Dünyası ile ilgili duygu ve düşüncelerin yansıtıldığı “Takdim”ler listeye alınmamıştır.

c. Çevirmen emeğine dikkatin bir göstergesi olacağı düşüncesiyle, çeviri metinler listede, hem yazar, hem de çevirmen soyadına göre yer almıştır.

ç. Dergide üçten fazla isimle yayımlanmış makale yoktur. Bazen bilgiye ulaşmada ikinci ve üçüncü ismin de anahtar olabileceği dikkate alınarak yazılara bu isme göre de yer verilmiştir.

*

1. ABBASOV, İmran: "Hüseyin Cavit'in Şiir Dünyası", 2, 1996, 1-15.
2. ABBASOV, İmran: "Kayyum Nâsîrî'nin Tatar Edebiyatındaki Yeri", 3, Güz 1996, 77-89.
3. ABBASOV, İmran: "Sovyetler Döneminin İlk Türk Profesörü Bekir Çobanzade", 8, Mart 2000, 349-371.
4. ABBASOV, İmran: "Yusif Vezir Çemenzemli Hayatı ve Yaratıcılığı Hakkında", 6, Bahar 1998, 113-147.
5. ABBASOV, İmran: "Zeynal Halil'in Şiiri", 5, Güz 1997, 335-363.
6. ACEHAN, Abdullah: "Tanzimat Fermanı'ndan Bugüne Edebî Sürgün", 22, Güz 2007, 9-27.
7. AÇA, Mehmet: "Güney Sibiryaya Türklerinde Ava Destancı ve Masalcı Götürme Geleneği", 21, Bahar 2007, 7-16.
8. AĞAR, M. Emin: "Gecikmiş Bir Osmanlı Beyefendisi", 5, Güz 1997, 73-74.
9. AKAR, Ali: "-GAn Sıfat Fiil Eki", 14, Güz 2003, 103-115.
10. AKSOY, N. Durak-Arslantaş, H. Adnan: "Devlet ve Yurttaşlığın Fonksiyonel Değişimi", 25, Bahar 2009, 9-26.
11. AKSOY, Numan Durak-TALAS, Mustafa: "Osmanlı Süsleme Sanatlarının Türk Kültür Tarihi Ekseninde Değerlendirilmesi", 19, Bahar 2006, 457-470.
12. AKSOYAK, İ. Hakkı- ARSLAN, Mehmet: "Osmanlı Devleti Yönetimine Ait Siyâsetnâme Özelliği Taşıyan Küçük Bir Risale: Gelibolulu Âlî'nin "Hakâyıku'l-Ekâlîm" Adlı Eseri", 8, Mart 2000, 109-123
13. AKSOYAK, İ. Hakkı: "Divân Şiirinde Okçuluk Terimleri", 1, 1995, 81-94.
14. AKSOYAK, İ. Hakkı: "Gelibolulu Âlî'nin Divanlarından Vâridâtü'l-Enîka'nın Neşri Üzerine", 9, Mart 2001, 223-236.
15. AKSOYAK, İ. Hakkı: "Gelibolulu Ali'nin Menşeu'l-İnşa'sı", 19, Bahar 2006, 225-244.
16. AKSOYAK, İ. Hakkı: "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin "Gül-i Sad Berg"i", 4, Bahar 1997, 163-175.
17. AKSOYAK, İ. Hakkı: "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin "Sade-i Sad Güher" Adlı Antolojisinin Ön Sözü", 5, Güz 1997, 283-310.
18. AKSOYAK, İ. Hakkı: "Gelibolulu Mustafa Âlî'nin Gelibolu Şehrengizi", 3, Güz 1996, 157-176.

19. AKSOYAK, İ. Hakkı: “Manastırlı Celal’in Satranç Terimleri ile Yazdığı Gazeli”, 18, Güz 2005, 7-16.
20. AKSOYAK, İ. Hakkı: “Mesnevilerin Giriş Bölümünde ‘Din Ulularına Övgü’ ”, 7, Şubat 1999, 213-221.
21. AKSOYAK, İ. Hakkı: “Müstecabizade İsmet’in Müşterek Şiirleri”, 17, Bahar 2005, 91-99.
22. AKSOYAK, İ. Hakkı: “Müşterek Şiir Söyleme Geleneği”, 8, Mart 2000, 239-254.
23. AKSOYAK, İ. Hakkı: “Trabzonlu Emin Hilmî’nin Müşterek Şiirleri”, 14, Güz 2003, 43-64.
24. AKSOYAK, İ. Hakkı-ARSLAN, Mehmet: “Gelibolulu Âlî’nin Dalkavukluk Örneği Bir Risalesi: Risâle-i Zırgâmiyye”, 1, 1995, 209-226.
25. AKSOYAK, İ. Hakkı-ARSLAN, Mehmet: “Gelibolulu Âlî’nin Şerh Muhtevalı Dört Risalesi: "Me'âlimü't- Tevhîd", "Dakâ'iku't-Tevhîd", "Nikâtü'l-Kâl Fî Tazmîni'l-Makâl", "Câmî'nin Bir Beytinin Şerhi"", 6, Bahar 1998, 263-288.
26. AKSOYAK, İ. Hakkı-ARSLAN, Mehmet: “Gelibolulu Mustafâ Âlî’nin Kerbelâ Mersiyelerini Muhteva Bir Risalesi: ‘Subhatü'l-Abdal’ ”, 2, Bahar 1996, 49-67.
27. AKŞİT, Ahmet: “Eflâkî’nin Alaeddin Keykubad Hakkındaki Rivayetlerine Dair”, 11, Bahar 2002, 245-253.
28. AKTAŞ, Şerif: “Erzurum’da Bir Kaya Bey Vardı!”, 5, Güz 1997, 31-36.
29. AKTAŞ, Şerif: “Osmanlı Dönemi Türk Şiir Zevkinin Menşei Hakkında”, 8, Mart 2000, 103-108.
30. AKÜN, Ömer Faruk: “Atalar Sözüne Dair”, 19, Bahar 2006, 117-120.
31. AKÜN, Ömer Faruk: “Bir Türk Edebiyatı Tarihi Yazılabilir mi?”, 19, Bahar 2006, 107-116.
32. AKÜN, Ömer Faruk: “Dede Korkut Hikâyeleri’nde Kompozisyon ve Tasvir (Lisans Tezi)”, 19, Bahar 2006, 121-192.
33. AKÜN, Ömer Faruk: “Doktora Tezi (Anadolu Halk Şiirinde Tabiat Motifleri) “Önsöz”ü”, 19, Bahar 2006, 193-202.
34. AKÜN, Ömer Faruk: “Doktora Tezi (Anadolu Halk Şiirinde Tabiat Motifleri) “Netice”si”, 19, Bahar 2006, 203-204.
35. AKÜN, Ömer Faruk: “Sezâ Güngör’ün Mektubuna Cevap”, 19, Bahar 2006, 99-106.

36. AKYOL, Hayati: “Metinlerden Anlam Kurma”, 13, Bahar 2003, 49-58.
37. ARI, Ahmet: “Sâkıp Dede Divanında Mûsikî”, 9, Mart 2001, 289-304.
38. ARSLAN, Mehmet: “Dîvan Edebiyatı 'nda Mu 'amma Geleneği ve Feyzî'nin "Gül-i Sad-Berg" Adlı Mu'ammâ Risalesi”, 6, Bahar 1998, 23-66.
39. ARSLAN, Mehmet: “Gelibolulu Âlî'nine Bazı Duaların Fazileti ile İlgili Bir Risalesi: Zübdetü'l-Evrâd ”, 9, Mart 2001, 57-73.
40. ARSLAN, Mehmet: “Gelibolulu Âlî'nine Hurafelardan İbaret Bir Eseri: Mir'âtü'l-Avâlim”, 7, Şubat 1999, 29-59.
41. ARSLAN, Mehmet: “Osmanlı Döneminde Padişah Çocuklarının Doğumları Münasebetiyle Yapılan Şenlikler ve Vilâdet- Nâme- i Hadîce Sultân”, 4, Bahar 1997, 21-56.
42. ARSLAN, Mehmet: “Süleyman Celâleddin ve Üç Eseri: Sâkî-nâme, Mevlid-i Cenâb-ı Alî, Devir-nâme”, 5, Güz 1997, 175-243.
43. ARSLAN, Mehmet: “Yeniçeriliğin Kaldırılmasına Dair Edebî Bir Metin: Aynî'nin Manzum Nusretnâme'si”, 3, Güz 1996, 13-56.
44. ARSLAN, Mehmet-AKSOYAK, İ. Hakkı: “Gelibolulu Âlî'nin Dalkavukluk Örneği Bir Risalesi: Risâle-i Zırgâmiyye”, 1, 1995, 209-226.
45. ARSLAN, Mehmet-AKSOYAK, İ. Hakkı: “Gelibolulu Âlî'nin Şerh Muhtevalı Dört Risalesi: "Me'âlimü't- Tevhîd", "Dakâ'iku't-Tevhîd", "Nikâtü'l-Kâl Fî Tazmîni'l-Makâl", "Câmî'nin Bir Beytinin Şerhi””, 6, Bahar 1998, 263-288.
46. ARSLAN, Mehmet-AKSOYAK, İ. Hakkı: “Gelibolulu Mustafâ Âlî'nin Kerbelâ Mersiyelerini Muhtevi Bir Risalesi: ‘Subhatü'l-Abdal’ ”, 2, Bahar 1996, 49-67.
47. ARSLAN, Mehmet-YÜCEL, Bilâl: “Mir Muhsin Nevvâb ve Nasihatnâmesi (Metin - Dil İncelemesi)”, 1, 1995, 143-208.
48. ARSLAN, Mustafa: “Muhterem Hocam Prof. Dr. Kaya Bilgegil”, 5, Güz 1997, 75-77.
49. ARSLANTAŞ, H. Adnan-AKSOY, N. Durak: “Devlet ve Yurttaşlığın Fonksiyonel Değişimi”, 25, Bahar 2009, 9-26.
50. ASLAN, Mustafa: “İmran Abbâşlı'nın Aziz Ruhuna”, 9, Mart 2001, 13.
51. ASLAN, Mustafa: “Nazîm Divanında Mûsikî”, 8, Mart 2000, 263-284.
52. ASLAN, Mustafa: “Tarihler”, 8, Mart 2000, 395-404.

53. ASLAN, Namık: “Çoban Kültüne Bağlı Bir Bereket Dileği ve “Iduk” Geleneğinin Anadolu’daki Devamı”, 19, Bahar 2006, 245-256.
54. ATALAY, Rafet: “Tarihçi Çeşmîzade Mustafa Reşid’in Edebî Kişiliği”, 18, Güz 2005, 17-29.
55. AVŞAR, Ziya: “Bir Başka Yönden Nedim”, 12, Güz 2002, 155-170.
56. AY, Bestami: “TÜBAR Yazılar Dizini (7-14. sayılar)”, 15, Bahar 2004, 305-306.
57. AYATA, Yunus: ““Dişi Kurdun Rüyalari” Üzerine Bir İnceleme”, 5, Güz 1997, 407-431.
58. AYATA, Yunus: “Saik Faik’in Hikâyelerinde Kadın”, 9, Mart 2001, 357-367.
59. AYATA, Yunus: “Sait Faik Abasıyanık’ın Hikâyelerinde Sanat ve Basın”, 7, Şubat 1999, 223-231.
60. AYATA, Yunus: “Sait Faik Abasıyanık’ın Hikâyelerinde Siyaset”, 6, Bahar 1998, 255-262.
61. AYATA, Yunus: “Utarid Dergisi Üzerine Bir İnceleme”, 2, Bahar 1996, 113-120.
62. AYDIN, Ertuğrul: “Prof. Dr. Ömer Faruk Akün ile İlgili Hatıralar”, 19, Bahar 2006, 87-98.
63. AYDOĞDU, Betül: “Şan Kızı Destanı Hakkında Bir Değerlendirme”, 19, Bahar 2006, 257-268.
64. AYTAŞ, Gıyasettin: “Okuma Gelişiminde Çocuk Edebiyatının Rolü”, 13, Bahar 2003, 155-160.
65. AZAR, Birol: “Prof. Dr. Ömer Faruk Akün’ün Lisans Tezi Hakkında”, 19, Bahar 2006, 205-212.
66. AZAR, Birol: “Sözlü Kültür, Tarihi Gerçek ve Saltukname Örneği”, 21, Bahar 2007, 17-27.
67. AZERİ, Seyyah Alishir: “Ebulfeyz Elçibey hakkında Hatıralar”, 9, Mart 2001, 33-38.
68. BAĞCI, Hasan: ““Türkçe Öğretimi Bibliyografyası’ Yayınılandı”, 13, Bahar 2003, 455-459.
69. BAĞCI, Hasan: “Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yazılı Anlatıma ve Yazılı Anlatım Derslerine Yönelik Tutumlarının Değerlendirilmesi”, 21, Bahar 2007, 29-61.
70. BAĞCI, Müberra: “İzmir’de Edebiyat ve Fikir Hareketleri Üzerine Araştırmalar”, 17, Bahar 2005, 205-209
71. BAĞRIÇIK, M. Ziya: (Yayın Tanıtım) “Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, Sırların Dili-Bütün Rubailer-”, 23, Bahar 2008, 223-226.

72. BAĞRIAÇIK, M. Ziya: “Dürri’nine Tarih Manzumelerinde Lale Devri”, 10, Aralık 2001, 333-347.
73. BAKIRCI, Nedim: “Halk Anlatmalarında Ermeni Tipler”, 14, Güz 2003, 247-270.
74. BAKIRCI, Nedim: “Türk Gölge Oyunu / Karagöz”, 15, Bahar 2004, 291-294.
75. BAKIRCI, Nedim: “Yayın Tanıtım ve Değerlendirme: Prof. Dr. Ali Berat Alptekin, Kazak Masallarından Seçmeler”, 14, Güz 2003, 271-273.
76. BALCI, Ahmet: “Bir Okuma Materyali Olarak Çocuk Dergileri ve ‘Çocuklara Rehber’ ”, 13, Bahar 2003, 319-349.
77. BARIN, Erol: “Yabancılara Türkçenin Öğretiminde Temel Söz Varlığının Önemi”, 13, Bahar 2003, 311-317.
78. BASHIROVA, Gunesh-GÖKDEMİR, Gönül: “Kıbrıs Türk Edebiyatında Bir Postmoder-nist Roman: Raşit Pertev’in Gelincik Meseli Romanı Üzerine”, 24, Güz 2008, 9-19.
79. BAŞ, Bayram: “Altıncı Sınıf Türkçe Ders Kitaplarında Metin Türleri Üzerine Bir İnceleme”, 13, Bahar 2003, 257-265.
80. BATİSLÂM, H. Dilek: “16. Yüzyıl Divan Şairi Cinânî’nin Hediye Konulu İki Şiiri”, 20, Güz 2006, 7-16.
81. BATİSLAM, H. Dilek: “Tarih ve Kültür Kaynağı Olarak Hasb-i Hâller”, 22, Güz 2007, 29-42.
82. BAYRAK, Şaban: “XVIII. ve XIX. Yüzyıllarda İspir’in İdarî Statüsü ve Bazı Önemli Olaylar” 24, Güz 2008, 21-35.
83. BAYRAM, Yavuz: “16. Yüzyıldaki Bazı Divan Şairlerinin “Şaire ve İlhama Dair” Görüşleri”, 18, Güz 2005, 31-68.
84. BİLGEGİL, Kaya: “Şiir ve Mabadı”, 5, Güz 1997, 147-172.
85. BOYRAZ, Şeref: “Anadolu ve Azerbaycan Sahaları Halk Şiirinde Tür ve Şekil Meselesi ”, 3, Güz 1996, 177-194.
86. BOYRAZ, Şeref: “Bir Türk Hikâyesinin Özbek Varyantı: Ahiret Ehli”, 4, Bahar 1997, 177-190.
87. BOYRAZ, Şeref: “İlk Mensur Sûrnâme Müellifi: intizâmı”, 1, 1995, 227-231.
88. BOYRAZ, Şeref: “Karacaoğlan'da Hayvan ve Bitki Adlarının Fonksiyonları”, 2, Bahar 1996, 225-250.
89. BOYRAZ, Şeref: “Lakaplar Konusunda Bazı Dikkatler ve Bir Yöre Örneği”, 7, Şubat 1999, 107-138.
90. BOYRAZ, Şeref: “Manas Destanı 'nda Kahramanlar ve Şahıslar Dünyası”, 1, 1995, 133-142.

91. BOYRAZ, Şeref: “Üç Manzume ve Halkbilimi Açısından Değeri”, 9, Mart 2001, 151-174.
92. BOZDOĞAN, Ahmet: ““XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi” nin Edebiyat Tarihi Metodu Açısından Değerlendirilmesi”, 6, Bahar 1998, 173-190.
93. BOZDOĞAN, Ahmet: “Ahmet Mithat’a Atfedilen Bir Eser: “Hükmi Dil” ve Manastırlı Mehmet Rıfat”, 14, Güz 2003, 117-125.
94. BOZDOĞAN, Ahmet: “Orhan Saik Gökyay'ın -'Çağlayan 'i Üzerine Bir İnceleme”, 5, Güz 1997, 391-405.
95. BOZDOĞAN, Ahmet: “Samed Vurgun’un Şiirlerinde Vatan ve Rejim Teması Hakkında”, 9, Mart 2001, 327-340.
96. BÖREKÇİ, Muhsine: “Dil-Edebiyat İlişkisi Bağlamında Arif Nihat Asya’nın Türkçesi: Destanca, Divanca, Hakanca”, 25, Bahar 2009, 27-39.
97. BÜYÜKAKKAŞ, Ahmet: “16. Yüzyıl Şairi Râhî’nin Çağatayca Şiirleri”, 25, Bahar 2009, 41-49.
98. BÜYÜKOKUTAN, Aslı, “Muğla Yöresi Alevî Türkmenlerinde Ölümle İlgili İnanç ve Pratikler”, 21, Bahar 2007, 63-86.
99. BÜYÜKOKUTAN, Aslı: “Dalaman Yöresinde Tespit Edilmiş Avcılıkla İlgili İnanç ve Uygulamalar Üzerinde Bir Değerlendirme” 23, Bahar 2008, 7-26.
100. ÇAKIPBEKOV, Canıbek: “Kazak, Kırgız Halkları Arasındaki Siyasî-Askerî İlişkiler (XIX. Asrın İlk Yarısı)”, 17, Bahar 2005, 101-117.
101. CANYAŞ, Hüseyin-CANYAŞ, Orkunt: “Türk Modernleşmesi Açısından Öğretim Birliğinin Önemi” 23, Bahar 2008, 27-37.
102. COŞKUN, Eyüp: “Çeşitli Değişkenlere Göre Lise Öğrencilerinin Etkili Okuma Becerileri ve Bazı Öneriler”, 13, Bahar 2003, 101-130.
103. COŞKUN, Eyüp: “Okumanın Hayatımızdaki Yeri ve Okuma Sürecinin Oluşumu”, 11, Bahar 2002, 231-244.
104. ÇAĞIN, Şerife: “Refik Halit Karay’ın “Eskici” Hikâyesi Üzerine Bir İnceleme”, 18, Güz 2005, 69-81.
105. ÇAKIR, Ömer: “Türk Edebiyatında Taziyetnâme”, 19, Bahar 2006, 269-292.
106. ÇAYCI, Barış-GÜL, Ali: “Sınıf Öğretmeni Adaylarının Sahip Oldukları Öğrenme Stillere Göre Kavram Öğrenme Düzeylerinin İncelenmesi” 22, Güz 2007, 43-63.
107. ÇELİK, Yakup: “Cehennem Meyvası”, 5, Güz 1997, 85-97.

108. ÇIBLAK, Nilgün: “Halk Kültüründe Nazar, Nazarlık İnancı ve Bunlara Bağlı Uygulamalar”, 15. Bahar 2004, 103-125.
109. ÇIBLAK, Nilgün: “Mersin’de İnanç Merkezlerine Bağlı Kurban Törenleri”, 17, Bahar 2005, 155-176.
110. ÇIBLAK, Nilgün: “Teknoloji Çağında Masal Kültürel Mirasının Korunması”, 23, Bahar 2008, 39-50.
111. ÇIKLA, Selçuk: “Şiir ve Hikâye Çevresinde Oluşan İki Tür: Manzum Hikâye ve Öykü-Şiir”, 25, Bahar 2009, 51-85.
112. ÇINAR, Bekir: “Bir Hiciv Örneği: Tarzi’nin Zille-nâme’si”, 20, Güz 2006, 17-32.
113. ÇINAR, Bekir: “Divân Şiirinde Adâlet”, 10, Aralık 2001, 295-332.
114. ÇINAR, Bekir: “Tıflı Ahmed Çelebi ve Sâki-nâme’si”, 12, Güz 2002, 111-153.
115. ÇİFTÇİ, Musa: “Dil ve Edebiyat Öğretiminde Zaman Haritası”, 13, Bahar 2003, 71-78.
116. ÇOBANOĞLU, Özkul: “Kırım Şavaşı’nın İngiliz ve Türk Kaynaklarına Göre Halk Edebiyatına Yansımaları”, 16, Güz 2004, 21-43.
117. ÇOLAK, Faruk: “Bir Anadolu-Türk Efsanesinin Oğuz Kağan ve Göç Destanlarıyla İlişkisi”, 11, Bahar 2002, 189-196
118. ÇOLAK, Faruk: “İnsan Kurban Etme Konulu Bir Kıbrıs Türk Efsanesi Hakkında Karşılaştırmalı Bir Araştırma”, 19, Bahar 2006, 293-306.
119. ÇOLAK, Faruk: “Nasreddin Hoca’yla İlgili Bazı Anlatmalarda Mitolojik Unsurlar” 22, Güz 2007, 65-74.
120. ÇOLAK, Faruk: “XVI. Yüzyıl Sivas’ında Olağanüstü Hamilelik ve Fil Ata Motifi”, 10, Aralık 2001, 107-112.
121. DELİCE, H. İbrahim: “Türk Dilinde İşlevsel Ek Tasnifi Denemesi”, 9, Mart 2001, 135-150.
122. DELİCE, İbrahim: “‘Zincirleme İsim Tamlaması’ Teriminin Kullanımı Üzerine”, 5, Güz 1997, 365-369.
123. DELİCE, İbrahim: “Luğat-i Ferišteoğlu ve Luğat-ı Kânûn-ı İlâhi’nin Neşri Üzerine”, 3, Güz 1996, 195-232.
124. DELİCE, İbrahim: “Niğdeli Muhibbi ve Gül ü Nevruz Mesnevisi”, 4, Bahar 1997, 145-162.
125. DELİCE, İbrahim: “Türkçe Sözdiziminde Özne”, 6, Bahar 1998, 191-208.
126. DELİCİ, H. İbrahim: “Anadolu ve Rumeli Ağızları Metinlerinde Kullanılan Seslerin Transkripsiyonu Meselesi”, 1, 1995, 119-131.

127. DEMİR, Celal: “Türkçe Öğretiminde Zarf Tümleçleri”, 13, Bahar 2003, 407-423.
128. DEMİR, Necati: “Eski Türkiye Türkçesinde "Ola "Edatı”, 2, Bahar 1996, 177-186.
129. DEMİR, Necati: “Giresun ve Ordu Ağzıları Üzerine”, 7, Şubat 1999, 139-166.
130. DEMİR, Necati: “Orta Karadeniz Ağzılarında “-Dır/-Dur” Ekiyle Yapılan Çekimler”, 9, Mart 2001, 175-189.
131. DEMİR, Necati: “Şalpaazarı, Giresun ve Ordu Yöresi Ağzılarında Kullanılan Zarf-Fiil Ekleri”, 8, Mart 2000, 313-334.
132. DEMİRTAŞ, Ahmet: “Kutadgu Bilig’deki Hükümdar Küntogdı Tipine Göstergebilimsel Açından Bir Yaklaşım Denemesi”, 15, Bahar 2004, 161-174.
133. DENİZ, Kemâlettin: “Yazılı Anlatım Becerileri Bakımından Köy ve Kent Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Durumu”, 13, Bahar 2003, 233-255.
134. DİLBERİPÜR, Asgar, (Çev. M. Fatih KÖKSAL): “Türk Edebiyatında Nizâmî’nine Takipçileri ve Hamse’sine Nazire Yazanlar”, 8, Mart 2000, 199-238.
135. DİNÇER, Aslıhan: “Âşık Veysel’in Şiirlerinde Alışılmamış Bağdaştırmalar”, 15, Bahar 2004, 231-242.
136. DİRİÖZ, Meserret: “Edebiyat Bilgi ve Teorileri I, Belâgat (K. Bilgegil)”, 11, Bahar 2002, 255-261.
137. DOĞAN, Ahmet: “Dede Korkut’u Yeniden Okumak-2”, 16, Güz 2004, 69-84.
138. DOĞAN, Hamdi: (Yayın Tanıtım) “Ermeni Olaylarının Önemli Bir Safhası Olan Kürt Musa Bey Olayı (1883-1890) ile İlgili Önemli Bir Eser” 22, Güz 2007, 217-220.
139. DOĞAN, Yusuf: “Türkçe Öğretmenliği Birinci Sınıf Öğrencilerinin Okuma ve Yazma Becerileri”, 13, Bahar 2003, 181-201.
140. DUMAN, Asiye: “Türk Soylulara Türkiye Türkçesi Öğretiminde Metin Seçimi”, 13, Bahar 2003, 151-154.
141. ECEHAN, Abdullah: “Abdulhak Hamid Hakkında”, 18, Güz 2005, 233-237.
142. EFLATUN, Muvaffak: “Yeni Bulgular Işığında Müstezad”, 18, Güz 2005, 83-102.
143. EKİCİ, Metin: “Halk Bilim Araştırmalarında Üçüncü Boyut”, 16, Güz 2004, 13-21.

144. EKİCİ, Savaş: “Popüler Kültür’ün İcra Ortamı Bağlamında Medya - Türk Halk Müziği İlişkisine Dair Bazı Tespit ve Öneriler”, 16, Güz 2004, 181-190.
145. EKİZ, Mehmet: Yayın Tanıtım “Albert Gabriel, Bir Türk Başkenti Bursa, C. I-II, (Çev. Neslihan Er, Hamit Er, Aykut Kazancıgil) Osmangazi Belediyesi, İstanbul (tarihsiz), 215+114 s.”, 25, bahar 2009, 243-245.
146. EMİL, Birol: “Prof. Dr. Ömer Faruk Akün”, 19, Bahar 2006, 81-86.
147. EMRE, İsmet: “Edebiyat-ı Umûmiye Mecmuası”, 1, 1995, 111-118.
148. EMRE, İsmet: “Frankfurt Okulu’na Sezgince Bir Yaklaşım”, 9, Mart 2001, 381-396.
149. ENGİNÜN, İnci: “Halide Edib’in Osmanlı Devleti’yle İlgili Bazı Yorumları”, 8, Mart 2000, 89-102.
150. ENSAR, Ferhat: “Türkçe Eğitiminde Bir Öğretim Yönteminin Geliştirilmesine Kaynaklık Etmesi Bakımından Soru”, 13, Bahar 2003, 267-285.
151. ERBAY, Erdoğan: ““Şiir ve Mabadı”nda Şiirin Tarifi ”, 5, Güz 1997, 143-146.
152. EROL, Mehmet: “Köy Hayırları'nın Yapısal ve İşlevsel Özellikleri Üzerine Bir İnceleme "Gökçalı Köyü Örneği”, 16, Güz 2004, 111-126.
153. ERSOY, Ruhi: “Sözlü Kültür Ortamı Kaynaklarının Medyada Kullanımı Bağlamında Gaziantep'te Nevruzla İlgili Bir İnancın Dansa Dönüştürülmesi Serüveni”, 16, Güz 2004, 85-94.
154. ERTURAL, M. Serkan: “Yayın Tanıtım ve Değerlendirme: Gonca TOKUZ, 20. Yüzyılda Gaziantep'te Eğlence Hayatı, Gaziantep Üniv. Vakfi Yay., Gaziantep - 2004, 374 s.”, 16, Güz 2004, 225-230.
155. GAREYEVA, Münire: “Gezmeye Garip Ülke, Ölmeye Vatan Yahşi”, 9, Mart 2001, 15-26.
156. GAZİ, Âşık Kul: “Bilgegil, Ayak ve Sarıçiçek”, 5, Güz 1997, 71-72.
157. GEÇER, Genç Osman: “Sokak Çocuğu Tipi Yaratmada Argo Tercihi ve Romanlara Yansıması” 21, Bahar 2007, 87-108.
158. GÖKDAĞ, Bilgehan Atsız: “Dil Plânlaması Bağlamında Azerbaycan Türkçesinin Görünümü”, 9, Mart 2001, 237-248.
159. GÖNEN, Sinan: “Dede Korkut Hikâyelerinden Günümüze Yansıyan Doğum Adetleri”, 18, Güz 2005, 103-112.
160. GÖRKEM, İsmail: “Prof. Dr. Ömer Faruk Akün’ün Doktora Tezinin “Önsöz”ü Hakkında”, 19, Bahar 2006, 213-224.

161. GÖRKEM, İsmail: “Takdim (16): Ziya Gökalp'tan Bugüne Diyarbakır'da 'Kurtuluş' Etkinlikleri ve Toplumsal Hafıza Kaybı”, 16, Güz 2004, 7-13.
162. GÜLTEKİN, Mevlüt (Çev.): MUSAYEV, K. M., “Karaim Türkçesi”, 11, Bahar 2002, 197-230.
163. GÜLTEKİN, Mevlüt: “Kahramanmaraş Ağzına İlişkin Bazı Gözlemler”, 18, Güz 2005, 113-127.
164. GÜLTEKİN, Mevlüt: “Tarihî Ve Çağdaş Türk Lehçelerinde Gelecek Zaman Ekleri Üzerine Bir Deneme”, 20, Güz 2006, 33-60.
165. GÜLTEKİN, Mustafa: “Sözlü Kompozisyon Teorisi Bağlamında Latif Şah Hikâyesindeki Şiirler Üzerine Bir İnceleme”, 16, Güz 2004, 191-202.
166. GÜMÜŞ, Nevin: “Türk Tarih ve Edebiyatına Dair Değerlendirilmemiş Kaynaklardan Bir Mecmua Örneği: Tuhfe-i İsmailiye”, 18, Güz 2005, 129-162.
167. GÜNDAY, Rifat: “Maupassant'ın Güzel-Dost (Bel-Ami) ve Safa'nın Sözde Kızlar Romanlarında Bir Ahlak Sorunu Olarak Evlilik Dışı İlişki”, 20, Güz 2006, 61-104.
168. GÜNEŞ, Firdevs: “Okuma-Yazma Öğretiminde Cümlenin Önemi”, 13, Bahar 2003, 39-48.
169. GÜNGÖR, Şeyma: “Garip Kaya Bilgegil”, 5, Güz 1997, 45-46.
170. GÜRBÜZ, Mehmet: “Zarif Bir İstanbul Beyefendisi: Safiye Sultanzâde Mehmet Rezmî'nin Dîvânı ve Edebî Kişiliği”, 25, bahar 2009, 87-99.
171. GÜZEL, Abdurrahman: “Eğitim Fakültelerinde Türkçe Öğretmenliği Bölümünün Kuruluşu ve Hedefleri”, 13, Bahar 2003, 7-17.
172. HANALİ, Sahavet: “Unutulmaz İnsan”, 9, Mart 2001, 31-32.
173. İÇEL, Hatice: “Necatî Beg Divanı'ndaki Deyimler”, 15, Bahar 2004, 175-230.
174. İÇEL, Hatice: “Türkiye ve Azerbaycan'da Mâni ve Bilmece Türü Arasındaki İlişkiler”, 22, Güz 2007, 75-85.
175. İNCE, Adnan: “ ‘Kuyu Cadısı’ ve Düşündürdükleri”, 21, Bahar 2007, 109-122.
176. İNCE, Adnan: “Abdî'nin Gül ü Nevruz Mesnevîsi”, 23, Bahar 2008, 51-130.
177. İVGİN, Hayrettin: “Bir Âlim: Kaya Bilgegil”, 5, Güz 1997, 79-80.
178. KALAFAT, Yaşar: “Ahi Türbeleri Etrafında Oluşan Halk İnançları”, 14, Güz 2003, 177-186.

179. KALAFAT, Yaşar: “Sivas Yöresi Örnekleri ile Türk Halk İnançlarında Aşermek/Yeriklemek”, 10, Aralık 2001, 169-172.
180. KALKAN, Mustafa: “Kırgızların Diğer Orta Asya Kavimleri ile Olan Etnik Temasları”, 25, Bahar 2009, 101-117.
181. KALKAN, Mustafa: “Sovyetler Döneminde Kazakların Göç Hareketleri ve Anadolu’da (Altay Köyü’nde) İskân Edilişleri”, 21, Bahar 2007, 123-141.
182. KANTER, Beyhan: “Tevfik Fikret’in “Şermin”den Önceki Şiirlerinde Çocuk Teminin İşlenişi”, 24, Güz 2008, 37-52.
183. KANTER, Fatih: “Yavuz Bülent Bakiler’in Şiirlerinde Sivas”, 10, Aralık 2001, 113-120.
184. KARAAĞAÇ, Günay: “Türkçenin “Gelenek Görenek ve Yasa” ile İlgili Sözleri”, 19, Bahar 2006, 307-316.
185. KARAAATLI, Recep, “Bir İsim Tamlamasında İyelik Ekinin Düşmesi Üzerine Bir Görüş”, 15, Bahar 2004, 9-18.
186. KARABEYOĞLU, Adnan R.: “Orhon Yazıtları’nda bol- ve er-Fiilleri Üzerine”, 22, Güz 2007, 87-100.
187. KARABULUT, Ramis: (Yayın Tanıtım)“Yrd. Doç. Dr. Hikmet KORAŞ, “Özbek Şairi Rauf Parfi”, Kömen Yayınları, Konya 2009, 614 s.”, 25, Bahar 2009, 247-248.
188. KARABULUT, Ramis: “Abbas Sayar’ın Şiir Dünyası”, 17, Bahar 2005, 7-67.
189. KARABULUT, Ramis-YILDIZ, Osman: “Sivas Hakkında Bir Kaynakça Denemesi”, 10, Aralık 2001, 205-216.
190. KARADAĞ, Özay: “Gubarî’nin “Kâ’be” Redifli Kasidesi Üzerine Bir İnceleme”, 9, Mart 2001, 249-266.
191. KARADAĞ, Özay: “Sivas’taki Okullar Örneği Çerçevesinde Eğitim Sürecinde Ana Dili Kullanma Becerisinin Gelişimi Üzerine Bir İnceleme”, 10, Aralık 2001, 181-194.
192. KARADAĞ, Özay: “Türkçe Eğitiminde Anlatım Tarzları”, 13, Bahar 2003, 79-92.
193. KARAGÖZ, İlknur: “Yahya Kemal’in “Ses” Adlı Şiirinin Özdeşleyim (Einfühlung) Metoduyla Tahlili”, 18, Güz 2005, 163-177.
194. KARAHAN, Akartürk: “Memlûk- Kıpçak Türkçesi Sözvarlığı: Yansıma Fiiller Üzerine Bir İnceleme”, 20, Güz 2006, 105-124.
195. KARAKAŞ, Ayhan: “Osmaniye’de “Durmaya Çocuk” İçin Yapılan Uygulamalar ve Bunlarda Eski Türk Kültürü İzleri”, 19, Bahar 2006, 317-326.

196. KARAMAN, Kasım: “Rüya Kaynaklı Bireysel Tecrübelerin Toplumsallaşması —Bayat Köyü Dede Örneği”, 16, Güz 2004, 143-162.
197. KARTAL, Ahmet: “Hüsn ü Aşk’ın Yeni Yayımı”, 12, Güz 2002, 209-223.
198. KARTALLIOĞLU, Yavuz: “Türkçe ve Moğolcada Çekim Edatlarından Önce Gelen İsim ve Zamirlerin Aldığı Hal Ekleri”, 23, Bahar 2008, 131-143.
199. KAVCAR, Cahit: “Türk Dili ve Edebiyatı ile İlgili Yeni Çalışmalar”, 13, Bahar 2003, 19-26.
200. KAYA, Doğan: “Anonim Halk Şiiri Olarak Bilmeceler”, 6, Bahar 1998, 67-112.
201. KAYA, Doğan: “Anonim Halk Şiiri Olarak Tekerlemeler”, 2, Bahar 1996, 121-175.
202. KAYA, Doğan: “Âşık Şiirinde Ayakla İlgili Problemler ve Terimler”, 8, Mart 2000, 335-348.
203. KAYA, Doğan: “Divan Şiiri ve XIX.Yüzyıl Halk Şiirinde Güzel Tasvir”, 3, Güz 1996, 57-75.
204. KAYA, Doğan: “Dualar ve Beddualar”, 4, Bahar 1997, 99-121.
205. KAYA, Doğan: “Köroğlu Kollarının Yeni Varyantları”, 5, Güz 1997, 311-334.
206. KAYA, Doğan: “Köroğlu’nun Hasan Bey Kolu”, 9, Mart 2001, 115-134.
207. KAYA, Doğan: “Sivas Kaynaklı Cönklerde Yer Alan Şairler ve Şiirleri”, 1, 1995, 43-70.
208. KAYA, Doğan: “Şâirnâmelere Ek”, 7, Şubat 1999, 61-97.
209. KAYA, Doğan: “Yaralı Mahmut ile Mahbup Hanım”, 10, Aralık 2001, 57-79.
210. KAZANCIGİL, Aykut – VERGİLİ, Ayhan: “İstanbul Darülfünunu Edebiyat Fakültesi Mecmuası (İnceleme ve Dizin)”, 12, Güz 2002, 27-74.
211. KÂZIMOV, Qezenfer: “Eziz Dost, Unudulmaz Yoldaş”, 9, Mart 2001, 27-29.
212. KÂZIMOV, Qezenfer: “Yunus Emre ve Qurbanî”, 9, Mart 2001, 51-56.
213. KILIÇ, A. Fikret: “Yenileşme Dönemi Türk Şiirinde Halka ve Hayata Yöneliş”, 25, Bahar 2009, 119-143.
214. KILIÇ, Atabey: “Yazarı Bilinmeyen Dîni-Tasavvufî Bir Eser: “Hakikat-i Muhammediye””, 20, Güz 2006, 125-140.

215. KILIÇ, Remzi, “Misyonerlik ve Türkiye’ye Yönelik Misyoner Faaliyetler”, 19, Bahar 2006, 327-342.
216. KIRIMLI, Bilâl: “Bir Aşk Romanı: Huzur veya Ben Neyim ve Bu Hâl Neyin Nesi?”, 19, Bahar 2006, 343-362.
217. KIRKILIC, Ahmet – ULAŞ, A. Halim: “Türkçe Öğretiminde Kelimeler Dünyası”, 13, Bahar 2003, 93-100.
218. KOLCU, Abdurrahman “İvo Andriç ve Drina Köprüsü Romanı”, 14, Güz 2003, 219-245.
219. KOLCU, Abdurrahman: “Balkan Türklerinin II. Dünya Savaşında Yaşadığı Trajedi Üzerine Bir Roman: Dri-na’da Son Gün”, 24, Güz 2008, 53-66.
220. KOLCU, Abdurrahman: “Cenab Şahabeddin’in Bütün Şiirlerine Katkı”, 18, Güz 2005, 179-186.
221. KOLCU, Ali İhsan: “Edebiyat Araştırmalarında Usûl Konusunda Örnek Bir Eser Olarak "Hârâbat Karşısında Nâmık Kemâl" ”, 5, Güz 1997, 81-83
222. KOLCU, Ali İhsan: “Ondokuzuncu Asır Osmanlı Şiiri”, 8, Mart 2000, 255-262.
223. KOLCU, Ali İhsan: “Yahya Kemal’in Kitaplarına Girmemiş İlk Şiirleri”, 10, Aralık 2001, 255-272.
224. KORAŞ, Hikmet: (Yayın Tanıtım) “Ay Boba Mihail Çakır, Gagauzlar: İstoriya, Adetler, Dil hem Din”, 23, Bahar 2008, 227-229.
225. KORAŞ, Hikmet: (Yayın Tanıtım) “İsmail Gaspıralı, *Seçilmiş Eserleri 1 Roman ve Hikâyeleri, 2 Fikrî Eserleri, 3 Dil-Edebiyat-Seyahat Yazıları*”, 24, Güz 2008, 307-312.
226. KORAŞ, Hikmet: (Yayın Tanıtım) “Türk Lehçeleri Grameri” 22, Güz 2007, 221-223.
227. KORAŞ, Hikmet: “Derleme Sözlüğü’ne İlâveler”, 12, Güz 2002, 171-208.
228. KORAŞ, Hikmet: “Esarete Sürgüne Ağıt ve Özbek Şiirinde Millî Roantizmin Yeniden Doğuşu”, 24, Güz 2008, 67-78.
229. KORAŞ, Hikmet: “-maca/-mece Eki Üzerine Bir Deneme”, 10, Aralık 2001, 349-358.
230. KORAŞ, Hikmet: “Özbek Türkçesinde –gân/-kân, -қан Sıfat-fiil Eki, Yapım Ekiyle Genişlemiş –gänlig/-känlig, -қанlig Şekli ve Türkiye Türkçesinde Kullanışlara Karşılık Gelen Şekiller”, 21, Bahar 2007, 143-167.

231. KORAS, Hikmet: "Türkiye Türkçesinde Gereklik", 17, Bahar 2005, 135-154.
232. KORAS, Hikmet: "Türklük Bilimi Araştırmaları (Tübar) Yazılar Dizini (1-20 sayılar)", 21, Bahar 2007, 203-221.
233. KORAS, Hikmet: "Türklük Bilimi Araştırmaları (TÜBAR) Yazılar Dizini 1-25. Sayılar", 25, Bahar 2009, 247-270.
234. KORAS, Hikmet: "Yard. Doç. Dr. Recep KARAATLI- Hayatı ve Çalışmaları", 15, Bahar 2004, 19-29.
235. KORAS, Hikmet: Yayın Tanıtım "Jurnal of Turkish Studies, Volume I-II-III, 2005-2006", 20, Güz 2006, 243-248.
236. KORKMAZ, Yalçın: "Yayın Tanıtım ve Değerlendirme: Doç.Dr. Özkul ÇOBANOĞLU, Türk Halk Kültüründe Memoratlar ve Halk İnançları, Akçağ Yay, Ankara, 2003, VIII+304 s. 211", 16, Güz 2004, 211-221.
237. KÖKDEMİR, Ahmet: " "Bu Yurdun Efsanesi" ", 5, Güz 1997, 43-44.
238. KÖKDEMİR, Ahmet: "Dil Üzerine Fanteziler Yahut Konuşabilseydi", 10, Aralık 2001, 195-204.
239. KÖKDEMİR, Ahmet: "Sinop Dr. Rıza Nur Kütüphanesi", 7, Şubat 1999, 99-105.
240. KÖKSAL M. Fatih (Çev.): DİLBERÎPÛR, Asgar, "Türk Edebiyatında Nizâmî'nine Takipçileri ve Hamse'sine Nazire Yazanlar", 8, Mart 2000, 199-238.
241. KÖKSAL, Fatih: "Klasik Edebiyatımızı İsimlendirme Meselesi", 2, Bahar 1996, 209-223.
242. KÖKSAL, Fatih: "Klâsik Türk Şiirinin Kurucularından İbrâhîm Beg", 19, Bahar 2006, 363-382.
243. KÖKSAL, M. Fatih: "'Divan Şiirinde Okçuluk Terimleri'ne Ekler", 10, Aralık 2001, 235-253.
244. KÖKSAL, M. Fatih: "Ahi'nin Hüsrev ü Şîrîn Mesnevisi", 6, Bahar 1998, 209-253.
245. KÖKSAL, M. Fatih: "Belâgat Kitaplarında İki Sanat: Tecâhül-i Ârif ve İstifhâm", 7, Şubat 1999, 167-190.
246. KÖKSAL, M. Fatih: "Bir Kaside İki Şair: Nefî - Cevrî", 4, Bahar 1997, 191-202.
247. KÖKSAL, M. Fatih: "Bir Okçuluk Terimi: "Kurban" ve Divan şiirinde Kullanımı Üzerine", 9, Mart 2001, 191-210.
248. KÖKSAL, M. Fatih: "Edirneli Nazmî'nin Yayınlanmamış Türkî-i Basît Şiirleri", 15, Bahar 2004, 63-82.

249. KÖKSAL, M. Fatih: “Eski Şiirimizin Nâdîde Güzelleri”, 11, Bahar 2002, 161-168.
250. KÖKSAL, M. Fatih: “İbni Kemâl Dîvânı’nın Neşri Üzerine Tespitler”, 23, Bahar 2008, 145-180.
251. KÖKSAL, M. Fatih: “Talikiydi Bir Eser Olarak Taşlıcalı Yahya'nın Şâh u Gedâ'sı”, 5, Güz 1997, 245-282.
252. KÖKSAL, M. Fatih: “Türk Edebiyatında Hüsn ü Dil Hikâyeleri ve Yenipazarlı Vâlî'nin Hüsn ü Dil Mesnevisi”, 3, Güz 2006, 91-126.
253. KÖKTÜRK, Şahin: “Türk Destanlarında Hapsedilme Motifi”, 19, Bahar 2006, 383-400.
254. KURUDAYIOĞLU, Mehmet: “Konuşma Eğitimi ve Konuşma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Etkinlikler”, 13, Bahar 2003, 287-309.
255. KÜÇÜK, Sebahattin: “Yeni Mecmua Üzerine Bir İnceleme”, 7, Şubat 1999, 191-211.
256. MADEN, Sedat: “Aşk-ı Memnû ve Madam Bovary Romanlarında Kadınların Yönlendirdiği Olay Örgüsü”, 24, Güz 2008, 79-97.
257. MAKAS, Zeynelâbidin: “Ermenistan, Kars ve Iğdır'da Addaş Toponimler”, 9, Mart 2001, 341-355.
258. MUSAYEV, K. M., (Çev. Mevlüt GÜLTEKİN): “Karaim Türkçesi”, 11, Bahar 2002, 197-230.
259. NARLI, Mehmet: “Sabahattin Ali'nin Çağlayan Dergisindeki İlk Şiirleri”, 15, Bahar 2004, 127-137.
260. NEMUTLU, Özlem: Yayın Tanıtma “Mehmet Akif'in Şiir Dünyası”, 19, Bahar 2006, 551-558.
261. OĞUZ, Mustafa: “Lizbon Müsteşrik Kongresine Dair Sultan II. Abdülhamid'e Sunulan Bir Rapor”, 23, Bahar 2008, 181-207.
262. OĞUZ, Mustafa: “Osmanlı Devleti'nde Devlet Adamı Kıtılığı (Kaht-ı Rical) Hakkında II. Abdülhamid'e Sunulan Bir Rapor”, 24, Güz 2008, 99-134.
263. OKAY, Orhan: “Köprülü Mektebinin Son Temsilcisi: Ömer Faruk Akün”, 19, Bahar 2006, 75-80.
264. ONAN, Bilginer: “Divanü Lügati't-Türk'ün Dil Öğretim Yöntemleri ve Dünya Filolojisine Katkıları Bakımından Bir Değerlendirmesi”, 13, Bahar 2003, 425-445.
265. ONAN, Bilginer: “Ses Olgusunun Denetlenebilirliği Bağlamında Dil Becerilerinin Geliştirilmesinde Etkili Olduğu Düşünülen Fonolojik Yönlendiriciler: Noktalama İşaretleri”, 20, Güz 2006, 141-164.

266. OSMANOV, Kılıç: “Bozkır Kavimlerinden Azlar”, 17, Bahar 2005, 199-133.
267. ÖCAL, Oğuz: “ ‘Dönemeçte’ Romanında Yapı ve Tema”, 22, Güz 2007, 101-117.
268. ÖCAL, Oğuz: “Burhan Cahit Morkaya’nın 1925-1928 Yılları Arasında Neşrettiği Yedi Romanı”, 20, Güz 2006, 165-184.
269. ÖCAL, Oğuz: “Kendini Verememe Problemi ve Ataol Behramoğlu’ndan Bir Örnek”, 24, Güz 2008, 135-157.
270. ÖCAL, Tülay: “Konya Şehrinin Selçuklulardan Günümüze Ticaret Fonksiyonu”, 19, Bahar 2006, 401-436.
271. ÖLMEZ, Ahmet: “Behcetî Hüseyin Efendi: Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri”, 4, Bahar 1997, 123-144.
272. ÖLMEZ, Ahmet: “Bilgegil Hocamız ve Onun Dilinden "Adem Kasidesi" Şerhi”, 5, Güz 1997, 53-69.
273. ÖLMEZ, Ahmet: “Şeyh Gâlib’in Bir Gazelini Şerh”, 9, Mart 2001, 317-326.
274. ÖNDER, Erdoğan: “Folklor Sosyolojisi Açısından Sivas Halayları”, 10, Aralık 2001, 81-105.
275. ÖRGEN, Ertan: “1940 Sonrası Türk Şiirinde Ölüm”, 24, Güz 2008, 159-175.
276. ÖZBAKIR, İbrahim: “Almanya “Konuk İşçi Edebiyatı”nın Bir Türk Temsilcisi Renan Demirkan’ın “Üç Şekerli Demli Çay”ında Kimlik Problemi”, 9, Mart 2001, 211-222.
277. ÖZBAKIR, İbrahim: “Seçim Kampanyalarında Popüler Şarkıların Bir İletişim Aracı Olarak Kullanılması”, 9, Mart 2001, 369-379.
278. ÖZBAY, Murat: “Türkçe Öğretiminde Hedef-Araç İlişkisinin Ders Kitabı Örneğinde Değerlendirilmesi”, 13, Bahar 2003, 59-69.
279. ÖZCAN, Nezahat: “Ahmet Cemil ile Mümtaz’ın Benzerlikleri” , 15, Bahar 2004, 83-101.
280. ÖZCAN, Nezahat: “Estetizm ile Vicdanî Sorumluluk Arasında Kalan Mümtaz ya da Fakir İnsan Manzaralarının Mümtaz’daki Yansıması”, 14, Güz 2003, 165-175.
281. ÖZCAN, Nezahat: “Fatih-Harbiye Romanı’nda Bir Kültür Sonu Olarak Batılılaşıma”, 11, Bahar 2002, 169-178.
282. ÖZDEMİR, Cihan: “Nizamsızlıktan “Dünya Nizamı”na”, 11, Bahar 2002, 179-187
283. ÖZEN, Kutlu: “Divriği İlçesinde Ahmet Yesevî Hacı Bektas-ı Veli Düşüncesine Bağlı Adak Yerleri / Yatırlar”, 1, 1995, 105-109.
284. ÖZEN, Kutlu: “Hocam M. Kaya Bilgegil”, 5, Güz 1997, 47-52.

285. ÖZKAN, Salih: “1923 Tarihli Türk-Rum Nüfus Mübadelesinin Niğde’nin Demografik Yapısına Etkisi” 21, Bahar 2007, 169-178.
286. ÖZTÜRK, Hayri: “Rüyaların ve Sembollerin Işığında İbiş’in Rüyasından Nahid’in Hakikatine”, 15, Bahar 2004, 139-149.
287. ÖZTÜRK, Hayri: “Servet-i Fünun Mecmuasında Çanakkale Zaferi”, 12, Güz 2002, 75-87.
288. PAÇACIOĞLU, Burhan: “Bir Cönk İncelemesi”, 2, Bahar 1996, 187-207.
289. PAÇACIOĞLU, Burhan: “Cumhuriyete Kadar Sivas Basını ve İrade-i Milliye’nine Yeri”, 14, Güz 2003, 77-102.
290. PAÇACIOĞLU, Burhan: “İttihat ve Terakkî Cemiyeti’nine İktisadî Politikası ve Sivas’ta Kurulan Bir Komandit Şirket”, 8, Mart 2000, 185-197.
291. PAÇACIOĞLU, Burhan: “Letâif-i Hoca Nasreddinler Üzerine Bir İnceleme ”, 3, Güz 1996, 127-156.
292. PAÇACIOĞLU, Burhan: “Müseyyeb-nâme ve Dil İncelemesi”, 6, Bahar 1998, 149-172.
293. PAÇACIOĞLU, Burhan: “Sözlerin Soyağacı Üzerine Bazı Notlar”, 15, Bahar 2004, 279-289.
294. PAÇACIOĞLU, Burhan: “Türk Derneği Tasfiyeciydi?” , 10, Aralık 2001, 219-233.
295. POLAT, Nâzım Hikmet: “Ahmet Cevdet Paşa ve Türkçenin Öğretimi”, 13, Bahar 2003, 447-454.
296. POLAT, Nâzım Hikmet: “Bilge İnsan Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil”, 5, Güz 1997, 15-30.
297. POLAT, Nâzım Hikmet: “Cevad Rüşdü _Çiçek Edebiyatımızın Üstadı”, 4, Bahar 1997, 1-19.
298. POLAT, Nâzım Hikmet: “Dilek Mecmuası”, 10, Aralık 2001, 37-56.
299. POLAT, Nâzım Hikmet: “Fağfur Dergisi”, 17, Bahar 2005, 69-90.
300. POLAT, Nâzım Hikmet: “Ferhat Ağazade’nin “Edebiyat Mecmuası” ve Türkiye’deki Benzerleriyle Mukayesesi”, 9, Mart 2001, 45-50.
301. POLAT, Nâzım Hikmet: “Gönlümüzün Uçmağında İki Yüce İnsan”, 9, Mart 2001, 39-42.
302. POLAT, Nâzım Hikmet: “II. Meşrutiyet Devri Türk Kültür, Edebiyat ve Basın Hayatının Bir Yansıtıcısı Olarak Rübap Dergisi”, 14, Güz 2003, 7-41.
303. POLAT, Nâzım Hikmet: “Kanat” Dergisi”, 19, Bahar 2006, 437-456.

304. POLAT, Nâzım Hikmet: “Kıbrıs Türk Basınında Bir Sayfa: Birlik Ocağı ve Yayın Organı Birlik Gazetesi”, 7, Şubat 1999, 7-27.
305. POLAT, Nâzım Hikmet: “Musavver Erganun” Dergisi”, 15, Bahar 2004, 39-62.
306. POLAT, Nâzım Hikmet: “Ölümünün 40. Yılı Münasebetiyle Yahya Saim Ozanoğlu'nun Yayınlanmamış Eserleri”, 11, Bahar 2002, 7-159
307. POLAT, Nâzım Hikmet: “Ömer Seyfeddin Bibliyografyasına Ek”, 1, 1995, 1-42.
308. POLAT, Nâzım Hikmet: “Ömer Seyfeddin Külliyyâtına Yeni İlâveler”, 2, Bahar 1996, 17-48.
309. POLAT, Nâzım Hikmet: “Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil -Hayatının Ana Çizgileri ve Kitapları”, 5, Güz 1997, 13-14.
310. POLAT, Nâzım Hikmet: “Rıza Tevfik Osmanlı Mebusan Meclisinde veya Bir Meşrutiyetperverin Sukut-ı Hayale Uğraması”, 8, Mart 2000, 7-88.
311. POLAT, Nâzım Hikmet: “Sığircızade Hayri'nine Beş Şiiri”, 10, Aralık 2001, 173-179.
312. POLAT, Nâzım Hikmet: “Sivaslı Mütevellizade Ömer İhya ve “Bâkûre”si”, 10, Aralık 2001, 121-167.
313. POLAT, Nâzım Hikmet: “Şahabeddin Süleyman'ın Gözüyle Namık Kemâl”, 6, Bahar 1998, 7-22.
314. POLAT, Nâzım Hikmet: “Tahsin Nâhid'in Şiir İklimi -"Hep Bekler" Şiirinden Hareketle-”, 3, Güz 1996, 1-12.
315. POLAT, Nâzım Hikmet: “Türkiye’de Yerel Basının Gelişimine Kısa Bir Bakış”, 12, Güz 2002, 7-25.
316. SAKALLI, Fatih: “Ayhan Kırdar'ın Şiir Dünyası”, 24, Güz 2008, 177-223.
317. SALMAN, Akartürk: “Türkmen Türkçesinde Hal Eklerini Birbirinin Yerine Kullanılması”, 10, Aralık 2001, 359-364.
318. SARIKAYA, Mahmut: “Azerbaycan Türkçesinde Geniş Zaman ve Şimdiki Zaman Çekimleri ile Güney Azerbaycan Türkçesindeki Örnekleri”, 10, Aralık 2001, 273-293.
319. SARIKAYA, Mahmut: “Bey İçin”, 9, Mart 2001, 11-12.
320. SARIKAYA, Mahmut: “Felsefi-Bediî Fikir Tarixinde Şexsiyyet Konsepsiyası” , 12, Güz 2002, 225-230.
321. SARIKAYA, Mahmut: “Muğla Ağzında Şimdiki Zaman Çekimi Üzerine”, 14, Güz 2003, 65-75.

322. SARIKAYA, Mahmut: “Teklik İkinci Kişi Emir Çekimlerinin Anadolu ve Azerbaycan Ağızlarındaki Değişik Örnekleri Üzerine”, 25, Bahar 2009, 145-157.
323. SARIKAYA, Mahmut-SEYFELİ, Mahmut: “Kırşehir Abdal/Teber Dili ve Azerbaycan, Özbekistan Gizli Dilleriyle İlgisi”, 15, Bahar 2004, 243-278.
324. SARISIR, Serdar: “Şehir Tarihi Çalışmaları Kapsamında Niğde Bibliyografyası Denemesi”, 20, Güz 2006, 185-206.
325. SEÇKİN, Süheylâ: “Yaşar Nezihe Bükülmez”, 1, 1995, 95-103.
326. SELÇUK, Ali: “Tahtacıların Doğum ile İlgili İnanç ve Uygulamalarına Fenomenolojik Bir Yaklaşım”, 16, Güz 2004, 163-180.
327. SELİM, Ömer: “"Yalnızlık Mensuresi" Üzerinde Ontolojik Bir Tahlil Denemesi”, 5, Güz 1997, 133-141.
328. SEVER, Mustafa: “Türk Halk İnançlarında ve Halk Hekimliği Uygulamalarında Meyve”, 16, Güz 2004, 95-110.
329. SEVER, Sedat: “Türkçe Öğretiminde Yeni Yapılanma Çalışmaları”, 13, Bahar 2003, 27-38.
330. SEYFELİ, Mahmut-SARIKAYA, Mahmut: “Kırşehir Abdal/Teber Dili ve Azerbaycan, Özbekistan Gizli Dilleriyle İlgisi”, 15, Bahar 2004, 243-278.
331. SONKUR, Seda: (Yayın Tanıtım: Dr. Şerafettin Mağmumî, “Bir Osmanlı Doktorunun Seyahat Anıları -AVRUPA SEYAHAT HATIRALARI-, Haz. Prof. Dr. Nazım H.POLAT, Harid FEDÂİ: ‘Boyut Yay. İstanbul 2008, 502 s.’”, 25, Bahar 2009, 249-250.
332. SUCU, Nurgül: “Sâlim ve *Muhâvere-i Rind ü Zâhid* Adlı Eseri”, 22, Güz 2007, 119-148.
333. ŞAHBAZ, Namık Kemal: “Türkçe Öğretimi Açısından Ceyhun Atuf Kansu’nun Çocuk Şiirleri”, 13, Bahar 2003, 351-371.
334. ŞAHİN, İbrahim: “Sunakata (Sıgnak) Oykoniminin Geçmişi, Bugünü ve Kökeni Üzerine”, 25, Bahar 2009, 159-172.
335. ŞEN, Serkan: “Derleme Sözlüğüne Göre Türkiye Türkçesi Ağızlarında Meslek İcracısı Adları”, 25, Bahar 2009, 173-184.
336. ŞEN, Serkan: “Orhon Yazıtlarından Uygur Yazmalarına Anlam Daralmaları”, 15, Bahar 2004, 151-160.
337. ŞENEL, İlyas: “Türk Musikisinde Makam (Hüseynî Makamı)”, 7, Şubat 1999, 233-235.
338. ŞENÖDEYİCİ, Özer: “Nef’î Biyografisine Ek” 21, Bahar 2007, 179-200.

339. ŞİMŞEK, Tacettin: "'18". Asır Saz Şairlerinden Kusûri"', 5, Güz 1997, 125-128.
340. TALAS, Mustafa-AKSOY, Numan Durak: "Osmanlı Süsleme Sanatlarının Türk Kültür Tarihi Ekseninde Değerlendirilmesi", 19, Bahar 2006, 457-470.
341. TALAS, Mustafa-KAYA, Yaşar: "Küreselleşmenin Kültürel Sonuçları", 22, Güz 2007, 149-162.
342. TANYILDIZ, Ahmet: "Uzun Firdevsî ve "Münâzara-i Seyf ü Kalem"İ", 22, Güz 2007, 163-188.
343. TAYFUR, Müberra Bağcı: "Ataç ve Tiyatro", 24, Güz 2008, 225-238.
344. TEKİN, Feridun: "Muhammed Rıza Agehi", 9, Mart 2001, 267-287.
345. TEMİZKAN, Mehmet: "İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yazılı Anlatımlarının Dil Gelişimi Bakımından İncelenmesi", 13, Bahar 2003, 219-232.
346. TEMİZYÜREK, Fahri: "Türkçe Öğretiminde Çocuk Edebiyatının Önemi", 13, Bahar 2003, 161-167.
347. TEMUR, Turan: "Okunabilirlik (Readability) Kavramı", 13, Bahar 2003, 169-180.
348. TİMUR, Kemal: "Ülkü Dergisinde Yayınlanan Atatürk Konulu Şiirler", 17, Bahar 2005, 177-203.
349. TOK, Vedat Ali: (Yayın Tanıtım) "Doç. Dr. Fatih Köksal ve 'Klâsik Türk Şiiri Araştırmaları' ", 24, Güz 2008, 313-316.
350. TOPAL, Nevzat: "Karamanoğulları Döneminde Aksaray'da İskân ve Mahalleler", 20, Güz 2006, 207-216.
351. TOPAL, Nevzat: "Osman Turan Bibliyografyası", 18, Güz 2005, 187-194.
352. TOPARLI, Recep: "Lehçe-i Osmânî'deki Atasözleri", 15, Bahar 2004, 31-38.
353. TOPÇUOĞLU, Hayriye: "Cumhuriyet Öncesinde Yazılmış Ders Kitaplarında Dil ve Edebiyat Öğretimine İlişkin Görüşler ve Uygulamalar", 13, Bahar 2003, 373-406.
354. TÖRENEK, Mehmet: "Bir Şairin Filolojik Tedkiki", 5, Güz 1997, 129-132.
355. TUNÇ, Gökhan: "Müşâhedât Postmodern Bir Roman mı?", 24, Güz 2008, 239-250.
356. TURAN, Zikri: "Cümlenin Yapısı ile İlişkilendirilen "Basit" ve "Bileşik" Kavramları Üzerine", 8, Mart 2000, 299-311.

357. TÜRKMEN, Seyfullah: “ “Kurlugan” Kelimesi Üzerine”, 19, Bahar 2006, 471-476.
358. TÜZER, İbrahim: “ ‘Üç Frenk Havası’ndan Modern İnsana Ölüm ve İsmet Özel”, 22, Güz 2007, 189-202.
359. TÜZER, İbrahim: Yayın Tanıtma “Toprağından Koparılmış Bir İnsan: “Cengiz Dağcı’nın Hayatı ve Eserleri” Üzerine”, 19, Bahar 2006, 559-560.
360. UÇGUN, Duygu: “Türkçe Öğretimi Açısından Özel Öğrenme Güçlüğü”, 13, Bahar 2003, 203-217.
361. UÇGUN, Duygu: “Yabancılara Türkçe Öğretiminde Sözcük Dağarcığını Geliştirme Teknikleri”, 20, Güz 2006, 217-228.
362. UÇMAN, Abdullah: “Tanzimat’tan Sonra Türk Şiirinde Değişme ve Yenileşmeler Üzerine Bir Deneme”, 19, Bahar 2006, 477-488.
363. ULAŞ, A. Halim-KIRKKILIÇ, Ahmet: “Türkçe Öğretiminde Kelimeler Dünyası”, 13, Bahar 2003, 93-100.
364. UNBEHAUN, Horst: “Sivas Vilayetinde Basının Doğuşu”, 10, Aralık 2001, 9-36.
365. UZUN, Efan: “Osmanlı Ülkesinde Görülen İsyân ve Eşkıyalık Olayları Karşısında Alınan Bazı Tedbirler Hakkında Bir Değerlendirme”, 25, bahar 2009, 185-214.
366. ÜÇÜNCÜ, Kemal: “İrşâd ve Tebliğe Bağlı İcra: Türk Sözlü Kültür Geleneği Bağlamında Türk Tekke Edebiyatı”, 16, Güz 2004, 127-142.
367. ÜÇÜNCÜ, Kemal: “Yayın Tanıtım ve Değerlendirme: İsmail GÖRKEM, Çukurovalı Âşık Mustafa Köse ve Hikâye Repertuarı, Akçağ Yay., Ankara, 2000”, 16, Güz 2004, 221-224.
368. ÜLGEN, Erol: “Bir Kore Şehidimiz ve Ardından Yazılanlar”, 22, Güz 2007, 203-215.
369. ÜLGEN, Erol: “Türklük Bilimi ve Türk Edebiyatı Tarihine Adanan Bir Ömür: Prof. Dr. Ömer Faruk Akün”, 19, Bahar 2006, 11-74.
370. ÜNAL, Mustafa: “Türk Medyasının Halk İnanışlarına Bakışı”, 16, Güz 2004, 43-68.
371. ÜNER, Ayşe Melda: “Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın Romanlarında “Şık” Delikanlılar”, 24, Güz 2008, 251-269.
372. ÜNVER, İsmail: “Şairin “Şitâ’iyye”lerinde Kış”, 18, Güz 2005, 195-201.
373. ÜNVER, İsmail: “Yunus Emre Üzerine”, 19, Bahar 2006, 489-498.

374. ÜSTÜNER, Kaplan: (Yayın Tanıtım) “Gelibolulu Mustafa Âlî’nin Menşeu’l-İnşâ Adlı Eserinin Yayımı Üzerine” 21, Bahar 2007, 201-202.
375. ÜSTÜNER, Kaplan: “XIV ve XV. Yüzyıl Divanlarında Tasavvuf”, 24, Güz 2008, 271-294.
376. ÜSTÜNER, Kaplan: Yayın Tanıtım “ ‘İ. Hakkı Aksoyak, Ahmed-i Yesevî’nin Rumelili Bir Takipçisi: Üsküplü Atâ, Tuhfetü’l-Uşşâk’, Ankara 2006”, 20, Güz 2006, 249-250.
377. VARIŞOĞLU, Celâl: “Türk-İslâm Sanatlarının Felsefi Bağlamında Müzik-Şiir Yakınlaşması ve Hâtem Divanı’ndaki Musiki”, 14, Güz 2003, 187-218.
378. VERGİLİ, Ayhan-KAZANCIGİL, Aykut: “İstanbul Darülfünunu Edebiyat Fakültesi Mecmuası (İnceleme ve Dizin)”, 12, Güz 2002, 27-74.
379. YAVAŞ, Alptekin: “Anadolu Selçuklu Mimarisinde Tuvalet Mekânlarına Dair Bazı Notlar”, 25, Bahar 2009, 215-241.
380. YAVUZ, Kemal: “Allah Bes Bakî Heves”, 5, Güz 1997, 37-42.
381. YAZICI, Kubilay: “Değerler Eğitimi’ne Genel Bir Bakış”, 19, Bahar 2006, 499-522.
382. YAZICI, Kubilay: “Hikâye Edici Metinlerin Çözümlemesinde Hikâyenin Yüzü Stratejisinin Kullanımı”, 20, Güz 2006, 229-242.
383. YAZILITAŞ, Nihat: (Yayın Tanıtım) “İsmailîler Tarihi İçin Önemli Bir Eser ve İki Çevirisi”, 22, Güz 2007, 225-227.
384. YEŞİLBURSA, Cemil Cahit: “Sosyal Bilgiler Öğretiminde Tarihî Yerlerin Kullanımı”, 23, Bahar 2008, 209-222.
385. YILDIRIM, Talip: “Ubeydullah Han: Risâle-yi Fi-Hakk-ı Mesâil-i Vuzû”, 14, Güz 2003, 127-164.
386. YILDIZ, Ayşe: “Mehmet Behçet Yazar’ın “Câmi‘u’n-Nezâ’ir Taraması” Çalışması ve Bu Çalışmadaki Türkçe Kelime Kadrosu”, 18, Güz 2005, 203-232
387. YILDIZ, Osman: “Ali Rıza Seyfi Seyfioğlu”, 12, Güz 2002, 89-109.
388. YILDIZ, Osman: “Kızılırmak Gazetesi ve Türk Ocakları”, 19, Bahar 2006, 523-550.
389. YILDIZ, Osman-KARABULUT, Ramis: “Sivas Hakkında Bir Kaynakça Denemesi”, 10, Aralık 2001, 205-216.
390. YILMAZ, Hikmet: “Daniyal Dikeyuli Kayranbaev”, 9, Mart 2001, 305-316.
391. YILMAZ, Hikmet: “Edigey Destanı”, 9, Mart 2001, 397-400.

392. YILMAZ, Hikmet: “Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi”, 8, Mart 2000, 373-393.
393. YILMAZ, Ozan: “Yayın Tanıtım ve Değerlendirme: Habip DERZİNEVESİ-Ömer YARAŞIR, Güney Azerbaycan Şiir Antolojisi, Lefkoşa 2003”, 16, Güz 2004, 203-210.
394. YÜCEL, Bilâl: “700 Yıl Ara ile Batı Türkçesi Grameri Üzerine: 1 İsim İşletme Ekleri”, 8, Mart 2000, 125-183.
395. YÜCEL, Bilâl: “Adnî Receb Dede'nin Tasavvuf Manzumesinde XVII. Yüzyıl Türkçesi Özellikleri”, 4, Bahar 1997, 57-98.
396. YÜCEL, Bilâl: “Hüseyn-i Baykara Risâlesi'nin Uzak İki Nüshası”, 2, Bahar 1996, 69-112.
397. YÜCEL, Bilâl: “Kaya Bilgegil'in Gramerciliğimizdeki Yeri Münasebetiyle”, 5, Güz 1997, 99-124.
398. YÜCEL, Bilâl: “Türkiye Türkçesinde Zarf-Fiil Eklerinin Yapı Bakımından Sınıflandırılması Üzerine”, 9, Mart 2001, 75-114.
399. YÜCEL, Bilâl-ARSLAN, Mehmet: “Mir Muhsin Nevvâb ve Nasihatnâmesi (Metin - Dil İncelemesi)”, 1, 1995, 143-208.
400. YÜKSEL, Süheyla: “Faik Reşad'ın Talikiydi Eserleri”, 5, Güz 1997, 371-390.
401. YÜKSEL, Süheylâ: “İki Edip Altı Mektup (Üdebâdan İki Zât Arasında Cereyan Eden Muhâbere-i Edebiyyedir)”, 8, Mart 2000, 285-297.
402. ZAL, Ünal: “Gurbannazar Ezizov: Mezar Taşına Bile Tahammül Edilemeyen Bir Şair”, 24, Güz 2008, 295-306.
403. ZENGİN, Nesrin: “Gençlerin Okuma Alışkanlıklarını Belirlemeye Yönelik Bir Çalışma Hakkında”, 13, Bahar 2003, 131-149.