

# Hakkari İlahiyat Dergisi | Hakkari Journal of Theology

e-ISSN: 2979-9988

2 (Haziran/June 2023), 68-87.

منهج القرماني في بيان علوم القرآن سورة آل عمران نموذجًا

El-Karamânî'nin Kur'an İlimlerini Açıklama Yöntemi Âl-i İmrân Sûresi Örneği  
*Al-Qarmani's methodology in explaining the sciences of the Qur'an Surat Al-Imran  
as a model*

**Eman AL SHERAFI**

Doktora Öğrencisi. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Temel İslam Bilimleri, Tefsir  
*PhD Student. Necmettin Erbakan University, Department Of Basic Islamic  
Sciences, Tafsir Sciences*

Konya/Türkiye

[eman.awwad1987@hotmail.com](mailto:eman.awwad1987@hotmail.com)

ORCID ID: 0009-0008-2220-502X

**Atıf/Citation:** Al Sherafi, Eman. "Menhecü'l-Kirmânî fi beyâni 'ulûmi'l-Kur'ân: Sûretü Âl-i  
'İmrân". *Hakkari İlahiyat Dergisi* 2 (Haziran 2023), 68-87.

## Makale Bilgisi

Makale Türü | Article Types: Araştırma Makalesi | Research Article

Geliş Tarihi | Received: 14 Nisan 2023

Kabul Tarihi | Accepted: 1 Haziran 2023

Yayın Tarihi | Published: 30 Haziran 2023

Yayıncı | Published by: Hakkari Üniversitesi İlahiyat Fakültesi / Hakkari  
University Faculty of Theology

### İntihal | Plagiarism

Bu makale, Turnitin yazılımınca taranmıştır. İntihal  
tespit edilmemiştir. / This article has been scanned  
by Turnitin. No plagiarism detected.

### Etik Beyan | Ethical Statement

Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik  
ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların  
kaynakçada belirtildiği beyan olunur. / It is declared  
that scientific and ethical principles have been followed  
while carrying out and writing this study and that all  
the sources used have been properly cited. (Eman Al  
Sherafi).

### Telif Hakkı | Copyright

(CC BY-NC 4.0) Uluslararası Lisansı altında  
lisanslanmıştır. / Licensed under the (CC BY-NC 4.0)  
International License.

### Değerlendirme | Peer-Review

İki Dış Hakem - Çift Taraflı Körleme  
Double anonymized - Two External

### Çıkar Çatışması | Conflicts of Interest

Yazar(lar) tarafından beyan edilmemiştir. / The  
author(s) has no conflict of interest to declare.

Web: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/haid>

E-posta: [ilahiyatdergi@hakkari.edu.tr](mailto:ilahiyatdergi@hakkari.edu.tr)

## منهج القرماني في بيان علوم القرآن سورة آل عمران نموذجًا

### الملخص

هذه المقالة عبارة عن دراسة منهج القرماني في بيان علوم القرآن وقد اتخذت سورة آل عمران نموذجًا. العالم الفاضل الذي بين أيدينا هو عالم من علماء التفسير في زمن الدولة العثمانية من عصر السلطان سليمان القانوني (ت: 1566م)، وهو أحمد بن محمود القرماني (1564/971). له كتاب في التفسير باسم: "تفسير القرماني"، ما زال مخطوطًا يعمل طلاب الدراسات العليا على تحقيق جميع مجلداته، وهو تفسير قيم يحتوي على اثني عشر مجلدًا. وهذه المقالة تبين أحد الجوانب من منهج القرماني في تفسيره القرآن الكريم، وهو منهجه في بيان علوم القرآن. فقد اهتم القرماني أثناء تفسيره لسورة آل عمران في بيان علوم القرآن اهتمامًا كبيرًا، من ذلك: اهتمامه بالمكي والمدني فقد بيّن في بداية كل سورة زمن نزولها، وأسباب النزول فقد كان حريصًا على ذكر سبب نزول الآية القرآنية إن وجد، والناسخ والمنسوخ لم يكن له النصيب الوافر في سورة آل عمران، والمحكم والمتشابه ذكره من جميع جوانبه عند تفسيره الآية السابعة من سورة آل عمران، والحروف المقطعة في فواتح السور فقد بيّن معناها في بداية سورة آل عمران بشكل مختصر، والقراءات القرآنية فقد كان يذكرها على كثرتها والاستعانة بها على فهم المعنى، والوقف والابتداء وهذا مما يتعلق بكيفية قراءة القرآن الكريم وكيفية الوقف على الكلمة القرآنية، وعلم المناسبات كان له النصيب الوافر من تفسيره فقد بين المناسبة بين السور والآيات، وأمثال القرآن، وغير القرآن. وقد قمت بتعريف هذه المصطلحات، وذكرت الأمثلة التي تبين منهج الشيخ القرماني في طريقة عرضها، والاستدلال بها أثناء تفسيره على المعنى الذي يذهب إليه. فقد اعتمد شيخنا على الأسلوب التفصيلي أثناء تفسيره القرآن الكريم فلم يدخر جهدًا في بيان الآيات القرآنية من جميع جوانبها. ومن خلال المقدمة بينت ما تحتويه هذه المقالة من مباحث في التعريف عن القرماني وحياته العلمية والعملية، ثم انتقلت للتعريف بتفسير القرماني وبيان خصائصه. وقد ختمت هذه المقالة بنتائج عن منهجه في بيان علوم القرآن.

الكلمات المفتاحية: تفسير، القرماني، منهج، علوم القرآن، سورة آل عمران.

## El-Karamânî'nin Kur'an İlimlerini Açıklama Yöntemi Âl-i İmrân Sûresi Örneği

### Özet

Bu makalede, Ahmed el-Karamânî'nin (ö. 971/1564) Kur'ân ilimlerini açıklama konusundaki yöntemi, Âl-i İmrân Sûresi örneğinde incelenmiştir. Ahmed el-Karamânî, Osmanlı devletinin Kânûnî Sultân Süleyman (ö. 1566) döneminde önemli tefsir âlimlerinden biridir. Müfessirin "Tefsîrû 'l- Karamânî" adında bir tefsiri olup hala yazma halindedir. Değerli bir eser niteliği taşıyan tefsir, toplam on iki ciltten oluşmaktadır. Bu makalede, Ahmed el-Karamânî'nin Kur'ân ilimlerini açıklarken takip ettiği yöntem üzerinde durulmuştur. Ahmed el-Karamânî, eserinde Âl-i İmrân Sûresi'ni tefsir ederken Kur'ân ilimlerini açıklamaya büyük ağırlık vermiştir. Bu çerçevede olmak üzere el-Karamânî, Al-i İmran Suresi'nin tefsirinde Kur'an ilimlerini anlatmaya büyük özen göstermiştir. Her surenin sebep-i nüzulünü belirttiği gibi mekkî veya medenî olduğunu da belirtmiştir. Özellikle Kuran ayetlerinin iniş sebeplerinden bahsetmeye önem vermiştir. Nâsîh ve mensûha ise, Bakara sûresindeki beyanından dolayı Âl-i İmran Sûresi'nde pek yer vermemiştir. Al-i İmran Suresi'nin yedinci âyetini tefsir ederken de muhkem ve müteşâbihin bütün yönleriyle zikretmiştir. Sure başlarında bulunan ve hurûf-ı mukattaa denilen harflerin manaları üzerinde kısaca durmuş. Kur'an kıraatlerine gelince, onları çokça zikretmiş ve manaya etkilerini ortaya çıkarmıştır. Ayetlerin vakf ve ibtidâ yerleri konusuna da ilgi göstermiştir. Zakf ve ibtidâ, Kur'an-ı Kerim'in nasıl okunacağı ve Kur'an kelimesi üzerinde nasıl durulacağı ile ilgilidir. Sure ve Ayetler arasındaki münâsebetlere temas etmiş, âyet-i kerîmelerde geçen misalleri açıklayarak bunlara tefsirinde bolca yer vermiştir. Kur'an-ı Kerim'deki meseller ise, az sayıda olmalarına rağmen, Al-i İmran Suresi'nde birkaç yerde zikredilmiştir. Makalede bütün bu terimler açıklanmış, Karamânî'nin söz konusu terimleri arz ederken ve bunlarla istidlal ederken benimsediği yöntem örneklerle beyan edilmiştir. Karamânî, Kur'an-ı Kerim'i tefsir ederken teferruatlı bir metoda dayanmış, Kur'an âyetlerini tüm yönleriyle açıklamada hiçbir gayretten kaçınmamıştır. Giriş bölümünde, bu araştırmada Karamânî'nin ilmi ve çalışma hayatının tanıtılmasında kullanılan kaynaklara değinilmiştir. Daha sonra Karamânî'nin tefsirini ve ona ait özellikler açıklamıştır. Makale, Karamânî'nin Kur'an ilimlerinin açıklanmasında benimsediği yönteme dair bulgularla bitirilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Tefsir, Karamânî, Yöntem, Kur'ân ilimleri, Âl-i İmrân Sûresi.

## Al-Qarmani's Methodology in Explaining the Sciences of the Qur'an Surat Al-Imran as a Model

### Abstract

This article is a study of Al-Qarmani's methodology in explaining the sciences of the Qur'an, "Surat Al-Imran as a model". Ahmed bin Mahmoud Al-Qarmani (971/1564) is a scholar of interpretation of the Qur'an in the time of the Ottoman Empire, in the era of Sultan Suleiman the Magnificent. He has a book on interpretation of the Qur'an called: "Tafsir Al-Qarmani", still in manuscript whose volumes graduate students are working on, being a valuable twelve-volume commentary. This article shows one aspect of Al-Qarmani's approach in his interpretation of the Qur'an, which is his approach in explaining the sciences of the Qur'an. Al-Qarmani paid great attention during his interpretation of Surat Al-Imran in explaining the sciences of the Qur'an. Among that: his interest in Meccan and Medinan, as he explained at the beginning of each surah the time of its revelation, and the reasons for its revelation, as he was keen to mention the reason for the revelation of the Qur'anic verse if any, and the abrogator and abrogated did not have an ample share in Surat Al-Imran, and the arbitrator and the similar whose aspects he mentioned when interpreting the verse The seventh of Surat Al-Imran, and the cut-off letters in the openings of the surah, its meaning was explained at the beginning of Surat Al-Imran in a brief manner, and the Qur'anic readings, as he used to mention them despite their abundance and use them to understand the meaning, the Qur'anic readings, and this is related to how to read the Qur'an and how to stop on the Qur'anic word, the science of correlation had the abundant share of its interpretation, as it explained the occasion between the surahs and the verses, the Qur'anic aphorisms and the Qur'anic words. I have defined these terms, and mentioned examples that show Al-Qarmani's approach in the way of presenting them, and inferring from them during his interpretation of the meaning he goes to. The scholar relied on the detailed method during his interpretation of the Qur'an, and he spared no effort in clarifying the Qur'anic verses in all their aspects. Through the introduction, I showed the contents of this article in terms of defining Al-Qarmani and his scientific and practical life. I concluded this article with the results of his methodology in clarifying the sciences of the Qur'an.

**Keywords:** Interpretation, Al-Qarmani, Methodology, Qur'anic Sciences, Surah Al-Imran.

### المقدمة

أنزل الله سبحانه وتعالى القرآن الكريم وتكفل بحفظه على مر الزمان حيث قال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾<sup>1</sup>، وقد بدأ تفسير القرآن زمن الرسول ﷺ حيث كان يفسر للصحابة بعض ما يشكل عليهم في فهم الآيات ويبين لهم ألفاظه، ثم بعد وفاته أقدم الصحابة على تفسير القرآن بالقرآن، وتفسير القرآن بأقوال الرسول ﷺ، وتتابع التفسير فيمن بعدهم من التابعين، ومن جاء بعدهم.

وكتبت بعد ذلك الكتب المتنوعة في التفسير من جميع جوانبه ومجالاته، وأصبح هذا العلم له أصول وقواعد يسير عليها المفسر أثناء تفسيره القرآن الكريم. إلا أن علماء التفسير ليسوا سواء؛ فلكل مفسر منهم منهج يسير عليه في بيانه لكتاب الله. وقد تناولت في هذا المقال منهج القرمانى في بيان علوم القرآن من خلال تفسير سورة آل عمران.

وهو تفسير قيم جمع بين عدة تفاسير في تفسير واحد. ومن الجدير بالذكر أن هذا التفسير ما زال مخطوطاً يعمل طلاب الدراسات العليا على تحقيق جميع مجلداته، وهو تفسير قيم يتكون من اثني عشر مجلداً. وقد حُققَت بعض هذه المجلدات، وما زال البعض الآخر قيد التحقيق. وقد تعرفت على المنهج الذي اعتمده القرمانى في تفسير سورة آل عمران من جميع الجوانب، إلا أنني سأذكر من خلال هذا المقال منهج القرمانى في بيان علوم القرآن. وتشتمل هذه الدراسة على مقدمة، ومبحثين، وخاتمة.

المبحث الأول: تحدثت فيه عن شخصية القرمانى، وجوانب من حياته العلمية، ثم انتقلت للتعريف بتفسير القرمانى وبيان خصائصه.

المبحث الثاني: تحدثت فيه عن منهج القرمانى في بيان علوم القرآن.

<sup>1</sup> سورة الحجر، 9/15.

## 1. شخصية القرماني

### 1.1. نقاط حول القرماني

على الرغم من وجود العديد من المقالات والكتب التي تحدثت عن القرماني إلا أنها لم تحتو على الكثير من المعلومات عن شيوخه وتلاميذه وكتبه، لذا فقد كانت المعلومات التي وصلت إليها محدودة، وبيان ذلك فيما يلي:

#### 1.1.1. اسمه، كنيته، نسبه

هو المفسر أحمد بن مُحَمَّد القرماني الأصب، الفقيه الحنفي<sup>2</sup>، "العالم الفاضل الرباني، المعروف باسم: صاغر أحمد جلي القرماني"<sup>3</sup> وقد ورد في بعض النسخ: "الواعظ أحمد القرماني"<sup>4</sup>، وفي بعضها ورد "المشهور بأحمد الأصب"<sup>5</sup>، هو أحد المفسرين العثمانيين في عهد السلطان سليمان القانوني.<sup>6</sup> ولد القرماني في: لارندة<sup>7</sup> ولاية قرمان حالياً، فهو من أهل قرمان في جنوب وسط تركيا، ولم تذكر المصادر سنة ولادته.

#### 2.1.1. شيوخه وتلاميذه

بعد البحث والتدقيق فيما كُتِب عن القرماني لم تتوفر المعلومات الكافية عن شيوخه وتلاميذه. وقد أُشير إلى أن أحد شيوخ القرماني هو الشيخ: جمال الدين أفندي<sup>8</sup> (ت: 930هـ).<sup>9</sup> واستدل البعض في أن شيوخه جمال الدين أفندي بما كان يقوله القرماني في أثناء تفسيره "قال أستاذنا جمال الدين"، كما أُشير إلى أن القرماني ذكر عبارة "قال شيخنا جمال الدين" سبع مرات<sup>10</sup> أثناء تفسيره سورة الفرقان: "قال أستاذنا جمال الدين أفندي: ولعلّ تقديم الموت للتحويل ولظهور الإحياءين في طرفيه"<sup>11</sup>. ولعله يقصد بـ "شيخنا" شيخه الذي تتلمذ عليه. ومن الجدير بالذكر أنه لم يرد ذكر "الشيخ جمال الدين" أثناء تفسير سورة آل عمران. وقد ورد أيضاً خلال تفسير القرماني قوله: "مولانا عبدي"<sup>12</sup>؛ وبناء على ذلك فقد أُشير إلى أنه ربما يكون أستاذاً من أساتذته.<sup>13</sup> ونحن نقول لا يشترط من ذكر القرماني قوله "مولانا" أن يكون أستاذاً من أساتذته، فقد قال خلال تفسيره سورة آل عمران "مولانا حمزة". وحمزة ليس أستاذاً أحمد القرماني، فكل منهما عاش في زمن مختلف.

<sup>2</sup> إسماعيل البغدادي، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين (بيروت: دار إحياء التراث العربي)، 145/1.

<sup>3</sup> أحمد بن محمود القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 109)، 1.

<sup>4</sup> القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 110)، 1.

<sup>5</sup> القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 113)، الظهيرية.

<sup>6</sup> هو: "السُّلْطَانُ الْعَازِي سُلَيْمَانُ خَانَ الْأَوَّلِ الْقَانُونِي، أَحَدُ أَشْهُرِ السُّلْطَانِيْنَ الْعُثْمَانِيْنَ، وَوُلِدَ فِي مَدِينَةِ طَرَابُزُون (900هـ/1495م)، عَاشِرُ مُلُوكِ آلِ عُثْمَانَ، وَثَانِيٌّ مِنْ حَمَلِ لِقَبِ الْخِلَافَةِ مِنْهُمْ، حَكَمَ لِمُدَّةِ 46 عَامًا مِنْذُ عَامِ 1520م، قَامَ فِي مَدَّةِ حُكْمِهِ بِالْعَدِيدِ مِنْ أَعْمَالِ التَّشْيِيدِ فِي عَصْرِ بَنِي جَامِعِ السُّلَيْمَانِيَّةِ، كَمَا عَرَفَ بِسِنِّهِ لِلْقَوَانِينِ، (تُوفِيَ: 1566م). انظر: محمد فريد، تاريخ الدولة العلية العثمانية (بيروت: دار الفنائس، 1981/1401)، 199-252.

<sup>7</sup> للتعرف على المدينة انظر: Metin Tuncel, "Karaman", İstanbul: DİA, XXIV, (2001), 444-447.

<sup>8</sup> هو: "جمال الدين إسحاق القرماني، المفسر، واعظ، صوفي، من آثاره: تفسير من سورة المجادلة إلى آخر القرآن، حاشية على تفسير البيضاوي، رسالة في أطوار السلوك المسمى: بـ (الأطوار السبعة)، رسالة في: دوران الصوفية ورقصهم (توفي سنة: 930هـ). انظر: عمر كحالة، معجم المؤلفين (بيروت: مكتبة المثنى، دار إحياء التراث)، 236/2؛ حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (بغداد: مكتبة المثنى، 1941م)، 455/1؛ أحمد طاشككيزي، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (بيروت: دار الكتاب العربي)، 222-223.

<sup>9</sup> Ziya Demir, *Osmanlı Müfessirleri ve Tefsir Çalışmaları* (İstanbul: Ensar Neşriyat, 2006), 158.

<sup>10</sup> هيفا سماعلي، تحقيق سورة الفرقان من تفسير القرماني (قونيا: جامعة نجم الدين أربكان، كلية العلوم الإسلامية، رسالة ماجستير، 2022)، 19.

<sup>11</sup> القرماني، تفسير القرماني (كيبليتش علي باشا)، 8ب.

<sup>12</sup> القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 109)، 51ب.

<sup>13</sup> عبد الله واركل أغلو، تحقيق المجلد الثالث من تفسير القرماني (قونيا: جامعة نجم الدين أربكان، كلية العلوم الإسلامية، أطروحة دكتوراة، 2022)، 35.

## 2.1. مكانة القرماني العلمية

درس القرماني عندما كان صغيراً في "لارنדה"، ثم ذهب إلى اسطنبول، وأكمل دراسته فيها.<sup>14</sup> وبعد أن أخذ دروساً عند الكثير من الأساتذة الأفاضل هناك، دخل في خدمة ييري باشا زاده (Paşa Zâde Pîrî)، وقد كان أثناء دراسته في مدرسة (Koca Mustafa Paşa) طالباً ومساعداً لأستاذه إلى أن أمّ تعليمه، وحصل على إجازة في التدريس.<sup>15</sup>

أول وظيفة قام بها القرماني كانت في مسجد الأخوين (Ahaveyn)؛ كواعظ خلال أيام الأسبوع مقابل 15 أفجة (Akçe)، بالإضافة إلى عمله كمُدّرّس للحديث والتفسير في جامع الفاتح في أيام الجمعة. ثم رجع إلى مدينته بسبب خلاف دار بينه وبين ابن السلطان سليمان القانوني سليم الثاني (974-982/1566-1574).<sup>16</sup>

تميز القرماني بالقناعة، وعدم قبول المساعدات مطلقاً، وبسبب الخلاف الذي حصل بينه وبين ابن السلطان، قام بإعادة 1000 فيلوري (Filori) والهدايا والمساعدات التي قدمها له شهزاده بايزيد مع جزيل الشكر والعرفان.<sup>17</sup> وهذا الخلاف كان نتيجة طلب شهزاده بايزيد من القرماني أن يدعو له بين الناس فرفض ذلك وأعاد الهدية.<sup>18</sup>

بعد عودة القرماني إلى لارنדה زادت ميوله نحو التصوف، ودخل في خدمة جمال الدين أفندي، ومع مرور الوقت أصبح نائباً لشيوخه، ومع ذلك فإنه كان مستمراً في عمله بالتدريس والوعظ والتأليف، وفي أواخر حياته اعتزل عن الناس وتفرغ للعبادة.<sup>19</sup> وعندما سُئل عن طريقته في التصوف أشار إلى الخلوتية وقال: "لسنا من الرقاصين."<sup>20</sup>

"اجتهد القرماني في تطوير نفسه على السواء في العلم الظاهري والباطني، فقد اشتهر أيضاً؛ بالإضافة إلى كونه عالماً بالكثير من الفروع؛ في علم التصوف والفقه والتفسير. وعمله بالعلم الذي تعلمه جعله من أصحاب الفضيلة، فقد اعتاد على صلاة الجماعة في المسجد. وكان له التأثير الكبير على من يجالسهم بسبب أسلوبه الهادئ في الحديث، وبسبب الشخصية المرححة التي كان يتمتع بها فقد استفاد من دروسه ومواعظه الكبير والصغير على حد سواء."<sup>21</sup> كما ساهم القرماني من خلال تفسيره في بيان الجدالات اللغوية التي عاصرها وأماكن حدوثها، فقد تواجد في مدرسة الأمير موسى، إلا أننا لا نعلم المنصب الذي شغله في تلك المدرسة فرما كان مدرساً، وربما طالباً متفوقاً.<sup>22</sup>

### 1.2.1. مذهبه

ينتمي القرماني للمذهب الحنفي،<sup>23</sup> وهذا لشيوخه في بلده قرمان. ومن خلال النظر إلى تفسير القرماني وتوضيحه للمسائل الفقهية فإننا نجد عدم تعصبه للمذهب الحنفي فقد بيّن المسائل الفقهية من خلال عرضها ومناقشتها عند جميع المذاهب.

### 2.2.1. مؤلفاته

- لم تصل إلينا الكثير من المؤلفات التي كتبها القرماني، فرما هي من المخطوطات التي لم تخرج إلى النور بعد؛ منها:
- تفسير القرآن إلى سورة المجادلة، في: اثني عشر مجلداً، ولم يكمله.<sup>24</sup> وبعد الرجوع إلى جميع نسخه وجدنا أنه قد فسر جميع السور القرآنية.
- لطائف نامه،<sup>25</sup> في علم الكلام، هو عبارة عن مخطوط، باللغة التركية، عدد الأوراق: (128) ورقة.<sup>26</sup>

<sup>14</sup> Ziya Demir, *Osmanlı Mütessirleri*, 157-158.

<sup>15</sup> Bkz. Murat Tala, *"Kur'an Yorumunda Dil ve Üslup Merkezli Yaklaşım: Bakara Süresi Bağlamında Karamani Tefsiri'ne Bir Bakış"*, Daru'l Fünun İlahiyat Vakfı, (2018), 514.

<sup>16</sup> أسعد أفندي، *حدايق الحقائق في تكملة الشقائق* (نسخة 2309)، 26؛ Ziya Demir, *Osmanlı Mütessirleri*, 158.

<sup>17</sup> Ziya Demir, *Osmanlı Mütessirleri*, 158.

<sup>18</sup> أسعد أفندي، *حدايق الحقائق في تكملة الشقائق* (نسخة 2309)، 26.

<sup>19</sup> Ziya Demir, *Osmanlı Mütessirleri*, 157-158.

<sup>20</sup> أسعد أفندي، *حدايق الحقائق في تكملة الشقائق* (نسخة 2309)، 26.

<sup>21</sup> أسعد أفندي، *حدايق الحقائق في تكملة الشقائق* (نسخة 2309)، 26.

<sup>22</sup> Murat Tala, *"Bakara Süresi Bağlamında Karamani Tefsirine Bir Bakış"*, 514.

<sup>23</sup> البغدادي، *هدية العارفين*، 145/1.

<sup>24</sup> حاجي خليفة، *كشف الظنون*، 456/1؛ البغدادي، *هدية العارفين*، 145/1.

<sup>25</sup> حاجي خليفة، *كشف الظنون*، 1555/2.

<sup>26</sup> انظر: أحمد بن محمود القرماني، *لطائف نامه* (محمود أفندي، 3326)، 1ب.

- أتم كتاب "الصحائف" في التفسير، لشمس الدين محمد السمرقندي (ت: 600هـ).<sup>27</sup> وقيل: إن القرماني قد كتب حاشية عليه، حيث قيل: "وحشاه الشهاب أحمد الزوي ابن محمود القرماني المتوفي في سنة (971هـ).<sup>28</sup> فرما يكون للقرماني حاشية على "الصحائف في التفسير" موجودة ضمن المخطوطات لم تصل إلينا.
- تكميل تفسير السمرقندي<sup>29</sup> "تفسير القرآن" أو "بحر العلوم"، الذي وصل فيه إلى سورة المجادلة، وهو كتاب كبير. وقد أتم القرماني من سورة المجادلة إلى سورة الناس، وهو في أربعة مجلدات.<sup>30</sup>

### 3.2.1. وفاته

توفي القرماني في بلدته التي وُلد فيها "لارنده" سنة: (1563/971) إحدى وسبعين وتسعمائة.<sup>31</sup>

### 3.1. حول تفسير القرماني

تفسير القرماني هو تفسير قيم يحتوي على اثني عشر مجلداً. أما عن اسم هذا الكتاب فقد وردت بعض المعلومات عن اسم الكتاب في ظهيرة المخطوط باختلاف نسخته، وكان هناك بعض الأسماء المختلفة التي تؤكد كونه كتاب تفسير، كما تؤكد على كونه أيضاً للقرماني؛ ومن هذه الأسماء: تفسير الواعظ القرماني،<sup>32</sup> تفسير القرماني،<sup>33</sup> تفسير القرآن، تفسير صاغر أحمد جلي، تفسير الأصم،<sup>34</sup> تفسير الشريف،<sup>35</sup> حاشية الكشاف مع البيضاوي،<sup>36</sup> لباب التفاسير.<sup>37</sup> هذه هي الأسماء التي يُعرف بها هذا التفسير، وهي التي وردت في التفسير نفسه.

أما بالنسبة للمدة الزمنية التي استغرقها القرماني في كتابة تفسيره، فقد ورد في نسخة جاز الله نسخة (115) ما يشير إلى تاريخ بداية كتابة هذا التفسير (935هـ) وتاريخ الانتهاء منه (955هـ)، وبالتالي نصل إلى أن القرماني قام بكتابة تفسيره على مدار عشرين سنة. وهذا يؤكد على أنه لم يكتب تفسيره في وقت واحد؛ بل كتبه في أوقات متباعدة.

أما المصادر التي اعتمد عليها المؤلف خلال كتابته هذا التفسير فهي كثيرة ومتنوعة، سواء من كتب التفسير مثل: "الكشاف" للزمخشري (ت: 538هـ)، "أنوار التنزيل" للبيضاوي (ت: 685هـ)، "الدر المصون" للسمين الحلبي (ت: 756هـ)، "اللباب" ابن عادل (ت: 775هـ)، "تفسير ابن كمال باشا" لابن كمال (ت: 940هـ) وغيرها. ومن كتب اللغة مثل: "الكتاب" سيبويه (ت: 180هـ)، "أساس البلاغة" و"المفصل" و"الفاثق" للزمخشري (ت: 538هـ)، مفتاح العلوم" للسكاكي (ت: 626هـ) وغيرها. ومن الحواشي مثل: "حاشية الطيبي على تفسير الكشاف" للطيبي (ت: 743هـ)، "حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف" للتفتازاني (ت: 791هـ) وغير ذلك.

### 2. منهج القرماني في بيان علوم القرآن

لقد اهتم القرماني أثناء تفسيره لسورة آل عمران بعلوم القرآن اهتماماً كبيراً، من ذلك: اهتمامه بالمكي والمدني، وأسباب النزول، والناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه، والحروف المقطعة في فواتح السور، والقراءات القرآنية، والوقف والابتداء، وعلم المناسبات، وأمثال القرآن، وغريب القرآن. وقد اعتمدت في بيان ذلك على نسخة بايزيد (480) وذلك لعدم وجود سورة آل عمران إلا في نسخة واحدة من نسخ المخطوط. وبيان ذلك فيما يلي:

<sup>27</sup> هو: "شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي، الحكيم المحقق صاحب "الصحائف والقسطاس"، (المتوفي سنة: 600 هـ). "حاجي خليفة، كشف الظنون، 1/225. وانظر نفس المصدر: 2/1075.

<sup>28</sup> أحمد الأذنه وي، طبقات المفسرين (السعودية: مكتبة العلوم والحكم، 1997/1417)، 350.

<sup>29</sup> هو: "علاء الدين علي بن يحيى السمرقندي، ثم القرماني، مفسر من علماء الحنفية، نزل في لارنده، له: "حاشية على شرح الشمسية"، وعلى "شرح المواقيت"، (توفي سنة: 860هـ). انظر: كشف الظنون، حاجي خليفة، 1/225.

<sup>30</sup> حاجي خليفة، كشف الظنون، 1/225.

<sup>31</sup> البغدادي، هداية العارفين، 1/145.

<sup>32</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 481)، الظهيرية.

<sup>33</sup> القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 112)، 1ب.

<sup>34</sup> القرماني، تفسير القرماني (كيبليتش علي باشا، 55)، الظهيرية.

<sup>35</sup> القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 114)، الظهيرية.

<sup>36</sup> القرماني، تفسير القرماني (كيبليتش علي باشا، 51)، الظهيرية.

<sup>37</sup> الأذنه وي، طبقات المفسرين، 393.

## 1.2. اهتمامه بالملكي والمدني

يعتبر الملكي والمدني مبحث هام من مباحث علوم القرآن، وقد اختلفت فيه الاعتبارات، فهو: إما باعتبار الزمان أو باعتبار المكان أو باعتبار المخاطبين.<sup>38</sup> والراجح: أنه باعتبار زمن النزول؛ لأنه خالٍ من كل الاعتراضات التي قيلت على الثاني والثالث، فما نزل قبل الهجرة فهو مكّي وإن كان بغير مكة، وما نزل بعد الهجرة فهو مدني وإن كان بغير المدينة.<sup>39</sup>

وإننا إذا ما نظرنا إلى تفسير القرماني لسورة آل عمران نجد قبل أن يشرع في تفسير السورة يذكر عدد آياتها، وكونها مكية أو مدنية أو مختلطة فيها، ويذكر أسماءها. ومثال ذلك: قوله: "سورة آل عمران مكية في قول عكرمة والحسن البصري، ومدنية في قول عامة أهل التفسير." حكى النقاش: "أن هذه السورة اسمها في التوراة طيبة. وهي مائتا آية، وثلاثة آلاف وأربعمائة وثمانون كلمة، وأربعة عشر ألفًا وخمسمائة وعشرون حرفًا."<sup>40</sup> يتبين لنا من خلال ذلك أن القرماني لم يعرض لاعتبارات الملكي والمدني، وضوابط كل منهما، وطريق العلم بها؛ بل يذكر في بداية كل سورة من سور القرآن كونها مكية أو مدنية حسب ما ورد من الأقوال، وإن تعددت الأقوال فإنه يذكرها جميعًا دون الترجيح بينها.

## 2.2. اهتمامه بأسباب النزول

إن سبب النزول يعين كثيرًا على فهم الآية فهمًا صحيحًا، والقرآن من حيث النزول ينقسم إلى قسمين: قسم نزل ابتداءً لتحقيق الهداية والرشاد في حياة الناس، وقسم نزل عقب حادثة أو سؤال. وهو ما نقصده بالبحث.

ومن خلال تفسير القرماني نجد يتعرض كثيرًا لأسباب النزول، فقد اتخذ سبب النزول طريقًا ومنهجًا واضحًا يسير عليه للوصول إلى معاني الآيات، والوقوف عند أهدافها، وذلك بإيراد سبب النزول بالمعنى مرة، وأخرى بالنص، وأحيانًا يذكر سند الرواية، وأحيانًا يورد سبب النزول بأكثر من رواية، ومن ذلك ما يلي:

- يذكر ما ورد في الآية من أسباب النزول نصًا وبسند لقائله. ومن ذلك: قوله عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ...﴾<sup>41</sup>، على ما روي عن ابن عباس: "أَنَّهَا نَزَلَتْ فِي عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ وَكَانَ لَهُ حُلَفَاءُ مِنَ الْيَهُودِ، فَلَمَّا حَرَجَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ الْأَحْزَابِ. قَالَ عُبَادَةُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنَّ مَعِيَ حَمْسَمَائَةَ رَجُلٍ مِنَ الْيَهُودِ، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَّ يُخْرِجُونِي مَعِيَ فَأَسْتَنْظِرُ بِهِمْ عَلَى الْعُدُوِّ، فَنَزَلَتْ." <sup>42</sup>
- وأحيانًا يذكر سبب النزول مختصرًا: حيث قال في تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّوكُمْ...﴾<sup>43</sup>: "نَزَلَتْ فِي الْيَهُودِ لِمَا دَعَوْا حُدَيْفَةَ وَعَمَارًا وَمَعَادًا إِلَى الْيَهُودِيَّةِ."<sup>44</sup>
- وقد يذكر سبب النزول بلا سند، حيث قال القرماني عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ جَزَاءُهم مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهم وَجَنَاتٌ تُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ...﴾<sup>45</sup> "وقيل: نزلت في الثَّامِر، أُنْتَهَ امْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ تُبْتَاعُ مِنْهُ الثَّمَر، فَضَرَبَ عَجْرُهَا، فَقَالَتْ: وَاللَّهِ مَا حَفِظْتُ غَيْبَةَ أَخِيكَ، وَلَا نَلْتُ حَاجَتِكَ فَسَقَطَ فِي يَدِهِ، ثُمَّ أَتَى أَبَا بَكْرٍ كَمَا حَكَى فِي الْأَوَّلَى إِلَى أَنْ أَتَى النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ لَهُ: «أَمَّا عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ يَعْضَبُ لِلْعُرَاةِ كَمَا يَعْضَبُ لِلْمُرْسَلِينَ»، فَقَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ صَائِمًا نَزَلَتْ الْآيَةُ فِي الرَّابِعِ."<sup>46</sup> وقيل: هي في الطائفيتين إذ همتا أن تفتشلا فأمرت بالاستغفار. وقيل: هي في الرماة الذين تركوا المركز وفي المنهزمين يوم أحد.<sup>47</sup>

38 انظر: جلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن (الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974/1394)، 37/1-38.

39 انظر: مناع القطان، مباحث في علوم القرآن (القاهرة: مكتبة وهبة)، 57.

40 القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 128ب.

41 سورة آل عمران، 28/3.

42 القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 145ب.

43 سورة آل عمران، 69/3.

44 القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 166ب.

45 سورة آل عمران، 136/3.

46 مكي بن أبي طالب، الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، (مجموعة بحوث الكتاب والسنة في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية-جامعة الشارقة، 2008/1429)، 1131/2.

47 القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 202ب-203أ.

- وقد كان أحياناً بعد أن يذكر الروايات الواردة في سبب النزول يبين رأيه في ذلك، فعند تفسيره قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ نُعْطِيَهُمْ أََمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ مِنَ اللَّهِ...﴾<sup>48</sup> بعد أن بين أن الآية نزلت في اليهود، أو في مشركي قريش، قال: "والتعميم أولى؛ لأن الافتخار بالقسمين كان فيهم وتخصيصهما؛ لأن أنفع الجماد المال، وأنفع الحيوان الولد، فإذا لم ينفعا فلا نفع لهم أصلاً."<sup>49</sup>
  - وأحياناً يذكر الروايات المتعددة في أسباب النزول دون الترجيح بينها مهما كثرت. ومثال ذلك عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ﴾<sup>50</sup>، ذكر أكثر من تسع روايات في سبب نزول الآية دون الترجيح بينها.<sup>51</sup>
  - وفي بعض الأحيان يذكر القرطبي وجود سبب النزول في كتب التفسير إلا أنه لا يذكره خلال تفسيره للآية، وإنما يستخدم الإحالة ويشير إلى عدم الحاجة للتكرار حيث قال عند تفسيره قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِيُبَشِّرَ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوءَةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ﴾<sup>52</sup>: "قد ذكر المفسرون أسباباً للنزول ولا نعيده."<sup>53</sup>
- ومن الجدير بالذكر أن القرطبي قد كان في بعض الأحيان التي لا يذكر فيها سبب النزول خشية التكرار، يقوم ببيان معنى بعض الكلمات الواردة فيه. فعند تفسيره للآية السابقة قال: "وقوله: (يَوْمَ بُعَاث) بالعين المهملة؛ وهو موضع بالمدينة، والغين المعجمة؛ تصحيف عن الأزهرى، وإنما هو طائر دون الرخمة بطيء الطيران."<sup>54</sup> وذلك قد يكون بسبب تتبعه لتفسيرى الزمخشري والبيضاوي، فقد اعتبره البعض حاشية على تفسيرى الكشاف والبيضاوي.

بعد هذه الأمثلة نجد أن القرطبي قد اتخذ سبب النزول أساساً في تفسيره من أجل بيان الظروف التي نزل فيها القرآن، فقد كان يذكر سبب النزول في أغلب الآيات القرآنية التي ورد لها سبب نزول. وقد كان الغالب في الروايات التي اعتمدها المفسر في بيان أسباب النزول على تفسيرى البغوي (ت: 510هـ) والتعلي (ت: 427هـ)، وقد ظهر ذلك جلياً بعد الرجوع إلى كتب التفسير من أجل التأكد من صحة الروايات.

### 3.2. الناسخ والمنسوخ

الناسخ والمنسوخ علم له أهميته في القرآن الكريم، إذ بمعرفته تُعرف الأحكام، ويعرف ما بقي حكمه وما نُسخ، والذي يجهل هذا العلم لا يحق له أن يتصدى لتفسير القرآن. وقبل الخوض في هذا الموضوع لا بد من معرفة معنى النسخ لغة واصطلاحاً.

النسخ لغة: والإزالة الإبطال والنقل.<sup>55</sup>

النسخ اصطلاحاً: هو رفع الحكم الشرعي بخطاب شرعي آخر متأخر عنه.<sup>56</sup>

وبعد النظر والتدقيق في تفسير القرطبي لسورة آل عمران يتضح أنه لم يتطرق كثيراً للناسخ والمنسوخ إلا في موضعين وذلك عند تفسيره قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>57</sup> حيث قال: "نُسخت أول هذه الآية دون آخرها. وفيه نظر؛ لأنه تعالى لا يأمر بما ليس في الواسع حتى ينسخ"<sup>58</sup>، ثم تبنى قول البيضاوي فقال: فالوجه ما قال قدس سره: "حق تقواها وما يجب منها، وهو استفراغ الواسع بالإمساك بالواجب والاجتناب عن المحارم، كقوله: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾"<sup>59</sup>.

48 سورة آل عمران، 116/3.

49 القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 191أ.

50 سورة آل عمران، 128/3.

51 القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 198أ-198ب.

52 سورة آل عمران، 49/3.

53 القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 171أ.

54 القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 182ب.

55 انظر: جمال الدين ابن منظور، لسان العرب (بيروت: دار صادر، 1414هـ)، 61/3.

56 انظر: مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، 224؛ 244، (MÜİF Yayınları, 7. Baskı, 2008), Muhsin Demirci, *Tefsir Usûli*,

57 سورة آل عمران، 102/3.

58 القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 183أ.

59 سورة التغابن، 16/64.

60 ناصر الدين البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1418هـ)، 31/2.

وعند تفسيره قوله تعالى: ﴿وَمُصَدِّقًا لِّمَا بِيَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَلَأَجَلَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا﴾<sup>61</sup>، كان رأيه واضحًا في جواز نسخ الشرائع بعضها البعض، حيث بين أن ورود النسخ في الشريعة الواحدة لا يستلزم كون بعض أحكامها مناقضًا للبعض فإن كل واحد من الناسخ والمنسوخ حق في وقته، حيث قال نفلًا عن شيخ زادة: "وفيه: استمالة لهم في الدعوة فإنه إما جاء مصدقًا للتوراة لا مغيرًا لها ومحللًا لأشياء حرمت عليهم تحقيقًا. ولا تناقض كونه محللاً لبعض الذي حرم عليهم فيها تصديقه لها؛ لأن تصديقها اعتقاد أن كل ما فيها حق وصابو حكم الله به لاقتضاء الحكمة ذلك إلى أن ينزل ما ينسخه. وإنما يكون التناقض أن لو كانت الأحكام المذكورة مقيدة بقيد التأييد وليس كذلك. كما أن ورود النسخ في الشريعة الواحدة لا يستلزم كون بعض أحكامها مناقضًا للبعض فإن كل واحد من الناسخ والمنسوخ حق في وقته."<sup>62</sup>

كما أنه قال بجواز النسخ في القرآن الكريم وأشار إلى أن هذا لا يجعل القرآن متناقضًا، حيث تبنى قول البيضاوي: "ولذلك لا يعود نسخ القرآن بعضه ببعض عليه بتناقض فإن النسخ في الحقيقة بيان وتخصيص في الأزمان"<sup>63</sup>.

هذا ما ورد عن النسخ في سورة آل عمران، وحتى يكون منهج القرماني في بيان النسخ والمنسوخ أكثر وضوحًا كان لا بد من الرجوع إلى تفسير قوله تعالى: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسَخُهَا تَأْتِي بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>64</sup>، فمن خلال هذه الآية بين النسخ لغة وشرعًا، كما بين أقسام النسخ في القرآن الكريم، وضرب مثالاً على كل قسم، وبين معنى النسخ في كل قسم، وهو على ثلاثة أقسام:

- نسخ الحكم دون التلاوة؛ فإن الناسخة والمنسوخة ثابتين في التلاوة إلا أن المنسوخة لا يعمل بها مثل قوله: ﴿مَثَلًا إِلَى الْحَوْلِ﴾<sup>65</sup> نسخت بقوله: ﴿أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾<sup>66</sup> في عدة المتوفى عنها زوجها. فمعنى النسخ في مثلها: بيان انتهاء التكليف بالحكم المستفاد منها عند نزول الآية المتأخرة عنها.
- نسخ التلاوة دون الحكم، كما روي: كنا نقرأ سورة تعدل سورة الأحزاب بسورة البقرة حتى رفع منها آيات "الشَّيْخِ وَالشَّيْخَةِ إِذَا زَنَبَا، فَارْجُمُوهُمَا أَلْبَنَةَ نَكَالًا مِنَ اللَّهِ، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ."<sup>67</sup> ومعنى النسخ في مثلها: بيان انتهاء التكليف بقراءتها عند نسخ تلاوتها.
- نسخ التلاوة والحكم، كقول عائشة رضي الله عنها: كان مما يتلى عليكم في كتاب الله "عَشْرُ رَضَعَاتٍ مَعْلُومَاتٍ يُحْرَفْنَ، ثُمَّ تُنْسَخَنَّ بِخَمْسِ رَضَعَاتٍ يُحْرَفْنَ."<sup>68</sup> ومعنى النسخ في مثلها: بيان انتهاء التكليف بقراءتها وبالحكم المستفاد منها عند نسخها، وقد يكون رفعها بأن ترفع الآية من المصحف ومن القلوب.

كما أكد القرماني على أن من جملة نسخ الآية بخير منها أو مثلها رحمة من الله لعباده ومراعاة مصالحهم، كما بين أن من جملة الخير المنزل ما ينزل بعد النسخ بحيث تبدل المصالح، فإن ما كان مصلحة في وقت ما قد يكون مفسدة في وقت آخر. ثم رد على الذين اشتروا أن يكون النسخ أخف من المنسوخ في التكاليف بقوله: "قد يكون البديل الأثقل أصلح للعباد"، وبناء على ذلك فقد قسم المأتي به إلى ثلاثة أقسام: "أولاً: أن يكون المأتي به أفجع في عاجل إن كان أخف؛ كنسخ الاعتداد بحول إلى الاعتداد بأربعة أشهر وعشر. ثانيًا: أن يكون المأتي به بالمثل؛ كنسخ التوجه إلى بيت المقدس بالتوجه إلى الكعبة. ثالثًا: أن يكون المأتي به أفجع في أجل إن كان أثقل؛ كنسخ ترك القتال بإيجابه."

كما بين جواز نسخ القرآن بالسنة، بدليل قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (3) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾<sup>69</sup> فبذلك تكون السنة من الله تعالى حقيقة. والسنة قد تكون خيرًا أو مثلاً بالنظر إلى مصلحة العباد، فيجوز أن تكون السنة خيرًا منها أو مثلها بحسب ذلك لا بحسب اللفظ."

<sup>61</sup> سورة آل عمران، 50/3.

<sup>62</sup> محمد القوجوي، حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي (بيروت: دار الكتب العلمية، 1971م)، 74/3.

<sup>63</sup> البيضاوي، أنوار التنزيل، 18/2.

<sup>64</sup> سورة البقرة، 106/2.

<sup>65</sup> سورة البقرة، 240/2.

<sup>66</sup> سورة البقرة، 234/2.

<sup>67</sup> مسند أحمد بن حنبل (21526)، 118/7.

<sup>68</sup> صحيح مسلم، كتاب الرضاع (1452)، 1075/2.

<sup>69</sup> سورة النجم، 5، 4/55.

## 4.2. المحكم والمتشابه

اختلف العلماء في تعيين المحكم والمتشابه اختلافات كثيرة، وقد وصلت الأقوال عند السيوطي إلى سبعة عشر قولاً، نكتفي بذكر واحد لكل منهما. فالمحكم: هو ما كانت دلالاته واضحة، وعرف المراد منه. أما المتشابه: فهو ما لا يمكن للناس علمه، فهو مما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة وخروج الدجال.<sup>70</sup> ومن خلال تفسير القرطبي للآية السابعة من سورة آل عمران وهي قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ...﴾ تعرض للمعنى من الناحية اللغوية والناحية الاصطلاحية، وبعض المسائل المتعلقة بهما، وذلك فيما يلي<sup>71</sup>:

المحكم في اللغة: القول؛ ومنه: بناء محكم، والمتشابه في اللغة: المتوافق؛ ومنه: ﴿وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾<sup>72</sup>. وقد تبنى ما ذكره العلامة الزمخشري والبيضاوي<sup>73</sup> في بيان معنى المحكم والمتشابه في الاصطلاح؛ على أن المحكم: المحفوظ عن الاحتمال، والمتشابه: مقابله بأن لا يتضح لإجمال أو مخالفة ظاهر إلا بالنظر. وهو يناسب ما في أصول الشافعية بأن المحكم: المتضح المعنى، والمتشابه: بخلافه.

كما ذكر العديد من الفروقات بين كل من المحكم والمتشابه نقلاً عن غيره دون الإشارة إلى قائلها حيث قال: "وقيل: المحكم ما لا يتكرر، والمتشابه بأرائه، وقيل: ما يعلم معناه، مثل: ﴿مَثَقَالِ ذَرَّةٍ﴾<sup>74</sup>، وما لا يعلم، مثل: ﴿دَابَّةُ الْأَرْضِ﴾<sup>75</sup>، وقيل: ما لا يعلم معناه إلا الله، وقيل: المحكم المشترك بين النص، وهو الذي لا يحتمل غير معنى، والظاهر الذي هو الراجح، والمتشابه المشترك بين الحمل والمأول.<sup>76</sup> كما أكد على قول ابن عباس في بيان المحكم والمتشابه حيث قال: "قال ابن عباس: المحكمات ناسخه وحلاله وحرامه وحدوده وفرائضه وما يؤمن ويعمل به، والمتشابه: منسوخه مقدمه ومؤخره وأقسامه وأمثاله وما يؤمن به ولا يعمل به."<sup>77</sup>

وقد أكد عند تفسيره: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾<sup>78</sup> نقلاً عن الزمخشري على أنه ما يعلم تأويل المتشابه على الوجه الحق الذي يجب أن يحمل عليه إلا الله، وعباده الذين رسخوا في العلم، أي: ثبتوا فيه وتمكنوا.<sup>79</sup> واستدل بما نقل عن ابن عباس أنه قال: "تفسير القرآن على أربعة أوجه: تفسير لا يعذر أحدًا جهلاً، وتفسير يعرفه العرب بألسنتهم، وتفسير يعلمه العلماء وتفسير لا يعلمه إلا الله." كما أنه من خلال تفسيره للآية بيّن معنى التأويل لغة واصطلاحاً، ثم أقر بجواز التأويل ضمن شروط، حيث قال: "ولا يحق إلا لمن حصل له صفات أهل العلم وأدوات يقتدر بها أن يتكلم فيه، من أصول أهل اللغة والإعراب، وطريق استعمال الألفاظ في معانيها حقيقة ومجازاً..."<sup>80</sup>

أما فيما يتعلق بلفظ المحكم خلال تفسيره للسورة فقد ورد في موضعين، الأول عند تفسيره قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾<sup>81</sup> حيث قال: "فعلى قراءة العامة بكسر "إن" تكون الجملة محكمة بعد قول مضمّر هو خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: وهي قولي إن الله ربي." والثاني عند تفسيره: ﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ﴾<sup>83</sup> قال في بيان معنى "الحكيم": "المحكم الممنوع من تطرق الخلل، كقوله: ﴿أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ﴾<sup>84</sup> إلا أن الفعل بمعنى المفعّل قليل، نحو: عقدت العسل وهو عقيد ومُعقد. ومنه إجراء المشبه به على المشبه بأن شبهة بالثناء المحكم."<sup>85</sup>

<sup>70</sup> انظر: السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، 4/3.

<sup>71</sup> انظر: تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 131-133 ب.

<sup>72</sup> سورة البقرة، 25/2.

<sup>73</sup> محمود الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (بيروت: دار الكتاب العربي، 1407هـ)، 338/1، البيضاوي، أنوار التنزيل، 6/2.

<sup>74</sup> سورة الزلزلة، 7/99.

<sup>75</sup> سورة سبأ، 14/34.

<sup>76</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 132 أ.

<sup>77</sup> محمد بن جرير الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن (مؤسسة الرسالة، 2000/1420)، 175/6.

<sup>78</sup> سورة آل عمران، 7/3.

<sup>79</sup> انظر: الزمخشري، الكشاف، 338/1.

<sup>80</sup> تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 133 ب.

<sup>81</sup> سورة آل عمران، 51، 50/3.

<sup>82</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 159 ب.

<sup>83</sup> سورة آل عمران، 58/3.

<sup>84</sup> سورة آل عمران، 7/3.

<sup>85</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 162 أ.

مما سبق يتبين أن القرماني قد حرص على تفسير الآية التي تتعلق بالمحكم والمتشابه من جميع جوانبها فقد عرّف المحكم والمتشابه لغة واصطلاحًا وذكر الاختلافات والفروق بين التعريفات كما بيّن أقسام كل منهما بطريقة مفصلة. وقد ذكر الآراء وبعض المسائل المتعلقة بذلك ورد عليها، وقد استغرق من تفسيره أربع لوحات في بيان المحكم والمتشابه.

## 5.2. الحروف المقطعة في فواتح السور

ويقصد بها: الحروف التي بُدئت بها بعض سور القرآن الكريم مثل: ﴿ألم﴾ في البقرة وآل عمران، فهذه تسع وعشرون سورة افتتحت بهذه الحروف منها ما هو آية، ومنها ما هو بضع آية، ومنها ما هو آيتان مستقلتان، كما في الشورى "حم، عسق".

اختلف المفسرون في بيان معنى الحروف المقطعة التي في أوائل السور، وقد أورد القرماني أقوال المفسرين في الحروف المقطعة، ورد على بعض المسائل المتعلقة بها. ومن خلال تفسير القرماني لقوله تعالى: "ألم" من سورة آل عمران استخدم الإحالة، وأورد رأيه بصورة مختصرة حيث قال: "واعلم أنه قد سبق في أول سورة البقرة أنّ الفواتح التي وقعت في أوائل السور من قبيل الأسماء المعربة، وإن لم يمسه الإعراب بالفعل كسائر الأسماء قبل التركيب، وقد سمّاها بعض علماء العربية مبنية، وذلك لعدم الإعراب بالفعل لانعدام مقتضى للإعراب أعني التركيب والعامل. وأن سكوت أعجازها سكوت وقف لا سكوت بناء."<sup>86</sup> وأما فيمن يجعلها أسماء السور، فهي اسم مرتبط بما بعده أو ما قبله، قد يوقف عليه وقد لا يوقف.

وبعد الرجوع إلى تفسير قوله تعالى: "ألم" من سورة البقرة<sup>87</sup> ذكر أن الحروف المقطعة مكتوبة في المصحف على صور الحروف أنفسها، لا على صور أساميها؛ لأنّ الكلم لما كانت مركبة من ذوات الحروف، واستمرت العادة متى تمجيت ومتى قبل للكاتب: اكتب كيت وكيت أن يلفظ بالأسماء وتقع في الكتابة الحروف أنفسها، عمل على تلك الشاكلة المألوفة في كتابة هذه الفواتح.

كما تبين القرماني رأي الزمخشري<sup>88</sup> في كونها من الأسماء وليست من الحروف، وذلك بسبب تسامحهم في تسمية كثير من الأسماء التي لا يقدر إشكال في اسميتها كالظروف وغيرها بالحروف، مستعملين الحرف في معنى الكلمة، وذلك أن قولك: «ألف» دلالة على أوسط حروف «قال، وقام». ووقوع هذه الحروف على هذه الصورة فواتح للسور له عدة وجوه:

- أحدها وعليه إطباق الأكثر: أنها أسماء السور. وهي في ذلك على ضربين: أحدهما: ما لا يتأتى فيه إعراب، نحو: كهيعص، والمر. والثاني: ما يتأتى فيه الإعراب.
- الوجه الثاني: أن يكون ورود هذه الأسماء هكذا مسرودة على نمط التعديد، كالإيقاظ وقرع العصا لمن تحدى بالقرآن وبغرابة نظمه، وكالتحريك للنظر في أن هذا التلو عليهم وقد عجزوا عنه عن آخرهم كلام منظوم من عين ما ينظمون منه كلامهم.
- الوجه الثالث: أن ترد السور مصدرية بذلك ليكون أول ما يقرع الأسماع مستقلاً بوجه من الإعراب، وتقدمة من دلائل الإعجاز. وذلك أنّ النطق بالحروف أنفسها كانت العرب فيه مستوية الأقدام: الأميون منهم وأهل الكتاب، بخلاف النطق بأسامي الحروف، فإنه كان مختصاً بمن خط وقرأ وخالط أهل الكتاب وتعلم منهم، وكان مستغريباً مستبعداً من الأمي التكلم بما استبعاد الخط والتلاوة، كما قال عز وجل: ﴿وَمَا كُنْتُمْ تُتْلَوْا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ يَمِينُكَ إِذْ لَا تَرْتَابُ الْمُضْبُطُونَ﴾<sup>89</sup>.

الحروف التي وردت في فواتح السور من هذه الأسماء، نصف أسامي حروف المعجم؛ أربعة عشر حرفاً، في تسع وعشرين سورة على عدد حروف المعجم. وهذه الحروف الأربعة عشر مشتملة على أنصاف أجناس الحروف، من حيث الهمس والجهر وغير ذلك من الصفات. أما من ناحية الإعراب فإن لها محل من الإعراب عند من جعلها أسماءً للسور؛ لأنها عنده كسائر الأسماء الأعلام. ومن لم يجعلها أسماءً للسور، لم يتصور أن يكون لها محل في مذهبه<sup>90</sup>. وبهذا نقول بأن القرماني ذكر المسائل التي تتعلق بالحروف المقطعة في بداية تفسير سورة البقرة بالتفصيل ومن جميع الجوانب، أما في سورة آل عمران فقد كان الأمر مختصراً.

<sup>86</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 129أ.

<sup>87</sup> انظر: القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 109)، 49ب-53ب.

<sup>88</sup> انظر: الزمخشري، الكشاف، 31-19/2.

<sup>89</sup> سورة العنكبوت، 48/29.

<sup>90</sup> انظر: القرماني، تفسير القرماني (جار الله، 109)، 49ب.

## 6.2. القراءات القرآنية

كما أن للمفسرين مناهج في التفسير كذلك لهم مناهج في إيراد القراءات، وقد ظهر اهتمام القرماني بالقراءات القرآنية، وتوظيفها في تفسيره، وإظهاره للمعاني وتوجيهها، لبيان أثرها في الأحكام الشرعية. فمن خلال النظر إلى تفسيره لسورة آل عمران يظهر أنه كان أكثرًا من القراءات القرآنية، ومنهج في ذلك يتمثل فيما يلي:

- ينسب القراءة لقارئها. فقد أخذ عن نافع، ابن كثير، ابن عامر، حمزة وغيرهم. مثال ذلك: قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَيْدِينَارٍ لَأُؤَدِّهِ إِلَيْكَ...﴾<sup>91</sup> قال: "وقرأ وَرَشَ وابن كثير وابن ذُكَّوَانِ عن ابن عامر: بكسر الهاء والوصل، وقالون وهشام: بكسرهما بغير وصل، وأبو عمرو وأبو بكر وحمزة: بالسكون. والمراد بالوصل وصلها بياء إشباعية، وبغير الوصل مجرد الكسر."<sup>92</sup> وقد تبين من خلال ذلك أن القراءات التي نسبها لقارئها جميعها من القراءات المتواترة.
- وأحياناً أخرى لا ينسب القراءة لقارئها. مثال ذلك: قال في قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْرَمًا...﴾<sup>93</sup> "وقرئ: رَمْرَمًا بفتح الحين جمع رَمْرَمٍ كخادم وخدم، و"رَمْرَمًا" بضمين جمع رموز كرسول ورسول.<sup>94</sup> ومن خلال ذلك تبين أن القراءات التي لم ينسبها لقارئها قد تكون من القراءات الشاذة إلا أنه يذكرها دون الإشارة إلى شذوذها.
- كان أحياناً يرجح بين القراءات حسب ما يراه مناسباً. قال بعد بيان القراءات المتعلقة ب: "يُسَارِعُونَ" في قوله تعالى: ﴿وَلَا يُحِزُّكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ...﴾<sup>95</sup> "وقرئ: "يسرعون" بالفتح من أسرع، وقراءة الجمهور أبلغ؛ لأن الذي يسارع أشد اجتهاداً من الذي يسرع وحده."<sup>96</sup>
- وكان أحياناً يذكر ترجيحات بعض المفسرين دون التصريح عن أسمائهم. ومثال ذلك: بعد بيان القراءات في قوله تعالى: ﴿تَصْعَدُونَ﴾<sup>97</sup>، قال القرماني: "قال بعضهم: وكلتا القراءتين صواب إذ كان بعض المنهزمين يومئذ مصعداً وبعضهم صاعدًا."<sup>98</sup>
- وأحياناً أخرى يذكر القراءات دون الترجيح بينها. ومثال ذلك: في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ﴾<sup>99</sup>، قال القرماني: "وأدغم أبو عمرو وحمزة والكسائي وابن عامر بخلاف عنه دال "يرد" في الغاء، والباقون بالإظهار، وقرأ أبو عمرو بالإسكان في هاء "نؤتة" في الموضعين وصلاً ووقفًا، وقالون وهشام - بخلاف عنه - بالاختلاس وصلاً، والباقون بالإشباع وصلاً."<sup>100</sup>
- توجيه القراءات من الناحية الإعرابية: فعند تفسيره لقوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾<sup>101</sup>، قال القرماني: "وقرئ: "فئة" بالجر على البدل من "فئتين"، ويسمى بدلاً تفصيلياً وهو بدل بعض من كل، فلا بد من ضمير بعده يعود على المبدل منه، تقديره: ففةٍ منهما، وقرئ: بالنصب، بإضمار: أعني، أو على المدح والذم كأنه قيل: أمدح ففة تقاتل وأذم أخرى، أو على الاختصاص."<sup>102</sup>
- توجيه القراءات من ناحية المعنى. مثال ذلك: ما ورد في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾<sup>103</sup> "قرأ حمزة والكسائي وابن عباس عن عاصم: بضم القاف، وهما لغتان بمعنى واحد، كالضَّعْفِ والضُّعْفِ، فهما الجرح نفسه، يقال: قَرِحَ الجرح بقرحاً وقَرْحًا. وقيل: بالضم الجراح، وبالفتح ألمها."<sup>104</sup>

<sup>91</sup> سورة آل عمران، 75/3.

<sup>92</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 168 ب.

<sup>93</sup> سورة آل عمران، 41/3.

<sup>94</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 154 أ.

<sup>95</sup> سورة آل عمران، 176/3.

<sup>96</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 226 أ.

<sup>97</sup> سورة آل عمران، 153/3.

<sup>98</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 212 ب.

<sup>99</sup> سورة آل عمران، 145/3.

<sup>100</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 208 ب.

<sup>101</sup> سورة آل عمران، 13/3.

<sup>102</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 136 أ.

<sup>103</sup> سورة آل عمران، 140/3.

<sup>104</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 204 أ.

- توجيه القراءات من ناحية اللغة. ومثال ذلك: ما ورد في قوله تعالى: ﴿أَنْ يُعَلَّ﴾<sup>105</sup>، من قراءات وتصريفات لغوية حيث قال القرماني: "وقرأ نافع وابن عامر وحزرة والكسائي ويعقوب: "أَنْ يُعَلَّ" على البناء للمفعول، من "أَعَلَّ" رباعياً، على أنه من "أَعْلَهُ" إذا نسبه إلى الغلول، كقولهم: أكذبته أي نسبته إلى الكذب، فهو نفي في معنى النهي، أي: لا ينسبه أحد إلى الغلول. أو من "أَعْلَهُ" إذا وجده غالاً، كقولهم: أحمده إذا وجدته محموداً، فهو راجع إلى قراءة "يُعَلَّ" بفتح الياء وضم الغين؛ لأن معناه: ما صح له أن يوجد غالاً، ولا يوجد غالاً إلا إذا كان غالاً."<sup>106</sup>

## 7.2. الوقف والابتداء

يعد الوقف والابتداء من أهم موضوعات علم التجويد التي لا بد للقارئ من معرفتها، ويجب مراعاتها في قراءته ما أمكن، به تبين معاني الآيات، ويحترز من الوقوع في الأخطاء. وقد أفرده العلماء بالتصنيف منهم: أبو جعفر النحاس "القطع والانتناف"، ابن هشام "التمهيد في الوقف والابتداء"، وابن الأنباري "الزجاج وغيرهم.

الوقف: "هو قطع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمناً يسيراً يتنفس فيه القارئ عادة بنية استئناف القراءة، لا بنية الإعراض عنها. ويأتي في رءوس الآي، وأواسطها، ولا يأتي في وسط الكلمة، ولا فيما اتصل رسماً، فلا يوقف على: "لكي" في قوله تعالى: ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا﴾<sup>107</sup> لاتصاله رسماً.<sup>108</sup> أما الابتداء: "فهو الشروع في القراءة بعد قطع أو وقف."<sup>109</sup> وقد اختلف العلماء في أقسام الوقف، والمختار منه بيان أربعة أقسام: تام مختار، وكاف جائز، وحسن مفهوم، وقبيح متروك.<sup>110</sup>

ومن خلال النظر إلى تفسير سورة آل عمران نجد أنه تعرض في بعض الآيات للوقف، حيث كان يشير في بعض الأحيان إلى الكلمة التي يصح الوقف عليها، ويتعرض أحياناً لنوع الوقف هل هو تام أو كافي أو حسن أو قبيح وأحياناً أخرى لا يتعرض لذلك، وفي بعض الأحيان يذكر الآراء في صحة الوقف على الكلمة القرآنية وعدمه.

ومثال ذلك: عند تفسيره قوله تعالى: ﴿لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾<sup>111</sup>، قال: "أي: ليس أهل الكتاب مستويين متعادلين في المساوي والقبايح فهو كلام تام يتم الوقف عليه.<sup>112</sup> وقوله: ﴿مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ﴾: "كلام مستأنف؛ لبيان عدم استوائهم، وقيل: ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾ كلام غير تام لا يجوز الوقف عليه بناء على أن الواو في "ليسوا" علامة جمع وليست ضميراً، وأن اسم "ليس" هو "أمة"، وإن "قائمة" صفتها، و"يتلون" صفة أخرى. و"سواء" خبر "ليس". والتقدير الذي يصح به المعنى على هذا القول: ليس سواء من أهل الكتاب أمة قائمة موصوفة بما ذكر وأمة مذمومة كافرة فلا بد من تقدير الأمة المذمومة حينئذ؛ ولا يخفى ركاكة هذا القول.<sup>113</sup> وعند تفسيره قوله تعالى: ﴿وَكَايِنْ مِنْ نَبِيِّ قَاتَلٍ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ﴾<sup>114</sup>، قال: "أي: دخلت الكاف عليها وصارت بمعنى "كم" الخيرية، حيث حدث بعد التركيب معنى التكاثر كما حدث في "كذا" بعده، فإنه مركب من الكاف و"ذا"، وكان فيها أن يوقف عليها بغير نون؛ لأن التنوين يحدف حال الوقف إلا أنه كتب بالنون ووقف بها عليها لرسم المصحف.<sup>115</sup>

## 8.2. علم المناسبات

من خلال الاطلاع على تفسير القرماني يظهر اهتمامه في بيان المناسبة بين السور القرآنية، وبين الآيات القرآنية أيضاً، وقد يذكر أحياناً مناسبة أو أكثر بين الآية والآية السابقة لها، وقد كان غالباً يستخدم لفظ: "وجه النظم" و"انتظامها" في بيان المناسبة بين الآيات القرآنية، وقد لا يشير إلى ذلك مباشرة، وبيان ذلك فيما يلي:

<sup>105</sup> سورة آل عمران، 161/3.

<sup>106</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 219أ.

<sup>107</sup> سورة النحل، 70/16.

<sup>108</sup> عبد الرحمن الجمل، المعنى في علم التجويد "برواية حفص عن عاصم" (فلسطين: مكتبة سمير منصور، 2013)، 198.

<sup>109</sup> عبد الرحمن الجمل، المعنى في علم التجويد، 218.

<sup>110</sup> شمس الدين ابن الجزري، التمهيد في علم التجويد (السعودية: مكتبة المعارف، 1985/1405)، 165.

<sup>111</sup> سورة آل عمران، 113/3.

<sup>112</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 190أ.

<sup>113</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 190أ.

<sup>114</sup> سورة آل عمران، 146/3.

<sup>115</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 209أ.

- يذكر المناسبة بين كل سورتين، حيث قال في بيان المناسبة بين سورتَي آل عمران والبقرة: "وانتظامها بالسورة التي قبلها أن الأولى فُتحت بذكر الكتاب ومدح المؤمنين به، وذم الكافرين به، ثم وعد المؤمنين ووعيد الكافرين، وفي آخر السورة مدح الله، ثم مدح الرسول، ثم مدح المؤمنين، ثم ذكر دعواتهم، وهذه السورة افتتحت بذكر الكتاب أيضاً، ثم بذكر المؤمنين أيضاً، ثم بذكر الكافرين به، وآخرها بمدح الله أن في خلق السماوات والأرض، ثم بذكر المؤمنين، ثم بذكر دعواتهم، وانتظام افتتاح هذه السورة تأخر لكل السورة، إن ختمها بقوله: ﴿فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ وذكر - في أول هذه السورة - وحدانيته تعالى، ثم ذكر المؤمنين والكافرين ونصر المؤمنين على الكافرين، والله يؤيد بنصره من يشاء.<sup>116</sup>
- يذكر - غالباً - مناسبة أو أكثر بين الآيات، فهو مولع بذكر المناسبات. وقد كان يشير إلى ذلك باستخدامه عبارة: "وجه النظم"، ومن ذلك: قوله عند تفسيره لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ...﴾<sup>117</sup>: "وجه النظم: أنه لما تقدم أن محبة الله تابعة للوفاء بالعهد عقب حكم ضده لا سيما والكلام في اليهود المخلين بالعهد المأخوذة عليهم في التوراة من عدم كتمان أمر النبي عليه السلام.<sup>118</sup> وعند تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّوهُم بِأُذُنِهِ...﴾<sup>119</sup>، قال: "وجه النظم: أنه عليه السلام لما رجع مع أصحابه إلى المدينة، قال ناس: من أين أصابنا ما أصابنا بأحد، وقد وعدنا الله النصر؟ فنزلت. وقيل: متصل بقوله: ﴿وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لَا يَضْرِبْكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا﴾<sup>120</sup>، وما بينهما من الآيات مناسبة للقصة.<sup>121</sup>
- وأحياناً أخرى يذكر المناسبة بين الآية وما قبلها دون استخدام ألفاظ تدل على ذلك؛ مثال ذلك: عند تفسيره قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جُمِعْتَاهُمْ يُيَوْمَ لَأَرْبَبَ فِيهِ وَوُؤِيَّتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾<sup>122</sup> قال: "لما حكى عنهم اغترارهم بما هم عليه من الجهل بين أنه سيجيء يوم يزول فيه ذلك الجهل وسيكشف فيه ذلك الغرور."<sup>123</sup>

## 9.2. أمثال القرآن

إن الأمثال من أساليب القرآن الكريم في ضروب بيانه ونواحي إعجازه، وفيه أيضاً من تقرير المقصود مالا يخفى؛ إذ الغرض من المثل تشبيه الخفي بالجلي والشاهد بالغائب، ومن العلماء من أفرد الأمثال في القرآن بالتأليف، ومنهم من عقد لها باباً في كتاب من كتبه، فأفردها بالتأليف أبو الحسن الماوردي<sup>124</sup>، وعقد لها باباً السيوطي.<sup>125</sup>

وذكر الله في كتابه أنه يضرب الأمثال: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾<sup>126</sup>، وقال رسول الله ﷺ: "إِنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ عَلَى حَمْسَةٍ أَوْجِهٍ: حَلَالٍ وَحَرَامٍ وَنُحْمٍ وَمُتَشَابِهٍ وَأَمْثَالٍ فَاعْمَلُوا بِالْحَلَالِ وَاجْتَنِبُوا الْحَرَامَ وَأَبِغُوا الْمُحْكَمَ وَأَمِنُوا بِالْمُتَشَابِهِ وَاعْتَبِرُوا بِالْأَمْثَالِ."<sup>127</sup> وقد أشار القرطبي إلى تعريف المثل حيث قال: "وقد عرفت أن المثل عبارة عن الحال والقصة."<sup>128</sup>

وقد تعددت صور الأمثال وأشكالها في القرآن الكريم، فمنها: المصراحة والكامنة والمرسلة. والذي يهمنا هنا هو ما ورد في سورة آل عمران التي هي محور دراستنا من الأمثال القرآنية، وبيان ذلك فيما يلي:

<sup>116</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 480، 129 أ.

<sup>117</sup> سورة آل عمران، 77/3.

<sup>118</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 169 ب.

<sup>119</sup> سورة آل عمران، 110/3.

<sup>120</sup> سورة آل عمران، 120/3.

<sup>121</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 211 ب.

<sup>122</sup> سورة آل عمران، 25/3.

<sup>123</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 143 ب.

<sup>124</sup> هو: علي بن محمد حبيب، الماوردي: أفضى قضاة عصره. من العلماء الباحثين، ولد في البصرة سنة: 364هـ، وانتقل إلى بغداد. وولي القضاء في بلدان كثيرة، ثم جعل "أفضى القضاة" في أيام القائم بأمر الله العباسي. وكان يميل إلى مذهب الاعتزال، وله المكانة الرفيعة عند الخلفاء، نسبتة إلى بيع ماء الورد. من كتبه: "النكت والعيون"، و"الحواري" و"أعلام النبوة" و"معرفة الفضائل" و"الأمثال والحكم"، توفي في بغداد سنة: 450هـ. انظر ترجمته: خير الدين الزركلي، الأعلام (دار العلم للملايين، 2002م)، 327/4.

<sup>125</sup> هو: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الحضيري السيوطي، جلال الدين: إمام حافظ مؤرخ أديب. ولد سنة: 849هـ، له نحو 600 مصنف، منها: "الكتاب الكبير" و"الرسالة الصغيرة". نشأ في القاهرة يتيمًا، وما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس في روضة المقياس، توفي سنة: 911هـ. انظر: الزركلي، الأعلام، 301/3.

<sup>126</sup> سورة الحشر، 21/59.

<sup>127</sup> أحمد البيهقي، شعب الإيمان (الرياض: مكتبة الرشد، 2003/1423)، 548/3.

<sup>128</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بازيد، 480)، 191 ب.

- الأمثال المصَّرحة: وهي ما صرح فيها بلفظ المثل، أو ما يدل على التشبيه. ومثال ذلك ما ورد في سورة آل عمران في قوله تعالى: ﴿مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ...﴾<sup>129</sup>، حيث قال القرماني عند تفسيره للآية: "قيد الحرث بكونه ل ﴿قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ﴾ بالكفر والمعاصي ليدل فيه على المبالغة في الإهلاك؛ لأن الإهلاك عن سخط يكون أشد وأبلغ، فيدل على المبالغة في إهلاك ما شُبَّه به، فإنه شَبَّه ما أنفقوا في قلة جدواه وضياعه بحرث كفار ضربته صر فاستأصلته."<sup>130</sup>
- وخلال تفسيره لهذا المثل أخذ يستشهد على صحة ما يقول بالعديد من أمثال القرآن الأخرى حيث قال: "هو من التشبيه المركب، لا يلزم فيه أن يكون ما يلي الأداة هو المشبَّه به، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ﴾<sup>131</sup>، ولقد بسط الكلام في ذلك في قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾<sup>132</sup>، وصرَّح بأن تقديره مثل ذوي صيَّب، وإنما هو لضرورة مرجع الضمير، نعم؛ إذا صرح بتشبيه المثل بالمثل لزم أن يراعى فيما أضيف إليه المثل في الجانبين، المناسبة على ما قدر في: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ﴾<sup>133</sup>. ولهذا قدر في هذه الآية أيضًا: مثل إهلاك ما ينفقون كمثال إهلاك ريح، أو مثل ما ينفقون كمثال مهلك ريح، وهو الحرث."<sup>134</sup>
- الأمثال الكامنة: وهي التي لم يصرح فيها بلفظ التمثيل، ولكنها تدل على معان رائعة في إيجاز؛ يكون لها وقعها إذا نقلت إلى ما يشبهها. وقد كان القرماني يستخدم بعض الأمثال العربية للاستشهاد بها في بعض المواضع، ومثال ذلك: عند تفسيره قوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنُدَّوِّهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾<sup>135</sup> قال: "وفي أمثالهم: الحَرْثُ سَجَالٌ."<sup>136</sup> وعند تفسيره قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾<sup>137</sup> قال: "ومنه المثل: خذ الأمر بقوابله، أي: ملتبسًا بأوله وعنوانه ومقدماته قبل أن يدبر ويفوت."<sup>138</sup>
- وهناك معنى آخر ذهب إليه علماء البيان في تعريف المثل فهو عندهم: "المجاز المركب الذي تكون علاقته المتشابهة متى فشا استعماله، وأصله: الاستعارة التمثيلية."<sup>139</sup> ومن ذلك ما ورد في قوله تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾<sup>140</sup> وقد أشار إليه القرماني حيث قال: "إما استعارة تمثيلية على تشبيه الحالة بالحالة؛ من غير اعتبار مجاز في المفردات؛ بأن يمثل صورة حالهم في اعتصامهم واستظهارهم ووثقهم بالله تعالى وحمائته واتكالم عليه بصورة حال المتدلي من مكان مرتفع متمسكًا بحبل الله وثيق يأمن انقطاعه. وإما استعارتان مترادفتان فاستعارة الحبل للعهد كما قال تعالى: ﴿إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>141</sup>، أو للإسلام، أو للقرآن، أو لإجماع الأمة."<sup>142</sup>

## 10. غريب القرآن

إن معرفة الألفاظ الغريبة في القرآن الكريم ضروري للمفسر حتى يستطيع فهم المعنى المراد، وإلا فلا يستطيع الإقدام على تفسير كتاب الله تعالى. والغريب في القرآن الكريم: هو الألفاظ القرآنية التي يُفهم معناها على القارئ والمفسر وتحتاج إلى توضيح معانيها، بما جاء في لغة العرب وكلامهم.<sup>143</sup> وقد صنف فيه جماعة منهم: أبو عبيدة (ت. 209هـ) "مجاز القرآن"، الراغب الأصفهاني (ت. 502هـ) "المفردات في غريب القرآن"، وغيرهم.<sup>144</sup>

<sup>129</sup> سورة آل عمران، 116/3.

<sup>130</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 191 ب.

<sup>131</sup> سورة يونس، 24/10.

<sup>132</sup> سورة البقرة، 19/2.

<sup>133</sup> سورة البقرة، 171/2.

<sup>134</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 191 ب.

<sup>135</sup> سورة آل عمران، 140/3.

<sup>136</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 196 أ.

<sup>137</sup> سورة آل عمران، 37/3.

<sup>138</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 151 ب.

<sup>139</sup> مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، 276.

<sup>140</sup> سورة آل عمران، 103/3.

<sup>141</sup> سورة آل عمران، 112/3.

<sup>142</sup> القرماني، تفسير القرماني (بايزيد، 480)، 183 ب.

<sup>143</sup> انظر: علي شواخ، معجم مصنفات القرآن الكريم، (الرياض: دار الرفاعي، 1983/1403)، 291/3؛ مقدمة تحقيق العمدة في غريب القرآن لمكي ابن أبي طالب القيسي، (مؤسسة الرسالة، 1981-1041)، 14.

<sup>144</sup> بدر الدين الزركشي، البرهان في علوم القرآن (دار إحياء الكتب العربية، 1957/1376)، 291/1.

لقد اهتم القرطبي بشرح الألفاظ وبيان معانيها، وكان يعتمد في بيان غريب القرآن على النقل والتصويب، وفي بعض الأحيان على الترجيح. وذلك بالرجوع للمعاجم اللغوية وكتب اللغة ونجد ذلك كثيراً في تفسيره، كما اهتم ببيان الوزن الصرفي للكلمة قبل بيان معناها.

ومثال ذلك: في معنى البكر في قوله تعالى: ﴿...وَأَذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾<sup>145</sup> ذكر معناها عند الراغب حيث قال: "قال الراغب: أصل الكلمة هي البكرة - أول النهار - فاشتق من لفظه لفظ الفعل، فقبل: بكر فلان بُكُورًا إذا خرج بُكُورًا. والبكور: المبالغ في البكور، وبُكِّرَ في حاجته، وابتكر وبأكر. وتصور فيها معنى التعجيل؛ لتقدمها على سائر أوقات النهار، فقبل لكل مُتَعَجِّلٍ: بَكَّرَ." <sup>146</sup> ثم بين القرطبي معنى البكر حيث قال: "وظاهر هذه العبارة أن البكر مختص بطلوع الشمس إلى الضحى، فإذا أريد به من أول طلوع الفجر إلى الضحى فإنه على خلاف الأصل." <sup>147</sup> ومثال آخر: في معنى البهل في قوله تعالى: ﴿...ثُمَّ نَبَّهْتَهُلَ فَتَجَعَلَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾<sup>148</sup> قال: "وأصل البهل: كون الشيء غير مراعى، والباهل: البعير المخلّى عن قيده أو عن سيمته، أو المخلّى ضرعها عن صرار. يقال: أهملت فلانًا إذا خلّيته وأراد به تشبيهاً له بالبعير الباهل. والمسترسل في الدعاء والمتضرع، يقال له: مبتهل." <sup>149</sup>

في الأمثلة السابقة أخذ المعاني عن الراغب الأصفهاني، حيث بين من نقل عنه في المثال الأول بقوله: "قال الراغب"، أما في المثال الثاني فقد نقل عنه دون الإشارة إلى المصدر. ومن المميز في تفسير القرطبي أنه يبين الكلمة القرآنية من جميع وجوهها، إلا أنه أحياناً يرجح وأحياناً أخرى لا يرجح بينها.

وأحياناً أخرى يبين المعاني من معاجم اللغة مثل: "الصحاح" للجوهري، "مقاييس اللغة" "مجمل اللغة" لابن فارس، "مختار الصحاح" للرازي. ومثال ذلك: معنى "يُبَشِّرُكَ" في قوله تعالى ﴿...أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ...﴾<sup>150</sup> حيث قال مشيراً إلى المصدر: "في الصحاح: بَشَّرْتُ الرَّجُلَ، أَبَشَّرُهُ، بِالضَّمِّ، بَشْرًا وَبُشُورًا مِنَ الْبُشْرَى، وَكَذَلِكَ الْإِبْشَارُ وَالتَّبَشِيرُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ، وَالْإِسْمُ الْبِشَارَةُ وَالبِشَارَةُ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ." <sup>151</sup>

وفي بيان معنى "التوكل" في قوله تعالى: ﴿...وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>152</sup> حيث قال: "والتوكل: تفعلل إما من الوكالة، وهي: تفويض الأمر إلى من يثق بحسن تدبيره، ومعرفة في التصرف، وإما من وكل أمره إليه، إذا عجز عنه. قال ابن فارس: هو إظهار العجز، والاعتماد على غيرك. يقال: فلان وَكَلَهُ كَلَّةً، أي: عاجزٌ يكلُ أمره إلى غيره." <sup>153</sup> والناء في كَلَّةً بدل من الواو كتنخمة وتجاه." <sup>154</sup> فقد جمع بين كتابين في اللغة لابن فارس هما: "مقاييس اللغة" و"مجمل اللغة" في بيان معنى التوكل. وقد أشار إلى أنه نقل عن ابن فارس إلا أنه لم يشر إلى اختلاف المصدر.

وفي بعض الأحيان ينقل في بيان معنى الألفاظ عن كتب التفسير دون الإشارة إلى ذلك. ومثال ذلك ما نقله عن الرازي "التفسير الكبير" في بيان معنى "المُسَوِّمَةِ" في قوله تعالى: ﴿...وَالْحَيْلِ الْمُسَوِّمَةِ﴾<sup>155</sup> حيث قال: "والمُسَوِّمَةُ" المعلمة، وهي: العلامة مأخوذ من السيماء - بالمد والقصر - وهو الهيئة الحسنه، والمراد: الأَوْصَانُ وَالْعُرُزُ التي تكون في الخيل، بأن تكون عُزًّا مُحَجَّلَةً أو الراعية من سوم الماشية. يقال: أسمت الماشية وسومتها إذا أرسلتها في مروجها ومرعاها، فإنها إذا رعت مرسله ازدادت حسناً ونماءً." <sup>156</sup>

إن كل كلمة جاءت في القرآن إنما جاءت لتؤدي معنى معين لا يؤدي غيرها، وهذه هي بلاغة القرآن الكريم المتمثلة في كلماته. فلا بد لكل مفسر من الإحاطة بجميع المعاني التي قد تتضمنها الكلمة القرآنية. والقرطبي أجاد في بيان المعاني بطريقة مفصلة.

<sup>145</sup> سورة آل عمران، 41/3.

<sup>146</sup> الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن (دمشق: دار القلم، الدار الشامية، 1412هـ)، 140.

<sup>147</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 154 ب.

<sup>148</sup> سورة آل عمران، 41/3.

<sup>149</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 163 أ.

<sup>150</sup> سورة آل عمران، 39/3.

<sup>151</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 153 أ.

<sup>152</sup> سورة آل عمران، 122/3.

<sup>153</sup> أحمد بن فارس، مجمل اللغة (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1986/1406)، 935/1.

<sup>154</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 204 ب.

<sup>155</sup> سورة آل عمران، 14/3.

<sup>156</sup> القرطبي، تفسير القرطبي (بايزيد، 480)، 138 أ.

## الخاتمة

- تمَّ هذا البحث، الذي بعنوان: منهج القرماني في بيان علوم القرآن "سورة آل عمران نموذجًا". فقد بيَّنت بعض النقاط المتعلقة بعلوم القرآن من خلال تفسير القرماني لسورة آل عمران وأتمنى أن أكون قد وفقت في ذلك. ومن أهم النتائج:
- الحرص في بداية كل سورة على ذكر اسم السورة، والأسماء الأخرى إن وُجدت. وعلى بيان كون السورة هل هي مكية أو مدنية، وبيان عدد آياتها والاختلاف في ذلك بين أهل التفسير إن وُجد. وهذا يؤكد اهتمامه بالتفاصيل الدقيقة خلال التفسير والتي يحرص الناس على معرفتها.
  - المساحة الوافرة من تفسير القرماني التي أخذها في بيان علوم القرآن في مختلف السور، تؤكد على جمعه الكثير من المعارف التي تتعلق بعلوم القرآن والتي يجب على كل مفسر معرفتها. وهذا يؤكد أيضًا على المعرفة الواسعة التي كان يتمتع بها المفسرون العثمانيون. فقد كان القرماني على اطلاع واسع بكتب التفسير في عصره وما سبقه.
  - تفسير الآيات القرآنية من جميع الجوانب التي تتعلق بعلوم القرآن وغيرها، تبين حرص المفسر على ذكر التفاصيل المتعلقة بالآية القرآنية وإن طالت، فقد استغرق الكثير من الصفحات في بيان المحكم والمتشابه، والناسخ والمنسوخ وغير ذلك.
  - حرص المفسر الشديد على بيان أسباب النزول، تؤكد على اهتمامه في بيان الحقبة الزمنية والظروف التي نزل فيها القرآن الكريم، والاستعانة في ذلك للوصول إلى المعنى المراد من الآيات، والوقوف عند أهدافها.
  - أما بالنسبة للقراءات القرآنية المختلفة، فقد كان يذكر القراءات المتواترة وغيرها، أحيانًا بإسنادها وأحيانًا أخرى بدون إسناد، والاستعانة بهذه القراءات في بيان المعاني المترتبة على هذه الاختلافات.
  - بيان معنى اللفظ القرآني من كتب اللغة والمعاجم والتفاسير، وبيان اللفظة من جميع جوانبها يؤكد على المعرفة الجيدة للغة العربية واطلاعه على الكثير من الكتب والمعاجم العربية.
  - التأكيد على ترابط السور والآيات القرآنية ببعضها البعض، وذلك من خلال بيان المناسبة بين الآية وما يسبقها وما يليها، وبيان مناسبة سورة آل عمران مع سورة البقرة.
  - الأمثال القرآنية لم يكن لها النصيب الوافر خلال تفسير سورة آل عمران، إلا أنه لم يتوانى عن ذكرها وتوضيحها وإن قلت.

## المصادر والمراجع

- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير. التمهيد في علم التجويد. تحقيق: علي حسين البواب. الرياض: مكتبة المعارف، الطبعة: 2، 1985/1405.
- ابن حنبل، أحمد. مسند أحمد بن حنبل. تحقيق: السيد أبو المعاطي النوري. بيروت: عالم الكتب، الطبعة: 1، 1998/1419.
- ابن عادل، سراج الدين عمر بن علي. اللباب في علوم الكتاب. تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة: 1، 1998/1419.
- ابن فارس، أحمد. مجمل اللغة. تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة: 2، 1986/1406.
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم. لسان العرب. بيروت: دار صادر، الطبعة: 3، 1414هـ.
- الأذنه وي، أحمد بن محمد. طبقات المفسرين. تحقيق: سليمان بن صالح الخزي. السعودية: مكتبة العلوم والحكم، الطبعة: 1، 1997/1417.
- أسعد أفندي. حقائق الحقائق في تكملة الشقائق. نسخة (2309)، مخطوط.
- البغدادي، إسماعيل باشا، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. إستانبول: وكالة المعارف، 1951م. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- البيضاوي، ناصر الدين. أنوار التنزيل وأسرار التأويل. تحقيق: محمد المرعشلي. بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: 1، 1418هـ.
- البيهقي، أحمد بن الحسين أبو بكر. شعب الإيمان. تحقيق: عبد العلي حامد. الرياض: مكتبة الرشد بالتعاون مع الدار السلفية بومباي بالهند، الطبعة: 1، 2003/ 1423.
- الجمل، عبد الرحمن. المغني في علم التجويد "برواية حفص عن عاصم". تقيظ: أحمد عيسى المعصراوي. فلسطين: مكتبة سمير منصور، 2013م.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. بغداد: مكتبة المثنى، 1941م.
- الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد. المفردات في غريب القرآن. تحقيق: صفوان عدنان الداودي. دمشق: دار القلم، الطبعة: 1، 1412هـ.
- الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر. البرهان في علوم القرآن. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربية عيسى الباني الحلبي وشركائه، الطبعة: 1، 1957/1376.

- الزركلي، خير الدين بن محمود. الأعلام. دار العلم للملايين، الطبعة: 15، 2002م.
- الزنجشيري، أبو القاسم محمود. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل. بيروت: دار الكتاب العربي، الطبعة: 3، 1407هـ.
- سماعيلي، هيفاء. تحقيق سورة الفرقان من تفسير القرطبي. قونيا: جامعة نجم الدين أربكان، كلية العلوم الإسلامية، رسالة ماجستير، 2022.
- السيوطي، جلال الدين. الإتيان في علوم القرآن. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974م.
- شواخ، علي. معجم مصنفات القرآن الكريم. الرياض: دار الرفاعي، 1983/1403.
- طاشكجزي زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل. اشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية. بيروت: دار الكتاب العربي.
- الطبري، محمد بن جرير. جامع البيان في تأويل القرآن. تحقيق: أحمد محمد شاكر. مؤسسة الرسالة، الطبعة: 1، 2000/1420.
- الغزي، نجم الدين محمد بن محمد. الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة. تحقيق: خليل المنصور. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة: 1، 1997/1418.
- فارجول، عبد الله. تحقيق المجلد الثالث من تفسير القرطبي. قونيا: جامعة نجم الدين أربكان، كلية العلوم الإسلامية، أطروحة دكتوراه، 2022.
- فريد (بك)، محمد ابن أحمد فريد. تاريخ الدولة العلية العثمانية. تحقيق: إحسان حقي. بيروت: دار النفائس، الطبعة: 1، 1981/1401.
- القرطبي، أحمد بن محمود القرطبي. لطائف نامه. نسخة محمود أفندي (3326).
- القرطبي، أحمد بن محمود. تفسير القرطبي. نسخة جار الله (109) (110) (113) (114)، نسخة با يزيد (480)، نسخة كيليتش علي باشا (55) (151).
- القطان، مناع. مباحث في علوم القرآن. القاهرة: مكتبة وهبة، الطبعة: 7.
- القوقوي، محمد بن مصلح الدين. حاشية محيي الدين شيخ زاده على تفسير القاضي البيضاوي. ضبطه: محمد شاهين. بيروت: دار الكتب العلمية، 1971م.
- القيرواني، مكّي بن أبي طالب. الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه. تحقيق: مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الشارقة، بإشراف: الشاهد البوشيخي، مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة، الطبعة: 1، 2008/1429.
- كحالة، عمر بن رضا. معجم المؤلفين. بيروت: مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي، دون تاريخ نشر.
- المعرشلي، يوسف. تحقيق العمدة في غريب القرآن لمكي ابن أبي طالب القيسي. مؤسسة الرسالة، الطبعة: 1، 1981/1041.
- مسلم، أبو الحسن القشيري. المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي. بيروت: دار إحياء التراث.

#### المراجع التركية

- Demir, Ziya. *Osmanlı Müfessirleri ve Tefsir Çalışmaları*. İstanbul: Ensar Neşriyat, 1. Baskı, 2006.
- Demirci, Muhsin. *Tefsir Usûlü*. MÜİF Yayınları, 7. Baskı, 2008.
- Tala, Murat. *"Kur'an Yorumunda Dil Ve Üslup Merkezli Yaklaşım: Bakara Süresi Bağlamında Karaman Tefsiri' ne Bir Bakış"*. İstanbul: Daru'l Fünun İlahiyat Vakfi, (ekim 2018), 511-529. [http://isamveri.org/pdf/drg/D271898/2018/2018\\_TALAM.pdf](http://isamveri.org/pdf/drg/D271898/2018/2018_TALAM.pdf)
- Tuncel, Metin. *"Karaman"*. İstanbul: DİA, XXIV, (2001), 444-447.

#### Kaynakça

- Bağdatlı, İsmâil Paşa. *Hediyetü'l-ârifîn esmâ'ü'l-mü'ellifîn ve âşârü'l-musannifîn*. İstanbul: Vekâletü'l Maârif, 1951. Beyrut: Dâru İhyâi't-türâsi'l-Arabî.
- Beyhakî, Ebû Bekr Ahmed b. el-Hüseyn. *Su'abü'l-İmân*. thk. Abdülali Abdülhamîd Hâmid, Riyad: Mektebetü'r-rüşd bi't Teâvün mea Dâru's Selefîyye Bombay-Hind, 1. Basım, 1423/2003.
- Beyzâvî, Nâsirüddîn Abdullâh b. Ömer. *Envâru't-Tenzîl ve Esrârü't-Te'vîl*. thk. Muhammed el-Maraşlı. Beyrut: Dâru İhyâi't-türâsi'l-Arabî, 1. Basım, 1418.
- Cemel, Abdurrahman. *el-Muğnî fî 'ilmi't-tecvîd bi-rivâtetî Hafs an Âsım*. Filistin: Mektebetü's Semîr Mansûr, 2013.

- Edirnevî, Ahmed b. Muhammed. *Ṭabaḳātü'l-müfessirîn*. thk. Süleyman b. Sâlih el-Hazzî, Medine: Mektebetü'l-ulûm ve'l-hikem, 1. Basım, 1417/1997.
- Gazzî, Necmüddîn Muhammed b. Muhammed el-Âmirî. *el-Kevâkibü's-sâ'ire bi-menâkıbi a'yâni'l-mi'eti'l-âşire*. thk. Halîl el-Mansûr. Beyrut: Dârü'l-kütübî'l-ilmîyye, 1. Basım, 1418/1997.
- İsfahânî, Râğib. *el-Müfredât fî ğarîbi'l-Ḳur'ân*. thk. Safvân Adnân Dâvûdî, Dımaşk: Dârü'l-kalem, 1. Basım, 1412.
- Karamânî, Ahmed b. Mahmûd. *Letâifnâme*. nüsha: Mahmût Efendi, 3326.
- Karmânî, Ahmed b. Mahmûd. *Tefsîru'l-karamânî*. nüsha: Cârullah (109, 110, 113, 114), Beyazıt (480), Kılıç Ali Paşa (22, 151).
- Kayrevânî, Mekki b. Ebû Tâlib. *el-Hidâye ilâ bulûġi'n-nihâye fî 'ilmi me'âni'l-Ḳur'ân ve tefsîrihi ve aḥkâmihî ve cümelin min fûnûni 'ulûmih*. thk. Mecmûatü resâil câmiîyyeti bi-külliyeti'd dirâsâti'l ulyâ ve'l bahsi'l ilmî-Şârîka Üniversitesi, 1. Basım, 1429/2008.
- Kocevî, Muhammed b. Muslihiddîn. *Hâşiyetu Muhyiddîn Şeyhzâde Alâ Tefsîri'l-Kadı el-Beyzâvî*. düzenleyen: Muhammed Abdülkâdir Şahin. Beyrut: Dârü'l-Kütübî'l-İlmîyye, 1971.
- Mar'aşî, Yûsuf Abdurrahman. *et-Tahkîkü'l-'Umde fî ğarîbi'l-Ḳur'ân li-Mekki b. Ebû Tâlib el-Kaysî*. Müessesetü'r Risale, 1. Basım, 1041/1981.
- Esad Efendi, *Hadâiku'l-hakâik fî Tekmileti's-Şekâik*. nüsha: 2309.
- Taberî, Muhammed b. Cerîr. *Câmi'u'l-beyân fî te'vîli âyi'l-Kur'ân*. thk. Ahmed Muhammed Şâkir, Müessesetü'r-risâle, 1. Basım, 1420/2000.
- Zemahşerî, Ebû'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer. *el-Keşşâf 'an Haḳâ'iki Gavâmizi't-Tenzîl ve 'Uyûni'l-Eḳâvîl fî Vücûhi't-Te'vîl*. Dârü'l-kütübî'l-Arabî, 3. Basım, 1407.
- Zirikî, Hayreddin. *el-A'îâm*. Dârü'l-İlmî'l-Melâyîn. Beyrut: , 15. Basım, 2002.
- Ferîd, Muhammed bin Ahmed. *Târîhu'd-devleti'l-ulyeti'l'Oşmâniyye*. thk. İhsan Hakki. Beyrut: Dârü'n nefâis, 1. Basım, 1401/1981.
- Hacı Halife, Mustafa b. Abdullah Kâtib Çelebi. *Keşfü'z-zunûn 'an esâmi' el-kutub ve'l-fünûn*. Bağdat: Mektebetü'l Müsennâ, 1941.
- İbn Âdil, Ebû Hafs Sirâcuddîn Ömer b. Nûriddîn Alî. *el-Lübâb fî 'ulûmi'l-Kitâb*. thk. Âdil Ahmed Abdülmevcûd; Ali Muhammed Muavvaz. Beyrut: Dârü'l Kütübü'l İlmîyye, 1. Basım, 1419/1998.
- İbn Fâris, Ebû'l-Hüseyn Ahmed. *Mücmelü'l-luġa*. thk. Züheyr Abdülmuhsin Sultân. Beyrut: Müessesetü'r Risale, 2. Basım, 1404/1984.
- İbn Hanbel, Ebû Abdullâh Ahmed b. Muhammed. *el-Müsned*. thk. Es-Seyyid Ebu'l Meâtî en-Nûrî. Beyrut: Âlem'ül Kütüb, 1. Basım, 1419/1998.
- İbn Manzûr, Cemâluddîn Muhammed b. Mükerrrem en-Nesârî er-Rüveyfî. *Lisânü'l-'Arap*. Beyrut: Dâru- Sâdır, 3. Basım, 1414.
- İbnü'l-Cezerî, Ebu'l-Hayr Şemsüddin Muhammed. *et-Temhîd fî 'ilmi't-tecvîd*. thk. Ali Hüseyin el-Bevvâb, Riyad: Mektebetü'l Meârif, 2. Basım, 1405/1985.
- Kattân, Mennâ. *Mebâhis fî 'ulûmi'l-Ḳur'ân*. Kahire: Mektebe Vehbe, 7. Basım.
- Kehhâle, Ömer Rızâ. *Mu'cemü'l-mü'ellifîn*. Beyrut: Mektebetü'l Müsennâ, Dâru ihyâi't-türâsi'l-Arabî, ts.
- Müslim, Ebu'l-Hasan el-Kuşeyrî. *el-Müsnedü's-sahîhu'l-muhtasar bi nakli'l-adli ani'l-adli ilâ rasûlillah*. thk. Muhammed Fuad Abdülbâkî. Beyrut: Dâru ihyâi't-türâsi'l-arabî, ts.
- Semâilî, Hîfâ. *Tahkîk sûreti'l Furkân min tefsîri'l karamânî*. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi, İslamî İlimler Fakültesi, Yüksek lisans tezi, 2022.
- Süyûtî, Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr. *el-İtkân fî 'ulûmi'l-Ḳur'ân*. thk. Muhammed Ebû'l-Fazl İbrâhim. Mısır: el-Heyetü'l Mısriyye el-âmmelî'l kitâb, 1974.
- Şevvah, Ali. *Mu'cem musannefâti'l Kur'ân-ı Kerîm*. Riyad: Dârü'r rifâî, 1403/1983.
- Taşköprizâde, Ahmed Efendi. *eş-Şekâ'îku'n-nu'mâniyye fî 'ulemâ'i'd-devleti'l-'Oşmâniyye*. Beyrut: Dârü'l-kütübî'l-Arabî.
- Vargeloġlu, Abdullah. *Karamânî nin Tefsirininin 3. Cildinin Tahkîk ve Tahlili*. Konya: Necmeddin Erbakan Üniversitesi, İslamî İlimler Fakültesi, doktora tezi, 2022.

Zerkeşî, Bedrüddîn Muhammed b. Bahâdır, *el-Burhân fî 'ulûmi'l-Çur'ân*. thk. Muhammed Ebü'l-Fazl İbrâhim. Dâru ihyâi'l-kütübi'l-Arabiyye İsâ' l bâbî el-Halebî ve şerkâî, 1376/1957.