

Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin Temmuz 2025 sayısından herkese merhaba! Bu sayımızda Türk Dili ve Edebiyatı, İşletme Finans ve Turizm Otelcilik, Konaklama ve Spor'dan dörder; İletişim'den   ; İlahiyat, Tarih, İngiliz Dili ve Edebiyatı ve Dilbilim'den ikişer; Felsefe, Sanat ve İktisat alanlarından birer tane olmak üzere toplam on bir alandan yirmi altı makale yer almaktadır. Bu makalelerden on sekizi Türkçe, sekizi ise İngilizce olarak yazılmıştır.

Felsefe alanında Vedat  elebi, çalışmasında ilk olarak Searle açısından bilincin nedensel ve ontolojik olarak indirgenebilir olup olmadığı tartışması ve bilincin nesnel-bilimsel açıdan açıklanması problemini ele almıştır. Sonrasında ise Searle' n bilinç kuramından hareketle bilinç-beyin problemine olan yaklaşımı ve bu problemin çözümünde en büyük engel olarak gördüğü düalizm ve materyalizm yaklaşımlarına yönelik eleştirisini çerçevesinde bunlara alternatif bir çözüm olarak önerdiği biyolojik do alcılık argümanını nörobiyolojik bir bakış açısıyla ortaya koymuştur.

İlahiyat alanında Hüseyin  i ek çalışmasında, geleneksel Arap dildilerinden etkili bir isim olan Eb  Ya'k b es-Sekk k 'nin *Mift hu'l-'ul m* adlı eserindeki dil yaklaşımının, karşılaştırmalı ve analitik bir yöntemle analizini amaçlamıştır. Ayşegül Toprak  ahin ise makalesinde, kadınların mescitlerde cemaate katılımı konusunda klasik hadis kaynaklarından aktarılan rivayetleri ele alarak bunların sıhhatini tespit etmiş ve bu hadislerin sosyokültürel yansımalarını bağlamsal olarak incelemiştir.

İletişim alanında  zlem Barış ve Ay e Emre Kaya, Z ku a ında yer alan ideolojik yapının açıklanmasını ve çevrim içi bir biçimde örgütlenme potansiyelinin ortaya konmasını amaçlayarak Z ku a ı bireylerinin sosyal medyada nasıl  rg tlendi ini irdelemi  ve sosyal medyanın ideolojik işlevlerini ortaya koymayı hedeflemişlerdir. Emrah Doğan ve Aziz Coşkun Bu araştırma, *Blade Runner 2049* (2017) ve *Her* (2013) filmleri üzerinden yapay zek  (YZ) teknolojilerinin post-insan kavramı bağlamında ortaya çıkardığı etik ikilemleri incelemektedir. Hüsna Yılmaz ve Betül  nay Doğan  alı maları kapsamında, Türkiye'ye göç ederek gelen Suriyeli  niversite   rencilerinin farklı bölgelerdeki iletişim pratiklerini incelemiş, bu bağlamda yaşanılan bölgenin göç eden bireylerin ev sahibi toplumla kurdukları iletişim süreçleri üzerindeki belirleyici etkilerini analiz etmişlerdir.

Sanat alanında Ay e Eroğlu, çalışmasında güzel ile hakikat arasındaki ilişkinin anlam derinliğini koruyarak bu ilişkiyi kopmadan sürdürebilmenin olanaklarını tartışmayı ve bu ba ı felsefi açıdan dinamik bir biçimde yeniden inşa etmeyi amaçlamış ve İslam estetiği çerçevesinde oluşturulan Türk İslam sanatlarının hakikat ve güzellik ilişkisini yeniden anlamlandırmadaki rolüne dikkat çekerek, dijital çağın estetik anlayışına alternatif bir yaklaşım sunmayı hedeflemiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında Muhammed  itgez,  alı masıyla Gaziantep ve Kilis yöresinin söz varlığından örnekleri kaynaklara geçirmekle beraber, derlenen atasözü ve deyimlerle Derleme S zl  'n  zenginle tirmeyi ve bu y re üzerine yapılacak a ız çalışmalarına kaynaklık etmeyi amaçlamıştır. Osman Eroğlu, *Tavus* mecmuasının kısa süren yayın macerasına rağmen bol resimli içeriği ile sanata, moda ve kadın konusuna yaklaşımından dolayı Cumhuriyet devri Türk kadın dergileri arasında büyük bir potansiyele sahip olduğunu tespit etmiştir. Mehmet Onur Hasdedeo lu,  alı masında Bekir Yıldız'ın *Halkalı K le* romanında yoğun biçimde kullanılan bilinç akışı tekniğini inceleyerek, bu tekniğin romanda anlatılan konuya olan etkisi üzerinde durmuştur. Senem  st n Kaya, Türk edebiyatında büyülü gerçekçilik türünün öncülerinden Nazlı Eray'ın *A k Artık Burada Oturmuyor* (1989) romanını, anlatı yapısı, zaman-mek n ve karakterler açısından incelemiş ve çalışmanın sonucunda, Nazlı Eray'ın, büyülü gerçekçilik roman  rne i olarak kabul edilen kurgusunda, ataerkil bir toplumda kadının yerini ve önemini ironi ve yabancıla tırma yolu ile ele tirdi i sonucuna varmıştır.

İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında Seher Aktarer, John Donne'ın * arkılar ve Soneler* (1635) adlı şiir derlemesinde yer alan "A ıkların Sonsuzlu u", "Tezahür" ve "Rüya" adlı şiirlerinde birleşme arzusu ile ayrılık kaygısı arasında yaşanan geriliminin tematik ve biçimsel olarak incelenmesine odaklanmıştır. Selin K   k li makalesinde, Eliot'ın şiirinin sağlam bir şekilde modernist estetikte temellendi ini, ancak kişisel katılımı teşvik eden ve hayal kırıklıklarına karşı umudu yeniden canlandıran bir okuma deneyimi yarattığını ve bunların post-postmodern edebiyatın ruhuyla güçlü bir şekilde örtüşen özellikler olduğunu savunmuştur.

Tarih alanında Emrah Berkant Patoğlu, II. Abdülhamit Dönemi'nde yayın hayatına dâhil olan *Tuna* gazetesinde yer alan eğitimle ilgili haberleri incelemiş, bu bağlamda, çalışma, *Tuna* gazetesinin 1905-1907 yılları arasındaki eğitim haberlerini analiz ederek dönemin eğitim gündemini ve yerel bir vilayet gazetesinin bu konudaki rolünü ortaya koymayı amaçlamış, böylece merkezi kaynaklara ek olarak yerel basın aracılığıyla Osmanlı eğitim tarihine yeni bir perspektif sunmuştur. Serpil Yıldırım ise çalışmasında köklü bir devlet geleneğine sahip olan Türklerde devletin hangi esaslara dayanarak kurulduğunu ve bunun toplumla ilişkilere ne yönde yansıdığını irdelemiştir.

İktisat alanında, Selma Büyükkantarcı Tolgay ve Yaşar Deray Saygı makalelerinde, Türkiye'de sürdürülebilir tarımsal üretimin bir uzantısı olarak ele alınan İyi Tarım Uygulamaları ve Organik Tarım Faaliyetlerinin tanıtılmasına, bu kapsamda verilen desteklerin açıklanmasına, bu uygulamalarla üretilen tarımsal ürünlerin Türkiye'deki durumuna ve ihracat ile ilişkisinin ortaya konulmasına odaklanmışlardır.

İşletme Finans alanında Selma Doğanalp Çoban ve Ayşe İspirli Turan, yeşil yönetim ile ilgili yapılan çalışmaların bilimsel haritalama yöntemlerinden olan bibliyometrik analiz yöntemiyle incelemeyi amaçlamışlardır. Bu kapsamda veri tabanı olarak Web of Science (WOS) veri tabanını kullanmışlardır. Şule Güngör ve Muhammed Turgut, sürdürülebilirlik ve ihracat arasındaki etkileşimi bibliyometrik çözümleme aracılığıyla ortaya koymaya çalışmışlardır. Özgür Tezel ve Agah Sinan Ünser'in çalışmaları, Türkiye'nin Avrupa'ya açılan sınır ili Edirne'de faaliyet gösteren şirket yöneticilerinin yapay zekanın İKY fonksiyonlarında kullanımına ilişkin tutumlarını ortaya çıkarmaya yöneliktir. Muharrem Kürşat Yalın ve Belkıs Özkara ise makalelerinde sağlık endüstrisinde şiddet korkusunun örgütsel bağlılığa etkisini ve mesleki yabancılaşmanın aracı rolünü irdelemişlerdir.

Turizm Otelcilik, Konaklama ve Spor alanında Abdullah Akmaz yazısında, otel işletmelerinde çalışan personellerin sanal kaytarma davranışlarının yalnızlık algısı ve psikolojik rahatlama düzeyine etkisini tespit etmeyi amaçlamıştır. Gonca Manap Davras, kişilerin gıda israfını önleme motivasyonlarının belirlenmesine ve bu motivasyonların kişilik yapılarına göre farklılık gösterip göstermediğini ortaya koymaya odaklanmıştır. Barış Turan, kış turizmi destinasyonlarında yer alan otel işletmelerinin menülerinde yöresel ürün kullanım düzeyini belirleyerek kış turizmi destinasyonlarının gastronomi turizminin gelişimine katkılarını değerlendirmiştir. Ömer Faruk Kayış ve Nihan Yarmacı Güvenç, kültür aktarımında yöresel mutfakların kullanımını Zonguldak örneği üzerinden irdelemişlerdir.

Dilbilim alanında Taylan Akal çalışmasında Türkçedeki sessiz üye olgusunu tümce içi yapıları evre-temelli yaklaşımı ele alarak incelemiş ve sonuç olarak evre-temelli analizin Türkçe sessiz üye olgusunun ardındaki mekanizmayı açıklama konusunda işlevsel olduğunu ve tartışmayı ileriye götürebilecek potansiyelinin bulunduğunu gözlemlemiştir. Sibel Aybek ise çalışmasında, anadili Türkçe olan İngilizce öğrencilerinin -ly belirteçlerini kullanımlarını, İngilizce anadil konuşan deneyimli yazarlarla karşılaştırmalı olarak incelemiştir.

Bu sayının hazırlanmasında büyük emekleri olan editör yardımcılarımız Cansu Yasav'a ve Sema Erserin'e, yayın kurulumuzun muhterem üyelerine, değerli alan editörlerimize, kıymetli yazarlara ve makaleleri objektif olarak değerlendirerek görüş ve yorumlarıyla sayımıza destek olan saygıdeğer hakemlerimize teşekkürü bir borç biliriz. Ekim 2025 sayısında görüşmek ümidiyle...

Doç. Dr. Yavuz Sinan ULU
Baş Editör

From Editor

Hello everyone from the July 2025 issue of Gaziantep University Journal of Social Sciences! In this issue, there are twenty-six articles from a total of eleven fields, four each from Turkish Language and Literature, Business, Finance, Tourism, Hospitality and Sports, three from Communication, two each from Theology, History, English Language and Literature and Linguistics, and one each from Philosophy, Art and Economics. Eighteen of these articles are written in Turkish and eight in English.

In the field of Philosophy, Vedat Çelebi first discusses whether consciousness is causally and ontologically reducible for Searle and the problem of explaining consciousness from an objective-scientific perspective. Then, based on Searle's theory of consciousness, his approach to the consciousness-brain problem and his criticism of dualism and materialism, which he sees as the biggest obstacle to the solution of this problem, he put forward the argument of biological naturalism, which he proposes as an alternative solution to these, from a neurobiological point of view.

In the field of Theology, Hüseyin Çiçek aims to analyse the linguistic approach of Abū Ya'qūb al-Sakkāqī's *Miftāh al-'ulūm*, an influential name among traditional Arabic linguists, with a comparative and analytical method. In her article, Ayşegül Toprak Şahin, on the other hand, examines the narrations transmitted from classical hadith sources about women's participation in congregation in mosques, determines their authenticity, and contextually examines the sociocultural reflections of these hadiths.

In the field of Communication, Özlem Barış and Ayşe Emre Kaya, aiming to explain the ideological structure of Generation Z and to reveal the potential of online organisation, examined how Generation Z individuals organise on social media and aimed to reveal the ideological functions of social media. Emrah Doğan and Aziz Coşkun This research examines the ethical dilemmas posed by artificial intelligence (AI) technologies in the context of the posthuman concept through the films *Blade Runner 2049* (2017) and *Her* (2013). Hüsna Yılmaz and Betül Önay Doğan examined the communication practices of Syrian university students who migrated to Turkey in different regions, and in this context, they analysed the determining effects of the region of residence on the communication processes of migrant individuals with the host society.

In the field of Art, Ayşe Eroğlu, in her study, aimed to discuss the possibilities of maintaining the relationship between beauty and truth without breaking this relationship by preserving the depth of meaning of the relationship between beauty and truth, and to reconstruct this bond in a philosophically dynamic way, and aimed to offer an alternative approach to the aesthetic understanding of the digital age by drawing attention to the role of Turkish Islamic arts created within the framework of Islamic aesthetics in reinterpreting the relationship between truth and beauty.

In the field of Turkish Language and Literature, Muhammed Çitgez aimed to enrich the *Derleme Dictionary* with the collected proverbs and idioms and to be a source for dialect studies to be carried out on this region. Osman Eroğlu has determined that *Tavus* magazine has a great potential among the Turkish women's magazines of the Republican period due to its abundant illustrated content and its approach to art, fashion and women's issues despite its short publication adventure. Mehmet Onur Hasdedeoğlu, in his study, analysed the stream of consciousness technique used intensively in Bekir Yıldız's novel *Halkalı Köle* and focused on the effect of this technique on the subject of the novel. Senem Üstün Kaya analysed Nazlı Eray's novel *Aşk Artık Burada Oturmuyor* (Love Doesn't Sit Here Anymore) (1989), one of the pioneers of the magical realism genre in Turkish literature, in terms of narrative structure, time-space and characters and concluded that Nazlı Eray criticises the place and importance of women in a patriarchal society through irony and alienation in her fiction, which is accepted as an example of magical realism novel.

In the field of History, Emrah Berkant Patoğlu analysed the news about education in the *Tuna Newspaper*, which was published during the reign of Abdülhamit II. In this context, the study aims to reveal the educational agenda of the period and the role of a local provincial newspaper in this regard by analysing the educational news of the *Tuna Newspaper* between 1905-1907, thus providing a new perspective on the history of Ottoman education through the local press in addition to central sources. Serpil Yıldırım, on the other hand, analysed the principles on which the state was established in the Turks, who had a deep-rooted state tradition, and how this was reflected on the relations with the society.

In the field of Economics, Selma Büyükkantarıcı Tolgay and Yaşar Deray Saygı, in their article, focused on introducing Good Agricultural Practices and Organic Agriculture Activities, which are considered as an extension of sustainable agricultural production in Turkey, explaining the supports provided in this context, the status of agricultural products produced with these practices in Turkey and their relationship with exports.

In the field of Business Finance, Selma Doğanalp Çoban and Ayşe İspirli Turan aimed to examine the studies on green management by bibliometric analysis method, which is one of the scientific mapping methods. In this context, they used Web of Science (WOS) database as a database. Şule Güngör and Muhammed Turgut tried to reveal the interaction between sustainability and exports through bibliometric analysis. Özgür Tezel and Agah Sinan Ünser's study aims to reveal the attitudes of company managers operating in Edirne, Turkey's border city to Europe, towards the use of artificial intelligence in HRM functions. Muharrem Kürşat Yalım and Belkıs Özkara examined the effect of fear of violence on organisational commitment and the mediating role of occupational alienation in the health industry.

In the field of Tourism, Hotel Management, Hospitality and Sports, Abdullah Akmaz aimed to determine the effect of cyberloafing behaviours of hotel employees on the perception of loneliness and psychological relaxation level. Gonca Manap Davras focused on determining the motivations of people to prevent food waste and whether these motivations differ according to personality structures. Barış Turan evaluated the contribution of winter tourism destinations to the development of gastronomy tourism by determining the level of local product usage in the menus of hotel establishments located in winter tourism destinations. Ömer Faruk Kayış and Nihan Yarmacı Güvenç examined the use of local cuisines in cultural transmission through the example of Zonguldak.

In the field of Linguistics, Taylan Akal analysed the silent member phenomenon in Turkish by taking a phase-based approach to intrasentential structures and as a result, he observed that phase-based analysis is functional in explaining the mechanism behind the silent member phenomenon in Turkish and has the potential to take the discussion forward. Sibel Aybek analysed the use of -ly determiners by native Turkish learners of English in comparison with experienced native speakers of English.

We would like to thank our assistant editors Cansu Yasav and Sema Erserin for their great efforts in the preparation of this issue, the esteemed members of our editorial board, our valuable field editors, our esteemed authors, and our esteemed referees who objectively evaluated the articles and supported our issue with their opinions and comments. Hope to see you in the October 2025 issue...

Assoc. Prof. Yavuz Sinan ULU

Chief Editor