

پیشی حمید

اسکی ادبیات‌زده «خست» که تمثیلی او لارق داشت «پیشی حمید» که اسمی چکر. اسکی لطائف کتاب‌بلرنده او نک خستته‌دار مختلف فقره‌لره تصادف او لوندینی کی، شاعر لر مزده صیق او ندن بحث‌ایده‌رلر. ادبیات‌زده بو جنس تیپر پاک نادر او لدیغندن، بو خصوصه شیمدی یه قدر المزه چکه بیان بعض ویقه‌لری بر آراده نشرایتمک ایسته بیورز.

[۱۱۰۲] ده شامده وفات ایده‌ن استانبولی «احمد سکونی» هزل و هجو ایله معروف بر شاعر دی؟ «نابی» مصاحب پاشا کتخدال‌الفندن عزل ایدیلیکی صیراده او کا بر هبویه یازمشدرکه، بوراده «پیشی حمید» دن ده بحث ایده‌ر [صفائی تذکرہ‌سی، خصوصی کتبخانه‌مزده]:
 شهرت پیشی حمیدی معلمته ایلدک تحصیل نام جندا کیم معلمته ایلدک تحصیل نام
 اولدی نصبکلا، امور آستانه هرج مرچ بولدی عن لسلکلینه کلای نظام و انتظام
 کذلک، اون برنجی عصر شاعر لرندن مشهور ادرنه‌لی «کفتی» ده، هزل آمیز منظوم تذکرہ شهراسته «عصمی» دن بحث ایده‌ر کن «پیشی حمید» ی ذکر ایتشدر [کفتی تذکرہ‌سی، خصوصی کتبخانه‌مزده]:

وضع لطفی قلندرانه دکل	بونک احسانی بی‌بهانه دکل
اوله میراثخوار پیشی حمید	بوندن اولزمی بو طریقه بعید
صرف روز کار دورادور	اوله هر وعد لطف تازه ظهور
مع مافیه بونلردن اول یعنی او تجی عصردهده «پیشی حمید» که ادبیات‌زده معروف	
اولدیغی بیلیورز ۹۴۱ ده استانبوله وفات ایده‌ن شاعر «بصیری»، یالکن شعر لریله	
دکل لطیفلری و نکته‌لریله او دورده بیویک بر شهرت قازانشیدی .	
بعض آرقاداشلریله برابر شاعر «روانی» بک زیارتنه کیده‌ر؟ «روانی بک» بونلره هیچ	
بر آکرامده بولو غادیغندن قارنلری آچ او لارق عودهه مجبور او لورلر .	
بونک او زرینه «بصیری» شو منظومه‌ی تنظیم ایده‌ر [هاشق چلبی تذکرہ‌سی، خصوصی کتبخانه‌مزده]:	

روانله مکر پیشی حمیدک	بر آرادن یارادیلش روانی
برینک نافی وصفی «لایندوقون»	برینک صوی نعمی «لن ترانی»
ولی پیشی حمیدک نافی ینه	ایکی اول دکلودر آب روانی
«بصیری» ایله عین دور آدام‌لردن او لوب مؤلفاتنک کثرتی و تنوعی اعتباریله «جامیء روم» عنوانیله معروف او لان بروسه‌لی شاعر «لامعی چلبی» نک مشهور و غیر مطبوع بر لطائف جموعه‌سی وارد . «لامعی» بوجموعه‌سنده «پیشی حمید» که بر فقره‌سی ذکر ایده‌ر ک، او نک استانبولک زنکین تاجر لرندن بری او لدیغی قید ایده‌ر . مؤخرآ مرحوم فائق رشاد بک طرفندن	

اک اسکی قدر . فقرہ خلاصہ شوندن عبارتدر :
 «کلیات لطائف» مدد درج ایدیلن بو فقرہ، «پینتی ھمید» حقندہ دسترس اولا بیلدیکمز

[استانبولک زنگین تاجرلرندن « پیتی جید » خست و دنائت طبیله، شهردی . بر کون خسته له نیز . کنديسیله معامله‌سی أولان تاجرلدن برى استفسار خاطره کلير ، بده کسیلمش طاووق کتیر . پیتی جیدیك باباسنون قالمه « دولت » آدلی برجاريه‌سی وارمش . أولك هر ايشني او کوروردمش . پیتی جید قاديني چاغير ؟ « شو طاووغك صوينه برجوربا پيشير ؛ طاووق دورسون ، اکر اولزسهم يارين ينه چوربا يابارسک » دير . بوليه اوج بش کون پکر . طاووق هر کرن قياناهه قياناهه آرق پوشه‌حالى آکير . نهايت بوندن يقان « دولت » برکون چوملكله براير طاووغى پیتی جيداک اوکنه کتير و قويار ؛ دير كه : « افندي ، طاووغك اييفي پيتدى ، قيانامق جانه يتدى ، بر داهما قابنار-ه پارچه پارچه اوولور ؛ شونى شولىجه يېپور ». بونى ايشيدەن « پیتی جید » متأثر اولور : « دولت ، اکر بو طاووغى طاغيتمەدن برايدا قابناتاييلر چورباسقى باخىرسەك ؛ تولۇمدۇن صوکرا سق آزاد اىتلەرنى وصىت ايدەرم . » دير . « دولت » افندىسىنه شو جوابى ويرير : « صاغ اول افندي ، لىكن بن آزادلەقدىن واز پىقدم ، سىن جانك اىچۇن شو طاووغى آزاد ايت . »]

«پلنتی چمید» لئه خست و دنناٹنی کو سترہن دیکر بر فقره ی ده «سلیمان فالق» افندی

مشهور مجموعه‌سنده [دارالفنون یا زمہلری میانندہ] قید ایتمشدر که عیناً نقل ایڈیسورز :

[هال خست و دنائله مشهور اولان پيئي حيد بر كون خسته او لوب كندويه معاليه ايلك ايچون بر طيب كتير عيش . طبيب كلدده خسته نك خستي بيلديكتدن پشن كندويه قرق غروش ويريلدرسه طباعت ايده رم ديو جواب ويرمكين ، پيئي مذكور ، يارين كل سكا جواب ويرهيم ديعش . طبيب كيتندگه محله امامي چاغيروب سؤال ايذركه : « بن وفات ايدرسهم قاج غروشه قالديريرسک » . امام دخني « يكرمي غروش الله قالديريم » ديدگده ، پيئي حيد : « بو صورته او لوك طبيبه باقدير مقدم کارلى اوليور » ديسارك طبي طرد ايبلديكى متقولدر .]

[باخصوص استنبول فاتحی مرحوم سلطان محمد خان سعید اول زمانک متمولی پنچی حمیدون کاه
معاوضه یوزندن نیجه بیک آلتون آملق و کاه اشکر غرایه معاونت مطالبه ایله منزبوره دفعه نیجه بیک کیسه
فلوری صالق واقم اولوردی .]

ایشته ادبیات‌زده «خست تمثالی» او لارق عصر لرجه ذکر ایدیلن «پیونتی حمید» حفظنده
المزمزه کچن و شیقه‌لر، شیهدیلک، بونلردن عبارتند. کو رسیلی زاده محمد فرواد