

KUBABA, Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Tarih Dergisidir, İzmir, ISSN 1304-3455

Kubaba, arkeoloji ile ilgili yayınlanan dergiler içerisinde yaklaşık beş yıldır 3 ayda bir çıkış periyoduyla ve 19x27 cm. ebadında çıkarılan, İzmir kökenli bir dergidir. Tamamıyla siyah-beyaz olarak basılan, 36 sayfalık ince derginin sade bir görünümü vardır. Kubaba dergisi, aynı zamanda kendisi de bir arkeolog olan Neşide Genç'er'in sahibi olduğu ve Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde öğretim üyesi Reyhan Körpe'nin editörlüğünde çıkan bir dergi olup, arkeolog, müzeci, sanat tarihçi ve farklı üniversitelerden akademisyenlerin yazılarıyla katkıda bulunduğu bir yayındır. Başta Arkeoloji olmak üzere Eskiçağ Tarihi ve Sanat Tarihine olan yetersiz ilgiyi canlandırma ve bu ilim dallarını daha geniş çevrelere kavratma amacıyla yola çıkan dergi, görevini makalelerle başarıyla yerine getirmeyi amaçlamaktadır.

Derginin yazar kadrosuna göz attığımızda, birkaç kişinin makalelerinin çok olmasıyla ön plana çıktığı göze çarpmaktadır. Bu yazarlar, Ege Üniversitesi, Eskiçağ Tarihi Anabilim dalından Prof. Dr. Mehmet Ali Kaya, Dokuz Eylül Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji bölümünden Prof. Dr. Binnur Gürlü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Tarih bölümünden Doç. Dr. Mehmet Fatih Yavuz ve Yrd. Doç. Dr. Reyhan Körpe, İzmir Arkeoloji Müzesi'nden arkeolog Dr. Halil Hamdi Ekiz, Sanat Tarihçisi Muzaffer Doğanbaş ve derginin sahibi de olan arkeolog Neşide Genç'er'den oluşmaktadır. Bununla birlikte dergiye ilgili konular kapsamında olmak koşuluyla herkes yazılarıyla destek olabilmektedir.

Genel anlamda makalelerin konularına baktığımızda; Roma Tarihi, Roma dönemi sikkeleri, arkeolojik maddi kültür kalıntıları (kap-kacak, seramik, cam eser, idol, heykel gibi) ve Ege Bölgesi ve Troya bölgesiyle ilgili konular çoğunluktadır. Bunların haricinde daha geç dönemlere ait sanat tarihi ile ilgili yazılar da vardır. Makalelerin, olması gerektiği gibi, resim, çizim ve haritalarla desteklenmesi dergiye görsellik katmaktadır. Dipnotların da bibliyografya gibi makalelerin sonunda verilmesi, yazının bütünlüğünü bozmaması için düşünülmüş olsa gerektir.

Derginin hem çok sade bir yapıda olması (renksiz, karton kapak, beyaz fotokopi kağıdı gibi) hem de çıktığı ilk günden beri aynı sayfa sayısını (36) korumuş olması, Kubaba'nın ciddi ve kararlı olması kendine özgü bir niteliğidir. Ayrıca her ne kadar 4 YTL gibi bir fiyatın çok fazla olduğu söylene de, yaklaşık olarak beş yıldır derginin aynı fiyat üzerinden satışta olması dikkat çekmektedir. Dergi, Temmuz 2004- Ekim 2005 tarihleri arasında, yayınına ondört ay ara vermiş, daha sonra tekrar düzenli çıkmaya devam etmektedir.

Derginin sayfa sayısının az oluşu, makalelerin sayfa sayısına etki etmekte, böylece ele alınan konular, dar kapsamlı olmaktadır. Derginin sayfa sayısı artırılmadığı takdirde, burada da görüldüğü gibi iki sayfalık makalelerin olması kaçınılmazdır. Düzenli çıkan bu tür dergilerin yavaş yavaş her yönden büyümesini arzu etmekteyiz.

Dergideki makaleler, ilk sayısından itibaren aşağıdaki gibidir:

1.SAYI, Ağustos-Ekim 2003

- M. S. 2.-3. Yüzyllara Ait Cam Unguentarium Örnekleri*, Binnur Gürler, 2-5
Gaius Iulius Caesar, Mehmet Ali Kaya, 6-10
Yeni Bir Skamandria Sikkesi, Reyhan Körpe, 11-16
Gaziantep Müzesi'nde Bulunan Çift Yüzlü Bir Tanrı Heykelciği, Halil Hamdi Ekiz, 17-19
Burdur Müzesi'nde Bulunan Portreli Lahit Kapağı, Mahir Atıcı, 20-21
İzmir Agorası'ndan Geç Roma Damgalı Kırmızı Kaplar, Neşide Gençler, 22-26
İzmir Agorası'ndan Doğu Sigillata C türü Çandarlı Kapları, Neşide Gençler, 27-36

2.SAYI, Kasım-Ocak 2004

- Tire Müzesi'nden Roma Dönemine Ait İki Kandil*, Binnur Gürler, 3-4
Julia Domnia ve Julia Mamaea'ya Ait Altı Sikke, Nuray Çırak – Mehmet Ali Kaya, 5-12
Gelibolu'da Bulunan Yeni Bir Dionysos-Ariadne Diademi, Reyhan Körpe, 13-17
11. Kurtarma Kazıları Semineri Pamukkale-Hieropolis (26.04.2000), H. Tahsin Uçankuş, 18-19
İzmir Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Eski Tunç Çağı'na Ait Bir Grup İdol, H. Hamdi Ekiz, 20-31
İzmir Agorası'ndan Geç Roma B Seramikleri, Neşide Gençler-Cengiz Aslantaş, 32-36

3.SAYI, Şubat-Nisan 2004

- Küçük Menderes (Kaystros) Vadisinden Seramik Buluntular*, Binnur Gürler, 3-10
İzmir Arkeoloji Müzesi'nden Roma İmparatoru Macrinus'un Sikkeleri, Mehmet Ali Kaya - Nuray Çırak, 11-15

Arkaik Çağda Gelibolu Yarımadası'nda Bir Beylik: Philaid Beyliği (M. Ö. 565-493), Mehmet Fatih Yavuz, 16-20
2001 Yılı Dardanos Kazısı, Reyhan Körpe, 21-25
Edirne Müzesi'nde Bulunan Bir Hitit Tanrı Heykelciği, Halil Hamdi Ekiz, 26-29
Karabel (Yerel Bey) Kabartması, Onur Gülbay, 30-32
Antik Kaynaklar ve Bazı Buluntular Işığında Amphoraların Kullanım Alanları, Cenker Atıla, 33-36

4.SAYI, Mayıs-Temmuz 2004

- Bayındır Buluntusu Cam Parfüm Şişeleri*, Binnur Gürler, 3-6
Roma'nın Trakyalı İmparatoru Maksiminus (İ. S. 235-238), Mehmet Ali Kaya, 7-16
Khios amporalarının Kronolojik Gelişimi, Cenker Atıla, 17-26

Mersin (İçel) Müzesi'nde Bulunan Bir Kurşun Figürin, Halil Hamdi Ekiz, 27-29
M. Ö. 1. Bin Yılda Troas'ta Troialılar, Reyhan Körpe, 30-36

5.SAYI, Ekim-Aralık 2005

Bir Büyük Hocayı Kaybettik: "Prof.Dr. Ümit Serdaroğlu", Reyhan Körpe, 3-4
Türk Arkeolojisi'nin Büyük Kaybı: "Manfred Osman Korfmann", Rüstem Aslan, 4-5
Gökçen Beldesi'nde (Tire-İzmir) Bulunmuş Roma Dönemi Kandilleri, Binnur Gürler, 6-15
Büyük İskender'in Mezarı, Mehmet Fatih Yavuz, 16-22
Doğu Troas Araştırmaları, Reyhan Körpe, 23-31
Gökbez Kaya Anıtı, Halil Hamdi Ekiz, 32-34
Amasya Müzesi'ndeki Yıldırım Bayezid Dönemi Gümüş Defnesi, Muzaffer Doğanbaş, 35-36

6.SAYI, Ocak-Mart 2006

Tire Müzesi'nden Kalıp Yapımı Dört Kase, Derya Erol-Binnur Gürler, 3-10
Philip'in İstanbul Kuşatması, Mehmet Fatih Yavuz, 11-14
Boğaz Savaşları, Reyhan Körpe, 15-20
Amasya Kalesi Görünümlü Nadir Roma Dönemi Şehir Sikkesi, Celal Özdemir, 21-27
Amasya Müzesi'nde Bulunmakta Olan Peygamberler ve Padişahlar Şeceresi, Muzaffer Doğanbaş, 28-36

7.SAYI, Nisan-Haziran 2006

Tire'nin (İzmir) Akçaşehir ve Doyranlı Köyleri'nde Bulunmuş Roma Dönemi Kandilleri, Derya Erol - Binnur Gürler, 3-8
Büyük İskender ve Anadolu: Takip Ettiği Güzergah ve Politikası, Mehmet Ali Kaya, 9-25
Çorum Müzesi'nde Bulunan Bir Hitit Tanrı Heykelciği Başı, Halil Hamdi Ekiz, 26-29
Amasya Müzesi'ndeki Geç Devir Osmanlı Sancakları, Muzaffer Doğanbaş, 30-36

8.SAYI, Temmuz-Eylül 2006

Hanno'nun Periplus'u, Mehmet Fatih Yavuz, 3-6
Batı Troas'da Küçük Bir Kent: Colonai (Colonai Güney Nekropolü Kurtarma Kazısı), Reyhan Körpe, 7-15
Suluca Karahöyük (Hacıbektaş) Höyüğü İdollerini, Halil Hamdi Ekiz, 16-19

M. Ö. 2. Bin Hitit Dönemi İnsan Heykelcikleri ile İnsan Tasvirlerinde Görülen Başlık Tipleri, Halil Hamdi Ekiz, 20-36

9.SAYI, Ekim-Aralık 2006

Tire Müzesi'nden Bir Grup Seramik, Cenker Atıla, 3-13

Uşak Müzesi'ndeki Kalıp Yapımı Kaseler, Gülay Karcı, 14-32

Troas Bölgesi'nin Antik Yolları, Reyhan Körpe, 33-36

10.SAYI, Ocak-Mart 2007

Tokul Tepe Araştırmaları Ön Raporu, Neşide Gençer-Ulaş Deniz, 3-18

Pashkaya Hitit Tanrı Heykelciği, Halil Hamdi Ekiz, 19-23

Magnesia Ad Sipylum (Manisa) Antik Kenti'nin Helenistik Dönem Öncesi Yerleşimi'ne Ait Yeni Buluntular, Murat Umut Doğan, 24-32

Troas Bölgesi Roma Kolonileri, Olcay Turan, 33-36

11.SAYI, Nisan-Haziran 2007

Torbali'nın Göllüce ve Subaşı Köylerinde Ele Geçen Helenistik ve Roma Dönemlerine Ait Seramikler Hakkında, Binnur Gürler-Eda Güngör, 3-7

Amasya Merkez Harşena Kalesi Ana Kule 2006 Yılı Kurtarma Kazısı, Celal Özdemir- Muzaffer Doğanbaş, 8-15

Galesion Dağı ve Civarındaki Antik Yerleşmeler, Baran Aydın, 16-29

Antik Kaynaklarda Ege Dünyasında Deprem ve Tusunamiler Troia'daki Tsunami, Reyhan Körpe, 30-36

12.SAYI, Temmuz-Ekim 2007

Troia'nın Bulunuş Öyküsü, Rüstem Aslan, 3-6

Doğu Troas Çalışmaları II (Yenice-Gönen), Reyhan Körpe, 7-19

Hitit Siyasi Metinleri Işığında Hitit Wilusa İlişkileri, Olcay Turan, 20-24

Tarihte Yılan ve Yılan Mitolojisi, Selahattin Sert, 25-36

Gökhan Kağnıcı *

* Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi.