

İçindekiler / Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

<i>Affetmeyi Geliştirme Psikoeğitim Programının Ergenlerin Affetme, Umutsuzluk Düzeyi, Bilinçli Farkındalık ve Manevi İyi Oluşuna Etkisi</i>	
<i>The Impact of a Forgiveness Enhancement Psychoeducation Program on Adolescents' Levels of Forgiveness, Hopelessness, Mindfulness, and Spiritual Well-Being</i>	187-205
Emine Aybala ÖZAN	
Orhan GÜRSU	
<i>Selçuklu'da Halk-İktidar İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme</i>	
<i>An Evaluation on the Relationship Between People and Ruling Power in Seljuk</i>	206-218
Züriye ORUÇ	
<i>Siyasi Kimliği ile Necdet Calp ve Halkçı Parti (1983-1985)</i>	
<i>Necdet Calp and the Populist Party with His Political Identity (1983-1985)</i>	219-229
Rezzan YÜCER	
<i>Klasik Metinlerde Bir Kadın Kahraman: Belkis</i>	
<i>A Female Heroine in Classical Texts: Belkis</i>	230-247
İncinur ATİK GÜRBÜZ	
<i>İngiltere Mandası Yönetiminde Kudüs ve Türkiye'nin Kudüs Politikası (1917-1948)</i>	
<i>Jerusalem under the British Mandate and Türkiye's Jerusalem Policy (1917-1948)</i>	248-269
Halil İbrahim ÇELİK	
<i>Türkiye's Foreign Policy Relations During the National Security Council Period: The Example of the USA, EEC and Greece</i>	
<i>Türkiye'nin Milli Güvenlik Konseyi Döneminde Dış Politik İlişkileri: ABD, AET ve Yunanistan Örneği</i>	270-287
Yakup KAYA	
<i>Osmalı Devleti'nde Beşinci Kolera Pandemisi ve Sosyal Belediyeçiliğin Salgının Önlenmesine Etkileri</i>	
<i>The Fifth Cholera Pandemic in the Ottoman Empire and the Effects of Social Municipality on the Prevention of the Epidemic</i>	288-304
Abdulvahap ALICI	
Öner ATAY	
<i>Modern Zamanlarda Mitik Bir Kurgu Alanı Olarak Sinema: Sineklerin Tanrısı Filmi Örneği</i>	
<i>Cinema as a Mythic Fiction Field in Modern Times: The case of the film Lord of the Flies</i>	305-322
Ayşe ŞAHİN	
<i>Evin Arayan Yönetmen: Semih Kaplanoğlu Filmlerine Auteurist Bir Bakış</i>	
<i>The Director Searching for His Home: An Auteurist Perspective to The Films of Semih Kaplanoğlu</i>	323-339
Hasan Hüseyin TOYDEMİR	
Enderhan KARAKOÇ	
<i>Burial Crypt Identification Beneath the Trabzon St. Anna Church Using Ground Penetrating Radar (GPR) Survey</i>	
<i>Yer Radarı (GPR) Kullanılarak Trabzon St. Anna Kilisesi'ndeki Cripta'nın Belirlenmesi</i>	340-351
İlker Mete MİMİROĞLU	
Cağatay KARAKÖK	
Fırat YİĞİT	
<i>Çağatayca Kâbûsnâme Tercümesinde İkilemeler</i>	
<i>Reduplications In the Chagatai Kâbûsnâme Translation</i>	352-365
Muhsin UYGUN	
<i>Feminist Dil Felsefesi</i>	
<i>Feminist Philosophy of Language</i>	366-385
Mehmet Akif DUMAN	
Ayşe Eda GÜNDÖĞDU	
<i>Korku Benim Sahibim Romanında Korku Duygusunun İzdüşümleri</i>	
<i>The Projections of the Emotion of Fear in the Novel "Korku Benim Sahibim"</i>	386-399
Ahmet EVİS	
<i>Magazin Programlarının Kadın Ünlüleri Sunuş Biçimlerinin Karşılaştırılmalı Analizi</i>	
<i>Comparison of the Ways of Magazine Programs Presenting Famous Women</i>	400-424
Hilal TAŞKIN	
<i>Halkla İlişkilerde Farkındalık Aracı Olarak Sosyal Medya: Kadın Sivil Toplum Derneği Üzerine Bir Araştırma</i>	
<i>Social Media as Awareness Tool in Public Relations: A Research on Women's Civil Society Association</i>	425-446
Büşra KÜÇÜKCİVİL	

<i>II. Gıyâseddin Keyhusrev ve Türkiye Selçuklu Devlet Nizamının Bozulması</i> Kaykhusraw II and the Deterioration of the Seljuk State Order.....	447-468
Mustafa AKKUŞ Sefer SOLMAZ	
<i>Geç Dönem Osmanlı Kamu Yapılarının İnşasına Yönelik Ek Gelir Kaynağı: Piyango Tertipleri</i> Lottery Promotions: Additional Source of Revenue for The Construction of Late Ottoman Public Buildings.....	469-479
Emre KOLAY Müge ÇİFTYÜREK	