|  |
| --- |
| Makale başlığı, ilk harf büyük, en fazla 15 sözcük ve sola yaslı olarak 14 punto ile yazılmalıdır |
| Yazar 1a, Yazar 2b ve Yazar 3ca Kurum 1, Bölüm 1, ORCID 1b Kurum 2, Bölüm 2, ORCID 2c Kurum 3, Bölüm 3, ORCID 3 |  | **Makale Bilgileri**Makale Türü: ......................Gönderim Tarihi: xx.xx.xxxxKabul Tarihi: xx.xx.xxxx |
| Öz |  | Anahtar Kelimeler |
| Makaleler İngilizce (US) ve Türkçe dillerinde yazılabilir. Dergide yayınlanacak bir makale için kelime sayısı ve referanslar da dahil olmak üzere 8000’i geçmemelidir. Bu sınıra tablolar, resimler ve ilgili altyazılar ile altbaşlıklar da dahildir. Makalenin yapısı şu şekilde olmalıdır: **başlık** (en fazla 15 sözcük), **özet** (en fazla 200 sözcük), **anahtar sözcükler** (en az 3 en fazla 5), altyazılarıyla beraber tablolar ve resimleri içeren **ana metin**, **sonuc** ve **kaynakça**. Makale MS Office Word formatında, A4 ölçüsünde hazırlanmalıdır. Metin, Garamond yazıtipi ile bu makale şablonu kullanılarak hazırlanmalıdır. Makalenin başlığı 15 kelimeyi aşmayacak şekilde olmalıdır. Özet, İngilizce ve Türkçe dillerinde hazırlanmalıdır. Alıntı ve referanslar için referans verme düzeni APA 7 formatındadır. Tüm alıntılar makalenin sonunda yer almalıdır. Tablolar ve görseller ana metnin içinde veya ana metni takip eden ayrı sayfalarda yer almalıdır. Telifli resimler için gerekli izinler yazarlar tarafından alınmalı ve ilgili altyazıda telifler belirtilmelidir. Makalenin sonunda alfabetik düzende bir kaynakça yer almalıdır. |  | Anahtar Sözcük1Anahtar Sözcük2Anahtar Sözcük3Anahtar Sözcük4Anahtar Sözcük5**JEL Kodları** |
| The title of the article should be written in capital first letters, a maximum of 15 words, and a left-justified 14-point font |
| **Abstract** |  | **Keywords** |
| Articles may be written in in standard (US) English or Turkish. Word count for an article of this journal should be no more than 8000 including endnotes and bibliography. This limit includes tables, figures, captions and subtitles. Structure of an article should be in the following order: **title** (max. 15 words), **abstract** (max 200 words), **keywords** (min 3, max 5 words), **main text** including table(s) and figure(s) with captions **conclusion** and **references**. The article should be prepared and submitted in MS Office Word format on A4 scale. Margins for the paper should be 2.5 cm on left, right, top, and bottom. The text should be prepared with Garamond font using paragraph styles defined in that template. Articles in Turkish should also include abstracts in English. The citation and referencing format is in APA 7 Style. Tables or figures should be compiled on the main text or separate pages following the main text. The required permissions should be made available by the authors for copyrighted images, and copyright information should be indicated within the captions.  |  | Keyword1Keyword2Keyword3Keyword4Keyword5**JEL Codes****İletişim** |
| Yazar 1 e-postaYazar 2 e-postaYazar 3 e-posta |

GİRİŞ

Giriş kısmında araştırma problemi ile bu problemin çözülmeye değer bir önem arz ettiği ortaya konmalı; mevcut literatürün ışığında konunun geçmişi aydınlatılmalı ve mevcut araştırmanın temel yapısı serimlenmelidir. Makalelerde konuya ilişkin tüm literatür (literatüre dair ayrıca başlıklara gerek duyulmaksızın) giriş kısmında da özetlenebilir ve tartışılabilir. Garamond, 1,15 satır aralığı (paragraf: önce 0, sonra 10) ve 12 punto, iki yana yaslı olarak yazılır.

Bir sonraki paragrafın yazımında giriş bölümünde olduğu gibi paragraf başına herhangi bir boşluk atılmamalıdır. Yazım düzeni bir karakter aşağı indirilerek devam ettirilmelidir.

1. DÜZEY BAŞLIK

Giriş kısmında araştırma problemi ile bu problemin çözülmeye değer bir önem arz ettiği ortaya konmalı; mevcut literatürün ışığında konunun geçmişi aydınlatılmalı ve mevcut araştırmanın temel yapısı serimlenmelidir. Makalelerde konuya ilişkin tüm literatür (literatüre dair ayrıca başlıklara gerek duyulmaksızın) giriş kısmında da özetlenebilir ve tartışılabilir. Garamond, 1,15 satır aralığı (paragraf: önce 0, sonra 10) ve 12 punto, iki yana yaslı olarak yazılır.

Bir sonraki paragrafın yazımında giriş bölümünde olduğu gibi paragraf başına herhangi bir boşluk atılmamalıdır. Yazım düzeni bir karakter aşağı indirilerek devam ettirilmelidir.

* 1. **İkinci Düzey Başlık**

Makaleler İngilizce (US) ve Türkçe dillerinde yazılabilir. Dergide yayınlanacak bir makale için kelime sayısı ve referanslar da dahil olmak üzere 8000’i geçmemelidir. Bu sınıra tablolar, resimler ve ilgili altyazılar ile altbaşlıklar da dahildir. Makalenin yapısı şu şekilde olmalıdır: başlık (en fazla 15 sözcük), özet (en fazla 200 sözcük), anahtar sözcükler (en az 3 en fazla 5), altyazılarıyla beraber tablolar ve resimleri içeren ana metin ve kaynakça. Makale MS Office Word formatında, A4 ölçüsünde hazırlanmalıdır. Metin, Garamond yazıtipi ile bu makale şablonu kullanılarak hazırlanmalıdır. Makalenin başlığı 15 kelimeyi aşmayacak şekilde olmalıdır. Özet, İngilizce ve Türkçe dillerinde hazırlanmalıdır. Alıntı ve referanslar için referans verme düzeni APA 7 formatındadır. Tüm alıntılar makalenin sonunda yer almalıdır. Tablolar ve görseller ana metnin içinde veya ana metni takip eden ayrı sayfalarda yer almalıdır. Telifli resimler için gerekli izinler yazarlar tarafından alınmalı ve ilgili altyazıda telifler belirtilmelidir. Makalenin sonunda alfabetik düzende bir kaynakça yer almalıdır (Yılmaz, 2023).

Makaleler İngilizce (US) ve Türkçe dillerinde yazılabilir. Dergide yayınlanacak bir makale için kelime sayısı ve referanslar da dahil olmak üzere 8000’i geçmemelidir. Bu sınıra tablolar, resimler ve ilgili altyazılar ile altbaşlıklar da dahildir. Makalenin yapısı şu şekilde olmalıdır: başlık (en fazla 15 sözcük), özet (en fazla 200 sözcük), anahtar sözcükler (en az 3 en fazla 5), altyazılarıyla beraber tablolar ve resimleri içeren ana metin ve kaynakça. Makale MS Office Word formatında, A4 ölçüsünde hazırlanmalıdır. Metin, Garamond yazıtipi ile bu makale şablonu kullanılarak hazırlanmalıdır. Makalenin başlığı 15 kelimeyi aşmayacak şekilde olmalıdır. Özet, İngilizce ve Türkçe dillerinde hazırlanmalıdır. Alıntı ve referanslar için referans verme düzeni APA 7 formatındadır. Tüm alıntılar makalenin sonunda yer almalıdır. Tablolar ve görseller ana metnin içinde veya ana metni takip eden ayrı sayfalarda yer almalıdır. Telifli resimler için gerekli izinler yazarlar tarafından alınmalı ve ilgili altyazıda telifler belirtilmelidir. Makalenin sonunda alfabetik düzende bir kaynakça yer almalıdır (Yılmaz ve Öztürk, 2023).

### 1.1.1. Üçüncü Düzey Başlık

Makalede kullanılan tablo ve şekillere metin içinde atıf verilmelidir. Tablo adı 10 punto boyutunda yazılır ve ortalanır. Tablo adının ilk harfleri (ve, de, mi, ile mi gibi bağlaç ve edatlar hariç) büyük yazılır. Tabloda ara çizgiler gösterilmez. Tablo pencereye otomatik sığdır özelliği ile iki yana yaslanır. Tablo içeriğindeki yazılar 10 punto ile yazılmalıdır. Tablo numarası ve tablo adı üstte bulunmalı ve kalın yazılmalıdır. Tablo satır aralıkları 1,15 olarak ayarlanmalıdır. Tablonun son satırı ile tablodan sonraki paragraf arasında 1 karakterlik boşluk olmalıdır. Örnek tablo gösterimi aşağıda sunulmuştur (Yılmaz vd., 2023).

**Tablo 1. Öğrencilerin Öğrenim Gördükleri Fakültelere Göre T-testi Sonuçları**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fakülteler | N | $$\overbar{X}$$ | SS |
| Eğitim Fakültesi | 182 | 65.02 | 9.20 |
| Fen Edebiyat Fakültesi | 121 | 66.88 | 8.84 |
| İktisadi İdari Bilimler Fakültesi | 143 | 67.17 | 10.46 |

Örnek ara metin olarak bu bölüme yazılmıştır.



**Şekil 1. Örnek Şekil**

Şekil sayfaya ortalı olarak eklenmelidir. Sayfaya büyük geliyor ise tablolarda olduğu gibi pencereye otomatik olarak sığdırılmalıdır. Numaraları ve başlıkları, şeklin altında ortalanmış olarak, 10 punto büyüklüğünde kalın yazılmalıdır. Özel adlar hariç şekil adlarının sadece ilk harfi büyük olmalıdır. Şekil başlığı ile şekilden sonraki paragraf arasında 1 karakterlik boşluk olmalıdır.

1. BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK

Giriş kısmında araştırma problemi ile bu problemin çözülmeye değer bir önem arz ettiği ortaya konmalı; mevcut literatürün ışığında konunun geçmişi aydınlatılmalı ve mevcut araştırmanın temel yapısı serimlenmelidir. Makalelerde konuya ilişkin tüm literatür (literatüre dair ayrıca başlıklara gerek duyulmaksızın) giriş kısmında da özetlenebilir ve tartışılabilir. Garamond, 1,15 satır aralığı (paragraf: önce 0, sonra 10) ve 12 punto, iki yana yaslı olarak yazılır.

Bir sonraki paragrafın yazımında giriş bölümünde olduğu gibi paragraf başına herhangi bir boşluk atılmamalıdır. Yazım düzeni bir karakter aşağı indirilerek devam ettirilmelidir.

* 1. İkinci Düzey Başlık

Makaleler İngilizce (US) ve Türkçe dillerinde yazılabilir. Dergide yayınlanacak bir makale için kelime sayısı ve referanslar da dahil olmak üzere 8000’i geçmemelidir. Bu sınıra tablolar, resimler ve ilgili altyazılar ile altbaşlıklar da dahildir. Makalenin yapısı şu şekilde olmalıdır: başlık (en fazla 15 sözcük), özet (en fazla 200 sözcük), anahtar sözcükler (en az 3 en fazla 5), altyazılarıyla beraber tablolar ve resimleri içeren ana metin ve kaynakça. Makale MS Office Word formatında, A4 ölçüsünde hazırlanmalıdır. Metin, Garamond yazıtipi ile bu makale şablonu kullanılarak hazırlanmalıdır. Makalenin başlığı 15 kelimeyi aşmayacak şekilde olmalıdır. Özet, İngilizce ve Türkçe dillerinde hazırlanmalıdır. Alıntı ve referanslar için referans verme düzeni APA 7 formatındadır. Tüm alıntılar makalenin sonunda yer almalıdır. Tablolar ve görseller ana metnin içinde veya ana metni takip eden ayrı sayfalarda yer almalıdır. Telifli resimler için gerekli izinler yazarlar tarafından alınmalı ve ilgili altyazıda telifler belirtilmelidir. Makalenin sonunda alfabetik düzende bir kaynakça yer almalıdır (Yılmaz, 2023).

Makaleler İngilizce (US) ve Türkçe dillerinde yazılabilir. Dergide yayınlanacak bir makale için kelime sayısı ve referanslar da dahil olmak üzere 8000’i geçmemelidir. Bu sınıra tablolar, resimler ve ilgili altyazılar ile altbaşlıklar da dahildir. Makalenin yapısı şu şekilde olmalıdır: başlık (en fazla 15 sözcük), özet (en fazla 200 sözcük), anahtar sözcükler (en az 3 en fazla 5), altyazılarıyla beraber tablolar ve resimleri içeren ana metin ve kaynakça. Makale MS Office Word formatında, A4 ölçüsünde hazırlanmalıdır. Metin, Garamond yazıtipi ile bu makale şablonu kullanılarak hazırlanmalıdır. Makalenin başlığı 15 kelimeyi aşmayacak şekilde olmalıdır. Özet, İngilizce ve Türkçe dillerinde hazırlanmalıdır. Alıntı ve referanslar için referans verme düzeni APA 7 formatındadır. Tüm alıntılar makalenin sonunda yer almalıdır. Tablolar ve görseller ana metnin içinde veya ana metni takip eden ayrı sayfalarda yer almalıdır. Telifli resimler için gerekli izinler yazarlar tarafından alınmalı ve ilgili altyazıda telifler belirtilmelidir. Makalenin sonunda alfabetik düzende bir kaynakça yer almalıdır (Yılmaz ve Öztürk, 2023).

### 2.1.1. Üçüncü Düzey Başlık

Makalede kullanılan tablo ve şekillere metin içinde atıf verilmelidir. Tablo adı 10 punto boyutunda yazılır ve ortalanır. Tablo adının ilk harfleri (ve, de, mi, ile mi gibi bağlaç ve edatlar hariç) büyük yazılır. Tabloda ara çizgiler gösterilmez. Tablo pencereye otomatik sığdır özelliği ile iki yana yaslanır. Tablo içeriğindeki yazılar 10 punto ile yazılmalıdır. Tablo numarası ve tablo adı üstte bulunmalı ve kalın yazılmalıdır. Tablo satır aralıkları 1,15 olarak ayarlanmalıdır. Tablonun son satırı ile tablodan sonraki paragraf arasında 1 karakterlik boşluk olmalıdır. Örnek tablo gösterimi aşağıda sunulmuştur (Yılmaz vd., 2023).

SONUÇ VE TARTIŞMA

Bu kısımda araştırmanın temel bulguları yorumlanmalı, literatürdeki diğer araştırma sonuçları ile karşılaştırmalı olarak tartışılmalı; araştırmanın güçlü yanları ve sınırlılıkları ortaya konmalı, gelecek araştırmalara ilişkin öngörüler paylaşılmalıdır. Garamond, 1,15 satır aralığı (paragraf: önce 0, sonra 10) ve 12 punto olarak yazılır. Bu kısımda araştırmanın temel bulguları yorumlanmalı, literatürdeki diğer araştırma sonuçları ile karşılaştırmalı olarak tartışılmalı; araştırmanın güçlü yanları ve sınırlılıkları ortaya konmalı, gelecek araştırmalara ilişkin öngörüler paylaşılmalıdır. Garamond, 1,15 satır aralığı (paragraf: önce 0, sonra 10) ve 12 punto olarak yazılır.

Bu kısımda araştırmanın temel bulguları yorumlanmalı, literatürdeki diğer araştırma sonuçları ile karşılaştırmalı olarak tartışılmalı; araştırmanın güçlü yanları ve sınırlılıkları ortaya konmalı, gelecek araştırmalara ilişkin öngörüler paylaşılmalıdır. Garamond, 1,15 satır aralığı (paragraf: önce 0, sonra 10) ve 12 punto olarak yazılır.

KAYNAKÇA

Avery, R. J., Bryant, W. K., Mathios, A., Kang, H., & Bell, D. (2006). Electronic course evaluations: Does an online delivery system influence student evaluations? The Journal of Economic Education, 37(1), 21–37. https://doi.org/10.3200/JECE.37.1.21-37

Berk, R. A. (2012). Top 20 strategies to increase the online response rates of student rating scales. International Journal of Technology in Teaching and Learning, 8(2), 98–107.

Berk, R. A. (2013). Top 10 flashpoints in student ratings and the evaluation of teaching. Stylus.

Boysen, G. A. (2015a). Preventing the overinterpretation of small mean differences in student evaluations of teaching: An evaluation of warning effectiveness. Scholarship of Teaching and Learning in Psychology, 1(4), 269–282. https://doi.org/10.1037/stl0000042

Boysen, G. A. (2015b). Significant interpretation of small mean differences in student evaluations of teaching despite explicit warning to avoid overinterpretation. Scholarship of Teaching and Learning in Psychology, 1(2), 150–162. https://doi.org/10.1037/stl0000017

Boysen, G. A., Kelly, T. J., Raesly, H. N., & Casner, R. W. (2014). The (mis)interpretation of teaching evaluations by college faculty and administrators. Assessment & Evaluation in Higher Education, 39(6), 641–656. https://doi.org/10.1080/02602938.2013.860950

Buller, J. L. (2012). Best practices in faculty evaluation: A practical guide for academic leaders. Jossey-Bass.

Dewar, J. M. (2011). Helping stakeholders understand the limitations of SRT data: Are we doing enough? Journal of Faculty Development, 25(3), 40–44.

Dommeyer, C. J., Baum, P., & Hanna, R. W. (2002). College students’ attitudes toward methods of collecting teaching evaluations: In-class versus on-line. Journal of Education for Business, 78(1), 11–15. https://doi.org/10.1080/08832320209599691

Dommeyer, C. J., Baum, P., Hanna, R. W., & Chapman, K. S. (2004). Gathering faculty teaching evaluations by in-class and online surveys: Their effects on response rates and evaluations. Assessment & Evaluation in Higher Education, 29(5), 611–623. https://doi.org/10.1080/02602930410001689171

Feistauer, D., & Richter, T. (2016). How reliable are students’ evaluations of teaching quality? A variance components approach. Assessment & Evaluation in Higher Education, 42(8), 1263–1279. https://doi.org/10.1080/02602938.2016.1261083

Gilovich, T., Griffin, D., & Kahneman, D. (Eds.). (2002). Heuristics and biases: The psychology of intuitive judgment. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511808098

Griffin, T. J., Hilton, J., III, Plummer, K., & Barret, D. (2014). Correlation between grade point averages and student evaluation of teaching scores: Taking a closer look. Assessment & Evaluation in Higher Education, 39(3), 339–348. https://doi.org/10.1080/02602938.2013.831809

Jaquett, C. M., VanMaaren, V. G., & Williams, R. L. (2016). The effect of extra-credit incentives on student submission of end-of-course evaluations. Scholarship of Teaching and Learning in Psychology, 2(1), 49–61. https://doi.org/10.1037/stl0000052

Jaquett, C. M., VanMaaren, V. G., & Williams, R. L. (2017). Course factors that motivate students to submit end-of-course evaluations. Innovative Higher Education, 42(1), 19–31. https://doi.org/10.1007/s10755-016-9368-5

Morrison, R. (2011). A comparison of online versus traditional student end-of-course critiques in resident courses. Assessment & Evaluation in Higher Education, 36(6), 627–641. https://doi.org/10.1080/02602931003632399

Nowell, C., Gale, L. R., & Handley, B. (2010). Assessing faculty performance using student evaluations of teaching in an uncontrolled setting. Assessment & Evaluation in Higher Education, 35(4), 463–475. https://doi.org/10.1080/02602930902862875

Nulty, D. D. (2008). The adequacy of response rates to online and paper surveys: What can be done? Assessment & Evaluation in Higher Education, 33(3), 301–314. https://doi.org/10.1080/02602930701293231

Palmer, M. S., Bach, D. J., & Streifer, A. C. (2014). Measuring the promise: A learning-focused syllabus rubric. To Improve the Academy: A Journal of Educational Development, 33(1), 14–36. https://doi.org/10.1002/tia2.20004

Reiner, C. M., & Arnold, K. E. (2010). Online course evaluation: Student and instructor perspectives and assessment potential. Assessment Update, 22(2), 8–10. https://doi.org/10.1002/au.222

Risquez, A., Vaughan, E., & Murphy, M. (2015). Online student evaluations of teaching: What are we sacrificing for the affordances of technology? Assessment & Evaluation in Higher Education, 40(1), 210–234. https://doi.org/10.1080/02602938.2014.890695

Spooren, P., Brockx, B., & Mortelmans, D. (2013). On the validity of student evaluation of teaching: The state of the art. Review of Educational Research, 83(4), 598–642. https://doi.org/10.3102/0034654313496870

Stanny, C. J., Gonzalez, M., & McGowan, B. (2015). Assessing the culture of teaching and learning through a syllabus review. Assessment & Evaluation in Higher Education, 40(7), 898–913. https://doi.org/10.1080/02602938.2014.956684

Stark, P. B., & Freishtat, R. (2014). An evaluation of course evaluations. ScienceOpen Research. https://doi.org/10.14293/S2199-1006.1.SOR-EDU.AOFRQA.v1

Stowell, J. R., Addison, W. E., & Smith, J. L. (2012). Comparison of online and classroom-based student evaluations of instruction. Assessment & Evaluation in Higher Education, 37(4), 465–473. https://doi.org/10.1080/02602938.2010.545869

Tversky, A., & Kahneman, D. (1971). Belief in the law of small numbers. Psychological Bulletin, 76(2), 105–110. https://doi.org/10.1037/h0031322

Uttl, B., White, C. A., & Gonzalez, D. W. (2017). Meta-analysis of faculty’s teaching effectiveness: Student evaluation of teaching ratings and student learning are not related. Studies in Educational Evaluation, 54, 22–42. https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2016.08.007

Venette, S., Sellnow, D., & McIntyre, K. (2010). Charting new territory: Assessing the online frontier of student ratings of instruction. Assessment & Evaluation in Higher Education, 35(1), 101–115. https://doi.org/10.1080/02602930802618336

Webb, E. J., Campbell, D. T., Schwartz, R. D., & Sechrest, L. (1966). Unobtrusive measures: Nonreactive research in the social sciences. Rand McNally.

Çıkar Çatışması Beyanı

Araştırmanın yürütülmesi ve/veya makalenin hazırlanması hususunda herhangi bir çıkar çatışması bulunmamaktadır.

Finansman Beyanı

Bu araştırmanın yürütülmesi ve/veya makalenin hazırlanması için herhangi bir mali destek alınmamıştır.

Etik Beyanı ­­

Araştırma etik standartlara uygun olarak yapılmıştır.

**Yazar Katkı Beyanı**

Yazarların çalışmaya katkı oranları yüzdelik olarak beyan edilecektir.

|  |  |
| --- | --- |
| Yazar Adı | Katkı oranı |
| A | %... |
| B | %... |
| C | %... |
| D | %... |
| Toplam | %100 |

**APA 7 Kaynakça Örnekleri (BU KISIM BAŞVURU ÖNCESİNDE SİLİNMELİDİR.)**

**Doi Numaralı Dergi makalesi**

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. Psychology of Popular Media Culture, 8(3), 207–217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185

**Doi Numarası Olmayan Dergi Makalesi**

Asar, R. ve Çelikten, Y. (2016). Shadowing a woman administrator: A Turkish case. Universal Journal of Management, 4(11), 607-614.

**Popüler Dergi Makalesi**

Özbaşaran-Dede, N. (2008, Kasım). Küresel iklim savaşçıları: Solucanlar. Bi­lim ve Teknik, 492, 11-13.

**Tek yazarlı kitap**

Balcı, A. (2005). Açıklamalı eğitim yönetimi terimleri sözlüğü. Tek Ağaç.

**Çok yazarlı kitap**

Başaran, İ. E. ve Çınkır, Ş. (2011). Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi. Ekinoks Yayınevi.

**Editörlü kitap**

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment. Academic Press.

**Editörlü kitapta bölüm**

Dönmez, B. (2013). Motivasyon. S. Özdemir (Ed.), Eğitim yönetiminde kuram ve uygulama içinde (s. 185-229). Pegem Akademi.

**Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi**

Teyfur, M. (2011). İlköğretim okul yöneticilerinin uyguladıkları yönetim biçimlerine ilişkin algıları ve velilere göre okul yöneticilerinin yönetim becerilerinin değerlendirilmesi [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi]. Atatürk Üniversitesi.

**Yayımlanmamış Doktora Tezi**

Zorlu, K. (2009). İşletmelerin demokratik yönetim sürecinde karşılaştığı sorunlar ve bir uygulama [Yayımlanmamış Doktora Tezi]. Kırıkkale Üniversitesi.

**Ansiklopedi veya Sözlük**

Sadie, S. (Ed.). (1980). The new Grove dictionary of music and musicians (6th ed., Vols. 1-20). MacMillan.

**Gazete**

Hitts, P. J. (16 Şubat 1999. In forecasting their emotions, most people flunk out. New York Times. http://www.nytimes.com

**Bildiri**

Karadağ, E. ve Öney, A. (2006, Eylül). Okul yöneticilerinin stres düzeyleri­nin öğretmenlerinin stres düzeylerine etkisinin incelenmesi. 14. Ulusal Psikoloji Kongresi’nde sunulan bildiri. Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü, Ankara.