



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ / ADIYAMAN UNIVERSITY  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ / JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES  
(Uluslararası Hakemli E-Dergi/ Referee International E-Journal )  
ISSN: 1308–9196

**Sahibi / Owner**

Sosyal Bilimler Enstitüsü Adına  
Prof. Dr. İ. Halil TUĞLUK  
-Enstitü Müdürü-

**Editör / Editor**

Doç.Dr. Ruhan KARADAĞ

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Kadir KARKIN  
Prof. Dr. İ. Halil TUĞLUK  
Prof. Dr. Ramazan GÜRBÜZ  
Doç. Dr. Mustafa ÇEVİK  
Doç. Dr. Çağlar ÇAĞLAR  
Doç. Dr. Yasin DOĞAN  
Yrd. Doç.Dr. Nazif ÇETİN  
Yrd.Doç.Dr. Bekir KAYABAŞI  
Yrd. Doç. Dr. Salhaddin GÖK  
Yrd. Doç.Dr. Ümit YETİŞ

**Yazı İşleri Müdürü/Managing Editor**

Yrd. Doç. Dr. Salhadin GÖK

**İngilizce Redaksiyon/English Redaction**

Yrd.Doç.Dr. Ali ÜNİŞEN/ Arş.Gör. Ümit DURUK

**Teknik Sorumlu**

Arş. Gör.Selçuk FIRAT

**Adres / Adress**

Adiyaman Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü-ADIYAMAN  
e-mail  
[adyusbd@gmail.com](mailto:adyusbd@gmail.com)

**DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD**

Prof. Dr. Nalan AKDOĞAN	BaŐkent Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet ARSLAN	Cumhuriyet Üniversitesi
Prof. Dr. M. Kemalettin ÇONKAR	Kocatepe Üniversitesi
Prof. Dr. Süleyman ÇALDAK	Adıyaman Üniversitesi
Prof. Dr. Çetin DOĞAN	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Nezahat GÜÇLÜ	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan ŐİŐMAN	UŐak Üniversitesi
Prof. Dr. Sevinç ÜRETEN	BaŐkent Üniversitesi

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERĐİSİ AŞAĞIDAKİ VERİ  
TABANLARI TARAFINDAN İNDEKSLENMEKTEDİR.

ADİYAMAN UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES IS INDEXED IN

**“ASOS (AKADEMİA SOSYAL BİLİMLER), ACADEMICKEYS, AKADEMİK DİZİN,  
ARASTIRMAX, DOAJ, DRJI, EBSCOHOST, İSAM,  
NEWJOUR, OAJI, OCLC WORLD CAT, RESEARCH BİBLE, TÜRK EĞİTİM İNDEKSİ,  
ULAKBİM”**



## **YAYIN İLKELERİ**

**Adiyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından yayınlanan ADYÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ Sosyal Bilimler alanındaki kuramsal ve uygulamalı özgün araştırma, inceleme ve derlemelerin yayınlanacağı uluslararası, hakemli bilimsel elektronik bir dergidir.**

- Dergi **Aralık, Nisan ve Ağustos** aylarında olmak üzere yılda üç defa **online** olarak yayınlanır.
- Dergide daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış çalışmalara yer verilir. Daha önce herhangi bir yerde yayınlandığı belirtilmediği ya da belirlenemediği için yayınlanan çalışmalar ile ilgili telif haklarına ilişkin doğabilecek hukuki sonuçlar tamamen yazar(lar)a aittir.
- Derginin yayın dili Türkçedir. Ancak, dergi her kurumdan ve her ulustan bilim insanlarının çalışmalarına açık olup farklı dillerde yazılmış çalışmalar da Yayın Kurulu'nun onayı alınarak yayınlanabilir.
- Çalışmalar herhangi bir kurum veya kuruluş tarafından desteklenmişse, bu kurum veya kuruluş çalışmada dipnot olarak belirtilmelidir.
- Dergiye gönderilen çalışmalar Yayın Kurulu kararıyla en az iki hakemin değerlendirilmesine sunulur. Yayın Kurulu gerekli gördüğü durumlarda çalışmayı ikiden fazla hakeme inceletebilir. Yayınlanacak çalışma ile ilgili nihai karar hakem çoğunluğunun görüşü de dikkate alınarak Yayın Kurulu tarafından verilir. Dergi, gönderilen yazılarda düzeltme yapmak, yazıları yayımlamak ya da yayımlamamak haklarına sahiptir.
- Yayın Kurulu'nun gerekli görmesi halinde, hakem görüşleri de dikkate alınarak yazar(lar)dan gerekli düzeltme istenebilir. Yazar, hakemin ve kurulun belirttiği düzeltme önerilerini yerine getirmek zorundadır.
- Yazar(lar) hakemlerin olumsuz görüşlerine karşı kanıt göstermek koşuluyla itiraz edebilirler. Bu itiraz Yayın Kurulu'nda incelenir ve gerekli görülürse farklı hakem görüşüne başvurulur.
- Çalışmaların yayınlanabilmesi için yazar(lar), Hakem ve Yayın Kurulu'nun görüş ve önerilerini dikkate almak zorundadırlar.
- Dergide yayınlanması için gönderilen çalışmalar yayınlansın ya da yayınlanmasın iade edilmez.

- Yayınlanmış yazıların yayın hakları **ADYÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ**'ne aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazar(lar)a herhangi bir şekilde telif ücreti ödenmez.
- Hakemler, Yayın Kurulu'nun belirleyeceği makul süre içerisinde çalışmayı değerlendirmezler ise Yayın Kurulu ilgili çalışmayı değerlendirmek üzere farklı hakemlere gönderebilir.
- Değerlendirmeye gönderilen çalışmalarda yazar(lar)ın ve hakemlerin isimleri karşılıklı olarak gizli tutulur.
- Dergiye gönderilen çalışmalarda dil bilgisi kurallarına (imla, noktalama, açıklık, anlaşılabilirlik vs.) azami derecede riayet etme mecburiyeti vardır. Bu nedenle oluşabilecek problemler ve eleştirilerden tamamen yazar sorumludur.
- Dergide yayınlanan çalışmaların içeriğinden kaynaklanan yasal sorumluluklar, tamamen yazar(lar)ına aittir.

## **MAKALE YAZIM KURALLARI**

***Makalelerin aşaşıda belirtilen şekilde sunulmasına 6zen g6sterilmelidir:***

- Yazı, **Makale Takip Sistemi** aracılığıyla, e-posta adresi ve parolayla girilen kişisel sayfadan g6nderildikten sonra, aynı sistemden hakem s6reci takip edilebilir. Bu aşamadan sonra, d6zeltmelerin yapılması için, b6t6n hakemlerden raporların gelmesi **beklenmelidir**. 6nk6 yazarlar, sisteme **bir kez d6zeltme** ekleyebilmektedirler. Bir hakemin istediği d6zeltmeyi yapıp yazı sisteme eklendiğinde, sonraki aşamada ikinci bir hakemin de d6zeltme istemesi durumunda istenen d6zeltmeler yapılamayacaktır.
- **Başlık:** İçerikle uyumlu, onu en iyi ifade eden bir başlık olmalı ve **12 punto** ile koyu harflerle yazılmalıdır.
- **Yazar ad(lar)ı ve adresi:** Yazının başlığının altında yazar adı, unvanı, g6rev yaptığı kurum ve kendisine ulaşılabilecek e-posta adresi gibi bilgilere yer **verilmemelidir**. Yazar adları, sistem y6neticisi tarafından g6r6lebildiğinden, bu bilgiler, yazıya edit6r tarafından eklenecektir. Yazılar sisteme eklenirken, yazara ait herhangi bir bilginin yazıda yer almadığından emin olunmalıdır. Bu husus, makaleyi inceleyecek hakemlere daha rahat hareket imk6nı tanınması açısından 6nemlidir.
- **6zet:** Makalenin başında, konuyu kısa ve 6z biçimde ifade eden ve en fazla **200** kelimeden oluşan T6rke ve İngilizce 6zet (Abstract)bulunmalıdır. 6zetin altında bir satır boşluk bırakılarak, en az **3**, en çok **5** s6zc6kten oluşan anahtar kelimeler verilmelidir. 6zet metni **9 punto, 1 satır aralığıyla** yazılmalıdır. 6zet metinleri sağ ve soldan **1cm.** iten yazılmalıdır.
- **Ana Metin:** A4 boyutunda (29.7×21 cm.) k6ęıtlara, MS Word programında, Calibri yazı karakteri ile **10 punto, 1.5 satır aralığıyla** yazılmalıdır. Sayfa kenarlarında **2.5 cm.** boşluk bırakılmalı ve sayfalar **numaralandırılmamalıdır**.
- Makale metninde paragraf başı **yapılmamalı**, paragraf araları **1 satır (12 nk)** boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (*Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Aralık-Sonra-12 nk*).
- Dipnotta yer alan b6t6n bilgiler **9 punto, 1 satır aralığıyla** yazılmalıdır.
- **B6l6m Başlıkları:** Makalede, d6zenli bir bilgi aktarımı sağlamak 6zere ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir ve gerektiği takdirde başlıklar numaralandırılabilir.

- **Tablolar ve Şekiller:** Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekiller renkli baskıya uygun hazırlanmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır.
- **Resimler:** Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış halde metin içerisindeki yerlerinde verilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır.
- **Alıntı ve Göndermeler:** Dergimize gönderilecek makalelerde aşağıdaki alıntı ve gönderme standartlarına uyulmalıdır. Bu kurallara uymayan çalışmalar, düzeltilmesi için yazarına iade edilecektir. Metin içinde birkaç cümleyi geçen alıntılar, sağdan ve soldan **1 cm.** içte yazılmalıdır.
- Metnin sonunda **KAYNAKÇA** başlığı altında, atıfta bulunulan kaynaklar soyadına göre sıralanmalıdır. Kaynakça için asılı paragraf biçimi uygulanmalıdır (*Ofis'te* Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Girinti-Özel-Asılı Paragraf).

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### ARKEOLOJİ

**Hatice ÇORBACI**

*Adıyaman Müzesi Kalıp Yapımı Kâseleri*

*The Mold Made Bowls in Adıyaman Museum*

**493-527**

### EĞİTİM

**Cem Oktay GÜZELLER-Fatih ÜSTÜNEL**

*Effects of Mobile Learning on Academic Achievement: A Meta-Analysis*

*Mobil Öğrenmenin Öğrenci Başarısına Etkisi: Bir Meta Analiz Çalışması*

**528-560**

**Tuğba SELANİK AY-Bülent AYDOĞDU**

*Sınıf Öğretmenlerinin Aile Katılımına Yönelik Görüşleri*

*The Views of Classroom Teachers about Parental Involvement*

**561-589**

**Sevgi TOPÇU- Marilena Z. LEANA-TAŞÇILAR**

*Üstün Zekâlı Öğrencilerde Motivasyon ve Benlik Saygısı Düzeylerinin Cinsiyet ve Sınıf*

*Düzeyine Göre İncelenmesi*

*Investigation of Motivation and Self-Esteem Levels of Gifted Students According to Their Gender and Grades*

**590-621**

**Ceyhun KAVRAYICI-Coşkun BAYRAK**

*Öğretmen Adaylarının Öz-Yeterlik Algıları*

*Preservice Teachers' Sense of Self Efficacy*

**622-657**

**Ahmet Suat KARAHAN**

*Türkiye'deki Müzik Eğitimi Anabilim Dalı*

*Akademik Kadrolarının Bölgelere Göre Dağılımı ve Sayısal Olarak Yeterlik Durumları*

*The Regional Distribution of Academic Staff at Music Education Departments in Turkey and Their*

*Numerical Status*

**658-678**

**Asuman Seda SARACALOĞLU-Betül ALTAY- Muhammed EKEN**

*Sınıf Öğretmeni Adaylarının Sosyal Problem Çözme Becerilerini Yordayan Değişkenler*

*Variables Predicting Social Problem Solving Skills of Pre-Service Elementary Teachers*

**679-721**

**Ceren SAYGI-Sermin BİLEN**

*Aktif Öğrenmenin Müzik Tarihi Dersine İlişkin Başarı, Tutum ve*

*Özyeterlik Üzerindeki Etkisi*

*The Effect of Active Learning on Achievement, Attitude and Self-Efficacy in the Music History*

*Course*

**722-754**

**Salih USLU-Kubilay YAZICI-Mehmet ÇETİN**

*Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlık Düzeyleri*

*Media Literacy Levels of Social Studies Pre-Service Teachers*

**755-777**



**İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER**

**Ayşe Banu BAŞAR- Nurcan AZGIN**

*İşletme Performansının Ölçülmesinde Nakit Akış Analizlerinin Esasları ve Borsa İstanbul*

*Perakende Sektöründe Bir Araştırma*

*The Fundamentals of Cash Flow Analysis on Measuring the Performance of Business and A Study*

*on Retail Sector in Borsa İstanbul*

**778-803**