ÖZET


Anahtar Sözcükler: Lisansüstü Eğitim, Yüksek Lisans, Beklenti, Görüş, Nitel Araştırma Teknikleri.

ABSTRACT

In this study, the music education department master class students' expectations from the post graduate and their views about their master class curriculum, lecturers, lessons, teaching and evaluating techniques have been investigated. This investigation have been made in 2002-2003 education year by making interviews with ten master class students graduating the music education department of Dokuz Eylül University. Cause of using interview technique which is one of the qualitative research techniques a small group have been focused. The interview form which is used in the study is developed by the researchers by taking expert's advices. The same questions of the interviews have been directed to each of the students by using the same words. The data of the interviews have been analyzed by using descriptive analyze technique which is one of the analyze techniques of qualitative research techniques. As a result, a several similarities between student expectations and different views about teaching process have been determined. Besides the student suggestions about the curriculum have been designated.

Key Words: Post Graduate Education, Master Class, Expectation, View, Qualitative Research Techniques.

GİRİŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Lisansüstü Eğitim Programları 2547 sayılı Kanun'un 65. maddesi hükümtü gereğince Üniversitelerarası Kurul tarafından hazırlanmış yönetimden belirtildiği gibi Yüksek Lisans (tezi ve tezsi), Doktora ve Sanatta Yeterlilik düzeyinde verilmektedir.

Tezli yüksek lisans programının amacı, öğrencinin bilimsel araştırma yaparak bilgilerle erişme, bilgiyi değerendirme ve yorumlama yeteneğini kazanmasını sağlamaktır.


**YÖNTEM**


<table>
<thead>
<tr>
<th>Öğrencilerin Programdan Beklentileri</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Akademik kariyer</td>
</tr>
<tr>
<td>Uzmanlaşma, gelisme</td>
</tr>
<tr>
<td>Bilimsel bir tutum edinme</td>
</tr>
<tr>
<td>Eksikliklerin giderilmesi</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Öğrencilerin Program Hakkndaki Görüşleri**

1) **Ders ve Konu İçeriği**
- Yeni yaklaşım ve yöntemler öğrenmeleri
- Haftalık ders yüklüğünü fazla olması
- Verilen ödevlerin fazla olmasına
- Bilimsel araştırma teknikleri hakkında bilgi ve uygulama azlığı
- Bazı bilgilerin çağdaş ve kullanılabılır olmasını
- Giriş sınavları ve program içerdiği arasındaki uyuşmazlıklar

2) **Öğretim Yöntemleri**
- Öğrenme-öğretim stratejilerindeki eksiklikler (Nasıl öğretileceği)
- Müziyen-öğretimciği geliştirici
- Derslerde yaratıcılığını sınırlamlaması
- Aktif öğrenme yöntemlerine pek az yerde yer verilmesi
- Bilgilerin kuramsal düzeyde kalması

3) **Öğretim Üyeleri**
- Bireysel görüşlere önem vermemeleri
- Iletişim eksikliği

4) **Değerlendirme Yöntemleri**
- Değerlendirmede çoğunlukla önüne bakılması
- Değerlendirmede öğretim üyelerine arasındaki den-
  gesizlikler
- Değerlendirmede sürecde önem verilmesi gere-
  kği
- Değerlendirmedeki sağlamlık skorlarını

**BULGULAR ve TARTIŞMA**

Bu bölümde elde edilen temalar sırasıyla tartışılacak ve bazı görüşme alınlarını yer verilecektir.

**Öğrencilerin Programdan Beklerdikleri**
Daha önce belirtildiği gibi tezli yüksek lisans programının amacı, öğrencilerin bilimsel araştırma yaparak bilgileri erişme, bil-

giyi değerlendirme ve yorumlama yeteneğini kazanması sağılmaktır. Bu çerçevede Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencilerinin Yüksek Lisans programını-

dan beklentileri arasında tartışılacaktır.

**Akademik Kariyer:** Ulkenizde üniversitelerde öğre-

tim üyesi yada öğretim elemanı olabilmelerin gerektiği-

lərinden biri de lisansüstü eğitim yapmaktır. Bu anlamda ilı-

sansüstü eğitim, ülkemiz üniversitelerindeki akademik kariyerin başlangıç aşamasını oluşturdugunu söyleyebiliriz. Yüksek lisans öğrencilerinin akademik kariyer hakkındaki beklentiler genel olarak şunlardır:

“Üniversitede akademik anlamda yüksek, kendi da-

limda, enstrümanlama ilgili bir öğretmen olabilme.” (K)

“Akademik kariyer başlangıç, akademik gelişim.” (E)

“Akademik kariyer yapmak.” (K)

“Akademik çalışma yapmak için yoksa başka bir ama-

cı yok yanı.” (K)

“Benim de amacım akademik kariyer yapmak.” (K)

“Benim yüksek lisans yapmak ama amacım üniversitede ka-

riyer düşünüyorum ama.” (K)

“Ben şu an akademik kariyer için bir basamak olarak kullanıyorum yüksek lisans.” (E)

Yukarıdaki anıtlardan anlaşılabilir gibi üniversite-

de akademik kariyer yapma beklentisi bu grubun genelinde-

de görülmektedir. Öğrencilerin neredeyse tamamı lisans-

süstü eğitimini alanların akademik kariyer için bir başlan-

mış olarak görmektedirler.

**Uzmanlaşma ve Gelişme:** Uzmanlaşma ve gelişme kavramlarını akademik kariyer beklentisinin bir unsur olması olarak düşünülebilir. Uzmanlaşmayı kurum ve uygulamada yetkinleşme olarak, gelişmeyi ise bu yetkinliğin korunması ve devam ettilmesi olarak anlayabiliriz. Bu durum görüş-

me verilerinde de net bir şekilde görülmektedir.

“Eğitimimde devam etmek istiyorum. Daha fazla gele-

şebileceğime inanıyorum.” (E)

“Biraz daha kendimi geliştirmek, çalıga teknik ola-

rar gelmek, teoride kendimi geliştirmek.” (E)

“Üniversitede akademik anlamda yüksek, kendi da-

limda, enstrümanlama ilgili bir öğretmen olabilmek ve bu-

anlıma kendimi geliştirmeyi hayal etmeli olabilmek.” (K)

“İlk başta teknik gelişmeden bahsetmemiz gerek. Benim için en önemli ise.” (E)

Bu anıtların dışında öğrencilerin uzmanlaşma ve ge-

lisme kavramlarının akademik kariyer kavramı ile birlikte-

düşündüklerini söyleyebiliriz.

**Bilimsel Bir Tutum Edinme:** Bu kavram bilimsel teknik, yöntem ve etik’e sahip olmak ve davranışlarının bu anıtların içinde değerleylebilirsek şekilde özeteleyebilir. Gerçekten de bir bilim adayının olması gereken bilimsel merak ve eleştirisel bakımdan becerisi bilimsel bir tutu-

mun temeli nitelikliledir. Bu arayış görüşme alıntılardında şöyle yer almaktadır:

“Bu yerde bir öğretim görevlisi olduğumda işinile bile-

mek yapmak, yolda yolda göre yapmak, yüksek li-

sans tercühimi.” (E)

“Daha bilimsel, daha için felsefesine inmek bahsetti-

ğım.” (K)

“Biraz daha lisan stan farklı, daha bilimsel, daha yı-

ğun bir çalışma, anadilim konusunda özellikle yoğunla-

şmak.” (K)

“Akademik kariyer olur yada olmaz orasını bilemem ama daha çok eğitimde öğretebilme becerisinin eğitime getirilen yeni yaklaşımların neler olduğunu merak ediyor-
DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Dergisi (Özel Sayı 1): Lisansüstü Eğitim

rum. Bunlar konusunda biraz daha derinlemeshik istiyorum." (E)

Yukarıdaki alıntılardan öğreticilerin bilimsel çalışma ve araştırma yapma konusunda oldukça olumlu beklenirlerinJavascript抚鈍を導入した。


"Lisans eğitimini yeterli gelimedi bana." (E)

"Lisansa göre daha profesyonel daha ileri bir eğitim." (K)

"Biraz daha lisanstan farklı, daha bilimsel, daha yoğun bir çalışma, analizim konusunda özellikle yoğunlaşmaktu." (K)

"Lisans eğitiminde eğitici kişiliğimizin çok geliştigi ne anınamıyorum." (E)

Bu alıntıların aşağıdaki, Yusuf lisans öğrencininin lisansüstü eğitimi, lisans eğitiminin eksiklerini kapatan bir çeşit devami olarak gördüklerini söyleyebiliriz. Ayrıca öğrencinin lisansüstü eğitimi, lisans eğitimi ile sürekli kayıtladıkları da gördüklerin. Öğrenciler lisansüstü eğitimi eksikliklerini kapattıktan sonra fırsat olarak görerekaldıklar.

Öğrencilerin Program Hakkındaki Görseli: Öğrencilerin yüksek lisans programı hakkındaki görüşleri alınarak öğrenci görüşü ile bir program değerlendirilmesi yapılmıştır. Öğrenci beklentilerinin program tarafından ne derecede karşılıklığı aşındığı alıntılarla sunulmuştur.

1) Ders ve Konu İçeriği:

Yeni Yakaşım ve Yöntemler Öğrenmeleri: Lisansüstü eğitim alan bir öğrencinin özellikle bilimsel araştırma teknikleri konusunda bilgi ve uygulama konusundaki gelişimini degerlendirmektedir. Bu, ileride yapacağı başta tez çalışmalardan olmak üzere her türlü bilimsel yazının temelini oluşturacak. Bunun yanı sıra Müzik Eğitimi alanında en son yaklaşımlar ve teknikler takip etmek ve bir bilim uzmanı saptanak hak edecek kadar kendisini güncellemeleri kazanmak, bir lisansüstü öğrencinin maasında yer almaktadır. Öğrenciler bu konuda şunları söylemişleridir:

"Bu dönen gelen Müzik Teknoloji ve Bilgisayar gã yet önemli bir ders benim için." (E)

"Mesela Müzik Estetiği dersi bizim için çok büyük ye yenilik getirdi." (E)

"Müzik Estetiği dersini almak güzeldi, yarın dönen almanız yerstezdir. Çoklık zeka ve Bilimsel Araştırma Teknikleri dersi ise yaratıcı diye düşünüyorum." (K)

"Mesela bilimsel araştırma teknikleri dersinde bilimsel çalışma yapmaya bir giriş yaptık, en azından bazı şeylerin nasıl yürütüldüğünü öğrendim." (K)

Alıntılar da ana lababeyleceği gibi öğrenciler kendilkeri için yeni olan bazı derslerin yararına inanma yapmaları uygulamasıdır. Ancak çeşitli sebeplerden dolayı bu derslerin tam anlamıyla verilme olamadığına belirtilebilir.


"Bazıçık sıkıştırılmış bir program gibi geldi bana. Çok yüklenilmiş bir program. Zaman problema, yüzük lisans öğrencilerinin çalışma kişilerinin dönüşümü de ve buna göre ayarlanma yapılması lazım. Yüküks lisans programı mesela normalinde 1,5 sene üç dönm olarak düşünülmelidir." (E)

"Birincili problem yoğun bir ders programı olması ve bunu ilk uygulanan grubun bir olmasız ve bunun getirdiği eksiklikler." (K)

"Birçok dersin igerisinde hangisini yetiştircenez, bu kaygı ile gidelip geldik, hiçbirse yapamadık." (K)

"Birinci dönemde çok fazla ders alık bir...sektiz tane ders alık lisans gibi. Daha az sayda, verimlebeleceği niz sayda dersler olmalıydı." (K)

"Ders programı çok yoğun bu birinci dönemde, inanılmaz yoğun." (K)

"Çok fazla ders olmasa, program aşırı ders yüküldü, yani sanki böyle çok fazla ders koyarsak daha iyi yetiştırmış oluruz." (K)

Alıntılarla ciddi bir verimlilik endişesi gözümektedir. Zamanı etkili ve verimli kullanamam sorunu grubun genelinde yaşanmaktadır.


"Çok fazla ödev verildi. Ödev yetiştirilmek dersler çalışmadık." (K)

"Çok fazla ödev, çok fazla teorik bilgi yükümesi oldu, işte uygulama çok az oldu, yetiştirmeyi yön thelilik çok fazla bir şey yoktu." (K)

"Çok fazla ödev verildi. Ödevi araştırma kısımı ödevi bilgilendirmenin gaza kismından daha az sürdü." (K)

Öğrencilerin zaman sorununun bir başka boyutunu da
verilen ödevlerin fazla bulunduğu olumsuzdur. Zaman sorunu yaşayan öğrenciler ödevleri tam olarak yerleştirememekten rahatsızlardır.

**Bilimsel Araştırma Tekneleri Hakkında Bilgi ve Uygulama Eksikliği:** Lisansüstü bir eğitimde bilim adamları adayı yetiştirirken ve bunun için gerekli olan temel bilimsel araştırma teknikleri lisansınızı öğrencilerin eğitim özünü oluşturmaktadır. Bu nedenle eğitimimizde ve bilgisi bilimsel araştırma tekniklerine ilgi ilgisi bir ders şu an yoktur. Araştırma kapsamlı öğrencilerin de lisans döneminde de bu dersleri alması, ilk defa与其他 lisans döneminde tanıştılarım. Alıntılar da ders ile ilgili öğrenci görüşleri şöyle geçmektedir:

"Yüksek lisans doktora hazırlık diyebildiğim için ben sürekli, benim düşüncem şu olmalı ki, akademik kariyer başlangıç olduğu için, başlangıç dersleri aldığımı, araştırma teknikleri, istatistik vs. derslerin olmasına gayet değer. Ayrıca bu dersin fakat dilimi nasıl öğrencisi öğrencim olarak Hương olursa istediğim...kesmekle yetmedi incelemelerine de olmasa gerekşim o dersin." (K)

"Bilimsel Araştırma Tekneleri dersi kesinlikle çok gerekli. Bu nökle böyle bir seminer harekâtında geçmesini isterdem. Daha uygun, uygulamalı, kişisel tam anlamıylaインドネシア, yeteneği ortaya çıkartacak bir şeyler olması istedim...kesinlikle yetmedi incelemelerine de olmasa gerekşim o dersin." (K)

Alıntılarla öğrencilerin bilimsel araştırma ve istatistik gibi dersler konusunda beklentilerinin tam anlamıyla karşılamaçıklarını anlıyoruz.

**Bazı Bilgilerin Değerli ve Kullanılabılır Olmasi:** Eğitimde verilen bilgilerin ve beklenen öğrenci davranışlarının ise yaşar olması yarı olduğu ve toplum hayatında kullanılabılır olması beklentidir. Buna paralel olarak yapılan bilimsel çalışmaları problemilleri değerli olmasi gerekmir. Dolayısıyla lisansüstü eğitim öğrencileri bilimsel açıdan bir değer taşıyan bilgi ve problemin peşinden gitmelidı. Bu gruptaki öğrencilerin edindikleri bilgilerin değerli olduğu ve kullanılabiliyoruz hakkında öğrencilerle şöyleden görüldükleridir:

"Yaptığımız şeylerin hepsi teorie kahvaltı." (E)

"Yaniiste ne bileyim istatistik dersinde oturup bizim asıl o bilgiyorum programını öğrenmemiz gerektirir. İşte istatistiksel bir sürügé sarıp şey ögretiler, bunların hiçbir bir işimize yaramadı çünkü bilgisayar bunlara yapanlar yetenekler. Bize yapmaları gerek sadece bilgisayar programı öğretilmek tabii bir sürü formüller vs. gördügüm, şu an hiç birini hatırlamıyorum." (K)

"Istatistik programlarını ögrenmemiz gerektirir ki sadece bizim yapacağımız bu programların hakkında bir raz bilgi sahibi olmak, bunu bile öğrenmemidir. Daha doğrusu istatistikte gördüğümüz şeyler pek uygulayamıyorum." (K)

"Yüksek Lisans ders aşamasında müfredatta bulunan derslerin tedavusunda gerçek anlamda fayda sağlamaması." (E)


**Girisi Sınavı ve Program İçeriği Arasındaki Uyuşmazlık:** Tanıma - Yerleştirme dönüktür devredilir, bireyi bir kurs, ders ya da okula girişekti durumu yada bunlarla ilgili hazırlık oluşturmuş birine belirlemiştir, buradan hareketle onun hangi programa yerleştirmelegenine-ada yerleştirmelegenine- karar vermek amacıyla yapılar. (Sönmez, 2001:406) Bir başka deyişle bir giriş sınavı adayı onu bekleken eğitim ne dereceden hazırlık olduğu öğrenci eşişidir. Yani giriş sınavının program içerisindeki bazı hedef ve davranışları gerektirebilece bir öğrenci gerekir. Araştırma kapsamlı öğrenciler yüksek lisans giriş sınavının bu yönü ile sürekli gerekli kılavuzları öğrendiği düşünmektedir.

"Öncelikle giriş sınavında uygulanan müfredat yüksek lisans programı ile bağdaşmıyor." (E)

"Bir kere giriş sınavı çok uzun sürer, yorucu ve stresli olur. Böyle bir anda bizden hayatımıza yön verecek bir sınavda performans beklenti." (K)

"Sınavın adadaki branş performansı aqırlıklı olması rağmen, yüksek lisans ders aşamasında öğretimi eğitim dersleri aqırlıklı olması, bunun yanında adadaki branş derisinin 'seçmeli ders' altı altında ikenmesi." (E)

Öğrenciler lisansüstü giriş sınavlarının derslerde gerekli olabilecek hazırlık bulunmuşok seviyesine döker nitelikte olması beklentimlerdir. Öğrenciler lisansüstü giriş sınavlarının süre, içerik ve uygulanış açısından daha etkili bir biçimde düzenleneneceği görüştümlerdir. Alıntılar şun adaki durumun öğrencilerin beklentisi yönünde olmamasını ortaya koymaktadır. 2) Öğretim Yöntemleri:

**Öğrenme - Öğretime Stratejilerindeki Eksiklikler:** Öğrenme açısından pek çok kuram vardır, ancak bu kuramların her biri, öğrenme oğusunun tümüyle açıklıktan şimdilik uzaktır. Böyle olmada birlikte, öğrenmeye ilgilili elimizde sağlıkli bilgiler vardır. (Sönmez, 2001:185). Gruptaki öğrencilerin öğrenme stratejileri hakkındaki görüşlerinden alıntılar aşağıdaki.
“Bilgi veriliyor ama bunlan nasıl öğreteceğimiz verilmiyor ki, biz de bunları yaşayarak öğrenece bence, hep böyle olyyor zaten.” (K)

“Aşıl yüksek lisansta calıını nasıl öğreteceğimini bilmem gerekiyor ve ona aıdırlık dersler gerekiyor.” (K)

“Anadolu konusunda bir şeyler katıp kendine çok daha fazla şey katıp, o zaman olası bir dersim kariyeri düşünürsün onlar öğretme, nasıl öğretebileceğin yoluna gideceksin.” (K)

“Öğrenme-öğretim stratejilerinin belirlenmesi gerekir. Ben şimdi ders veren bir insanım, benim bu bilimin dım gerekiyor, kendimize göre bir şey yapıyoruz.” (E)

Alıntılarıda anlatılaçağı gibi öğrenciler anlattıkları ve akademik anlamda gelişmek kadar öğrenme-öğretim stratejileri açısından daha da etkili bir program beklentilerdir. Buğünkü programın bu açından yeterli olmadığı anlaşılmaktadır.

**Müzişyen - Eğitimci Çelişkisi:** Müzik Eğitimi Ana bilim Dalında dersler müzik dersleri ve eğitim formasyonu açığını olarak verilmektedir. Öğrenciler bu lisans giriş sınavından itibaren bir gülce seçerek bu alanlara bilgi ve becerilerini artırmaktadırlar. Bunun yanı sıra eğitim formasyonu ve müzik öğretim yöntemleri konusundaki dersler öğretmen yetiştirme ve yalnızlık önemli ilenmektedir. Bu nokta yanında müzişyen-öğretim çelişkisi hakkında yüksek lisans öğrencilerinin görüşleri anlantılar net bir biçimde görülmektedir.

“Lisans eğitimində eğitimci kişliğiminin çok geliştiği ne disiplinin...Bir sani olmak da eğitimci olma gibi hep ikilemede kalmasıdır.” (E)

“Daha çok Anadolu Güzel Sanatlar Liselerindeki çocukların yaşlarını unun, onların nasıl bir eğitim erebileceğini hakkında enstrümanda derinleşmek isterdim, eğitim üzerine biraz daha.” (E)

“Hangimiz ben çocuk bir müzik öğretmenimi diye biliyor yada hangımız ben çocuk iyi bir estetismanim diye biliyor, hayır biliyoruz bunu... Ben müzişyen miyim, müzik öğretmen miyim ikiisin de söyleyemiyorum şu an.” (K)

Alıntılar bu sorunun ciddi bir profesyonel kimlik sorunuzu düzeyine geldigiini görüyor. Öğrenciler müzişyenlik ve eğitimcilik kimlikleri arasında bir araya gecmektedir. Eğitimci kimlikin müzişyen kimliğine üstünlük sağlama üzerede oktuğu söyleyebilir.

**Aktif Öğренme Yöntemlerine Pek Az Değer Verilmesi:** Başıta Aktif Öğrenme olmak üzere birçok çağaşadan öğretimi yöntemi günümüzde üniversitelerde, özel okul ve dershanelerde daha etkili ve verimli bir eğitim amacına göre öğretilmektedir. Eğitim ve öğretimin niteliğini artrındığı bir çok dalgalar bilimsel olarak kanıtlanan bu yöntemlerde yüksek lisans programında pek yer verilmemiş gözlemeler sonucunda ortaya çıkmıştır. Bu durum görüşme alıntılardan da görülmektedir.

“Genel olarak aktif öğrenme adına bir şey yapılmadı.” (E)

“Sadece Çocuk Zeka dersinde aktif katılım var. Zaten dersin içeriğini o yani aktif öğrenme oluşturuyor...Diğer derslerde aktif katılımla ilgili hiç bir şey görmedik.” (K)

“Çoklu Zeka dersinde uygulandı, zaten amaca oyu onun. Daha yoğun olmasa da içi olurdu.” (K)

“Aktif Öğrenme lisans derslerinde biraz daha ağırlık verildiği ve somuttu. Yüksek lisansda pek fazla ağırlık göstermedi bu konularda.” (K)

Görüldüğü gibi öğrenciler çağaşdan öğretim yöntemlerinin programında bir bütün olarak alınması, sadece bir yada iki derece uygulanamamak beklenmektedir.

**Bilgilerin Kuramsal Düzeyde Kalması:** Eğer hedef, davranışa dönüştürümüştür, yani davranışların öğrenilmesi, o hedefin varlığına yada gerçekleştirdiğinden söz edilemez. (Sonmez, 2001:43) Hedelerin bilgi düzeyinde gerçekleştmesi, daha üst düzey öğrenme ürünlerinin ortaya çıkmasını engelleyebilir. Bu konuda öğrencilerin görüşlerinden alıntılar sunlan söylemektedir.

“Yaptızım şeylerin hepsi teoride kalyor.” (E)

“Uygulama çok az oldu, araştırımayım, biraz daha şu nelik çok fazla bir şey yoktu.” (K)

“İstatistikte gördüğümüz şeyler pek uygulayamıyor.” (K)

“Hayata geçiremiyoruz bazı şeyler, teoride bazı şeyler veriyorlar ama gidin yapın diyorlar.” (K)

Görüştüne alıntıları öğrencilerin bilgilerini uygulama sahası bulmadı yayınlı kadınların taşyıyor. Davranışa dönuşmeyen bilgilerin unutulma tehlikesi bu grupta endişe olunmaktadır.

**3) Öğretim Üyeleri**

**Bireysel Görüşlere Önem Vermemeleri:** Yapılan araştırmalar öğretmenlerin davranışları açısından iki kategoriye ayrıldıkları saptamıştır.

- **Birleştirici tipteki öğretmenler**
- **Hükmedici tipteki öğretmenler**

Hükmedici ve baskı tipteki öğretmenlerin öğrencileri okul çalışmalarına karşı uyumsuzluk göstermektedir. Bu durumda itaat gerçekleşmede ancak beraberinde teşvik
iletişim Eksikliği: Öğrencilerin öğretmeleri ile kuruluklar ilişkileri ve özel hizmetlerin dijital olarak alınması hakkında görüşmeleri ve eğitimcileri ile öğretmenlerin bilgi alışverişi için bir platforma ihtiyaç duyulmaktadır.

"Görünüldüğü gibi öğrencilerin daha fazla delege *

Delegelendirmede Çoğunlukla Ürûne Bakma

"Biz çok değil, havuz, havuzlara da böyle yapılı-

Delegelendime Sürece de Önem Verilmesi

"Sınv falan hoş değil, ödevleri, malzemeleri getirip 

Delegelendimeki Sağlıklıklar: Sağlıklı bir delegel

253
“Ödevler çok yakından takip edilmiyor, kişi ödev yapıyor ama nasıl yapıyor? O gözetlenmiyor, internetten bu- luyor, bàksasından arka çarşından mı alıyor, hiç bir şey bel- li değil.… kişiler aynı şeyi göstermiş ve bunun arka- çından çok hak edilmeyenولات veriliyor.” (E)

“Bir çok derste ödev teslimi yaptık. Sen kendin hiç bir şey yapmadan gidip bàksasına yaptarabilirsin böylelikle yüksek not alabilirsin o sana kalmış bir şey, pek sağlıklı bir değerlendirme yapmdb.” (E)

Bazı sağlıkssiz değerlendirme benzeri yapılmıştır. Ölgeleri bu konuda kayıp olmuşlardır. Sağlıkssiz değerlendirme benzerinin sisteminin gürültüsünü zedeleyebileceğini gibi, sistemden kendi başarısını gerçekleştirene de engel olabilir.

**SONUC VE ÖNERİLER**


Sonuç olarak Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans yapan öğrencilerin programdan beklentilerinin tam olarak gerçekleştirmediği görülmektedir. Bu noktada suçu yada sorumlular aramaktan çok, işleyişine çabalanan hız verilmeli, sağlıklı bir ihtiyaç analizi ile program geliştirme çalışmalarında uzman görüşleri kadar öğrenci beklenti ve görüşlerine de başvurulmalıdır.

KAYNAKÇA