

umssd

Aralık 2018 Sayı 2 ISSN 2630 - 5844

ULUSLARARASI
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
DERGİSİ

Akdeniz Üniversitesi
Antalya Devlet Konservatuvarı

www.dergipark.gov.tr



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ / UMSSD

<http://dergipark.gov.tr/umssd>

ISSN 2630- 5844

SAYI:2

ARALIK/2018



T.C.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

AKDENİZ UNIVERSITY

ANTALYA STATE CONSERVATORY

ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ
INTERNATIONAL MUSIC AND PERFORMING ARTS JOURNAL

Sayı: 2

ARALIK/ 2018

ANTALYA



Dergi Sahibi / Journal Owner

Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Adına

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör / Editor

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör Yardımcısı / Editor Assistant

Öğr. Gör. Ali BEDEL

Teknik İletişim / Technical Communication

Öğr. Gör. Ali BEDEL

Kapak Tasarım / Cover Design

Öğr. Gör. Gökçe GÖKTEPE

2. Sayı Hakem ve Danışma Kurulu / Issue Referee and Advisory Board

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı

Prof. Dr. Ebru GÖKDAĞ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro Anasanat Dalı

Prof. Songül KARAHASANOĞLU

İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü

Prof. Enver TUFAN

Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi

Doç. Dr. Zeynep Gülçin ÖZKİŞİ

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

Doç. Dr. Cenk GÜRAY

Hacettepe Üniversitesi, Müzik Teorileri Anabilim Dalı

İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

PİYANO YORUMCULUĞU PROBLEMLERİ

(Problems of Piano Performance)

Yuriy SAYUTKİN.....1-20

EGE VE ORTA ANADOLUDA ABDALLIK GELENEĞİNİN TARİHSEL VE KÜLTÜREL ÖZELLİKLERİNİN MÜZİK GELENEKLERİ VE MÜZİKAL ANALİZ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

(The Evaluation of The Historical And Cultural Features of The Aegean And Central Anatolia Abdal Tradition Through Music Traditidion And Musical Analysis)

Ezgi Tekin ARICI / Cenk GÜRAY.....21-39

GÜRCİYEF PİYANO MÜZİKLERİNDE SEMBOLİK DİLİN ARAŞTIRILMASI

(Researches of Symbolic Language In Gurdijieff Piano Music)

Hale Birgül AKÇAKMAK.....40-58

SAM SHEPARD'IN "AÇ SINIFIN LANETİ" ADLI OYUNUNUN ERDEM KAVRAMI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

(A Review of Sam Shepard's Play "Curse of the Starving Class" in Perspective of Virtue Concept)

Nil AYCIL.....59-79

XIX. YÜZYILA KADAR OSMANLI DÖNEMİ KENT MÜZİĞİNE, NAZARİYAT VE BESTECİLİK YÖNÜNDEKİ GELİŞMELERE GENEL BİR BAKIŞ

(A General Overview Upon Ottoman Urban Music Including Progresses in Composition And Doctrinal Theories Up To 19TH Century)

Murat Salim TOKAÇ.....80-91