

ISBN: 978-605-2132-23-4



# ICES 2018

## Eğitim Materyalleri Tasarım Sergisi&Yarışması

9-11 Nisan 2018  
İSTANBUL

Editör  
Dr. Hayrullah KAHYA

**ORGANIZED BY****EĞİTİM MATERYALLERİ TASARIMI SERGİSİ&YARIŞMASI (ICES-2018)**

9-11 Nisan 2018 – İSTANBUL

ASOS Yayınları  
Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad.  
No: 67/2-4  
MERKEZ/ELAZIĞ

**ISBN:** 978-605-2132-23-4**Yayın tarihi:** 15 Nisan 2018**Editör**

Dr. Hayrullah KAHYA

**CITATION:** EĞİTİM MATERYALLERİ TASARIMI SERGİSİ&YARIŞMASI (ICES-2018), 9-11 Nisan 2018 – İSTANBUL

© 2018 All Rights Reserved

This work is subject to copyright. All rights are reserved, whether the whole or part of the material is concerned. Nothing from this publication may be translated, reproduced, stored in a computerized system or published in any form or in any manner, including, but not limited to electronic, mechanical, reprographic or photographic, without prior written permission from the publisher [www.ibadcongresses.org](http://www.ibadcongresses.org) contact at [icescongresses@gmail.com](mailto:icescongresses@gmail.com). The individual contributions in this publication and any liabilities arising from them remain the responsibility of the authors. The publisher is not responsible for possible damages, which could be a result of content derived from this publication.

Materyallerin hukuki sorumluluğu tasarımcılarına aittir.

**DÜZENLEME VE HAKEM KURULU**

Dr.	Hayrullah KAHYA - (Başkan)	President of IBAD	TURKEY
Assoc.Prof. Dr.	Ozcan BAYRAK	Firat University	TURKEY
Prof. Dr.	Anastasia KOTSOPOULOU	Athens Metropolitan College	GREECE
Prof. Dr.	Basaran GENÇDOĞAN	Manas University	KYRGYZSTAN
Prof. Dr.	Meltem ONAY	Celal Bayar University	TURKEY
Prof. Dr.	Mohammed DAWABSHEH	The Arab American University	PALASTINE
Prof. Dr.	Neset TOKU	Yildiz Technical University	TURKEY
Prof. Dr.	Serhan Alkan İSPIRLİ	Ataturk University	TURKEY
Assoc. Prof. Dr.	Adriatik DERJAJ	University of Tirana	ALBANIA
Assoc. Prof. Dr.	Fariz AHMADOV	Azerbaijan State University of Economics	AZERBAIJAN
Assist. Prof. Dr.	Mohamed AKHIRUDDIN IBRAHİM	Universiti Sains Islam Malaysia (USIM) / Islamic Science University of Malaysia	MALAYSIA
Assoc. Prof. Dr.	Ozgur SARI	TODAIE	TURKEY
Assoc. Prof. Dr.	Safak KAYPAK	Mustafa Kemal University	TURKEY
Assoc. Prof. Dr.	Yahia M. ALSMADI	The University of Jordan	JORDAN
Assist. Prof. Dr.	Elena TILOVSKA-KECHEDJI	University "St. Kliment Ohridski" - Bitola, Faculty of Law	MACEDONIA

Assist. Prof. Dr. Hayrullah KAHYA	Yildiz Technical University	TURKEY
Assist. Prof. Dr. Riyad SIHAB	Afyon Kocatepe University	TURKEY
Assist. Prof. Dr. Sakeena ABD ELGANI ISMAIL	Bahri University	SUDAN
Dr. Habeebullah ZAKARIYAH	International Islamic University Malaysia	MALAYSIA
Dr. Nurhodja AKBULAEV	Azerbaijan State University of Economics, UNEC	AZERBAIJAN
Dr. Oqtay QULIYEV	Azerbaijan State University of Economics, UNEC	AZERBAIJAN
Dr. Sevilay ARSLAN	Cyprus International University	CYPRUS
Dr. Siti HAMIDAH RUSTIANA	Universitas Muhammadiyah Jakarta	INDONESIA
Mr. Ali ABDOLLAHI	North Tehran Branch, Islamic Azad University	IRAN
Mr. Bashar ALALI	International Islamic University Malaysia	MALAYSIA
Mr. Meraj AHMAD	Jawaharlal Nehru University	INDIA
Mr. Ravshan KHUDAYBERGANOV	Abu Raihan Biruni Institute of Oriental Studies of the Academy of Science of the Republic of Uzbekistan	UZBEKISTAN
Mrs. Aleksandra BUJALSKA	University of Wroclaw	POLAND
Mrs. Firangiz GULIZADA	Marara University	AZERBAIJAN
Mrs. Regad HALIMA	University of Abedlhamid ibn Badis	ALGERIA

## Secretarial

A. Emre Eroglu



## İÇİNDEKİLER

Materyal Adı	Tasarlayan(lar)	Sayfa
<b>Basit Makineler Çerçevesi</b>	ALİ ÇETİN, NİLGÜN ONURSAL	1
<b>Tek – Çift Yarık Kırınım Deney Materyali</b>	NİLGÜN ONURSAL, ALİ ÇETİN	2
<b>Denge Çubuğu</b>	ALİ ÇETİN, NİLGÜN ONURSAL	3
<b>Kutu Şeklinde Işık Kaynağı</b>	ALİ ÇETİN, NİLGÜN ONURSAL	4
<b>Ek Şeritli Yol</b>	NİLGÜN ONURSAL, ALİ ÇETİN	5
<b>Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-1</b>	ASLAN GÜLCÜ	6
<b>Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-2</b>	ASLAN GÜLCÜ	7
<b>Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-3</b>	ASLAN GÜLCÜ	8
<b>Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-4</b>	ASLAN GÜLCÜ	9
<b>Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-5</b>	ASLAN GÜLCÜ	10
<b>Sözcük Türlerinin Dönüşümü</b>	BETÜL KERAY DİNÇEL	11
<b>Bil Bakalım</b>	BETÜL KERAY DİNÇEL	12
<b>Yağmur Bulutu</b>	BETÜL KERAY DİNÇEL	13
<b>Kendimizi Ölçme Bulutu</b>	BETÜL KERAY DİNÇEL	14
<b>Meyvedeki Bilgi</b>	BETÜL KERAY DİNÇEL	15
<b>Anaokullarında STEAM Çalışmaları-1</b>	ÇEMEN SARCAN	16
<b>Anaokullarında STEAM Çalışmaları-2</b>	ÇEMEN SARCAN	17
<b>Anaokullarında STEAM Çalışmaları-3</b>	ÇEMEN SARCAN	18

<b>Anaokullarında STEAM Çalışmaları-4</b>	ÇEMEN SARCAN	19
<b>Anaokullarında STEAM Çalışmaları-5</b>	ÇEMEN SARCAN	20
<b>Benim Özel Filim</b>	LEVENT ŞİMŞEK, EMEL ERTÜRK AVCI, NESRİN ALINMAZ	21
<b>Bilgi İstasyonu</b>	EMEL ERTÜRK AVCI, LEVENT ŞİMŞEK, NESRİN ALINMAZ	22
<b>Renklerin Dünyası</b>	LEVENT ŞİMŞEK, NESRİN ALINMAZ, EMEL ERTÜRK AVCI	23
<b>Bil Bakalım Kaç Taneyim?</b>	NESRİN ALINMAZ, EMEL ERTÜRK AVCI, LEVENT ŞİMŞEK	24
<b>Labirent (Labitop)</b>	NESRİN ALINMAZ, EMEL ERTÜRK AVCI, LEVENT ŞİMŞEK	25
<b>Devreler Yarışıyor</b>	EYLEM BAYIR, SEFANUR EVMEZ, GÜLŞAH GÜNŞEN	26
<b>Grubika</b>	EYLEM BAYIR	27
<b>Işık Yarışları</b>	EYLEM BAYIR, SEFANUR EVMEZ, GÜLŞAH GÜNŞEN	28
<b>Kızma Kimyacı</b>	EYLEM BAYIR	29
<b>Robotik Uygulaması-1 (Yel Değirmeni)</b>	GAMZE TÜRE, LEYLA ULUS, BURAK ŞİŞMAN	30
<b>Robotik Uygulaması-2 (Ördek)</b>	GAMZE TÜRE, LEYLA ULUS, BURAK ŞİŞMAN	31
<b>Robotik Uygulaması-3 (Uçak )</b>	GAMZE TÜRE, LEYLA ULUS, BURAK ŞİŞMAN	32
<b>Robotik Uygulaması-4 (Helikopter )</b>	GAMZE TÜRE, LEYLA ULUS, BURAK ŞİŞMAN	33
<b>Robotik Uygulaması-5 (Kanguru )</b>	GAMZE TÜRE, LEYLA ULUS, BURAK ŞİŞMAN	34
<b>Beceri Kitabı</b>	GÜLCİHAN HASANOĞLU YAZÇAYIR	35
<b>Sayılar Ve Çokluklar Eşleştirilmesi</b>	GÜLCİHAN HASANOĞLU YAZÇAYIR	36
<b>Alışveriş</b>	GÜLCİHAN HASANOĞLU YAZÇAYIR	37
<b>Taşlıklar</b>	GÜLCİHAN HASANOĞLU YAZÇAYIR	38
<b>Toplama İşlemi</b>	GÜLCİHAN HASANOĞLU YAZÇAYIR	39

<b>Okul Öncesi Çocuklarına Yönelik: Mevsimler Tabusu Oyunu</b>	GÜLŞAH GÜNŞEN, EYLEM BAYIR	40
<b>Yer Misin Yemez Misin?</b>	GÜLŞAH GÜNŞEN, EYLEM BAYIR	41
<b>Kutu Keman</b>	GÜLŞAH SEVER	42
<b>Tren Yolu</b>	GÜLŞAH SEVER	43
<b>Serçe Evi</b>	GÜLŞAH SEVER	44
<b>Tren Yolu Tüneli</b>	GÜLŞAH SEVER	45
<b>Beyin Ve Beyincik Materyali</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL	46
<b>Damar Görünümü Ve Tutma Materyalleri</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL	47
<b>Dorsal Kök Ganglion Materyali</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL	48
<b>İnce Ve Kalın Bağırsak Materyali</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL	49
<b>Sütürasyon Materyali</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL	50
<b>Hicri IV. Asra Kadar Şia'nın Yayıldığı Bölgeler Haritası</b>	ÖMER SADIKER, İSMAİL ŞIK, İBRAHİM KAPLAN	51
<b>Mürcie Fırkasının Yayıldığı Bölgeler</b>	ÖMER SADIKER, İSMAİL ŞIK, İBRAHİM KAPLAN	52
<b>İslam İnanç Ekollerinin Kurucuları Atlası</b>	ÖMER SADIKER, İSMAİL ŞIK, İBRAHİM KAPLAN	53
<b>Hicri IV. Asra Kadar Şia'nın Yayıldığı Bölgeler Haritası</b>	ÖMER SADIKER, İSMAİL ŞIK, İBRAHİM KAPLAN	54
<b>Mürcie Fırkasının Yayıldığı Bölgeler</b>	ÖMER SADIKER, İSMAİL ŞIK, İBRAHİM KAPLAN	55
<b>Alevi Bektaşilik Kavramlar Çarkı</b>	İBRAHİM KAPLAN, İSMAİL ŞIK, HAMDİ AKBAŞ	56
<b>Dini Yorumlar Prizması</b>	İBRAHİM KAPLAN, İSMAİL ŞIK, HAMDİ AKBAŞ	57
<b>Erken Dönemde Eş'arilik Ve Selefilik'in Yayıldığı Bölgeler Haritası</b>	İBRAHİM KAPLAN, İSMAİL ŞIK, HAMDİ AKBAŞ	58
<b>Kelam Problemleri Kavram Haritası</b>	İBRAHİM KAPLAN, HAMDİ AKBAŞ, İSMAİL ŞIK	59
<b>Erken Dönemde Maturidilik'in Yayıldığı Bölgeler Haritası</b>	İBRAHİM KAPLAN, İSMAİL ŞIK, HAMDİ AKBAŞ	60

<b>Selçuklu Devleti Dart Oyunu</b>	ÖZLEM ULU KALIN, ARCAN AYDEMİR	61
<b>İşitme Ve Görme Engelliler İçin 12 Hayvanlı Türk Takvimi Saati</b>	ÖZLEM ULU KALIN, ARCAN AYDEMİR	62
<b>Güneş Sistemi Ve Gezegenler</b>	ÖZLEM ULU KALIN, ARCAN AYDEMİR	63
<b>Denge Oyunu</b>	ÖZLEM ULU KALIN, ARCAN AYDEMİR	64
<b>Bilgi Küpü</b>	ÖZLEM ULU KALIN, ARCAN AYDEMİR	65
<b>Mutfak Önlüğü İle Hikâye Anlatma-Pamuk Prenses Ve Yedi Cüceler</b>	RUKEN ÜNLÜ, ÇARE TUFANER, NİLÜFER KORKMAZ	66
<b>Masa Tahtası</b>	RUKEN ÜNLÜ, ÇARE TUFANER, NİLÜFER KORKMAZ	67
<b>Duydum Buldum</b>	ŞEHRİBAN KOCA	68
<b>Çiçek Zil</b>	ŞEHRİBAN KOCA	69
<b>Ritim Kemer</b>	ŞEHRİBAN KOCA	70
<b>Ritim Kartları</b>	ŞEHRİBAN KOCA	71
<b>Zilli Bebek</b>	ŞEHRİBAN KOCA	72
<b>Ritim Çalgısı</b>	ŞEHRİBAN KOCA	73
<b>Her Yerde Müzik</b>	ŞEHRİBAN KOCA	74
<b>Yağmur Çubuğu</b>	ŞEHRİBAN KOCA	75
<b>Ördek Marakas</b>	ŞEHRİBAN KOCA	76
<b>Kanun</b>	ŞEHRİBAN KOCA	77
<b>Antrakozis</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL, SERKAN YILDIRIM	78
<b>Basit Mide</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL, SERKAN YILDIRIM	79
<b>Böbrek Ve Böbrek Taşı</b>	GÜNGÖR ÇAĞDAŞ DİNÇEL, SERKAN YILDIRIM	80
<b>Leylekler (Büyük-Küçük / Önde-Arkada)</b>	ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN	81

<b>Penguen Ailesi</b>	ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN	82
<b>Civcivler</b>	ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN	83
<b>Kelebek Bahçesi</b>	ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN	84
<b>Zaman (Penguen Saat)</b>	ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN	85
<b>Dünya 100 Kişi Olsaydı?</b>	ZERRİN TOKER	86
<b>Tombamat</b>	ZERRİN TOKER	87
<b>İnfografik-Bir Cumartesi Günüm</b>	ZERRİN TOKER	88
<b>Gerçek Yaşamda Doğrusal İlişki</b>	ZERRİN TOKER	89
<b>Katlamalı Materyaller</b>	ZERRİN TOKER	90
<b>Hücre Zarı</b>	ARZU SAKA- LALE CERRAH ÖZSEVGEÇ	91
<b>Hücre Zarında Madde Geçişi</b>	ARZU SAKA- LALE CERRAH ÖZSEVGEÇ	92
<b>Kloroplast</b>	ARZU SAKA- LALE CERRAH ÖZSEVGEÇ	93
<b>Kromozom</b>	ARZU SAKA	94
<b>Yaprak</b>	ARZU SAKA	95
<b>Okul Öncesi Öğretmenlerinin Goanimate Ortamında Animasyon Tasarlama</b>	AYFER ALPER	96
<b>Okul Öncesi Öğretmenlerinin Powerpoint Ve Ekran Kaydedici İle Dijital Öykü Hazırlama</b>	AYFER ALPER	97
<b>Okul Öncesi Öğretmenlerinin Powtoon Ortamında Animasyon Tasarlama</b>	AYFER ALPER	98
<b>Okul Öncesi Öğretmenlerinin Prezi Ortamında Dijital Materyal Hazırlama</b>	AYFER ALPER	99
<b>Okul Öncesi Öğretmenlerinin Toondoo Ortamında Dijital Öykü Geliştirmesi</b>	AYFER ALPER	100
<b>Who Am I? ( Ben Kimim)</b>	BİLGE BULUT	101
<b>Akciğerlerin İşlevi</b>	ENVER CANER, MUHAMMED YILDIZ, MUSTAFA BERENT	102


<b>Dolaşım Damar Ağı Kesiti</b>	ENVER CANER, MUHAMMED YILDIZ, MUSTAFA BERENT	103
<b>EKG Göğüs Elektrotlarının Yerleştirilmesi</b>	ENVER CANER, MUHAMMED YILDIZ, MUSTAFA BERENT	104
<b>Endokrin Sistemimiz</b>	ENVER CANER, MUHAMMED YILDIZ, MUSTAFA BERENT	105
<b>Sinir Ağı Kesiti</b>	ENVER CANER, MUHAMMED YILDIZ, MUSTAFA BERENT	106
<b>Sindirim Sistemi</b>	KEMAL TORPUŞ, MUSTAFA BERENT GALİP USTA	107
<b>Solunum Sistemi Kesiti</b>	MUSTAFA BERENT, KEMAL TORPUŞUÇAR KÜÇÜK	108
<b>Dokun Bana</b>	GÖKÇEN İLHAN İLDİZ, DİLBER TEZEL	109
<b>Ara Ve Ana Renkler</b>	GÖKÇEN İLHAN İLDİZ, DİLBER TEZEL	110
<b>Sayıları Öğreniyorum</b>	GÖKÇEN İLHAN İLDİZ, DİLBER TEZEL	111
<b>Termoelektrik Üreteç</b>	MEHMET ALİ ÖZÇELİK	112
<b>Yenilenebilir Rüzgâr Enerji Dönüşümü</b>	MEHMET ALİ ÖZÇELİK	113
<b>Kablosuz Elektrik İletimi</b>	MEHMET ALİ ÖZÇELİK	114
<b>Elektrikli Penguen</b>	MEHMET ALİ ÖZÇELİK	115
<b>Basit Elektrik Motoru</b>	MEHMET ALİ ÖZÇELİK	116
<b>Pisagor Bağntısı (Tuzlu)</b>	MENEKSE SEDEN TAPAN-BROUTİN, BANU MEMİSOGLU	117
<b>Kesir Çarkı</b>	MENEKSE SEDEN TAPAN-BROUTİN, BANU MEMİSOGLU	118
<b><math>(X+1)^3</math>'ün Geometrik Yorumu</b>	MENEKSE SEDEN TAPAN-BROUTİN, BANU MEMİSOGLU	119
<b>Parabollerin Tarihsel Örnek İle Günlük Hayatla İlişkilendirilmesi</b>	MENEKSE SEDEN TAPAN-BROUTİN, BANU MEMİSOGLU	120
<b>Tam Sayılarla Toplama Cetveli</b>	MENEKSE SEDEN TAPAN-BROUTİN, HATİCE BÜSRA SAHİN	121
<b>Katla Ve Yansıt</b>	MENEKSE SEDEN TAPAN-BROUTİN, HATİCE BÜSRA SAHİN	122
<b>Koordinat Sistemi Ve Sıralı İkili Kavramı</b>	MENEKSE SEDEN TAPAN-BROUTİN, HATİCE BÜSRA SAHİN, BAHTİYAR BAYRAKTAR	123

<b>Nostaljik Bakkal</b>	NUR ÜTKÜR, SİBEL DEMİRTÜRK	124
<b>Gizemli Ve Ödüllü Oyuncak</b>	NUR ÜTKÜR, DİLAN KARAPINAR	125
<b>Diyabetin Komplikasyonları</b>	SAFİYE YANMIŞ, SONGÜL MOLLAOĞLU, MUKADDER MOLLAOĞLU	126
<b>Karsinogenez Süreci</b>	SAFİYE YANMIŞ, SONGÜL MOLLAOĞLU, MUKADDER MOLLAOĞLU	127
<b>Kentsel Dönüşüm Proje Süreci- Analiz Ve Sentez Paftası</b>	SARA DEMİR	128
<b>Kentsel Dönüşüm Proje Süreci- Sert Zemin Ve Yumuşak Zemin Tasarım Paftası</b>	SARA DEMİR	129
<b>Kentsel Dönüşüm Proje Süreci- Detay Ve Perspektif Paftası</b>	SARA DEMİR	130
<b>Karton Şapka Ve Karton Levhalardan Beynimiz</b>	SEDAT DEVELİ	131
<b>Renkli Teller İle Periferik Sinir Ağları</b>	SEDAT DEVELİ	132
<b>Oyun Hamurundan Eklem</b>	SEDAT DEVELİ	133
<b>Eklem Tipleri Maketi</b>	SEDAT DEVELİ	134
<b>Eklem Bağları Maketi</b>	SEDAT DEVELİ	135
<b>Asit-Baz Dengesi</b>	UÇAR KÜÇÜK, GALİP USTA, KEMAL TORPUŞ	136
<b>Ağız Ve Diş Maketi (3 Boyutlu)</b>	GALİP USTA, UÇAR KÜÇÜK, KEMAL TORPUŞ	137
<b>Beyin Ve Spinal Kord Kesiti</b>	UÇAR KÜÇÜK, GALİP USTA, KEMAL TORPUŞ	138
<b>Boşaltım Sistem Kesiti</b>	KEMAL TORPUŞ,UÇAR KÜÇÜK, GALİP USTA	139
<b>Kolesterol Maketi</b>	GALİP USTA, KEMAL TORPUŞ,UÇAR KÜÇÜK	140
<b>Hücre</b>	UÇAR KÜÇÜK, GALİP USTA, KEMAL TORPUŞ	141
<b>Kadın Üreme Sistem Kesiti Ve Fertilizasyon</b>	UÇAR KÜÇÜK, GALİP USTA, KEMAL TORPUŞ	142
<b>Büyük Dolaşım/Küçük Dolaşım</b>	KEMAL TORPUŞ,UÇAR KÜÇÜK, GALİP USTA	143
<b>Kimyasal Sindirim</b>	YASEMİN DERİNGÖL, MEDİNE TOY, CAN YILDIZ	144


<b>Dokunsay; Nokta Sayma Tekniğiyle Matematik Öğretimi</b>	YILMAZ MUTLU, SİNAN OLKUN	145
<b>Kral Yolu Matematik Öğretim Materyalleri</b>	YILMAZ MUTLU	147
<b>Cümle Oluşturma Çarkı</b>	MEHMET ER, HATİCE SAAT, ALİYE USLU ÜSTTEN	149
<b>Konuşma Küpleri</b>	MEHMET ER, HATİCE SAAT, ALİYE USLU ÜSTTEN	150
<b>Eğitim Amaçlı Yaylı Çalgılar-1</b>	OZAN EVRİM TUNCA, ÖZGÜR TURAN	151
<b>Eğitim Amaçlı Yaylı Çalgılar-2</b>	OZAN EVRİM TUNCA, ÖZGÜR TURAN	154
<b>Eğitim Amaçlı Yaylı Çalgılar-3</b>	OZAN EVRİM TUNCA, ÖZGÜR TURAN	156
<b>Eğitim Amaçlı Yaylı Çalgılar-4</b>	OZAN EVRİM TUNCA, ÖZGÜR TURAN	158





<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ali ÇETİN– Nilgün ONURSAL
E-maili	<a href="mailto:alicetin@sirt.edu.tr">alicetin@sirt.edu.tr</a> <a href="mailto:nilgun.onursal@gmail.com">nilgun.onursal@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Siirt Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Basit Makineler Çerçevesi
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji/ Lise Fizik / Lisans Fen Bilgisi Öğretmenliği 2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Denge konusunu kavramak Lami teoremini gözlemlmek Yaylarda yay sabiti ve periyot kavramlarını gözlemlmek
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Birden fazla basit makine ve denge durumunun incelenebileceği çerçeve sayesinde denge, moment, lami teoremi, yaylar, sarkaçlar gibi konular rahatlıkla işlenebilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

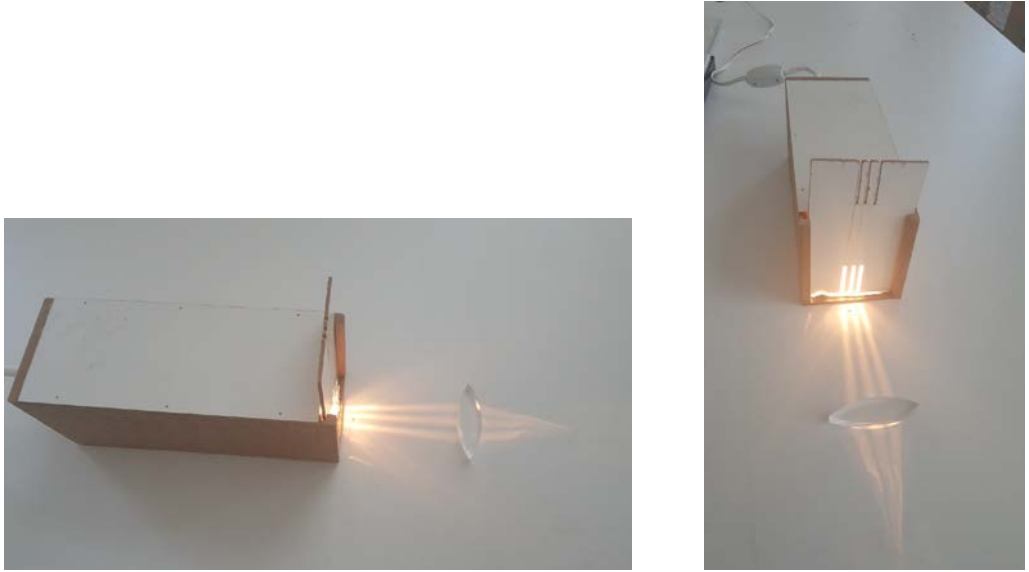
<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Nilgün ONURSAL – Ali ÇETİN
E-maili	<a href="mailto:nilgun.onursal@gmail.com">nilgun.onursal@gmail.com</a> <a href="mailto:alicetin@siirt.edu.tr">alicetin@siirt.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Siirt Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Tek – Çift Yarık Kırınım Deney Materyali
Alanı ve düzeyi	Fizik / Lise 12. Sınıf – Lisans fen Bilgisi Öğretmenliği 2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Tek ve çift yarıktaki kırınım olayını gözlemlemek Işığın dalga modeline göre yayıldığını ispatlamak
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Fizik dersi tek-çift yarıktaki kırınım konusu sırasında öğrencilere gözlemletmek amacıyla kullanılan bu materyal gösteri deney materyali olarak kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ali ÇETİN– Nilgün ONURSAL
E-maili	<a href="mailto:alicetin@sirt.edu.tr">alicetin@sirt.edu.tr</a> <a href="mailto:nilgun.onursal@gmail.com">nilgun.onursal@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Siirt Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Denge Çubuğu
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji/ Lise Fizik / Lisans Fen Bilgisi Öğretmenliği 2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Moment-denge konusunu kavramak
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	 
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Kütleler çubuk üzerindeki noktalara takılarak, çubuğun dengede olup olmadığı durumlar gözlemlenir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ali ÇETİN– Nilgün ONURSAL
E-maili	<a href="mailto:alicetin@sirt.edu.tr">alicetin@sirt.edu.tr</a> <a href="mailto:nilgun.onursal@gmail.com">nilgun.onursal@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Siirt Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kutu Şeklinde Işık Kaynağı
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji/ Lise Fizik / Lisans Fen Bilgisi Öğretmenliği 2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Düz ve paralel ışın demeti oluşturmak Işığın renklere ayrıldığını gözlemlemek
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Öğrencilere paralel ve düz ışık demeti ile merceklerde kırılma, ışığın yansımaları ve prizmada renklere ayrışma gibi optik konularını gözlemlemesi için kullanılacak ışık kaynağı.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Nilgün ONURSAL – Ali ÇETİN
E-maili	<a href="mailto:nilgun.onursal@gmail.com">nilgun.onursal@gmail.com</a> <a href="mailto:alicetin@siirt.edu.tr">alicetin@siirt.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Siirt Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Ek Şeritli Yol
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji / Lisans Fen Bilgisi Öğretmenliği 2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrencilerin belirli bir probleme karşı ne tür çözümler üretebileceğini göstermek Probleme dayalı öğrenme yaklaşımına göre yeni bir ürün tasarımına örnek vermek

Fotoğrafi (1 adet)  
Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.



Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi

Öğrencilere orijinal çözüm yolları üretme konusunda yardımcı olmak için hazırlanan materyal, yenilikçi fikir önerileri üretmeleri ve beyin fırtınası oluşturmak amaçlı kullanılabilir.

Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)

Diğer açıklamalar (Varsa)

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof. Dr. Aslan GÜLCÜ
E-maili	aslangulcu@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

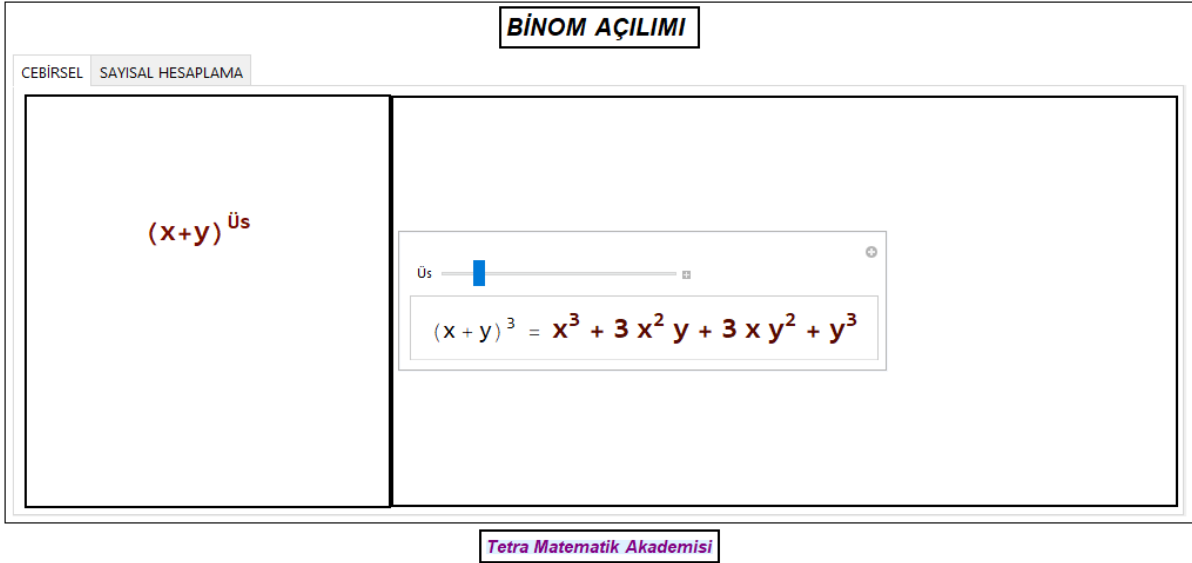
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-1
Alanı ve düzeyi	MATEMATİK, Ortaokul, Lise
Amaçlar/Kazanımlar	Soyut matematik konularının derinlemesine anlaşılmasını sağlamak için kullanılan öğrenme nesnelere (materyal) biri de dinamik öğrenme nesnelere. Bu nesnelere Mathematica programlama dili ile yazılan ve çözüm ve çizim yaparak soyut konuları somutlaştırmaya yarayan ileri teknoloji eğitimi yazılımlarıdır. Materyallerin amacı bireyin kendi kendine öğrenmesini temin etmek, çok tekrarlı, kolay kullanışlı (userfriend) ve dinamik arayüz şeklinde tasarlanan öğrenme materyalini kullanarak bilgiyi kalıcı hale getirmeye çalışmasıdır. Dinamik öğrenme nesnelereinin çözüm/çizim sınırlarının konunun tam anlaşılmasını sağlayacak şekilde tasarlanması, geniş bir perspektif ve uygulama alanı sunması öğrenmeyi olumlu yönde etkilemektedir. Çok tekrar, çözüm sunma, görselleştirerek öğretme kazanımlarını verebilmek amacıyla öğretim teknolojileri ilkeleri doğrultusunda tasarım ve yapılandırma sağlanmıştır. Dinamik öğrenme nesnelere ile zor, muğlak, anlaşılması imkânsız gibi görünen matematik konuları, daha kolay anlaşılabilir hale getirilerek öğrenmeye katkı sunmak amaçlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<p>Adı ve Soyadı:</p> <p><b>Çoktan Seçmeli Test</b></p> <p>Soru:1</p> $x^2 - 2x + 10 = 0$ <p>İkinci dereceden denklemin köklerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A) 1-2i   <input type="radio"/> B) 2-i   <input type="radio"/> C) 2+i   <input type="radio"/> D) 1-3i   <input type="radio"/> E) 2+3i</p> <p>Soru:2</p> $x^2 - 4x + 5 = 0$ <p>Denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A) {1-i,1+i}   <input type="radio"/> B) {2-i,2+i}   <input type="radio"/> C) {3-i,3+i}   <input type="radio"/> D) {-i,i}   <input type="radio"/> E) {i-1,i+1}</p> <p>Soru:3</p> $x^2 - 8x + 17 = 0$ denkleminin kökleri $x_1$ ve $x_2$ olsun. <p>Buna göre, <math>Re(x_1 + x_2) + Im(x_1 \cdot x_2)</math> kaçtır?</p> <p><input checked="" type="radio"/> A) 7   <input type="radio"/> B) 9   <input type="radio"/> C) 11   <input type="radio"/> D) 18   <input type="radio"/> E) 25</p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	MEB müfredatına uygun olarak hazırlanmıştır. Ortaokul 1-2-3 Lise 1-2-3-4 konuları Materyallerin ekranı iki kısımdan oluşmaktadır. Açıklama kısmın yer aldığı sol bölmede konu ile ilgili matematiksel açıklamalara (teorik bilgileri) yer verilmiştir. Sağ bölmede ise uygulama ekranı yer almaktadır. Ekranın üst kısmında dinamik öğrenme nesnesinin kullanım durumunu belirleyen menüler bulunmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	<a href="https://www.facebook.com/aslan.gulcu.3">https://www.facebook.com/aslan.gulcu.3</a> Etkileşimli Mathematica nesnelereine bir örnek.... kısmında yer almaktadır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Etkileşimli öğrenme nesnelere, sunumcu tarafından temin edilecek bilgisayarlarda sergilenecektir. Kullanıcılar nesnelerele kolaylıkla işlem yapabileceklerdir.



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof. Dr. Aslan GÜLCÜ
E-maili	aslangulcu@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-2
Alanı ve düzeyi	MATEMATİK, Ortaokul, Lise
Amaçlar/Kazanımlar	Soyut matematik konularının derinlemesine anlaşılmasını sağlamak için kullanılan öğrenme nesnelere (materyal) biri de dinamik öğrenme nesnelere dir. Bu nesnelere Mathematica programlama dili ile yazılan ve çözüm ve çizim yaparak soyut konuları somutlaştırmaya yarayan ileri teknoloji eğitimi yazılımlarıdır. Materyallerin amacı bireyin kendi kendine öğrenmesini temin etmek, çok tekrarlı, kolay kullanışlı (userfriend) ve dinamik arayüz şeklinde tasarlanan öğrenme materyalini kullanarak bilgiyi kalıcı hale getirmeye çalışmasıdır. Dinamik öğrenme nesnelere nin çözüm/çizim sınırlarının konunun tam anlaşılmasını sağlayacak şekilde tasarlanması, geniş bir perspektif ve uygulama alanı sunması öğrenmeyi olumlu yönde etkilemektedir. Çok tekrar, çözüm sunma, görselleştirerek öğretme kazanımlarını verebilmek amacıyla öğretim teknolojileri ilkeleri doğrultusunda tasarım ve yapılandırma sağlanmıştır. Dinamik öğrenme nesnelere ile zor, muğlak, anlaşılması imkânsız gibi görünen matematik konuları, daha kolay anlaşılabilir hale getirilerek öğrenmeye katkı sunmak amaçlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	MEB müfredatına uygun olarak hazırlanmıştır. Ortaokul 1-2-3 Lise 1-2-3-4 konuları Materyallerin ekranı iki kısımdan oluşmaktadır. Açıklama kısmın yer aldığı sol bölmede konu ile ilgili matematiksel açıklamalara (teorik bilgileri) yer verilmiştir. Sağ bölmede ise uygulama ekranı yer almaktadır. Ekranın üst kısmında dinamik öğrenme nesnesinin kullanım durumunu belirleyen menüler bulunmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	<a href="https://www.facebook.com/aslan.gulcu.3/videos/171268463659773/">https://www.facebook.com/aslan.gulcu.3/videos/171268463659773/</a> Etkileşimli Mathematica nesnelere ne bir örnek.... kısmında yer almaktadır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Etkileşimli öğrenme nesnelere ri, sunumcu tarafından temin edilecek bilgisayarlarda sergilenecektir. Kullanıcılar nesnelere le kolaylıkla işlem yapabileceklerdir.

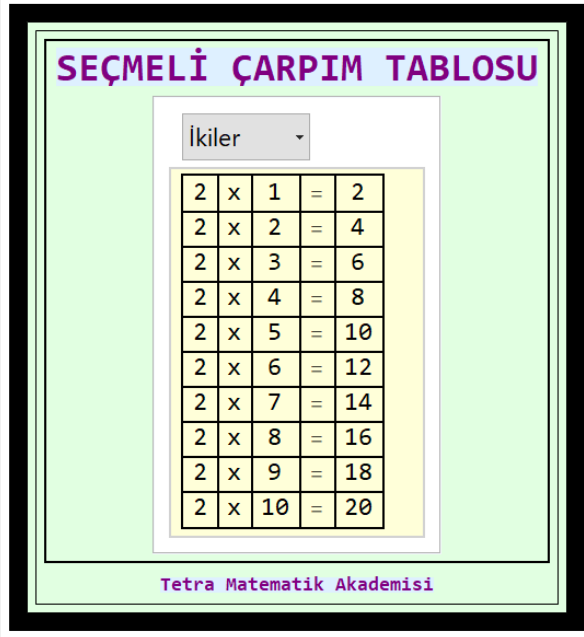
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof. Dr. Aslan GÜLCÜ
E-maili	aslangulcu@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-3
Alanı ve düzeyi	MATEMATİK, Ortaokul, Lise
Amaçlar/Kazanımlar	Soyut matematik konularının derinlemesine anlaşılmasını sağlamak için kullanılan öğrenme nesnelere (materyal) biri de dinamik öğrenme nesnelere dir. Bu nesnelere Mathematica programlama dili ile yazılan ve çözüm ve çizim yaparak soyut konuları somutlaştırmaya yarayan ileri teknoloji eğitimi yazılımlarıdır. Materyallerin amacı bireyin kendi kendine öğrenmesini temin etmek, çok tekrarlı, kolay kullanışlı (userfriend) ve dinamik arayüz şeklinde tasarlanan öğrenme materyalini kullanarak bilgiyi kalıcı hale getirmeye çalışmasıdır. Dinamik öğrenme nesnelere nin çözüm/çizim sınırlarının konunun tam anlaşılmasını sağlayacak şekilde tasarlanması, geniş bir perspektif ve uygulama alanı sunması öğrenmeyi olumlu yönde etkilemektedir. Çok tekrar, çözüm sunma, görselleştirerek öğretme kazanımlarını verebilmek amacıyla öğretim teknolojileri ilkeleri doğrultusunda tasarım ve yapılandırma sağlanmıştır. Dinamik öğrenme nesnelere ile zor, muğlak, anlaşılması imkânsız gibi görünen matematik konuları, daha kolay anlaşılabilir hale getirilerek öğrenmeye katkı sunmak amaçlanmıştır.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	MEB müfredatına uygun olarak hazırlanmıştır. Ortaokul 1-2-3 Lise 1-2-3-4 konuları Materyallerin ekranı iki kısımdan oluşmaktadır. Açıklama kısmın yer aldığı sol bölmede konu ile ilgili matematiksel açıklamalara (teorik bilgileri) yer verilmiştir. Sağ bölmede ise uygulama ekranı yer almaktadır. Ekranın üst kısmında dinamik öğrenme nesnesinin kullanım durumunu belirleyen menüler bulunmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	<a href="https://www.facebook.com/aslan.gulcg.3">https://www.facebook.com/aslan.gulcg.3</a> Etkileşimli Mathematica nesnelere ne bir örnek.... kısmında yer almaktadır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Etkileşimli öğrenme nesnelere ri, sunumcu tarafından temin edilecek bilgisayarlarda sergilenecektir. Kullanıcılar nesnelere le kolaylıkla işlem yapabileceklerdir.






<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof. Dr. Aslan GÜLCÜ
E-maili	aslangulcu@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bilgisayar Destekli Matematik Eğitimi İçin Dinamik Öğrenme Nesneleri-5
Alanı ve düzeyi	MATEMATİK, Ortaokul, Lise
Amaçlar/Kazanımlar	Soyut matematik konularının derinlemesine anlaşılmasını sağlamak için kullanılan öğrenme nesnelere (materyal) biri de dinamik öğrenme nesnelere. Bu nesnelere Mathematica programlama dili ile yazılan ve çözüm ve çizim yaparak soyut konuları somutlaştırmaya yarayan ileri teknoloji eğitimi yazılımlarıdır. Materyallerin amacı bireyin kendi kendine öğrenmesini temin etmek, çok tekrarlı, kolay kullanışlı (userfriend) ve dinamik arayüz şeklinde tasarlanan öğrenme materyalini kullanarak bilgiyi kalıcı hale getirmeye çalışmasıdır. Dinamik öğrenme nesnelereinin çözüm/çizim sınırlarının konunun tam anlaşılmasını sağlayacak şekilde tasarlanması, geniş bir perspektif ve uygulama alanı sunması öğrenmeyi olumlu yönde etkilemektedir. Çok tekrar, çözüm sunma, görselleştirerek öğretme kazanımlarını verebilmek amacıyla öğretim teknolojileri ilkeleri doğrultusunda tasarım ve yapılandırma sağlanmıştır. Dinamik öğrenme nesnelere ile zor, muğlak, anlaşılması imkânsız gibi görünen matematik konuları, daha kolay anlaşılabilir hale getirilerek öğrenmeye katkı sunmak amaçlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<p>1.Çarpım Tablosu 2.Çarpım Tablosu</p> 
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	MEB müfredatına uygun olarak hazırlanmıştır. Ortaokul 1-2-3 Lise 1-2-3-4 konuları Materyallerin ekranı iki kısımdan oluşmaktadır. Açıklama kısmının yer aldığı sol bölmede konu ile ilgili matematiksel açıklamalara (teorik bilgileri) yer verilmiştir. Sağ bölmede ise uygulama ekranı yer almaktadır. Ekranın üst kısmında dinamik öğrenme nesnelereinin kullanım durumunu belirleyen menüler bulunmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	<a href="https://www.facebook.com/aslan.gulcu.3">https://www.facebook.com/aslan.gulcu.3</a> Etkileşimli Mathematica nesnelereine bir örnek.... kısmında yer almaktadır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Etkileşimli öğrenme nesnelere, sunumcu tarafından temin edilecek bilgisayarlarda sergilenecektir. Kullanıcılar nesnelerele kolaylıkla işlem yapabileceklerdir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Betül KERAY DİNÇEL
E-maili	betulkeray@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Sözcük Türlerinin Dönüşümü
Alanı ve düzeyi	Türkçe – 7. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını bilir. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını bilir. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını bilir. Zarfların metnin anlamına olan katkısını bilir.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal tahtaya yapıştırılır. Tırtılların üzerine içerisinde farklı sözcük türleri olan cümleler yazılır. İçinde görevler olan zarflar öğrencilere dağıtılır. Öğrenciler bu zarflardan rastgele birini seçerler. Seçilen zarfın içindeki görevi sesli bir şekilde okuduktan sonra cümleyi istenilen sözcük türüne dönüştürüp kelebeklerin üzerine yazarlar.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Betül KERAY DİNÇEL
E-maili	betulkeray@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bil Bakalım
Alanı ve düzeyi	Türkçe – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Cümlelerin öğelerini bilir ve belirtir
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	<p>Sınıftan gönüllü dört öğrenci seçilir. Öğrenciler tahtaya çıkarlar. Çıkan öğrenciler oyundaki köşelerini seçmek için sırayla küpü atarlar. Köşeler belirlendikten sonra yeşil zarftan bir ok ve bir kitap ismi seçerler. Öğrenciler köşelerine okları koyarlar. İlk köşede bulunan öğrenci oyuna başlar. Küpü atarak kaç adım gideceğini belirler. Küpün üzerindeki geri oku göstergesi gelirse geriye döner, maymun göstergesi gelirse bulunduğu noktadan hareket edemez ve altta bulunan yeşil zarftan bir kâğıt çekip içinden çıkan kitap isminin hangi yazara ait olduğunu bilmeye çalışır. Ondan sonra küp atma sırası diğer öğrenciye geçer. İlerlemeye devam ederken adımlarda bulunan ikinci tuzağa denk gelirse yerinde kalır. Yeşil zarftan kâğıt seçip kitabın yazarını bilmeye çalışır. Bilemediği takdirde iki adım geriye atılır. Adımı, zarf adımına denk gelirse zarfın içindeki cümleyi öğelerine ayırır. Adımlar “5” ve “6” rakamlı tuzaklara denk gelirse yine yeşil zarftan kitap seçer ve yazarını bilmeye çalışır. Eğer bilemezse “5” tuzak adımıdaysa 5 adım geriye “6” tuzak adımıdaysa 6 adım geriye giderler. Seçtiği köşenin karşısında bulunan köşeye ilk hangi öğrenci ulaşırsa ulaştığı köşede yazan kitap öğrenciye hediye edilir.</p>




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Betül KERAY DİNÇEL
E-maili	betulkeray@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Yağmur Bulutu
Alanı ve düzeyi	Türkçe – 6. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Kelimelerin eş anlamlarını bulur. Kelimele rin zıt anlamlarını bulur. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.
Fotoğrafi (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan bulutlar tahtaya asılır. Yağmur damlalarının yüzü görünecek şekilde damlalar düzenlenir. Öğretmen, öğrencilere damlaların arkasında başlıklarla alakalı kelimeler olduğunu söyler. “Eş Anlamlı Kelimeler” bulutundaki damlalarda yazan kelimelerin eş anlamlarını bulup bununla alakalı bir cümle kurmaları istenir. “Zıt (Karşıt) Anlamlı Kelimeler” bulutundaki kelimelerle de aynı işlem yapılır. “Somut ve Soyut Anlamlı Kelimeler” bulutunda ise damlaların arkasında yazan kelimelerin soyut veya somut olduğunu belirtmelerini ve bir cümle kurmaları istenir. Öğrenciler gönüllü olarak sırayla tahtaya çıkarılır. Bulutlardaki damlalar bitene kadar dönüşüm sağlanır.


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Betül KERAY DİNÇEL
E-maili	betulkeray@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kendimizi Ölçme Bulutu
Alanı ve düzeyi	Türkçe – 5. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Hazırlıksız konuşma yapar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	3. Temanın sonunda değerlendirme yapmak adına hazırlanan bulutlar tahtaya yapıştırılır. Zarflar da tahtaya yerleştirilir. Tahtaya gönüllü bir öğrenci seçilir. Gelen öğrenci zarflardan birini seçer ve zarftan çıkan resim hangi metinle ilgiliyse bu metinle ilgili düşüncelerini aktarır ve resmi milli kültür bulutunun altına yerleştirir. Zarflar bitene kadar dönüşüm sağlanır. Sıra ikinci buluta geldiğinde öğretmen özet bilgiler üzerinden örneklerle kısaca dilbilgisi konularını tekrar edip tema değerlendirmesini sonlandırır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Betül KERAY DİNÇEL
E-maili	betulkeray@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi

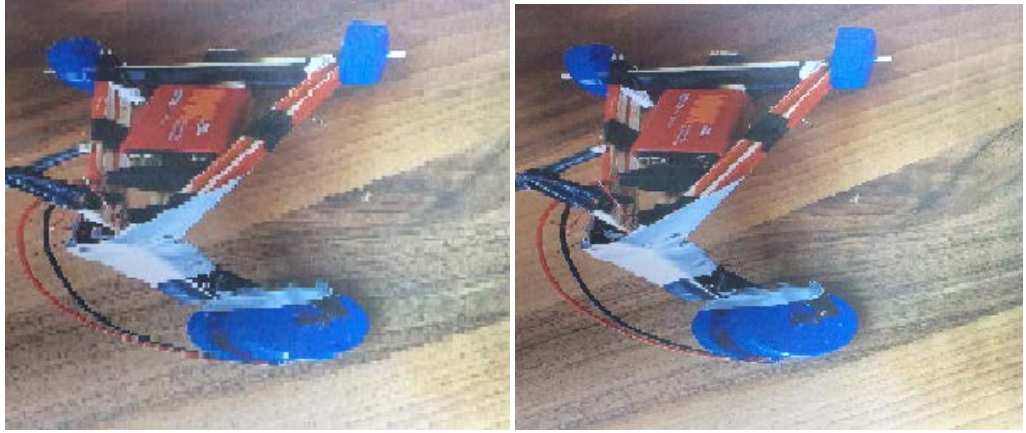
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Meyvedeki Bilgi
Alanı ve düzeyi	Türkçe – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Fiillerin anlam özelliklerini fark eder.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Öğretmen tahtaya yapıştırdığı üç ağacın üzerinde yazan iş, oluş, durum fiilleri hakkında materyaldeki tanımlardan hareketle bilgiler verir. Ardından öğrencilerle birlikte armutların üzerinde yazan kelimelerle örnekler yapılır. İş, oluş ve durum olarak ayrılan üç ağaca tanımdan ve yapılan örneklerden hareketle öğrenciler armutları ağaçlara yapıştırırlar.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Çemen SARCAN
E-maili	cemensarcan@adiguzel.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ataşehir Adiguzel Meslek Yüksekokulu


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Anaokullarında STEAM çalışmaları -1
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Erken Çocukluk Dönemi 5-6 Yaş
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b><u>Bilişsel Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 1: Nesne / durum veya / olaya dikkatini verir .  Kazanım 2:Nesne / durum / olayla ilgili tahminde bulunur.  Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar .  Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler .  Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.:  Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  Kazanım 14. Nesnelere örüntü oluşturur.  Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar  Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b><u>Dil Gelişimi Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.  Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.</p> <p><b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder  Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler  Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer</p> <p><b><u>Psiko-motor Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar</p> <p><b><u>Özbakım Becerileri Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar</p>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Diş Fırçası Robotu: elektrik, pil, devre, hareket, güç ve hız gibi fen kavramlarının öğretiminde kullanılacağı gibi, boyalarla ilişkilendirilerek sanat etkinliği yapmaya da uygundur.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Çemen SARCAN
E-maili	cemensarcan@adiguzel.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ataşehir Adıguzel Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Anaokullarında STEAM çalışmaları -2
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Erken Çocukluk Dönemi 5-6 Yaş
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b><u>Bilişsel Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 1: Nesne / durum veya / olaya dikkatini verir .  Kazanım 2:Nesne / durum / olayla ilgili tahminde bulunur.  Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar .  Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler .  Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.:  Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  Kazanım 14. Nesnelere örüntü oluşturur.  Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar  Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b><u>Dil Gelişimi Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.  Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.</p> <p><b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder  Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler  Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer</p> <p><b><u>Psiko-motor Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar</p> <p><b><u>Özbakım Becerileri Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar</p>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Dış Fırçası Robotu: elektrik, pil, devre, hareket, güç ve hız gibi fen kavramlarının öğretiminde kullanılacağı gibi, boyalarla ilişkilendirilerek sanat etkinliği yapmaya da uygundur.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

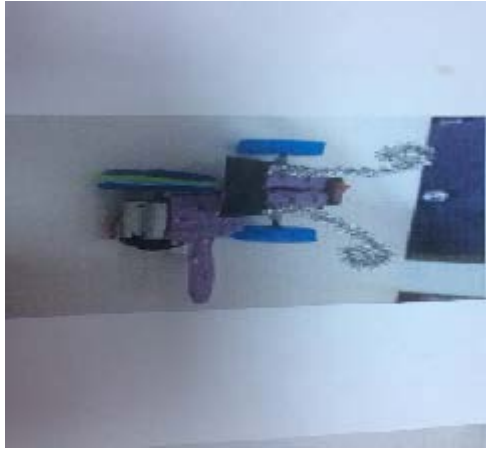
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Çemen SARCAN
E-maili	cemensarcan@adiguzel.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ataşehir Adiguzel Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Anaokullarında STEAM çalışmaları -3
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Erken Çocukluk Dönemi 5-6 Yaş
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b><u>Bilişsel Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 1: Nesne / durum veya / olaya dikkatini verir .  Kazanım 2:Nesne / durum / olayla ilgili tahminde bulunur.  Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar .  Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler .  Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.:  Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  Kazanım 14. Nesnelere örüntü oluşturur.  Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar  Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b><u>Dil Gelişimi Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.  Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.</p> <p><b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder  Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler  Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer</p> <p><b><u>Psiko-motor Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar</p> <p><b><u>Özbakım Becerileri Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar</p>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Dış Fırçası Robotu: elektrik, pil, devre, hareket, güç ve hız gibi fen kavramlarının öğretiminde kullanılacağı gibi, boyalarla ilişkilendirilerek sanat etkinliği yapmaya da uygundur.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Çemen SARCAN
E-maili	cemensarcan@adiguzel.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ataşehir Adiguzel Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Anaokullarında STEAM çalışmaları -4
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Erken Çocukluk Dönemi 5-6 Yaş
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b><u>Bilişsel Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 1: Nesne / durum veya / olaya dikkatini verir .  Kazanım 2:Nesne / durum / olayla ilgili tahminde bulunur.  Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar .  Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler .  Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.:  Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  Kazanım 14. Nesnelere örüntü oluşturur.  Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar  Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b><u>Dil Gelişimi Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.  Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.</p> <p><b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder  Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler  Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer</p> <p><b><u>Psiko-motor Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  Kazanım 4. Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar</p> <p><b><u>Özbakım Becerileri Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar</p>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Diş Fırçası Robotu: elektrik, pil, devre, hareket, güç ve hız gibi fen kavramlarının öğretiminde kullanılacağı gibi, boyalarla ilişkilendirilerek sanat etkinliği yapmaya da uygundur.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Çemen SARCAN
E-maili	cemensarcan@adiguzel.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ataşehir Adıguzel Meslek Yüksekokulu


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Anaokullarında STEAM çalışmaları -5
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Erken Çocukluk Dönemi 5-6 Yaş
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b><u>Bilişsel Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 1: Nesne / durum veya / olaya dikkatini verir .  Kazanım 2:Nesne / durum / olayla ilgili tahminde bulunur.  Kazanım 3: Algıladıklarını hatırlar .  Kazanım 5. Nesne veya varlıkları gözlemler .  Kazanım 7. Nesne veya varlıkları özelliklerine göre gruplar.:  Kazanım 10. Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  Kazanım 14. Nesnelere örüntü oluşturur.  Kazanım 17. Neden-sonuç ilişkisi kurar  Kazanım 19. Problem durumlarına çözüm üretir.</p> <p><b><u>Dil Gelişimi Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır.  Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını kavrar.  Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  Kazanım 10. Görsel materyalleri okur.</p> <p><b><u>Sosyal ve Duygusal Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Kendini yaratıcı yollarla ifade eder  Kazanım 7. Bir işi veya görevi başarmak için kendini güdüler  Kazanım 17. Başkalarıyla sorunlarını çözer</p> <p><b><u>Psiko-motor Gelişim Kazanımları:</u></b>  Kazanım 3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  Kazanım 4. Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar</p> <p><b><u>Özbakım Becerileri Kazanımları:</u></b>  Kazanım 5. Dinlenmenin önemini açıklar</p>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Diş Fırçası Robotu: elektrik, pil, devre, hareket, güç ve hız gibi fen kavramlarının öğretiminde kullanılacağı gibi, boyalarla ilişkilendirilerek sanat etkinliği yapmaya da uygundur.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Levent ŞİMŞEK*, Emel ERTÜRK AVCI, Nesrin ALINMAZ*
E-maili	<a href="mailto:leventsimsek86@artvin.edu.tr">leventsimsek86@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:emelerturk@artvin.edu.tr">emelerturk@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:nesrinalinmaz@artvin.edu.tr">nesrinalinmaz@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	*Artvin Çoruh Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Benim Özel Filim
Alanı ve düzeyi	Özel Eğitim, Bilişsel, Psikomotor ve Dil Gelişim Alanı-Okul Öncesi (3-6 Yaş)
Amaçlar/Kazanımlar	Özel eğitim alanında görme engelli çocukların nesne/varlıkların dokunsal özelliklerini ayırt ederek ifade etme becerilerini geliştirmenin yanı sıra çeşitli nesne/varlıkların oluşturduğu sesleri de fark etmeleri amaçlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Plastik bardakların ya da şişelerin içerisine çeşitli malzemeler (pirinç, taş, zil, su vb.) konulup üzerleri kapatıldıktan sonra süslenecek marakaslar hazırlanmıştır. Mukavvadan fil figürü hazırlanıp çeşitli dokular (pütürlü, sert, yumuşak, sıvı vb.) zemine yapıştırılmıştır. Bu materyaller çocukların işitsel-dokunsal duyularını yaparak-yaşayarak öğrenme yoluyla geliştirmelerine katkı sağlayacaktır. Özel eğitim alanında ödünleme yöntemi kullanılarak bu iki çalışma ile görme engelli çocukların işitme ve dokunma duyuları desteklenecektir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Emel ERTÜRK AVCI*, Levent ŞİMŞEK*, Nesrin ALINMAZ*
E-maili	<a href="mailto:emelerturk@artvin.edu.tr">emelerturk@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:leventsimsek86@artvin.edu.tr">leventsimsek86@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:nesrinalinmaz@artvin.edu.tr">nesrinalinmaz@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	*Artvin Çoruh Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bilgi İstasyonu
Alanı ve düzeyi	Bilişsel Alan (Grup Etkinliği)-Okul Öncesi ve İlkokul (5-7 Yaş)
Amaçlar/Kazanımlar	Nesne/Varlıklara ve olaylara dikkatini vererek aynı olan varlıkları bulup eşleştirmesi amaçlanmıştır. Bununla birlikte nesne/varlıklar hakkında bilgi edinimi sağlanacaktır.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Her bir kategori için mukavvadan panda figürleri oluşturulmuştur. Figürlerin üzerine kategoriler için belirlenen nesne/varlık ve kavramların (taşınlar, sebzeler, renkler, duygular ve hayvanlar) görselleri yapıştırılmıştır. Aynı görsellerin yanı sıra farklı görsellere de yer verilerek eşleştirme kartları hazırlanmıştır. Kategoriler için oluşturulan istasyonlarda her bir grup belirli zaman dilimlerinde farklı istasyonlarda, en kısa sürede eşleştirme yaparak oyunu tamamlamaya çalışacaktır. Bu grup etkinliği ile tüm çocukların katılımları sağlanarak bilişsel gelişimlerinin yanı sıra sosyal-duygusal gelişimlerinin desteklenmesi sağlanacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Levent ŞİMŞEK*, Nesrin ALINMAZ*, Emel ERTÜRK AVCI*
E-maili	<a href="mailto:leventsimsek86@artvin.edu.tr">leventsimsek86@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:nesrinalinmaz@artvin.edu.tr">nesrinalinmaz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:emelerturk@artvin.edu.tr">emelerturk@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	*Artvin Çoruh Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Renklerin Dünyası
Alanı ve düzeyi	Bilişsel ve Psikomotor Alan (Bilgisayar Destekli Eğitici Oyunu)-Okul Öncesi (3-5 Yaş)
Amaçlar/Kazanımlar	Renk kavramı, bazı hayvan ve nesne adlarının öğretilmesi amaçlanmıştır. Nesne/Varlığın adının ve renginin ne olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Bilgisayar ortamında Microsoft PowerPoint Sunu programı kullanılarak tasarlanmıştır. Tasarımda çizgi karakterler, bazı eşya ve hayvan figürleri kullanılmıştır. Çocukların, renk kavramını oyun yoluyla eğlenerek öğrenmelerine katkı sağlayacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Nesrin ALINMAZ*, Emel ERTÜRK AVCI*, Levent ŞİMŞEK*
E-maili	<a href="mailto:nesrinalinmaz@artvin.edu.tr">nesrinalinmaz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:emelerturk@artvin.edu.tr">emelerturk@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:leventsimsek86@artvin.edu.tr">leventsimsek86@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	*Artvin Çoruh Üniversitesi

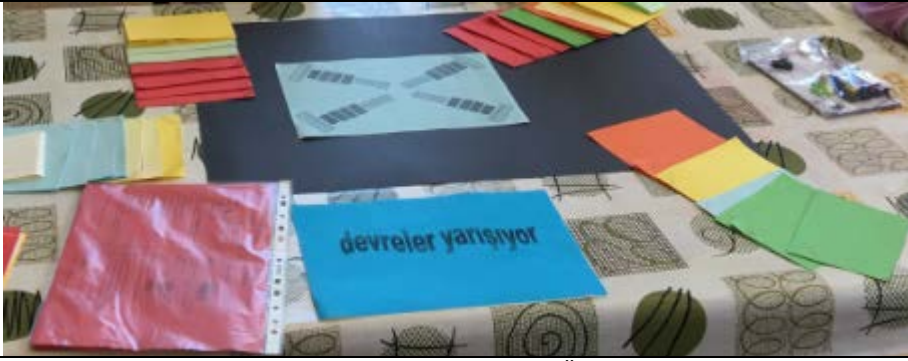
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bil Bakalım Kaç Taneyim?
Alanı ve düzeyi	Bilişsel Alan (Matematik Etkinliği)-Okul Öncesi (4-6 Yaş)
Amaçlar/Kazanımlar	Sayı kavramını öğretmek, nesne/varlıkları gruplama ve eşleştirme becerilerini kazandırmak amaçlanmıştır.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyalin zemin ve ceplerinde keçe kullanılmıştır. Abeslang ve eva kullanılarak farklı hayvan figürlerinden çomak kuklalar oluşturulmuştur. Çocuklar, önce benzer hayvan figürlerini gruplayacak, sonrasında ise her bir hayvan figürünü sayarak ceplerdeki sayı numaraları ile eşleştireceklerdir. Kolay uygulanabilir olması, tüm öğrencilerin aktif katılımı ile yaparak-yaşayarak öğrenmesine katkı sağlayacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Nesrin ALINMAZ*, Emel ERTÜRK AVCI, Levent ŞİMŞEK*
E-maili	<a href="mailto:nesrinalinmaz@artvin.edu.tr">nesrinalinmaz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:emelerturk@artvin.edu.tr">emelerturk@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:leventsimsek86@artvin.edu.tr">leventsimsek86@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	*Artvin Çoruh Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Labirent (Labitop)
Alanı ve düzeyi	Bilişsel ve Psikomotor Alan-Okul Öncesi ve İlkokul (5-7 Yaş)
Amaçlar/Kazanımlar	Dikkat becerisini geliştirmek ve denge gerektiren hareketleri yapabilmesini sağlamak amaçlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Karton ve strafor kullanılarak labirent alanı oluşturulmuştur. İçerisine çeşitli engeller konularak çocukların 1 den 5 e kadar numaralar verilerek oluşturulan bitiş noktalarından herhangi birine ulaşmaları hedeflenmiştir. Ulaşılan hedefin sayı değeri kadar puan kazanacaklardır. İnce-kaba motor becerisini geliştiren, sayı kavramını kazandıran bu oyun aynı zamanda çocukların eğlenerek öğrenmelerine ve odaklanma egzersizi yapmalarına da katkı sağlayacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

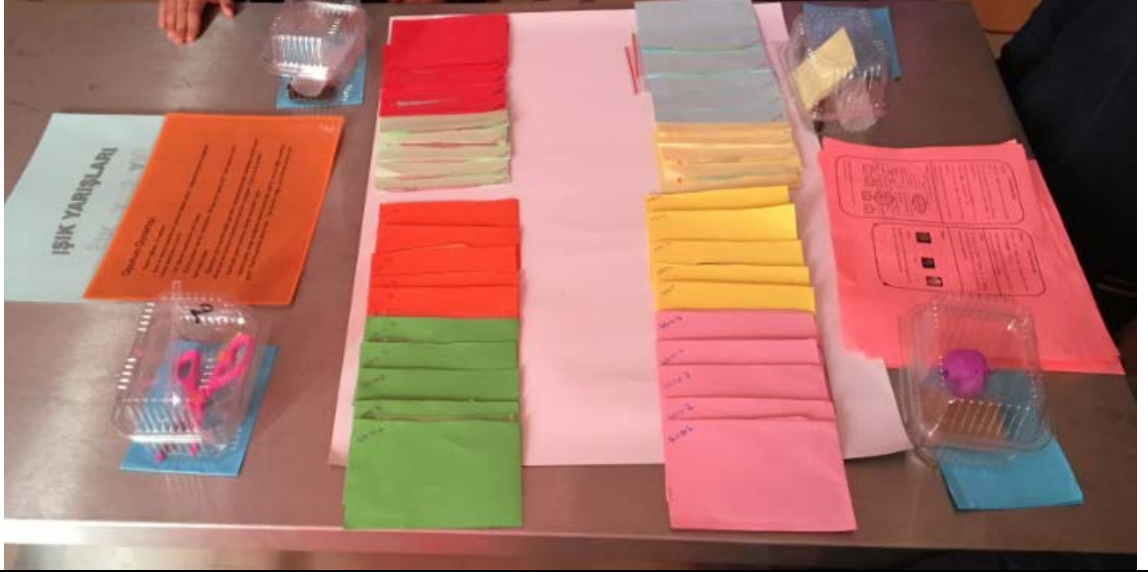
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Eylem BAYIR*, Sefanur EVMEZ**, Gülşah GÜNŞEN*
E-maili	eylembudak76@gmail.com, sefanur.evmez1992@gmail.com, gulsahgunsen@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	*Trakya Üniversitesi, **MEB

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Devreler Yarışıyor
Alanı ve düzeyi	Fen Bilimleri – 5.sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Bu eğitimsel oyun materyali öğrencilere bir elektrik devresindeki elemanları sembollerıyla gösterebilme, elektrik devresi şeması çizebilme, çizdiği devreyi kurup çalıştırabilme, bir elektrik devresindeki lamba parlaklığını etkileyen değişkenlerin neler olduğunu tahmin edebilme ve tahminlerini test edebilme becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal 5. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Elektrik Ünitesi'nde öğrenilenlerin pekiştirilmesi ve değerlendirilmesi amacıyla kullanılabilir. Materyal eğitimsel oyun niteliğinde olup öğrenciler oyunda bulunan görev kartlarındaki yönlendirmelerle bilgiyi deneyerek keşfederken, soru kartları ile öğrendiklerini pekiştirebilmektedir. Sınıf 4 takıma ayrılarak materyalin sınıfça kullanılması sağlanabilir. Oyun sonunda takımlar puanlarına göre sıralamaya sokulur.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

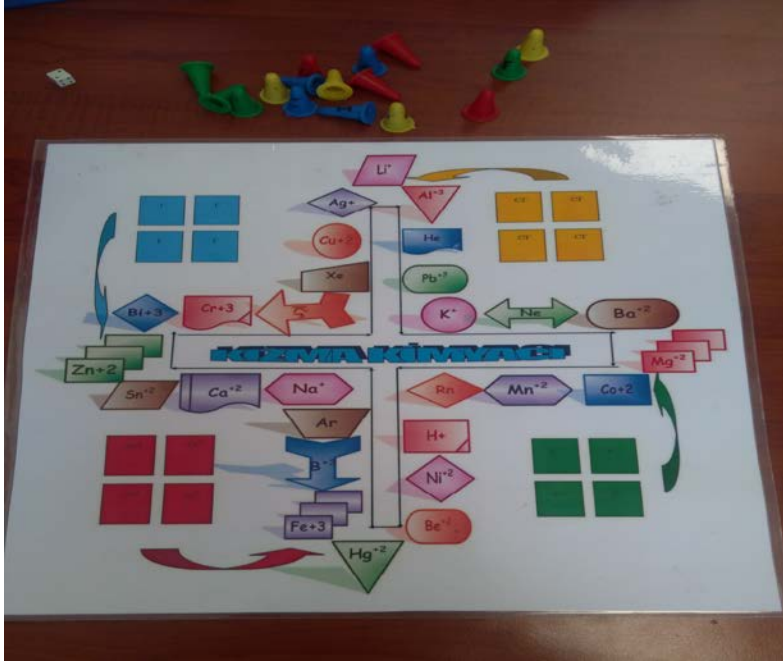
<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Eylem BAYIR
E-maili	<a href="mailto:eylembudak76@gmail.com">eylembudak76@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Trakya Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Grubika
Alanı ve düzeyi	Kimya – Lise
Amaçlar/Kazanımlar	<p>Grubika isimli eğitimsel oyun materyali öğrencilerin periyodik tablodaki A grubu (s ve p bloğu) elementlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmayı amaçlamaktadır. Oyunun öğrencilere şunları kazandırması hedeflenmektedir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periyodik tablodaki grupların hangi blokta (s veya p) olduğunun belirlenebilmesi,</li> <li>• Elementlerin değerlikleri ile grup ilişkisinin farkedilmesi,</li> <li>• Grubun adının belirlenebilmesi,</li> <li>• Grupta bulunan elementlerin bilinmesi,</li> <li>• Grubun en temel niteliğinin bilinmesi.</li> </ul>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	<p>Kimyada periyodik tablo konusu işlenirken ve işlendikten sonra kullanılabilir. Toplam 32 karttan oluşan bu oyunun oynanabilmesi için sınıf 8 gruba bölünerek oyunun oynanması sağlanabilir. Böylece konunun öğrenilmesi kolaylaşırken pekiştirme de yapılmış olacaktır.</p>

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Eylem BAYIR*, Sefanur EVMEZ**, Gülşah GÜNŞEN*
E-maili	eylembudak76@gmail.com, sefanur.evmez1992@gmail.com, gulsahgunsen@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	*Trakya Üniversitesi, **MEB

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Işık Yarışları
Alanı ve düzeyi	Fen Bilimleri – 5.sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Bu eğitimsel oyun materyali öğrencilere bir ışık kaynağından çıkan ışığın her yönde ve doğrusal bir yol izlediğini çizimle gösterebilme, tam gölgenin nasıl oluştuğunu gözleyebilme, tam gölgenin durumunu etkileyen değişkenlerin neler olduğunu tahmin edebilme ve tahminlerini test edebilme ve maddeleri ışığı geçirme durumlarına göre sınıflandırabilme becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal 5. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Işık Ünitesi'nde öğrenilenlerin pekiştirilmesi ve değerlendirilmesi amacıyla kullanılabilir. Materyal eğitimsel oyun niteliğinde olup öğrenciler oyunda bulunan görev kartlarındaki yönlendirmelerle bilgiyi deneyerek keşfederken, soru kartları ile öğrendiklerini pekiştirebilmektedir. Sınıf 4 takıma ayrılarak materyalin sınıfça kullanılması sağlanabilir. Oyun sonunda takımlar puanlarına göre sıralamaya sokulur.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Eylem BAYIR
E-maili	<a href="mailto:eylombudak76@gmail.com">eylombudak76@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Trakya Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kızma Kimyacı
Alanı ve düzeyi	Kimya – Lise
Amaçlar/Kazanımlar	<p>Kimyada iyonlardan bileşik oluşumu konusunun öğrenilmesinin kolaylaştırılması amaçlanmıştır. Oyunun öğrencilere şunları kazandırması hedeflemektedir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çeşitli metallerin, ametallerin ve değerliklerinin öğrenilmesi,</li> <li>• Elementlere ve iyonlara ait sembol ve isimlerin öğrenilmesi,</li> <li>• Soygazların neler olduğunu öğrenilmesi,</li> <li>• Anyon ve katyonların bir araya geldiğinde iyon yüklerine bağlı olarak nasıl bir bileşik olacağına belirlenmesi,</li> <li>• Soygazların büyük bir çoğunun bileşik oluşturmayacağını farkedilmesi,</li> <li>• Oluşan bileşiklerde toplam kaç atomun bulunacağını tespit edilmesi.</li> </ul>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Kimyada iyonik bileşik oluşumu konusu işlenirken ve işlendikten sonra sınıf dört gruba bölünerek oyunun oynanması sağlanabilir. Böylece konunun öğrenilmesi kolaylaşırken pekiştirme de yapılmış olacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	



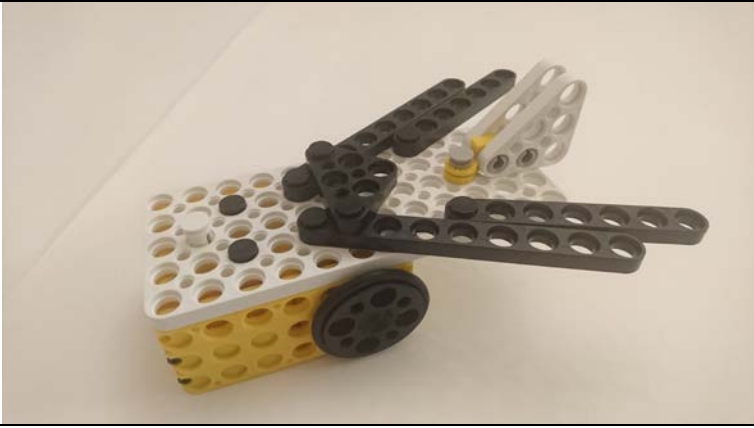
<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gamze TÜRE, Leyla ULUS, Burak ŞİŞMAN
E-maili	gamzetekinnn1@gmail.com , leylaulus@hotmail.com , burak@istanbul.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi, MEB

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Robotik Uygulaması-1 (Yel Değirmeni)
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Eğitimi - Anasınıfı
Amaçlar/Kazanımlar	Motor beceri gelişimi açısından el-göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme ve bilişsel gelişim açısından da dikkatini toplayabilme amaçlanmıştır. Psiko-motor açıdan nesnelere takma, çıkarma, el becerileri gerektiren bazı araçları kullanma kazanımlarına uygun olarak tasarlanmıştır. Bilişsel açıdan da dikkatini nesne\durum üzerinde yoğunlaştırma kazanımına uygun olarak tasarlanmıştır ( Materyale ait Robotik Eğitim Kılavuzundaki adımları takip etme açısından).
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Yenilenebilir enerji kaynakları konusu işlenirken uygulama yapılabilecek, hareketli bir materyaldir. Çocuklar için yapım aşamaları eğlencelidir ve malzeme sağlamdır. El-göz koordinasyonu ve bilişsel gelişim açısından destekleyicidir. Etkinlik içinde kullanım durumu, hazırlanan Robotik Eğitim Kılavuzu'nda örnek olarak görülebilmektedir.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gamze TÜRE, Leyla ULUS, Burak ŞİŞMAN
E-maili	gamzetekinnn1@gmail.com , leylaulus@hotmail.com , burak@istanbul.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi, MEB


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Robotik Uygulaması-2 (Ördek)
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Eğitimi - Anasınıfı
Amaçlar/Kazanımlar	Motor beceri gelişimi açısından el-göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme ve bilişsel gelişim açısından da dikkatini toplayabilme amaçlanmıştır. Psiko-motor açıdan nesnelere takma, çıkarma, el becerileri gerektiren bazı araçları kullanma kazanımlarına uygun olarak tasarlanmıştır. Bilişsel açıdan da dikkatini nesne\durum üzerinde yoğunlaştırma kazanımına uygun olarak tasarlanmıştır ( Materyale ait Robotik Eğitim Kılavuzundaki adımları takip etme açısından).
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hayvanlar veya canlılar konusu işlenirken uygulama yapılabilecek, hareketli bir materyaldir. Çocuklar için yapım aşamaları eğlencelidir ve malzeme sağlamdır. El-göz koordinasyonu ve bilişsel gelişim açısından destekleyicidir. Etkinlik içinde kullanım durumu, hazırlanan Robotik Eğitim Kılavuzu'nda örnek olarak görülebilmektedir.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gamze TÜRE, Leyla ULUS, Burak ŞİŞMAN
E-maili	gamzetekinnn1@gmail.com , leylaulus@hotmail.com , burak@istanbul.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi, MEB


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Robotik Uygulaması-3 (Uçak )
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Eğitimi - Anasınıfı
Amaçlar/Kazanımlar	Motor beceri gelişimi açısından el-göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme ve bilişsel gelişim açısından da dikkatini toplayabilme amaçlanmıştır. Psiko-motor açıdan nesnelere takma, çıkarma, el becerileri gerektiren bazı araçları kullanma kazanımlarına uygun olarak tasarlanmıştır. Bilişsel açıdan da dikkatini nesne\durum üzerinde yoğunlaştırma kazanımına uygun olarak tasarlanmıştır ( Materyale ait Robotik Eğitim Kılavuzundaki adımları takip etme açısından).
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Meslekler veya taşıtlar konusu işlenirken uygulama yapılabilecek, hareketli bir materyaldir. Çocuklar için yapım aşamaları eğlencelidir ve malzeme sağlamdır. El-göz koordinasyonu ve bilişsel gelişim açısından destekleyicidir. Etkinlik içinde kullanım durumu, hazırlanan Robotik Eğitim Kılavuzu'nda örnek olarak görülebilmektedir.



<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gamze TÜRE, Leyla ULUS, Burak ŞİŞMAN
E-maili	gamzetekinnn1@gmail.com , leylaulus@hotmail.com , burak@istanbul.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi, MEB

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Robotik Uygulaması-4 (Helikopter )
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Eğitimi - Anasınıfı
Amaçlar/Kazanımlar	Motor beceri gelişimi açısından el-göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme ve bilişsel gelişim açısından da dikkatini toplayabilme amaçlanmıştır. Psiko-motor açıdan nesnelere takma, çıkarma, el becerileri gerektiren bazı araçları kullanma kazanımlarına uygun olarak tasarlanmıştır. Bilişsel açıdan da dikkatini nesne\durum üzerinde yoğunlaştırma kazanımına uygun olarak tasarlanmıştır ( Materyale ait Robotik Eğitim Kılavuzundaki adımları takip etme açısından).
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Meslekler veya taşıtlar konusu işlenirken uygulama yapılabilecek, hareketli bir materyaldir. Çocuklar için yapım aşamaları eğlencelidir ve malzeme sağlamdır. El-göz koordinasyonu ve bilişsel gelişim açısından destekleyicidir. Etkinlik içinde kullanım durumu, hazırlanan Robotik Eğitim Kılavuzu'nda örnek olarak görülebilmektedir.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gamze TÜRE, Leyla ULUS, Burak ŞİŞMAN
E-maili	gamzetekinnn1@gmail.com , leylaulus@hotmail.com , burak@istanbul.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi, MEB

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Robotik Uygulaması-5 (Kanguru )
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Eğitimi - Anasınıfı
Amaçlar/Kazanımlar	Motor beceri gelişimi açısından el-göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme ve bilişsel gelişim açısından da dikkatini toplayabilme amaçlanmıştır. Psiko-motor açıdan nesnelere takma, çıkarma, el becerileri gerektiren bazı araçları kullanma kazanımlarına uygun olarak tasarlanmıştır. Bilişsel açıdan da dikkatini nesne\durum üzerinde yoğunlaştırma kazanımına uygun olarak tasarlanmıştır ( Materyale ait Robotik Eğitim Kılavuzundaki adımları takip etme açısından).
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Canlılar veya farklı kültürler ve ülkelerle ilgili konu işlenirken uygulama yapılabilecek, hareketli bir materyaldir. Çocuklar için yapım aşamaları eğlencelidir ve malzeme sağlamdır. El-göz koordinasyonu ve bilişsel gelişim açısından destekleyicidir. Etkinlik içinde kullanım durumu, hazırlanan Robotik Eğitim Kılavuzu'nda örnek olarak görülebilmektedir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gülcihan HASANOĞLU YAZÇAYIR
E-maili	<a href="mailto:gulci_h35@hotmail.com">gulci_h35@hotmail.com</a> ; <a href="mailto:gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr">gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Uşak Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Beceri Kitabı
Alanı ve düzeyi	Özel eğitim- ince kas gelişimine yönelik
Amaçlar/Kazanımlar	Özel gereksinimli öğrencilerin ince kaslarının gelişiminin ve düğme ilikleme, fermuar çekme, bacık bağlama gibi becerilerin gelişimi amaçlanmaktadır.

Fotoğrafı (4 adet)	
--------------------	---


Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal beceri öğretiminde kullanılacaktır.
--	---

Diğer açıklamalar (Varsa)	Beceri öğretimi sırasında kullanılan ipuçları aşama aşama geri çekilir ve öğrencinin o beceriyi bağımsız olarak yapması hedeflenir.
---------------------------	---

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gülcihan HASANOĞLU YAZÇAYIR
E-maili	<a href="mailto:gulci_h35@hotmail.com">gulci_h35@hotmail.com</a> ; <a href="mailto:gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr">gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Uşak Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Sayılar ve çokluklar eşleştirilmesi
Alanı ve düzeyi	Özel eğitim- basit çoklukları tanıma
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrencilerin 1'den 10'a kadar olan sayıları ve karşılığı olan çoklukları tanımayarak eşleştirmesi amaçlanmaktadır.
Fotoğrafı (4 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal matematik derslerinde kullanılacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Materyalin üzerindeki sayıların sökülüp takılabilmeleri sayesinde öğrenciler sayılara karşılık gelen çoklukları eşleştirebileceklerdir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gülcihan HASANOĞLU YAZÇAYIR
E-maili	<a href="mailto:gulci_h35@hotmail.com">gulci_h35@hotmail.com</a> ; <a href="mailto:gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr">gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Uşak Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Alışveriş
Alanı ve düzeyi	Özel eğitim- yuva-grup dil etkinlikleri
Amaçlar/Kazanımlar	Alışveriş konulu grup dersinde alışveriş yapmak için nereye gidildiği, alınanların nereye konulduğu, alınanların nereye ve kime ödendiği gibi sorularla dil becerilerinin gelişimi amaçlanmaktadır.
Fotoğrafi (4 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal dersin giriş, gelişme ve sonuç kısmında kullanılacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Materyalin kullanımı sonrası izleyen etkinliğe geçilecek ve bireysel sıralama kitabı kullanılacaktır. Bunu öğrenciler kendileri hazırlayacaklardır.




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gülcihan HASANOĞLU YAZÇAYIR
E-maili	<a href="mailto:gulci_h35@hotmail.com">gulci_h35@hotmail.com</a> ; gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Uşak Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Taşıtlar
Alanı ve düzeyi	Özel eğitim- yuva-ilkokul- taşıtlar
Amaçlar/Kazanımlar	Kara, hava ve deniz taşıtlarının farkına varılması amaçlanmaktadır.
Fotoğrafı (4 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal hayat bilgisi derslerinde kullanılacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Materyalin üzerindeki taşıt ve yolların sökölüp takılabilmeye özelliği sayesinde öğrenciler taşıtları kullandıkları yollar üzerine yerleştirebileceklerdir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gülcihan HASANOĞLU YAZÇAYIR
E-maili	<a href="mailto:gulci_h35@hotmail.com">gulci_h35@hotmail.com</a> ; gulcihan.hasanoglu@usak.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Uşak Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Toplama İşlemi
Alanı ve düzeyi	Özel eğitim- ilkökul-toplama işlemi
Amaçlar/Kazanımlar	Özel gereksinimli öğrencilerin basit eldesiz toplama işlemi rakamları ve çokluklar tanıyarak aynı zamanda somut ve ilgilerini çekecek nesnelere yoluyla öğrenmesi amaçlanmaktadır.
Fotoğrafi (4 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal matematik dersinde toplama işlemi öğretiminde kullanılacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Renkleri eşleştirerek aynı zamanda ipucu alabileceklerdir.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gülşah GÜNŞEN, Eylem BAYIR
E-maili	gulsahgunsen@gmail.com, <a href="mailto:eylembudak76@gmail.com">eylembudak76@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Trakya Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Okul Öncesi Çocuklarına Yönelik: Mevsimler Tabusu Oyunu
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Dönem, 5-6 Yaş
Amaçlar/Kazanımlar	Bu eğitimsel oyun materyali okul öncesi çocuklarına oyun oynayarak mevsimleri öğretme amacını taşır. Çocukların mevsimlerin ve özelliklerinin farkında olmalarını hedeflenmektedir. Ayrıca çocukların düşünme ve sınıflandırma becerilerini geliştirmeyi de hedeflemektedir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Okul öncesi dönem çocuklarına oyun oynayarak mevsimleri öğrenmesini desteklemek amacıyla fen-doğa etkinlikleri kapsamında kullanılması mümkündür. Oyun herkes tarafından bilinen TABU oyunu mantığı üzerine oturtularak hazırlanmıştır. Oyun sonunda ayrıca çocukların sınıflama becerilerini destekleyecek şekilde eşleştirmeler de yapılmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Gülşah GÜNŞEN, Eylem BAYIR
E-maili	<a href="mailto:gulsahgunsen@gmail.com">gulsahgunsen@gmail.com</a> , <a href="mailto:eylembudak76@gmail.com">eylembudak76@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Trakya Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Yer misin Yemez misin?
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi Dönem, 5-6 Yaş
Amaçlar/Kazanımlar	Bu eğitimsel oyun materyali okul öncesi dönem çocuklarına etle beslenen, otlarla beslenen ve hem etle hem de otlarla beslenen hayvanları oyun oynayarak ve eğlenerek tanımasını sağlamayı amaçlamaktadır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Okul öncesi dönem çocuklarına oyun oynayarak etle beslenen, otlarla beslenen ve hem etle hem de otlarla beslenen hayvanları öğrenmesini desteklemek amacıyla fen-doğa etkinlikleri kapsamında kullanılması mümkündür. Öğrenciler 5 gruba ayrılarak ve her gruba kart dağıtılarak oynanır..
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	


<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Dr. Gülşah SEVER
E-maili	<a href="mailto:gulsah.sever@gmail.com">gulsah.sever@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kutu Keman
Alanı ve düzeyi	Keman eğitimi başlangıç düzeyi- İlk keman tutma çalışmaları
Amaçlar/Kazanımlar	Keman başlangıç düzeyinde 3-5 yaş çocukları ile keman tutuşunun çalışılması, Keman ağırlığı olmaksızın doğru keman tutuşunun öğrenilmesi.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	<p>Bu materyal, keman eğitimi 3-5 yaş öğrencilerinin başlangıç eğitiminde kullanılmak üzere oluşturulmuştur. Çalgı seçimi ve ilk başlangıç aşamalarında küçük öğrencilerde kemanın ağırlığı fazla gelebilmektedir. Bu nedenle ilk derslerde bir materyal ile keman tutuşunu öğrenmek, çalışmayı eğlenceli hale getirir.</p> <p>Öğrenciler kendi zevklerine göre çalgılarını tasarlar. Çeşitli renkli kalemler, kâğıtlar ve yapıştırıcılar ile kişiselleştirirler. Her öğrenci için bir kutu keman yapılır. Her öğrenci kutu kemanını tutar. Öğretmenin yönlendirmeleriyle ritmik çalışmalar yapılır. Ritim sonunda elden ele geçirme oyunu oynanır.</p>
Diğer açıklamalar (Varsa)	Çocuklarla yapılan keman başlangıç eğitiminde temel amaç duruş, tutuş ve temel ritimleri farklı materyaller kullanarak öğretmek ve bu sayede keman ve müziğe sevgi kazandırırken çalgı üzerindeki tutuşa doğru bir teknikle zemin hazırlamaktır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Dr. Gülşah SEVER
E-maili	<a href="mailto:gulsah.sever@gmail.com">gulsah.sever@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı



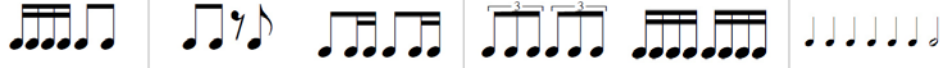
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Tren Yolu
Alanı ve düzeyi	Keman eğitimi başlangıç düzeyi- İlk yay çekme çalışmaları
Amaçlar/Kazanımlar	Keman başlangıç düzeyinde yay tutuşunun pekiştirilmesi, Temel ritimlerin omuz üzerinde çalışılması,
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	<p>Buradan Başla!</p> <p>Dr. Gülşah Sever</p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Bu materyal, keman başlangıç düzeyinde ilk öğrenilen şarkı olan Parla Küçük Yıldız (Twinkle, Little Star) varyasyonlarının pekiştirilmesi için oluşturulmuş bir oyundur.  Öğrenciler kendilerini temsilen küçük bir obje seçerler (silgi, oyuncak, boncuk vb.) ve başlangıç karesine yerleştirirler. Zar atarak gelen sayı kadar ilerlerler. Buldukları kutucukta yer alan görevi yaparlar. Sırayla tüm öğrenciler zar atarak ve görevleri yaparak ilerler. Bitiş çizgisine ilk gelen kazanır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Dr. Gülşah SEVER
E-maili	<a href="mailto:gulsah.sever@gmail.com">gulsah.sever@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Serçe Evi
Alanı ve düzeyi	Keman eğitimi başlangıç düzeyi- Yay tutma çalışmaları
Amaçlar/Kazanımlar	Keman başlangıç aşamasında yay tutuşunu doğru yapabilmek, Serçe parmağın yuvarlak şeklini fark edebilmek, Serçe parmağı evinde doğru yerleştirebilmek, Rahat bir yay tutuşu uygulayabilmek.
Fotoğrafi (1 adet) Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Bu materyal 3-5 yaş keman başlangıç eğitimine yardımcı olmak için tasarlanmıştır. Bu yaşlarda öğretimin her basamağının somut ve oyun temelli kurgulanmasına ihtiyaç duyulmaktadır. Burada da yaya eklenen bu materyal sayesinde serçe parmağın bir evi olur ve orada oturur. Böylece doğru yay tutuşu kolaylıkla sağlanır. Oldukça az maliyetli bir materyal olduğundan sınıftaki tüm öğrenciler için yapılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Materyal farklı renklerde bant kullanılarak da yapılır. Öğrenciler kendi istedikleri rengi seçerler ve tasarım aşamasında da söz sahibi olurlar. Böylece motivasyonun ve dikkat süresinin de yükseldiği gözlemlenmektedir.



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Dr. Gülşah SEVER
E-maili	<a href="mailto:gulsah.sever@gmail.com">gulsah.sever@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Tren Yolu Tüneli
Alanı ve düzeyi	Keman eğitimi başlangıç düzeyi- İlk yay çekme çalışmaları
Amaçlar/Kazanımlar	Keman başlangıç düzeyinde yay tutuşunun pekiştirilmesi, Trenin tünele giriş çıkış hareketleri ile ritim bağlantısını kurabilme, Temel ritimlerin omuz üzerinde çalışılması.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	 
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	<p>Bu materyal, keman eğitimi 4-5 yaş öğrencilerinin başlangıç eğitiminde kullanılmak üzere öğrenciler ile birlikte tasarlanmıştır. Rulo kâğıt, öğrenciler tarafından çeşitli boya kalemleri ve yapıştırıcılar ile süslenir. Rulo öğrencinin omuzuna yerleştirilir ve bir tren yolu tüneli olduğu söylenir. Yay, rulonun içinden geçirilerek tren olur ve aşağı yukarı hareket eder. Bu pozisyonda temel ritimler ve ritim hareketleri çalışılır.</p> 
Diğer açıklamalar (Varsa)	<p>Doğru yay tutuşu öğrenildikten sonra, yay çekme çalışmalarında da aynı tutuşu bozmadan harekete aktarmak en önemli başlangıç tekniğidir. Öğrencilerin materyali kendilerine göre süslemeleri etkinliğe katılımlarını ve motivasyonlarını arttırmaktadır.</p>

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	BEYİN ve BEYİNCİK MATERYALİ
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Merkezi Sınır Sistemi Organları. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler beyin ve beyinciğin yapısını, anatomik olarak yerleşim şeklini ve ortalama büyüklükleri hakkında bilgi sahibi olurlar. Sulkusların yerleşim yerlerini öğrenirler. Temel iki organ hakkında kapsamlı bilgi sahibi olurlar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak beyin ve beyinciğin anatomisinden bahsedildikten sonra uygulama olarak laboratuvar ortamında gösterilecektir. Bu materyal sayesinde öğrenciler beyin ve beyincik hakkında anatomik olarak bilgi sahibi olacaklardır. Organların yerleşim yerleri ve büyüklüklerin görselleri sayesinde bilgileri pekişecektir.



<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	DAMAR GÖRÜNÜMÜ VE TUTMA MATERYALLERİ
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri. Vasküler sistem yapısı. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler vasküler sisteme ait damarlar hakkında bilgi sahibi olurlar. Kan alma uygulaması yaparak damara giriş yöntemleri hakkında uygulamalı yorum yapabilirler. Damar yaralanmaları hakkında uygulamalı eğitim alırlar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak kardiyo vasküler sistemden bahsedildikten sonra uygulama olarak laboratuvar ortamında gösterilecektir. Bu materyal sayesinde öğrenciler kan alma pratiklerini yapabilecekler ve damarlara giriş pozisyonları hakkında fikir sahibi olabileceklerdir. Serum iğneleri ve şırıngaların damar tarzında yapılara yerleştirme tarzında yapılmaktadır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	DORSAL KÖK GANGLİON MATERYALİ
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Merkezi Sınır Sistemi. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler dorsal kök gangliyonu hakkında bilgi sahibi olurlar. Teorik olarak anlatılan 'patates çuvalı ve içindeki patatesler' şeklindeki ifadeye uygun hazırlanarak ön bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak dorsal kök gangliyonu hakkında bilgi verildikten sonra uygulama aşamasında kullanılacaktır. Bu materyal ile görülmesi çok güç olan dorsal kök ganglionları hakkında bilgi sahibi olacaklar ve içerisindeki her bir balonun nöron olduğunu öğreneceklerdir. Yemas ederk üç boyutlu yapısına hakim olacaklardır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	İNCE VE KALIN BAĞIRSAK MATERYALİ
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Sindirim Sistemi Organları. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler sindirim sistemi organları arasında yer alan ince ve kalın bağırsakların yerleşim yerleri hakkında fikir sahibi olurlar. Kalın ve ince bağırsak kıvrımları, özet tarzında anatomik yapıları hakkında bilgi sahibi olurlar. Bu organlardan alınan histolojik kesitlerle de (açıklama kağıdının yanındaki dikdörtgen cam) incelemelerini sürdürürler.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak sindirim sistemi anlatıldıktan sonra laboratuvar ortamında ince ve kalın bağırsakların anatomik olarak özet tarzında yerleşim şekilleri hakkında bilgi sahibi olurlar. Bu organlardan alınan histolojik kesitlerle de (açıklama kağıdının yanındaki dikdörtgen cam) incelemelerini sürdürürler. Üç boyutlu olarak materyal organlar hakkında bilgi vermektedir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	SÜTÜRASYON MATERYALİ
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Cerrahi Müdahale. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler cerrahi bir müdahalede yara uçlarının birleştirilmesi ile ilgili uygulama imkanı bulurlar. Yırtık şeklindeki yaralarda yara dudaklarının bir araya getirilip yaranın şekline göre hangi dikiş tekniğini uygulayacaklarını tespit eder ve dikiş uygulaması yapma imkanı bulurlar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	 <p style="text-align: center;">SÜTÜRASYON MATERYALLERİ SUTURE MATERIALS</p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak yara iyileşmesi ve düzgün iyileşme için dikiş yöntemlerinden teorik olarak bahsedildikten sonra uygulama için bu materyali kullanırlar. Bu materyal ile öğrenci dikiş materyalleri ile düzgün dikiş dikme teknikleri öğrenirler ve en iyi yara iyileşmesi için yara dudaklarını bir araya getirme uygulamaları yaparlar. El becerilerini geliştirerek dikiş tekniklerini uygulurlar.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ömer SADIKER, İsmail ŞİK, İbrahim KAPLAN
E-maili	<a href="mailto:01sadiker@gmail.com">01sadiker@gmail.com</a> , <a href="mailto:ismailahmet@cu.edu.tr">ismailahmet@cu.edu.tr</a> , <a href="mailto:ikaplan43@gmail.com">ikaplan43@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Hicri IV. Asra Kadar Şia'nın Yayıldığı Bölgeler Haritası
Alanı ve düzeyi	İlahiyat ve İslami İlimler Fakültesi Lisans düzeyi.
Amaçlar/Kazanımlar	Mesleki Arapçasını geliştirir, Şia'nın ortaya çıktığı merkez ve yayıldığı bölgeleri harita üzerinde görür.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Lisans 2. Sınıf düzeyinde Kalam ve Mezhepler Tarihi derslerinde Şia'nın ortaya çıktığı merkezler ve yayıldığı bölgeler harita üzerinde gösterilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	







<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ömer SADIKER, İsmail ŞİK, İbrahim KAPLAN.
E-maili	<a href="mailto:01sadiker@gmail.com">01sadiker@gmail.com</a> , <a href="mailto:ismailahmet@cu.edu.tr">ismailahmet@cu.edu.tr</a> , <a href="mailto:ikaplan43@gmail.com">ikaplan43@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	İslam İnanç Ekollerinin Kurucuları Atlası
Alanı ve düzeyi	İlahiyat, İslami İlimler Fakültesi Lisans Düzeyi
Amaçlar/Kazanımlar	Mesleki Araççasını geliştirir, inanç ekollerinin kurucularının ismi, ekolu, doğduğu şehirleri ve bölgelerini harita üzerinde görür.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Lisans 1. Sınıf İslam İnanç Esasları derslerinde inanç ekollerinin kurucularının ismi, ekolu, doğduğu bölge ve şehirler harita üzerinde gösterilerek anlatılır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ömer SADIKER, İsmail ŞİK, İbrahim KAPLAN
E-maili	<a href="mailto:01sadiker@gmail.com">01sadiker@gmail.com</a> , <a href="mailto:ismailahmet@cu.edu.tr">ismailahmet@cu.edu.tr</a> , <a href="mailto:ikaplan43@gmail.com">ikaplan43@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

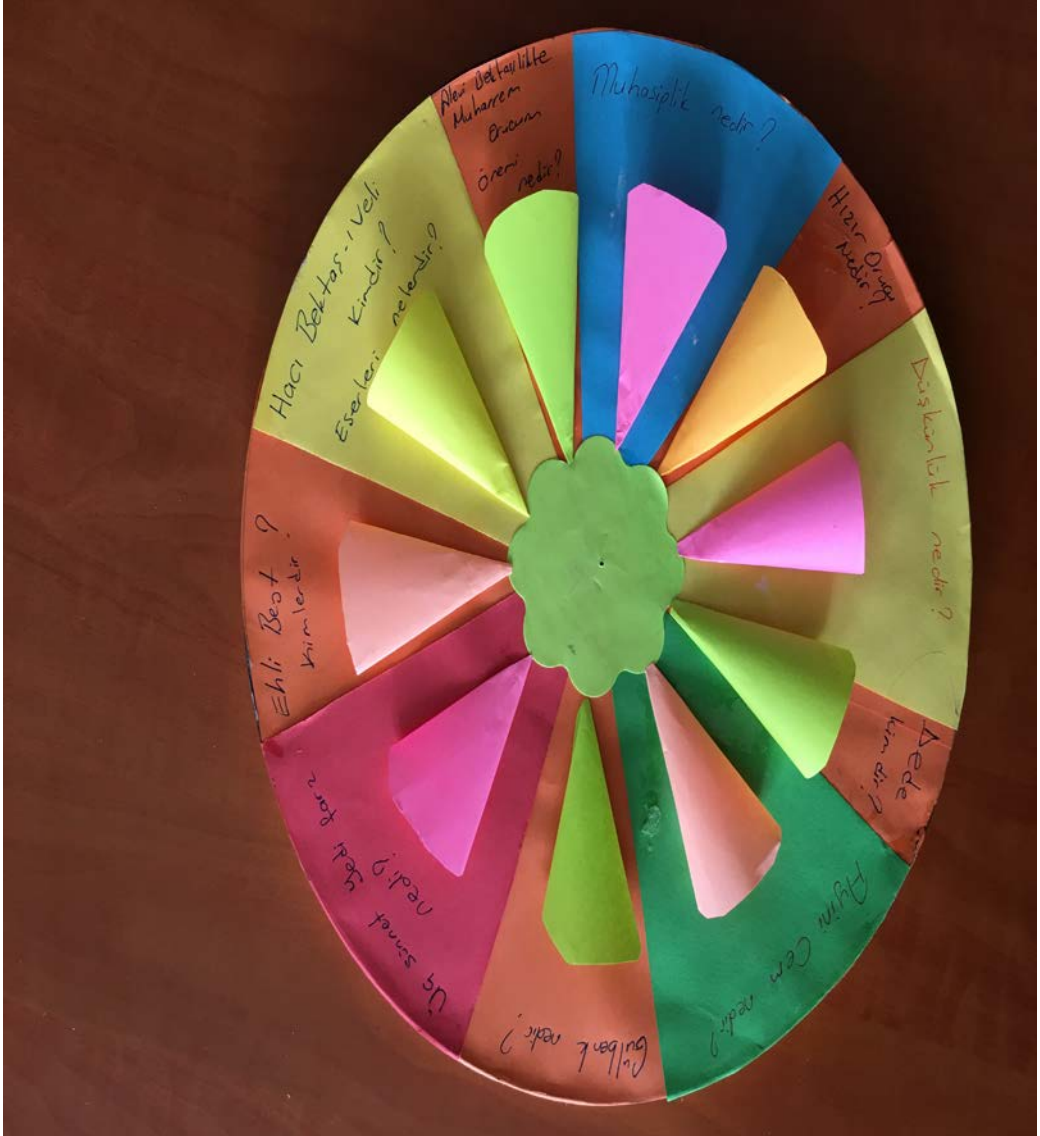
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Hicri IV. Asra Kadar Şia'nın Yayıldığı Bölgeler Haritası
Alanı ve düzeyi	İlahiyat ve İslami İlimler Fakültesi Lisans düzeyi.
Amaçlar/Kazanımlar	Mesleki Arapçasını geliştirir, Şia'nın ortaya çıktığı merkez ve yayıldığı bölgeleri harita üzerinde görür.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Lisans 2. Sınıf düzeyinde Kalam ve Mezhepler Tarihi derslerinde Şia'nın ortaya çıktığı merkezler ve yayıldığı bölgeler harita üzerinde gösterilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ömer SADIKER, İsmail ŞİK, İbrahim KAPLAN
E-maili	<a href="mailto:01sadiker@gmail.com">01sadiker@gmail.com</a> , <a href="mailto:ismailahmet@cu.edu.tr">ismailahmet@cu.edu.tr</a> , <a href="mailto:ikaplan43@gmail.com">ikaplan43@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Mürcie Fırkasının Yayıldığı Bölgeler
Alanı ve düzeyi	İlahiyat, İslami İlimler Fakültesi Lisans Düzeyi
Amaçlar/Kazanımlar	Mesleki Arapçasını geliştirir, Mürcie inanç grubunun ortaya çıktığı ve yayıldığı bölgeleri harita üzerinde görür.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Lisans 2. Sınıf düzeyinde Kalam ve Mezhepler Tarihi derslerinde Mürcienin yayıldığı bölgeler ve şehirler harita üzerinde gösterilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	İbrahim KAPLAN, İsmail ŞIK, Hamdi AKBAŞ.
E-maili	<a href="mailto:ikaplan43@gmail.com">ikaplan43@gmail.com</a> , <a href="mailto:ismail_kelam@hotmail.com">ismail_kelam@hotmail.com</a> , <a href="mailto:hamdiakbas83@hotmail.com">hamdiakbas83@hotmail.com</a> ,
Çalıştığı kurum adı	Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Alevi Bektaşilik Kavramlar Çarkı
Alanı ve düzeyi	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 7. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Alevilik Bektaşilik geleneğindeki temel kavramları açıklar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	İlköğretim 7. Sınıf düzeyi Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinde çarkta bulunan soruların cevaplarını ilgili kutucuğa yerleştirir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	İbrahim KAPLAN, İsmail ŞİK, Hamdi AKBAŞ
E-maili	<a href="mailto:ikaplan43@gmail.com">ikaplan43@gmail.com</a> , <a href="mailto:ismail_kelam@hotmail.com">ismail_kelam@hotmail.com</a> , <a href="mailto:hamdiakbas83@hotmail.com">hamdiakbas83@hotmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Erken Dönemde Eş'arilik ve Selefilik'in Yayıldığı Bölgeler Haritası
Alanı ve düzeyi	İlahiyat, İslami İlimler Fakültesi Lisans Düzeyi
Amaçlar/Kazanımlar	Mesleki Araççasını geliştirir, Eş'arilik ve Selefilik inanç gruplarının ortaya çıktığı ve yayıldığı bölgeleri harita üzerinde görür.

Fotoğrafi (1 adet)  
Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.



Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi

Lisans 2. Sınıf düzeyinde Kelam ve Mezhepler Tarihi derslerinde inanç gruplarının yayıldığı bölgeler ve şehirler harita üzerinde gösterilir.

Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)

Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığımız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.

Diğer açıklamalar (Varsa)





<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	İbrahim KAPLAN, İsmail ŞİK, Hamdi AKBAŞ.
E-maili	<a href="mailto:ikaplan43@gmail.com">ikaplan43@gmail.com</a> , <a href="mailto:ismailahmet@cu.edu.tr">ismailahmet@cu.edu.tr</a> , <a href="mailto:hamdiakbas83@hotmail.com">hamdiakbas83@hotmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Erken Dönemde Maturidiliğin Yayıldığı Bölgeler Haritası
Alanı ve düzeyi	İlahiyat, İslami İlimler Fakültesi Lisans Düzeyi
Amaçlar/Kazanımlar	Mesleki Araççasını geliştirir, Maturidilik inanç grubunun ortaya çıktığı ve yayıldığı bölgeleri harita üzerinde görür.

Fotoğrafi (1 adet)  
Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.



Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi

Lisans 2. Sınıf düzeyinde Kalam ve Mezhepler Tarihi derslerinde Maturidiliğin yayıldığı bölgeler ve şehirler harita üzerinde gösterilir.

Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)

Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.


Diğer açıklamalar (Varsa)

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Özlem ULU KALIN, Arcan AYDEMİR
E-maili	<a href="mailto:ozlemulu@artvin.edu.tr">ozlemulu@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:arcan.aydemir@artvin.edu.tr">arcan.aydemir@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi, Artvin Çoruh Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Selçuklu Devleti Dart Oyunu
Alanı ve düzeyi	Sosyal Bilgiler- 6. Sınıf, Kültür ve Miras Öğrenme Alanı
Amaçlar/Kazanımlar	Türkiye Selçukluları Dönemi'nde gerçekleştirilen kültürel faaliyetlerin Anadolu'nun yurt edilme süreci üzerindeki etkisine vurgu yapılır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal konu sonu değerlendirme bölümünde kullanılabilir. Sınıf iki gruba bölünür, dartın üzerinde isabet eden numaralı zarf açılır ve içindeki soru cevaplandırılır. Doğru cevabı veren öğrenci grubuna puan kazandırır ve puanlar dartın altındaki puan tablosuna yazılır. Oyun konsülünde toplam 20 adet soru vardır, mevcut sorular değiştirilebilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılacak URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Özlem ULU KALIN, Arcan AYDEMİR
E-maili	<a href="mailto:ozlemulu@artvin.edu.tr">ozlemulu@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:arcan.aydemir@artvin.edu.tr">arcan.aydemir@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi, Artvin Çoruh Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	İşitme ve Görme Engelliler İçin 12 Hayvanlı Türk Takvimi Saati
Alanı ve düzeyi	Sosyal Bilgiler, 6. Sınıf, Kültür ve Miras Öğrenme Alanı
Amaçlar/Kazanımlar	Orta Asya'da kurulan ilk Türk devletlerinin coğrafi, siyasi, ekonomik ve kültürel özelliklerine ilişkin çıkarımlarda bulunur.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal dersin gelişme bölümünde kullanılabilir. Görme engelliler için materyalde her bir takvim yılı Braille alfabesi ile yazılmıştır. Ayrıca materyalin saat düzenine hafıza kartı ile çalışan hoparlör sistemi yerleştirilmiş ve 12 Hayvanlı Türk Takviminde yer alan hayvanların özellikleri seslendirilmiştir. Düzenegin çalışma sisteminde saat ile ses kaydı eşleştirilmiş ve her saat başında ilgili hayvanla ilgili bilgi verilmek üzere sistem ayarlanmıştır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Özlem ULU KALIN, Arcan AYDEMİR
E-maili	<a href="mailto:ozlemulu@artvin.edu.tr">ozlemulu@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:arcan.aydemir@artvin.edu.tr">arcan.aydemir@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi, Artvin Çoruh Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Güneş Sistemi ve Gezegenler
Alanı ve düzeyi	Hayat Bilgisi, 2. Sınıf, Doğada Hayat Öğrenme Alanı
Amaçlar/Kazanımlar	Gün, ay, yıl ve mevsimlerin oluşum süreci basit bir şekilde ele alınır. Gün ve yılın oluşumu açıklanırken Dünya'nın kendi etrafında dönmesi (dönme) ve Güneş'in etrafında dolanması (dolanma) olgularından yararlanılır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Dersin gelişme bölümünde Dünya'nın hareketleri Güneş sistemi içerisinde verilir. Materyalde gezegenlerin Güneş'e olan gerçek uzaklıkları dikkate alınarak sıralama yapılmıştır. Her bir gezegen kendisi hakkında bilgi veren uzun şeritlere sahiptir, bu şeritler materyalin içine sokulmakta ve gezegenle birlikte çıkarılmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Özlem ULU KALIN, Arcan AYDEMİR
E-maili	<a href="mailto:ozlemulu@artvin.edu.tr">ozlemulu@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:arcan.aydemir@artvin.edu.tr">arcan.aydemir@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi, Artvin Çoruh Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Denge Oyunu
Alanı ve düzeyi	Sosyal Bilgiler, 7. Sınıf, Kültür ve Miras Öğrenme Alanı
Amaçlar/Kazanımlar	Osmanlı Devleti'nin fetih siyasetini örnekler üzerinden analiz eder.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal dersin ölçme değerlendirme bölümünde kullanılabilir. Materyal iki eşit kol terazi ve 26 adet küpten oluşmaktadır. Küplerin içerisinde ağırlık sağlamayabilmek açısından misketler vardır. Küplerin 6 tanesinin üzerinde Osmanlı Devleti Yükseliş Dönemi padişahlarının isimleri yazılmıştır. Geri kalan küplerin üzerinde de bu padişahlar zamanında yapılan savaşların isimleri yazılmıştır. Öğrencilerden padişahla yaptığı savaşı denkleştirmesi istenecektir. Küpler kefelere yanlış konulduğunda terazi dengede kalmayacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Özlem ULU KALIN, Arcan AYDEMİR
E-maili	<a href="mailto:ozlemulu@artvin.edu.tr">ozlemulu@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:arcan.aydemir@artvin.edu.tr">arcan.aydemir@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi, Artvin Çoruh Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Bilgi Küpü
Alanı ve düzeyi	Sosyal Bilgiler, 5. Sınıf, Birey ve Toplum Öğrenme Alanı
Amaçlar/Kazanımlar	Sahip olduğu haklarının farkında olan bir birey olarak katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği görev ve sorumluluklarına uygun davranır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal her dersin sonunda ölçme ve değerlendirme kısmında kullanılabilmesi için tasarlanmıştır. Her bir parça misina ile birbirine bağlı ve birbirinden bağımsız hareket etmektedir. Parçaların altında mıknatıslı kartonlar mevcuttur. Kartonların bir tarafında yapışkanlı kağıda yazılmış soru, diğer tarafında da yine yapışkanlı kağıda yazılmış cevap vardır. Kullanıcı bu yapışkanlı kağıtları ilgili konu doğrultusunda değiştirip güncelleyebilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığımız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ruken ÜNLÜ, Çare TUFANER, Nilüfer KORKMAZ
E-maili	<a href="mailto:ruken_unlu@hotmail.com">ruken_unlu@hotmail.com</a> , <a href="mailto:ctufaner@gmail.com">ctufaner@gmail.com</a> , <a href="mailto:niluferkml@hotmail.com">niluferkml@hotmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Adıyaman Üniversitesi, Adıyaman Üniversitesi, MEB

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Mutfak Önlüğü ile Hikâye Anlatma-Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi- 3-6 yaş
Amaçlar/Kazanımlar	Hikâye, masal gibi anlatılarda düz anlatıya kıyasla çocuğun daha çok dikkatini çekmek hedeflenmiştir. Çocukların hikâye anlatımına aktif katılımlarını sağlamak ve hayal güçlerini desteklemek materyalin amaçlarındandır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hikâyede geçen karakterlerin resimleri hikâye anlatıldıkça mutfak önlüğünün üstüne yerleştirilir. Bu işlemi öğretmen veya çocuk yapabilir. Materyal, grup çalışmasında da kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	


**SAYIN KATILIMCI  
TABLODAKİ BOŞLUKLARI KENDİ BAŞVURUNUZA GÖRE GENİŞLETEBİLİRSİNİZ.  
BAŞVURU FORMUNUN TEK SAYFA HALİNDE OLMASINA ÖZEN GÖSTERİNİZ. AKSİ  
HALDE KİTAP HALİNDE YAYIMINDA KARIŞIKLIK OLACAKTIR.**

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ruken ÜNLÜ, Çare TUFANER, Nilüfer KORKMAZ
E-maili	<a href="mailto:ruken_unlu@hotmail.com">ruken_unlu@hotmail.com</a> , <a href="mailto:ctufaner@gmail.com">ctufaner@gmail.com</a> , <a href="mailto:niluferkml@hotmail.com">niluferkml@hotmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Adıyaman Üniversitesi, Adıyaman Üniversitesi, MEB


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Masa tahtası
Alanı ve düzeyi	Okul Öncesi 3-6
Amaçlar/Kazanımlar	Okul öncesi dönemdeki bir çocuğun farklı yönergeleri anlama ve uygulaması amaçlanmıştır. Bir nesnenin farklı özellikleri (şekil, sayı, renk gibi ) olabileceğinin kavratılması, yaratıcılığın desteklenmesi amaçlanmıştır.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	A4 boyutundaki kağıda çocuğun gelişim özelliklerine göre fiziksel özellikleri tam belirtilmemiş bir resim çizilir. Bu resim şeffaf plastik ciltleme materyalinin altına yerleştirilir. Çocuğa anlatılacak kısa bir hikâyenin resimdeki nesnelere uygulanabilirliği sağlanır. Çocuğa söylenen yönergelerle resim tamamlanır. Aynı resim daha sonra silinip farklı bir hikâye ile tamamlanır. Böylece kavram gelişimi, dil gelişimi, el becerisi, yaratıcılık, aynı nesnenin farklı özellikleri gibi pek çok kazanım sağlanabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	Malzemeler: Şeffaf plastik ciltleme malzemesi, A4 kağıdı, çizim için tahta kalemleri.

**SAYIN KATILIMCI  
TABLODAKİ BOŞLUKLARI KENDİ BAŞVURUNUZA GÖRE GENİŞLETEBİLİRSİNİZ.  
BAŞVURU FORMUNUN TEK SAYFA HALİNDE OLMASINA ÖZEN GÖSTERİNİZ. AKSİ  
HALDE KİTAP HALİNDE YAYIMINDA KARIŞIKLIK OLACAKTIR.**

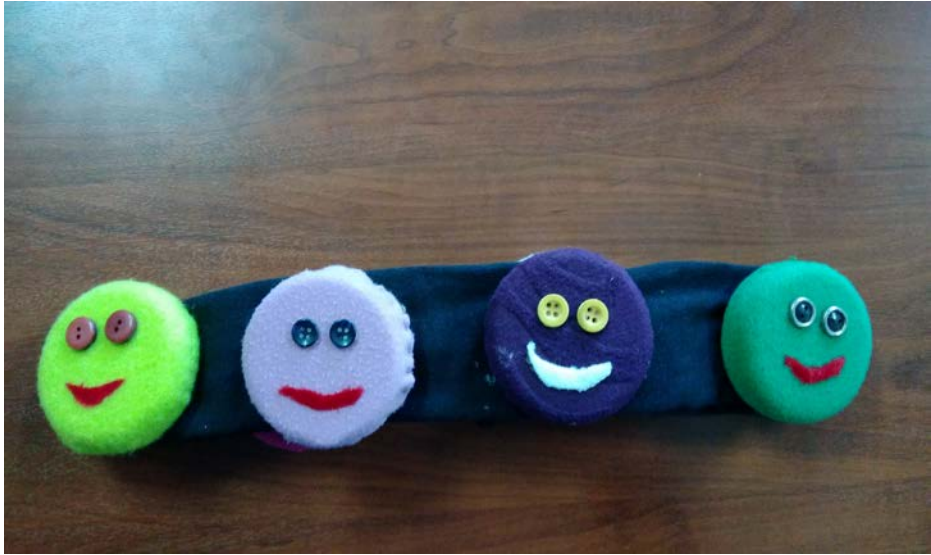
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Duydum Buldum
Alanı ve düzeyi	Müzik-6. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal (ritim kartları) müzik dersi öğretim programı 6. sınıf “müziksel algı ve bilgilenme” öğrenme alanı “temel müzik yazı ve öğelerini kullanır” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

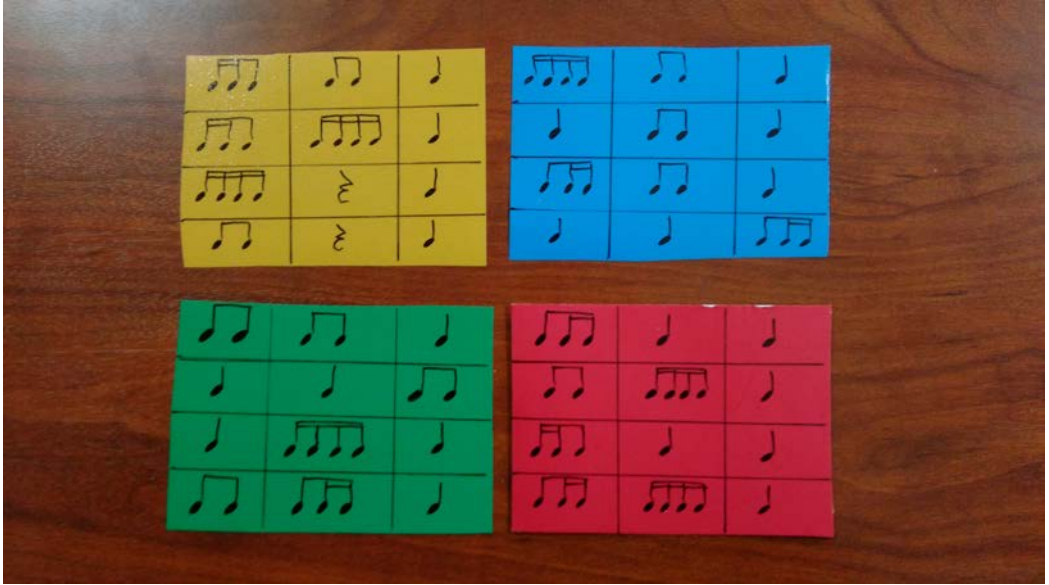
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Çiçek zil
Alanı ve düzeyi	Müzik-2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi 2. sınıf öğretim programı “müziksel yaratıcılık” öğrenme alanı “dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Ritim Kemerini
Alanı ve düzeyi	Müzik-2. ve 3. sınıflar
Amaçlar/Kazanımlar	Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder (2.sınıf). Farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere uygun hareket eder (3.sınıf).
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi 2. sınıf öğretim programı “müziksel yaratıcılık” öğrenme alanı “oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder” kazanımına yönelik, 3.sınıf öğretim programında ise “müziksel yaratıcılık” öğrenme alanı “farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere uygun hareket eder” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Ritim Kartları
Alanı ve düzeyi	Müzik-7. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi öğretim programı 7. sınıf “müziksel yaratıcılık” öğrenme alanı “müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder.” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Zilli Bebek
Alanı ve düzeyi	Müzik-1. ve 2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır (1.sınıf). Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır (2. Sınıf).
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi 1. sınıf öğretim programı “müziksel yaratıcılık” öğrenme alanı “dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır”, 2.sınıf öğretim programında ise “dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır” kazanımlarına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Ritim Çalgısı
Alanı ve düzeyi	Müzik-1. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi öğretim programı 1. sınıf müziksel yaratıcılık öğrenme alanı “oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Her yerde müzik
Alanı ve düzeyi	Müzik-4. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Temel müzik yazı ve öğelerini tanır (dizek, sol anahtarı, notalar).
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi öğretim programı 4. sınıf müziksel algı ve bilgilenme öğrenme alanı “temel müzik yazı ve öğelerini tanır” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Yağmur Çubuğu
Alanı ve düzeyi	Müzik-2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi öğretim programı 2. sınıf müziksel algı ve bilgilenme öğrenme alanı “doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Ördek Marakas
Alanı ve düzeyi	Müzik-3. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal müzik dersi öğretim programı 2. sınıf dinleme söyleme öğrenme alanı “oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder” kazanımına yönelik kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Şehriban KOCA
E-maili	sehriban.koca@mersin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Mersin Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kanun
Alanı ve düzeyi	Müzik-2. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.

Fotoğrafı (1 adet)  
Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.

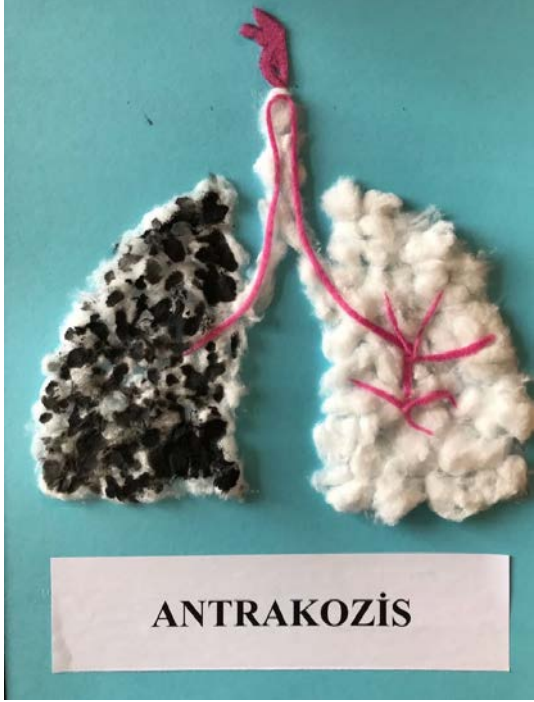


Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi

Hazırlanan materyal müzik dersi öğretim programı 2. sınıf müziksel algı ve bilgilenme öğrenme alanı “çevresinde kullanılan çalgıları tanır” kazanımına yönelik kullanılabilir.

Diğer açıklamalar (Varsa)

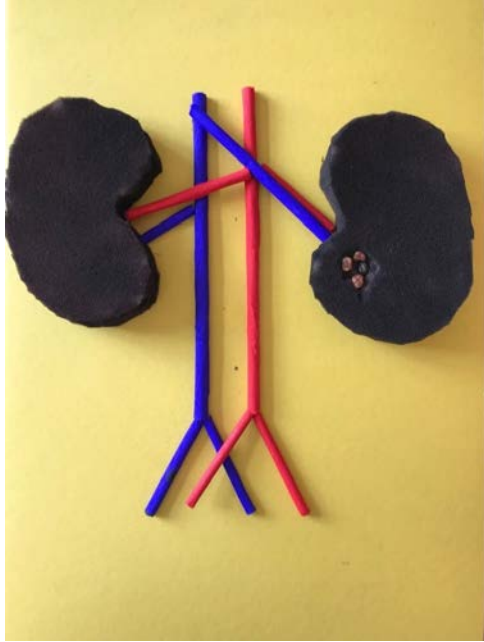
<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL, Serkan YILDIRIM
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Atatürk Üniversitesi Veteriner Fakültesi, Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	ANTRAKOZİS
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Solunum Sistemi. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler antrakozis hakkında bilgi sahibi olurlar. Teorik olarak anlatılan 'kömür benzeri akciğer' şeklindeki ifadeye uygun hazırlanarak ön bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmıştır. Sağlıklı ve hasta kısım ayrı ayrı gösterilmiştir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak antrakoz hakkında bilgi verildikten sonra uygulama aşamasında kullanılacaktır. Bu materyal ile sağlıklı ve hasta kısım birlikte değerlendirilmiş olur.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL, Serkan YILDIRIM
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Atatürk Üniversitesi Veteriner Fakültesi, Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	BASİT MİDE
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Sindirim Sistemi. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler basit mide hakkında bilgi sahibi olurlar. Teorik olarak anlatılan sindirim sistemi organlarından basit mide hakkında ön bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmıştır. Sağlıklı bir basit mide gösterilmiştir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak basit mide hakkında bilgi verildikten sonra uygulama aşamasında kullanılacaktır. Bu materyal ile basit midenin değerlendirilmesi yapılmış olur.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Güngör Çağdaş DİNÇEL, Serkan YILDIRIM
E-maili	gcdinzel@yahoo.com.tr
Çalıştığı kurum adı	Atatürk Üniversitesi Veteriner Fakültesi, Aksaray Üniversitesi Eski Meslek Yüksekokulu

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	BÖBREK ve BÖBREK TAŞI
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Üriner Sistem. Önlisans Düzeyinde
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrenciler böbrek taşı hakkında bilgi sahibi olurlar. Teorik olarak anlatılan böbrek taşları ve patogenezi hakkında ön bir bilgi sahibi olmaları amaçlanmıştır. Sağlıklı ve hasta kısım ayrı ayrı gösterilmiştir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal teorik olarak böbrek taşları hakkında bilgi verildikten sonra uygulama aşamasında kullanılacaktır. Bu materyal ile sağlıklı ve hasta kısım birlikte değerlendirilmiş olur.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Ulviye ÖZÖNDER AYDIN
E-maili	uaydin@kastamonu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	LEYLEKLER (BÜYÜK-KÜÇÜK / ÖNDE-ARKADA)
Alanı ve düzeyi	OKUL ÖNCESİ (48-60 AY) BOYUT –KONUM (BİLİŞSEL GELİŞİM)
Amaçlar/Kazanımlar	K1. Nesne- durum- olaya dikkatini verir G. Dikkat edilmesi gereken nesne- durum- olaya odaklanır. K5. Nesne veya varlıkları gözlemler. G. Nesne veya varlığın büyüklüğünü söyler. K8. Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır. G. Nesne veya varlığın büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır. K10. Mekânda konum ile yönergeleri uygular. G. Nesnenin mekândaki konumunu söyler.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal üzerinden içinde büyük – küçük, ön - arka kavramlarının geçtiği bir hikâye anlatılacak. Sorular sorularak materyal üzerinden geri dönüt alınacaktır.



<b>Başvuru sahibinin</b> 9 Nisan 2018	<b>EĞİTİM MATERYALLERİ TASARIMI SERGİSİ&amp;YARIŞMASI (ICES-2018)</b>	<b>İSTANBUL</b>
Adı-Soyadı	Ulviye ÖZÖNDER AYDIN	
E-maili	uaydin@kastamonu.edu.tr	
Çalıştığı kurum adı	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ	

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	PENGÜEN AİLESİ YARATICILIĞI GELİŞTİRME
Alanı ve düzeyi	OKUL ÖNCESİ (48-60 AY) (DİL GELİŞİMİ)
Amaçlar/Kazanımlar	K10. Görsel materyali okur. G. Görsel materyali inceler. G. Görsel materyali kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.
Fotoğrafi (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal sınıf ortamında sergilenerek, öğrencilerin materyali sırayla gözlemlemesi sağlanacaktır. Materyali gözlemleyen çocuk, kendi hikâyesini oluşturarak hayal dünyasını arkadaşlarıyla paylaşabilecektir.

<b>Başvuru sahibinin</b> 9 Nisan 2018	EĞİTİM MATERYALLERİ TASARIMI SERGİSİ&YARIŞMASI (ICES-2018)	İSTANBUL
Adı-Soyadı	Ulviye ÖZÖNDER AYDIN	
E-maili	uaydin@kastamonu.edu.tr	
Çalıştığı kurum adı	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ	

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	CİVCİVLER YARATICILIĞI GELİŞTİRME
Alanı ve düzeyi	OKUL ÖNCESİ (48-60 AY) ( DİL GELİŞİMİ )
Amaçlar/Kazanımlar	K10. Görsel materyali okur. G. Görsel materyali inceler. G. Görsel materyali kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.
Fotoğrafi (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal sınıf ortamında sergilenerek, öğrencilerin materyali sırayla gözlemlemesi sağlanacaktır. Materyali gözlemleyen çocuk, kendi hikâyesini oluşturarak hayal dünyasını arkadaşlarıyla paylaşabilecektir.

<b>Başvuru sahibinin</b> 9 Nisan 2018	EĞİTİM MATERYALLERİ TASARIMI SERGİSİ&YARIŞMASI (ICES-2018)	İSTANBUL
Adı-Soyadı	Ulviye ÖZÖNDER AYDIN	
E-maili	uaydin@kastamonu.edu.tr	
Çalıştığı kurum adı	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ	

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	KELEBEK BAHÇESİ YARATICILIĞI GELİŞTİRME
Alanı ve düzeyi	OKUL ÖNCESİ (60 - 72 AY) (DİL GELİŞİMİ)
Amaçlar/Kazanımlar	K10. Görsel materyali okur. G. Görsel materyali inceler. G. Görsel materyali kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal sınıf ortamında sergilenerek, öğrencilerin materyali sırayla gözlemlemesi sağlanacaktır. Materyali gözlemleyen çocuk, kendi hikâyesini oluşturarak hayal dünyasını arkadaşlarıyla paylaşabilecektir

<b>Başvuru sahibinin</b> 9 Nisan 2018	EĞİTİM MATERYALLERİ TASARIMI SERGİSİ&YARIŞMASI (ICES-2018)	İSTANBUL
Adı-Soyadı	Ulviye ÖZÖNDER AYDIN	
E-maili	uaydin@kastamonu.edu.tr	
Çalıştığı kurum adı	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ	


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	ZAMAN (PENGUEN SAAT)
Alanı ve düzeyi	İLKOKUL 1. SINIF MATEMATİK – ZAMAN ÖLÇME
Amaçlar/Kazanımlar	Tam ve yarım saatleri okur ve gösterir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Gün içerisinde belirli etkinliklerin saatlerini gösterir. Örneğin kahvaltı, öğle yemeği, akşam yemeği, uyku zamanı, okulun başlangıç ve bitiş saati v.b. 12 saat üzerinden çalışılır.








<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Zerrin Toker
E-maili	zerrin.toker@tedu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ted Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Tombamat
Alanı ve düzeyi	Matematik-6. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrencilerin ondalık gösterimlerle dört işlem yapma sürecini pekiştirmede kullanılması amaçlanmaktadır. M.6.1.6.7. Sayıların ondalık gösterimleriyle yapılan işlemlerin sonucunu tahmin eder. M.6.1.6.4. Ondalık gösterimleri verilen sayılarla çarpma işlemi yapar. M.6.1.6.5. Ondalık gösterimleri verilen sayılarla bölme işlemi yapar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal öğrencilerin öğrenme sürecinde pekiştirme ve değerlendirme amaçlı kullanılabilir. Burada ondalık gösterimlerle işlemlerin öğretiminde kullanılmış olmakla birlikte pek çok sayı kümesine yönelik işlemler için de bu materyalden yararlanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	-
Diğer açıklamalar (Varsa)	Ürünün dayanıklılığının sağlanması için laminasyon yapılması önerilir.

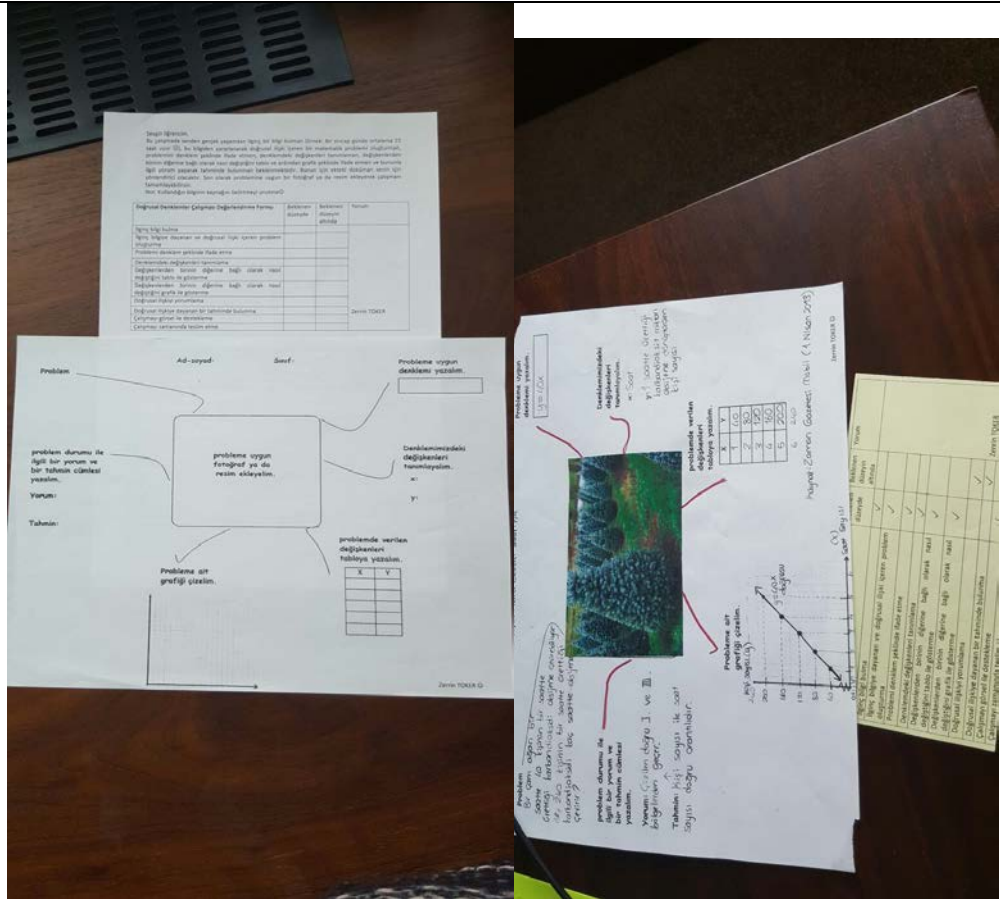
<b>aşvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Zerrin Toker
E-maili	zerrin.toker@tedu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ted Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	İnfografik-Bir Cumartesi Günüm
Alanı ve düzeyi	Matematik-7. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Öğrencilerin haftasonunda bir günlerini nasıl geçirdiklerine yönelik yansıtıcı düşünme süreçlerini tablo ve grafiklerle sunmaları ve bu konuda öz değerlendirme yapmaları amaçlanmaktadır. M.7.4.1.3. Bir veri grubuna ilişkin daire grafiğini oluşturur ve yorumlar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Burada örneği sunulan materyaller öğrencilerin ürünleridir. Öğrencilere çalışmada beklentilerle ilgili yönerge sunulmuş ve ilgili rubrik paylaşılmıştır. Öğrencilerin yansıtıcı düşünme ve öz değerlendirme sürecine katkı sağlamaktadır. Bunun yanı sıra teknolojiyi öğrenme sürecini destekleme amacıyla kullanmaları sağlanmıştır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	-
Diğer açıklamalar (Varsa)	Pictochart infografik programı kullanılmıştır.

<b>aşvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Zerrin Toker
E-maili	zerrin.toker@tedu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ted Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Gerçek Yaşamda Doğrusal İlişki
Alanı ve düzeyi	Matematik-8. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	<p>Öğrencilerin gerçek yaşamdan doğrusal denklemlerle ifade etmeye uygun bir problem bağlamı bulmaları, bu bağlama uygun problem yazmaları, bunu çeşitli gösterimlerle ifade etmeleri beklenmektedir.</p> <p>M.8.2.2.3. Aralarında doğrusal ilişki bulunan iki değişkenden birinin diğerine bağlı olarak nasıl değiştiğini tablo ve denklem ile ifade eder.</p> <p>M.8.2.2.4. Doğrusal denklemlerin grafiğini çizer.</p> <p>M.8.2.2.5. Doğrusal ilişki içeren gerçek hayat durumlarına ait denklem, tablo ve grafiği oluşturur ve yorumlar.</p>

Fotoğrafi (1 adet)  
Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.



Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi

Bu materyal öğretim sürecinde ana etkinlik olarak kullanılabilir. Öğrencilere çalışmada beklentilerle ilgili yönerge sunulmuş ve ilgili değerlendirme ölçütleri çalışmanın en başında paylaşılmıştır.

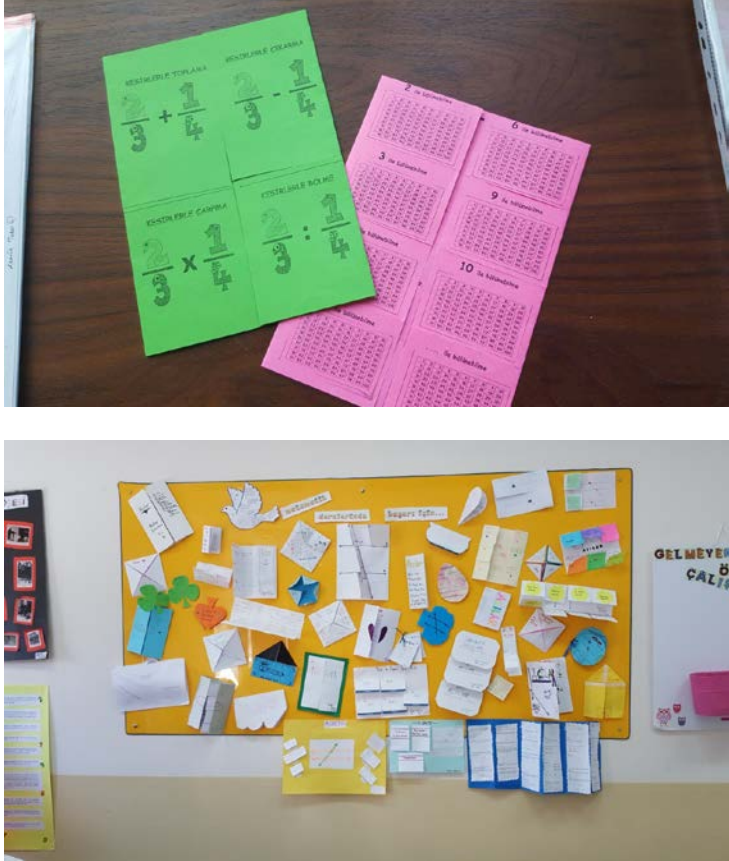
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)

-

Diğer açıklamalar (Varsa)

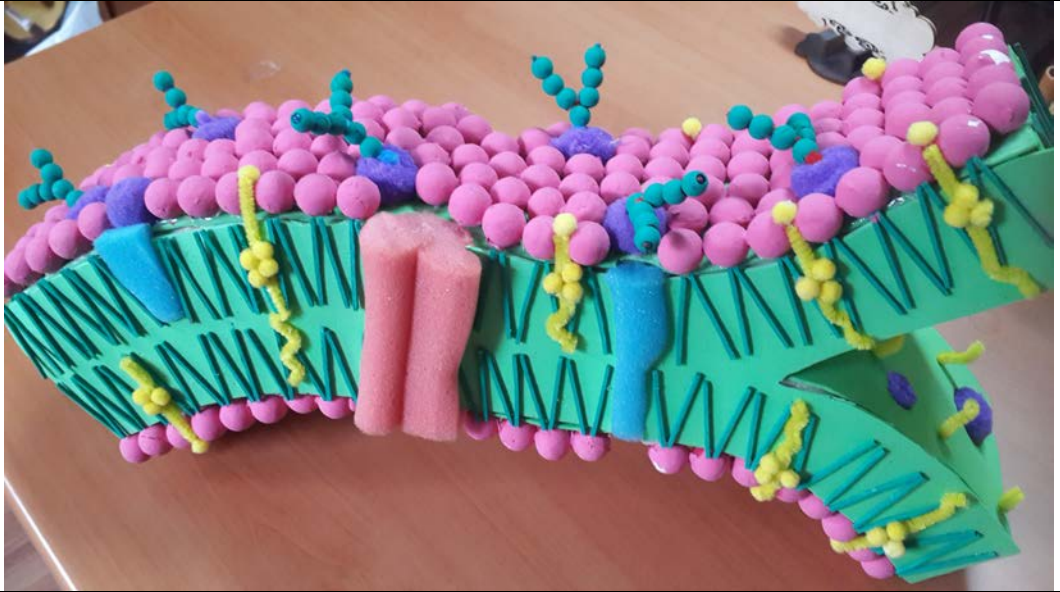
Öğrencilerin çoklu gösterimlerle ilgili desteklenmeleri amaçlanmıştır.

<b>aşvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Zerrin Toker
E-maili	zerrin.toker@tedu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Ted Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Katlamalı materyaller
Alanı ve düzeyi	Matematik 5-8. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Katlamalı etkinliklerle önceki bilgileri pekiştirme, yeni öğrenmeleri değerlendirme veya dersin ana etkinliğine ait materyal olarak kullanılabilir. 1. materyal M.5.1.4.1. Paydaları eşit veya birinin paydası diğerinin paydasının katı olan iki kesrin toplama ve çıkarma işlemini yapar ve anlamlandırır. M.6.1.5.2. Kesirlerle toplama ve çıkarma işlemlerini yapar. 2. materyal M.6.1.2.2. 2, 3, 4, 5, 6, 9 ve 10'a kalansız bölünebilme kurallarını açıklar ve kullanır. 3. materyal M.7.3.1.2. İki paralel doğruyla bir kesenin oluşturduğu yöndeş, ters, iç ters, dış ters açıları belirleyerek özelliklerini inceler; oluşan açılar eş veya bütünler olduklarını belirler; ilgili problemleri çözer.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Burada örnekleri verilen katlamalı ders materyallerinden ilki öğrencilerin önceki öğrenmelerini pekiştirmeleri, ikincisi sınıf içinde öğrenme sürecinin ana etkinliği olarak kullanılabilir. Altta çalışma farklı bir konuda öğrenciler tarafından ne öğrendiklerini özetlemelerinin istendiği bir çalışma olarak kullanılmıştır
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	-
Diğer açıklamalar (Varsa)	Öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve kinestetik becerilerinin desteklenmesine katkıda bulunur.

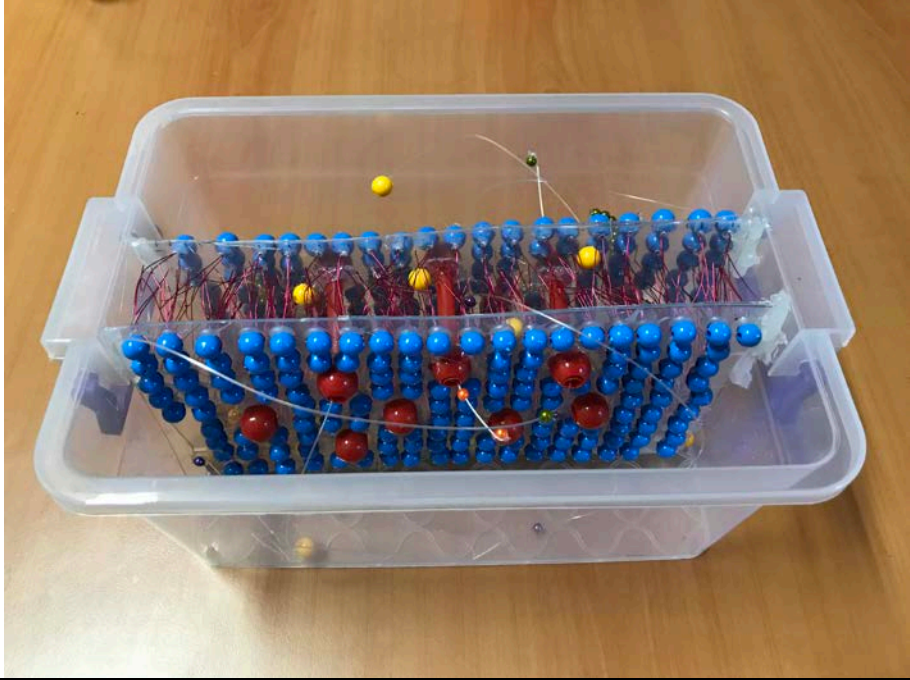


<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Arzu SAKA- Lale CERRAH ÖZSEVGECİ
E-maili	<a href="mailto:arzus123@gmail.com">arzus123@gmail.com</a> , <a href="mailto:lalecerrah@yahoo.com">lalecerrah@yahoo.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Hücre Zarı
Alanı ve düzeyi	Biyoloji 9. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	<b>9.2.1.2. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.</b>
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	9. sınıf Hücre ünitesinde hücre zarının yapısını anlatırken materyal kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Arzu SAKA- Lale CERRAH ÖZSEVGECİ
E-maili	<a href="mailto:arzus123@gmail.com">arzus123@gmail.com</a> , <a href="mailto:lalecerrah@yahoo.com">lalecerrah@yahoo.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Hücre Zarında Madde Geçişi
Alanı ve düzeyi	Biyoloji 9. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	9.2.1.3. Hücre zarından madde geçişine ilişkin kontrollü bir deney yapar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	9. sınıf Hücre ünitesini işlerken; hücre zarından madde geçişleri konusunda materyal kullanılabilir. Etkileşimli bir materyal olduğunda kabın içerisine su doldurulmak suretiyle küçük ve büyük maddelerin geçişleri konusunda öğrencilerin deneme yoluyla gözlem yapması sağlanabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Arzu SAKA-Lale CERRAH ÖZSEVGİ
E-maili	<a href="mailto:arzus123@gmail.com">arzus123@gmail.com</a> , <a href="mailto:lalecerrah@yahoo.com">lalecerrah@yahoo.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kloroplast
Alanı ve düzeyi	Biyoloji 9. ve 12 sınıflar
Amaçlar/Kazanımlar	9.2.1. Hücre 9.2.1.2. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.  12.2. Canlılarda Enerji Dönüşümleri 12.2.2. Fotosentez 12.2.2.2. Fotosentez sürecini şema üzerinde açıklar
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Kloroplast öğretim materyali hücrenin organellerini anlatırken kullanılabilir. Ayrıca fotosentez konusu anlatılırken de, olayın gerçekleştiği organel olması nedeniyle, hangi aşamasının organelin neresinde gerçekleştiğini anlatmak için kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Arzu SAKA
E-maili	arzus123@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kromozom
Alanı ve düzeyi	Biyoloji 12. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	<b>12.1.1.3. Hücredeki genetik materyalin organizasyonunda parça bütün ilişkisi kurar.</b> <i>a. Nükleotitten DNA ve kromozoma genetik materyal organizasyonunun modellenmesi sağlanır.</i>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	12. sınıf Genetik ünite anlatılırken kromozom, DNA, gen, nükleotit kavramlarının organizasyonunun modellenmesinde kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Arzu SAKA
E-maili	arzus123@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Yaprak
Alanı ve düzeyi	Biyoloji 12. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	<b>12.3.1.1. Çiçekli bir bitkinin temel kısımlarının yapı ve görevlerini açıklar.</b> <i>a. Kök, gövde, yaprak kesitlerinde başlıca dokuların incelenmesi sağlanır ve bunların görevleri açıklanır.</i>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	12. sınıf bitki biyolojisi ünitesinde bitkilerin yapısı anlatılırken yaprak kesitlerinde başlıca dokuların incelenmesi konusunda kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Doç.Dr.Ayfer ALPER
E-maili	ayferalper@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü



<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Goanimate Ortamında Animasyon Tasarlama
Alanı ve düzeyi	Eğitim-Okul Öncesi
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b>Amaç1. Olay ya da Varlıkların Çeşitli Özelliklerini Gözlemleyebilme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olay ya da Varlıkların Özelliklerini Söyler</li> <li>2. Olay ya da Varlıkların Özelliklerini Karşılaştırır.</li> </ol> <p><b>Amaç 2. Dikkatini Toplayabilme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dikkat edilmesi gereken Nesneyi/Olayı/Durumu fark eder</li> <li>2. Dikkatini Nesne/Durum/Olay üzerinde yoğunlaştırır</li> </ol>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Her iki amaç için de tasarlanan animasyonlar dersin başında ve ders sürecinde kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Amaç 1 için: Animasyon Goanimate: <a href="https://youtu.be/kGm3ypkLffl">https://youtu.be/kGm3ypkLffl</a> Amaç 2 için: Animasyon Goanimate: <a href="https://youtu.be/IUrje943Kcs">https://youtu.be/IUrje943Kcs</a>
Diğer açıklamalar (Varsa)	Animasyonla ders içeriği okul öncesi öğretmenleri tarafından dersin kazanımına uygun olarak GoAnimate ortamında hazırlanabilir.




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Doç.Dr.Ayfer ALPER
E-maili	ayferalper@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Powerpoint ve Ekran Kaydedici ile Dijital Öykü Hazırlama
Alanı ve düzeyi	Eğitim-Okul Öncesi
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b>Amaç: Parça-bütün ilişkisini kavrayabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bir bütünü parçalarını söyler.</li> <li>2. Uygun şekil veya nesnelere iki eş parçaya böler.</li> <li>3. İki yarımı birleştirerek bütün elde eder.</li> <li>4. Nesnelere arasında yarım olanları gösterir.</li> <li>5. Yarım ve bütün arasındaki ilişkiyi açıklar.</li> </ol>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Okul öncesi öğretmeni dersin başlangıcında bir kitaptan alınan bu hikayeden hazırlanmış videoyu göstererek parça bütün ilişkisiyle ilgili drama oyunlarıyla derse devam edebilir. Hikaye kitaplarını öğretmenin derste sesli okumasında öğrenciler görselleri göremediklerinden akıllarında canlandırmaları güç olmaktadır. Oysa bu tür tasarımlarla kitap görsellerini tüm öğrenciler izleyebilmektedir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Dijital Öykü Powerpoint: <a href="https://youtu.be/8yV0k8lWklw">https://youtu.be/8yV0k8lWklw</a>
Diğer açıklamalar (Varsa)	Dijital öykü okul öncesi öğretmenleri tarafından dersin kazanımına uygun olarak Powerpoint'te hazırlanarak Camtasia gibi ekran kaydedicilerle video haline getirilebilir.


<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Doç.Dr.Ayfer ALPER
E-maili	ayferalper@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Powtoon Ortamında Animasyon Tasarlama
Alanı ve düzeyi	Eğitim-Okul Öncesi
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b>Amaç1. Farklılıklara saygı gösterebilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder.</li> <li>2. Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder.</li> </ol> <p><b>Amaç 2. Konuşurken Sesini Doğru Kullanabilme</b></p> <p><b>Kazanımlar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nefesini doğru kullanır.</li> <li>2. Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> <li>3. Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar.</li> <li>4. Konuşurken sesinin hızını ayarlar.</li> </ol>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	 
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Her iki amaç için de tasarlanan animasyonlar dersin başında ve ders sürecinde kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Amaç 1 için: Animasyon Powtoon: <a href="https://youtu.be/3ZlbtT8_zw8">https://youtu.be/3ZlbtT8_zw8</a> Amaç 2 için: Animasyon Powtoon: <a href="https://youtu.be/g1ye4dEMGIU">https://youtu.be/g1ye4dEMGIU</a>
Diğer açıklamalar (Varsa)	Animasyonla ders içeriği okul öncesi öğretmenleri tarafından dersin kazanımına uygun olarak Powtoon ortamında hazırlanabilir. Powtoon aynı zamanda sunu programıdır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Doç.Dr.Ayfer ALPER
E-maili	ayferralper@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Prezi Ortamında Dijital Materyal Hazırlama
Alanı ve düzeyi	Eğitim-Okul Öncesi
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b>Amaç: Renkleri Tanıma</b></p> <p><b>Kazanımlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renkleri ayırt edebilme</li> <li>2. İngilizce olarak renklerin adlarını söyleyebilme</li> <li>3. İngilizce olarak renklerin yazılışını bilme</li> </ol> <p><b>Amaç 2. Hayvan Tanıma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hayvanların İngilizce adlarını söyleyebilme</li> <li>2. Hayvanların seslerini ayırt edebilme</li> </ol>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Gerek Okul Öncesi gerekse ilkököl düzeyinde kullanılabilen bu tür ortamlar öğrencilerin derslerinde veya evlerinde yabancı dili tekrar ederek öğrenmeleri sağlanacaktır. Prezi ortamında hazırlanan bu tür materyaller farklı platformlarda da paylaşılabilen ve öğrencinin ulaşımı için seçenekler sunmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Yabancı Dil Öğretimi Prezi: <a href="https://youtu.be/AZpGs2USdDc">https://youtu.be/AZpGs2USdDc</a>
Diğer açıklamalar (Varsa)	Yabancı dil öğretiminde tekrar edilerek pekiştirilmesi önemlidir. Dersin öğretmeni Prezi gibi bir ortamda kolaylıkla bu tür materyaller geliştirebilir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Doç.Dr.Ayfer ALPER
E-maili	ayferalper@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü

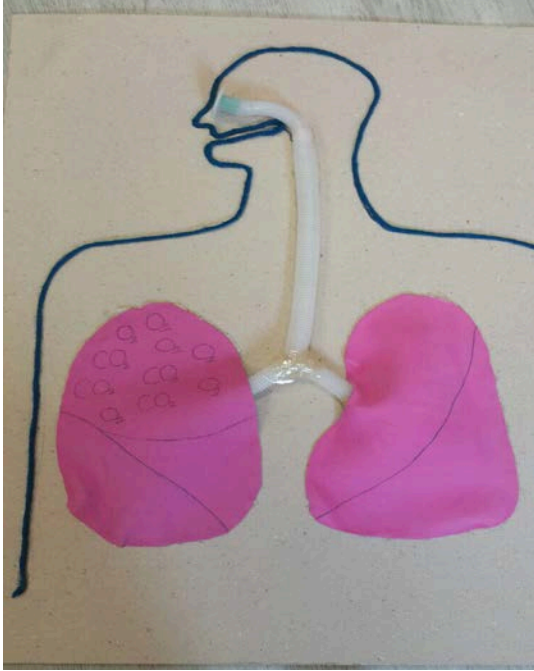
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Okul Öncesi Öğretmenlerinin Toondoo Ortamında Dijital Öykü Geliştirilmesi
Alanı ve düzeyi	Eğitim-Okul Öncesi
Amaçlar/Kazanımlar	Amaç: Kendini Sözel Olarak İfade Edebilme 1. Sohbeta Katılır, 2. Belli bir konuda konuşmayı sürdürür 3. Söz almak için sırasını bekler 4. Duygu düşünce ve hayallerini söyler
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Okul öncesi öğretmeni dersin başlangıcında öğrenciye bu öyküyü izletir ve daha sonra konuşma, söz alma ve arkadaşını dinleme etkinliği yapar.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Dijital Öykü Toondoo: <a href="https://youtu.be/VQhKSk773-U">https://youtu.be/VQhKSk773-U</a>
Diğer açıklamalar (Varsa)	Dijital öykü okul öncesi öğretmenleri tarafından dersin kazanımına uygun olarak Tondoo ortamında hazırlanabilir.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Bilge Bulut
E-maili	bilgebulut@gazi.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Gazi Üniversitesi- TÖMER

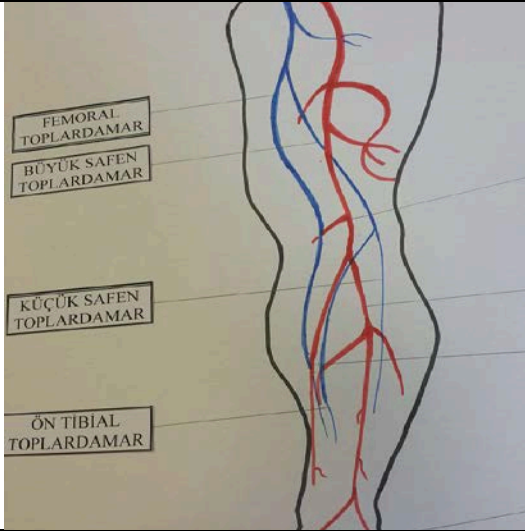
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Who am I? ( Ben Kimim)
Alanı ve düzeyi	İngilizce- Başlangıç seviyesi
Amaçlar/Kazanımlar	Fiziksel özelliklerine göre insan yüzlerini tanımlama amaçlanmıştır. Öğrenciler aktivite sonunda insanları yüz fiziksel özelliklerine göre rahatça anlatabilecek duruma gelecektir.
Fotoğrafi (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Öğrenciler fiziksel özellikleri İngilizce anlatmayı öğrendikten sonra, post- aktivite olarak yani bir oyun aktivitesi olarak az sayıda öğrencisi olan bir sınıf ikiye ayrılır. Her iki taraftan bir kişi bir karakteri diğer tarafa negatif cümle kurarak anlatır. İki grupta da aynı yüzler vardır. Örneğin, karakterin saçları siyah değil denildiğinde karşı taraf tüm siyah saçlı yüz kartlarını eler. Gözlüğü yok denildiğinde tüm gözlüklü kartlar elenir. Daha sonra olmayan özelliklerini anlatarak, yüz eleme yöntemiyle kalan son yüz bulunmaya çalışılır. Aktivite sadece iki kişi ile de yapılabilir. Düzenek çoğaltılarak öğrencilerin hepsine dağıtılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Eğer resimlerin altındaki kutuları yapmak öğretmene sıkıntı yaratacaksa, sadece resimler de kullanılabilir.



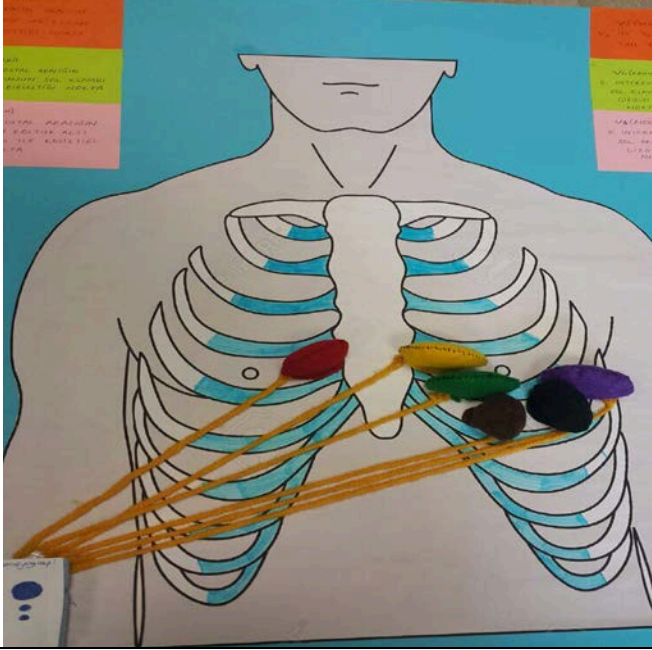
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Enver CANER, Muhammed YILDIZ, Mustafa BERENT
E-maili	<a href="mailto:fzt.myildiz@artvin.edu.tr">fzt.myildiz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:envercaner@artvin.edu.tr">envercaner@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Akciğerlerin İşlevi
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 6. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Solunum elemanlarından akciğerlerin gözlemlenerek akciğere hava giriş ve çıkış mantığının anlaşılması amaçlanmıştır. Akciğerin çalışma prensibinin nasıl olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal kadife bez içerisine balonları ve kıvrımlı elastik boru yerleştirilmesi ile elde edilmiştir. Soluk verme aşamasında balonlar şişer şişer ve bırakınca da iner bu şekilde akciğerlerin mekanizması öğrenilmiştir. Kolay hazırlanabilir ve taşınabilir olması öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

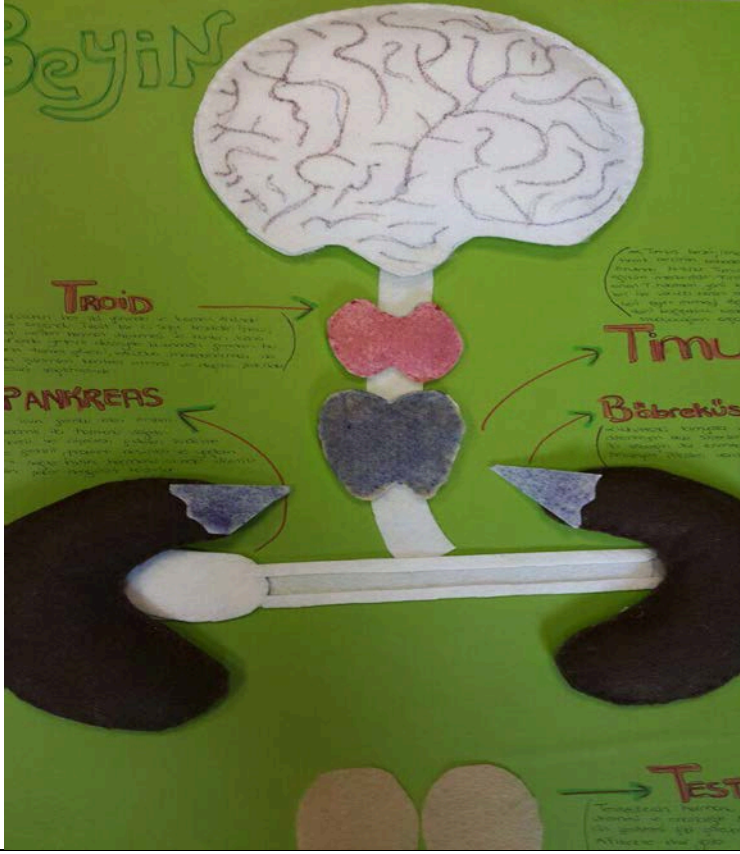
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Enver CANER, Muhammed YILDIZ, Mustafa BERENT
E-maili	<a href="mailto:fzt.myildiz@artvin.edu.tr">fzt.myildiz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:envercaner@artvin.edu.tr">envercaner@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Dolaşım Damar Ağı Kesiti
Alanı ve düzeyi	Sağlık meslek liseleri – 11. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Dolaşım sistemini göstermek amaçlanmıştır. Bacak bölgesine dağılan dolaşım sistemi damar dağılımı kesit üzerinde tanınacaktır. Kesit üzerinden dolaşım sisteminin akış yönü ve yeri hakkında bilgi edinilecektir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Belirlenmiş olan dolaşım damarları anatomiye uygun olarak kalın mukavva kullanılarak şekillendirilmiştir. Mukavva üzerine dolaşım sistemi gösteren damarlar çizilerek yapılmıştır. Dolaşım sistemine özgü damar ağı oluşturulmasında renkli kalemler, mukavva karton ve A4 kâğıdı kullanılmıştır. Kolay hazırlanabilir ve taşınabilir olması öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

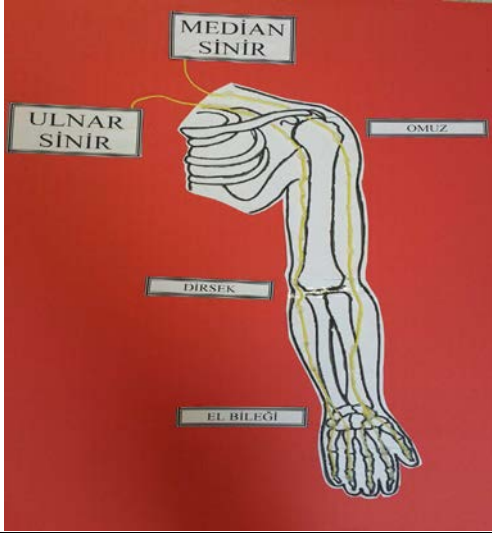
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Enver CANER, Muhammed YILDIZ, Mustafa BERENT
E-maili	<a href="mailto:fzt.myildiz@artvin.edu.tr">fzt.myildiz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:envercaner@artvin.edu.tr">envercaner@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	EKG Göğüs Elektrotlarının Yerleştirilmesi
Alanı ve düzeyi	Sağlık meslek liseleri – 11. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	EKG çekiminde göğüs elektrotlarının yerleşim bölgelerini göstermek amaçlanmıştır. Elektrotların lokasyonları renklere uygun şekilde tanımlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Belirlenmiş olan EKG elektrot bölgeleri yerleşim bölgesine uygun olarak kalın mukavva kullanılarak elde edilmiştir. Mukavva üzerine toraksı gösteren resim ve elektrotlar keçe bezler aracılığı ile renklerine özgü şekilde bölgelerine yapıştırılmıştır. Kolay hazırlanabilir ve taşınabilir olması öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Enver CANER, Muhammed YILDIZ, Mustafa BERENT
E-maili	<a href="mailto:fzt.myildiz@artvin.edu.tr">fzt.myildiz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:envercaner@artvin.edu.tr">envercaner@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Endokrin Sistemimiz
Alanı ve düzeyi	Sağlık meslek liseleri – 11. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Endokrin sistemin elemanlarının gözlemlenerek anlaşılması amaçlanmıştır. Akciğerin çalışma prensibinin nasıl olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal kadife bezlerden oluşan ve salgı üreten bezlerin şekilleri ve özellikleri oluşacak şekilde hazırlanmıştır. Organlara özgü bezler anatomik yerleşim yerine uygun şekilde yerleştirildiğinden görsel kalıcılığa büyük katkı sağlayacaktır. Kolay hazırlanabilir ve taşınabilir olması öğrencilerin yaparak-görerek öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Enver CANER, Muhammed YILDIZ, Mustafa BERENT
E-maili	<a href="mailto:fzt.myildiz@artvin.edu.tr">fzt.myildiz@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:envercaner@artvin.edu.tr">envercaner@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Sinir Ağı Kesiti
Alanı ve düzeyi	Sağlık meslek liseleri – 11. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Sinir sistemini göstermek amaçlanmıştır. Kol bölgesine dağılan sinir ağının dağılımı kesit üzerinde tanınacaktır. Kesit üzerinden sinir sisteminin akış yönü ve yeri hakkında bilgi edinilecektir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Belirlenmiş olan sinir ağı anatomiye uygun olarak kalın mukavva kullanılarak şekillendirilmiştir. Mukavva üzerine sinir lif resimleri yapıştırılmıştır. Sinir sistem ağının oluşturulmasında ip, mukavva karton ve A4 kağıdı kullanılmıştır. Kolay hazırlanabilir ve taşınabilir olması öğrencilerin yaparak-yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Kemal TORPUŞ*, Mustafa BERENT* Galip USTA*
E-maili	<a href="mailto:kemaltorpus@artvin.edu.tr">kemaltorpus@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:berent@artvin.edu.tr">berent@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:galipusta@artvin.edu.tr">galipusta@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Sindirim Sistemi
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Sindirim sistemi organlarının öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Sindirim sistemi organlarının görsel üzerinde gösterilmesi daha kalıcı öğrenmeye katkı sağlayacaktır.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal için karton üzerine insan kesiti çizilmiştir. Çizim üzerinde sindirim sistemi organları gösterilmiştir. Ağız içi renkli boncuklar, yemek borusu için girintili şeffaf boru, karaciğer ve mide için sünger, kalın bağırsak için büyük girintili boru, ince bağırsaklar için nelaton sonda kullanılmıştır. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Mustafa BERENT*, Kemal TORPUŞ*Uçar KÜÇÜK*
E-maili	<a href="mailto:berent@artvin.edu.tr">berent@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:kemaltorpus@artvin.edu.tr">kemaltorpus@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:ucr@artvin.edu.tr">ucr@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Solunum Sistemi Kesiti
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji- 6. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Solunum sistemi organlarının (trakea ve pulmoner) gösterilmesi amaçlanmıştır. Solunum sistemi organlarının 3 boyutlu görsel maket ile kalıcı öğrenme sağlanmış olacaktır.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyalde karton üzerine 3 boyutlu akciğerler içi boş şekilde yapılmıştır. Havalandırma işlemi için balonlar boşluğa yerleştirilmiştir. Balonlar “Y” şeklinde bağlantı hortumu ile trakeaya ve ağız yoluna bağlanmıştır. Akciğer (tek akciğer örneklenmiştir) üzerinde renkli kağıt ve boncuklarla bronş ve bronşiooller gösterilmiştir. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Öğr. Gör. Gökçen İLHAN İLDİZ- Yrd. Doç. Dr. Dilber TEZEL
E-maili	gildiz@nku.edu.tr <a href="mailto:dilbertezel@trakya.edu.tr">dilbertezel@trakya.edu.tr</a> ,
Çalıştığı kurum adı	Namık Kemal Üniversitesi - Trakya Üniversitesi-

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Dokun Bana
Alanı ve düzeyi	Özel Eğitim, Birincil Düzey Otizm Spektrum Bozukluğu
Amaçlar/Kazanımlar	Duyusal hassasiyet veya duyu bozukluklar otizm spektrum bozukluğu olan çocuklarda yaygın bir şekilde görülmektedir. Bu bozukluklar; görsel, işitsel, dokunsal veya koklamayla ilgili duyu girdilerini işlemede sorun yaşama şeklinde kendini göstermektedir Bu çocuklarda .sadece belirli dokularda ki nesnelere dokunma isteği, köşeli, tırtıklı ya da simetrik nesnelere dokunmayı istemek gibi dokunma duyusu özelliklerine sahiptirler. Ellerin koordinasyonunda zayıflık da bulunmaktadır. Bu materyalle OSB'li çocuğun bu sınırlılıklarının aşılması, faklı yüzeylere sahip nesnelere dokunabilmesi ve el koordinasyonunun geliştirilmesi amaçlanmaktadır.
	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal Birincil Düzey Otizm Spektrum Bozukluğu olan çocuklarda, duyu gelişiminin desteklenmesinin amaçlandığı çalışmalarda , dokunma duyusunu etkin kılmak amacıyla kullanılacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Öğr. Gör. Gökçen İLHAN İLDİZ- Yrd. Doç. Dr. Dilber TEZEL
E-maili	gildiz@nku.edu.tr <a href="mailto:dilbertezel@trakya.edu.tr">dilbertezel@trakya.edu.tr</a> ,
Çalıştığı kurum adı	Namık Kemal Üniversitesi - Trakya Üniversitesi-

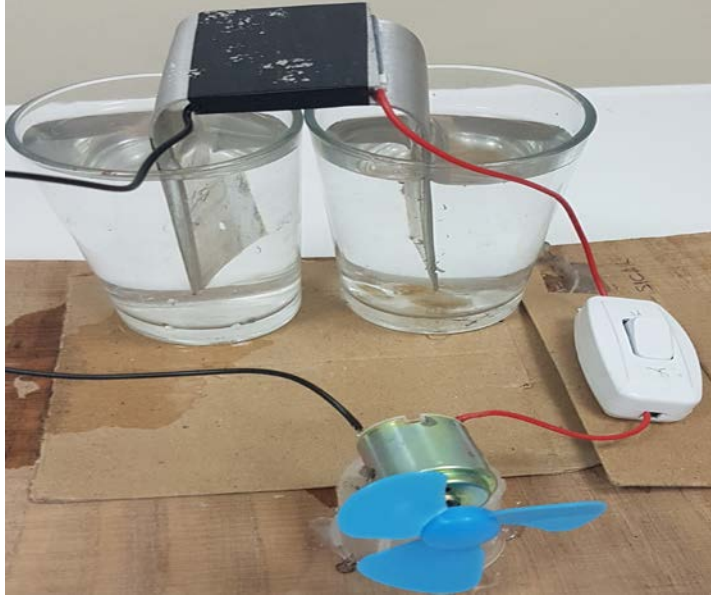
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Ara ve Ana Renkler
Alanı ve düzeyi	Özel Eğitim, Okul Öncesi Hafif Derecede Zihinsel Engel li Kaynaştırma Öğrencisi
Amaçlar/Kazanımlar	Materyal okul öncesi dönemde 5-6 yaş grubunda kaynaştırma eğitimi alan çocuklara ara ve ana renkleri öğretmek amacıyla kullanılacaktır. Kaynaştırma öğrencisinin ana renkleri tanıdıktan sonra , renkli top ve tüyler vasıtasıyla ana renklerin karışımından elde edilen ara renklerde öğrenmesi ve renkli top ve tüyler aracılığıyla uygun eşleştirmeyi yapması amaçlanmaktadır.
	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal renk kavramı öğretiminde ana ve ara renklerin öğretimi amacıyla kullanılacaktır. Materyalin en üstünde 3 ana renk bulunmaktadır. Ana renklerin altında ise sunulan 3'erli kutucukların ikisinde ana renkler, ana renklerin ortasında ise iki ana rengin karışımından oluşan ara renk top ve tüyler aracılığıyla sunulmaktadır. Top ve tüyler sabit olmayıp, öğrenciye öğretimin ikinci aşamasında uygun eşleştirmeyi yapma fırsatıda sunmaktadır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Öğr. Gör. Gökçen İLHAN İLDİZ- Yrd. Doç. Dr. Dilber TEZEL
E-maili	gildiz@nku.edu.tr <a href="mailto:dilbertezel@trakya.edu.tr">dilbertezel@trakya.edu.tr</a> ,
Çalıştığı kurum adı	Namık Kemal Üniversitesi - Trakya Üniversitesi-

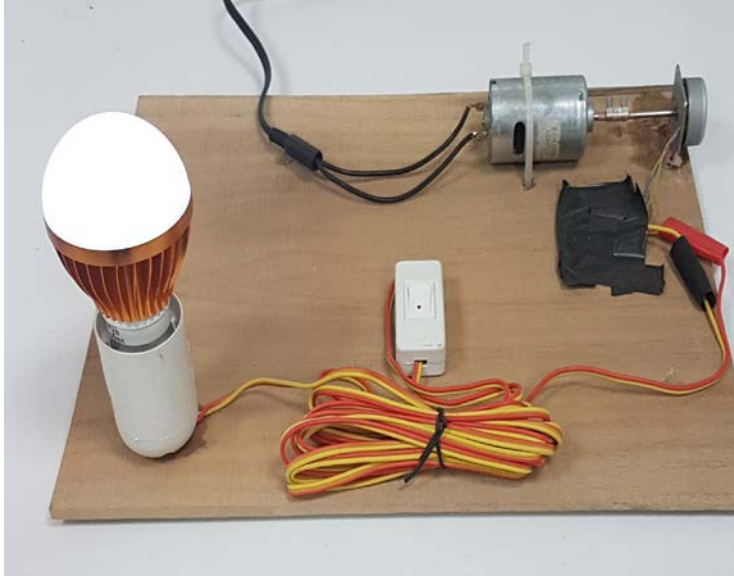
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Sayıları Öğreniyorum
Alanı ve düzeyi	Özel Eğitim, Görme Engelli 6-7 Yaş Grubu Çocuklar
Amaçlar/Kazanımlar	Görme yetersizliğinden etkilenen çocukların iyi gören çocuklara göre sayı ve diğer kavramları kazanımında daha fazla alıştırma yapması gerekmektedir. Bu materyal ile görme engelli çocukların dokunma duyularını ve Braille Alfabeti' ni kullanarak rakamları tanıması amaçlanmaktadır. Bunu gerçekleştirmek için rakamlar hem kabartmalı ve tıttıklı yüzeye sahip materyal kullanarak, hem de rakamların üzerine Braille Alfabeti yerleştirilerek sunulmaktadır. Böylece çocukların dokunma duyusu ve okuma – yazmaya becerileri desteklenmektedir.
	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal görme engelli 6-7 yaş grubu çocuklarda, sayı kavramı kazanımı için, matematik etkinliklerinde dokunma duyusunu etkin kılarak kullanılacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Mehmet Ali ÖZÇELİK
E-maili	ozcelik@gantep.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Gaziantep Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Termoelektrik Üreteç
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji 7.sınıf, Fizik 9.sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Enerjinin iş yapabilme kabiliyeti tanımından yola çıkarak, bardaklarda bulunan soğuk ve sıcak su ısı farkının yani ısı enerjisinin elektrik enerjisine dönüşümünün anlaşılması amaçlanmıştır. Bu durumun tersi olduğunda termoelektrik modülden ısı enerjisi alınmaktadır. Isıdan elektrik dönüşümünün termoelektrik yoldan nasıl olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafi (1 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan basit düzende, düşük bir güç olduğundan termoelektrik modülü öğrenciler tarafından rahatlıkla ele alınabilir ve incelenebilir. Bardağın birine buz atılarak, diğer bardağa sıcak su ilave edilerek, küçük elektrik motorunun hızına bakılarak, enerji dönüşüm seviyesi incelenebilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	Düzenek küçük boyutta ve kolayca taşınabilir, laboratuvar ortamına ihtiyaç duymadan sınıf ortamında kullanılabilir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Mehmet Ali ÖZÇELİK
E-maili	ozcelik@gantep.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Gaziantep Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Yenilenebilir Rüzgâr Enerji Dönüşümü
Alanı ve düzeyi	Fizik - 9.Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Rüzgâr, alçak basınçla yüksek basınç bölgesi arasında yer değiştiren bir hava akımıdır. Rüzgâr hızı, rüzgâr türbinlerinden elde edilecek elektrik enerjisine doğrudan etki etmektedir. Yapılan eğitim düzeneğinde kademeli bir adaptörle bir küçük motorun dönüş hızı değiştirilerek rüzgâr benzetimi yapılmıştır. Değişen rüzgâra göre bir başka küçük motor rüzgâr türbin görevi görerek bir lamba yakılmıştır. Lambanın ışık şiddeti rüzgâr hızına göre değişerek, yenilenebilir enerji kaynakları arasında popüler olan rüzgâr enerji dönüşümünün anlaşılması amaçlanmıştır. Yenilenebilir enerji kaynağı olan rüzgârın, enerji dönüşümünde çalışma prensibinin nasıl olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafi (1 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan düzende, bir motora kademeli adaptörle değişik gerilimler uygulanarak değişik hızlı rüzgâr benzetimi yapılmıştır. Değişen hıza göre küçük rüzgâr türbininden (mili döndürülen diğer motor) alınan gerilimin, lamba parlaklığını değiştirdiği öğrenciler tarafından kolayca görülebilecektir. Bu sayede öğrencilerin bir fizik konusu olan yenilenebilir rüzgâr enerji dönüşümünü daha kolay anlayabilecektir. Düzeneğin küçük boyutta ve kolayca taşınabilir, laboratuvar ortamına ihtiyaç duymadan sınıf ortamında kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Mehmet Ali ÖZÇELİK
E-maili	ozcelik@gantep.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Gaziantep Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kablosuz Elektrik İletimi
Alanı ve düzeyi	Fizik - 10.Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	İçinden değişken akım geçen bir iletken etrafında değişken bir manyetik alan meydana gelir, bu alan içerisine başka bir iletken girdiğinde bu iletkenin uçlarında bir gerilim oluşur. Bu durum kablosuz enerji transferi için kullanılabilir. Manyetik alan mantığının anlaşılması amaçlanmıştır. Kablosuz enerji iletim prensibinin nasıl olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafı (1 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan düzenekte, bir bobine enerji uygulanarak değişken manyetik alan oluşturulmuştur, diğer bobin bu bobinin etki alanına girdiğinde uçlarında oluşan gerilim lambaları yakmaktadır. Bu sayede öğrencilerin daha çok ilgisi çekilerek bir fizik konusu manyetik alan ve enerji iletimi konuları daha kolay anlaşılacaktır.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	Düzenek küçük boyutta ve kolayca taşınabilir, laboratuvar ortamına ihtiyaç duymadan sınıf ortamında kullanılabilir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Mehmet Ali ÖZÇELİK
E-maili	ozcelik@gantep.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Gaziantep Üniversitesi

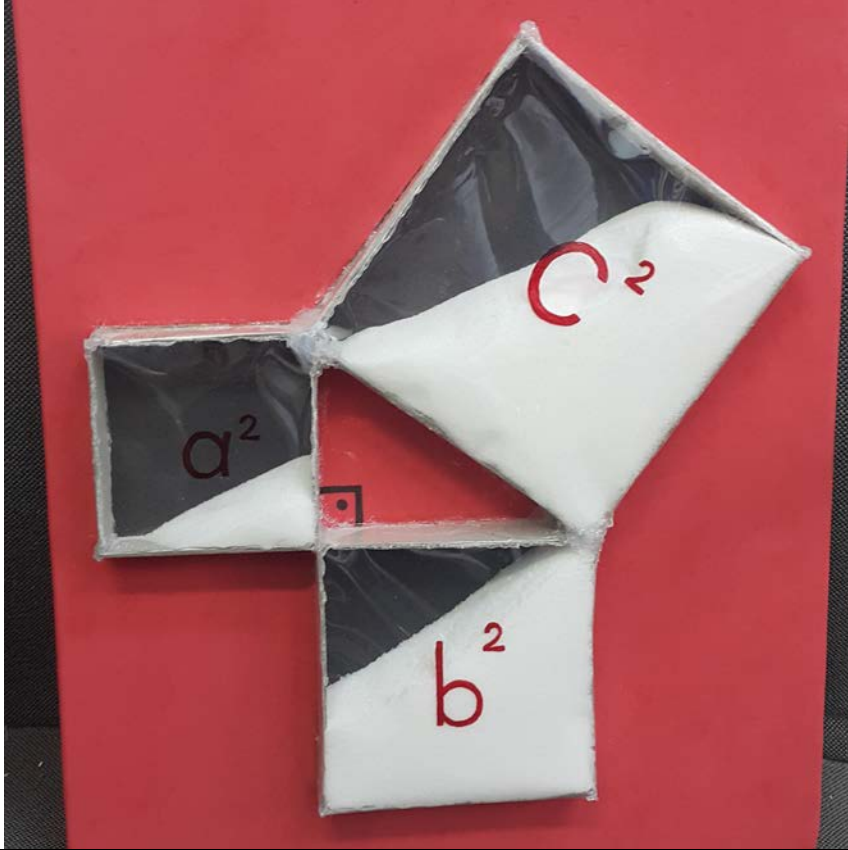
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Elektrikli Penguen
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji - 6.Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Elektriği ileten ve iletmeyen nesnelere gözlemleyerek, iletken ve yalıtkan kavramlarının mantığının anlaşılması amaçlanmıştır. İletkenin ve yalıtkanın elektriğe karşı davranışının nasıl olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafi (2 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan basit düzenekte, Eva (Etil Vinil Asetat) simli köpük kâğıdı, plastik kaşık, oynar göz, lamba, pil, ince kablo ve kablo pabucundan, ayakları arasına bir iletken nesne dokundurduğunda karın bölgesindeki lamba yanan sevimli bir penguen yapılmıştır. Bu sayede öğrencilerin daha çok ilgisi çekilerek, bir fen konusu olan iletken ve yalıtkan kavramı daha kolay anlaşılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	Düzenek küçük boyutta ve kolayca taşınabilir, laboratuvar ortamına ihtiyaç duymadan sınıf ortamında kullanılabilir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Mehmet Ali ÖZÇELİK
E-maili	ozcelik@gantep.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Gaziantep Üniversitesi

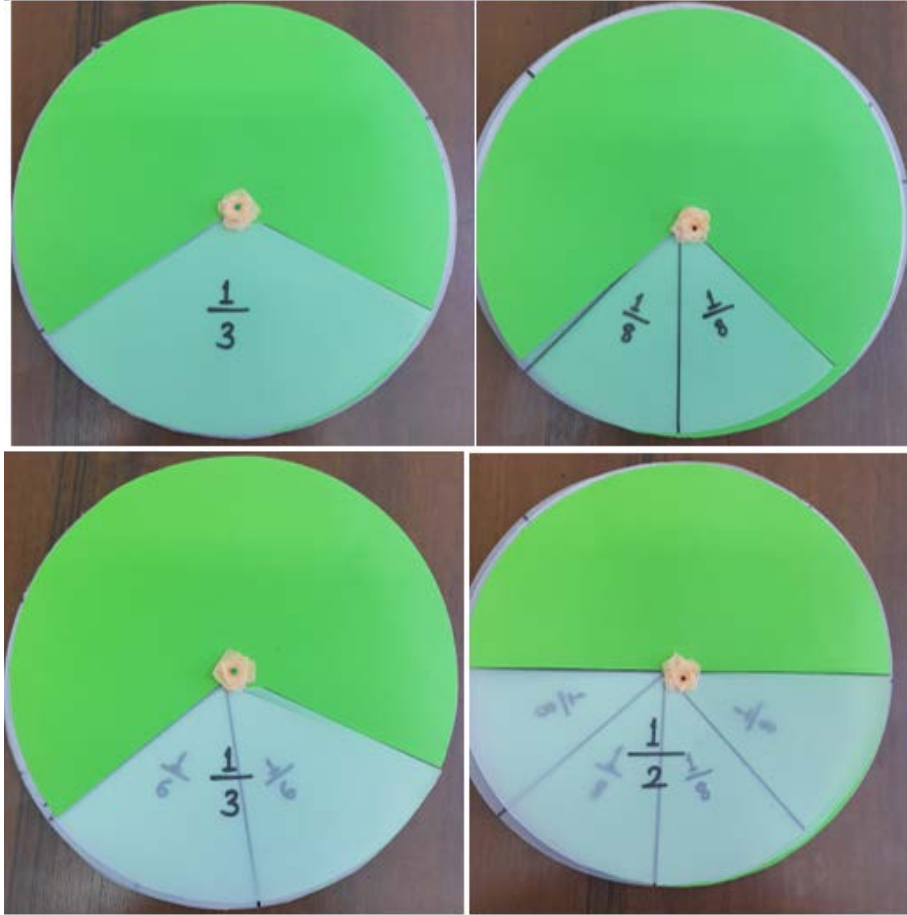
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Basit Elektrik Motoru
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji - 8.Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Elektrik motorları elektrik enerjisini mekanik enerjiye çevirirler. İçinden akım geçen bir iletkenin etrafında manyetik alan meydana gelir. Yapılan eğitim materyalinde pil uçlarına yerleştirilen çengel iğnelerle bir iletkene akım uygulanmıştır, iletken ve sabit mıknatıs manyetik alanları etkileşerek, iletken teli döndürmüştür. Burada, Elektromanyetizma konusunun anlaşılması amaçlanmıştır. Elektrik motorlarının çalışma prensibinin nasıl olduğu kazanılacaktır.
Fotoğrafi (1 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan basit düzenekte, 2 adet çengelli iğne, bobin teli, mıknatıs ve pil kullanılarak bir elektrik motoru oluşturulmuştur. Eğitiminin materyalinin kullanımı kolay ve güvenilir olup tüm öğrenciler inceleyebilecektir. Bu sayede öğrencilerin fen konusu olan elektromanyetizma ve elektrik motoru konuları daha kolay anlaşılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	Eğitim materyalinin malzemeleri kolayca temin edilebilir. Düzenek küçük boyutta ve kolayca taşınabilir, laboratuvar ortamına ihtiyaç duymadan sınıf ortamında kullanılabilir.




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Menekse Seden Tapan-Broutin, Banu Memisoglu
E-maili	tapan@uludag.edu.tr, banumemisoglu@hotmail.com
Çalıştığı kurum adı	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Balıkesir İl Millî Eğitim Müdürlüğü

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Pisagor Bağıntısı (Tuzlu)
Alanı ve düzeyi	Matematik – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Geometri ve ölçme öğrenme alanı, üçgenler alt öğrenme alanı dahilinde 'Pisagor bağıntısını oluşturur' kazanımına yönelik olarak hazırlanmış bir materyaldir. Görsel ve geometrik kavramların birleşimiyle öğrencilerin Pisagor bağıntısının ispatını, dik üçgenin dik kenarları üzerine inşa edilen karelerin alanlarının toplamının hipotenüs üzerine inşa edilen karenin alanına eşit olduğunu görmeleri amaçlanmaktadır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal 50 cm x 35 cm boyutlarında olup sınıf ortamında tüm öğrencilerin gözlemleyebileceği boyutlardadır. Materyalde mukavva, şeffaf asetat kağıdı ve tuz kullanılmıştır. Bu bağlamda, materyal yapımı kolay ve maliyeti düşük bir materyaldir. Malzeme olarak tuzun kullanılmış olması akıtma, sızdırma gibi dezavantajların ortadan kalkmasını sağlamaktadır. Materyal kullanılmadan önce mukavva, tüm tuz iki küçük kareye akacak şekilde hazırlanmalıdır. Ardından materyal ters çevrilerek dik kenarlar üzerine inşa edilen karelerde bulunan tuzun tamamının hipotenüs üzerine inşa edilen kareyi doldurması beklenmeli ve bu süreç öğrencilere gözlemlendirilmelidir. Materyalin kullanımının ardından Pisagor bağıntısı teorik olarak verilebilir.


<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Menekse Seden Tapan-Broutin, Banu Memisoglu
E-maili	tapan@uludag.edu.tr, banumemisoglu@hotmail.com
Çalıştığı kurum adı	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kesir Çarkı
Alanı ve düzeyi	Matematik – 5. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Sayılar ve işlemler öğrenme alanı, kesirler alt öğrenme alanı dahilinde ‘Birim kesirleri sıralar’ ve ‘Sadeleştirme ve genişletmenin kesrin değerini değiştirmeyeceğini anlar ve bir kesre denk olan kesirler oluşturur’ kazanımlarına yönelik olarak hazırlanmış bir materyaldir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	<p>Hazırlanan materyal, bir yarıçapından kesilmiş 10 adet daireden oluşmaktadır. Dairelerin merkezleri üst üste getirilmiş ve sabitlenmiştir. Merkezinden döndürülerek birbirine geçmeli bir sistem dahilinde çark hazırlanmıştır. Yarı saydam asetat kağıt üzerinde kesir değerleri, uygun daire dilimlerine bölünmüştür. Materyalin alt kısmı mukavva üst kısmı ise fon kartonu ile desteklenmiştir.</p> <p>Materyal üzerinde, birim kesirlerin daire dilimlerinin kapladıkları alanlar olarak gösterilmiş olması, daha az alan kaplayan kesrin daha küçük olduğu daha fazla alan kaplayan kesrin ise daha büyük olduğunun gösteriminde; böylece birim kesirlerin sıralanmasının öğretiminde kullanılması uygundur.</p> <p>Materyal ayrıca kesirlerde denklik kavramının öğretimi için de uygun olacak şekilde tasarlanmıştır. Kesirlere ait daire dilimlerinin kapladıkları alanların eşit olması bu kesirlerin denk olması ile ilişkilendirilerek öğrencilere gösterilmeli; ve materyal üzerinde gösterilen her denk kesir tahtaya yazılıp açıklanmalıdır.</p>

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Menekse Seden Tapan-Broutin, Banu Memisoglu
E-maili	tapan@uludag.edu.tr, banumemisoglu@hotmail.com
Çalıştığı kurum adı	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü

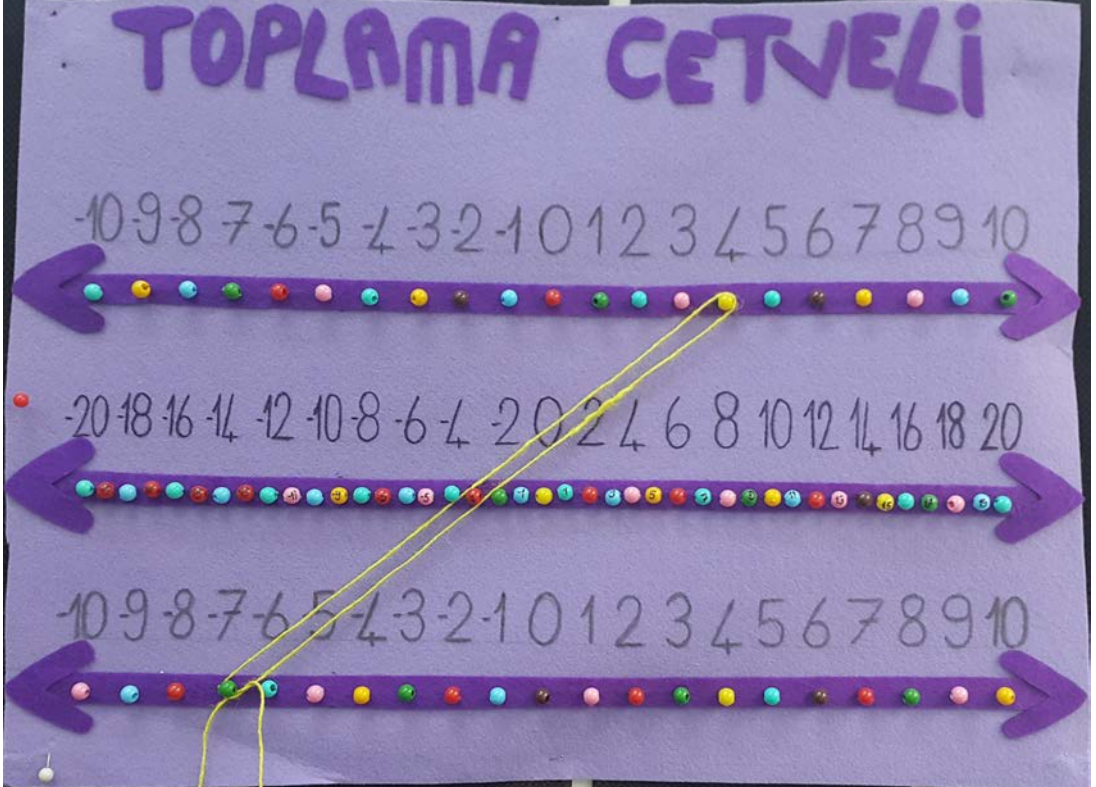
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	$(x+1)^3$ ün geometrik yorumu
Alanı ve düzeyi	Matematik – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Cebir öğrenme alanı, Cebirsel ifadeler ve özdeşlikler alt öğrenme alanı dahilinde ‘Özdeşlikleri modellerle açıklar.’ kazanımına yönelik olarak hazırlanmış bir materyaldir. Hazırlanan materyal, ilk olarak $(x+1)^3$ açılımının daha sonra ise $(x+y)^3$ açılımının geometrik olarak öğrencilere gösterilmesi amacı ile tasarlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyalin kullanımı bir ayrıtı x olan küpün tanıtılması, hacminin hesaplanması ve bu hacmin $x^3$ olduğuna karar verilmesi ile başlar. Daha sonra bir ayrıtı x olan bu küpün ayrıtlarının 1 birim artırılması ile yeni bir küp elde edilir. Elde edilen yeni küpün bir ayrıtı $(x+1)$ birim ve hacmi ise $(x+1)^3$ olur. Ardından, bir ayrıtı $(x+1)$ birim olan küp parçalara ayrılır ve bu parçaların hacmi ayrı ayrı hesaplanarak toplamları $(x+1)^3$ e eşitlenir. Böylece, $x^3 + x^2 + x^2 + x^2 + x + x + x + 1^3 = (x+1)^3$ $x^3 + 3.x^2 + x + 1^3 = (x+1)^3$ elde edilir. Öğretimin ilerleyen aşamalarında aynı materyal $(x+y)^3$ açılımının geometrik olarak gösterimi için tekrar kullanılabilir.

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Menekse Seden Tapan-BROUTIN, Banu Memisoglu
E-maili	tapan@uludag.edu.tr, banumemisoglu@hotmail.com
Çalıştığı kurum adı	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Parabollerin tarihsel örnek ile günlük hayatla ilişkilendirilmesi
Alanı ve düzeyi	Matematik – 10. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	İkinci Dereceden Fonksiyonlar ve Grafikleri 1. İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonu açıklar ve grafiğini çizer. 2. İkinci derece denklem ve fonksiyonlarla modellenen problemleri çözer.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	<p>İkinci dereceden fonksiyon grafikleri konusunda <math>y = ax^2 + bx + c</math> fonksiyonunun çiziminde <math>a &lt; 0</math> şartıyla çizilebilen parabolere günlük yaşamla ilişkilendirilerek Tarihi Da Vinci köprüsü ile örneklendirilir. Materyaldeki parçalar artırılarak parabollerin tepe noktası ve parabolün ayakları arasındaki uzunluk kavramları anamlandırılır.</p> <p>Dünyaya gelmiş en şaşırtıcı zekaya sahip mühendislerden Leonardo da Vinci tarafından geliştirilmiş olan bu köprü; sadece uzun tahtalar ve ahşap çubuklar kullanarak, çekiç ve çiviye ihtiyaç duymadan inşa edilebilmektedir. Köprü'nün çalışma mantığı kullanılan malzemelerin birbirine kaymadan kenetlenmesi olup birbirine yaslanan parçalar asla kaymadığından çökme meydana gelmemektedir. Padişah II.Beyazıt'ın İstanbul'da bir köprü inşa ettirmek istediğini öğrenen Da Vinci Venedik'te 1500 yılında padişahın temsilcileri ile bu konuda bir görüşme yaptı. Bu görüşmenin ardından Haliç'e köprü projesi hazırlamaya koyuldu. Amacı dünyanın o güne kadar gördüğü en büyük ve en güzel köprüsünü inşa etmektir. Tarihi Da Vinci köprüsü Haliç'e inşa edilmek amacıyla tasarlanmış bir köprüdür ve pek çok mühendislik çalışmalarına ilham kaynağı olmuştur.</p>



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Menekse Seden Tapan-Broutin, Hatice Büsra Sahin
E-maili	tapan@uludag.edu.tr, haticebusrasahin@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi

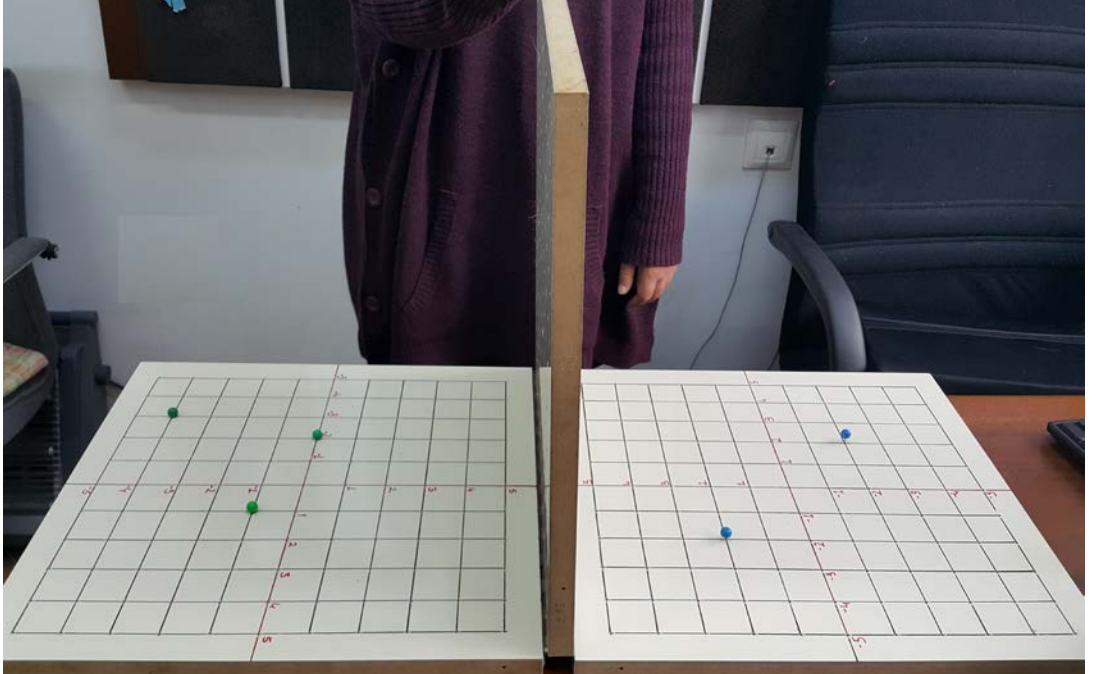
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Tam Sayılarla Toplama Cetveli
Alanı ve düzeyi	Matematik – 6. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Bu materyal tamsayılarda toplama ve çıkarma işlemlerinin öğretime giriş materyali olarak tasarlanmıştır. “Tam sayılarla toplama ve çıkarma işlemlerini yapar” kazanımı çerçevesinde, tam sayılarda işlem öğretimine ait kuralların verilmesi öncesinde, öğrencilerin işlemin sonucunu cetvel üzerinden okuyabilmelerini sağlamak amaçlanmıştır. Ayrıca materyal, tam sayılarda toplama ve çıkarma işlemlerinde bulunan sonucun kontrolü için de kullanılabilir
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal 50 cm x 70 cm boyutlarında olup arkasında bulunan mıknatıslar sayesinde tüm sınıfın görebileceği şekilde tahtaya asılabilmektedir. Ayrıca materyal, keçeden yapılmış olup, kullanılmadığı zamanlarda katlanarak dolap, çanta vb. yerlerde yer kaplamadan ve deforme olmadan saklanıp taşınabilmesi için tasarlanmıştır. Tam sayılarda toplama işlemi için, toplanan sayıların materyalde ilk ve son sayı doğrusunda bulunması, bu iki sayıyı birleştiren ipin bağlanması ile kullanılır. Böylece, işlemin sonucu, ortada yer alan sayı doğrusunda görülmüş olur. Tam sayılarda çıkarma işlemi için, eksilen son sayı doğrusunda, çıkan ise ortada bulunan sayı doğrusunda bulunur. Bu iki sayıyı birleştiren ip ilk sayı doğrusuna ulaşıncaya kadar uzatılır. İşlemin sonucu, ipin ilk sayı doğrusunda değdiği sayıdır.




<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Menekse Seden Tapan-Broutin, Hatice BÜSRA Sahin
E-maili	tapan@uludag.edu.tr, haticebusrasahin@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Katla ve Yansıt
Alanı ve düzeyi	Matematik –8. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Bu materyal yansıma ile ilgili çalışmaların simetri doğruları ve koordinat sistemi üzerinde yapılmasını amaçlamaktadır. “Nokta, doğru parçası ve diğer şekillerin yansıma sonucu oluşan görüntüsünü oluşturur.” kazanımı çerçevesinde tasarlanan materyal yansıma şekil ile şeklin görüntüsünün eş olduğu fark ettirmek amacıyla da kullanılabilir. Ayrıca materyal yardımı ile yansıma şekil ile görüntüsü üzerinde birbirlerine karşılık gelen noktaların simetri doğrusuna dik ve aralarındaki uzaklıkların eşit olduğunu gösterilebilir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal 48 cm x 48 cm boyutlarındadır. Materyalin kumaş zemini, koordinat sistemindeki sayıların ve yansıyan şekillerin simetri doğrusuna olan uzaklığının daha net görülebilmesi için 3 cm x 3 cm' lik 256 eş kareye bölünmüştür. Kare zeminin tam ortasına süngerden yapılan ve bir birimi 3 cm kabul edilen koordinat sistemi yerleştirilmiştir. Materyali oluşturan zemin malzemelerinin kumaş ve süngerden olması kullanılmadığı zamanlarda katlanarak dolap, çanta vb. yerlerde yer kaplamadan ve deforme olmadan saklanması ve materyalin uzun süreli kullanımını sağlamaktadır. <b>Materyalin kullanımı</b> Yansıtmak istenilen şeklin birebir kopyası oluşturulur. İkinci aşamada mevcut iki eş şeklin bir tanesini yapıştırıcı (materyalin uzun süre kullanılması amacıyla tercihen patafiks) ile kumaş zemine sabitlenir. Elde kalan ikinci şekil ise kumaşa sabitlenen birinci şeklin üzerine yerleştirilir ve yukarıda kalan yüzüne patafiks(yapıştırıcı) konur. Daha sonra şeklin yansıtılmak istendiği yere göre simetri doğrusu seçilir ve kumaş zemin seçilen simetri doğrusu boyunca katlanır. Böylece ikinci şeklimizde kumaş zemine yapışır ve istenilen simetri doğrusuna göre yansıtılmış olur. Şekillerin simetri doğrusuna olan uzaklıklarının eşit olduğu açık bir şekilde görülür.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Menekse Seden Tapan-Broutin, Hatice BÜSRA Sahin, Bahtiyar Bayraktar
E-maili	tapan@uludag.edu.tr, <a href="mailto:haticebusrasahin@gmail.com">haticebusrasahin@gmail.com</a> , bbayraktar@uludag.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Koordinat Sistemi ve Sıralı İkili Kavramı
Alanı ve düzeyi	Matematik – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Bu materyal Kartezyen koordinat sistemi ve sıralı ikili kavramlarının, yapılandırmacı öğretim yaklaşımıyla, öğrenciler tarafından anlamlandırılmasını sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Materyal cebir öğrenme alanı dahilinde “Koordinat sistemini özellikleriyle tanı ve sıralı ikilileri gösterir.” kazanımı çerçevesinde, öğrencilerin koordinat sistemi üzerinde yer belirleyebilmeleri ve belirlenen yerleri sıralı ikili olarak ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	<p>Materyal ahşap malzemeden yapılmıştır ve katlanabilme özelliğine sahiptir. Materyal 100 adet eş kareden oluşan iki kare zemin ve rakiplerin birbirinin oyun alanını görmelerini engelleyen iki karenin arasında dik olarak yerleştirilen eş büyüklükteki üçüncü bir karenin birleşimi ile oluşturulmuştur.</p> <p><b>Materyalin Kullanımı</b></p> <p>Koordinat sistemi ve sıralı ikili kavramlarının uygulamalı olarak öğretimi için sınıf iki gruba ayrılır ve bir oyun oynanacağı belirtilir. Oyunun kuralı gereği her iki gruptan birer sözcü seçilir. Birinci grubun sözcüsü materyalin bir tarafına, ikinci grubun sözcüsü ise diğer tarafına geçer. Oyunun amacı rakibin piyonlarını bulmaktır. Rakibin tüm piyonları bulunup yok edildiğinde oyun bitmiş ve kazanılmıştır. Oyuna başlamadan önce kaç piyonla oynanacağı kararlaştırılır ve rakipler aradaki paravan sayesinde birbirlerinin piyonlarının konumlarını göremezler. Oyuna başlayan grup rakip grubun alanında koordinat belirterek atış yaptığını söyler. Eğer atış isabet ettiyse rakip grup bir piyon kaybeder ve bu piyon tahta üzerinden çıkarılır.</p>

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Nur ÜTKÜR, Sibel DEMİRTÜRK
E-maili	<a href="mailto:nur.utkur@istanbul.edu.tr">nur.utkur@istanbul.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Nostaljik Bakkal
Alanı ve düzeyi	Hayat Bilgisi Dersi, 3. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	İlkokul 3. sınıf Hayat Bilgisi dersi "Aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırır." kazanımından yola çıkarak nostaljik bir bakkal tasarlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	İlkokul 3. sınıf Hayat Bilgisi dersinde öğrencilere kendi aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinde karşılaştıkları yiyecekler ve oyuncaklardan örnekler görme şansı verilecektir. Hazırlanan materyal geçmişe ait bir bakkal görünümünde sunulmuştur. Materyalin sınıfta sergilenmesiyle öğrencilerin aile büyüklerinin geçmişine ait unsurlarla karşı karşıya gelebilmeleri sağlanabilecektir. Hayat bilgisi dersine giriş yapılırken dikkat çekme aşamasında öğrencilerin ilgisini çekecek bir materyal olacağı düşünülmektedir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Nur ÜTKÜR, Dilan KARAPINAR
E-maili	<a href="mailto:nur.utkur@istanbul.edu.tr">nur.utkur@istanbul.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Gizemli ve Ödüllü Oyuncak
Alanı ve düzeyi	Hayat Bilgisi, 3. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	İlkokul 3. sınıf Hayat Bilgisi dersi “Aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırır.” kazanımından yola çıkarak gizemli bir oyuncak tasarlanmıştır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal silindir şeklinde toplam altı bölümden oluşmaktadır. Mekanizmanın her halkasında dört adet günümüze ait, bir adet ise geçmişe ait fotoğraf bulunmaktadır. Öğrencilerden bu halkalarda bulunan eski oyun, oyuncak, teknolojik alet ve benzeri fotoğrafları tek sırada toplamaları istenir. Dersin değerlendirme aşamasında öğrencilerin doğru sıralamayı yapmaları istenir. Böylece mekanizma açılır ve öğrencilerin başarılı olduklarına dair pekiştirici bir mesaja ulaşırlar.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Safiye YANMIŞ, Songül MOLLAOĞLU, Mukadder MOLLAOĞLU.
E-maili	<a href="mailto:safiyeyanmis61@gmail.com">safiyeyanmis61@gmail.com</a> , <a href="mailto:songul.mollaoglu@cumhuriyet.edu.tr">songul.mollaoglu@cumhuriyet.edu.tr</a> , <a href="mailto:mukadder@cumhuriyet.edu.tr">mukadder@cumhuriyet.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Erzincan Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Diyabetin Komplikasyonları
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik-2.Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Diyabetin komplikasyonlarının öğrenilmesi amaçlanmıştır. Diyabetin komplikasyonlarının öğrenilerek, akut ve kronik komplikasyonların öğrenilmesi kazanılacaktır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Öğrencilere diyabetin komplikasyonları, akut ve kronik komplikasyonları, mikrovasküler ve makrovasküler komplikasyonları anlatıldıktan sonra öğrenciler gruplara ayrılarak, materyaldeki maddeler tek tek materyalden yapışkanları çıkarılarak ayrılır. Sonrasında doğru olan bilgilerin her kategorinin altına sıralanması öğrenciden istenir. Ders işlendikten sonra dersin anlaşılıp, anlaşılmadığını belirlemek amaçlı materyal idealdir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	<a href="https://youtu.be/rZO87wwAzH0">https://youtu.be/rZO87wwAzH0</a>
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Safiye YANMIŞ, Songül MOLLAOĞLU, Mukadder MOLLAOĞLU.
E-maili	<a href="mailto:safiyeyanmis61@gmail.com">safiyeyanmis61@gmail.com</a> , <a href="mailto:songul.mollaoglu@cumhuriyet.edu.tr">songul.mollaoglu@cumhuriyet.edu.tr</a> , <a href="mailto:mukadder@cumhuriyet.edu.tr">mukadder@cumhuriyet.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Erzincan Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Karsinogenez Süreci
Alanı ve düzeyi	Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik-2.Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Karsinogenez sürecinin öğrenmesi amaçlanmıştır. Karsinogenez süreci öğrenilerek, normal hücre ve kanser hücresinin gözlenerek kanserin nasıl oluştuğunun öğrenilmesi kazanılacaktır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<p>The diagram illustrates the process of carcinogenesis. It starts with 'Protoonkogenler/Normal Hücre Genleri' (Proto-oncogenes/Normal Cell Genes) and 'Tümör Baskılayıcı Genler/Antionkogenler(Aktif)' (Tumor Suppressor Genes/Active Antioncogenes). These are influenced by 'Kanserojen Etkiye Sahip Ajanlar' (Carcinogen agents) and 'Tetikleyici Faktörler' (Triggering factors). The triggering factors include: '-Yaş' (Age), '-Hormonlar' (Hormones), '-Stres' (Stress), '-Diyet' (Diet), '-Sigara' (Cigarettes), and '-Alkol' (Alcohol). The carcinogen agents include: '-Kimyasal Kanserojenler' (Chemical carcinogens), '-Fiziksel Kanserojenler' (Physical carcinogens), '-Genetik Yatkınlık' (Genetic predisposition), and '-Bilinmeyen Etkenler' (Unknown factors). This leads to 'Onkogenler/Kanser Genleri' (Oncogenes/Cancer Genes) and 'Tümör Baskılayıcı Genler/Antionkogenler (inaktif)' (Tumor Suppressor Genes/Inactive Antioncogenes). The final stage is 'KANSER' (Cancer), which is characterized by: '-Hücre Çoğalması' (Cell proliferation), '-Apoptozisin Baskılanması' (Inhibition of apoptosis), '-Anjiogenez' (Angiogenesis), '-İnvazyon' (Invasion), and '-Metastaz' (Metastasis). A DNA double helix and a nest of white eggs are also shown in the diagram.</p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Öğrencilerin karsinogenez süreci ile ilgili hazırbulunuşluk seviyesi artırıldıktan sonra, öğrenciler küçük gruplara ayrılır. Görsel olan bu materyal gruplara tek tek gösterilerek öğrencilerin karsinogenez sürecini kafalarında somutlaştırmalarına yardımcı olunur. Öğrencilerin küçük gruplar halinde tek tek materyali incelenmesi sağlanıp, gruplardan bazı bireylere söz hakkı verilerek, materyali yorumlamaları sağlanır. Materyal konunun anlatılması sırasında bireyin konuyu somutlaştırması için idealdir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RiJpAVX51hI">https://www.youtube.com/watch?v=RiJpAVX51hI</a>
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sara Demir
E-maili	sarademir@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Bursa Teknik Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kentsel Dönüşüm Proje Süreci- Analiz ve Sentez Paftası
Alanı ve düzeyi	Kentsel Tasarım- Yüksek Lisans Öğrencileri
Amaçlar/Kazanımlar	Kentsel dönüşüm alanını mevcut durumu analiz ederek alanın tasarımı yapmadan önce alanın fırsatlarını ve sorunlarını belirlemeyi amaçlanmıştır. Böylece tasarım aşamasına geçmeden önce yüksek lisans öğrencilerine gerekli olan analiz ve sentezlerin yapılması ve buna göre sağlıklı alan kullanım kararlarının alınması sağlanacaktır. Kentsel Dönüşüm alanı olarak İstanbul’ da koruma altında olan Haliç Tersanesi belirlenmiştir.
Fotoğrafi (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	<p><b>HALIÇ TERSANESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ</b></p> <p><b>TERSANELER BÖLGESİ ALAN KULLANIM KARARLARI</b> O: 1/2000</p> <p><b>ALAN KULLANIM KARARLARI</b> O: 1/2000</p> <p><b>HALIÇ ÇEVRESİ YOL GÜZERGAHI</b></p> <p><b>COK AMAÇLI TÖREN ALANI</b></p> <p><b>1. TAŞ HAVUZ</b></p> <p><b>TARİHİ BİNALAR</b></p> <p><b>SİHANE'DEN UNKAPANINA GİDEN YOL</b></p> <p><b>MEYDAN VE OTOBÜS DURAĞI</b></p> <p><b>HALIÇ TERSANESİNE GELEN YOL</b></p> <p><b>2. TAŞ HAVUZ</b></p> <p><b>1. TAŞ HAVUZ VE KIZAK</b></p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Bu materyal kentsel tasarım projesinin analiz ve sentez aşamasını yansıtan bir paftadır. Materyal yüksek lisans öğrencilerin yapacakları sentez ve analizlere bir örnek teşkil eder. Tasarım öğrencileri sunumlarını proje paftası şeklinde en anlaşılabilir şekilde sunarlar. Kağıt üzerine çıktı olarak alınır dolayısıyla hem taşınması hem asarak sunulması kolaydır. Öğrencilerden kendi hayal güçleri ve pafta tasarımına göre farklı pafta tasarımı hazırlanması beklenir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Analizler öğrenciler arasında grup çalışması ile yapılabilir fakat sentez ve alan kullanım kararları ile buna yönelik pafta tasarımı bireysel olmalıdır. Mevcut surum analizi ve buna uygun sentez ve alan kullanım kararları belirli bir zaman diliminde birbirini izleyen adımlarla gerçekleşmelidir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sara Demir
E-maili	sarademir@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Bursa Teknik Üniversitesi

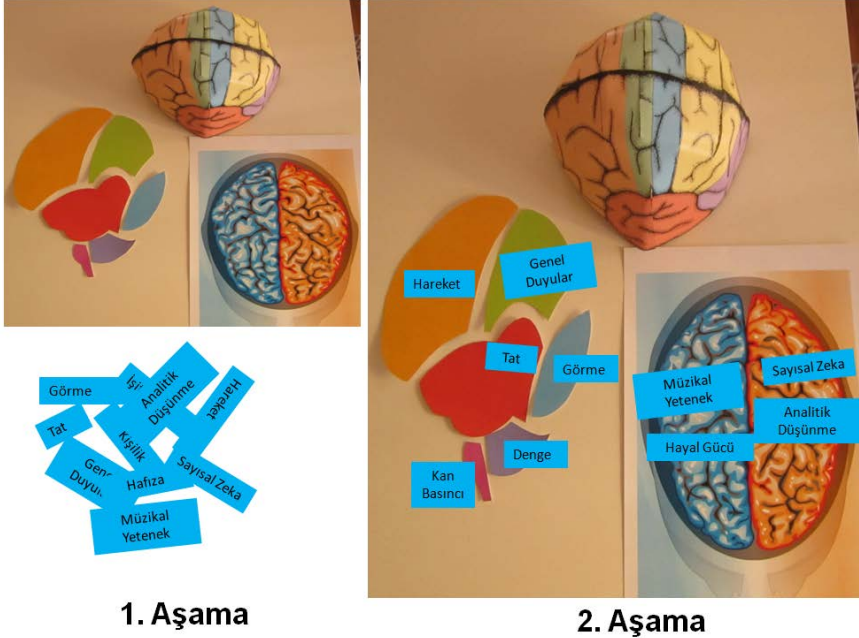
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kentsel Dönüşüm Proje Süreci- Sert Zemin ve Yumuşak Zemin Tasarım Paftası
Alanı ve düzeyi	Kentsel Tasarım- Yüksek Lisans Öğrencileri
Amaçlar/Kazanımlar	Kentsel dönüşüm alanını mevcut durumu analizi ve sentezi aşamasından sonra alınan alan kullanım kararları dikkate alınarak yüksek lisans öğrencilerine alternatif döşeme malzemesi ve uygun bitkilendirme yöntemlerini görsel olarak ifade etmeyi amaçlamaktadır. Böylece öğrencilerin tasarım aşamasına geçmesi sağlanacaktır. Alanın özelliklerine göre her öğrenci kendi tasarım yeteneğine göre alanı tasarlaması beklenecektir.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<p>HALIÇ TERSANESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ</p> <p><b>BİTKİ LEJANINDI</b></p> <p><b>ADAĞI AĞAÇÇIK</b></p> <p>1) Akdeniz akdeniz 2) Akdeniz akdeniz 3) Akdeniz akdeniz 4) Akdeniz akdeniz 5) Akdeniz akdeniz 6) Akdeniz akdeniz</p> <p><b>SAĞI</b></p> <p>7) Akdeniz akdeniz 8) Akdeniz akdeniz 9) Akdeniz akdeniz 10) Akdeniz akdeniz 11) Akdeniz akdeniz 12) Akdeniz akdeniz</p> <p><b>ORTU BİTKİSİ VE ÇİFTLİK</b></p> <p>13) Akdeniz akdeniz 14) Akdeniz akdeniz 15) Akdeniz akdeniz 16) Akdeniz akdeniz 17) Akdeniz akdeniz 18) Akdeniz akdeniz</p> <p><b>SAĞA AÇI BİTKİLER</b></p> <p>19) Akdeniz akdeniz 20) Akdeniz akdeniz</p> <p>VAZİYET PLANI Ö: 1/500</p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Bu materyal yapılan analiz ve sentezlerin sonuçlarına göre alınan alan kullanım kararlarını tasarım aşamasına taşıyan 1/500 ölçekli bir paftadır. Materyal yüksek lisans öğrencilerin yapacakları tasarıma bir örnek teşkil eder. Detaylıdır. Tasarım öğrencileri alan kullanım kararlarına ve alanın özelliklerine göre sert ve yumuşak zemin tasarımlarını proje paftası şeklinde en anlaşılabilir şekilde sunarlar. Kağıt üzerine çıktı olarak alınır dolayısıyla hem taşınması hem asarak sunulması kolaydır. Öğrencilerden kendi hayal güçleri ve pafta tasarımına göre farklı pafta tasarımı hazırlanması beklenir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Bu tasarım aşamasıdır ve öğrencilerden bireysel tasarım çözümlerinin yapılması beklenmektedir. Tasarım ana kararları belirli bir zaman diliminde birbirini izleyen adımlarla gerçekleştirilmelidir.



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sara Demir
E-maili	sarademir@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Bursa Teknik Üniversitesi

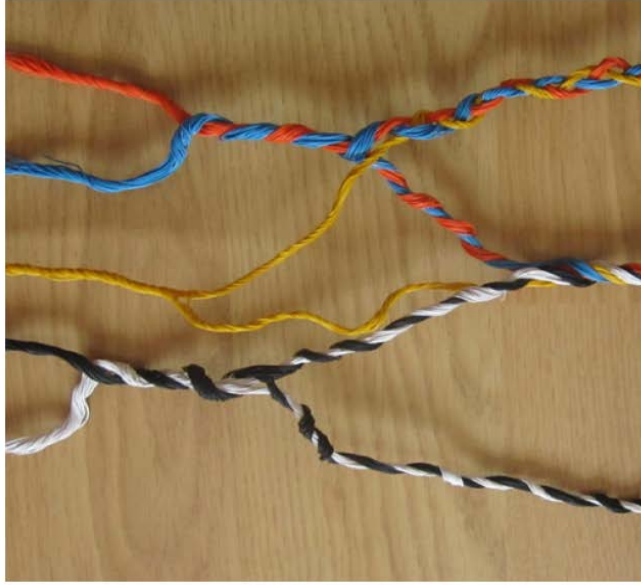
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kentsel Dönüşüm Proje Süreci- Detay ve Perspektif Paftası
Alanı ve düzeyi	Kentsel Tasarım- Yüksek Lisans Öğrencileri
Amaçlar/Kazanımlar	Kentsel dönüşüm alanını sert zemin ve bitkilendirme tasarımı aşamasından sonra yapılan tasarımı daha anlaşılabilir kılmak adına yüksek lisans öğrencilerine daha detaylı bir tasarım süreci gerçekleştirmeyi ve iki boyutlu olan bu görsel tasarımı üç boyuta dönüştürmeyi amaçlamaktadır. Böylece öğrencilerin tasarım aşamasının uygulanabilmesi ve anlaşılabilmesi için detaylandırması ve çeşitli tekniklerle görselleştirmesi sağlanacaktır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Bu materyal yapılan sert zemin ve bitkilendirme tasarımı çıktılarına göre tasarım kararlarını detaylandıran ve iki boyutlu ve üç boyutlu olarak görselleştirme aşamasına taşıyan 1/200 ölçekli bir paftadır. Materyal yüksek lisans öğrencilerin yapacakları detay ve görselleştirme tasarımına örnek teşkil eder. Tasarım öğrencilerinin sert ve yumuşak zemin paftasındaki tasarım kararlarını en anlaşılabilir şekilde detaylandırması ve çizim teknikleri ile zenginleştirilmesi beklenir. Kağıt üzerine çıktı olarak alınır dolayısıyla hem taşınması hem asarak sunulması kolaydır. Öğrencilerden kendi tasarım kararlarına uygun detay ve perspektif paftasının hazırlanması beklenir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	Bu detay aşamasıdır ve öğrencilerden bireysel tasarım çözümlerine yönelik görselleştirme yapması beklenmektedir. Bu detay ve görselleştirme aşaması belirli bir zaman diliminde birbirini izleyen adımlarla gerçekleşmelidir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sedat DEVELİ
E-maili	drsedatdeveli@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Anatomi AD.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Karton şapka ve karton levhalardan beynimiz
Alanı ve düzeyi	Sağlık Meslek Liseleri, Anatomi Dersi SHMYO Ön Lisans Anatomi Uygulama Dersi (İkinci Aşamı)
Amaçlar/Kazanımlar	Beynimiz merkezi sinir sisteminin ana parçasıdır ve sağ ve sol olmak üzere iki hemisferden oluşur. Her hemisfer komşu olduğu kafa kemiğine göre lob adı verilen bölgelere ayrılmıştır. Her lob esas olarak farklı görevler üstlenmiştir. Birinci aşamada; farklı loblar; farklı renkler ile renklendirilerek lobların yeri, üzerlerine de esas olarak gerçekleştirdiği fonksiyonlar yazılarak görevlerinin öğretilmesi hedeflenmiştir. İkinci aşamada hemisfer ve lobların karton levhaları hazırlanır. Yine karton levhalara ilgili yapıların görevleri yazılır. Öğrenciden hangi görevin hangi yapıya ait olduğunu eşleştirmesi istenir.
Fotoğrafı (1 adet)	 <p><b>1. Aşama</b></p> <p><b>2. Aşama</b></p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal karton olduğu için kolayca deforme olmaz, tekrar kullanılabilir Karton levhalar sınıf panolarında ya da laboratuvar içinde sergilenebilir
Diğer açıklamalar (Varsa)	




<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sedat DEVELİ
E-maili	drsedatdeveli@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Anatomi AD.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Renkli teller ile periferik sinir ağları
Alanı ve düzeyi	SHMYO Ön Lisans Anatomi Uygulama Dersi
Amaçlar/Kazanımlar	<p>Periferik sinirler merkezi sinir sisteminin uzantılarıdır ve hedef organa gitmeden önce plexus adı verilen ağlar oluşturarak dallanır. Bu ağların oluşumunun öğrenilmesi öğrenciler açısından oldukça zor olmaktadır</p> <p>Her bir sinir kökü farklı renkte teller ile temsil edilerek sinir ağlarının oluşumunun öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yapılan ağlardan çıkan dalların hedef organı dalların ucuna yazılacaktır. Böylece öğrenci hangi sinir köklerinin hangi organa lif verdiğini öğrenecektir. Tersine, hasta olan bir organla ilgili sinir kökleri sorulduğunda ilgili sinir köklerini de öğrenecektir.</p> <p>Örneğin; C8 sinir kökünden çıkan liflerin bir kısmı serçe parmağına gider ya da başparmağı uyuşan bir kişide C5-6-7 sinir kökleri etkilenmiştir gibi.</p>
Fotoğrafı (1 adet)	 <p><b>C5</b></p> <p><b>C6</b></p> <p><b>C7</b></p> <p><b>C8</b></p> <p><b>T1</b></p> <p><b>Kolun ön-dış kısmına giden dallar</b></p> <p><b>Kolun arka kısmına giden dallar</b></p> <p><b>Kolun ön-iç kısmına giden dallar</b></p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal renkli tellerden hazırlanmaktadır. Aynı teller tekrar kullanılarak başka ağlar yapılabilir, laboratuvarlarda sergilenebilir, uygulama ödevi olarak da faydalanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

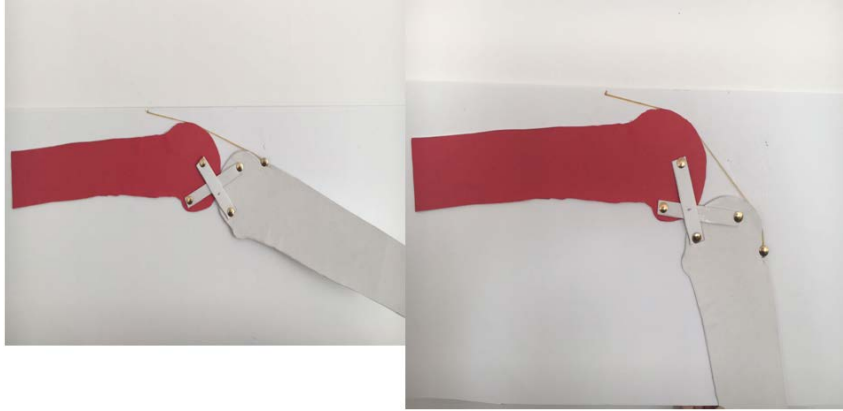
<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sedat DEVELİ
E-maili	drsdatdeveli@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Anatomi AD.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Oyun hamurundan eklem
Alanı ve düzeyi	Sağlık meslek liseleri, Anatomi Meslek Dersi - 1. Aşama SHMYO Ön Lisans Anatomi Uygulama Dersi – 2. Aşama
Amaçlar/Kazanımlar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aşama: Eklemler hareket sisteminin üç ana ögesinden bir tanesidir. Kemikler, kıkırdaklar ve bağlar eklemleri oluşturan öğelerdir. Farklı renkte oyun hamurları ile eklemleri oluşturan yapılar el beceresi ile kolayca öğretilir.</li> <li>2. Aşama: Hastalık durumunda eklemi oluşturan öğelerde oluşan değişiklikler hamur ile şematize edilir ve hastalık bilgisi de öğrenciye kazandırılır.</li> </ol>
Fotoğrafı (1 adet)	<p>1. Aşama</p> <p>2. Aşama</p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Oynar eklemleri oluşturan yapılar kolay ve ileri el beceresi gerektirmeyen uygulamalar ile öğretilir. Renkli hamur tekrardan kullanılabilir, temel bilginin yanı sıra hastalık bilgisi öğretilirken de uygulama aşamasında kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

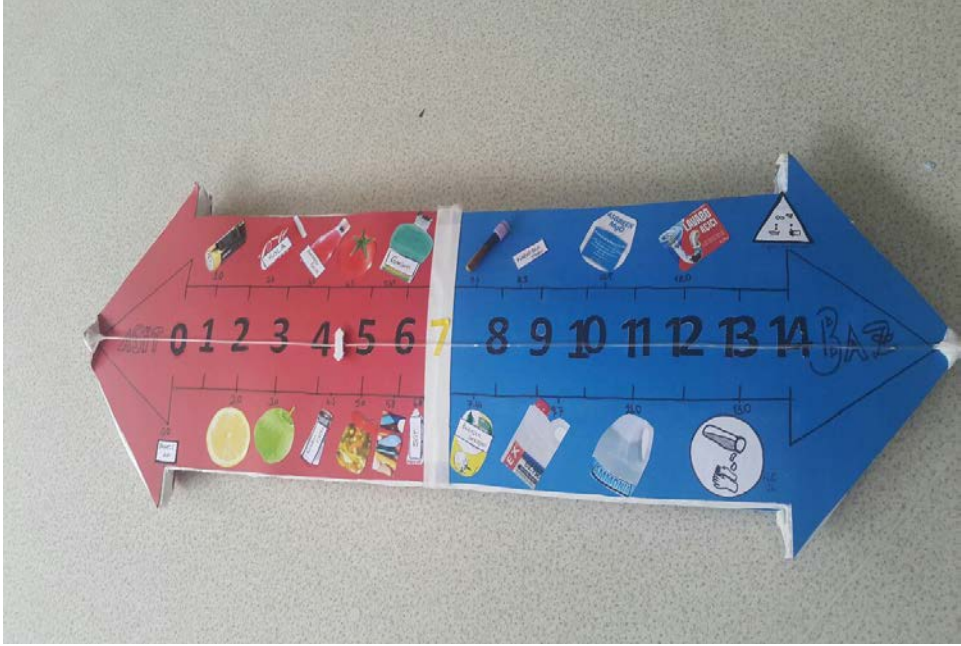
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sedat DEVELİ
E-maili	drsedatdeveli@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Anatomi AD.

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Eklem tipleri maketi
Alanı ve düzeyi	SHMYO Ön Lisans Anatomi Uygulama Dersi
Amaçlar/Kazanımlar	İnsan vücudunda farklı tipte oynar eklemler bulunmaktadır. Plastik boru, lastik, pergel ve bant kullanarak oynar eklem maketleri yapılır. Böylece hangi oynar eklem tipinin hangi şekle sahip olduğu öğrenilir. Ayrıca yapılan maketlere hareketler yaptırarak eklem tipinin sahip olduğu şeklin hangi hareketlerin yapılmasına imkan tanıdığı da öğrenilir. Böylece hem eklemlerin şekli hem de hangi hareketleri yapabildiği öğrenilir.
Fotoğrafı (1 adet)	 <p style="text-align: center;"><b>1. Aşama</b>                      <b>2. Aşama</b></p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Oynar eklem tiplerinin maketleri kolay ve ileri el becerisi gerektirmeyen uygulamalar ile yapılır. Yapılan maketler uygulama derslerinde yardımcı eğitim materyali olarak kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Sedat DEVELİ
E-maili	drsedatdeveli@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Anatomi AD.


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Eklem bağları maketi
Alanı ve düzeyi	SHMYO Ön Lisans Anatomi Uygulama Dersi
Amaçlar/Kazanımlar	İnsan vücudunda farklı şekillere sahip farklı eklemler bulunmaktadır. Bazı eklemlerde eklemlerin düzgün çalışabilmesi için eklem bağları bulunur. Bu bağların yerleşimini ve işlevlerini öğretmek amacıyla karton, raptiye, lastik ve bant kullanarak eklem bağları maketi yapılabilir. Böylece eklem hareketleri sırasında bağların nasıl görev yaptığı, eklem nasıl tutunduğu öğrenilir. Bağın hasar görmesi halinde eklem nasıl etkileneceği simule edilebilir.
Fotoğrafı (1 adet)	 <p style="text-align: center;"><b>1. Aşama</b>                      <b>2. Aşama</b></p>
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Eklem bağları maketleri kolay ve ileri el becerisi gerektirmeyen uygulamalar ile yapılır. Yapılan maketler uygulama derslerinde yardımcı eğitim materyali olarak kullanılabilir.
Diğer açıklamalar (Varsa)	

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Uçar KÜÇÜK*, Galip USTA*, Kemal TORPUŞ*
E-maili	<a href="mailto:ucr@artvin.edu.tr">ucr@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:galipusta@artvin.edu.tr">galipusta@artvin.edu.tr</a> , <a href="mailto:kemaltorpus@artvin.edu.tr">kemaltorpus@artvin.edu.tr</a>
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Asit-Baz Dengesi
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Asit-Baz çizelgesinde ürünlerin asidik ve bazik özelliklerinin gözlemlenmesi amaçlanmıştır. Asit ve baz dengesi ile ilgili değerler ve bu özelliklere sahip bazı ürünler tanınmış olacaktır.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyal için iki karton arasına strafor malzemesi kullanılarak üç boyutlu daha dayanıklı Ph cetveli yapılmıştır. Cetvel üzerine rakamlar ve resimler yapıştırılmıştır. Rakamlar üzerindeki hareket özellikli gösterge çubuğu serum seti kullanılarak elde edilmiştir. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.



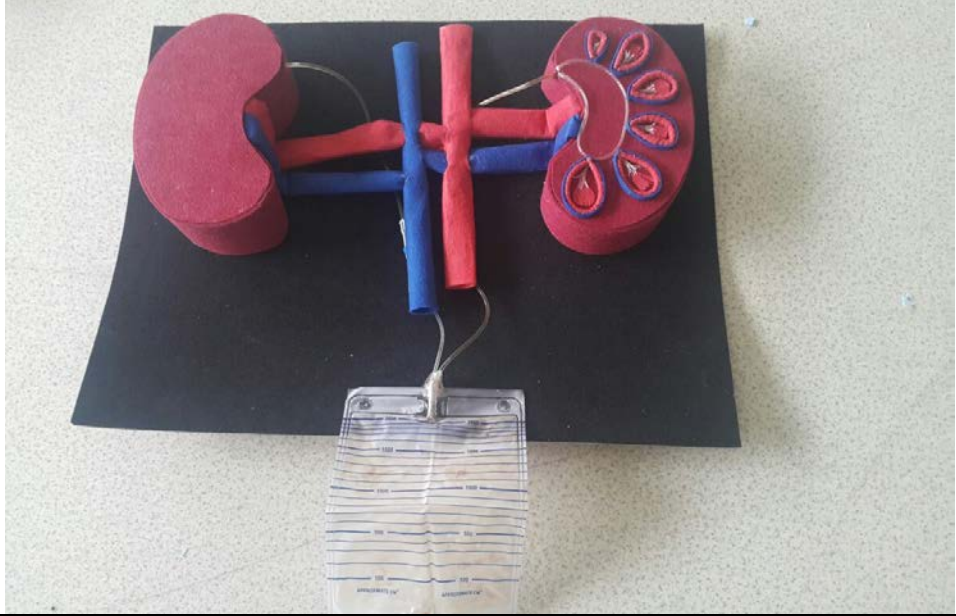
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Galip USTA*, Uçar KÜÇÜK*, Kemal TORPUŞ*
E-maili	galipusta@artvin.edu.tr, ucr@artvin.edu.tr, kemaltorpus@artvin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Ağız ve Diş Maketi (3 Boyutlu)
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji- 5.ve 7. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Ağız ve diş materyalinde dişlerin dizilimi ve dildeki tat alma bölgelerinin gösterilmesi amaçlanmıştır. Diş dizilimi ve tat alma bölgeleri hakkında bilgi sahibi olunacaktır.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyalde strafor malzemesi üzerine basit ağız resmi çıktısı alınarak yapıştırılmıştır. Oyun hamurlarından diş eti ve dişler oluşturulmuştur. Oyun hamurlarının kuruyup çatlamaması için şeffaf oje sürülmüştür. Dil ve dil kökü yapımında keçe malzemesi kullanılmıştır. Dil üzerindeki tat alma bölgeleri renkli kağıtlar kullanılarak belirtilmiştir. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Uçar KÜÇÜK*, Galip USTA*, Kemal TORPUŞ*
E-maili	ucr@artvin.edu.tr, galipusta@artvin.edu.tr, kemaltorpus@artvin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Beyin ve Spinal Kord Kesiti
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 6. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Beyin ve spinal kord kesit yapısı ve elemanlarının gösterilmesi amaçlanmıştır. Tasarlanan maket aracılığı ile beyin ve spinal kordun yapısı ve özellikleri öğrenilmiş olacaktır.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Beyin yapısını oluşturmak için plastik kap ters çevrilmiştir. Ters çevrilmiş kap üzerine oyun hamurlarından bölümler oluşturularak beyin görüntüsü verilmeye çalışılmıştır. Oyun hamurlarının kuruyup çatlamasını engellemek için üzeri streç filmle kaplanmıştır. Spinal kordunu şekillendirmek için bulaşık süngerleri ve dik durmasını sağlamak için demir çubuk kullanılmıştır. Bulaşık süngerleri kesilerek üst üste gelecek şekilde yerleştirilmiştir. Beyin Omurilik kanalını oluşturmak için kullanılan serum seti yapı içerisinde geçirilerek sistem tamamlanmıştır. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Kemal TORPUŞ*,Uçar KÜÇÜK*, Galip USTA*
E-maili	kemaltorpus@artvin.edu.tr, ucr@artvin.edu.tr, galipusta@artvin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Boşaltım Sistem Kesiti
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 5. ve 7. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Boşaltım sistemi organlarından böbrekte süzülen idrarın mesaneye nasıl boşaldığını göstermek amaçlanmıştır. Böbrek ve mesanenin çalışma prensipleri öğrenilmiş olacaktır.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Hazırlanan materyalde karton üzerine keçe malzemesi kullanılarak 3 boyutlu böbrekler elde edilmiştir. Böbreğin arter ve venleri keçe malzemesi kullanılarak yapılmıştır. Böbrek içi boşluğa ikişer adet serum seti ve serum yerleştirilmiştir. Serum seti arter ve venlerin altına gizlenerek idrar torbası (mesane) oluşturulmuştur. Serum seti ayar anahtarı açıldığında böbreklerden süzülen idrar mesaneye ulaşmaktadır. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Galip USTA*, Kemal TORPUŞ*,Uçar KÜÇÜK*
E-maili	galipusta@artvin.edu.tr, kemaltorpus@artvin.edu.tr, ucr@artvin.edu.tr,
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kolestrol Maketi
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 6. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Damar içerisindeki yağların ve kanı oluşturan elemanların gösterilmesi amaçlanmıştır. Kolesterol ve kanın şekilli elemanları hakkında bilgi edinilecektir.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyalin hazırlanmasında kalın karton üzerine pet şişe yerleştirilmiş ve renkli kartonla kaplanmıştır. Pet şişe üzerinde pencere gözü açılmıştır. Kolesterol yapısını göstermek için sarı oyun hamuru streç filmle kaplanarak sabitlenmiştir. Kanın şekilli elemanları ise boncuk ve şekiller kesilerek pet şişe içerisine yerleştirilmiştir. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.



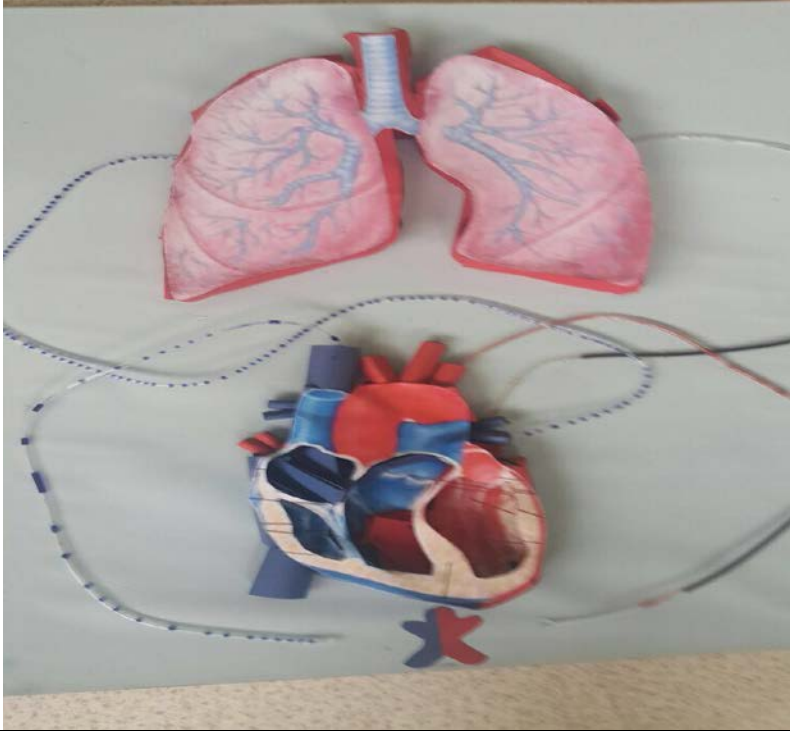




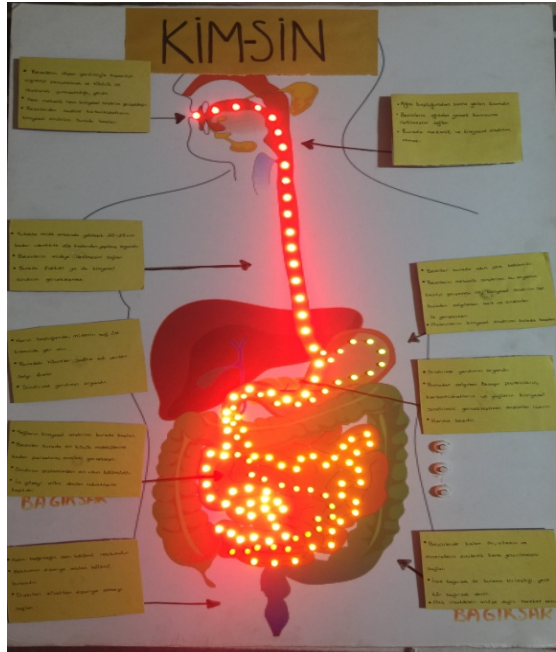
<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Uçar KÜÇÜK*, Galip USTA*, Kemal TORPUŞ*
E-maili	ucr@artvin.edu.tr, galipusta@artvin.edu.tr, kemaltorpus@artvin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kadın Üreme Sistem Kesiti ve Fertilizasyon
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Kadın üreme sistem kesiti ve fertilizasyon hakkında bilgi sahibi olunması amaçlanmıştır. Kadın üreme sistemi ve fertilizasyon hakkında bilgi sahibi olunacaktır.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Sunta malzemesi üzerine kilden kadın üreme sistemi yapılmıştır. Keçe malzemesinden sperm ve yumurtalıklar oluşturulmuştur. Bebek ise ten çoraba pamuk doldurularak elde edilmiştir. Arter ve ven yapısını göstermek için serum seti mavi ve kırmızı bantla kaplanarak örülmüştür. Plesenta, koyu renk ten çorap içerisine pamuk doldurularak elde edilmiştir. Arter/ven yapısını oluşturmak için serum setleri kullanılmıştır. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.

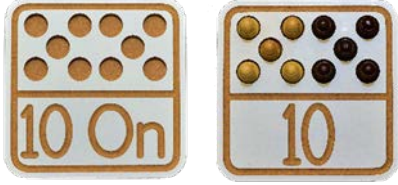

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Kemal TORPUŞ*,Uçar KÜÇÜK*, Galip USTA*
E-maili	<a href="mailto:kemaltorpus@artvin.edu.tr">kemaltorpus@artvin.edu.tr</a> , ucr@artvin.edu.tr, galipusta@artvin.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Artvin Çoruh Üniversitesi*




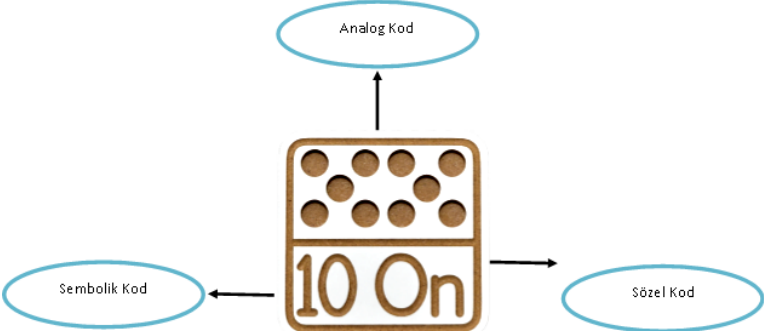
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Büyük Dolaşım/Küçük Dolaşım
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 8. sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Büyük/Küçük dolaşım sistemini göstermek amaçlanmıştır. Büyük ve küçük dolaşım sistemi organlarından olan kalp ve akciğerler 3 boyutlu maket kesiti tanınacaktır. Çalışma sistemi hakkında bilgi edinilecektir.
Fotoğraf	
Materyalin yapılışı ve eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Üç boyutlu kalp ve akciğer yapısı kalın mukavva kullanılarak şekillendirilmiştir. Mukavva üzerine organ resimleri yapıştırılmıştır. Temiz ve kirli kan dolaşımını göstermek için serum seti ve oklar kullanılmıştır. Kolay hazırlanabilir olması tüm öğrencilerin yaparak ve yaşayarak öğrenmesine büyük katkı sağlayacaktır.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Yasemin DERİNGÖL, Medine TOY, Can YILDIZ
E-maili	<a href="mailto:dyasemin@istanbul.edu.tr">dyasemin@istanbul.edu.tr</a> , <a href="mailto:medinetoy@hotmail.com">medinetoy@hotmail.com</a> , <a href="mailto:canyldz95@gmail.com">canyldz95@gmail.com</a>
Çalıştığı kurum adı	İstanbul Üniversitesi, MEB

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Kimyasal Sindirim
Alanı ve düzeyi	Fen ve Teknoloji – 7. Sınıf
Amaçlar/Kazanımlar	Sindirim sistemini oluşturan yapı ve organları model üzerinde göstererek açıklar. Besinlerin kana geçebilmesi için kimyasal sindirime uğraması gerektiğini kavrar. Karbonhidrat, protein ve yağların hangi organlarda kimyasal sindirime uğradığını açıklar.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Öğrencilere, besinlerin kimyasal sindirimi sırasında hangi besinin sindiriminin nerede başlayıp nerede biteceğini göstermede kullanılmak amacıyla tasarlanmış materyal, led ışık kullanıldığından ve elektrik gerektirdiğinden öğretmen eşliğinde kullanılması gerekmektedir.
Diğer açıklamalar	Materyal aynı zamanda, sindirim sistemindeki organların görevlerini mıknatıslar yardımıyla öğreten bir oyun içermektedir.


<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Yılmaz MUTLU, Sinan OLKUN
E-maili	y.mutlu@alparslan.edu.tr- sinanolkun@gmail.com
Çalıştığı kurum adı	Muş Alparslan üniversitesi - TED Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	DokunSay; Nokta Sayma Tekniğiyle Matematik Öğretimi
Alanı ve düzeyi	Matematik Eğitimi-Okul Öncesi, İlkokul
Amaçlar/Kazanımlar	<p><b>Okul öncesi</b></p> <p>1'den 10' kadar sayar.</p> <p>1'den 10' kadar olan nesnelerin içinden istenilen sayıdaki nesneyi gösterir.</p> <p>Nesneler ile rakamlar arasında ilişki kurar.</p> <p>1'den 20'ye kadar birer ritmik sayar.</p> <p>Nesneleri çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.</p> <p>1'den 10'a kadar nesneleri kullanarak toplama işlemi yapar.</p> <p>1'den 10'a kadar nesneleri kullanarak çıkartma işlemi yapar.</p> <p><b>İlkokul 1. sınıf</b></p> <p>M.1.1.1.1. Rakamları okur ve yazar.</p> <p>M.1.1.1.2. Nesne sayısı 20'ye kadar (20 dâhil) olan bir topluluktaki nesnelerin sayısını belirler ve bu sayıyı rakamla yazar.</p> <p>M.1.1.1.7. Nesne sayıları 20'den az olan iki gruptaki nesneleri birebir eşler ve grupların nesne sayılarını karşılaştırır.</p> <p>M.1.1.2.1. Toplama işleminin anlamını kavrar.</p> <p>M.1.1.2.2. Toplamları 20'ye kadar (20 dâhil) olan doğal sayılarla toplama işlemini yapar.</p> <p>M.1.1.2.3. Toplama işleminde toplananların yerleri değiştiğinde toplamın değişmediğini fark eder.</p> <p>M.1.1.2.4. Toplamları 20'yi geçmeyen sayılarla yapılan toplama işleminde verilmeyen toplananı bulur.</p> <p>M.1.1.3.1. Çıkarma işleminin anlamını kavrar.</p> <p>M.1.1.3.2. 20'ye kadar (20 dâhil) olan doğal sayılarla çıkarma işlemi yapar.</p>
Fotoğrafı (1 adet) Fotografin materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	  <p>DokunSay Materyallerinin Çizimleri</p>

<p>Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi</p>	<p>Materyaller, satrançta kullanılan farklı renlerdeki piyon ve benzeri taşların ahşap tabletler üzerinde bulunan <b>oyuklara</b> konulması yoluyla sayma, toplama ve çıkarma işlemi öğretiminde belirlenen kazanımlar doğrultusunda öğretmen ve öğrenciler tarafından kullanılabilir.</p> <p>DokunSay materyallerinin amacı, nörobilimsel dayanakları, ilgili konunun kazanımları çerçevesinde nasıl kullanılacağı DokunSay Kullanım Kılavuzunda detaylı bir şekilde açıklanmaktadır.</p>
<p>Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)</p>	<p>Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.</p>
<p>Diğer açıklamalar (Varsa)</p>	<p>DokunSay materyalleri ile matematik öğrenme güçlüğü yaşayan öğrencilerin sayma, toplama ve çıkarma işlemi gibi temel aritmetiksel işlemleri öğrenmeleri mümkün olacaktır. DokunSay materyallerinin eğitsel özellikleri aşağıda belirtilmektedir.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Her bir tablet üzerinde özellikle 6 ve 6 dan büyük sayıların karşılık geldiği çokluklar iki grup nokta ile temsil edilmiştir. Çocuklar noktaların karşılaştırılmasını yapabileceklerdir. Ayrıca tabletleri yan yana koyarak hem sayıları sembolik olarak hem de çokluk olarak karşılaştırma fırsatı bulabileceklerdir.        </li> <li>Materyal MÖG yaşayan öğrencilerin algısal ve kavramsal saymadan anlık bilme / şipşak sayılama (subitizing) becerilerinin gelişimini destekler.        </li> <li>Materyaller, kodlar arası geçişte sıkıntı yaşayan MÖG'ne sahip öğrencilerin öğretim esnasında kodlar arası geçiş yapmasını destekler.        </li> <li>Görsel, dokunsal ve kinestetik esaslara göre hazırlanan materyaller işleyen bellek problemlerine sahip MÖG yaşayan öğrencilere sayma ve dört işlem öğretiminde somut tecrübeler yaşama imkânı sunar.</li> <li>Sayı yönelim bozukluğuna sahip MÖG yaşayan öğrenciler materyallerle yaptıkları tüm işlemlerde sayıların görüntülerini sayısız kez görme fırsatı elde ederler.</li> </ol> 



<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Yılmaz MUTLU
E-maili	y.mutlu@alparslan.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Muş Alparslan Üniversitesi

<b>Eğitim Materyalinin</b>																									
Başlığı	Kral Yolu Matematik Öğretim Materyalleri																								
Alanı ve düzeyi	Matematik Öğretimi- İlkokul 1.-2. Sınıf																								
Amaçlar/Kazanımlar	<p>Bilgisayar destekli Kral Yolu Matematik öğretim materyallerinin tasarlanmasında amaç; matematik öğrenme güçlüğü yaşayan öğrenciler ile normal öğrencilere ilkököl 1 ve 2. sınıf düzeyinde matematik öğretim programında yer alan sayma, basamak değeri ve toplama işlemi kazanımlarını eğlenceli ve etkili bir şekilde edinmelerini sağlamaktır. Aşağıda verilen kazanımların edinimi hedeflenmektedir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nesne sayısı 10'dan az olan bir topluluktaki nesnelere sayısını belirler ve bu sayıyı rakamla/yazıyla yazar.</li> <li>Miktarları 10'dan az nesnelere oluşan iki gruptaki nesnelere bire bir eşler, grupların nesne sayılarını karşılaştırır.</li> <li>Miktarı 10 ile 20 arasında olan bir grup nesneyi, onluk ve birliklerine ayırarak gösterir, bu nesnelere karşılık gelen sayıyı rakamlarla yazar ve okur.</li> <li>Toplamı 10'a kadar olan iki doğal sayının toplamını bulur, matematik cümlesini yazar ve modelle gösterir.</li> <li>Toplamı 10-20'ye kadar olan iki doğal sayının toplamını bulur, matematik cümlesini yazar ve modelle gösterir.</li> <li>100'den küçük iki doğal sayıyı karşılaştırarak aralarındaki ilişkiyi belirtir.</li> <li>100'den küçük üç doğal sayıyı büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralar.</li> <li>100'den küçük dört doğal sayıyı büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralar.</li> <li>Nesne sayısı 100'den az olan bir çokluğu, onluk ve birlik gruplara ayırarak bunlara karşılık gelen sayıyı yazar ve okur.</li> <li>100'den küçük doğal sayıların basamaklarını adlandırır, basamaklardaki rakamların basamak değerlerini belirtir.</li> <li>Toplamı 100'e kadar olan doğal sayıların eldesiz toplama işlemini yapar.</li> <li>Eldeli toplama işlemini yapar, toplamada eldenin ne anlama geldiğini modellerle açıklar.</li> </ul>																								
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtıyor olmasına dikkat ediniz.	 <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Kral Yolu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">Sayıların Dünyasına "Hoş Geldiniz"</td> </tr> <tr> <td>Matematik Sayıyla Başlar</td> <td>Yüzlük Kart</td> <td>Hongiz! Daha Çok</td> <td>Yaza Sıkarken</td> </tr> <tr> <td>Sayılar Basamak Basamak Beyer</td> <td>9! Onluk Yapıta</td> <td>Kıyafet Sayılar</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bir Araya Gelelim ve Çözelim</td> <td>Ne Kadar Çok ?</td> <td>Eski Ne Var?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bir Problem mi Var?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Kral Yolu				Sayıların Dünyasına "Hoş Geldiniz"				Matematik Sayıyla Başlar	Yüzlük Kart	Hongiz! Daha Çok	Yaza Sıkarken	Sayılar Basamak Basamak Beyer	9! Onluk Yapıta	Kıyafet Sayılar		Bir Araya Gelelim ve Çözelim	Ne Kadar Çok ?	Eski Ne Var?		Bir Problem mi Var?			
Kral Yolu																									
Sayıların Dünyasına "Hoş Geldiniz"																									
Matematik Sayıyla Başlar	Yüzlük Kart	Hongiz! Daha Çok	Yaza Sıkarken																						
Sayılar Basamak Basamak Beyer	9! Onluk Yapıta	Kıyafet Sayılar																							
Bir Araya Gelelim ve Çözelim	Ne Kadar Çok ?	Eski Ne Var?																							
Bir Problem mi Var?																									
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa	Kral Yolu Matematik Öğretim Materyallerinin bir swf bir apk olmak üzere iki sürümü mevcuttur. Swf sürümünün çalışabilmesi için adobe flash programının																								

bilgi	<p>bilgisayarınızda kurulu olması gerekmektedir. Apk sürümü ise tablet bilgisayar ve akıllı telefonlarda çalışmaktadır.</p> <p><b>Kral Yolu Matematik Öğretim Materyallerinin Kullanımı</b></p> <p>Materyal giriş sayfası, menü (ana sayfa) ve ilgili konu sayfası veya sayfaları olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Giriş butonuna basıldığında menü sayfası öğrenciyi karşılamaktadır. Menü sayfasında sayma becerilerine yönelik hazırlanan “Matematik Saymayla Başlar” üst başlığı altında “Yüzlük kart, Hangisi Daha Çok?, Yüze Giderken” konu başlıkları, Basamak kavramlarının öğretimine ilişkin “Sayılar Basamak Basamak Büyür” üst başlığı altında “Bi Onluk Yapsana!, Küplerle Sayılar” konu başlıkları yine toplama işlemi bağlamında “Bir Araya Gelelim ve Çoğalalım” üst başlığı altında “Ne Kadar Çok?, Elde Ne Var?” konu başlıklarına yer verilmiştir. Materyalde geçen bütün ifadeler seslendirilmiştir. Ayrıca programın açılması ile beraber materyale özel hazırlanmış bir fon müziği çalmaktadır.</p>
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	



<b>Başyuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Okt. Mehmet ER, Okt. Hatice SAAT, Doç. Dr. Aliye Uslu Üstten
E-maili	<a href="mailto:mhmter@hotmail.com">mhmter@hotmail.com</a> , <a href="mailto:haticesaat@gmail.com">haticesaat@gmail.com</a> , <a href="mailto:aliyeuslu@yahoo.com">aliyeuslu@yahoo.com</a>
Çalıştığı kurum adı	Gazi Üniversitesi TÖMER

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	Konuşma Küpleri
Alanı ve düzeyi	Yabancılara Türkçe Öğretimi B1 Seviyesi
Amaçlar/Kazanımlar	Yabancı öğrencilerin söz varlığını zenginleştirmek, kendilerini ifade etme becerilerini geliştirmek ve akıcı konuşmalarını sağlamak amaçlanmıştır. Öğrencilere kelimeler arasında anlam bağı kurma, kelimeleri bağlama uygun kullanma ve hazırlıksız konuşma yapma becerileri kazandırılacaktır.
Fotoğrafı (1 adet)	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Bir öğrenci 9 küpü düz bir zemine aynı anda atar ve küpleri sıralar. Her küpün üst yüzlerinde bulunan resim veya şekillerin karşılığı olan kelimeleri söyler. Öğrenciden bu kelimeler arasında anlam ilişkisi kurarak bir hikâye veya olay anlatması istenir. Sınıftaki her öğrencinin sırayla konuşması sağlanır.
Materyalin video kaydı için URL linki	
Diğer açıklamalar	Tahtadan yapılmış küpler üzerinde yapışkan kâğıtlara basılmış resimler kullanılmıştır. Öğrencilerin söz varlığını zenginleştirmek için farklı resim veya şekiller hazırlanıp bastırılarak yapıştırılabilir ve bu şekilde etkinlik geliştirilebilir.

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof.Dr.Ozan Evrim TUNCA & Öğr. Gör. Özgür TURAN
E-maili	ozgur_turan@anadolu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	EĞİTİM AMAÇLI YAYLI ÇALGILAR - 1
Alanı ve düzeyi	ÇALGI EĞİTİMİ- GÜZEL SANATLAR LİSESİ 9. VE 10. SINIFLAR
Amaçlar/Kazanımlar	Özellikle çalgı eğitiminde kullanılacak olan mevcut Keman, Viyola Viyolonsel ve Kontrbas gibi yaylı çalgıların kabiliyetlerine yüksek ölçüde sahip, orijinal çalgılar gibi gövde kısmı olmayan esasen sap kısmı ve ona bağlı modüler unsurlardan oluşan eğitim amaçlı yaylı çalgıdır. Gövde kısmından feragat ederek üretilmiş ve hem ağırlık hem de boyut açısından daha kolay taşınabilmekte olan bu çalgılar akustik özellikleri nedeni ile evde ve öğrenci yurtlarında sessizce çalgı ödevlerini gerçekleştirmek için kullanılabilir. Bu çalgıların başka olumlu özellikleri olarak yurdumuzda üretilibilmeleri, ekonomik olarak çok daha ucuza mal edilebilmeleri ve akort konusunda büyük kolaylıkları olması sayılabilir. Özetle ülkemizdeki tüm Güzel Sanatlar Liselerinin çalgı derslerinde kullanılabilecek ucuz, hafif sesli, kolay akort edilen, ilgili çalgının gerçek boyutunun birebir aynısı olmasına rağmen taşıma ve saklama kolaylığı olan yaylı çalgılardır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<b>Çalışma Çellosu</b>





### EĞİTİM AMAÇLI YAYLI ÇALGILAR

Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi

Materyal özellikle Güzel Sanatlar Lisesi çalgı derslerinin ilk yıllarında verimli biçimde kullanılabilir.

Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)

Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılacak URL linkini yazınız.


Diğer açıklamalar (Varsa)

Orijinal Enstrümanların genel itibari ile açık alan veya konser salonlarında çalınmak

	<p>amacı ile tasarlanmış olması, dolayısı ile pratik ve eğitim amacı ile ev gibi nispeten küçük ortamlarda çalınması esnasında ortaya çıkan güçlü sesler nedeni ile çevreye rahatsızlık verilmesi durumu söz konusudur. Tasarladığımız eğitim çalgısının çıkartmış olduğu sesin yüksekliği çalışma yapan kişilerin duyabileceği kalitede iken çıkardığı ses çevreyi rahatsız etmeyecek düzeydedir. Aynı zamanda dış etkenlere bağlı olarak kırılma, çatlama olasılığı çok daha az olan bu çalgılar çok daha sağlamdır.</p>
--	--

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof.Dr.Ozan Evrim TUNCA & Öğr. Gör. Özgür TURAN
E-maili	ozgur_turan@anadolu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

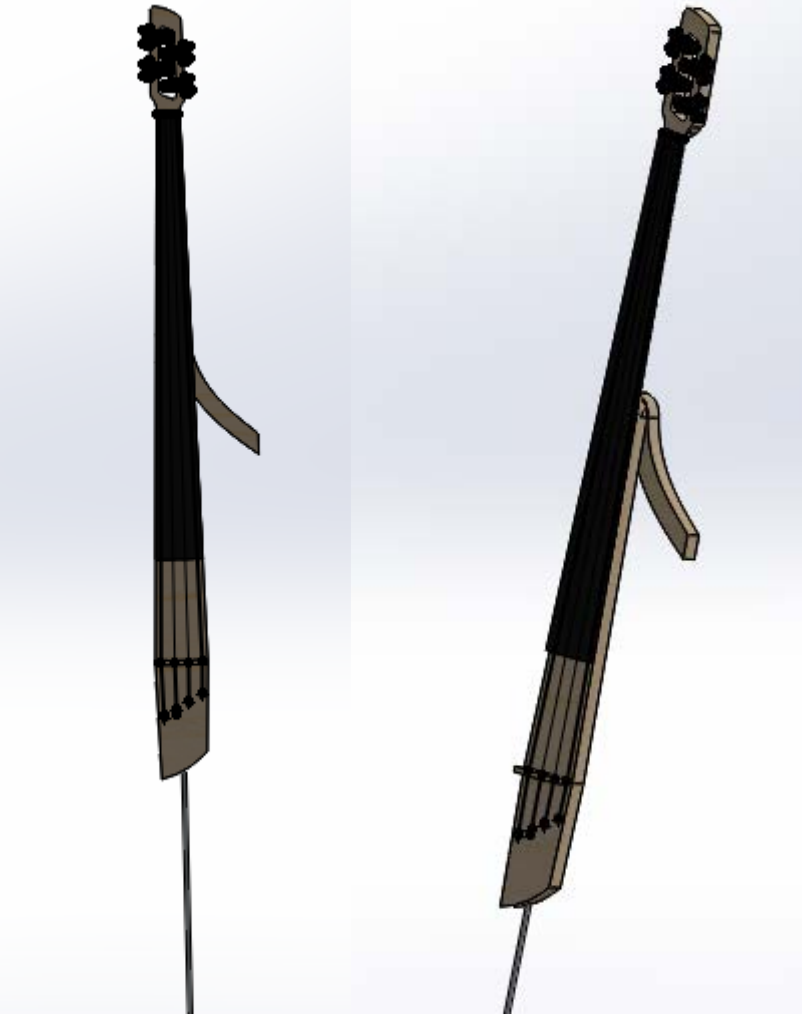
<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	EĞİTİM AMAÇLI YAYLI ÇALGILAR -2
Alanı ve düzeyi	ÇALGI EĞİTİMİ- GÜZEL SANATLAR LİSESİ 9. VE 10. SINIFLAR
Amaçlar/Kazanımlar	Özellikle çalgı eğitiminde kullanılacak olan mevcut Keman, Viyola Viyolonsel ve Kontrbas gibi yaylı çalgıların kabiliyetlerine yüksek ölçüde sahip, orijinal çalgılar gibi gövde kısmı olmayan esasen sap kısmı ve ona bağlı modüler unsurlardan oluşan eğitim amaçlı yaylı çalgıdır. Gövde kısmından feragat ederek üretilmiş ve hem ağırlık hem de boyut açısından daha kolay taşınabilmekte olan bu çalgılar akustik özellikleri nedeni ile evde ve öğrenci yurtlarında sessizce çalgı ödevlerini gerçekleştirmek için kullanılabilir. Bu çalgıların başka olumlu özellikleri olarak yurdumuzda üretilmelerini, ekonomik olarak çok daha ucuza mal edilemelerini ve akort konusunda büyük kolaylıkları olması sayılabilir. Özetle ülkemizdeki tüm Güzel Sanatlar Liselerinin çalgı derslerinde kullanılacak ucuz, hafif sesli, kolay akort edilen, ilgili çalgının gerçek boyutunun birebir aynısı olmasına rağmen taşıma ve saklama kolaylığı olan yaylı çalgılardır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<b>Çalışma Kemanı</b>

	
Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi	Materyal özellikle Güzel Sanatlar Lisesi çalgı derslerinin ilk yıllarında verimli biçimde kullanılabilir.
Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)	Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılacak URL linkini yazınız.
Diğer açıklamalar (Varsa)	<p>Orijinal Enstrümanların genel itibari ile açık alan veya konser salonlarında çalınmak amacı ile tasarlanmış olması, dolayısı ile pratik ve eğitim amacı ile ev gibi nispeten küçük ortamlarda çalınması esnasında ortaya çıkan güçlü sesler nedeni ile çevreye rahatsızlık verilmesi durumu söz konusudur. Tasarladığımız eğitim çalgısının çıkartmış olduğu sesin yüksekliği çalışma yapan kişilerin duyabileceği kalitede iken çıkardığı ses çevreyi rahatsız etmeyecek düzeydedir. Aynı zamanda dış etkenlere bağlı olarak kırılma, çatlama olasılığı çok daha az olan bu çalgılar çok daha sağlamdır.</p>

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof.Dr.Ozan Evrim TUNCA & Öğr. Gör. Özgür TURAN
E-maili	ozgur_turan@anadolu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı


<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	EĞİTİM AMAÇLI YAYLI ÇALGILAR -3
Alanı ve düzeyi	ÇALGI EĞİTİMİ- GÜZEL SANATLAR LİSESİ 9. VE 10. SINIFLAR
Amaçlar/Kazanımlar	Özellikle çalgı eğitiminde kullanılacak olan mevcut Keman, Viyola Viyolonsel ve Kontrbas gibi yaylı çalgıların kabiliyetlerine yüksek ölçüde sahip, orijinal çalgılar gibi gövde kısmı olmayan esasen sap kısmı ve ona bağlı modüler unsurlardan oluşan eğitim amaçlı yaylı çalgıdır. Gövde kısmından feragat ederek üretilmiş ve hem ağırlık hem de boyut açısından daha kolay taşınabilmekte olan bu çalgılar akustik özellikleri nedeni ile evde ve öğrenci yurtlarında sessizce çalgı ödevlerini gerçekleştirmek için kullanılabilir. Bu çalgıların başka olumlu özellikleri olarak yurdumuzda üretilmelerini, ekonomik olarak çok daha ucuza mal edilemelerini ve akort konusunda büyük kolaylıkları olması sayılabilir. Özetle ülkemizdeki tüm Güzel Sanatlar Liselerinin çalgı derslerinde kullanılacak ucuz, hafif sesli, kolay akort edilen, ilgili çalgının gerçek boyutunun birebir aynısı olmasına rağmen taşıma ve saklama kolaylığı olan yaylı çalgılardır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<b>Çalışma Kontrbası</b>



	
<p>Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi</p>	<p>Materyal özellikle Güzel Sanatlar Lisesi çalgı derslerinin ilk yıllarında verimli biçimde kullanılabilir.</p>
<p>Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)</p>	<p>Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.</p>
<p>Diğer açıklamalar (Varsa)</p>	<p>Orijinal Enstrümanların genel itibari ile açık alan veya konser salonlarında çalınmak amacı ile tasarlanmış olması, dolayısı ile pratik ve eğitim amacı ile ev gibi nispeten küçük ortamlarda çalınması esnasında ortaya çıkan güçlü sesler nedeni ile çevreye rahatsızlık verilmesi durumu söz konusudur. Tasarladığımız eğitim çalgısının çıkartmış olduğu sesin yüksekliği çalışma yapan kişilerin duyabileceği kalitede iken çıkardığı ses çevreyi rahatsız etmeyecek düzeydedir. Aynı zamanda dış etkenlere bağlı olarak kırılma, çatlama olasılığı çok daha az olan bu çalgılar çok daha sağlamdır.</p>

<b>Başvuru sahibinin</b>	
Adı-Soyadı	Prof.Dr.Ozan Evrim TUNCA & Öğr. Gör. Özgür TURAN
E-maili	ozgur_turan@anadolu.edu.tr
Çalıştığı kurum adı	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

<b>Eğitim Materyalinin</b>	
Başlığı	EĞİTİM AMAÇLI YAYLI ÇALGILAR -4
Alanı ve düzeyi	ÇALGI EĞİTİMİ- GÜZEL SANATLAR LİSESİ 9. VE 10. SINIFLAR
Amaçlar/Kazanımlar	Özellikle çalgı eğitiminde kullanılacak olan mevcut Keman, Viyola Viyolonsel ve Kontrbas gibi yaylı çalgıların kabiliyetlerine yüksek ölçüde sahip, orijinal çalgılar gibi gövde kısmı olmayan esasen sap kısmı ve ona bağlı modüler unsurlardan oluşan eğitim amaçlı yaylı çalgıdır. Gövde kısmından feragat ederek üretilmiş ve hem ağırlık hem de boyut açısından daha kolay taşınabilmekte olan bu çalgılar akustik özellikleri nedeni ile evde ve öğrenci yurtlarında sessizce çalgı ödevlerini gerçekleştirmek için kullanılabilir. Bu çalgıların başka olumlu özellikleri olarak yurdumuzda üretilmelerini, ekonomik olarak çok daha ucuza mal edilebilmeleri ve akort konusunda büyük kolaylıkları olması sayılabilir. Özetle ülkemizdeki tüm Güzel Sanatlar Liselerinin çalgı derslerinde kullanılabilecek ucuz, hafif sesli, kolay akort edilen, ilgili çalgının gerçek boyutunun birebir aynısı olmasına rağmen taşıma ve saklama kolaylığı olan yaylı çalgılardır.
Fotoğrafı (1 adet) Fotoğrafın materyalin niteliğini açıkça yansıtabiliyor olmasına dikkat ediniz.	<b>Çalışma Viyolası</b>

	
<p>Materyalin eğitimin hangi aşamasında nasıl kullanılacağına dair kısa bilgi</p>	<p>Materyal özellikle Güzel Sanatlar Lisesi çalgı derslerinin ilk yıllarında verimli biçimde kullanılabilir.</p>
<p>Materyalin video kaydı için URL linki (Varsa)</p>	<p>Buraya varsa materyalinizin tanıtımını yaptığınız videonun youtube veya benzeri bir sitede ulaşılabilir URL linkini yazınız.</p>
<p>Diğer açıklamalar (Varsa)</p>	<p>Orijinal Enstrümanların genel itibari ile açık alan veya konser salonlarında çalınmak amacı ile tasarlanmış olması, dolayısı ile pratik ve eğitim amacı ile ev gibi nispeten küçük ortamlarda çalınması esnasında ortaya çıkan güçlü sesler nedeni ile çevreye rahatsızlık verilmesi durumu söz konusudur. Tasarladığımız eğitim çalgısının çıkartmış olduğu sesin yüksekliği çalışma yapan kişilerin duyabileceği kalitede iken çıkardığı ses çevreyi rahatsız etmeyecek düzeydedir. Aynı zamanda dış etkenlere bağlı olarak kırılma, çatlama olasılığı çok daha az olan bu çalgılar çok daha sağlamdır.</p>