

ISSN 1301-7667



MERSİN ÜNİVERSİTESİ
KILIKIA ARKEOLOJİSİNİ ARAŞTIRMA MERKEZİ YAYINLARI



OLBA

II

(ÖZEL SAYI)
I.CİLT

I. Uluslararası Kilikia Arkeolojisi Sempozyumu
Bildirileri

MERSİN 1999



MERSİN ÜNİVERSİTESİ

KILIKIA ARKEOLOJİSİNİ ARAŞTIRMA MERKEZİ YAYINLARI - II

Editör

Serra DURUGÖNÜL
Murat DURUKAN

Correspondance addresses for sending articles to following volumes of Olba:

OLBA'nın bundan sonraki sayılarında yayınlanması istenen makaleler için yazışma adresi:

Mersin Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
Arkeoloji Bölümü
Çiftlikköy Kampüsü MERSİN/TÜRKİYE

e-mail: Kilikia@usa.net

Tel: 0.90 324 361 00 01 (10 hat) / 162

Fax: 0.90 324 361 00 46

ISSN 1301-7667
MERSİN 1999

ÖNSÖZ

Mersin Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olan "Kilikia Arkeolojisini Araştırma Merkezi"nin düzenlemiş olduğu "I. Uluslararası Kilikia Arkeolojisi Sempozyumu"nın bildirilerini içeren bu kitabın basımını sağlayan Mersin Üniversitesi Rektörü sayın Prof. Dr. Uğur Oral'a teşekkürü borç biliriz.

"I. Uluslararası Kilikia Arkeolojisi Sempozyumu" 1-4 Haziran 1998 tarihleri arasında Mersin Üniversitesi Rektörlüğü, "Kilikia Arkeolojisini Araştırma Merkezi (KAAM)" tarafından düzenlenerek Fen ve Edebiyat Fakültesi Konferans salonunda gerçekleştirilmiştir. Hergün 9.30 - 18.00 saatleri arasında yapılmış olan konuşmalar, sempozyumun son günü olan 4 Haziran'da Kanlıdivane (Kanytelleis)'ye düzenlenmiş bir gezi ile son bulmuştur.

Prehistorik çağlardan İslami döneme kadar tüm dönemleri kapsayan bildiriler, konularına göre belli günlere bölünmüşlerdi: İlk gün Kilikia Arkeometrisi , Prehistoria ve Protohistoria'sı, ikinci gün Protohistoria'ya devam edilerek Klasik ve Hellenistik Yunan Kilikia Arkeolojisine geçiş, üçüncü gün Hellenistik ve Roma Kilikiası ile numismatik, epigrafik ve filolojik açıdan Kilikia, son gün ise bölgenin Bizans ve İslami dönemleri incelenmiştir.

Bildiriler, bölgede kazı, yüzey araştırması ya da bilimsel veriler ile kütüphane çalışmaları yapan araştırmacıların bu konularda ulaştıkları sonuçları içermiştir. Katılımcıların bizzat kendi araştırmalarında elde ettikleri son buluntularını, bulgularını ya da teorilerini anlatmış oldukları bu sempozyum, konularında söz sahibi olan bilim adamları tarafından gerçekleştirilmiştir. Uluslararası Kilikia Sempozyumu'na onur konuğu Akdeniz Üniversitesi, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sencer Şahin olmuştur.

Gizemli Kilikia üzerine bilgilerimizi zenginleştirmek için bu sempozyuma katılmış olan tüm meslektaşlarıma teşekkür ederim. Sempozyum'un iki yılda bir tekrar edilmesi amaçlanmaktadır.

Aşağıda adları yazılı bulunan kişi ve kuruluşlara, sempozyum'un gerçekleşmesindeki değerli katkılarından dolayı teşekkür ederim:

Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı sayın Prof. Dr. Onur Bilge Kula,

Mersin Üniversitesi eski Rektörü sayın Prof. Dr. Vural Ülkü,

Sempozyum organizasyon komitesi üyeleri Öğr. Gör. Murat Durukan, Öğr. Gör. Ümit Aydınoglu ve Okt. Murat Özyıldırım,

Atlas Dergisi Yazı İşleri Müdürü Özcan Yüksek ve Arkeolog Füsün Arman ,

Martı Otel ve Genel Müdürü sayın Cemal Akın,
Royal Restoran ve Mersin Seyahat İşletmesi.

Sempozyum'da sunulmuş olan bildirilerin kalıcılığını sağlamak ve bu bilgiyi geniş kitlelerle paylaşabilmek amacıyla bunları yayınlamak da, sempozyum'u gerçekleştirmek kadar önem taşımaktadır. "Kilikia Arkeolojisini Araştırma Merkezi"nin "Olba I" adlı (sayın İçel Valisi Şenol Engin ve Vali Yardımcısı sayın Muzaffer Güzelant'ın katkılarıyla ve T.C. Kültür Bakanlığı'nın olanaklarıyla basılmış olan) ilk yayınından sonra "Olba - Özel Sayısı-" başlığı ile yayına girmiş olan bu kitap, "I. Uluslararası Kilikia Arkeolojisi Sempozyumu" nun bildirilerini içermektedir.

Bu yayının gerçekleşmesinde bizzat organizasyonu ile ilgilenen ve maddi kaynak yaratan sayın Rektörümüz Prof. Dr. Uğur Oral'a bu değerli katkılarından ötürü sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Çukurova Üniversitesi Basımevi Müdürü sayın Ergin Ören, Müdür Yardımcısı sayın Mustafa Akray ve bilgisayar operatörü Nur Sema Gültepe'nin basım aşamasındaki yardımları ile "Olba -Özel Sayısı-" oluşturulmuştur. Katkı ve ilgilerinden dolayı ayrıca Almanya Federal Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği, Büyükelçi sayın Dr. Hans-Joachim Vergau ve Kültür Müşaviri sayın Dr. Gudrun Sräga'ya teşekkür ederiz.

Saygılarımla,
Doç. Dr. Serra Durugönül
Arkeoloji Bölüm Başkanı ve
KAAM Müdürü

İÇİNDEKİLER

Sencer ŞAHİN	Tarihi Açıdan Anadolu ve Türk Kimliği3
Ali Duran ÖCAL	Korykos ve Çevresinin Biyo-Kültürel Sürdürülebilirlik Özellikleri9
Remzi YAĞCI	M.Ö. III.-II. Binde Kilikia'da Ticaret17
Éric JEAN	The "Greeks" in Cilicia at the end of the 2nd Millenium B.C.: Classical Sources and Archaeological Evidence27
Bruno JACOBS	"Freie" Völker im Achämenidenreich-Zu einem Topos in der antiken Überlieferung zur persischen Reichsverwaltung41
Olivier CASABONNE	Local Powers and Persian Model in Achaemenid Cilicia: A Reassessment57
Serra DURUGÖNÜL	Nagidos Üzerine Düşünceler67
Murat DURUKAN	Hisarkale Garnizonu ve Bu Merkezde Polygonal Teknikte İnşa edilmiş Olan Mezarlar79
Kai TRAMPEDACH	Teukros und Teukriden, Zur Gründungslegende des Zeus Olbios- Heiligtums in Kilikien94
Christof BERNS	Der Hellenisticsche Grabturm von Olba.....111
Mustafa SAYAR	Kilikya'da Tanrılar ve Kültler131
Ümit AYDINLIOĞLU	Doğu Dağlık Kilikia'da Villae Rusticae155
Emel Erten YAĞCI	Kilikia'da Cam169
Marion MEYER	Die sog. Tyche von Antiocheia als Münzmotiv in Kilikien185

II

James RUSSEL	The Mint of Anemurium195
Erendiz ÖZBAYOĞLU	Soli (Cilicia) ve “Soloecismus”209
Jenifer TOBIN	Küçükburnaz: A Late Roman Mansio in Smooth Cilicia221
Gabriele MIETKE	Die Apostelkirche von Anazarbos und Syrien227
Gülğün KÖROĞLU	Yumuktepe Höyüğü 1997 Yılı Ortaçağ Kazı Çalışmaları ve İslami Döneme Ait Bir Cam Kandil241

TEUKROS UND TEUKRIDEN

Zur Gründungslegende des Zeus Olbios-Heiligtums in Kilikien¹

*Kai TRAMPEDACH

In hellenistischer Zeit beherrschten die Oberpriester des Zeus-Tempels von Olba (Uzuncaburç) ein Gebiet, das ungefähr von den Flüssen Kalykadnos und Lamos sowie vom Mittelmeer und den Abhängen des Taurus-Gebirges begrenzt wurde.² Von ihrem Wirken zeugen monumentale Bauten: allen voran der große Zeus-Tempel von Olba (Diokaisareia), aber auch zahlreiche, teils mächtige Türme und Festungen sowie einige Tempel.³ Die meisten dieser Monumente weisen Inschriften und/oder Symbole der olbischen Priesterdynastie auf, die sich, wie nicht nur aus der Namensgebung, sondern auch aus einer Stelle bei Strabon (14, 5, 10) hervorgeht, auf Teukros, einen Helden des Trojanischen Krieges, zurückführten. Archäologische Überreste aus vorhellenistischer Zeit sind in dem genannten Gebiet meines Wissens bisher nicht entdeckt worden. Dennoch müssen wir mit einer historischen Kontinuität rechnen, die womöglich bis ins 2. Jahrtausend zurückreicht. Die hellenistischen Inschriften liefern eine große Zahl von theophoren Namen typisch luwischer Herkunft. Besonders häufig sind Namen mit dem Bestandteil "Tarki-", "Tarko-", "Tarky-" und "Troko-", Namen, die auf den luwischen Wettergott Tarhu(nt), den Hauptgott des luwischen Pantheons, verweisen.⁴ Natürlich wurde Tarhu(nt) in hellenistischer Zeit mit Zeus identifiziert. Bezeichnenderweise kommt unter den Zeus-Priestern von Olba außer Teukros, Zenas und Zenophanes der Name Tarkyaris vor.⁵ Die Vermutung liegt nahe, daß der Kult des Zeus Olbios (ebenso wie der des Zeus Korykios) ein hellenisierter Tarhu(nt)-Kult ist.⁶

Die Umstände dieser Hellenisierung liegen jedoch weitgehend im Dunkeln. Das rauhe Kilikien ist in der Zeit der persischen Oberherrschaft sowohl in archäologischer als auch in literarischer Hinsicht ein weitgehend unbeschriebenes Blatt.⁷ Meydancikkale wurde neu befestigt und war offenbar

¹ Für Hinweise und Verbesserungsvorschläge danke ich Hans-Joachim Gehrke, Markus Asper, Ulrich Gotter, Nino Luraghi und Norbert Kramer.

² Dr. Kai TRAMPEDACH, Universität Konstanz Philosophische Fakultät Fachgruppe Geschichte, Fach D-78457 Konstanz/DEUTSCHLAND

³ Eine übersichtliche Einführung in Topographie und Forschungsgeschichte bei MacKay 1968, 1ff.

⁴ Dazu jetzt Durugönül 1998; vgl. Hellenkemper/Hild 1990; dies., 1986, 55 ff.

⁵ Vgl. Houwink ten Cate 1965, 113 ff.; Dagron/Feissel 1987, 29 ff.

⁶ Ebd. 34 ff.

⁷ MacKay 1990, 2084 f. 2104.

⁸ Vgl. die summarischen Darstellungen von Erzen 1940, 97 ff. und Desideri/Jasink 1990, 177 ff. Casabonne 1996b, 135 ff., geht die wenigen perserezeitlichen Funde im Rauhen Kilikien durch und kommt zu dem Schluß: Il apparaît, en définitive, et sans vouloir diminuer et limiter la présence effective de troupes permanentes perses en Cilicie, que le contrôle militaire de la région peut être confié, par le Grand Roi, à des non-Perses, aux pouvoirs locaux "indigènes"; s. auch Casabonne 1996a, 111 ff.: Epyaxa, la Cilicienne.

Sitz eines lokalen Befehlshabers.⁸ Über das Olba-Gebiet in dieser Periode ist bisher nichts bekannt. Die Erklärung für die Etablierung der teukridischen Priesterdynastie kann daher nur aus späteren Zeugnissen gewonnen werden. Strabon ist die einzige literarische Quelle, die über Olba berichtet: "Über Kyinda und Soloi gibt es ein bergiges Land, in dem die Stadt Olba liegt; sie hat ein Zeus-Heiligtum, das von Aias, dem Sohn des Teukros, gegründet wurde. Und dessen Priester wurde Herrscher der Tracheiotis. Danach besetzten viele Tyrannen das Land, und Räuberbanden rotteten sich zusammen. Nach deren Auflösung, schon in unserer Zeit, nannte man das Land die Herrschaft des Teukros und ebenso auch die Priesterschaft (des Teukros); und die meisten Priester hießen Teukros oder Aias."⁹ Die "Tyrannen" und "Räuberbanden" können wir in diesem Zusammenhang auf sich beruhen lassen, zumal die Chronologie Strabons in dem ganzen Olba behandelnden Abschnitt konfus erscheint. Klar sind dagegen zwei bemerkenswerte Nachrichten: 1. Die Herren von Olba führten sich auf den Teukros-Sohn Aias zurück, der angeblich den Zeus-Tempel von Olba (nicht die Stadt!)¹⁰ gründete. Durch die Namensgebung brachten sie ihren genealogischen Anspruch zum Ausdruck. Damit besaßen sie eine Gründungslegende, die sie in die griechische "Geschichte" integrierte. 2. Die Zeus-Priester waren zugleich Herrscher eines Gebietes, das Strabon - sicher übertreibend - zumindest zeitweise mit dem rauhen Kilikien gleichsetzt. Während es für eine solche Vereinigung von religiöser Funktion und politischer Macht keine griechischen Parallelen gibt, scheinen die kleinasiatischen Tempelstaaten (Komana, Pessinus etc.) eher vergleichbar zu sein. Doch offenbar unterscheidet sich Olba von ihnen wiederum in seiner inneren Organisation, denn für typische Merkmale wie Tempelland und Tempelklaven gibt es in Olba keine Anzeichen.¹¹

Strabons Darstellung wird durch den epigraphischen Befund teilweise bestätigt. In den erhaltenen Inschriften des Olba-Gebietes taucht mehrfach Teukros als Name des Zeus Olbios-Priesters (aber auch in anderen Zusammenhängen) auf. Die weiteren inschriftlich überlieferten Priesternamen lauten Tarkyaris, Zenophanes und Zenas.¹² Es handelt sich bezeichnenderweise durchweg um theophore Bildungen, wobei entweder die

⁸ Davesne/Lemaire/Lozachmeur 1987, 358 ff.

⁹ Strab. 14,5,10: ἔτι δ' ὑπερθεῖν τούτου (scil. τῶν Κιυίνδων) τε καὶ τῶν Σόλων ὀρεινὴ ἐστίν, ἐν ἣ Ὀλβη πόλις, Διὸς ἱερὸν ἔχουσα, Αἰάντος ἱδρυμα τοῦ Τεύκρου· καὶ ὁ ἱερεὺς δυνάστης ἐγίνετο τῆς Τραχειώτιδος· εἴτ' ἐπέθεοντο τῇ χώρᾳ τύραννοι πολλοί, καὶ συνέστη τὰ ληστήρια. μετὰ δὲ τὴν τούτων κατάλυσιν ἐφ' ἡμῶν ἤδη τὴν τοῦ Τεύκρου δυναστείαν ταύτην ἐκάλου, τὴν δ' αὐτὴν καὶ ἱεροσύνην· καὶ οἱ πλείστοί γε τῶν ἱερασαμένων ὠνομάζοντο Τεύκροι ἢ Αἰάντες.

¹⁰ Seit wann gab es die Ὀλβη πόλις, von der Strabon spricht? Da Aias nur als Tempelgründer in Anspruch genommen wurde und da epigraphische und archäologische Zeugnisse für städtische Siedlungen erst in der Kaiserzeit einsetzen, handelt es sich wohl um eine vergleichsweise späte Entwicklung, vielleicht des 1. vorchristlichen Jahrhunderts; vgl. Durugönül 1995. Inzwischen kann auch die Annahme von Houwink ten Cate 1965, 17 f., MacKay 1968, 72 f. und dies. 1990, 2086 nicht mehr aufrecht erhalten werden, derzufolge Olba in Kontinuität zu der hethitischen Stadt Ura stand; vgl. Beal 1992, 65 ff.

¹¹ Vgl. Jones 1971, 209 f.; MacKay 1990, 2087. Bei Boffo 1985, 41-47 und Isager 1990 wird Olba gleichwohl unter die kleinasiatischen Tempelstaaten gerechnet.

¹² Vêrilhac/Dagron 1974, 237 ff.

indigene Variante Tarhu(nt) oder Zeus als Namensbestandteil fungiert.¹³ Die ältesten Inschriften, die Teukros nennen, werden von den Herausgebern grob (nach der Schriftform) ins 3. oder beginnende 2. Jahrhundert datiert.¹⁴ Der Name des von Strabon angeführten Tempelgründers taucht dagegen auf Inschriften überhaupt nicht auf. Ein Aias findet sich in Olba erst auf Münzen der augusteischen Zeit (10/11 - 14/15 n. Chr.), die ihm die Funktion eines Oberpriesters und Toparchen zuschreiben.¹⁵ Darin könnte ein Hinweis liegen, daß die Gründungslegende des Zeus Olbios-Tempels zumindest in der von Strabon berichteten Fassung ein spätes Produkt ist, denn anders als der Geograph behauptet, gab es vor seiner Zeit zwar mehrere Priester namens Teukros, aber offenbar keinen, der Aias hieß. Möglicherweise ließ erst jener Münzen prägende Aias, der ein Zeitgenosse Strabons war, die Gründungslegende erfinden und verbreiten. Doch wie wäre dann das Auftauchen des griechischen Namen Teukros in viel früherer Zeit zu erklären? Man hat an eine Ableitung von Tarhu(nt) gedacht, die auf dem Wege der Assonanz zustande gekommen ist.¹⁶ Doch selbst dann bleibt das Faktum der Hellenisierung des Namens selbst (und nicht nur der Namensform) bedeutsam.¹⁷ Außerdem wären auch unter dieser Voraussetzung viele andere Namensableitungen möglich gewesen.

Warum also entscheidet sich die Priesterdynastie von Olba für einen griechischen Namen und warum gerade für Teukros? Welche Aussage ist damit verbunden? Und wann ist mit der Übernahme des Namens zu rechnen? Oder anders gefragt: Wann beginnt im Olba-Gebiet der Prozeß einer Hellenisierung, die sich in der Verwendung griechischer Namen und der griechischen Schriftsprache kundtut? Die Art der Fragestellung verrät, daß ich die Gründungslegende einerseits nicht für ein Produkt der augusteischen Zeit halte,¹⁸ daß ich andererseits aber die Versuche der älteren Forschung, aus Strabons Stiftungsmythos einen historischen Kern herauszufiltern und Völkerwanderungen in der späten Bronze- oder Eisenzeit zu erschließen,¹⁹

¹³ Vgl. Houwink ten Cate 1965, 124: "The use of Divine names as personal names is one of the most characteristic features of the onomastics of Asia Minor in general."

¹⁴ Heberdey/Wilhelm 1895, 53 (Nr. 121); 88 (Nr. 167).

¹⁵ Hill 1899, 189 ff.; ders. 1900, LII f., 119-123, Pl. XXI-XXII; Staffieri 1976, 159 ff.; Lange 1987, 211 ff.

¹⁶ So schon Frazer 1914, 144 f.; vgl. MacKay 1990, 2084 f.

¹⁷ Die gewöhnlichen Repräsentationen von Tarhu(nt) in der hellenistischen Onomastik des südlichen Kleinasien lauten: Τροκουδας, Ταρκουδας, Τρακουδας, Τροκουδης u.ä.; vgl. Houwink ten Cate 1965, 126.

¹⁸ Jedenfalls nicht im Kern: Der (ansonsten unbekannt) Teukrossohn Aias könnte im 1. vorchristlichen Jahrhundert erfunden worden sein, um die Gründungslegende mit einem weiteren berühmten Namen der griechischen Mythologie zu bereichern und um den Namen des regierenden Priesterdynasten zu erklären und gleichzeitig zu nobilitieren. Vielleicht verspürte man jetzt auch das Bedürfnis, die eigene Gründungslegende mit der von Salamis auf Zypern (s.u.) zu harmonisieren. Wie konnte Teukros zugleich Stammvater des salaminischen Königshauses und der olbischen Priesterdynastie sein? Ein Sohn mit dem wohlklingenden Namen Aias war geeignet, das Problem auf elegante Weise zu lösen.

¹⁹ Exempli gratias: Keil 1926; Gjerstad 1934, 196 ff.; ders. 1944, 108 f.; Jones 1971, 193 f.; Yon 1978, 71 ff. Diskussion verschiedener Theorien bei MacKay 1968, 149-160.

für aussichtslos und verfehlt halte.²⁰ Meine Methode beruht auf einem anderen Axiom: Ich betrachte Gründungslegenden wie die olbische als Erfindungen, die sinnvolle Aussagen über die Vergangenheit treffen und deswegen in das kollektive Gedächtnis eingehen. Die Legitimation einer herrschenden Gruppe über die Abstammung von einem Gründerheros scheint mir dabei eine spezifisch griechische Weise zu sein, "Geschichte" zu verstehen.²¹ Jedenfalls entstehen Gründungsmythen zu einer bestimmten Zeit an einem bestimmten Ort mit einem bestimmten Zweck, der natürlich im Lauf der Zeit in Vergessenheit geraten kann. Wann, wo und warum die Vorstellung einer *δυναστεία τοῦ Τεύκρου* entstanden sein könnte, will ich im folgenden erörtern.

Teukros und Teukrer sind im mythischen Gedächtnis der Griechen durch zwei nach Herkunft und Entwicklung unterschiedliche Sagenkreise vertreten. Während die eine Tradition an die Aitiologie des Apollon Smintheus-Kultes in der Troas anknüpft, folgt die andere dem Schicksal des homerischen Helden Teukros. Zwischen beiden Traditionen gibt es keine Verbindung.²² Nach dem archaischen Elegiendichter Kallinos haben "Teukrer", die aus Kreta kamen, den Apollon Smintheus-Kult beim Ort Chryse gegründet und sich in der Troas niedergelassen. Diese Teukrer dienten Kallinos außerdem dazu, die auffällige (und bei Homer unkommentierte) Namensgleichheit zweier ähnlich imposanter Berge zu erklären, nämlich des kretischen und des troischen Ida. Danach haben die Teukrer den Namen des nahegelegenen Berges Ida aus ihrer kretischen Heimat mitgebracht.²³ Im 5. Jahrhundert sind dann aus den schemenhaften Teukrern des Kallinos Trojaner geworden, wie aus Aischylos (Agamemnon 112) und Herodot (VII 20,2. 75,2) hervorgeht. Konsequenterweise wird jetzt ein Eponym erfunden, das diese Gleichsetzung zum Ausdruck bringt. Dieser Teukros wird als Urgroßvater des Tros zum Vorfahren des trojanischen Königshauses. Auch wurde er gleichsam naturräumlich als Vorfahre der Trojaner verankert, denn er erhielt die Eltern Skamandros und Idaia, den Flußgott und die Bergnymphe aus der Troas.²⁴ Diese Ableitung schließt eine ursprüngliche Verbindung der Teukrer/Trojaner mit dem griechischen Ilias-Helden Teukros aus. Selbst wo beide Sagenkreise miteinander in Berührung gebracht wurden, blieb der Unterschied bestehen. In Vergils "Aeneis" berichtet Dido Aeneas von einer Begegnung mit Teukros, der als Flüchtling nach Sidon zum König Belus, dem Vater der Dido, kam. Dieser übergab ihm die Herrschaft über Zypern. Dido fügt hinzu: "Selbst euer Feind (gemeint ist Teukros) erhob mit reichem Ruhm die Teukrer (=Trojaner),

²⁰ Die wesentlichen Argumente bei Scheer 1993, 53-65; zur Methode vgl. Prinz 1979, 1-6.

²¹ Vgl. Gehrke 1994; besonders erhellend ist in diesem Zusammenhang der von Gehrke ebd., 247 ff. geprägte Begriff der "intentionalen Geschichte".

²² Prinz 1979, 62 ff.

²³ Kallinos F 7 West = Strab. 13,1,48.

²⁴ Prinz 1979, 66 ff.

währnte sich selber entstammt aus altem Teukrergeschlechte.²⁵ Teukros nimmt für sich in Anspruch, über seine Mutter Hesione, die Tochter des Laomedon, die Telamon als Kriegsgefangene nach Salamis folgen mußte, mit dem trojanischen Königsgeschlecht verwandt zu sein.²⁶ Indem er den Helden nach der Zurückweisung durch den Vater (s.u.) die mütterliche Abstammung privilegieren läßt, gelingt es Vergil auf geschickte Weise, den homerischen Teukros in sein Trojaner/Teukriden-Epos zu integrieren.²⁷ Gleichwohl hält der Dichter wie alle seine Quellen beide Genealogien trotz der Namensgleichheit auseinander.²⁸

Bei Homer ist Teukros Sohn des Telamon von einer kriegsgefangenen Mätresse und damit Halbbruder des großen Aias. Er wird als "der Beste von den Achaiern im Bogenschießen, tüchtig aber auch im stehenden Kampf" (Il. 13, 313) geschildert.²⁹ Homer weiß noch nichts über den genealogischen Ursprung Telamons und seiner Söhne, eine Leerstelle, die spätestens in dem um 600 entstandenen Epos Alkmaionis gefüllt wurde. Prinz hat den Zusammenhang wie folgt rekonstruiert: "Zeus zeugte mit Aigina, der Tochter des Flusses Asopos, den Aiakos. Aiakos nahm Endeis, die Tochter Skirons, zur Frau und zeugte mit ihr Peleus und Telamon. Diese beiden brachten ihren Halbbruder Phokos, den die Nereide Psamathe dem Aiakos geboren hatte, um. Nach dem Mord mußten Peleus und Telamon vor dem Zorn des Aiakos von Aigina fliehen: Peleus kam nach Phthia und Telamon nach Salamis."³⁰ Diese Genealogie, die Teukros über Telamon und Aiakos von Zeus abstammen läßt, hat im 5. Jahrhundert quasi kanonischen Charakter erlangt. In der 4. Nemeischen Ode für Timasarchos von Aigina ruft Pindar die Aiakiden an. Sein Lied soll, so hofft er, "Oinone (=Aigina) und Kypros willkommen sein, wo Teukros, der Sohn des Telamon, herrscht" (45 ff.). Auch Aias, der seine Heimat auf Salamis hat, und die thessalische Verwandtschaft Peleus, Achill und Neoptolemos werden vom Dichter besungen. Wie aber kommt Teukros nach Zypern? In den "Persern" des Aischylos, aufgeführt an den Dionysien des Jahres 472, beschreibt der Chor das Reich des Dareios und nennt darunter auch die Städte Kypriens: "Paphos und Soloi und Salamis, dessen Mutterstadt

²⁵ Verg. Aen. 1, 619-626: *atque equidem Teucrum memini Sidona venire / finibus expulsum patriis, nova regna petentem / auxillo Beli; genitor tum Belus opimam / vastabat Cyprum et victor dicione tenebat. / tempore iam ex illo casus mihi cognitus urbis / Troianaee nomenque tuum regesque Pelasgi. / ipse hostis Teucros insigni laude ferebat / seque ortum antiqua Teucrorum ab stirpe volebat.*

²⁶ Vgl. Serv. Aen. 1, 619. Weitere Quellen bei Chavane/Yon 1978, 36 ff. (Nr. 53-61). Sophokles (Aias 1300 ff. Teukros, vgl. Kommentat zu fr. 576-579 Pearson) ist der erste bekannte Autor, der den griechischen Helden über seine Mutter mit dem trojanischen Königshaus in Verbindung bringt und somit eine Brücke zwischen "Teukros" und "Teukrern" schafft; vgl. Tuplin 1996, 70 Anm. 165.

²⁷ Wie schon Servius, Aen. 1, 626, gesehen hat: "*Teucrorum a stirpe volebat* propter genus maternum, ut supra (619) dictum est. Et plus est quod dixit *volebat*, quasi materno gaudens refutaret genus paternum."

²⁸ Es war modernen Gelehrten wie Gjerstad 1944, 114 ff. und Yon 1978, 71 ff. vorbehalten, beide Traditionen miteinander zu verschmelzen und den homerischen Teukros den Teukrern als Eponym vorzusetzen.

²⁹ Vgl. die Testimonia 63 ff. bei Chavane/Yon 1978.

³⁰ Prinz 1979, 39.

nunmehr Grund ward solchen Stöhnens" (894 f.). Salamis fungiert als Bindeglied zwischen Teukros und Zypern. Teukros gründet auf Zypern eine Stadt, die nach seiner Heimat den Namen Salamis erhält. Die näheren Umstände geben Sophokles (Aias 1008-1021) und Euripides (Helena 87-104, 143-150): Nach seiner Rückkehr aus Troja wird er von seinem Vater Telamon verstoßen, weil er ohne Aias nach Hause kam, weil er den schmachvollen Tod seines Bruders vor Troja weder verhindert noch gerächt hat. Auf diese Weise aus seiner Heimatstadt vertrieben, gelangt Teukros nach Zypern und gründet dort eine Stadt, die er nach seiner Patria benennt.³¹ Mit dieser Gründungslegende, die im ersten Drittel des 5. Jahrhunderts bereits verbreitet war, gewann Salamis Anschluß an das griechische Heldenepos.³² Aber auch in Athen gab es gerade zu jener Zeit Gründe, einen Mythos zu propagieren, mit dem man ein politisches und militärisches Engagement auf Zypern rechtfertigen konnte.³³

Doch wie schaffte es Athen, die "Geschichte" von Salamis für sich zu beanspruchen? Nach dem Gewinn der Insel haben es die Athener natürlich nicht versäumt, Salamis auch mythologisch zu vereinnahmen. Plutarch zufolge einigten sich Athener und Megarer nach verlustreichen Kämpfen auf ein spartanisches Schiedsgericht, das über den Besitz der Insel entscheiden sollte. Dabei habe Solon für Athen unter anderem ausgeführt, daß Philaios und Eurysakes, die Söhne des Aias, für das athenische Bürgerrecht den Athenern Salamis geschenkt und Residenz in Attika genommen hätten.³⁴ Unter anderen Umständen konnte die solonische Konstruktion dazu benutzt werden, ein Verwandtschaftsverhältnis zwischen Athen und dem zyprischen Salamis zu begründen. Daß Athen im 5. Jahrhundert von dem Argument Gebrauch gemacht hat, legen nicht nur die Angaben der Tragiker nahe; überdies stammte Kimon, ein Protagonist der athenischen Zypern-Politik jener Zeit, aus dem Geschlecht der Philaiden, das sich nach Solon auf den Aias-Sohn Philaios zurückführte. Kimon konnte sich daher in besonderem Maße auf die Verwandtschaft mit den Teukriden von Salamis berufen.³⁵

³¹ Sämtliche Testimonia bei Chavane/Yon 1978, Nr. 105-128.

³² Mit der Beschreibung der persischen Flotte verbindet Herodot 7,90 einen kurzen ethnographischen Exkurs über die Kyprier: *Τούτων δὲ ποσάδε ἔθνεά ἐστι· οἱ μὲν ἀπὸ Σαλαμίνος καὶ Ἀθηνῶν, οἱ δὲ ἀπὸ Ἀρκαδίας, οἱ δὲ ἀπὸ Κύθου, οἱ δὲ ἀπὸ Φουίκης, οἱ δὲ ἀπὸ Αἰθιοπίας, ὡς αὐτοὶ Κύπριοι λέγουσι.* Als Teil der persischen Expeditionsflotte hatten die Salaminier natürlich keinen Grund, ihre Verwandtschaft mit Athen besonders herauszustellen. Da sich zuvor fast alle kyprischen Städte (Ausnahme ist Amathous) an dem ionischen Aufstand gegen die persische Oberherrschaft beteiligten, fehlt auch zu dieser Zeit ein Motiv, sich voneinander abzusetzen. Erst die Kämpfe, die der persischen Griechenland-Invasion seit 478 auf Zypern folgten, dürften für die Kyprier Anlaß gewesen sein, politische Präferenzen in der Sprache mythischer Ethnogenese auszudrücken.

³³ Zu den griechischen und athenischen Interventionen auf Zypern zwischen 478 und 448 vgl. Hill 1940, 121 ff.

³⁴ Plut. Solon 10,3; vgl. Prinz 1979, 52 f.

³⁵ Kimon, der 449 bei dem Versuch starb, die Perser von Zypern zu vertreiben (Thuk. 1,112,2-4; Diod. 12, 3-4; Plut. Kimon 18-19), führte wahrscheinlich schon 478 gemeinsam mit Aristides das athenische Kontingent der griechischen Flotte an, die unter Pausanias die Insel kurzfristig von den Persern "befreite". Natürlich mußte er sich vor dem Mißtrauen des attischen Demos hüten, was ihm eine offene Propagierung seiner "Verwandtschaft" mit dem Königshaus von Salamis wohl ungeraten erscheinen ließ.

Obwohl Teukros für die athenische Zypernpolitik eine nützliche Figur gewesen sein kann, dürfte die Erfindung der Gründungslegende in Salamis selbst zu lokalisieren sein.³⁶ Schließlich steht die Erwähnung des Aiakiden Teukros als Herrscher von Kypros bei Pindar, unserer ältesten Quelle, im Zusammenhang mit der Urgeschichte von Aigina und nicht von Athen. Außerdem dürften die zyprischen Salaminier im 5. Jahrhundert schon über eine eigene Urgeschichte verfügt haben. Ich schließe mich daher dem Ergebnis von Prinz an: "Ausgangspunkt aller Sagenentwicklung kann nur die Homonymie der Insel Salamis mit der Stadt auf Cypern sein. Wurde also die Frage nach der Urgeschichte von Salamis gestellt, so ergab sich hierin von selbst ein Ausgangspunkt."³⁷ Es kann nach alledem nicht überraschen, daß sich das Herrscherhaus von Salamis auf den Gründerheros zurückführte. Ebenso wenig überraschend ist die Tatsache, daß diese Abstammung unter den Bedingungen einer erneuten und intensivierten Allianz mit Athen an Gewicht gewann. Euagoras von Salamis, der sich während seiner Regierung (411-373) politisch und kulturell stark an Athen orientierte, hat, wenn man den entsprechenden Reden des Isokrates ("Euagoras" und "Rede des Nikokles") glauben will, seine Herkunft von Teukros besonders betont.³⁸ Die Teukriden behielten die Macht in Salamis, bis Ptolemaios I. alle einheimischen Dynastien auf Zypern beseitigte. Dies geschah im Falle von Salamis wahrscheinlich im Jahre 310.³⁹

Welche Schlußfolgerungen lassen sich nun im Hinblick auf die Teukriden von Olba ziehen? Für eine Anknüpfung an die Teukrer/Trojaner und an den Sohn des Skamandros und der Idaia gibt es keine überzeugende Motivation.⁴⁰ Anders verhält es sich mit dem homerischen Teukros. Die Gründungslegende des Zeus Olbios-Tempels bei Strabon zielt eindeutig auf den Helden der Ilias. Obwohl wir von keinem Teukrossohn namens Aias wissen, ist allein schon der Name aussagekräftig genug. Hier kann nur der berühmte Bruder des Teukros Pate gestanden haben. Daß auch der an sich seltene Name des Teukros-Vaters Telamon im Olba-Gebiet verbreitet war,⁴¹ stellt ein weiteres Indiz dar. Außerdem ist nicht nur wegen der geographischen Nähe der Einfluß des zyprischen Vorbilds zu vermuten. Denn Teukros galt in Salamis nicht nur als Gründer der Stadt und als Ahnherr der

³⁶ So auch Prinz 1979, 61 f. mit weiteren Argumenten. Gjerstad 1944, 119 betont die politische Dimension des Mythos, verlegt aber seine Erfindung zu Unrecht nach Athen. Nach Rupp 1987, 156 und 1988, 129 geht der Mythos auf die salaminischen Könige des 8. Jahrhunderts zurück.

³⁷ Ebd. 62.

³⁸ Isokr. 3,28. 42; 9,18.

³⁹ Mar. Par., IG XII 5,444, B7; Diod. 20,21; Polyain. 8,48; vgl. Chavane/Yon 1978, 144 f., Anm. 4; Hill 1940, 160 f.

⁴⁰ Eine Brücke zwischen Troja und Olba könnten allenfalls die Kiliker bilden. Strabon 14,5,21 kennt Leute, die die bei Homer genannten troischen Kiliker für die Archegeten der am Taurus wohnenden Kiliker halten. Doch gibt es keinen Hinweis dafür, daß sich die Bewohner des Olba-Gebiets jemals als "Kiliker" bezeichnet haben. 14,4,1 nennt Strabon Kallisthenes als Quelle für die Wanderung von troischen Kilikern nach Pamphylien.

⁴¹ Heberdey/Wilhelm 1895, Nr. 135.

herrschenden Dynastie, sondern auch als Stifter des wichtigsten Heiligtums, welches dem Zeus Salaminios geweiht war.⁴² Vielleicht liegt hier der entscheidene Grund, warum die Tarhu-Priester von Olba auf Teukros zurückgriffen, als sie sich zur Hellenisierung ihres Kultes entschlossen: Teukros war ein Abkömmling des Zeus - eine Tatsache, die insbesondere Isokrates stark betont⁴³ - und Stifter eines berühmten Zeus-Heiligtums. Darüber hinaus konnte der Anschluß an die Gründungslegende von Salamis ohne große Schwierigkeiten bewerkstelligt werden. Zeit und mögliche Umstände eines solchen Anschlusses wollen wir im folgenden erörtern. Der Kontext kann nur durch einen Blick auf die griechische "Geschichte" Kilikiens gewonnen werden.

Der griechischen Legende nach wurden die Küsten Pamphyliens und Kilikiens von versprengten Trojaheimfahrern kolonisiert. Als Anführer und Städtegründer figurieren in diesen Geschichten die Seher Kalchas, Amphilochos und Mopsos.⁴⁴ Ausgangspunkt der Wanderung ist nach den ältesten Gewährsleuten Hesiod und Kallinos das Apollon-Heiligtum von Klaros bei Kolophon. Hier fand Kalchas, der auf dem Landweg heimzog, sein Ende, nachdem er in einem Seherwettbewerb dem Mopsos unterlegen war. Mopsos zog daraufhin mit Kalchas' Leuten über den Tauros, und während einige in Pamphylien blieben, gelangten andere nach Kilikien und Syrien und sogar bis nach Phoinikien.⁴⁵ Herodot, der erklären möchte, warum das pamphyliche Kontingent in der persischen Flotte griechische Waffen trägt, nennt die Pamphyler "Nachkommen der Männer, die sich mit Amphilochos und Kalchas auf der Rückkehr von Troja aus zerstreuten" (VII 91). Herodot erwähnt auch eine Stadt Poseideion, "die Amphilochos, der Sohn des Amphiraos, an den Grenzen zwischen Kilikien und Syrien gegründet hatte" (III 91). Schon Hesiod hatte Amphilochos in Soloi sterben lassen.⁴⁶ Und Sophokles "verlegte", so Strabon (14,1,27), den Kampf der Seher und den Tod des Kalchas nach Kilikien. Vielleicht wurde das Thema auch von Euripides aufgegriffen. Mithin zeichnet sich bereits im 5. Jahrhundert der Platz Kilikiens in der mythischen Vorstellung der Griechen ab.⁴⁷ Leider entsprechen den mythologischen

⁴² Tac. ann. 3,62: Tiberius veranlaßt im Jahre 22 n.Chr. eine Überprüfung der Tempelasyle in griechischen Städten durch den Senat. Die Gemeinden sollen Gesandte mit Dokumenten der Asylberechtigung ihrer Heiligtümer nach Rom schicken. Nach dem Auftritt der Gesandten verschiedener kleinasiatischer Städte kommen die Kyprier zu Wort: *Exim Cyprii tribus de delubris, quorum vetustissimum Paphiae Veneri auctor Aerias, post filius eius Amathus Veneri Amathusiae et Iovi Salaminio Teucer, Telamonis patris ira profugus, possissent.* Diese Ansprüche werden vom Senat ohne weitere Prüfung akzeptiert, was zeigt, daß alte Dokumente vorgelegen haben müssen. Ein bemerkenswertes Kultaitation des Zeus Salaminios führt Lactantius, Div. Inst. 7,1,21 auf Teukros zurück: *Apud Cypri Salaminem, humanam hostiam Iovi Teucrus immolavit: idque sacrificium posteris tradidit: quod est nuper Hadriano imperante sublatum.* Unabhängig von der Frage des Menschenopfers betrachtet Lactantius jedenfalls Teukros als Gründer des zypriischen Zeus Salaminios-Kultes.

⁴³ S.o. Anm. 38.

⁴⁴ Die vielfältige Überlieferung wird in all ihren Facetten zuverlässig analysiert von Scheer, 1993, 153 ff.

⁴⁵ Strab. 14,4,3 = Kallinos F [8] West; vgl. Scheer 1993, 179 f.

⁴⁶ Strab. 14,5,17 = Hesiod F 279 MW.

⁴⁷ vgl. Scheer 1993, 173.

Kenntnissen nicht solche, die wir historisch nennen würden. Über Griechen in Kilikien wissen weder Herodot noch Xenophon irgendetwas Nennenswertes zu berichten.⁴⁸ Die Kiliker werden von den klassischen Autoren ausnahmslos als Barbaren angesehen.⁴⁹

Alle Versuche, aus den Geschichten über die wandernden Seher eine Ansiedlung von "Achaiern" oder Mykenern in Kilikien zu erschließen,⁵⁰ sind gescheitert. Weder die altorientalische Überlieferung noch das vorliegende archäologische Material liefern solcher Spekulation den geringsten Anhaltspunkt.⁵¹ Erste Hinweise für das Auftauchen von Griechen an der kilikischen Küste gibt es für das Ende des 8. und den Anfang des 7. Jahrhunderts. Assyrische Quellen (bzw. Quellen, die auf assyrisches Material zurückgreifen wie Berossos und Abydenos) berichten in dieser Zeit von Zusammenstößen zwischen Assyrern und Griechen zur See.⁵² Dabei gelang es den Assyrern offenbar, ein Vordringen der Griechen in die fruchtbare kilikische Ebene zu verhindern. Seit dem 7. Jahrhundert scheinen Griechen jedoch an einigen Küstenplätzen des rauhen Kilikien Fuß gefaßt zu haben. Soweit man späteren Quellen glauben kann, gingen solche Ansiedlungen von Rhodos (Soloï) und Samos (Nagidos, Kelenderis) aus.⁵³ Kelenderis, Soloï und Tarsos prägen seit 450, Mallus seit 425, Nagidus seit 420, Holmoi und Issos im 4. Jahrhundert Münzen, wobei die Münzen von Tarsos und Mallus, also der Städte des ebenen Kilikien, jedoch teilweise aramäische Legenden aufweisen.⁵⁴ Der Periplus aus dem 4. Jahrhundert, der unter dem Namen des Skylax von Karyanda überliefert ist, zählt die wichtigsten kilikischen Küstenstädte auf. Bemerkenswerterweise werden darin nur zwei Städte, nämlich Holmoi und Soloï, mit dem Prädikat πόλις Ἑλληνίς versehen. Von den Städten der Pedia nennt Pseudo-Skylax nur Mallus und Myriandros. Letzteres, das an der Grenze zu Syrien liegt, wird außerdem als phönikische Stadt bezeichnet.⁵⁵

Das ausgebreitete Quellenmaterial, das übrigens auch keine Nachrichten über Verfassungen und politische Institutionen enthält, läßt insgesamt keine

⁴⁸ Vgl. Desideri/Jasink 1990, 32 ff. Besonders signifikant ist das Schweigen Xenophons in der Anabasis, vgl. ebd. 34.

⁴⁹ Vgl. ebd. 38. Explizit subsumiert etwa Ephoros (bei Strab. 14,2,23) die Kiliker unter die barbarischen Küstenstämme.

⁵⁰ S.o. Anm. 17.

⁵¹ So schon Ezren 1940, 38 ff., und daran hat sich seitdem nichts geändert. Die Auffindung des "historischen Mopsos" in hieroglyphenluwischen Inschriften vom Karatepe und die zahlreichen, sich daran anschließenden Spekulationen werden von Scheer 1993, 253-266 überzeugend als moderne Mythologie vorgeführt. Nichts deutet darauf hin, daß Verbindungen zwischen dem Mopsos des griechischen Mythos und dem Mukshus der Karatepe-Inschriften "über bloße Namensähnlichkeit hinausgehen" (ebd. 266).

⁵² Ebd. 63 ff.; Bengtson 1942, 211 f.; Desideri/Jasink 1990, 153 ff.

⁵³ Nagidos, Kelenderis: Pomp. Mela 1,77; Ps.-Skymnos bei Herodian, *περὶ μονήρου* II 2, S. 925,7 (Lentz). Soloï: Strab. 14,5,8; Pol. 21,24,10; Liv. 37,86,7; Pomp. Mela 1,71; Eustathius, GGM II, S. 372. Vgl. Ezren 1940, 68 ff.

⁵⁴ Desideri/Jasink 1990, 35; vgl. Casabonne 1996b, 121 ff.

⁵⁵ Ps.-Skylax, GGM I, S. 76 f.

eindeutigen Schlüsse über die ethnische Zusammensetzung und kulturelle Orientierung der kilikischen Städte zu. Mit reinem Griechentum wird man jedenfalls in Kilikien nirgendwo und zu keiner Zeit rechnen dürfen.⁵⁶ Dafür spricht auch die Tatsache, daß man das sprichwörtliche *σολοικίζειν* für "barbarisch griechisch reden" selbst dann noch vom kilikischen Soloi herleiten konnte, als es schon längst eine ganz normale hellenistische Stadt geworden war.⁵⁷ Wenn aber noch nicht einmal der hellenische Charakter der Küstenstädte über allen Zweifel erhaben ist, dann ist eine Hellenisierung von Kulturn im Bergland erst recht unwahrscheinlich. Es ist auch fragwürdig, ob vor dem Alexanderzug überhaupt eine kilikische Stadt von dem "Angebot" der älteren Literatur, sich an die Wanderungen der Troja-Helden anzuschließen und eine passende Gründungslegende zu konstruieren, Gebrauch gemacht hat.⁵⁸ Wiederum dürfte man dazu im späteren Olba erst recht keine Veranlassung gesehen haben. Das Auftreten Alexanders in Kilikien veränderte die Lage von Grund auf.

Der ausführlichste Bericht stammt von Arrian (Anab. 2,5,5-9), geht aber auf zeitgenössische Quellen zurück: Alexander zog unbehelligt durch die kilikische Pforte nach Tarsos, wo ihn eine Krankheit mehrere Tage ans Lager fesselte. Dann begab er sich über Anchialos nach Soloi. Er legte eine Besatzung in die Stadt und bestrafte die Einwohner mit einer Steuer von 200 Silbertalenten, weil sie den Persern zugeneigt waren. Dann marschierte er mit drei Kompanien makedonischer Fußsoldaten, sämtlichen Bogenschützen und den Agrianern gegen die Kiliker, die die Berge beherrschten. In nicht mehr als sieben Tagen unterwarf er sie teils mit Gewalt, teils durch Einverständnis und kehrte nach Soloi zurück. Dort erhielt er die erfreuliche Nachricht vom Fall persischer Festungen in Karien und auf den Inseln. Er opferte in Soloi dem Asklepios und hielt eine Heeresschau ab, verbunden mit einem Waffenlauf und athletischen und musischen Wettkämpfen. Nachdem er den Soliern demokratische Zustände verordnet hatte, zog er über Tarsos nach Megarsos und opferte der megarsidischen Athena. Dann kam er nach Mallos, wo er dem Heros Amphilochos opferte. Er fand die Mallier im Bürgerkrieg, den er beendete. Außerdem erließ er ihnen den Tribut, den sie an Dareios entrichteten, weil Mallos eine Kolonie von Argos war und er selbst von den argivischen Herakliden abzustammen meinte.

Aus diesem Bericht über die Ereignisse, die der Schlacht von Issos unmittelbar vorausgehen, ist folgendes festzuhalten: 1. Alexander wurde in Kilikien weder von den Städten noch von den Bergstämmen als Befreier empfangen. Soloi wird im Gegenteil für seine perserfreundliche Haltung bestraft, und die in Mallos erwähnte Stasis deutet zumindest auf die Existenz

⁵⁶ Desideri/Jasink 1990, 40 sprechen von der "marginalità della componente greca della popolazione nella sua fisionomia culturale" und weisen 161 darauf hin "che né in Erodoto né in Senofonte né in generale nella tradizione mitografica o storiografica anteriore all'età ellenistica c'è traccia di una presenza coloniale greca nella regione".

⁵⁷ Dabei spielt keine Rolle, ob der Begriff ursprünglich von dem kilikischen Soloi stammt. Zur Diskussion um diese Frage vgl. Scheer 1993, 225 mit Anm. 440.

⁵⁸ Vgl. ebd. 226 f.

einer perserfreundlichen Fraktion hin. 2. Es ist wahrscheinlich, daß Alexanders Exkursion von Soloi ins kilikische Bergland durch das Olba-Gebiet geführt hat.⁵⁹ 3. Die Truppenschau und die Spiele in Soloi haben demonstrativen und appellativen Charakter. Sie führen nicht nur die Macht und Stärke des makedonischen Heeres vor, sondern geben auch eine Lektion in griechischer Festkultur. Die Oktroyierung einer demokratischen Verfassung tut ein übriges, um die Solier an ihre griechischen Wurzeln zu erinnern.⁶⁰ 4. Alexander findet in Mallos die Spuren einer alten griechischen Präsenz. Das Opfer für Amphilochos ist nicht nur Ausdruck von Alexanders Passion für epische Helden, sondern bedeutet auch eine symbolische Vereinnahmung durch die griechische Welt. Die Entdeckung des Amphilochos gibt Alexander die Möglichkeit, der tatsächlichen Lage zum Trotz doch als Befreier seiner "Verwandten", nicht als fremder Eroberer, aufzutreten.⁶¹ Es gab in Mallos offenbar Leute, die die Bedürfnisse des Makedonenkönigs richtig einzuschätzen wußten. Als Gründung des argivischen Helden Amphilochos beanspruchten diese Mallier nämlich, eine Kolonie von Argos zu sein. Alexander, der Argeade, zeigte sich seinen Verwandten gegenüber nicht undankbar und erließ ihnen die Steuern.

Das Beispiel der Mallier machte Schule. Die vagen Hinweise, die die alten Dichter geben, werden jetzt zu einer mythologischen Topographie verarbeitet. So wissen zwar schon Pindar und Aischylos von einem Kampf zwischen Zeus und Typhon in Kilikien, aber erst Kallisthenes ist in der Lage, den Mythos genau an der Korykischen Grotte zu lokalisieren.⁶² In ähnlicher Weise knüpfen die Städte an die Wanderungen der Seher Amphilochos und Mopsos an. Anlaß für die Identifizierung von Kultstätten könnten dabei einheimische Überlieferungen gegeben haben. Mallos besaß später ein ziemlich bekanntes Amphilochos-Orakel, vielleicht an der gleichen Stelle, an der schon Alexander sein Opfer verrichtet hat.⁶³ Auch Soloi bewies, daß es Alexanders Lektion gelernt hatte und begann, mit Mallos um Amphilochos zu konkurrieren. Das bereits zitierte Hesiod-Fragment konnte als geeigneter Ausgangspunkt dienen. Danach war der argivische Seher durch Apollon in Soloi zu Tode gekommen. Folgerichtig werden die Solier in einem hellenistischen Dekret der Argiver als deren Verwandte angesprochen und mit Vorrechten bedacht. Bei Polybios sind es die Rhodier, die gegenüber den

⁵⁹ Stark 1958,16; MacKay 1968, 76.

⁶⁰ Der demonstrative Charakter von Alexanders Auftreten in Soloi wird auch besonders deutlich bei Curt. Ruf. 3,7,2-4: *Iam Alexander viribus corporis receptis ad urbem Solos pervenerat; cuius potitus, ducentis talentis multae nomine exactis, arci praesidium militum imposuit. Vota deinde pro salute suscepta per ludum atque otium reddens, ostendit quanta fiducia barbaros sperneret; quippe Aesculapio et Minervae ludos celebravit.* Vgl. Desideri/Jasink 1990, 43.

⁶¹ Ebd. 41 ff. mit Belegen für Alexanders Befreiungsrhetorik auf seinem Zug durch Kleinasien.

⁶² Pind. Pyth. 1,17; 8,16; Aischyl. Prom. 351 ff.; Kallisthenes (FGrHist 124) F33 (= Strab. 13,4,6). Die Annahme liegt nahe, daß Alexander auf seinem Zug von Soloi ins kilikische Bergland (s.o.) die Grotte passiert hat und daß Kallisthenes ihn dabei begleitet hat. Weitere Beispiele für die mythologische Annexion Kilikiens mit topographischen Mitteln: Curt. Ruf. 3,4,10; vgl. Desideri/Jasink 1990, 43 f.

⁶³ Vgl. MacKay 1990, 2113 ff.

Römern auf die argivische Abstammung der Solier verweisen.⁶⁴ Wie schon der Name sagt, führte die Stadt Mopsuestia, deren erste Zeugnisse Münzen aus der Zeit Antiochos' IV. sind, ihre Gründung auf Mopsos zurück. Wahrscheinlich befand sich hier auch das kilikische Mopsos-Orakel, von dem Plutarch berichtet.⁶⁵ Ein weiteres kilikisches Orakel, das des Apollon Sarpedonios, lag am oder in der Nähe von Kap Sarpedon, westlich der Kalykadnos-Mündung. Seine früheste Erwähnung fällt ins 2. Jahrhundert v. Chr. Es scheint sich ursprünglich um das Heiligtum des Heros Sarpedon zu handeln, der später mit Apollon gleichgesetzt wurde. Die Gründungslegende berichtet, daß er auf der Suche nach seiner Schwester in dieser Gegend zu Tode kam und lokalisiert sein Grab an der Meeresküste.⁶⁶

Zusammenfassend läßt sich mit T. Scheer folgendes feststellen: "Am Beispiel von Mallos war den kilikischen Städten zum ersten Mal deutlich gemacht worden, daß mythologisch begründetes Argivertum konkrete Vorteile bringen konnte - sogar in finanzieller Hinsicht."⁶⁷ Die Folge war ein Wettlauf von Städten und Heiligtümern um edle Abstammung, an dem sich selbst die alte Metropole Tarsos mit einer "argivischen" Gründungslegende beteiligte.⁶⁸ Mit dem Auftreten Alexanders bildete sich gleichsam ein neues Koordinatensystem heraus, in dem seinen Platz finden mußte, wer etwas gelten wollte. Im Zuge dieser Entwicklung suchten, wie ich vermute, auch die Priesterfürsten von Olba einen mythologischen Anschluß an die griechische "Geschichte". Amphilochos und Mopsos waren dafür freilich nicht geeignet, denn beide Seher sind durch die Verbindung mit Apollon und der Mantik gekennzeichnet. Der Kult des anatolischen Wettergottes, der nur mit Zeus identifiziert werden konnte, verlangte nach einer anderen Stifterfigur. Teukros bot sich dagegen aus mehreren Gründen an: 1. als Abkömmling des Zeus, 2. als Gründer eines berühmten und gleichwohl ziemlich nahegelegenen Zeus-Heiligtums, 3. als Gründer einer berühmten Herrscherdynastie. Ob die Teukriden von Salamis allerdings, um die Parallelen zu vervollständigen, auch Zeus-Priester waren, ist in der Forschung umstritten.⁶⁹ Jedenfalls verschwinden sie mit der Absetzung der einheimischen Königshäuser auf Zypern durch Ptolemaios I. um 310 von der politischen Bildfläche.⁷⁰ Daß Abgesandte oder Flüchtlinge aus Zypern bei der Hellenisierung des Tarhu-Kultes mitgeholfen haben, wäre zwar möglich, muß aber nicht vorausgesetzt werden. Der Ruhm des Zeus Salaminios könnte natürlich auch auf anderem Wege ins kilikische Hinterland gelangt sein.

⁶⁴ Hesiod F279 MW = Strab. 14,5,17; Dekret der Argiver: Stroud 1984; Polyb. 21,24,10; vgl. Scheer 1993, 222 ff.

⁶⁵ Plut. Mor. 434 d-f; vgl. MacKay 1990, 2115 f.; Scheer 1993, 241 ff.

⁶⁶ MacKay 1990, 2110 ff.

⁶⁷ Scheer 1993, 228.

⁶⁸ Ebd. 300 ff.

⁶⁹ Vgl. Maier 1989; Tuplin 1996, 63 f.; Rupp 1987, 152; ders. 1988, 134.

⁷⁰ S.o. Anm. 39.

Zwischen 296 und 280 gründete Seleukos I. Nikator die Stadt Seleukeia am Kalykadnos, in der er die Bevölkerung von Holmoi und der umliegenden Dörfer ansiedelte.⁷¹ Im Zusammenhang mit der Stadtgründung kümmerte er sich vermutlich auch um die benachbarten Kultplätze, wie die berühmte Inschrift an der Peribolosmauer des Zeus Olbios-Tempels nahelegt. Danach erneuerte der große Oberpriester Teukros, Sohn des Zenophanes, Sohn des Teukros, dem Zeus Olbios die Dächer, die früher unter (oder von/durch) König Seleukos Nikator errichtet worden waren: Ἀρχιερεὺς μέγας Τεῦκρος Ζηνοφάνους (τοῦ) Τεύκρου Διὶ Ὀλ(β)ίῳ τὰς στέγας ἐκαίνωσεν (τὰς πρότερον γεγενημένας ὑπὸ βασιλέω(ς) Σελεύκου Νικάτορος.⁷² Leider verrät die Inschrift nichts über die Umstände von Seleukos' Engagement. Stifete Seleukos nur die Dächer, sei es des Tempels oder der umgebenen Hallen, wie meist angenommen wird? Oder ließ er einen Tempel errichten, dessen Dächer von dem Oberpriester Teukros später (die Inschrift wird im allgemeinen nach der Schriftform auf ungefähr 100 v. Chr. datiert) erneuert wurden? Jedenfalls legt die Inschrift nahe, daß der Tempel von Olba zum Herrschaftsgebiet des ersten Seleukiden gehörte.

Dafür sprechen auch grundsätzliche Erwägungen, ist es doch unwahrscheinlich, daß Seleukos, nachdem ihm 296 Kilikien zugefallen war und er am Unterlauf des Kalykadnos eine Stadt unter seinem Namen gegründet hatte, das bergige Hinterland sich selbst überlassen hat. Im Gegenteil wird er gerade dort Anstrengungen unternommen haben, das Gebiet in seinem Sinne zu organisieren, d.h. zu hellenisieren. Solchen Bestrebungen wiederum boten die lokalen oder regionalen Kulte die besten Ansatzpunkte.⁷³ Das dem Vorgang zugrundeliegende Muster wird bei den Gründungen von Seleukeia und Antiocheia in Syrien besonders deutlich. In beiden Fällen verbindet Seleukos die Stadtgründung mit demonstrativen Gesten der Ehrerbietung gegenüber den lokalen Heiligtümern des Zeus Kasios, des Zeus Keraunios und des Zeus Bottaios. Die Namen sind in unseren Quellen natürlich hellenisiert; es handelt sich aber um bedeutende und uralte indigene Kulte.⁷⁴ Andererseits wußten wohl auch die einheimischen Priester bereits zu ihrem Vorteil auf der neuen Klaviatur zu spielen; dies legen die Gründungslegenden der Heiligtümer nahe, die sie vielleicht dem Seleukos angeboten haben und die vor allem Johannes Malalas im Zusammenhang mit der Gründung von Antiocheia überliefert.⁷⁵ Demnach beanspruchte das Zeus Keraunios-Heiligtum auf dem Berg Silphios Perseus, den Sohn des Pikos und der Danae, als Gründer. Der benachbarte Ort

⁷¹ Amm. Marc. 14,8,2; Steph. Byz. s.v. Seleukeia; Strab. 14,5,4; vgl. MacKay 1968, 79 f.; Cohen 1995, 369 ff.

⁷² Heberdey/Wilhelm 1895, 85 ff. (Nr. 166).

⁷³ Weitere Beispiele in Kleinasien bei Cohen 1995, 65 f. 432.

⁷⁴ Vgl. Rostovtzeff 1941 I, 437 f.; Seyrig 1939, 296 f.; Musti 1966, 131 f.; Fatouros/Krischer 1992, 94 mit weiterer (auch orientalistischer) Literatur. Downey 1961, 68 mit Anm. 63 verweist auf die Bedeutung des Zeus für die dynastische Legitimation des Seleukos; vgl. auch Grainger 1990, 56 f.

⁷⁵ Joh. Mal. 8,12-17, p. 199-202; s. auch 2,7, p. 28 f. Die genauen Daten für die Gründungen von Seleukeia Pteria und Antiocheia (23. April bzw. 22. Mai [300 v. Chr.]) lassen vermuten, daß Mal. hier wie andernorts zumindest streckenweise auf einer antiochenischen Stadtchronik basiert; vgl. Downey 1961, 67 f.

nannte sich, bezeichnenderweise Iopolis, nach der argivischen Königstochter Io.⁷⁶ Passend fungiert ihr Bruder Kasos als Gründerheros und Eponym des anderen Zeus-Heiligtums. Malalas' elaborierte Mythen dürfen natürlich nicht ohne weiteres auf die Gründungszeit von Seleukeia und Antiocheia zurückgeführt werden; dies gilt auch für die ähnlichen Versionen, mit denen Libanios seine Mitbürger im "Antiochikos" unterhielt.⁷⁷ Gleichwohl ist die "argivische Urgeschichte" von Antiocheia kein kaiserzeitliches oder gar spätantikes Konstrukt, sondern schon bei Strabon bezeugt, der unter anderem einen Heroenkult und ein Fest für Triptolemos auf dem Berg Kasios erwähnt.⁷⁸ Möglicherweise haben die einheimischen Priester schon bei den Städtegründungen ihre Kulte mit dem griechischen Mythos in Verbindung gebracht. Jedenfalls berichtet Malalas (8,15, p. 202), daß Seleukos (wie seinerzeit Alexander in Mallos) die Bemühungen der Ἀργεῖοι Ἰωνῆται um ihre Geschichte honorierte: Er siedelte sie in Antiocheia an und übertrug ihnen wegen ihres Priestertums und ihrer vornehmen Herkunft die politische Verantwortung (οὔστινας ἱερατικοὺς καὶ εὐγενεῖς πολιτευομένους ἐποίησεν).

Ich schlage vor, die Vorgänge in Olba analog zu verstehen. Seleukos gründet Seleukeia am Kalykadnos und erweist dem nahegelegenen Zeus Olbios seine Reverenz. Die olbischen Priester erzählen Seleukos die Gründungslegende ihres Heiligtums, aus der auch ihre edle Herkunft hervorgeht, und werden vom König zur Belohnung als regionale Kleinfürsten bestätigt oder allererst eingesetzt.⁷⁹

⁷⁶ Bei Lib. or. 11,51 heißt die Stadt Ione, was nach Bevan 1902, 212 ursprünglich vielleicht nicht mehr als "Stadt der Griechen (Javan)" bedeutete, vgl. Fatouros/Krischer 1992, 92 f.

⁷⁷ Lib. or. 11, 44-58. 85-93; vgl. Fatouros/Krischer 1992, 86 ff.

⁷⁸ Strab. 16,2,5; vgl. Scheer 1993, 329 ff., die 331 den Mythos mit dem Verweis auf Strabon für eine vorkaiserzeitliche Erfindung hält und bemerkt, daß von Libanios "einige Einzelheiten hinzugefügt worden sind, und daß der Byzantiner Malalas besonders deutliche farbige Akzente zu setzen versucht".

⁷⁹ Seleukos wird die Geschichte vom Helden Teukros nicht unbekannt gewesen sein, kämpfte er doch 315 auf Zypern längere Zeit Seite an Seite mit Nikokreon, dem letzten Teukriden von Salamis, gegen die Verbündeten des Antigonos: Diod. 19,62,1-6.

LITERATURVERZEICHNIS

(Abkürzungen nach L' Année Philologique bzw. Archäologischer Anzeiger)

- Beal 1992 R. M. Beal, The Location of Cilician Ura, AS 42, 65-73.
- Bevan 1902 E. R. Bevan, The House of Seleucus, vol. I, London.
- Boffo 1985 L. Boffo, I re ellenistici e i centri religiosi dell' Asia Minore, Firenze.
- Casabonne 1996a O. Casabonne, Notes Ciliciennes, Anatolia Antiqua IV, 111- 119.
- Casabonne 1996b O. Casabonne, Presence et influence Perses en Cilicie a l'epoque Achemenide. Iconographie et Representations, Anatolia Antiqua IV, 121-145.
- Chavane/Yon 1978 M.-J. Chavane - M. Yon, Salamine de Chypre X. Testimonia Salaminia 1, Paris.
- Cohen 1995 G. M. Cohen, The Hellenistic Settlements in Europe, the Islands, and Asia Minor, Berkeley.
- Dagron/Feissel 1987 G. Dagron - D. Feissel, Inscriptions de Cilicie, Paris.
- Dagron/Marcillet-Jaubert 1978 G. Dagron-J. Marcillet-Jaubert, Inscriptions de Cilicie et d' Isaurie, Belleten 42, 373-420.
- Davesne/Lemaire/Lozachmeur 1987 A. Davesne - A. Lemaire - H. Lozachmeur, Le site archéologique de Meydancikkale (Turquie): du royaume de Pirindu à la garnison ptolémaïque, CRAI 359-381.
- Desideri/Jasink 1990 P. Desideri - A. M. Jasink, Cilicia. Dall' età di Kizzuwatna alla conquista macedone, Torino.
- Downey 1961 G. Downey, A History of Antioch in Syria from Seleucus to the Arab Conquest, Princeton.
- Durugönül 1995 S. Durugönül, Olba: polis mi, territorium mu?, Lykia 2, 75-82.
- Durugönül 1998 S. Durugönül, Türme und Siedlungen im Rauhen Kilikien. Eine Untersuchung zu den archäologischen Hinterlassenschaften im Oibischen Territorium, Asia Minor Studien, Bd. 28, Bonn.

- Erzen 1940
A. Erzen, Kilikien bis zum Ende der Perserherrschaft, Diss. Leipzig.
- Fatouros/Krischer 1992
G. Fatouros - T. Krischer, Libanios: Antiochikos. Zur heidnischen Renaissance in der Spätantike. Übersetzung und Kommentar, Wien.
- Frazer 1914
J. G. Frazer, Adonis, Attis, Osiris. Studies in the History of Oriental Religion, vol. 1, repr. New York 1966.
- Gehrke 1994
H.-J. Gehrke, Mythos, Geschichte, Politik - antik und modern, Saeculum 45, 239-264.
- Gjerstad 1934
E. Gjerstad, Cilician Studies, RA 1934, 155-203.
- Gjerstad 1944
E. Gjerstad, The Colonization of Cyprus in Greek Legend, Opuscula Archeologica 3, 107-123.
- Grainger 1990
J. D. Grainger, The Cities of Seleukid Syria, Oxford.
- Heberdey/Wilhelm 1895
R. Heberdey - A. Wilhelm, Reisen in Kilikien. Denkschriften der österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Bd. 44, Wien.
- Hellenkemper/Hild 1990
H. Hellenkemper - F. Hild, Kilikien und Isaurien, Tabula Imperii Byzantini, Bd. 5, Wien.
- Hellenkemper/Hild 1986
H. Hellenkemper - F. Hild, Neue Forschungen in Kilikien, Wien.
- Hill 1899
G. F. Hill, Olba, Cennatis, Lalassis, NC 19, 180-207.
- Hill 1900
G. F. Hill, Catalogue of the Greek Coins of Lycaonia, Isauria, and Cilicia, London.
- Hill 1940
G. Hill, A History of Cyprus, vol. I: To the Conquest by Richard Lion Heart, Cambridge.
- Houwink ten Cate 1965
Ph. H. J. Houwink ten Cate, The Luwian Population Groups of Lycia and Cilicia Aspera during the Hellenistic Period, Leiden.
- Isager 1990
S. Isager, Kings and Gods in the Seleucid Empire. A Question of Landed Property in Asia Minor, in: P. Bilde u.a. (Hg.),

- Jones 1971 Religion and Religious Practice in the Seleucid Kingdom, Aarhus, 79-90.
A. H. M. Jones, *Cities of the Eastern Roman Provinces*, 2. rev. Ed., Oxford.
- Keil 1926 J. Keil, *Das Problem der ältesten griechischen Kolonisation Kilikiens*, MVPhW 3, 9-18.
- Lange 1987 O. Lange, *Der Priesterstaat Olba in Kilikien*, in: *Der Münzen- und Medaillensammler* 156, 208-223.
- MacKay 1968 Th. S. MacKay, *Olba in Rough Cilicia*. PhD Bryn Mawr College, Ann Arbor.
- MacKay 1990 Th. S. MacKay, *The Major Sanctuaries of Pamphylia and Cilicia*, ANRW II 18, 2045-2129.
- Maier 1989 F. G. Maier, *Priest Kings in Cyprus*, in: E. J. Peltenburg (Hg.), *Early Society in Cyprus*, Edinburgh, 376-391.
- Musti 1966 D. Musti, *Lo Stato dei Seleucidi. Dinastia popoli città da Seleuco I. ad Antioco III.*, SCO 15, 61-197.
- Prinz 1979 F. Prinz, *Gründungsmythen und Sagenchronologie*, München.
- Rostovtzeff 1941 M. I. Rostovtzeff, *The Social and Economic History of the Hellenistic World*, 3 vols., Oxford.
- Rupp 1987 D. W. Rupp, *Vive le roi: The Emergence of the State in Iron Age Cyprus*, in: ders. (Hg.), *Western Cyprus: Connections*, Göteborg, 147-161.
- Rupp 1988 D. W. Rupp, *The Royal Tombs at Salamis (Cyprus): Ideological Messages of Power and Authority*, JMA 1/1, 111- 139.
- Scheer 1993 T. Scheer, *Mythische Vorväter. Zur Bedeutung griechischer Heroenmythen im Selbstverständnis kleinasiatischer Städte*, München.
- Seyrig 1939 H. Seyrig, *A propos du culte de Zeus à Séleucie*, Syria 20, 296-323.
- Staffieri 1976 G. M. Staffieri, *Alcune Puntualizzazioni sul Principato Teocratico di Olba nella Cilicia Tracheia*, Quaderni Ticinesi 5, 159-168.
- Stark 1958 F. Stark, *Alexander's Path from Caria to Cilicia*, London.

- Stroud 1984 R. S. Stroud, An Argive Decree from Nemea concerning Aspendos, *Hesperia* 53, 193-216.
- Tuplin 1996 Ch. Tuplin, *Achaemenid Studies*, Stuttgart.
- Vérilhac/Dagron 1974 A.-M. Vérilhac - G. Dagron, Une nouvelle inscription du temple de Zeus à Diocésarée Uzuncaburç (Cilicie), *REA* 76, 237-242.
- Yon 1978 M. Yon, La Fondation de Salamine, in: *Salamine de Chypre. Histoire et Archéologie*, (Colloques Internationaux du C.N.R.S., No. 578), 71-80.