



ICES-2019

2nd International Congress On New Horizons In Education And Social Sciences



ISTANBUL / TURKEY



www.ibadcongresses.org

ORGANIZED BY



ibadcongresses.org

&

2nd International Congress On New Horizons In Education and Social Sciences (ICES-2019)
Abstracts

June 18-19, 2019 – Istanbul, TURKEY



Publisher
ASOS Publishing
Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad.
No: 67/2-4
MERKEZ/ELAZIĞ – TURKEY

ISBN: 978-605-7602-57-2

Publishing Date: July 15, 2019

Editor

Dr. Hayrullah KAHYA

CITATION: 2nd International Congress On New Horizons In Education and Social Sciences (ICES-2019) Abstracts

June 18-19, 2019 – Istanbul, TURKEY

© 2019 All Rights Reserved

This work is subject to copyright. All rights are reserved, whether the whole or part of the material is concerned. Nothing from this publication may be translated, reproduced, stored in a computerized system or published in any form or in any manner, including, but not limited to electronic, mechanical, reprographic or photographic, without prior written permission from the publisher www.ibadcongresses.org contact at ibadconferences@gmail.com. The individual contributions in this publication and any liabilities arising from them remain the responsibility of the authors. The publisher is not responsible for possible damages, which could be a result of content derived from this publication.

Yazıların hukuki ve etik sorumluluğu yazarlarına aittir.

ORGANIZATION & ADVISORY COMMITTEE

Chairman

Assoc. Prof. Dr. Hayrullah Kahya, TURKEY

Secretariat

A. Emre Eroglu, TURKEY
Ahmet Trabzon, TURKEY
Bashar ALALI, MALAYSIA
Mustafa KILIC, TURKEY
Meraj AHMAD, INDIA
Ravshan KHUDAYBERGANOV, UZBEKISTAN
Aleksandra BUJALSKA, POLAND
Firangiz GULIZADA, AZERBAIJAN
Regad HALIMA, ALGERIA

Scientific&Advisory Committee

Prof. Dr. Anastasia KOTSOPOULOU, Psychology, GREECE
Prof. Dr. Basaran GENCDOGAN, Education, KYRGYZSTAN
Prof. Dr. Meltem ONAY, Management and Organization, TURKEY
Prof. Dr. Mohammed DAWABSHEH, Arabic Language and Media, PALASTINE
Prof. Dr. Neset TOKU, Department of Humanity and Social Sciences, TURKEY
Prof. Dr. Serhan Alkan ISPIRLI, Education, TURKEY
Prof. Dr. Sevil SARGIN, Geography, TURKEY
Assoc. Prof. Dr. Adriatik DERJAJ, Turkish language and linguistics, ALBANIA
Assoc. Prof. Dr. Fariz AHMADOV, Doctoral Studies, AZERBAIJAN
Assoc. Prof. Dr. Mohamed AKHIRUDDIN IBRAHIM, Quranic Studies, MALAYSIA
Assoc. Prof. Dr. Ozcan BAYRAK, Education, TURKEY
Assoc. Prof. Dr. Ozgur SARI, Sociology, TURKEY
Assoc. Prof. Dr. Safak KAYPAK, Urban and Environment, TURKEY
Assoc. Prof. Dr. Yahia M. ALSMADI, Educational Psychology, JORDAN
Assoc. Prof. Dr. Yakup YILMAZ, Turkish language and literature, TURKEY
Assist. Prof. Dr. Elena TILOVSKA-KECHEDJI, International Relations, MACEDONIA
Assist. Prof. Dr. H. Coskun CELIK, Education, TURKEY
Assist. Prof. Dr. Hatice KADIOGLU ATEŞ, Education, TURKEY
Assist. Prof. Dr. Nurhodja AKBULAEV, Economics and Business Administration, AZERBAIJAN
Assist. Prof. Dr. Riyad SIHAB, Dazkiri Vocational High School, TURKEY
Assist. Prof. Dr. Sakeena ABD ELGANI ISMAIL, Education Technology, SUDAN
Dr. Habeebullah ZAKARIYAH, Fiqh & issues in Islamic contemporary studies, MALAYSIA
Dr. Oqtay QULIYEV, Economics and Business Administration, AZERBAIJAN
Dr. Sevilay ARSLAN, Radio and TV, NORTHERN CYPRUS (TRNC)
Dr. Siti HAMIDAH RUSTIANA, Economic and Business, INDONESIA

* In alphabetical order

CONTENTS

Geleceğin Eğitiminin Bugünkü Belirtileri	1
Yabancı Medya Yatırımlarının Türkiye'nin Medya Ekonomisine Etkileri: Yabancı Medya Yatırımcısı Beka Sorunu mu? Ekonomiye Katkı mı?	2
Yeni Kamusalıklar, Çağdaş Kamusal Sanatın Sosyal ve Mekânsal İzleri	3
Yeni Nesil Bankacılık: API Uygulamaları ve Bankacılık Sektörüne Muhtemel Etkileri Üzerine Bir İnceleme	4
Ailede Maddeleşen Sevgi Ölçeği (AMSÖ): Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	5
Ailenin Oyuncak Güvenliği Farkındalık Ölçeği (AOGD): Geçerlilik Güvenirlik Çalışması	6
Azerbaycan ve Türk Dilinde Şahıs Zamirlerinin Tarihsel Gelişimi	7
Biyoloji Eğitiminde Tamamlayıcı Ölçme Değerlendirme Yöntemi Olarak Kelime İlişkilendirme Testleri	8
Dereceli Puanlama Yönergeleri	9
Educational Conditions of Syrian Asylum Seeker Children and School Social Work	10
Türkiye–Yunanistan Matematik Ders Kitaplarının Karşılaştırmalı Analizi: Pisagor Teoremi ve Temellendirilmesi Örneği.....	11
Genel Kredi Sözleşmelerindeki Hükümlerin Genel İşlem Koşulları Düzenlemesi Bakımından Değerlendirilmesi	12
The Relationship Between Safety Education And Sustainable Development	13
Hatalı Q-Matris Düzeltmesinde Örneklem Büyüklüğünün Etkisi	14
Investigation of the Self-Leadership Effect On Organizational Learning Capacities in Universities: A Case Study At Turkish Universities	15
Kültür Sözlükler ve Gürcüce-Türkçe Leksikografi	16
Matematik Başarısını Yordayan Değişkenlerin Yapay Sinir Ağları İle İncelenmesi	17
Matematik Öğretmen Adaylarının Matematiksel Düşünme Süreçlerinin İncelenmesi	18
Öğretmenlerin Mesleki Tutumları İle Performansları Arasındaki İlişki	19
Okul İklimi İle Öğretmenlerin Sınıf Yönetimi Profilleri Arasındaki İlişki	20
Ortaokul Öğrencilerinin İngilizce Dersine Yönelik Tutumları, Okula Bağlılıkları ve Akademik Başarıları Arasındaki İlişki	21

Ortaokul Öğrencilerinin Kütüphane Kavramına İlişkin Metaforik Algıları	22
Sınıf Öğretmenlerinin Sınıf İçi Değerlendirmelerine İlişkin Görüşleri	23
The Mediating Role of OCB (Organization Citizenship Behavior) On the Relationship of Human Capital, Emotional Intelligence and Self-Efficacy On Performance	24
The Role of Leadership in Implementing Public Information; a Study of Empiris of Indonesian Government.....	25
Topluma Hizmet Uygulamaları Dersinin Çeşitli Değişkenler Bağlamında İncelenmesi	26
Türk Dillerinde Fiilin Zaman Kategorisinin Tarihsel Gelişimi	27
Turkish Version of the Revised Sense of Purpose Scale 2 (SOPS2): A Preliminary Study for Validity and Reliability	28
Üniversite Öğrencilerinin Kariyer Kararsızlığı	29
Viewpoints of Prospective Translators On Translation, Translators, and Their Status	30
Bedii Edebiyatda Epik Zaman	31
Sinekli Bakkal'da Rabia'nın Doğulu Bir Kadın Olarak İnşası	32
The Runic Inscription Monuments and Stamps, in Bayankhongor Province, Mongolia	33
20.YY. Resim Sanatında Gerçekçilik Arayışları	34
Adams'ın Eşitlik Teorisi Bağlamında Ortaokulda Görev Yapan Müzik Öğretmenlerin İş Tatminleri	35
Bariton Ses Yapısı Özellikleri ve Egzersiz Önerileri	36
Çağdaş Sanatta Malzemenin Değişen Rolü	37
Çağdaş Sanatta Sanatçının İmtiyazında Olan Renkler; Klein Mavisi ve Vantablack	38
Müzeler ve Yeni Teknolojiler	39
Ortaokulda Görev Yapan Müzik Öğretmenlerinin Müzik Dersine Yönelik Düşünceleri	40
Postmodernist Sanat ve Günümüz	41
Sanat Yapıtı Bellek İlişkisi	42
Ses Eğitiminde Artikülasyon Çalışmaları	43
Tekstil ve Malzeme Bilgisi Derslerinde Verilen Eğitimin Moda Tasarımı Öğrencilerinin Malzeme ve Aksesuar Seçimine Katkısının İncelenmesi	44

Toplumsal Bellek ve Sinema	45
Türkiye'nin Avrupa Arkeolojik Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme Yükümlülüklerini Yerine Getirme Performansının Değerlendirilmesi.....	46
Azerbaycan'da Tarih Boyunca Din ve Din Eğitimi	47
An Experimental Interior Architecture Education: A Case Study in the First Design Studio	48
Orta Öğretim Öğrencilerinin İnternet Bağımlılığı İle Fiziksel Uygunluk Düzeyleri ve Problem Çözme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	49
Türkiye Yüzme Şampiyonası Seçmelerine Katılan 11-12 Yaş Yüzücülerin Fiziksel ve Fizyolojik Özelliklerinin İncelenmesi (Ankara İli Örneği)	50
Predictive Model of E-Learning İnnovativeness Assurance At the E-Learning İnculcation Conditions ..	51
Toplumsal Cinsiyet Bağlamında 1980 Sonrasında Türk Sinemasında Çalışan Kadın İmgesi	52
27 Mayıs 1960 Askeri Darbesinin Önemli Nedenlerinden Biri Olarak Gösterilen Tahkikat Komisyonunun Amacı, Faaliyetleri ve Sonuçları Üzerine Bir Değerlendirme	53
Algı, İletişim ve Siyasal İletişimde İmgelerin Etkisi	54
Assure Öğretim Tasarımı Modeli İle Olasılık Kavramının Öğretimine Yönelik Bir Öneri	55
Balinese Architecture, Cultural Heritage, and Denpasar Heritage City Council	56
Batı Dünyasında Yükselen Aşırı Sağ Siyasal Partiler, Yabancı Korkusu ve Irkçı Tutumlar	57
Çemberin Çevresi ve Dairenin Alanı Konusunun Öğretiminde Geogebra.5 Kullanımına Yönelik Bir Örnek Olay İncelemesi	58
Din Öğretiminde Vizyon ve Misyona	59
Fitness Merkezi Tüketicilerinin Algıladıkları Hizmet Kalitesinin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi	60
Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarının René Girard'ın "üçgen Arzu Modeli" Çerçevesinde İncelenmesi	61
İmam Ebû Hanîfe'nin Siyaset Anlayışı ve Siyasî Tutumu	62
İyi Tarım Uygulamalarına İnovatif Bir Yaklaşım: Mahalle Alışveriş Merkezi Kooperatifleri	63
Kadın-Erkek İlişkilerindeki Yaş Farkının Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarındaki Yeri	64
Kemal Tahir'in Bozkırdaki Çekirdek Romanında Köy Enstitülerinin Siyasal/Sosyal/Ekonomik Boyutları	65
Kısa Film Üretiminde Yönetmenin Özerkliği Sorunsalı	66
Liderliğin Farklı Bir Yönü: Karanlık Liderlik	67

Milliyetçilik, Devrimcilik, Sosyal Adalet ve Çalışma Kavramları Üzerine 1961 Anayasası Yapım Sürecindeki Tartışmalar	68
Mücadeleci Bir Yaklaşım Modelinden Yardımlaşan Bir Dünya'ya: Türkiye Modeli	69
Musa Carullah Bigiyefin Sünnet Anlayışı	70
Öğrenci Yaşam Koçluğu Seminerinin Matematik Öğretmenlerinin Öğrencilerin Sosyal ve Bilişsel Gelişimlerini Desteklemelerindeki Katkıları	71
Öğretmen Adaylarının Organ Bağışına İlişkin Tutumları Üzerine Bir Araştırma	72
Öğretmenlerde İş Doyumunun Yordayıcısı Olarak Örgütsel Adalet, Algılanan Stres ve Lider Desteği ..	73
Okul Öncesi Dönemdeki Çocukların Motivasyon Düzeyleri İle Karar Verme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	74
Ortaokul Öğrencilerinin E-Okuma Alışkanlıklarının İncelenmesi	75
Otonom Ders Anlatım Sistemi	76
Özel Eğitime Gereksinim Duyan Çocukların Kaynaştırılmasına Yönelik Öğretmen Yeterliliklerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	77
Özel Yetenekli Çocuklar ve Ebeveynlerinin Çocukların Okulda Aldıkları Müzik Eğitiminin Yeterliliğine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi	78
Perakende Sektöründe Kategori Yönetimi Açısından SKU (Stok Tutma Birimi) Bazlı Birim Kârlılık Tespitinde Karşılaşılan Zorluklar ve Çözüm Önerileri	79
Pohpohlanan Benlikten Narsisizme: Bugünün Gençleri Kendilerini Daha mi Çok Seviyorlar'	80
Safevilerde Haberleşme Yöntemleri	81
Sivil Toplumun Ortadoğu'ya Bakan Yüzü: Suriye'de Hizmet Veren STK'lara Yönelik Bir Değerlendirme	82
Spor Bilimleri Öğrencilerinin Agonist/antagonist Kas Kuvvet Oranlarının Değerlendirilmesi	83
Suriyeli Sığınmacı Çocukların Entegrasyonuna Yönelik Kurumsal Bir Modelleme Girişimi: Reyhanlı Eğitim Köyü	84
Tanzimat Dönemi Yönetim Anlayışı: Aktörler Üzerinden Bir İnceleme	85
Televizyondaki Olumsuz İçerikli Programlara Yönelik Tutumlar ile Dindarlık ve Ruh Sağlığı İlişkisi ..	86
Türkiye'nin Çevre Politikaları Kapsamında Mikroplastik Kirlilik Üzerine Bir Değerlendirme	87
Türkiye'de Merkez Sağın İlk Koalisyonu ve Türk Siyasetinin İlk Siyasal Cepheleşmesi: I. Milliyetçi Cephe Hükümeti'nin İç Politikasına Bir Bakış	88

Türkiye’de Nefret Söylemine Maruz Kalan Meslek Grupları ve Bu Nefretin Nedenleri	89
Türkiye’de “Sosyal Sermaye” ve “Beşerî Sermaye” Konularında Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi	90
Türkiye’nin İlk Koalisyon Tecrübesi: Türk Siyasal Hayatında Cumhuriyet Halk Partisi (CHP)-Adalet Partisi (AP) Koalisyonu (1961-1962)	91
Yeni Anlatım Biçimleri: Belgesel Filmde Melez Formlar	92
Biçime Dayalı Öğrenme Yöntemi İle Peyzaj Tasarım Atölyesi	93
Biçimlendirilmiş, Rehberlikli ve Açık Uçlu Oyunların İlkokul Öğrencilerinin Ekolojik Ayak İzlerine Etkisi İle İlgili Bir Çalışma	94
Doğal ve Kültürel Peyzaj Değerlerinin Kent Kimliğine Katkıları	95
Kemal Tahir’in Esir Şehir Üçlemesinde Bir Zarf-Fiil Eki: -mAcAsInA	96
Okul Öncesi Eğitimde Öğrenme Merkezleri: Öğretmenlerin Görüşleri ve Sınıflarında Yer Verme Durumlarının İncelenmesi	97
Ortadoğu Kavramı ve Ortadoğu’da Yaşanan Sorunların Çözümünde Bir Model Önerisi: D-8	98
Sorgulamaya Dayalı Oyunların İlkokul Öğrencilerinin Çevreye Karşı Olumlu Alışkanlık Kazanmalarına Etkisi	99
Türkiye’de Dijital Eğlence ve Oyun Fuarlarının Sektörlere Katkılarının İncelenmesi	100
Yunan Harfli Türkçe (Karamanlıca) Metinlerde Geçen Alessevi(e) Kelimesinin Anlamı Üzerine	101
Medya Ekonomisi ve İşletmelerine Yönelik Güncel Etik ve Hukuk Sorunları: 2018-2019 Facebook Olayı Vaka İncelemesi	102
Assessment of a Fingerprint-Based Records Scheme for Punctuality	103
Müze Yönetimi Eğitiminin Gelişimi	104
#kadındediğin Kadın Bedenine Yönelik Biyopolitikanın Sosyal Medya Üzerinden Yansıması	105
21.YY. Gazeteciliğinde Haber ve Zaman İlişkisine Dair Bir Değerlendirme	106
Albrecht Dürer’in Gravür Eserlerine Estetik Açından Bir Bakış	107
Anne-Baba Görüşlerine Göre Anne-Baba ve Ergenlerin Sahip Olduğu Değerler	108
Annelerin Bildiriminden Annelik Bekçiliği: Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	109
2008 Küresel Finans Krizi Sonrası Korumacılık Politikalarında Yaşanan Değişimler	110
Azerbaycan Maarifçilerinin Edebi Eserlerinin Aydınlatma Harekatına Etkisi: Karşılaştırmalı Analiz	111

Çağdaş Siyasette Temel Düşünceler ve Akımlar	112
Çocuk ve Ergen LGBT Bireylerde Cinsel İstismar	113
Çocukluk ve Ergenlik Döneminde Babayla Paylaşılan Etkinlikler: Geriye Dönük Bir Çalışma	114
Critical Infrastructure Protection and Social Resilience: Some Aspects of Interconnection	115
Cultural Adaptation of the Adapted Mobile Phone Use Habits (AMPUH) and the Adapted Cell Phone Addiction Test (ACPAT) in Turkish Students and Adults	116
Demografik Değişkenler Açısından Özel Marka Kullanma Eğilimini Belirlemeye Yönelik Bir Araştırma	117
Erken Çocukluk Döneminde Çocuk Kitapları Seçkisinden “Elif” Serisinin Baba İmgesi Bağlamında İncelenmesi	118
Frankfurt Okulu'nun Modern Rasyonalite Müzakerelerine Katkısı	119
Fuse Tea Reklamlarının Nöropazarlama Göz İzleme Yöntemi İle Ünlü Kullanımın Etkisinin Analizi ...	120
‘Eugénie Grandet’ Romanın Çevirisi Üzerine Bir İnceleme.....	121
Güç Mesafesi ve Örgütsel Sinizm İlişkisi	122
Hafızlık Eğitimi Alan Öğrencilerde Beynin Kognitif Yetenekleri ve Duygusal Durumu İle Hafızlık Performansı Arasındaki İlişkiler	123
Hume ve Anatta: İnsan Ruhuna ve Benliğine/kendiliğe Dair Bir Doğu-Batı Karşılaştırması	124
İkinci Meşrutiyet’ten 1918’e Esnaf Teşkilatı	125
Liderin Entelektüel Uyarım ve İlham Verici Motivasyon Becerilerine Atfedilen Önemin Mizah Yoluyla Başa Çıkma ve Benlik Saygısı Bağlamında İncelenmesi	126
Lozan Konferansı’nda Heyetlerin Birbirine Karşı Kullandığı Diplomatik Teknikler, Araçlar ve Yöntemler	127
Marka Farkındalığı İle Satın Alma Niyeti Arasındaki İlişki Bağlamında Televizyon Dizilerinde Ürün Yerleştirme	128
Modern Tasarımlar ve Değişen Müze Mimarisi	129
Motivation To Go Public and the Financial Performance of Companies In Indonesia	130
Relationship Of Team And Negotiation Commitments On Moderation Of Organizational Commitments, In Handling Conflicts Integrated Interteam Empirical Study At Indonesian Ministry Institutional.....	131
Pierre Bourdieu: Yeni Liberalizm ve Küreselleşmeye Karşı Geç Kalmış Bir Muhafif Aydın	132
Postmodern Teori'nin Klasik Liberal Bir Eleştirisi Olarak Stephen Hicks'in "Explaining Postmodernism"i	133

Şairin Ölümü, İntiharın Şiiri: Türk Romanının Münteher Şairleri	134
Sanat Pazarında Online Müzayedelerin Yeri	135
Solidarity and Social Movement: The Representation of Indonesian Islamic Organizations in the Social Political Arenas	136
Sosyal Hizmetlerin Halkla İlişkilerinde Sosyal Medyanın Rolü	137
The Psychological Effects of the Losses in Exile Experiences: A Qualitative Research	138
Trade As Rational and De-Securitized Dimension of Turkish-Iranian Relations	139
Türkiye’de Döviz Kuru, Faiz ve Risk Arasındaki İlişki: Doğrusal Olmayan Nedensellik Analizi	140
Türkiye’de Kısa ve Uzun Vadeli Dış Borçlar Sürdürülebilir Mi?	141
Türkiye’de KOSGEB’in Verdiği Destekler, Girişimcilik ve Ekonomik Büyüme	142
Türkiye’de Mobilya İmalat Sektörünün Z Altman Skor Modeline Göre Başarı Değerlendirmesi	143
Uluslararası İlişkilerde Sanat Faktörü	144
Yetişkin Bireylerde Aile Değerleri	145
YSK’nın 31 Mart Yerel Seçimlerinin İstanbul’da Yenilenmesi Kararının Basına Yansıması	146
Akses Application At the Indonesian Central Securities Depository (KSEI): An Empirical Test of the Delone-Mclean Model of Information System Success	147
Baliology: Towards the Maintanance of Balinese Suistanable Development	148
Determinants of Cash Holding: Evidence From Indonesia	149
Dijital Çağın Hedonist Çalışanları: Dijital Göçebeler	150
Eskişehir ve Turhal Şeker Fabrikalarının Kuruluşu ve Yaşanan Örgütsel Dönüşümler	151
Preventing Factors of Elderly Suicide in Prisons	152
This Thing of Social Media! The Current Demograpic Statistics	153
XIX. Asır Azerbaycan'ında Eğitimde Islahat Hareketleri ve Bunların Günümüze Yansımaları	154
Finlandiya ve Türkiye’de İlkokul Düzeyinde İngilizce Öğretiminin Karşılaştırılmalı Olarak İncelenmesi	155
Akıllı Telefon Kullanımı ve Satın Alma Davranışlarını Etkileyen Faktörlerin Araştırılması: Kırıkkale Üniversitesi’nde Bir Uygulama	156

Bir Matematik Öğretmeninin Doküman Oluşturma Sürecinin Eleştirel Düşünme Bağlamında Değerlendirilmesi	157
Bir Yaşam Biçimi Olarak Bireysellik ve Makyavelist Kimliklerin Yükselişi	158
Endüstri 4.0 Gelişim Süreci ve Sağlıkta Dijital Dönüşüm	159
Factoring İle Forfaiting'in Dünya'da ve Türkiye'de Geldiği Nokta ve Gelişim Potansiyeli	160
Güç: Kültürel Bağlamda Atasözleri ve Deyimler Açılımı	161
Halkla İlişkiler Modellemesinde İki Yönlü Simetrik Model İle İki Yönlü Asimetrik Model Arasındaki Uygulama Farklılıkları	162
İşletmelerde Kriz Yönetimi ve 2001 Krizinde Uygulanan Yönetim Anlayışının Bankacılık Sektörü Açısından İncelenmesi	163
Lise Öğrencilerinin Bilgisayara İlişkin Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	164
Meslek Kuruluşlarının Belediyelerde Karar Alma Sürecine Katılımı: Muğla Örneği	165
Öğretmen Adaylarının Kavram Haritasına Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	166
Örgütsel Vatandaşlık Davranışından Zorunlu Vatandaşlık Davranışına	167
Ortaokulda Kaynaştırma Eğitimi Gören Öğrencilerin Matematik Dersine İlişkin Görüşleri	168
Predictive Model of E-Learning Innovativeness Assurance	169
Rize'deki Yer Adlarının Değiştirilme Süreci	170
Türk Atasözleri ve Deyimlerinde Kadın	171
CONGRESS PROGRAM	172

LIST OF SOME PARTICIPANTS FROM DIFFERENT COUNTRIES*

Participants	Title of the presentations
Prof. Dr. Hacer Hüseyinova AZERBAIJAN	Azerbaycan ve Türk Dilinde Şahıs Zamirlerinin Tarihsel Gelişimi
Assist. Prof. Dr. Ayşe Nilay Şenol TRNC/CYPRUS	Genel Kredi Sözleşmelerindeki Hükümlerin Genel İşlem Koşulları Düzenlemesi Bakımından Değerlendirilmesi
Prof. Dr. Niginakhon Shermukhamedova UZBEKISTAN	The Relationship Between Safety Education And Sustainable Development
Dr. Zeinab Akhvlediani GEORGIA	Kültür Sözlükler ve Gürcüce-Türkçe Leksikografi
Novitasari INDONESIA	The Mediating Role of OCB (Organization Citizenship Behavior) On the Relationship of Human Capital, Emotional Intelligence and Self-Efficacy On Performance
Assist. Prof. Dr. Azzaya Badam, Assist. Prof. Dr. Gerelmaa Namsrai, Assist. Prof. Dr. Otgonsuren Tseden MONGOLIA	The Runic Inscription Monuments and Stamps, in Bayankhongor Province, Mongolia
Yskak Nabi KAZAKHSTAN	Predictive Model of E-Learning Innovativeness Assurance At the E-Learning Inculcation Conditions
Dr. Akwesi Assensoh-Kodua SOUTH AFRICA	Assessment of a Fingerprint-Based Records Scheme for Punctuality
Ni Wayan Radita Novi Puspitasari RUSSIA	Solidarity and Social Movement: The Representation of Indonesian Islamic Organizations in the Social Political Arenas

* This information has been especially given for participants from Turkey.

*Bu liste özellikle Türkiye'deki katılımcılarımızın isteği üzerine hazırlanmıştır.

Geleceğin Eğitiminin Bugünkü Belirtileri

KEYNOTE

Ali Baykal^{1*}

¹Bahçeşehir Üniversitesi

*Corresponding author: Ali.baykal@es.bau.edu.tr

Abstract

Var olanı tanımlamak, olayları açıklamak ve gelecekte olabilecekleri önceden bilebilmek insanların temel bilişsel dürtüleri arasındadır. Gelecekteki yaşamda işe yarayabilecek bir eğitimin tasarlanabilmesi için gelecekteki yaşama koşullarının olabildiğince duyarlı biçimde yordanması gerekir. Fal bakarak ya da ya da var-olan eğilimlere göre ötelemeler yaparak yapılan yordamların gerçekleşme olasılığı yok denecek kadar düşüktür. Olabilecekleri önceden bilebilmenin en geçerli yolu doğrulanmış bilimsel kuramlara dayalı hesaplardır. Ancak eğitim bilimlerinde hesaplı kestirimler yapılabilecek nicel bağıntılar yoktur. Bu nedenle bu çalışmadaki kestirimleri biyoloji biliminden devşirilen açık sistem benzetisinden yararlanılarak yapılacaktır. Açık sistem benzetisi var olan eğitim yapı ve süreçlerini betimlemekte olağanüstü kolaylık sağlar. Eğitim sistemlerinin işleyişini açıklamakta ve sonuçlarını değerlendirmekte de kısıtlayıcı etken benzetinin yetersizliği değil eğitim psikolojisi, eğitim sosyolojisi gibi destekleyici alanların sınırlarıdır. Eğitimin girdileri konusundaki belirsizlik zaten çok yüksek değildir. Çıktılarını da zaten çoğu zaman olması gerekenlerle değil olabileceklerle kısıtlıyoruz. Sorun 4-5 yıllık örgün eğitim bittikten sonra işe yarayabilecek hedef kazanımları; hedef-kazanımları gerçekleştirebilecek bileşenleri ve bileşenler arası etkileşimlerin niteliklerini öngörebilmektir. Örneğin önümüzdeki görünür geleceğin en etkili girdisinin yine “bilgi” olduğu bellidir. Ancak yeni uygulamaların çoğunun da hala temel bilimlerin yürürlükteki kuramlarıyla üretildiği görülebilmektedir. Gençlere sunulacak sistemin hedef kazanımı da oluşmuş deneyimleri tekrarlamak değil yaratıcı sentezler oluşturmak olarak seçilmiştir. Bu çerçevede içinde önümüzdeki 20-30 yıl içindeki eğitimde fiziksel ortamlar, toplumsal dokular, eğitsel süreçler, iletişim donanımları ve bunları çekip-çevirecek öğretmen nasıl bir “sistem” oluşturacaktır? Hangi bilişsel yeterlikler öne çıkacak bu yeterlikler hangi içeriklerle kazandırılmaya çalışılacaktır? Öğrencinin bilgi edinim ve bilgi üretim sürecinde edilgin değil etkin olması hangi ortam, donanım ve yöntemlerle sağlanabilecektir? Önümüzdeki okul süreleri, ders çizelgeleri, öğretmenin işlevleri, yöneticinin görevleri, velilerle iletişim, öğrencilerle iletişim, ders kitapları, öğretici yazılımlar nereden nereye doğru yön, nicelik ve nitelik değiştireceklerdir? İleri bilişim teknolojileri öğretim sürecinde neden etkili kullanılmıyor? Bilgisayar ortamında ölçme-değerlendirme girişimleri neden kısıtlı? Öğretim sisteminde cep telefonlarının olumsuz sonuçları azaltılıp eğitsel yararlar için kullanılabilir mi? Yapay zekâ, füzyon enerjisinde oluşabilecek devrimler eğitimin hem amaçlarını hem araçlarını baştan-kökten değiştirecek. Bu değişime karşı bilişsel bir hazırlık gerekmez mi? Bu konuşma bu bağlamda tasarlandı.

Keywords: Eğitim, Eğitim Sistemi, Geleceğin Eğitimi

Yabancı Medya Yatırımlarının Türkiye'nin Medya Ekonomisine Etkileri: Yabancı Medya Yatırımcısı Beka Sorunu mu? Ekonomiye Katkı mı?

KEYNOTE

Mihalis (Michael) Kuyucu^{1*}

¹İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi
*Corresponding author: michaelkuyucu@gmail.com

Abstract

Yabancı ülkelerin pazarlarına giriş yollarından biri olan doğrudan yabancı sermaye yatırımları; işletmelerin uluslararasılaşmasının ileri bir aşamasıdır. Çok farklı şekillerde tanımlanabilecek yabancı yatırım genel bir değerlendirmeye bir ülkenin karşılığını değişik şekillerde ilerde ödenmek üzere başka ülkelere kısa sürede ekonomik gücüne ekleyebileceği mali ve teknolojik kaynaklardır. Türkiye yıllardır coğrafi anlamda sahip olduğu jeopolitik stratejik konum nedeniyle yabancı ülkelerin ilgi odağı olmuştur. Anadolu topraklarının Asya ile Avrupa arasındaki geçiş coğrafyası ve tarihi İpek Yolunun da en stratejik noktası olan Türkiye hem ekonomik hem de politik anlamda yabancı sermaye için önemli bir pozisyona sahiptir. Bu stratejik konumunun yanı sıra genç nüfusu ve sosyolojik yapısı ile de önemli bir pazar olarak yine yabancı sermaye piyasalarının ilgisini çekmektedir. Dördüncü kuvvet olarak adlandırılan medyanın Türkiye'ye olan ilgili özellikle iki bin onlu yıllarda artmıştır. Türkiye'de ilk yabancı medya yatırımlarında 1970'li yıllara kadar gitmek mümkündür. 12 Mart 1971 Muhtırasının ardından ABD ile yapılan ikili anlaşmalar uyarınca Türkiye'de yayın yapmaya başlayan Amerikan radyolarını bu alandaki ilk örnek olarak görmek mümkündür. Gerçek anlamda Türk medyasına yapılan yabancı sermaye yatırımlarını ise 1999'da Time Warner ile Doğan Medya'nın ortak girişimiyle kurulan CNNTurk, ülkemizdeki yabancı bir medya kuruluşuyla ortak kurulan ilk televizyon kanalı olmuştur. Bu dönemden sonra Türkiye'ye yatırım yapan yabancı medya yatırımcı sayısında gözle görülen bir artış yaşanmıştır. 2019 yılına geldiğimizde Türkiye'de yatırım yapan yabancı medya işletmeleri ABD, Rusya, Çin, Katar, İngiltere, Almanya gibi küresel dünya düzenince önemli rol oynayan ülkelere ait medya işletmeleridir. Yabancı sermayeli medyanın Türkiye'ye olan ilgisi beraberinde bazı konuları da tartışmaya açmıştır. Medyanın ekonomik politikasına yabancı medyanın katkısı için ekonomik anlamda medya ekonomisine katma değer getirdiğini savunurken, yabancı medyanın Türkiye'nin haber alma konusunda toplumu manipüle ettiğine dair sakıncalarını da dile getirmektedir. Bugün Türkiye'de yabancı medya sahiplik yapısı hukuki anlamda sınırlandırılmıştır. Yabancı medya yatırımcısı Türk medyasına yatırım yaparken o medya işletmesinin en fazla yüzde 50 oranında sahibi olabilmektedir. Kalan diğer yüzde ellilik hissenin bir Türk yatırımcıya ait olması gerekmektedir. Bu kanuni koşulu yabancı medya yatırımcıları bir engel olarak görürken, yabancı medyanın ulusallaşmaya tehdit olduğunu savunanlar bir gereklilik olarak görmektedir. Bu çerçevede Türkiye'de yabancı medya yatırımları hem Türkiye'nin ekonomisine hem de Türk medyasının ekonomik yapısına bir avantaj mı yoksa ülke medyası ve yapısına yönelik bir beka sorunu mudur konusu da tartışılan konular arasına girmiştir. Bu çalışmada Türkiye'de yabancı sermayeli medya yatırımlarının tarihsel boyutta analizleri yapılmış ve yabancı medyanın Türkiye'ye olan ilgisinin artış oranları betimlenmiştir. Bu artan ilginin Türk toplumu tarafından nasıl karşılandığı, Türkiye'de gençlerin yabancı medya sahipliğine nasıl baktıkları araştırılmış ve konu hem ekonomik hem de politik anlamda analiz edilmiştir.

Keywords: Medya, Medya Ekonomisi, Yabancı Medya, Yabancı Sermaye, Türkiye

Yeni Kamusalıklar, Çağdaş Kamusal Sanatın Sosyal ve Mekânsal İzleri

Büşra Yalçın¹ *

¹Fırat Üniversitesi

*Corresponding author: busrayalciin@gmail.com

Abstract

Bu çalışma; kamusal alanın ve kamusal alan bağlamında kamusal sanatın nasıl bir tarihsel dönüşüm sürecine girdiğini, kavramsal tanım ve temsillerde yaşanan değişimin nasıl yorumlandığını incelemek, kamusal sanatın tanımında vurgulanan “toplumsal birleştirici güç” özelliğini bugün ortaya atılan çağdaş kamusal sanat faaliyetleri üzerinden düşünmek amacıyla hazırlanmıştır. 21.yüzyıl ile birlikte birbirleriyle yarışır hale gelen kentler, kent mekânını pazarlamak adına büyük ölçekli çağdaş kamusal sanat faaliyetleri üzerine yoğunlaşmış ve sanatta yaşanan bu tarihsel dönüşüm ile birlikte yeni kamusalıklar oluşturulmuştur. Yaratıcılık, teknolojik olanaklar, rekabetçilik fikri ile kamusal sanat; kentler ve bireyler için yeni bir süreci başlatmış, toplumsal kabulü noktasında katılım ve erişim kısıtlılıkları baş göstermiş, birçok noktada toplumsal yansımaların göz ardı edildiği görülmüştür. Bu bağlamda; birleştirici gücü ile ortak olan alan olarak tanımlanan kamusal alanın özel ve ekonomik çıkarlar doğrultusunda sanat aracılığıyla kontrol edilen temsili alanlara dönüştürülme sürecine geçişinin sosyal ve mekânsal yansımaları çalışma kapsamını oluşturmuştur. Hem kavramlar hem de kavramlara ilişkin temsiller aracılığı ile oluşturulan çalışma şeması kaynak tarama tekniği ile doğru materyallere erişim sağlanarak tamamlanmıştır. Elde edilen teorik çerçevenin ışığında değişen kamusal sanat ve kamusal alan anlayışının uygulama ve toplumsal kabul görme biçimi dünya kentleri ve Türkiye örnekleri üzerinden sunulmuştur. Çalışmanın sonuç ve tartışma bölümünde; tarihsel süreç içerisinde evrilerek süregelen çağdaş kamusal sanatın kamusal alanda hem toplumsal birleşme sağladığı hem de bu durumu tehlikeye atabildiği konusunda karşılıklı söylemlerin ortaya atıldığı görülmüş, bu iki düzlemin sınırları mekânsal uygulamalardan elde edilen bulgular üzerinden sonuca ulaştırılmıştır. Toplumsal birleşme sağladığı yönündeki ilk söylemin temelinde ortak değerlerin, kültür bilincinin yattığı görülmüş ve doğruluğu temsil örnekleriyle test edilmiştir. Aynı zamanda bugünün büyük ölçekli kamusal sanat kurgusunun ise; kent mekânı ve kentliyle kurduğu iletişim biçimi, kullandığı kültürel imajlar, kentliye ulaştırılma yöntemleri bakımından görünmez bir kapalılık sunduğu, sosyal ve mekânsal ayrışma sorunu ürettiği görülmüş ve toplumsal birleşmeyi tehlikeye attığı söylemleri doğrulanmıştır.

Keywords: Kamusal Alan, Kamusal Sanat, Toplumsal Kabul, Katılımcılık

Yeni Nesil Bankacılık: API Uygulamaları ve Bankacılık Sektörüne Muhtemel Etkileri Üzerine Bir İnceleme

Sinemis Binicioğlu Zengin¹ *

Mustafa Tevfik Kartal²

¹TEB

²Borsa İstanbul Stratejik Planlama ve Yatırımcı İlişkileri Direktörlüğü

*Corresponding author: sinemiszengin@gmail.com

Abstract

API Bankacılığı, bankaların açık bankacılık servisleri kapsamında finansal servislerin başka bir kurum tarafından API olarak ifade edilen ara yüzler aracılığı ile sunulmasını ifade etmektedir. Türkiye’de API uygulamalarının mevzuatı bulunmamasına rağmen bankaların kendi talepleri ile üçüncü taraflarla paylaştığı kısıtlı uygulamalar mevcuttur. Ancak Avrupa’da 25.11.2015 tarihinde kabul edilen ve 13.01.2018 tarihinde yürürlüğe giren Ödeme Sistemleri Direktifi (Payment Services Directive-PSD2) ile tüm bankalara ödeme sistemlerinde ya da finansal işlemlerde kullanmak üzere veri akışı sağlama yükümlülüğü getirilmiştir. Veri akışı yükümlülüğü ile birlikte, söz konusu düzenlemede veri akışının güvenli olarak sağlanarak üçüncü taraflarca yapılan işlemlerin güvenliği için standartlar tanımlanmaktadır. Aynı zamanda kişisel verileri koruma kanunu kapsamında finansal tüketicilerin rızası olmadan herhangi bir bilgi akışının olmamasına dair sınırlamalar getirilmiştir. Düzenlemede çerçevesi çizilen API standartları ile birlikte finansal tüketicilerin daha güvenli ve alternatif hizmet alma imkânı sunulmuştur. Hizmet sektöründe çok sayıda örnekleri bulunan API uygulamaları, finansal hizmetlerde d nedeniyle kısıtlı olarak yürütülmektedir. Türkiye’de 25.12.2018 tarihinde yayınlanan Bankaların Bilgi Sistemleri ve Elektronik Bankacılık Hizmetleri Hakkında Yönetmelik Taslağı ile ilk kez API tanımı yapılmış ve dar kapsamlı olsa da ilk adım atılmıştır. Bankalarda API bankacılığına ilişkin iş kollarında ve bilgi teknolojileri ekiplerinde yeni organizasyon yapıları oluşturulduğu görülmektedir. Yeni düzenlemelerin yeni iş modellerinin önünü açması beklenmektedir. Ancak Avrupa’da görülen API bankacılığı modeli için bankacılık sektörü yeni düzenlemelerin yayınlanmasını beklemektedir. Değişen finansal ihtiyaçlar ve müşteri beklentileri doğrultusunda API bankacılığı ile bankalar daha düşük maliyetle finansal hizmetlere erişimi artıracak ve daha müşteri odaklı çözümler sunulabilecektir. Bankaların API bankacılığından faydalanması bankacılık ekosistemine de katkı sağlayacaktır. Bankalar finansal hizmetlerin yanı sıra çok sayıda veriye sahiplik yapmaktadır. Toplanan bu verilerin müşteri bilgileri korunarak fintech, insuretech ve start-up’lar tarafından kullanılması finansal piyasalara katkı sağlayacaktır. Aynı zamanda entegre edilecek yeni kanallar ile bankaların finansal hizmet dağılımı artacak ve dağıtım maliyetleri azalacaktır. Finansal hizmetler pazarına fintech, insuretech ve start-up’ların girmesi ile rekabetin ve dolayısıyla yenilikçi çözümlerin artması beklenmektedir.

Keywords: Yeni Nesil Bankacılık, API Bankacılığı

Ailede Maddeleşen Sevgi Ölçeği (AMSÖ): Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Ahmet Akın¹, Elifnur Karabina¹ *

¹İstanbul Medeniyet Üniversitesi

*Corresponding author: elifnurkarabina_4564@hotmail.com

Abstract

Sevgi bir kişiye ya da bir şeye karşı duyulan ilgi, bağlılık, içtenlikli yakınlık, karşındakinin iyiliğini isteme, içten bağlanma anlamına gelir. Sevgi bütün ilişkilerde özellikle aile ilişkilerinde yapı taşı olabilecek bir kavramdır. Günümüzde değişen sevgi anlayışı sevginin duygusal bağlılıktan çok maddi boyut kazanması gibi sorunlarla karşılaşmaktadır. Bu nedenle aile içinde maddeleşen sevgi algısını geçerlik ve güvenirlik olarak değerlendirebilecek ölçme araçları olası problemlerin önlenmesinde son derece önemlidir. Bu araştırmanın amacı Ailede Maddeleşen Sevgi Ölçeği'ni geliştirmek ve geçerlik ve güvenirliliğini incelemektir. Araştırma 141'u kadın, 69'si erkek olan toplam 210 evli birey üzerinde yürütülmüştür. Ailede Maddeleşen Sevgi Ölçeği'nin geliştirilmesi sürecinde öncelikle 20 maddelik bir madde havuzu oluşturulmuş ve bu maddeler gramer, anlaşılabilirlik ve maddeleşen sevgiyi ölçüp ölçmediği noktalarında incelenerek sonuçta 10 maddelik uygulama formu elde edilmiştir. Ölçeğin madde analizi için düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları hesaplanmıştır. Ailede Maddeleşen Sevgi Ölçeği'nin yapı geçerliği açımlayıcı faktör analizi, güvenirliliği Cronbach alfa iç tutarlılık güvenirlilik katsayısı ile incelenmiştir. Geçerlik ve güvenirlilik analizleri SPSS 20 paket programı ile yapılmıştır. Ölçeğin yapı geçerliği için uygulanan açımlayıcı faktör analizi sonucunda toplam varyansın %35,68'ini açıklayan, öz-değeri 3,56 olan tek boyutlu ve 10 maddeden oluşan bir ölçme aracı elde edilmiştir. Ölçeğin KMO örneklem uygunluk katsayısı .81 olarak bulunmuştur. Ölçeğin faktör yükleri .44 ile .79 arasında sıralanmaktadır. Cronbach alfa iç tutarlılık güvenirlilik katsayısı .78 olarak bulunmuştur. Ölçeğin düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları .33 ile .67 arasında sıralanmaktadır. Bu sonuçlar ölçeğin geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğunu göstermektedir.

Keywords: Ailede Maddeleşen Sevgi, Geçerlik, Güvenirlik

Ailenin Oyuncak Güvenliği Farkındalık Ölçeği (AOGD): Geçerlilik Güvenirlik Çalışması

Ahmet Akın¹ , Merve Yanık¹ *

¹İstanbul Medeniyet Üniversitesi

*Corresponding author: merveyanik1995@gmail.com

Abstract

Oyuncak, çocuğun içinde bulunduğu topluma uyumunu ve kendi iç dünyasının dışa yansımalarına yardım eden bir araçtır. Oyuncak aile ve çocuk arasında bir köprü görevi görür. Oyuncak, çocukların sağlığı ve gelişimleri açısından önemli olduğu bilinmektedir. Bu nedenle ailelerin çocuklarına oyuncak seçerken oyuncak güvenliğiyle ilgili farkındalıklarının olması gerekmektedir. Ailelerdeki farkındalık düzeyini tespit etmek amacıyla oyuncak güvenliği farkındalık ölçeği oluşturulmak istenmiştir. Bu araştırmanın amacı Oyuncak Güvenliği Farkındalık Ölçeği'ni geliştirmek ve geçerlik ve güvenirliliğini incelemektir. Araştırma 303'ü kadın, 50'si erkek toplam 353 kişi üzerinde yürütülmüştür. Oyuncak Güvenliği Farkındalık Ölçeği'nin geliştirilmesi sürecinde 12 maddelik bir madde havuzu oluşturulmuş ve bu maddeler gramer, anlaşılabilirlik ve oyuncak güvenliğini ölçüp ölçmediği noktalarında incelenmesi sonucunda 12 maddelik bir uygulama formu elde edilmiştir. Ölçeğin madde analizi için düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları hesaplanmıştır. Oyuncak Güvenliği Farkındalık Ölçeği'nin yapı geçerliği açımlayıcı faktör analizi, güvenirliliği Cronbach alfa iç tutarlılık güvenirlilik katsayısı ile incelenmiştir. Geçerlik ve güvenirlilik analizleri SPSS 20 paket programı ile yapılmıştır. Ölçeğin yapı geçerliği için uygulanan açımlayıcı faktör analizi sonucunda toplam varyansın %44'ünü açıklayan öz-değeri 5,27 olan tek boyutlu ve 12 maddeden oluşan bir ölçme aracı elde edilmiştir. Ölçeğin KMO örneklem uygunluk katsayısı .88 olarak bulunmuştur. Ölçeğin faktör yükleri .42 ile .78 arasında sıralanmaktadır. Cronbach alfa iç tutarlılık güvenirlilik katsayısı .87 olarak bulunmuştur. Ölçeğin düzeltilmiş madde toplam korelasyon katsayıları .36 ile .69 arasında sıralanmaktadır Bu sonuçlar Oyuncak Güvenliği Farkındalık Ölçeği'nin, geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı olduğunu göstermektedir.

Keywords: Çocuk, Aile, Oyuncak Güvenliği, Geçerlik, Güvenirlilik

Azerbaycan ve Türk Dilinde Şahıs Zamirlerinin Tarihsel Gelişimi

Hacer Hüseynova¹ *

¹Azerbaycan Devlet Pedaqoji Universiteti, AZERBAIJAN

*Corresponding author: hacershuseynova@mail.ru

Abstract

Türk dillerinde özelliklerini tarihsel olarak koruyan kelime qurubları çoğunlukla fiiller, zamirler, sayılar ve sıfatlardır. Şahıs zamirleri tarihsel gelişimlerinde büyük bir değişiklik geçirmedi. Tahkikatlardan malum olmuştur ki, şahıs zamirlerinde sadece ses deyişmeleri baş vermiş, onlar fonetik olarak mükemmelleşmişler. Bu gerçeğe dayanarak, söylemek mümkündür ki, birçok Türk dillerinde, şahıs zamirleri biri-birinden çok az, ses terkiğine göre farklıdır. Genellikle, ismi evez eden, kim? ne? suallarına cevap veren şahıs zamirlerinin şahıs ve mensupluk ifade eden eklerin birliğinden yaranması ehtimal olunuyor. Eski türk yazılı kaynaklarında işlenmiş ve çağdaş devre kadar gelip çatmış şahıs zamirlerine “mən//bən, sən//sen, ol, biz, siz, olar//onlar”-ı gösterebiliriz. 1.şahsın tekini ifade eden “men” (mən) zamirlerinin arketipi (en eski formu) "ba//be" şeklinde işlenmiştir. Eski türk yazılı metinlerinde şu zamire “mən//ben” şeklinde rastlanmıştır. Goytürk yazılarında “men” şeklinde 28, “ben” şeklinde ise 48 kez kullanılmıştır. Daha sonra, “Divani-luğat- it türk” (Kaşkarlı) ve “ Kitabi-Dede Korkut”-da“men (mən) və ben”versiyonları ile karşılaşırık. Aynı cehetle Azerbaycan klasik edebiyatında da karşılaşırık: Benim gönlüm alan yoktur (Q. Tabrizi). Eski türk yazılı kaynaklarında şahıs zamirlerinin yönelme halı daha çok ve farklı yöntemlerde kullanılmışdır: mənə//baña//mana//bana vb. 1) Hey, Dirse han, bana hakaret etme ("KDK"). Yazılı kaynaklarımızda 1.şahsın tekini ifade eden “men//mən” zamiri ismin yönelme halında iki versiyonda işlenmiştir: mənə//bana<maña<baña. 1.şahıs tekini ifade eden şahıs zamiri "maña" biçiminde Azerbaycan dilinin batı dialektlerinde, ayırım şivesinde işlenmektedir: ordan o palteyi maña etir. Mənə//bana<maña<baña<maa//mağa//maña şeklinde şu şahıs zamiri diğer Türk dillerinde, lehçelerinde de kullanılmaktadır. Maa//mağa//maña formlarının işlenmesi söz konusu olduğunda, Türkolojide şöyle bir fikir oluşmuştur ki, Azerbaycan dilindeki “mən”, Türk dilindeki “ben” zamirinin arketipi, yani en eski formü “man” olmuştur. Bu seçenekler, eski formlar lehçelerde hala kullanılmaktadır. Zamirin "maa" versiyonu Türk ve Azerbaycan lehçelerinde korunur. Azerbaycan dilinin batı lehçesinde, Türkiyenin Karadeniz bölgelerinde, "maa<baa" şeklinde işletilir: Sen o elindəkini baa versene.

Keywords: Azerbaycanca, Türkçe, Zamirler, Şahıs Zamirleri

Biyoloji Eğitiminde Tamamlayıcı Ölçme Değerlendirme Yöntemi Olarak Kelime İlişkilendirme Testleri

Lütfiye Özalemdar¹ *

¹Giresun Üniversitesi

*Corresponding author: lozalemdar1981@hotmail.com

Abstract

Geçmişten günümüze kadar uzanan yaşam süreci içerisinde, hemen her alanda edindiğimiz tüm bilimsel bilgileri gelecek kuşaklara aktarma hususunda, eğitim önemli bir rol üstlenmektedir. Nitelikli bir eğitim; bilim, teknoloji, sağlık, ekonomi vb. birçok alanda yenilikçi ve üretken bir anlayışı beraberinde getirmekte ve toplumları küresel rekabette bir adım öne taşıyabilmektedir. Günlük yaşantımızda cereyan eden olayların zihnimize daha anlaşılır hale gelebilmesi için ihtiyaç duyduğumuz bilimsel bilgiler, fen eğitimi ve özellikle biyoloji eğitimine olan önemi günden güne arttırmaktadır. Bireylere verilen eğitimin nitelikli ve kalıcı olabilmesi için; eğitim sonunda beklenen hedeflere ne kadar ulaşıldığının belirlenmesi, bu belirlemenin ise ölçme ve değerlendirme ile yapılması gerekmektedir. Son yıllarda fen eğitiminde kullanılan ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarına bakıldığında; alternatif yöntemlerin, geleneksel yöntemlere nazaran daha çok tercih edildiği gözlenmektedir. Bu çalışmada; tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme yöntemlerinden Kelime İlişkilendirme Testleri [KİT] ele alınmış olup, yöntemin uygulanma şekli ve uygulanma amaçlarından bahsedilerek, biyoloji eğitiminde uygulanmasına yönelik araştırma örneklerine yer verilmiştir. Yapılan alanyazın araştırmasında; kelime ilişkilendirme testlerinin genel olarak, bireysel veya grup halinde uygulanabileceği, teşhis, tanı veya yapılan herhangi bir öğretimin ne kadar etkili olduğunu öğrenmek amacıyla kullanılabileceği sonuçlarına ulaşılmıştır. Kelime ilişkilendirme testlerinin biyoloji eğitiminde uygulanmasına ilişkin araştırmalara bakıldığında; bireylerin herhangi bir biyoloji konusuna ilişkin bilişsel yapılarını ve kavramlar arası ilişkilerini ortaya koymak, kavramsal değişimini belirlemek ve varsa kavram yanılgılarını tespit etmek amacı ile kullanıldığı gözlenen diğer sonuçlar arasındadır. Bu bağlamda; biyoloji eğitiminde ölçme ve değerlendirme için, herhangi bir konuyu kavramaya ilişkin eksikliklerin tespiti ve giderilmesine imkân veren KİT yöntemini kullanmanın, anlamlı kavramsal öğrenmenin gerçekleşmesi ve öğrenilen bilgilerin günlük hayata kolaylıkla aktarılabilmesi açısından önemli olduğu düşünülmektedir.

Keywords: Kelime İlişkilendirme Testleri, Alternatif Ölçme Değerlendirme, Biyoloji Eğitimi

Dereceli Puanlama Yönergeleri

Fatma Betül Kurnaz¹ *

¹Karabük Üniversitesi

*Corresponding author: betulkurnaz@karabuk.edu.tr

Abstract

Dereceli puanlama anahtarı (rubrik) bireyden beklenen bir performansın önceden belirlenen ölçütler kullanılarak değerlendirilmesinde kullanılacak bir puanlama aracıdır. Dereceli puanlama anahtarları öğrenci performansının kağıt kalem testleri yoluyla ölçülemediği durumlarda değerlendirmelerde nesnelliği sağlamak amacıyla kullanılır. Öğrencilerden bir araştırma önerisi yazmaları istendiğinde, kompozisyon yazdıklarında ya da konuyla ilgili bir maket hazırladıklarında genel izlenimle puanlama geçerli ve güvenilir sonuçlar üretemeyebilir. Bu nedenle bu tür performansların değerlendirilmesinde puanlamada nesnelliği sağlamak amacıyla dereceli puanlama anahtarları kullanılabilir. Dereceli puanlama anahtarları değerlendirmede nesnelliği sağlamanın yanı sıra öğrencilere öğretmenin yapmış olduğu değerlendirmeler konusunda da geri bildirim verir. Öğrenciler yapılan değerlendirme sonucunda performanslarının geliştirilmesi gereken yönlerini görebilirler. Değerlendirmenin nasıl yapıldığı konusunda bilgi sahibi olurlar. Dereceli puanlama anahtarlarının geliştirilmesinde görevin tanımlanması, görevin boyutlarının tanımlanması, derecelendirme ve derecelerin tanımlanması (ölçütlerin oluşturulması) aşamaları vardır. Bu aşamalar sırasıyla gerçekleştirilir. Dereceli puanlama anahtarlarının hazırlanması güçtür ve deneyim gerektirir. Bu nedenle bu çalışmada dereceli puanlama anahtarlarının geliştirilmesinde hangi aşamalarda nelere dikkat edilmesi gerektiği açıklanacaktır. Ayrıca dereceli puanlama anahtarlarının güvenilirliğinin ve geçerliğinin sağlanmasından ve belirlenmesinden söz edilecektir. Dereceli puanlama anahtarlarının güvenilirliğinin ve geçerliğinin sağlanması, görevin öğrenci düzeyine uygun olmasıyla, derecelendirmenin performans farklılıklarını açığa çıkarabilecek yeterli sayıda olmasıyla, ölçütler tanımlanırken bitişlik ilkesine uygun davranılmasıyla, ölçütlerin binişik olmamasıyla ilişkilidir. Dereceli puanlama anahtarları öğretmen yapımı testler gibi sıralama ölçeği düzeyinde bilgi verebilirler. Dereceli puanlama araçlarının faktör analitik tekniklerle incelenerek yapısının tanımlanması mümkündür. Bu tür faktör analitik tekniklerin kullanılmasıyla dereceli puanlama anahtarlarının yapı geçerliği konusunda bilgi sahibi olunabilir. Performansın birden fazla puanlayıcı tarafından değerlendirilmesiyle elde edilen sonuçlar arasındaki ilişkiler incelenebilir. Puanlanmasında performansın boyutları ağırlıklandırılabilir. Bu ağırlıklandırmada faktör yük değerleri kullanılabilir ya da uzman görüşüne dayalı olarak bir ağırlıklandırma yapılabilir.

Keywords: Dereceli Puanlama Yönergesi, Performansın Değerlendirilmesi, Dereceli Puanlama Yönergelerinin Güvenilirliği ve Geçerliliği.

Educational Conditions of Syrian Asylum Seeker Children and School Social Work**

Fatümetüzhra Ercan¹ * , Özlem Karakuş¹ *

¹Selçuk Üniversitesi

*Corresponding author: f.zehraercan@gmail.com

Abstract

Turkey has been faced a large influx of asylum seekers in last seven years due to the civil war in Syria which is bordering Turkey. Those asylum seekers consist of %47 school-age children. During this crisis, health development resilience and access to education are essential for the children. The fact that accessing and maintaining education in the different country and in a foreign language involve many challenges for asylum – seeker children. The aim of this study is to understand the educational conditions of Syrian refugee children in Konya, identifying the problems faced as refugee children, and exploring Syrian children's school needs and problems in the process of integration into Turkey's education system. This exploratory study is investigating the educational conditions of Syrian children, and it is conducted with qualitative research method. The participants of the study are 16 children in eight grade students in Mustafa Fevzi Serin Temporary Education Center, 14 Syrian teacher, and 16 Syrian parents. The research conducted in two phases, first phase is detailed literature review about the topic. The second phase is research, which includes the presentation of the method, findings, and evaluation. In the second phase, deep interviews and participant observations are conducted within the scope of questions, which are generated from literature and preliminary research. Interviews have been deciphered and analyzed with NVIVO 12 program. The result of this study demonstrates that the prior problem faced by Syrian children in the education process is the language problem. Teachers' negative attitudes and peer bullying were found to be the most important factors that detract children from school. Positive teacher behaviors and peer relations were found to be the most important factors connecting children to school. It has been understood that Syrian children do not have enough family support on their education. In addition, it is seen that the positive approach of administrators and teachers toward foreign students, implementing anti-discrimination and anti-discrimination practices, being supportive of their needs are needed.

** This study produced from Ph.D. thesis.

Keywords: Education Problems, Integration Into Education, Syrian Asylum Seeker Children, School Social Work

Türkiye–Yunanistan Matematik Ders Kitaplarının Karşılaştırmalı Analizi: Pisagor Teoremi ve Temellendirilmesi Örneği

Enta Ismail Amet¹ , Menekşe Seden Tapan-BROUTIN¹ * , Gül Kaleli Yılmaz¹

¹Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi
Bölümü

*Corresponding author: tapan@uludag.edu.tr

Abstract

Geometri öğretiminin erken çocukluk yaşlarından itibaren matematik eğitimindeki yeri büyüktür. Eğitim-öğretimin temel yol göstericileri olan ders kitaplarının karşılaştırmalı analiz sonuçlarının, eksiklerin görülebilmesi, öğretimin çağa ayak uydurabilmesi, matematik kavramların öğretime dahil edilecek hale getirilmesi gibi sebeplerden önemli yansımalarının olduğu aşikardır. Geometrinin temellerinin oluşturulması açısından tarihi olarak Yunan matematikçilerin katkısı fazladır. Bu bağlamda Yunanistan ders kitaplarının karşılaştırmalı analizlerde yer almasının önemli olacağı düşünülmüştür. Bu çalışmanın amacı Türkiye ve Yunanistan matematik ders kitaplarındaki geometri ünitesinin Pisagor teoremi ve Pisagor teoreminin temellendirilmesindeki konuları karşılaştırıp arasındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya koymaktır. Çalışmada nitel araştırma yöntemleri kullanılmış olup doküman analizi tekniği kullanılmıştır. Ders kitapları içerik analizine tabi tutularak kitapların karşılaştırmalı analizinden elde edilen bulgular kodlanarak tablolandırılmış ve ortak temalardan oluşturularak yorumlanmıştır. Çalışmanın sonucunda Türkiye ve Yunanistan'ın 8. Sınıf matematik ders kitabının incelenmiş olan geometri ünitesinde Yunanistan kitabında Pisagor teoremi verilmeden önce düzlemsel yüzeylerin alanı, yüzey ölçü birimleri ve düzlemsel şekillerin alanı tanıtılırken teoremin tanıtılması da alan formülleri üzerinden ispatlanarak yapılmış olduğu tespit edilmiştir. Türkiye ders kitabında ise üçgende kenarortay, açıortay, yükseklik, üçgenlerin kenarları arası ilişkiler, üçgenlerin açı kenar arası ilişkiler ve de üçgen çizimi tanıtılarak Pisagor Teoremi, verilen dik üçgende kenar uzunluklarına verilen karenin alanları arasındaki ilişki incelenmiş, örnekler üzerinden Pisagor teoremi formül uygulaması verildiği belirlenmiştir. Ayrıca Yunanistan kitabında Türkiye kitabının aksine tarihi bilgilere çokça yer verildiği ve Pisagor teoreminin tersinin de önerme olarak verildiği, uygulama olarak da ispata yönelik uygulamalara ağırlık verildiği belirlenmiştir. Bunun yanı sıra Türkiye ders kitabında incelenmiş olan konuların büyük çoğunluğunda GeoGebra uygulamasına yer verildiği dikkat çekmiş Yunanistan kitabında ise herhangi bir bilgisayar uygulamasına yer verilmediği belirlenmiştir.

Keywords: Matematik Ders Kitabı Analizi, Türkiye–yunanistan Karşılaştırmalı Analizi, Geometri Öğretimi, Pisagor Teoremi

Genel Kredi Sözleşmelerindeki Hükümlerin Genel İşlem Koşulları Düzenlemesi Bakımından Değerlendirilmesi

Ayşe Nilay Şenol¹ *

¹Yakın Doğu Üniversitesi, TRNC/CYPRUS

*Corresponding author: nilayse@yahoo.com

Abstract

Sanayi devrimi ile başlayan ekonomik hayattaki değişiklikler bireysel sözleşmelere de etki etmiştir. Seri halde üretilen mal ve hizmetler her gün yüzlerce kişiye sunulmakta ve bu mal ve hizmetlerin mübadelesini içeren sözleşmelerdeki her hükmün tek tek müzakere edilmesi iş hayatının gereklerine uymamaktadır. Bu nedenle, mal ve/veya hizmeti sunan tarafça ileride yapılacak çok sayıda sözleşmede kullanılmak üzere hazırlanan ve standart sözleşme olarak ifade edilen sözleşmeler oluşmuştur. Bu sözleşmelerin içerikleri kısmen veya tamamen genel işlem koşulları denilen önceden ve tek yanlı olarak hazırlanan koşullardan oluşmaktadır. Genel işlem koşullarına ilişkin düzenleme Türk Borçlar Kanununa 2012 yılı değişikliği ile girmiştir. Sözleşmenin tarafların özgür iradesiyle ve karşılıklı müzakere ile kurulması ilkesi, içeriği kısmen veya tamamen genel işlem koşullarının oluşturduğu bir sözleşme ilişkisinde bu kadar kesin ve mutlak olarak kabul edilemeyebilecektir. Kanun koyucu bu durumu gözeterek, genel işlem koşulu olarak nitelendiren hükümlere mahsus bazı geçersizlik sebepleri düzenlemiştir. Kanunun genel işlem koşullarından doğan olumsuzlukları giderebilmek için benimsediği denetim yöntemleri yürürlük denetimi, yorum denetimi ve içerik (geçerlilik) denetimidir. Tüketici işlemlerindeki kredi sözleşmeleri bakımından Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun hükümleri de özel hüküm niteliğindedir. Bankacılık uygulamasında yaygın olan genel kredi sözleşmeleri de belirtilen seriliği sağlamak için genel işlem koşulları içeren sözleşmeler olarak hazırlanmaktadır. Genel kredi sözleşmelerinde yer alan ve özellikle bankanın tek taraflı olarak sözleşmeyi sona erdirmesini sağlayan hükümlerin geçerliliği de genel işlem koşulları bakımından kabul edilen hüküm ve kurallar kapsamında değerlendirilmelidir. Genel kredi sözleşmesinde banka lehine yer alan haklı sebeple sona erdirmeye ve koşulsuz sona erdirmeye ilişkin hükümlerin geçerliliği ve bu hükümlerin sonuçları öğretisi ve yargı kararları da dikkate alınarak değerlendirilecektir.

Keywords: Genel İşlem Koşulları, Genel Kredi Sözleşmeleri, Tüketici

The Relationship Between Safety Education And Sustainable Development

Niginakhon Shermukhamedova¹ *

¹National University of Uzbekistan, UZBEKISTAN

*Corresponding author: shermuhamedova_n@mail.ru

Abstract

In the history of the development of society in order to reflect the crisis in unstable development, the concept of security has been applied in the field of military defense activities. Today, this concept is becoming widespread, because the framework for ensuring national security has potentially changed, and has begun to spread intensively to all objects of the biosphere and the noosphere. Ensuring security in all areas of society and the development of nature has become a necessary factor of existence. And the concept of sustainable development emerged in connection with environmental problems, in the broad sense of the word, it is also associated with ensuring security and the desire to preserve the existence of humanity. One of these areas of security for sustainable development is education. Education, acquiring a system-evolutionary character, is becoming one of the important factors of sustainable development and security. In the age of rapid development of information technology, a characteristic feature of sustainable education is manifested in ensuring security. Socially-oriented education is becoming a priority in ensuring the safety of education. The safety of socially-oriented education is based on new socio-natural factors and is systemic in comparison with modern educational systems. Thus, the ratio of safety education and sustainable development is the moral self-upbringing of the individual at all stages of his life, an orientation towards self-improvement through independent work, this is lifelong education, as well as specialist training for practical activities. According to this principle, in education there is a relationship of past, present and future. Here, the focus is on sustainable development.

Keywords: education, security, sustainable development, value orientation, civilization process, independent work, global transformations, economy.

Hatalı Q-Matris Düzeltmesinde Örneklem Büyüklüğünün Etkisi

Ömür Kaya Kalkan¹ * , Emre Toprak²

¹Pamukkale Üniversitesi

²Erciyes Üniversitesi

*Corresponding author: kayakalkan@pau.edu.tr

Abstract

Tek boyutlu madde tepki modellerine alternatif bir yaklaşım olarak sunulan Bilişsel Tanı Modelleri (BTM) son yıllarda giderek artan bir ilgi görmektedir (de la Torre ve Lee, 2010). BTM'ler, belirlenmiş birtakım becerilere öğrencilerin sahip olup olmama düzeylerini değerlendirmek için geliştirilen gizil değişken modelleridir (de la Torre, 2011). Birçok BTM modeli bulunmasına rağmen, the deterministic inputs, noisy "AND" gate (DINA) model (Junker & Sijtsma, 2001) en basit çoklu sınıflama modellerinden biri olması nedeniyle birçok araştırmacı tarafından tercih edilmektedir (Rupp ve Templin, 2008). Ancak diğer birçok BTM'de olduğu gibi DINA model de bir Q-Matris yapılandırılmasına ihtiyaç duymaktadır (Tatsuoka, 1985). Q-Matris bir testte yer alan maddelerin doğru cevaplandırılabilmesi için gerekli özelliklerin belirtildiği, 1x0'lardan oluşan bir matristir. Q-matris genellikle uzman görüşü ile belirlendiğinden bazı elemanları hakkında belirsizlikler olabilmektedir (DeCarlo, 2012). Q-matrisin yanlış tanımlanması, model parametrelerinin tahminini olumsuz yönde etkileyebilmekte ve adayların yanlış sınıflandırılmasına neden olabilmektedir (Chiu, 2013). Bu araştırmanın amacı, hatalı bir Q-Matrisin düzeltilmesinde örneklem büyüklüğünün etkisini araştırmaktır. Araştırma simülasyon verileri üzerinden yürütülmüştür. Verilerin üretilmesinde 12 madde ve 3 özellikten oluşan bir Q-Matris kullanılmıştır (Zheng, Chiu ve Douglas, 2014). Verilerin analizi R (R Core Team, 2018) platformunda, "CDM" (George vd., 2016) ve "NPCD" (Zheng, Chiu ve Douglas, 2014) paketleri ile gerçekleştirilmiştir. Belirtilen Q-Matris kullanılarak 50, 100, 200, 500, 1000, 2000 ve 4000 kişilik 100'er veri seti üretilmiştir. Daha sonra bu Q-Matrisin 1. ve 10. maddeleri yer değiştirilerek hatalı duruma getirilmiştir. Bu veri setleri hatalı Q-Matrisler ile analiz edilmiş ve Chiu (2013) tarafından önerilen düzeltme prosedürü uygulanmıştır. Araştırmanın bulguları Chiu (2013) tarafından önerilen düzeltme prosedürünün 100 ve üzeri örneklem büyüklüklerinde kararlı biçimde düzeltmeler gerçekleştirdiğini, ancak 50 örneklem büyüklüğünde ise bu kararlılığı sağlayamadığını ortaya koymuştur.

Keywords: Bilişsel Tanı Modelleri, Q-Matris, Q-Matrisin Hatalı Belirlenmesi, DINA Model.

Investigation of the Self-Leadership Effect On Organizational Learning Capacities in Universities: A Case Study At Turkish Universities

Banu Ergin¹ * , Münevver Çetin²

¹Istanbul Okan Üniversitesi

²Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: b.ergin@superonline.com

Abstract

Self-leadership includes efforts coordinated between individual, group and/or organization. Universities are academic institutions where there are large amount of information and learning. Organizational learning plays an important role in increasing institutional performance in universities. Self-leadership could be used as a tool for managing organizational learning effectively. The aim of this research is to examine the effect of self-leadership on organizational learning in the universities. The data was collected 365 academics chosen from 3 publics and 2 private universities in İstanbul, Turkey. The new Self-Leadership and Organizational Learning Scales were developed for academics. The results indicated that self-leadership has vital influence on organizational learning. It was also found that self-goal setting strategies were the most effective self-leadership behavior on individual, group and organizational levels of learning. Moreover, mental imaging and evaluating beliefs and assumptions were found effective on the formation of individual learning behaviors. In contrast, constructive thought model strategies were not found as effective as behavior focused strategies on organizational learning.

Keywords: Organizational Learning, Self-Leadership, Higher Education.

Kültür Sözlükler ve Gürcüce-Türkçe Leksikografi

Zeinab Akhvlediani¹ *

¹Batum Şota Rustaveli Üniversitesi, GEORGIA

*Corresponding author: ze_i_1977@mail.ru

Abstract

Son yıllarda Gürcistan ile Türkiye arasında ekonomik, kültür ve sosyal bağlantılar çok gelişmektedir. Bu ilişkiler bütün alanlarda hissedilmektedir: Ticaret, turizm, inşaat, eğitim. İnceleme konumuz Gürcü-Türk leksikografidir. Amacımız, Gürcüler ve Türkler'in hayvan hakkındaki kültürel-çağrışımsal düşüncelerini inceleyerek, Gürcü ve Türk kültürel farklılığını tespit etmektir. Bildiğimiz gibi, hayvan dünyası insan yaşamında büyük rol alarak, herhangi bir insanın duygusunun (Korku, sıcak, aşk, nefret, güven vb.) nesnesi olabilir. Örneğin: Gürcüler için, kültür eserlerine göre, kurdun nefret, kötülük ve adaletsizlik sembolü olduğu halde, Türkiye'de kurt olumsuz bir duyguya neden olmaz. Türkler için kurt çok akıllı, tecrübeli, güçlü ve özgürdür. Eski Türkler'in özgürlük rehberi olan Kurt, bugün de güncelliğini yitirmemiştir. Bozkurt Türkiye'de bir Türk partisi tarafından hala simge olarak kullanılmaktadır. Öte yandan Gürcü nüfusu tarafından kurt sembolü olan bir Türk partisi nasıl algılanır? Mevcut stereotiplere göre iyi algılanmaz. Bu nedenle, ilişki kurarken, başka bir ulusun stereotipik-kültürel görüşleri garip geliyorsa, ilk önce bu stereotiplerin çıkmalarına neden olan kültürel geçmişi öğrenmemiz gerekir. Türklerde yaygın ve meşhur ifadelerden biri "inek gibi çalışkan"-dır. Gürcü için bu ifadenin çok anlaşılmasız olduğunu söylenmelidir, çünkü aşırı iş Gürcülerde sadece eşekle çağrıştırılmaktadır, inek ise sadece fazla yiyen şişman insana denmektedir. Türkiyede çok meşhur ifadelerden biri „eşek şakası“-dır. İnsanları zor duruma sokabilen aptalca şakalara „eşek şakası“- denir. Bu ifadeler Türkler için ne kadar meşhur olursa olsun Gürcüler için bir anlam ifade etmemektedir. Dolayısıyla sözlükte, anlamsal açıklanmaların yanı sıra, bu ifadelerle ilgili bilgiler ve hazır örnekler mutlaka verilmelidir. Çünkü bu tür karşılaştırmaların kullanılması, yalnızca içeriğin maksimum doğruluğunun bilinmesi durumunda tavsiye edilir. Aksi halde, bu ifadelerin bilinmemesi yada yalnızlıkla kullanılması insanın zor duruma düşmesine neden olabilir. Dilsel ve kültürel bariyerleri aşmak için, pragmatik adaptasyon yöntemleri, doğru bir şekilde kullanma konusunda çevirmene en büyük yardımcı kültürel sözlüktür. Kültürel sözlük, dilsel topluluğun kültürel düşüncesine erişip, uluslararası manevi yakınlığı ve kültürlerarası diyalog kurulması amacıyla çeviri bilimin gelişmesini sağlamaktadır.

Keywords: Kültür Sözlükler, Leksikografi, Kültürel Farklılık, Stereotipik-Kültürel Görüşleri

Matematik Başarısını Yordayan Değişkenlerin Yapay Sinir Ağları İle İncelenmesi

Emre Toprak¹ , Ömür Kaya Kalkan² *

¹Erciyes Üniversitesi
²Pamukkale Üniversitesi

* Corresponding author: kayakalkan@pau.edu.tr

Abstract

Bu araştırmanın amacı, yapay sinir ağları (YSA) ile ortaokul matematik başarısını yordayan değişkenlerin önem düzeyini belirlemektir. Bu amaçla 2018-2019 eğitim öğretim yılında, Kayseri ili sınırlarında çeşitli ortaokulların 5.-8. sınıflarında öğrenim gören toplam 992 öğrenciden veri toplanmıştır. Bu çalışma korelasyonel araştırma türlerinden, yordayıcı korelasyon türünde bir araştırmadır. Korelasyonel araştırmalar betimleyici ve yordayıcı olmak üzere iki şekilde yürütülebilir. Yordayıcı korelasyonel araştırmalarda değişkenler arasında bir ilişki mevcut ise bir değişkenin alacağı değer diğer değişkenler yardımıyla tahmin edilebilir (Fraenkel, Wallen, & Hyun, 2015). Araştırmada veri toplamak amacıyla araştırmacılar tarafından hazırlanan anket kullanılmıştır. Öğrencilerin matematik dersi birinci yazılısından aldığı notlar matematik başarı puanı kabul edilmiş; “cinsiyet, aile geliri, anne eğitim düzeyi, baba eğitim düzeyi, kardeş sayısı, aile tutumu, sınıf mevcudu, herhangi bir spor dalıyla uğraşma durumu ve herhangi bir sanat dalıyla uğraşma durumu” yordayıcı değişkenler olarak seçilmiştir. Değişkenlerin matematik başarı düzeyini açıklamadaki önem düzeyini ortaya koymak amacıyla yapay sinir ağları kullanılmış, verilerin analizi SPSS (IBM, 2011) ile gerçekleştirilmiştir. Eğitim uygulamalarında yapay sinir ağları kullanımı son yıllarda önemli bir artış göstermektedir. Yapay sinir ağları, “insan beyninin özelliklerinden olan öğrenme yolu ile yeni bilgiler türetebilme, yeni bilgiler oluşturabilme ve keşfedebilme gibi yetenekleri herhangi bir yardım almadan otomatik olarak gerçekleştirme amacı ile geliştirilen bilgisayar sistemleri” olarak adlandırılmaktadır (Öztemel, 2012, s. 29). Veri analizi sürecinde 100 farklı yapay sinir ağı modeli kurulmuş ve her bir değişkenin matematik başarısını yordamadaki önem ortalaması hesaplanarak sıralanmıştır. Her bir analizde verilerin yaklaşık %30’u (298) ağların eğitimi için kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre ortaokul matematik başarısını yordayan değişkenlerin önem düzeyi ortalamaları dikkate alındığında, en önemli yordayıcının aile geliri (%19,2) olduğu, bunu sırasıyla baba eğitim düzeyi (%15,6) ve cinsiyetin (%15,4) izlediği belirlenmiştir. Bununla birlikte matematik başarısını yordamada önem düzeyi en düşük değişkenlerin sırasıyla herhangi bir sanat dalıyla uğraşma durumu (% 3,8), herhangi bir spor dalıyla uğraşma durumu (%4,8) ve sınıf mevcudu (%6,5) değişkenlerinin olduğu belirlenmiştir.

Keywords: Matematik Başarısı, Yapay Sinir Ağları, Ortaokul Öğrencileri

Matematik Öğretmen Adaylarının Matematiksel Düşünme Süreçlerinin İncelenmesi

Ayşe Yiğit¹ *

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: aysheygt@gmail.com

Abstract

Matematiksel düşünme, problemlerin çözümünde açık olarak veya olmayarak matematiksel tekniklerin, kavramların ve süreçlerin uygulanması olarak tanımlanır. Olaylara farklı yönlerden bakma, değişik bakış açıları geliştirme ve bunları ifade etme noktasında etkili yollar sunması ile matematiksel düşünme sadece matematikçilere özgü bir düşünme biçimi değil, her kesimden bireyin kullanabileceği düşünme biçimidir. Dolayısıyla bireyler, yaşamlarının her aşamasında karşılaştıkları olay ve olguları çözümlemede, farkında olarak ya da olmayarak, matematiksel düşünmeyi kullanırlar. Bu önemine istinaden matematiksel düşünmenin geliştirilmesi her seviyede matematik öğretiminin genel amaçları arasında yer almaktadır. Bu çalışmada matematik öğretmen adaylarının matematiksel düşünme süreçlerinin; özelleştirme, genelleme, varsayımda bulunma ve ispat boyutları bağlamında detaylı bir şekilde incelenmesi amaçlanmıştır. Bu çalışma nitel bir çalışma olarak tasarlanmıştır. Bu araştırmanın katılımcılarını 2018-2019 eğitim ve öğretim yılının bahar döneminde, bir devlet üniversitesinin Matematik Eğitimi Anabilim Dalında öğrenim gören dört öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri, matematiksel düşünmenin özelleştirme, genelleme, varsayımda bulunma ve ispat boyutlarının her birini kapsayacak dört adet problemde oluşan veri toplama aracı yardımı ile yapılandırılmış görüşmeler yapılarak toplanmıştır. Yapılan görüşmelerin video kaydı alınmış, ardından bu kayıtlar yazılı hale getirilmiştir. Verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Verilerin analizi sonucunda öğretmen adaylarının matematiksel düşünmenin özelleştirme boyutunda zorlanmadıkları ama matematiksel düşünmenin özellikle ispat boyutunda oldukça zorlandıkları tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra öğretmen adaylarının farklı problem durumlarında genelleme yapabilme durumlarının değiştiği tespit edilmiştir. Varsayımda bulunma boyutu ile ilgili olarak öğretmen adaylarının çoğunun varsayımlarını sözel şekilde ifade ettikleri görülmüştür. Ayrıca matematiksel düşünmenin tüm boyutlarının birbirlerinden bağımsız olmadığı belirlenmiştir. İlköğretimden üniversite düzeyine kadar her seviyeden öğrenciye gerek ders içi gerekse ders dışı etkinliklerle matematiksel düşünmenin tüm bileşenlerini ortaya çıkaracak ve geliştirecek çalışmalar yapılarak matematiksel düşünmenin gelişimine katkı sağlanabilir.

Keywords: Matematiksel Düşünme, Özelleştirme, Genelleme, Varsayımda Bulunma, İspat

Öğretmenlerin Mesleki Tutumları İle Performansları Arasındaki İlişki

Mustafa Özgenel¹ * , Rabia Sevilmiş¹

¹İstanbul Sabahattin Zaim Ünivesitesi

*Corresponding author: ozgenelmustafa02@gmail.com

Abstract

Eğitim niteliğinin gelişimi geleceğe yapılan büyük bir yatırımdır. Bu gelişime en önemli katkıyı sağlayan unsurlarından biri öğretmenlerdir. Öğretmenlerin değişime yol açan gücünü gözlemlemek için değerlendirme süreçleri kullanılmaktadır. Performans ölçümü öğretmenlerin başarı düzeyini belirlemek ve geliştirmek için kullanılabilir. Bu süreçte öğretmen performansının yüksek olması beklenen gelişimi sağlayabilir. Öğretmen performansının yanında öğretmenlerin mesleklerine yönelik tutumlarının olumlu olması gelişimi arttırabilir. Bu çalışmanın amacı, öğretmenlerin mesleki tutumlarıyla öğretmenlerin performans düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemektir. Çalışma nicel bir araştırma olup, ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma evreni 2018-2019 öğretim yılında İstanbul ili olup, örnekleme Fatih, Zeytinburnu ve Üsküdar ilçelerinden rastgele seçilen 384 öğretmeni kapsamaktadır. Araştırmanın verileri Öğretmen Performans Ölçeği ve Öğretmenlik Mesleği Tutum Ölçeği olmak üzere iki ölçme aracı yardımıyla toplanmıştır. Veriler t- testi, ANOVA, korelasyon ve regresyon analiz teknikleri yardımıyla çözümlenmiştir. Bulgulara göre öğretmenlerin mesleki tutumları ve performansları kıdem yıllarına göre anlamlı bir farklılık göstermektedir. Öğretmenlerin kıdem yılı yükseldikçe öğretmenlerin performansları ve mesleki tutum düzeyleri azalmaktadır. Öğretmenlerin performans düzeyleri ile mesleki tutum düzeyleri arasında orta düzeyde ve pozitif yönde anlamlı bir ilişki bulunmuştur. Başka bir ifadeyle öğretmenlerin mesleki tutumları ile performans alt boyutlarından mesleki gelişim, öğrenciye değer verme, öğrenci gelişimi ve çevreyle etkileşim arasında orta düzeyde ve pozitif yönde anlamlı ilişki olduğu ortaya çıkmıştır. Yapılan regresyon analizi sonucunda mesleki tutumun, öğretmenlerin performans düzeylerini anlamlı düzeyde yordadığı görülmüştür. Öğretmenlerin performans düzeylerindeki toplam varyansın %33'ünü mesleki tutum açıkladığı tespit edilmiştir. Öğretmenlik mesleğini yapacak insanların mesleğe yönelik tutumlarının yüksek olması öğretmenlik performansını olumlu yönde etkileyecek olduğu çıkarımını yapmak yerinde olacaktır. Bu bağlamda öğretmenlik mesleğine başlayacak adayların mesleğe yönelik tutumlarını değerlendirmek başarıyı arttırabilir.

Keywords: Öğretmen Performansı, Öğretmenlik Mesleği, Mesleki Tutum

Okul İklimi İle Öğretmenlerin Sınıf Yönetimi Profilleri Arasındaki İlişki

Mustafa Özgenel¹ * , Elif Veliöğlü¹

¹İstanbul Sabahattin Zaim Ünivesitesi

*Corresponding author: ozgenelmustafa02@gmail.com

Abstract

Bilginin ve teknolojik gelişimin hızla yayıldığı bir çağda artık bilgiye ulaşmak eskiye göre çok daha kolay hale gelmiştir. Fakat her ne kadar kendi imkanlarımız dahilinde bilgiye ulaşabiliyorsak da öğrenmenin gerçekleştiği yer bakımından aklımıza ilk olarak okullar gelmektedir. Okul, eğitim sistemlerinin en işlevsel olduğu yerdir. Okulların amaçları ve görevleri kanun ve yasalarla belirtilmiş olsa da her okulun ve içindeki örgüt çalışanlarının benimsedikleri örgüt anlayışı farklıdır. Bu farklılık örgüt iklimi olarak tanımlanmaktadır. Okul, eğitimi amaçlarına ulaştıran örgüt, öğretmen ise eğitimi amaçlarına ulaştıran kişidir. Öğretmenlerin sınıflarda benimsedikleri farklı yaklaşımlar farklı tür sınıf yönetimi profillerini meydana getirir. Okul ikliminin sahip olduğu özellik, örgüt içerisinde görev yapan öğretmenlerin sınıf yönetim profillerini etkilemesi beklenir. Bu sebeple bu çalışmanın amacı okul iklimi ile öğretmenlerin sınıf yönetimi profilleri arasındaki ilişkiyi incelemektir. Araştırma nicel bir araştırma olarak tasarlanmış ve araştırmada genel tarama modeli kullanılmıştır. Bu modele uygun olarak, ilişkisel tarama modeli ile desenlenmiştir. Çalışmanın evrenini 2018-2019 eğitim-öğretim yılında İstanbul ili Zeytinburnu, Fatih ve Üsküdar ilçelerinde görev alan 293 öğretmen oluşturmaktadır. Katılımcılara Kişisel Bilgi Formu, Okul İklimi Ölçeği ve Sınıf Yönetimi Profili Ölçeği uygulanmıştır. Veriler t- testi, ANOVA ve korelasyon analiz teknikleri yardımıyla çözümlenmiştir. Bulgulara göre erkek öğretmenlerin okul iklimine yönelik algıları, kadın öğretmenlerin okul iklimine yönelik algılarından daha olumludur. Öğretmenlerin sınıf yönetimi profilleri, kıdemlerine göre anlamlı bir farklılık göstermemektedir. Okul ikliminin liderlik ve etkileşim alt boyutu ile aldırılmaz öğretmen profili düşük düzeyde negatif yönde anlamlı ilişkilidir. Başboş ve takdir edilen öğretmen profili ile okul iklimi arasında düşük düzeyde pozitif yönde anlamlı ilişki vardır. Otoriter öğretmen profilinin okul iklimi ile ilişkili olmadığı görülmüştür. Benzer bir çalışma farklı tür ve kademe okullarda görev yapan öğretmenler ile yapılarak karşılaştırılması yapılabilir.

Keywords: Okul İklimi, Sınıf Yönetimi, Sınıf Yönetimi Profili

Ortaokul Öğrencilerinin İngilizce Dersine Yönelik Tutumları, Okula Bağlılıkları ve Akademik Başarıları Arasındaki İlişki

Mustafa Özgenel¹ * , Esra Atmaca²

¹İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

²Özel İrfan Okulları

*Corresponding author: mustafa.ozgenel@izu.edu.tr

Abstract

Günümüzde eğitimin en temel unsurlarından biri kaçınılmaz olarak, yabancı dil öğretimidir. Yabancı dil eğitiminin başlangıç aşaması okuldur. Okul ve eğitim sürecinde, öğrencinin yabancı dile olan tutumu ile okula ve diğer derslere olan bağlılığı arasında ister istemez, bir etkileşim söz konusudur. Bu bağlamda, dünyada en yaygın iletişim ve bilim dili olan İngilizce öğretiminin de öğrencinin okula olan ilgisinin etkisinde olacağı düşünülmektedir. Bunun yanı sıra İngilizce öğretimindeki başarı, tabii olarak gelecekteki akademik ilerlemenin de belirleyicilerinden biridir. Bu çalışmanın amacı, ortaokul öğrencilerinin İngilizce dersine yönelik tutumları, okula bağlılıkları ve akademik başarıları arasındaki ilişkiyi incelemektir. Çalışma nicel bir araştırma olup, ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018-2019 eğitim-öğretim yılında İstanbul ili Güngören ve Zeytinburnu ilçelerinde eğitim gören ve rastgele seçilen 393 ortaokul öğrencisi oluşturmaktadır. Veriler, “İngilizce Dersine Yönelik Tutum Ölçeği”, “Okula Bağlılık Ölçeği” ve Bilgi Formu aracılığıyla toplanmıştır. Veriler t- testi, ANOVA ve korelasyon analiz teknikleri yardımıyla çözümlenmiştir. Bulgulara göre; ortaokul öğrencilerinin İngilizce dersine yönelik tutumları ve okula bağlılık düzeyleri cinsiyetlerine ve sınıf seviyelerine göre anlamlı farklılık göstermektedir. Kız öğrencilerin İngilizce dersine yönelik tutumları ve okula bağlılık düzeyleri erkek öğrencilere göre daha yüksektir. Diğer taraftan, ortaokul öğrencilerinin sınıf düzeyi arttıkça İngilizce dersine yönelik tutumlarının ve okula bağlılıklarının azaldığı tespit edilmiştir. Ortaokul öğrencilerinin İngilizce dersine yönelik tutumları ile İngilizce akademik başarıları arasında düşük düzeyde ve pozitif yönde; öğrencilerin okula bağlılıkları ile İngilizce akademik başarıları arasında düşük düzeyde ve pozitif yönde; öğrencilerin okula bağlılıkları ile İngilizce dersine yönelik tutumları arasında orta düzeyde ve pozitif yönde anlamlı ilişki bulunmaktadır.

Keywords: İngilizce Dersi, Tutum, Okula Bağlılık, Akademik Başarı.

Ortaokul Öğrencilerinin Kütüphane Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

Funda Tuba Aktosun¹ * , Yusuf Budak¹

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: fundaaktosun@gmail.com

Abstract

Bu çalışmada ortaokul öğrencilerinin “kütüphane” kavramı üzerine metaforik algıları belirlenmeye çalışılmıştır. Çalışmada öğrencilerin metaforik algıları, “sınıf seviyesi ve cinsiyet” olmak üzere iki kriter çerçevesinde değerlendirilmeye çalışılmıştır. Çalışmaya 5. sınıf seviyesinden 29 öğrenci, 6. sınıf seviyesinden 39 öğrenci, 7. sınıf seviyesinden 70 öğrenci ve 8. sınıf seviyesinden 87 öğrenci olmak üzere toplam 225 öğrenci katılmıştır. Bu öğrencilerin toplamda 124’ü kız, 101’i de erkek öğrencilerden oluşmaktadır. Çalışma için araştırmacı tarafından “metaforik algı belirleme etkinlik kağıdı” hazırlanmış ve bu etkinlik kağıdı çalışmaya katılan bütün öğrencilere iletilmiştir. Çalışmada ortaokul öğrencilerinin “kütüphane” kavramı üzerine geliştirdikleri metaforlar; sınıf seviyesi ve cinsiyet kriterleri çerçevesinde tablolaştırılmış, belirlenen kavramsal kategorilere yerleştirilmiş, geliştirilen tüm metaforlar yine bu iki kriter göz önünde bulundurularak olumlu ve olumsuz olması bakımından değerlendirilmiş, aynı sınıf seviyesinde bulunan kız ve erkek öğrencilerin kullandıkları ortak metaforlar ile tüm sınıf seviyelerinde ortak kullanılan metaforlar saptanmıştır. Bunun yanında öğrencilerin “kütüphane” kavramı üzerine geliştirdikleri metaforları açıklarken kullandıkları “çünkü” cümleleri de her sınıf seviyesi için cinsiyet kriteri de göz önünde bulundurularak kategorileştirilmiştir. Elde edilen tüm veriler çalışmanın bulgular bölümünde sırasıyla tablolar halinde sunulmuştur. Çalışma sonucunda öğrencilerin kütüphane kavramına yönelik algılarının çoğunlukla olumlu olduğu saptanmıştır. Yine çalışmadan elde edilen verilere göre kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre “kütüphane” kavramı için daha olumlu bir algıya sahip olduğu belirlenmiştir.

Keywords: Okuma, Kütüphane, Metafor, Öğrenci, Ortaokul

Sınıf Öğretmenlerinin Sınıf İçi Değerlendirmelerine İlişkin Görüşleri

Halil Taş¹ * , Muhammet Baki Minaz²

¹Milli Eğitim Bakanlığı Teftiş Kurulu

²Siirt Üniversitesi Eğitim fakültesi

*Corresponding author: egitimci1@hotmail.com

Abstract

Bu araştırmanın amacı, sınıf öğretmenlerinin sınıf içi değerlendirme zamanlarının, sıklıklarının, sınavlara verdikleri önem derecesinin ve sınıf içi değerlendirmeye yönelik eğitim gereksinimlerinin belirlenmesidir. Araştırma betimsel araştırma modeli ile yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu ilkökul 4.sınıfı okutan 128 öğretmen oluşturmuştur. Araştırma kapsamına alınan öğretmenler tesadüfi seçilmiş olup bu öğretmenlere ulaşmada uygun/kolayda örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen anket formu kullanılmıştır. Elde edilen verilerin analizi betimsel istatistiklerden frekans ve yüzde ile yapılmıştır. Araştırma sonucunda, öğretmenlerin en çok öğretimden sonra ve ünitelerin sonunda değerlendirme yaptıkları, öğretmenlerin çoğunluğunun bir ders süresinin beşte birinden daha azını değerlendirmeye ayırdıkları, değerlendirme zamanlarına ve ölçütlere yönelik öğrencileri çoğu zaman bilgilendirdikleri, soruları çoğu zaman kazanımlara göre hazırladıkları, çoğunluğunun bir ders saatinde ortalama 20 sorudan daha az soru sordukları ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin çoğu sınavları çok önemli bulduklarını ve sınıf içi değerlendirmeye yönelik eğitim gereksinimleri olmadığını belirtmişlerdir.

Keywords: Sınıf Öğretmeni, Sınıf İçi Değerlendirme, Değerlendirme Sıklığı

The Mediating Role of OCB (Organization Citizenship Behavior) On the Relationship of Human Capital, Emotional Intelligence and Self-Efficacy On Performance

Novitasari¹ *

¹University Of Bengkulu, INDONESIA

*Corresponding author: novitasari.ita11@gmail.com

Abstract

Human resources are the main factors of quality in government and in this research. Therefore, the government must strive to develop human labor in a holistic manner, with a good understanding of its human resources. The target of this research is to evaluate the importance of OCB, Human Capital, Emotional Intelligence, and Self Efficacy as Performance factors. then the research plan for this dissertation will look at the relationship of variables through quantitative research exploratory surveys. For employees of the Ministry of Labor in Indonesia, the organizational cycle is needed to increase the level of OCB, Human Capital, Emotional Intelligence, and Self Efficacy as Performance factors.

Keywords: OCB, Human Capital, Emotional Intelligence, and Self Efficacy As Performance Factors.

The Role of Leadership in Implementing Public Information; a Study of Empiris of Indonesian Government

Nurlia Dewi¹ *

¹University of Bengkulu, INDONESIA

*Corresponding author: lhiayosef11nya@gmail.com

Abstract

Leadership style is one of the triggers for individuals to be motivated at work, increase dedication to work, influence the ideal work process, and produce optimal work achievement (Bass and Avolio, 1993). The purpose of this research is to examine the leadership role in implementing the Public Information system to Regional governments in Indonesia. This research is important to be conducted as it can provide an overview of what factors can influence the success / success of management information in Indonesia by using a survey design. This research examines the influence of leadership, system quality, service quality and quality of information on net benefits by using quantitative descriptive method.

Keywords: Transformational Leadership, System Quality, Service Quality, Information Quality and Net Benefits.

Topluma Hizmet Uygulamaları Dersinin Çeşitli Değişkenler Bağlamında İncelenmesi

M. Said Doğru¹ * , İbrahim Demirbaş¹

¹Kastamonu Üniversitesi

*Corresponding author: msaid.dogru@yahoo.com

Abstract

Günümüzde giderek önemi artan topluma hizmet olgusu hem bireylere hem de kurumlara önemli sorumluluklar yüklemektedir. Günümüz toplumlarının kurum ve kuruluşlardan beklentileri içerisinde yer alan topluma hizmet anlayışı gerek özel kurumlar gerekse kamu kurumlarında üzerinde durulan bir yönetim işlevi olarak karşımıza çıkmaktadır. Topluma hizmet işlevi kurumlar için artık bir felsefe haline gelmektedir. Bu doğrultuda gerek kurumların insan kaynakları gerekse toplum tarafından benimsenmesi önem arz etmektedir. Bu anlayış eğitim programları ile bireylere aktarılmakta ve böylelikle bir bilinç oluşturulmak istenmektedir. Araştırmanın amacı öğretmen adaylarının topluma hizmet uygulamaları dersine yönelik algılarını çeşitli değişkenler açısından tespit etmektir. Bu amaç kapsamında öğretmen adaylarının topluma hizmet uygulamaları dersine ilişkin algıları cinsiyet, yaş ve anabilim dalı değişkenlerine göre farklılaşıp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Araştırma bir devlet üniversitesinin eğitim fakültesinde Sınıf, Fen Bilgisi, Okul Öncesi ve Sosyal Bilgiler Eğitimi anabilim dallarında öğrenim gören 4. sınıf 140 öğretmen adayı üzerinde yapılmıştır. Araştırma betimsel nitelikli bir çalışmadır. Verilerin toplanmasında 15 maddeden oluşan 5’li likert tipi ölçme aracı kullanılmıştır. Ölçme aracındaki seçenekler “Kesinlikle Katılmıyorum”, “Katılmıyorum” , “Kararsızım” “Katılıyorum”, “Kesinlikle Katılıyorum” şeklinde sıralanmaktadır. Elde edilen verilerin analizinde istatistiksel işlemlerden frekans, yüzde, bağımsız gruplar t-testi ve tek yönlü varyans analizi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda öğretmen adaylarının topluma hizmet uygulama dersine ilişkin algıları ile cinsiyet değişkeni arasında istatistiksel olarak kız öğrenciler lehine anlamlı bir farklılık olduğu belirlenmiştir. Öğretmen adaylarının öğrenim gördükleri anabilim dalları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olduğu tespit edilmiştir. Öğretmen adaylarının topluma hizmet uygulama dersine ilişkin algıları ile yaşları arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık bulunamamıştır. Öğretmen adaylarının topluma hizmet uygulamaları dersine yönelik aldıkları genel algı puanının (=3.62) algı seçeneklerinden “katılıyorum” seçeneği arasında yer aldığı saptanmıştır.

Keywords: Öğretmen Adayları, Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi, Algı, Eğitim Fakültesi, Çeşitli Değişkenler

Türk Dillerinde Fiilin Zaman Kategorisinin Tarihsel Gelişimi

Peri Paşayeva¹ *

¹Azerbaycan Devlet Pedaqoji Universiteti, AZERBAIJAN

*Corresponding author: p.semsizade@mail.ru

Abstract

Söz gurubları sırasında fiiller kategorilerinin zenginlikleri ile seçilir. Fiiller zaman itibariyle söylendiği anda, geçmişte ve gelecekte görülecek hareketlerden bahs ediyor. Bu karakterine göre fiilin tarihen üç zamanı oluşmuştur. İlk önce geçmiş zamana dikkat edek. Geçmiş zamanda hareket söylenen ana nisbeten geçmişte baş veriyor. Geçmiş zamanın iki hali müşahide ediliyor: neqli//belirsiz geçmiş ve şühudi//belirli geçmiş. Belirli geçmiş hareketin sadece bir kez baş verip sonlandığını bildiriyor. Fiillere –dı,-di,-du,-dü eklerini artırmakla yararır. Eski türk yazılı kaynaklarında bulduğumuz belirli geçmiş zaman fiilleri modern türk dillerinden farksızdır. Klasik yazılı kaynaklardan örneklere bakalım: Düşdü yine deli gönlüm güzellerin hayalinə.(Nesimi). "Türk dilleri, Göktürk dili geçmiş zamanın anlam çalarlarını ifade etmek için zengin gramer araçlara sahiptir. Geçmiş zamanın öyle bir anlam çaları yok ki, Türk dilleri onu ifade ede bilmesin. Cesaretle söylemek mümkün ki, geçmiş zamanın en ince anlam çalarlıklarını ifade edebilmek bakımından Türk dilleri dünyanın en zengin dillerinden biri, belki de birincisidir". M.Kaşgarlının "Divanü-Lugat it Türk" eserini dikkate alabiliriz. "Divan" Kaşgarlı fiilin zamanları hakkında geniş bilgi vermiş, geçmiş zamanın iki şekilde işlenmesine dair fikir bildirmiştir. O göstermiştir ki, geçişsiz fiillerde geçmiş zaman çoğunlukla -mış, -miş eki ile işleniyor. Örnek: evgə barmış// eve gelmiş ve s. Görüldüğü gibi, "barmış" sözüne -dı eki yerine -mış eki artırılmıştır.Tekriben aynı anlamları ifade eden -dı ve -mış ekleri arasındaki fark şudur: birinci ekde konuşan söyleyişi hareketi kendi gözleriyle görmüş olduğu halde, ikinci ek hakkında bunu söylemek olmaz . Belirli geçmiş zamanın morfolojik göstergesi: -dı, -di, -du, -dü; -tı, -ti. Şu ek Türk dillerinin tüm dönemlerinde işlenmiştir. Hem "Divan" da, hem de klasik kaynaklarda belirli geçmiş zaman anlamlı fiillerin aynı morfolojik gösterge ile işlenmesini görüyoruz. Klasik metinlerde feillerin şühudi geçmişte şahısa ve kemiyete göre değişmesi ile modern türk dillerinde gördüğümüz model tamamen aynıdır.

Keywords: Fiil, Zaman, Belirli Geçmiş, Şimdiki Zaman, Gelecek, Türkçe

Turkish Version of the Revised Sense of Purpose Scale 2 (SOPS2): A Preliminary Study for Validity and Reliability

Halil Yavaş¹ * , Nagihan Oğuz Duran¹

¹Uludağ Üniversitesi

*Corresponding author: halilyavas10@gmail.com

Abstract

The Sense of Purpose Scale 2 (SOPS2; Yukhymenko-Lescroart & Sharma, 2019; in press) is a revised version of the Sense of Purpose Scale (SOPS; Sharma, Yukhymenko-Lescroart & Kang, 2018) which aims to evaluate sense of purpose with a multidimensional conceptualization. The purpose of the present study was to validate a Turkish version of the SOPS2 for Turkish college students, by first translating it into Turkish language, and then examining its psychometric properties. With this purpose, data were collected from 237 undergraduate students, attending at a state-founded Turkish university, in the fall term of 2018-2019 academic year. Following the translation procedures, the psychometric properties of Turkish SOPS2 have been analyzed using Confirmatory Factor Analysis (CFA), criterion-related validity, and internal consistency methods. Results of CFA indicated that the original three-dimensional model (Awareness of purpose, Altruistic purpose, and Awakening to purpose) fitted well ($\chi^2/df=2.14$, CFI= .96; GFI= .91 ve NFI= .93; RMSEA= .070). Results of Pearson Moments Correlation revealed that the Turkish version of the SOPS2 had satisfactory criterion-related validity with the measure of satisfaction with life ($r=.54$, $p<.01$). Furthermore, Cronbach alpha coefficient calculated for the total scale ($\alpha=.91$) and for the Awareness of purpose, Altruistic purpose and Awakening to purpose sub-scales ($\alpha=.92$, $\alpha=.84$, and $\alpha=.84$, respectively) revealed good internal consistency. As a result, findings of this preliminary study suggest that the Turkish version of the SOPS2 is a valid and reliable tool for measuring sense of purpose in life for Turkish undergraduate students.

Keywords: Sense of Purpose, Validity, Reliability

Üniversite Öğrencilerinin Kariyer Kararsızlığı

Nihan Sölpük Turhan¹ *

¹Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniveristesi

*Corresponding author: nsolpuk@fsm.edu.tr

Abstract

Üniversite öğrencilerin kariyer kararsızlığı ya da kariyer ile ilgili karar verme zorlukları üzerine bu araştırma gerçekleştirilmiştir. Bu araştırmanın amacı üniversite öğrencilerin kariyer karar verme sürecinde öne çıkan etkinlikler, öğrenci görüşleri, kariyeri karar vermede cinsiyet rolü ve kariyeri karar vermede sınıfın etkisi incelenmektedir. Bu çalışmada nicel ve nitel yöntem bir arada gerçekleştirilmiş olup, karma yöntem kullanılmıştır. Araştırmanın örneklem grubu vakıf üniversitesinde öğrenim gören öğrencilerden oluşturulmuştur. Nitel araştırma örneklem grubu 20 katılımcıdan ve nicel araştırma örneklem grubu ise 100 katılımcıdan oluşmaktadır. Araştırmanın veri toplama aracı, nitel araştırma kısmında yarı yapılandırılmış görüşme formu geliştirilmiştir. Veri toplama aracı olarak nicel araştırma kısmında ise kariyer kararsızlığı ya da kariyer ile ilgili karar verme zorlukları üzerine önceden geliştirilmiş ölçek kullanılmıştır. Ülkemizde kariyer kararsızlığı ya da kariyer ile ilgili karar verme zorlukları üzerine az sayıda araştırma rastlanılmış olmasında dolayı bu araştırma önem taşımaktadır. Bu araştırmanın bulgularında, üniversitelere akademik gelişimin kariyer kararsızlığı ya da kariyer ile ilgili karar verme zorlukları yeterli olmadığı görüşü öne çıkmaktadır. Üniversite öğrencinin gelecekte planlarının kalitesini artırma ya da azaltabilme olanağına sahip olduğu görüşü vurgulanmıştır. Eğitim sürecinde, öğrencilerin belirli kariyer kararı olursa, gelecekte de meslekleri o kadar iyi icra edebileceği ifade edilmiştir. Araştırma sonucunda göre, öğrencilerin kariyer planlarını geliştirmek amacıyla daha çok akademik etkinlikler ve faaliyetler yapılması öğrencilere yol göstermesi gerektiği öne çıkmaktadır.

Keywords: Kariyer, Kariyer Kararsızlığı, Karma Yöntem

Viewpoints of Prospective Translators On Translation, Translators, and Their Status

Duygu İşpınar Akçayoğlu¹ * , Gökçe Dişlen Dağgöl¹

¹Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi

*Corresponding author: duyguispinar@yahoo.com

Abstract

Throughout history, translation has had a notable role in the spread of knowledge. Opposite to what is assumed, translation is not confined to finding equivalences of words. Translators are quite active in the translating process, and translation as a multidimensional act requires various skills and responsibilities. However, despite the fact that translation is a very old human activity, translation as a profession seems to require more time to gain the desired status. Therefore, the present study deals with translators' status, one of the problems in the field of translation. It aims to reveal prospective translators' perceptions about their future profession before they start working as professional translators. The study dwells upon students' viewpoints about translation, translators, translators' status and probable ways to enhance translators' status. Hence, 23 second-year students enrolled in the Department of Translation and Interpreting Studies were included in the study. Data were collected qualitatively through reflection papers and open-ended question forms. The findings indicate that translator trainees have different descriptions regarding translation, translators, and translation processes and think that translators have low-status. The study provides a number of suggestions of prospective translators to overcome the status problem of the profession.

Keywords: Translator Status, Translator Training, Metaphors

Bedii Edebiyatda Epik Zaman

Məmmədrzayeva Aysən¹ *

¹filologiya, AZERBAIJAN

*Corresponding author: zeyd.mammadov.11@mail.ru

Abstract

Zaman hala sırrı çözülemeyen bir kavramdır. Onun başlangıcı veya sonu yoktur. Yaşanan her bir süreç bu sonsuzlukta bir tarih yazar. Öyle bir tarih ki, bu tarih zamanı dondurur, yani ay, gün, yıl oluşturuyor. Ve yaşananların zamanı yaratır. Aslında zaman donmaz, sadece olaylar geliştikçe süreç oluşur ve yaranan eylem zaman-mekân bağlamını yaratır. Ve zaman-mekân bağlamında faaliyette olan varlıklar söz konusu olayları tarihe dönüştürürler. Olayların başladığı ve bittiği her iki dönem boyunca bir zaman aralığı vardır. Aynı olay, tarih ve mekân varlığına bağlı olduğunda, zaman hiçbir şeye bağlı olmaz. Olayların başlangıcı ile bitişi arasındaki vakte zaman denir. Bazı metinlerde olay veya durum uçtan başa dönük şekil alabilir. Düşünce olarak biz sadece şimdiki zamanda yaşıyoruz. Fakat eserlerde bu böyle değildir. Zaman herhangi bir yöne doğru değişebilir. "Amaç ve işlevine uygun olarak geriye dönüşün üç şekilde uygulandığını görüyoruz: a- Kısıtlı geriye dönüş b- Kurucu geriye dönüş c- Çözücü geriye dönüş " (40,s234) Yazar olayların gerçek zamanını değiştirerek sanatsallaştırır, sonra gelişen olay belirli bir zamanda anlatılır. Aristo'ya göre: " Olayların parçaları, muhakkak yer değişiminin ve başlamanın onun herhangi bir bölümünün değişmesi ve bütüne yaklaşması şeklinde bir araya getirilmelidir." (32) Eserler de anlatılırken olayların zamanı 3 yolla değişir: 1. Olaylar anlatılırken zamanın sık sık değişmesi sanatsal zamanı oluşturan özelliklerdendir. Veya da hikâye sondan başa doğru anlatılır. Anar'ın "Nazar boncuğu" eserinde olduğu gibi. Olayın ilk önce sonu anlatılır ve sonucun aydınlanması için başa dönülür. Zaman bu zaman dakiklikle yansıtılamaz. Zamanın düzgün kurulması ve sonda aynı zamana gelmesi için yazarın yeteneği büyük önem arz etmektedir. 2. Olaylar kronolojik sırayla dizilir. Zaman düz çizgide hareket ediyor. Bu zaman metin sade şekilde gelişir. Çünkü sırasıyla gelişen olaylarda zaman sorunu oluşmaz. Eskilerden bu güne, bu günden geleceğe doğru anlatılan eser anlaşılmalı olur. Bu türde olan eselere tarihi konuda yazılmış eserleri örnek verebiliriz. 3. Üçüncü zaman ise birbirinin içinde zincir gibi birleşmiş şekilde olayların zamanını yansıtır, bu zaman olayların başladığı ve sona erdiği zamanı belirlemek mümkün olmuyor. "Cumhurbaşkanının kızı" eserinde hâlihazırda gelişen olaylara 50 yıl önce gelişen olayların karışması zincirleme olayına örnek teşkil etmektedir. Bu vakit zaman karışıklığı oluşur. Edebiyat-gerçeği dilediği an inkâr eden sanatın bu türü zaman değişikliği yaratabilir. Gerçekten de, Anar insanda değişen iç dünyayı, mücadeleyi zamanla ilişkilendirerek zamanı sanat kahramanına dönüştürmüştür. "Beyaz koç, kara koç" eserinde çeşitli zamanı bir düzlemde birleştirerek milletin kaderini yansıtan yazar dönemin önemli kişilerini anlatmakla birliği, beraberliği aktarmaya çalışıyor. Belirli dönemlerde saatlere, dakikalara ayrılmış zaman ve bu zamanda gelişmiş olaylar ortak zamana hizmet eder. Bu vakit zaman eserin kahramanı için değil, eserin kahramanı zaman için çalışır. Ve zaman parçalandığı şekilde eserin kahramanı da parçalanır. Bütünlüğü, birliği elde edemeyen insan farklı zaman dilimlerinde mahvolur. Anar bu eserinde farklı dönemlerinde yaşayan insanları bir araya getirmekle hem ortak ülkeyi, hem ortak zamanı ve insan birliğini göstermeye çalışmıştır. "Zaman maddi nesnelere ve süreçlerin sürekliliğini, akıcılığını, gelişim sürecindeki sıra düzenini, çeşitli değişim, gelişim aşamalarının birbirinden ayrı kalınmasını, olayların neden-sonuç ilişkilerini, onların genetik ilişkilerini vb. ifade eder." (177 Felsefe. Ders kitabı Azerbajcanlı) Genel olarak, daha fazla kabul gören fark realizm ve modernizm arasında değil, realizmin kendinde - insanı zaman içinde yansıtan realizmle, zamanı insanın içinde arayan realizm arasındadır. İnsanı bazen ona düşman olan zamanla karşıtıktıkta, zorluklara karşı gelmede anlatan parlak romanlar değil. Eseri yazarken yazar ilk önce eserin yapısını kurmak zorundadır. Yapı neyi kapsamaktadır? Elbette, her bir şeyi: zaman, mekân, konun gerçekleştiği dönemin yasalarını bilmek, eserin kahramanlarının yaşam tarzının, sanatsal esere getirilecek kişinin yaşam koşulunun net öğrenilmesi vb. Zaman çok karışık yapıya sahip olan bir kavramdır. Zaman aynı üslup ve aynı konuya ait olan farklı eserler için farklı türlerde yansıtılabilir. "Zaman ve cisim ve olayların belirli sırayla ve süreklilik olacak şekilde devam etmesini, dönemler, aşamalara göre gelişim yapısını belirtir. Zaman ölçülüdür. Zaman yalnız ileriye doğru değişir. Mekân ve zaman objektiftir, insan bilincine bağlı değildir. Belirli cisim ve olaylar mekân ve zaman bakımından kısıtlıdır. Fakat dünya, evren mekân bakımından kısıtlı değildir, zaman bakımından ise sonsuzdur..."

Keywords: Zaman, Mekan, Tarix, Bedii, Dünya, Varlık

Sinekli Bakkal'da Rabia'nın Doğulu Bir Kadın Olarak İnşası

Beyhan Uygun Aytemiz¹ *

¹T.C. İstanbul Arel Üniversitesi

*Corresponding author: beyhanuygunaytemiz@gmail.com

Abstract

Halide Edib Adıvar (1882-1964)'ın 1935 yılında "The Clown and His Daughter" adıyla İngilizce olarak kaleme aldığı, 1936'da da Türkçe olarak yayımladığı romanı "Sinekli Bakkal", Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının önemli yapıtlarından biridir. II. Abdülhamit dönemi İstanbul'unu canlı tablolarla yansıtan ve Tanzimat'la birlikte başlayan yenileşme edebiyatının temel konularından biri olan Doğu-Batı sorununa getirdiği "çözüm" önerileriyle dikkat çeken Sinekli Bakkal; edebiyat tarihçileri ve eleştirmenlerinin de gündeminden düşmeyen bir yapıt olagelmıştır. Romanın, içerdiği sosyal yaşama ve özellikle Rabia'nın şahsında temsil edilen kadının gündelik yaşamının biçimlenişine ilişkin pek çok detayla Batı dünyasına Doğu'nun ve Batılı muhayyileyi hayli meşgul eden Doğulu kadının "gerçekliği"nin kapılarını araladığı söylenebilir. Bu incelemede öncelikle Sinekli Bakkal hakkında yapılan eleştirel okumaların sunduğu veriler ışığında romanın ana karakteri Rabia'nın nasıl algılanageldiği açığa çıkarılacak, sonrasında da Doğulu bir kadın olarak Rabia'nın nasıl kurgulandığı Doğulu kadının özellikle Batı kaynaklı edebî metinlerdeki temsili dikkate alınarak yeniden sorgulanacaktır. Bu amaçla, öncelikle Rabia'nın kişiliğinin nasıl inşa edildiği anne ve baba tarafından tevarüs ettiği özelliklerin irdelenmesi yoluyla açığa çıkarılacaktır. Rabia'nın içine doğduğu ailedeki ve Sinekli Bakkal'daki yaşam koşullarının yanı sıra, yeteneği sayesinde zaman zaman içine çekildiği konak ve saray çevresiyle ve Batı medeniyetinin simgesi olarak hayatına dâhil olan Peregrini'yle olan ilişkisi incelenecek ve Halide Edib'in Rabia'nın şahsında gerek Batılı gerekse Doğulu okurlarına nasıl bir Doğulu kadın imgesi sunmayı denediği tartışılacaktır. Böylelikle Halide Edib'in yurt dışında geçirdiği yılların bir verimi olarak "Sinekli Bakkal"ın yazarın Doğu-Batı meselesi çerçevesinde Doğulu kadına bakışında nasıl bir duruşu imlediği ve yazarın Rabia aracılığıyla Batılı oryantalist metinlerin pek çoğunda "öteki" olarak inşa edilen Doğulu kadın imgesinin altını nasıl oyduğu açığa çıkarılacaktır.

Keywords: "Sinekli Bakkal", Doğu-Batı Meselesi, Doğulu Kadın, Oryantalizm, Oksidentalizm

The Runic Inscription Monuments and Stamps, in Bayankhongor Province, Mongolia

Azzaya Badam ¹ * , Gerelmaa Namsrai¹ , Otgonsuren Tseden¹

¹National University of Mongolia, MONGOLIA

*Corresponding author: azzayab2000@gmail.com

Abstract

In last two decades, numbers of runic inscriptions have been found in the western part of Mongolia: mostly in Bayan-Ulgii, Khovd and Govi-Altai provinces, and comparatively less in Uvs and Zavkhan provinces, and also Bayankhongor province in which the following five inscriptions date back to the Ancient Turkic Period: 1. Inscription of Bömbögör monument (1986) 2. Inscription of the Three Mandalas: Adag mandala (the End Mandala) and Dund Mandala (The Middle Mandala) (1987) 3. Inscription of Olon Nuur (2008) 4. Inscription of Dalt (2012) 5. Inscription of Khirgisiin Ovoo Monument (2016). Of them, the initial two inscriptions had been discovered by 1990, and the latter three since 2008, which have been followed by some alternative versions of deciphering due to some inadequate reviews. So they have given us a motivation to review the meanings of the words and expressions incorporated in them, as the following: These two inscriptions – properly viewed to be the classical monuments of the runic inscription, have some special words and expressions as well as personal names those are not noted in the monuments found in other provinces. One of these words, tulton which occurs twice in the Bömbögör inscription, is a compound name which is derived from tul (widow) and ton (gown) and which means “a mourning gown”. These five inscriptions have 77 tamgas in them, 34 of which are in the inscription of Bömbögör, to require some urgent and careful studies.

Keywords: Runic Inscription, Stamps(Tamgas), Western Part of Mongolia, Bayankhongor Province, Mongolia

20.YY. Resim Sanatında Gerçekçilik Arayışları

Metin Kuş¹ *

¹İstanbul Gelişim Üniversitesi

*Corresponding author: mkus@gelisim.edu.tr

Abstract

Çalışmanın amacı, görsel sanatlarda gerçekçilik kavramının, düşünsel ve geçmiş dayanaklarından hareketle yirminci yüzyıl sanat akımları üstündeki etkilerini ve sonuçlarını incelemek ve bu perspektif doğrultusunda yüzyılın kendine has arayışlarını tartışmaktır. 20.yy'ın başlarında ortaya çıkmaya başlayan ve bütün sanat alanlarında yaygın olarak görülen, radikal değişimlere karşı duyulan yoğun istek, yeni bakış ve yaklaşım biçimleri doğurdu. Bu yaklaşımların hemen her birinde gerçek kavramının farklı bir yüzünü çıkış noktası yaparak geleneksel olana alternatif yanıtlar oluşturmak eğilimi ortak bir özellik olarak gözlemlenebilir. Temel referansları felsefeye dayanan görsel sanatlarda, geleneksel olarak gerçekçilik ideali, görünen dünyanın olabildiğince benzer bir kopyasını yapma amacına dayalıdır. Bu ideal Platon'un mimesis olarak adlandırdığı kavramla doğrudan ilişkilidir. Rönesans sürecinde ve sonrasında görsel sanatlar alanının en önemli ölçütü olarak var olan bu kavram özellikle yirminci yüzyılın ilk çeyreğinde ortaya çıkan sanat akımlarınca radikal olarak sorgulandı. Başlangıcında, geleneksel olan her şeyin sanatsal alandan atıldığı ve modernizm olarak da adlandırılan bu yoğun sorgulama süreçlerinin sonucunda batı sanatının en temel görsellik kavramları köklü bir şekilde değiştirilerek alternatif görme, algılama ve uygulama önerileri geliştirildi. Önceleri geleneksel bakış açısına alternatif geliştirme ve sorgulama olarak başlayan süreç yüzyılın ortasına doğru yapılmamış ve yeni olanı arama amacına dönüştü. Avangart sanat olarak adlandırılan bu süreç her türlü bakış ve yorumlama biçiminin sanat alanında kabulü olarak sonuçlandı. Modernizmin getirdiği, geleneksel olana tepki süreci Postmodernizm ve sonrasında, modernizm süreciyle sanat alanının dışında bırakılan her şeyin yeniden diğer oluşumlarla birlikte sanat alanında var olmasıyla sonuçlandı.

Keywords: Gerçekçilik, Modernizm, Avangart Sanat

Adams'ın Eşitlik Teorisi Bağlamında Ortaokulda Görev Yapan Müzik Öğretmenlerin İş Tatminleri

Deniz Beste Çevik Kılıç¹ , Beste Kademli¹ *

¹Balıkesir Üniversitesi

*Corresponding author: beste.music29@gmail.com

Abstract

Adams Eşitlik Teorisine göre (1963) iş tatmini, kişinin algıladığı girdi-çıktı dengesine bağlıdır. Yani, kişinin işi için yaptığı emekler (girdi) ile sonuçta elde ettiği değerler (çıktı) arasındaki denge önem taşımaktadır. Bu çalışmada, Adams'ın Eşitlik Teorisine göre ortaokulda görev yapan müzik öğretmenlerinin iş tatminlerine ilişkin görüşlerinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma desenlerinden 'olgu bilim' kullanılmıştır. Araştırmacılar tarafından veriler, yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılarak toplanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolay ulaşılabilir durum örnekleme yoluyla seçilen Balıkesir ili merkezde çeşitli devlet ortaokullarında görev yapan altı müzik öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırmadan elde edilen nitel verilerin analizi aşamasında betimsel analiz kullanılmıştır. Araştırmanın bulgularına dayanarak, müzik öğretmenleri meslekleri için buldukları fedakârlıkları; emek, iş gücü, fiziksel yorgunluklar ve maddi giderler olarak ele almaktadır. Müzik öğretmenleri elde ettikleri değerleri; düzenli alınan maaş, statü, terfi durumu, devletin sunmuş olduğu sosyal şartlar, ek iş imkânı ile öğrencilerin gösterdikleri sevgi ve saygı olarak vurgulamaktadır. Araştırmanın diğer bir bulgusunda; öğretmenlerin bazıları, mesleki olarak daha çok kazanç sağlayabilme durumunun doğmasından, öğrencilerin dersten memnun olmalarından ve ilgi göstermelerinden, okul idaresinin desteğini aldıkları ile iş arkadaşları tarafından takdir edildikleri belirtmektedir. Buna ilaveten, öğretmenlerin büyük çoğunluğu, kendilerinin belirledikleri Girdi/Çıktı oranlarının; motivasyonlarını ve iş tatmin düzeylerini olumlu yönde etkilediğini, emeklerinin karşılığında aldıkları kazançların kendilerini mutlu ettiğini vurgulamaktadır. Bir diğer başka bulguda ise, müzik öğretmenleri iş arkadaşlarının Girdi/Çıktı oranları ile kendi Girdi/Çıktı oranlarının eşit olması gerektiğini savunmaktadır. Çünkü her bireyin eşit şartlarda eşit muamele görmesinin iş tatminlerine ve performanslarına olumlu yansıtacağı belirtilmektedir. Dolayısı ile iş arkadaşları ile eşit olmayan koşullarda çalışıldığında bu durumun davranışlarına olumsuz yansıtılabileceği vurgulanmaktadır. Bu bağlamda, Adams'ın Eşitlik Teorisi'nin ortaokulda görev yapan müzik öğretmenlerinin iş tatminlerini anlamada yararlı bir bakış açısı sunduğunu ortaya koymaktadır.

Keywords: Adams'ın Eşitlik Teorisi, Ortaokulda Görev Yapan Müzik Öğretmenleri, İş Tatmini.

Bariton Ses Yapısı Özellikleri ve Egzersiz Önerileri

Baran Doğuş Dalođlu¹ * , Aycan Özçimen¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi

*Corresponding author: barangitar@hotmail.com

Abstract

Ses eğitimi alanı vokal gelişimin her zaman önemli bir yerini tutmuştur.Doğru teknik çalışmalar ve Ses yapısına göre repertuar hazırlamak ise önemli bir ön koşul barındırmaktadır.Şarkıcıların ses eğitimi sürecinde ve meslek hayatında başarılı olabilmesi pek çok unsurun yanı sıra ses türünü doğru tespit edip sesini tanımasıyla bağlantılıdır.Bariton ses Kavramını açıklayan bu çalışmada ses yapısının özellikleri ,repertuarları ,bariton ses türlerini ve bu ses türlerin çalışabileceği egzersizler konu alınmıştır.Araştırma Tematik Olarak incelenen Derleme bir çalışmadır ve problem sınıflandırılarak betimsel yaklaşımla açıklanmıştır

Keywords: Bariton ,repertuar, Şan Eğitimi

Çağdaş Sanatta Malzemenin Değişen Rolü

Naile Çevik¹ , Mehtap Bingöl¹ *

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: mehtap.bingol@hbv.edu.tr

Abstract

Sanat tarihinde, mağara resimlerinden günümüze değin sanatın yeni biçimlerde varlık gösterdiği anlaşılmaktadır. Sanatta temsil sorunsalı her dönemde farklılaşarak ele alınmış özellikle postmodern dönemde bir devrim niteliğindeki, kavramlara ve malzemelere odaklanan güncel sanat pratiklerinin ön plana çıktığı yeni bir temsil anlayışı ortaya konulmuştur. Picasso, doğanın birebir temsilini bir yana bırakmış, bu anlamda nesnelere birçok açıdan görünümünü bir arada ele alan yeni bir bakış açısı sunmuş ve kolajı sanat dünyasına kazandırmıştır. Duchamp, hazır nesnelere bilindik anlamlarının dışında kullanmış ve gündelik nesnelere sanat eseri olma özelliği atfetmiştir. Flavin, floresan malzemeyi mekanla bütünleştiren ışık düzenlemeleri gerçekleştirmiştir. Duvarlarda yarattığı ışıklı tüplerden yayılan renk geçişleri ile ışık, renk ve hacim olarak mekanı sarmaktadır. Kapoor, farklı malzemelerin yanı sıra doğal metalleri de kullanarak eserlerine derin boyutlar ve yeni kimlikler kazandırırken izleyicileri ise oluşan bu sonsuz uzam görselliği karşısında hayran bırakmaktadır. Gabo, heykellerinde iplik, naylon, cam, plastik, karton, kağıt gibi birçok malzemeyi kullanarak, matematiksel çağrışımlar oluşturan, hareketi ve boşluğu ön plana çıkartan öncü heykeller gerçekleştirmiştir. Bu çalışmanın amacı, 1900 sonrası çağdaş sanatta birbirinden farklı malzemeleri bir sanat nesnesi olarak sunan ve böylelikle sanatta ezber bozan Picasso, Naum Gabo, Duchamp, Dan Flavin, Anish Kapoor'un eserlerini inceleyerek, çağdaş sanatta malzemenin yeni rolü üzerine değerlendirmeler yapmaktır.

Keywords: Çağdaş Sanat, Malzeme, Picasso, Duchamp, Flavin, Kapoor

Çağdaş Sanatta Sanatçının İmtiyazında Olan Renkler; Klein Mavisi ve Vantablack

Mehtap Bingöl¹ * , Naile Çevik¹

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: mehtap.bingol@hbv.edu.tr

Abstract

Işıkla birlikte varlığını gösteren renk, sanatın birincil ögesi olduğu gibi sanatçının özgün anlatımının en önemli malzemelerindedir. Farklı kültürlerde birbirlerinden çok farklı anlamları bünyesinde barındırabilen renk algısı, bir toplumun bireyleri arasındaki iletişimi kuvvetlendirip, diğer milletlerden ayrı varlığını ortaya koyar ve böylelikle ortak değerler sistemi oluşturabilir. Renklerin, insanların hayatı anlamlandırmalarında psikolojik etkileri olduğu kadar, sanat tarihinde farklı sanat tanımlarına sebep oldukları da bilinmektedir. Bu araştırma, Yves Klein'in kendisinin bulduğu mavi rengin formülünün patentini almasını değerlendirmektedir ve İngiliz üreticilerin bilimsel, askeri ve güvenlik amacıyla icat ettikleri bir kaplama malzemesi olan ve ışığın hemen hemen hepsini absorbe edebilen Vantablack'in Anish Kapoor tarafından sanatsal olarak tüm kullanım haklarının satın alınmasına odaklanmaktadır. Klein mavisi, tartışmasız öncü bir nitelik olarak algılanırken, Kapoor'un, Vantablack materyalini diğer sanatçılar ile paylaşmadan yalnızca kendine mal ederek eserler üretmesi olumsuz eleştirilere maruz kalmıştır. Araştırmada, rengin tanımı, rengin tarihçesi, Klein Mavisi ve Kapoor'un Vantablack malzemeleri hakkında detaylı incelemeler gerçekleştirilirken, aynı zamanda renklerin sanatçıların özeline ait olup olmamasına yönelik tartışmalara yer verilecektir. Çalışmada ayrıca Yves Klein'in mavi ve Anish Kapoor'un siyah ile yaptıkları monokrom çalışmalar, hem biçim hem de içerik yönünden çözümlenecektir.

Keywords: Çağdaş Sanat, Renk, Klein Mavisi, Vantablack, Anish Kapoor.

Müzeler ve Yeni Teknolojiler

Mutlu Erbay ¹ *

¹Boğaziçi Üniversitesi

*Corresponding author: erbaym@boun.edu.tr

Abstract

Günümüzde bilişim ve iletişim teknolojilerindeki hızlı gelişme, insanlık tarihinde toplumsal, ekonomik, sosyolojik ve bilimsel değişimlerin yönünü kültürel açıdan hızla değiştirmektedir. İçinde bulunduğumuz çağ bilim insanları tarafından bilişim çağı yada information age olarak adlandırılmaktadır. Sayısal devrim, olarak da ifade edilen dijital devrim analog, mekanik ve elektriksel sistemlerin, 1980 yılından itibaren yerlerini, sayısal sistemlere bıraktığını anlatan bir terimdir. Dijital devrim, bilişim çağının başlangıcı olarak kabul edilmektedir. Dijital mantık devrelerinin, seri üretimi ve yaygın kullanımı bunların yan ürünleri olan bilgisayar, cep telefonu, i-pad ve internet gibi araçların kullanımını arttırmış, dijital devrimin çekirdeğini oluşturmuş faks, teleks, tepegöz, slayt makinası, telefon, hesap makinesi, fotoğraf makinesi gibi aletler raflardaki yerlerini hızla kaybetmişlerdir. Değişen müze teknolojileri yeni sergileme sistemlerini karşımıza çıkarmıştır. Bunlar sırası ile ses duşu, radyo frekansı sistemleri, uzaktan algılama, sergi alanları ile ilgili sistemlerdir. Bir müze için, hizmet verdiği ziyaretçiler hakkında bilgi toplaması sürdürülebilirliği ve hizmet sektörü açısından da önemlidir. Bu bilgiler müzenin gelecek politikaları, uzman yatırımları, vizyon ve misyonunu, aktiviteleri ve stratejilerinin belirlemede etkilidir.

Keywords: Müze Teknolojileri, Kare Kod, Simülasyon, Arşiv, Uzaktan Algılama, Bilgi Sistemleri Vs.

Ortaokulda Görev Yapan Müzik Öğretmenlerinin Müzik Dersine Yönelik Düşünceleri

Beste Kademli¹ * , Deniz Beste Çevik Kılıç¹

¹Balıkesir Üniversitesi

*Corresponding author: beste.music29@gmail.com

Abstract

Müzik eğitimi, bireyde hem müziksel davranış oluşturarak geliştirmekte hem de sorgulayan, estetik bakış açısına sahip, yaratıcı ve problem çözme becerisine sahip bireylerin yetişmesinde önemli rol oynamaktadır. Özellikle anaokulunda başlamakla birlikte, ilkököl ve ortaokulda verilen müzik eğitimi öğrencinin tüm yaşantısını etkilemektedir. Bu süreçte verilen müzik eğitimi, öğrencilerin müziksel ve sosyal kültürel yaşamlarını zenginleştirmektedir. Bu bakımdan, ortaokulda görev yapan müzik öğretmenlerinin müzik eğitimi ile ilgili görüş ve deneyimlerinden yola çıkılarak, müzik dersine ilişkin düşüncelerinin ortaya çıkarılması amacı ile yapılan bu çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Bu amaçla Balıkesir ili merkezde bulunan çeşitli devlet ortaokullarında görev yapan altı müzik öğretmenine dört açık uçlu soru sorulmuştur. Çalışmada, veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Elde edilen veriler, betimsel analiz ve içerik analizi teknikleri kullanılarak çözümlenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre, öğretmenlerin müzik dersi ile ilgili olarak; ‘öğrencilerin müzik ders saatini yetersiz bulduğu’, ‘öğrencilerin müzik dersini zevkli ve eğlenceli bulduğu’, ‘öğrencilerin enstrüman çalma konusunda yoğun ilgisi olduğu’, ‘öğrencilerin öğretmeni ve yaptıklarını gözlemlediği’, ‘öğrencilerin müzik dersine ilgi göstermediği’ şeklinde belirttikleri görülmektedir. Müzik öğretmenleri müzik dersinin hedefine ulaşabilmesi için; ‘ders saatlerinin artırılması gerektiği’, ‘öğrencilerin daha istekli olmaları gerektiği’, ‘müzik dersliği eksikliğinin giderilmesiyle sıkıntıların azalacağı’, ‘müfredatın değişmesi gerektiği’, ‘okul idaresinin müzik dersini ve derste yapılan etkinlikleri desteklemelerinin gerektiği’ üzerinde durmaktadır. Araştırmanın bir diğer bulgusunda, müzik öğretmenlerinin, müzik öğretim programı hakkındaki görüşlerine bakıldığında; ‘program içeriğinin yoğun olduğu’, ‘öğrencilerde müzik kültürü oluşturacak bir müfredat olması gerektiği’, ‘ders saatinin az olmasından dolayı müfredatın yetişmediği’, ‘şarkıların kulaktan öğretime yönelik olmasının dersi sıkıntıya soktuğu’ ve ‘programda Türk müziğine ve kültürüne ağırlık verilmesi gerektiği’ vurgulanmaktadır. Çalışmanın diğer bir bulgusunda ‘gösterip yaptırma’, ‘soru-cevap’, ‘görsel ve işitsel sunumlar izletme’, ‘kulaktan şarkı öğretimi’, ‘beyin fırtınası’, ‘anlatım’, ‘öğrenci sunumu’, ‘ritim çalışmaları’, ‘beden perküsyonu’, ‘grup çalışması’, ‘nota ile şarkı öğretimi’, ‘sor-keşfet’ gibi müzik öğretmenlerinin müzik dersinde kullandıkları yöntem ve teknikler olduğu ortaya çıkarılmıştır.

Keywords: Müzik Öğretmeni, Müzik Dersi, Düşünceler.

Postmodernist Sanat ve Günümüz

Metin Kuş¹ *

¹İstanbul Gelişim Üniversitesi

*Corresponding author: mkus@gelisim.edu.tr

Abstract

Sanatta Postmodernizm kavramı 1970 yılından sonra oluşturulan kapsamlı bir sanatsal üretim kategorisini ifade eder. Kendisinden önceki “modern sanatın” hedeflediği idealleri ve estetiği reddetmesi en belirgin özelliğidir. Postmodernizmin tüm tanımlarında olduğu gibi, postmodernist sanat, modern sanat anlayışına bir karşı çıkış olarak tanımlanır. Modern sanatın önemli bir prensibi, geleneksel olan her şeyin reddedilmesi, yere ve zamana göre değişmeyen özelliklerin merkeze oturtulduğu bir yaklaşımı ve arayışı esas almasıdır. Modern sanatın, postmodern sanat tarafından reddedilen değerlerden biri de “sanat” ın popüler olandan ayrılmış ve yüceltilmiş olması gereken özel bir şey olduğu fikridir. Bu karşı çıkışın ardından bir dizi yeni gelişmeyle çakışan postmodernizm; dekonstrüksiyon, bilgisayar destekli sanatsal üretimler, yeni medya ve kavramsal sanat gibi çeşitli sanat türlerinin de dahil olduğu yeni sanat biçimleriyle neredeyse yarım yüzyıl süren sanatsal deneyime yol açtı. Postmodernist sanatçılar bu yeni formları kullanarak uygulama ve sanat tanımını kapsama alanını genişleterek neredeyse “her şey olur” noktasına getirdiler. Postmodern sanat, günümüz dünyasında, pek çok yeni tutum ve yeni davranış tarzı ortaya koyan daha geniş bir teknolojik, politik ve sosyal değişim akımının bir parçasıdır. İnternetin, sanatsal imgenin temini ve dağıtımı ile uygulamalı sanat ve tasarımın yaratılması üzerindeki tam etkisi henüz hissedilmedi. Ancak, müzik endüstrisinde hali hazırda oluşturduğu dönüşüm, plastik sanatlar alanında da alışlagelmiş kabulleri ve yerleşik görünen değerleri kalıcı şekilde değişikliklere uğratacağının habercisidir. ”Bütün değerlerin yeniden değerlendirilmesi” olarak da ifade edilebilen bu yaklaşım sanat alanındaki yansımaları ve süregelen modern alışkanlıklarla iç içeliği ve çelişkileri ile varoluşunu sürdürmektedir. Bu çalışmada günümüz sanatının çeşitliliği ve çok boyutluluğunu kavrayabilmek ve modern sanatın göreceli olarak kolay tanımlanabilir kavramlarına karşın postmodernin çoğunlukla mevcut kavramlara karşı olma durumuyla tanımlanabilirliği ile ilgili argümanlarla plastik sanatların “postmodern durumu” inceleniyor.

Keywords: Postmodernizm, Sanat, Postmodern Resim

Sanat Yapıtı Bellek İlişkisi

Abdül Tekin¹ *

¹Iğdır Üniversitesi

*Corresponding author: abdultekin@gmail.com

Abstract

Post Prodüksiyon terimi Nicolas Bourriaud tarafından sanatta yapıtın icrası sonrasında ifade eden ve sinema- televizyon dünyasının yaygın olarak kullandığı bir terimdir. Bu terim Bourriaud penceresinden sanatla ilişkilendirilirken daha çok yapıtın üretimi sonrasında meydana gelen etkiler üzerinden düşünmeyi önermektedir. Bu tarif açıkça zamanın sanat eserinde üretim sonrasında daha önemli kılan bir yaklaşımı sunmaktadır. Zaman burada yalnızca değiştiren, dönüştüren yanı ile değil aynı zamanda yapıtı üreten kişinin kontrolü dışında gelişen bir etken olarak da önemli olduğu gözlenmektedir. Toplumsal anlamda yapıldığı zamanın ötesine geçen sanat eserlerinin bu bağlamda ulaşılan her bellekte farklı anlamlarla ilişkilendirilmesi önemsenmektedir. Zamanın yapıtın gerçek değerine ulaşmada önemli bir unsur olduğu gözlenir. Geleneksel müze ve galeri sisteminin eleştirisinde sıklıkla dile getirilen müzelerin ve galerilerin zamanın dönemsel özelliklerini yansıtmada yeterince uygun olmaması bu durumu destekler. Hatta dönüşen zamanın yapıtın anlamlandırılmasındaki etkilerinin tam anlamıyla ifadesinde de zamanın galeri ve müzelerde yeterince temsil edilemediği dahi iddia edilebilir. Aynı zamanda bu tür mekanların benzer zamanlarda yapılan eserleri bir araya getirerek eseri sunma yöntemi de üzerine düşünülmesi gereken bir durumdur. Bu durum dönüşen zamanın etkilerini yeterince anlaşılabilmesinde önem taşımaktadır. Zamanın bütün bu etkileri değerlendirildiğinde post-prodüksiyon tanımının da hatırlattığı bellek zaman ilişkisi zamanın sanata etkileri hesaba katıldığında daha da önemli olmaktadır.

Keywords: Zaman, Bellek, Sanat Yapıtı

Ses Eğitiminde Artikülasyon alışmaları

Ayşe Dinel¹ * , Aycan Özcimen¹

¹Necmettin Erbakan Üniversitesi

*Corresponding author: ayse_dinel_@hotmail.com

Abstract

Bu araştırmada, ses eğitiminde artikülasyon çalışmaları ile daha güzel şarkı söyleme becerisini geliştirmeye katkıda bulunmak amaçlanmıştır. Artikülasyon, sesin artikülatör organlar aracılığı ile dışarıya aktarımıdır. Ses eğitimi ögeleri arasında yer alır ve ses üretimi için önemli bir yere sahiptir. Vokal ve konsonların dilin fonetik yapısına uygun olarak artikülasyonu sağlandığı zaman birey sesini doğru konumlandırmış olacak ve bu sayede daha güzel şarkı söyleme becerisi geliştirecektir. Bu çalışmada ses eğitiminde artikülasyon çalışmalarına örnek olarak hazırlanan egzersizler araştırmacı tarafından oluşturulmuştur. Araştırma, belgesel tarama modeli ile hazırlanmıştır.

Keywords: Ses Eğitimi, Artikülasyon, Artikülasyon Egzersizleri

Tekstil ve Malzeme Bilgisi Derslerinde Verilen Eğitimin Moda Tasarımı Öğrencilerinin Malzeme ve Aksesuar Seçimine Katkısının İncelenmesi

Fatma Koç¹ , Nisa Nur Duman² *

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

²Beykent Üniversitesi

*Corresponding author: nisanurduman@beykent.edu.tr

Abstract

Giysi modası, tasarım planı ile başlayan ve tasarımda kullanılan malzemelerin seçim ve temini ile devam eden bir süreçtir. Bu süreç kendi içerisinde birçok dinamiği barındırmaktadır. Modaya yön verecek tasarımcıların yetiştirilmesinde önemli bir yere sahip olan kurumların başında yer alan üniversitelerin müfredatları incelendiğinde büyük çoğunluğunun uygulama derslerinden oluştuğu görülmektedir. Bunun yanı sıra bir ürünün hayat bulmasındaki en önemli unsur olan “tekstil malzeme bilgisi” dersinin de teorik olarak birçok üniversitede yer aldığı görülmektedir. Bu çalışmada; moda tasarımı bölümlerinde lisans eğitimi alan öğrencilerinin, tekstil ve malzeme bilgisi dersine aldıkları eğitime ilişkin teorik bilgilerin, öğrencilerin alana yönelik uygulamalı derslerinde kullandığı malzeme ve aksesuarların seçimine etkisinin ortaya konması amaçlanmıştır. Araştırmanın evrenini Türkiye’de lisans düzeyinde Moda Tasarımı/ Moda ve Tekstil Tasarımı/ Tekstil ve Moda Tasarımı bölümlerinde öğrenim gören öğrenciler, örneklemini ise 2017-2018 eğitim öğretim yılı Moda Tasarımı/ Moda ve Tekstil Tasarımı/ Tekstil ve Moda Tasarımı bölümlerinde öğrenim gören 368 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırma verileri, araştırmacılar tarafından hazırlanmış olan ölçme aracı ile toplanmıştır. “Malzeme Bilgisi Dersinde Alınan Eğitime İlişkin Görüşler” 21 ifade ile ölçülmeye çalışılmış olup, çalışmanın örneklemine uygulanan ölçme aracının verileri, istatistiksel paket programı “SPSS 25” kullanılarak analiz edilmiştir. Verilere ilişkin frekans ve yüzde değerleri bulunup, öğrencilerin eğitim gördükleri okul türü ile malzeme bilgisi dersinde almış oldukları eğitimin, malzeme ve aksesuar seçimine katkısına ilişkin görüşleri t-testi uygulanarak, $p < 0,05$ anlamlılık düzeyinde analiz edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre; moda tasarımı üzerine eğitim alan öğrencilerin, okudukları okul türü dikkate alındığında “tekstil ve malzeme bilgisi” dersinde aldıkları eğitimin, malzeme ve aksesuar seçimine katkısına yönelik farklı görüşlere sahip oldukları görülmüştür. Buna göre devlet üniversitesinde eğitim gören öğrenciler; malzeme bilgisi ders içeriklerinin malzemeyi tanımak ve ayırt etmek için yeterli olduğunu ve almış oldukları eğitim sonucunda tasarıma uygun gerekli malzemeyi rahatlıkla seçebileceklerini düşünmektedirler. Aynı zamanda devlet üniversitesi öğrencileri, tasarıma yönelik uygulama derslerinde malzemeyi tanımaya ve uygulamaya yönelik teknik eğitimlerin verildiği görüşünde olmakla beraber, almış oldukları malzeme bilgisi eğitiminin, uygulamaya yönelik alan derslerinde malzemeye uygun kesim, dikim ve bitim işlemleri yapabilmeleri konusunda etkili olduğu görüşünü vakıf üniversitesi öğrencilerine göre daha fazla düşünmektedirler.

Keywords: Eğitim, Malzeme, Moda, Tasarım, Tekstil

Toplumsal Bellek ve Sinema

Evin Sevgi Baran¹ *

¹Artuklu Üniversitesi

*Corresponding author: evinsevgi@gmail.com

Abstract

Bu çalışmada sinemanın kültür endüstrisi tarafından, kültürel bir hegemonya yaratmak amacıyla kullanılmasının, araçsallaşmasının, devlet tarafından kurumsallaşmasının ve pazarlanabilir oluşunun yanı sıra, özerk kalabilen, kendine ait bir dil yaratabilmiş bir sanat olabileceği, resmi olan tarih ve ideolojiye karşı, toplumsal belleğe katkısı olabileceği, yaşananları durumları, olayları, mekânları, toplumsal hareketlilikleri temsil edebileceği ve unutulmalarını engelleyebileceği, karşı bir bellek yaratması ve toplumsal belleği perçinlemesi nihayetinde bir direniş biçimi olup olamayacağı tartışılması amaçlanmıştır. Nitel olarak yürütülen bu çalışmada derinlemesine mülakat yöntemi kullanılmış ve yönetmenlerden oluşan 13 katılımcı ile görüşülmüştür. Görüşmeciler, toplumsal belleğin şimdide kurgulandığını, tarihin statik olmadığı ve devamlı inşa edildiğini, bu noktada sinemanın hem geçmişi hem de bugünü temsil edebildiğini ve hikâye anlatıcılarının anlattıkları hikâyelerle geleceği etkileyebildiğini ve dönüştürebildiğini, resmi tarihe alternatif bir karşı bellek inşasında ve paylaşılmasında sinemanın rol oynadığını, sömürülmüş, ezilmiş kişi ve grupların hikâyelerini anlatarak, onların seslerini duyurduğunu, böylece sinemanın yaşananları unutmayı engelleyebildiğini, kayda geçirerek, iz bırakabildiğini ve bu yüzden de bir belge niteliği taşıyabileceğini söylemişlerdir. Bütün bunlara bakıldığında sinemanın toplumsal belleğin oluşumu ve inşasında önemli bir yere sahip olduğu görülmektedir. Sinema susturulmuş kişilerin sesi olabilen, konuşulmayan durumların, olayların anlatıldığı ve tartışıldığı bir alan, yaşanan travma ve deneyimlerle hesaplaşılması ve yüzleşilmesi için bir meca olabilen, bu travmaları kısmen iyileştirebilen ya da daha çok kanatabilen ve bütün bunları kendi özgün diliyle yapabilen bir sanattır. Sonuç olarak sinema, otoriteye, sansüre, finansal zorluklara rağmen üretilebilen, kişilerle dünya arasındaki bağı kuvvetlendiren, kimseye ait olmayan ama herkesin olan ve en önemlisi de toplumsal belleği diri tutabilmektedir.

Keywords: Toplumsal Bellek, Sinema, Direniş

Türkiye'nin Avrupa Arkeolojik Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme Yükümlülüklerini Yerine Getirme Performansının Değerlendirilmesi

İmam Bakır Kanlı¹ , Erkan Erol¹ *

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: erkanerol@marun.edu.tr

Abstract

Arkeolojik miras, toplumların tarihine ve kültürüne dair birikimler barındırması nedeniyle insanlık açısından stratejik öneme sahiptir. Ancak; doğal afetler, gizli veya bilimsel olmayan kazılar ve yetersiz kamu bilinci sebepleriyle tehdit altındadır. Bu nedenle arkeolojik mirasın korunması devletler açısından üzerinde durulan bir konu olmuş ve bu konuda uluslararası bir uzlaşma da sağlanmıştır. Bu kapsamda 1992 yılında Valetta'da Avrupa Arkeolojik Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme imzalanmış ve Türkiye de bu anlaşmaya taraf devletler arasında yer almıştır. Sözleşme hükümlerinin yerine getirilmesi, T.C. Anayasası'nın 90. maddesi çerçevesinde Türkiye'nin de sorumluluklarını arttırmaktadır. İşte bu çalışmanın konusu, uluslararası bir sözleşmenin yükümlülüklerinin Türkiye özelinde incelenmesidir. Araştırmanın amacı, Türkiye'nin Avrupa Arkeolojik Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme yükümlülüklerini ne ölçüde yerine getirdiğini ortaya koyarak, yaşanan sorunların çözümünde izlenmesi gereken politikaları ortaya koyabilmektir. Buna koşut olarak çalışma Türkiye'nin performansı ile sınırlandırılmıştır. Yöntem olarak kalitatif analiz kullanılmıştır. Sözleşmenin Türkiye açısından yapılmasını öngördüğü uygulama örnekleri gözlem tekniği ile ele alınmıştır. Literatür taraması yapılmış ve ilgili kamu kuruluşlarının bu alana dair yayınlamış olduğu raporlardan faydalanılmıştır. Elde edilen bulgular incelendiğinde ise Türkiye'nin bu alanda yürüttüğü faaliyetlere daha hassasiyetle yaklaşması ve bölgelere yönelik farklı koruma faaliyetlerinin uygulanması, toplumsal bilincin artırılmasına yönelik girişimlerde bulunulması gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Keywords: Arkeoloji, Arkeolojik Miras, Türkiye, Uluslararası Sözleşmeler, Valetta

Azerbaycan'da Tarih Boyunca Din ve Din Eğitimi

Aygün Kerimova¹ *

¹Bakü Devlet Üniversitesi Sosyal İlimler ve Psikoloji Fakeltesi Felsefe Bölümü,
AZERBAIJAN

*Corresponding author: aygunxalilqizi@mail.ru

Abstract

İslamın Azerbaycan'na gelişi, arapların Kafkasya'ya gelmesiyle başladı. Bu süreç yedinci yüzyılın ortalarından itibaren başladı ve onuncu yüzyılın ikinci yarısına kadar devam etti. Azerbaycan yazarları ve din filozofları tarafından Orta çağda ortaya konan fikirler esas olarak İslam ve bu dinin çeşitli akımlarıyla bağlantılıydı. İslamı kabul etmiş coğrafyalardan biri olarak Azerbaycan'da dini eğitim kurumlarını medreseler oluşturuyordu. Kelime olarak "eğitim görülen yer" anlamına gelen medrese, bir diğer anlamı dini eğitim sisteminin başlangıç aşamasıydı. Medreselerin tarihi de ülkemizde İslam'ın yayılmasıyla başlar. Ortaçağ'da Azerbaycan'ın birçok şehirlerinde medreseler eğitim faaliyetini adeten büyük camiler içerisinde sürdürmekteydiler. Bu medreselerde Arapça dilbilgisi esas olmakla Farsça ve Türkçe, münazara ilmi, fıkıh (İslam hukuku), hadis, kaligrafi, tarih ve edebiyat ,Yunan felsefesi, astroloji, konuşma bilimi, geometri, tıp, kimya vb. öğretilirdi. Bu medreselerde aynı zamanda tıp, anatomi, farmasötik bilimlerin yanı sıra matematik, mantık, teoloji ve diğer konularda inceleniyordu. 19. yüzyılın başlarında, ülkemizin Ruslar tarafından işgalinin bir sonucu olarak, materyalist ve ateist fikirlerin aydınların fikirlerine katkıları görülmektedir. Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin 1920'de dağılmasından sonra ülkemizde Marksist-Leninist eğitim iktidar ideolojisinde rol oynamaya başladı. 70 yıldır ülkemizde egemen Sovyet diktatörlüğü döneminde İslam parçalanmaya başladı. Özellikle, 1928'den sonra, 30'lu yılların baskıları sırasında din üzerinde açık saldırılar düzenlendi. Ruhsal figürler ve düşünürler kuşuna dizildi. Ülkemizde faaliyet gösteren birçok cami ya yok edildi ya da faaliyetlerini tamamen durduruldu. Geçen yüzyılda ikinci bağımsızlığını kazandıktan sonra, ülkemiz dini değerlere özel önem vermeye başladı. Şu anda ortaokullarda, bazı eğitim kitaplarında din ve manevi değerlerle ilgili dersler öğretilmektedir Ortaokullardan başlayarak, çocuklar ve gençler İslamı bir din gibi bozulmayan şekli ile algılayarak öğrenmektedirler. Burada özellikle dikkat edilmelidir ki, okullarda öğretim devletin elinde olduğu için, İslam'ın batıl inançlardan ve hurafattan uzak olmasını garanti etmektedir. 1992 yılında Bakü Devlet Üniversitesi Teoloji Fakültesi açıldı. 8 Şubat 2018 tarihinde Azerbaycan Cumhuriyeti dini kurumlarla çalışma Komitesi tabeliğinde Azerbaycan ilahiyat Enstitüsü kuruldu. Burada öğrencilere sağlıklı bir ortamda dini eğitim verilmekte, dini teoloji seviyede öğretmek için yüksek çabalar gösterilmektedir.

Keywords: Azerbaycan, Din, Eğitim, Medrese, Halk

An Experimental Interior Architecture Education: A Case Study In the First Design Studio

Yusuf Gürçınar¹ *

¹İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

*Corresponding author: yusufgurcinar@aydin.edu.tr

Abstract

According to the program prepared in common fashion, students who study their first two semesters in the architecture department started their Interior Architecture Education in third semester. An experimental studio was implemented to ensure that the students adapted to interior architecture education by integrating the knowledge and skills they acquired. In the experimental studio setting where the acquired knowledge was converted into production and practice and cooperation was ensured among various disciplines, concrete values were put forward to analyse an abstract artistic work based on its geometric separation in line with perception theories and basic design principles and by yielding concrete values in a new 3-D form again. As a result of the study, the abilities like making small-scale designs, searching and using knowledge in a problem-based manner, critical thinking, creative thinking, making syntheses were acquired by the students. The difference between architecture and interior architecture and how to use CAD programs of their design were taught to the students

Keywords: Design Education, Design Process, Experimental Design Studio

Orta Öğretim Öğrencilerinin İnternet Bağımlılığı İle Fiziksel Uygunluk Düzeyleri ve Problem Çözme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Volkan Çetinkaya¹ * , Yetkin Utku Kamuk¹

¹Hitit Üniversitesi

*Corresponding author: volkantarik2012@gmail.com

Abstract

Bu çalışmanın amacı, ortaokul ve lise öğrencilerinin fiziksel uygunluk düzeyleri ile internet bağımlılığı ve problem çözme becerileri arasındaki ilişkinin değerlendirilmesidir. Çalışmaya Nevşehir Özel Doğa Koleji'nde öğrenim görmekte olan 11-17 yaşları arasındaki 197 öğrenci (98 erkek ve 99 kız) gönüllü olarak katılmıştır. Deneklerin fiziksel uygunluk düzeyleri EUROFIT test bataryası ile, internet kullanım düzeyleri Balta ve Horzum (2008) tarafından geliştirilen "İnternet Bağımlılığı" ölçeği ile ve problem çözme becerileri de travers uygulaması ile ölçülmüştür. Çalışmanın yapılabilmesi için gerekli Etik Kurul izni Hitit Üniversitesi Girişimsel Olmayan Araştırmalar Etik Kurulu'ndan, kurum izni Doğa Koleji'nden ve gönüllü katılımcılar için Veli Onam Formu imzalı olarak alınmıştır. Elde edilen verilerin analizi SPSS 22 paket programı kullanılarak, betimleyici istatistikler, frekans ve yüzde tabloları, bağımsız örneklem t testi, ki-kare testi ve korelasyon katsayısı kullanılarak yapılmıştır. Elde edilen verilere göre, deneklerin internet bağımlılığı düzeylerinin "ortalama internet kullanıcısı" seviyesinde olduğu; fiziksel uygunluk bileşenleri ile internet bağımlılığı arasında korelasyon olmadığı ($p>0,05$) ancak internet bağımlılık düzeyi ile problem çözme becerisi arasında negatif yönlü ve düşük seviyede bir ilişki olduğu ($r=-0,17$; $p<0,05$) görülmüştür. İnternet bağımlılığı puanları, cinsiyete göre farklılık göstermemiştir [$t(195)=-0,80$; $p=0,42$]. Öğrenim düzeyi açısından da (ortaokul-lise) internet bağımlılığı puanları arasında fark olmadığı görülmüştür [$t(195)=-1,603$; $p=0,11$]. Elde edilen bulgular ışığında, deneklerin fiziksel uygunluk düzeyleri ile internet bağımlılığı arasında bir ilişkinin olmadığı, internet bağımlılığı düzeyi arttıkça problem çözme becerisinin olumsuz etkilendiği sonucuna ulaşılmıştır. Bu çalışmanın daha fazla katılımcı ile tekrar edilmesinin, bu çalışmadan elde edilen bulguların test edilmesi ve literatüre katkı sağlama açısından faydalı olacağı değerlendirilmektedir.

Keywords: Fiziksel Aktivite, İnternet Kullanımı, Ortaokul, Lise

Türkiye Yüzme Şampiyonası Seçmelerine Katılan 11-12 Yaş Yüzücülerin Fiziksel ve Fizyolojik Özelliklerinin İncelenmesi (Ankara İli Örneği)

Aytaç Alaydin¹ * , Yetkin Utku Kamuk¹

¹T.C. Hitit Üniversitesi

*Corresponding author: aytacalaydin88@gmail.com

Abstract

Yarışma yüzmesi, verilen mesafeyi en kısa sürede bitirmeye dayalı döngüsel bir sporsal aktivitedir. Bu nedenle hız önemli bir bileşendir ve kas kuvveti ile doğrudan ilişkilidir. Ortalama yüzme hızı, yüzme sırasında yapılan ayak vuruşu ve kol çekişinin bir sonucu olarak açığa çıkar ve şu mekanik bileşenlerle tanımlanabilir; kulaç uzunluğu ve kulaç sıklığı. Kulaç uzunluğu sporcunun bir kol devrinde aldığı mesafe olarak tanımlanırken; kulaç sıklığı ise dakikadaki kulaç devir sayısını ifade eder. Yüzme hızı kulaç uzunluğu ve kulaç frekansının bir ürünüdür. Bununla birlikte fiziksel uygunluk bileşenleri de yüzücülerin performanslarını etkileyen faktörlerdir. Bu araştırmanın amacı, 11-12 yaş kız ve erkek yüzücülerde performansı etkileyen fiziksel ve fizyolojik özelliklerin incelenmesidir. Çalışmaya Ankara ilinde ikamet eden ve yarışmalara katılan 11-12 yaşlarında 84 sporcu katılmıştır. Katılımcılara boy uzunluğu, vücut ağırlığı, vücut yağ yüzdesi ölçümü, esneklik, disklere dokunma testi, el pençe kuvveti testi, mekik ve şınav testi, 30 m sprint, 20 m mekik koşusu testleri uygulanmıştır. Katılımcıların kol frekansları, Eryaman Olimpiyat Hazırlama merkezinde düzenlenen il içi vize yüzme yarışlarında video kaydı ve daha sonra kol frekanslarının video analizi ile belirlenmesi ile elde edilmiştir. Elde edilen bulguların istatistiksel analizi için SPSS 22.0 (IBM Corp., ABD; Lisans: Hitit Üniversitesi) paket programı kullanılmıştır. Elde edilen verilere ilişkin tanımlayıcı istatistiklerin verilmesinde ortalama, en büyük, en küçük, standart sapma ve frekans sayıları kullanılmıştır. İstatistiksel analizlerin yapılacağı testlerde denek sayısının yeterli olmaması (nalt grup < 30) nedeniyle, normallik varsayımının test edilmesi için gerekli gözlem sayısı koşulu sağlanamadığından, gruplar arası farklılıkların incelenmesinde Mann-Whitney U testi (parametrik olmayan test); yüzme performansı ile fiziksel uygunluk bileşenleri arasındaki korelasyon düzeylerinin belirlenmesi amacıyla Spearman rho testi kullanılmıştır. Yapılan çalışma sonucunda erkek yüzücülerin baraj geçme durumları; boy uzunluğu, otur eriş testi, dominant el pençe kuvveti, dominant olmayan el pençe kuvveti, 30m sürat koşusu, kulaç boyu ve kulaç frekansı arasında $p < 0,01$ düzeyinde anlamlı fark vardır. Kız yüzücülerin baraj geçme performansları ile otur eriş testi, dominant ve dominant olmayan pençe kuvveti, 30m sürat koşusu, disklere dokunma ve kulaç frekansı arasında $p < 0,01$ düzeyinde anlamlı fark vardır.

Keywords: Yüzme, Fiziksel Özellikler, Fizyolojik Özellikler, Antropometrik Özellikler

Predictive Model of E-Learning Innovativeness Assurance At the E-Learning Inculcation Conditions

Yskak Nabi¹ *

¹ Kazakh innovation humanitarian law university, KAZAKHSTAN

*Corresponding author: inabi@yandex.ru

Abstract

Identified, functions and levels of e-learning in the Republic of Kazakhstan, developed a structure and content of the model of innovativeness in the condition of e-learning. The model meets the requirements for predictive models and most of their assembly principles. Indeed, the model is specialized, because it is devoted to the problem of pedagogy, and it has been developed using the notion of prediction; the model consists of blocks that, although together with each other, have the ability to separate and replace them separately; the simplicity of the modeling accuracy and the complexity of the model can be said to be subdivided, because here there is harmony between the completeness and the abstract levels.

Keywords: Predictive Model, E-Learning Innovativeness

Toplumsal Cinsiyet Bağlamında 1980 Sonrasında Türk Sinemasında Çalışan Kadın İmgesi

Burcu Yerlikaya¹ *

¹Artvin Çoruh Üniversitesi

*Corresponding author: burcuyerlikaya-@hotmail.com

Abstract

1980’li yıllarla birlikte Türkiye’de iktisadi, sosyal, siyasal ve kültürel manada kökten değişimler gözlenmektedir. Türkiye’de yaşanan toplumsal değişme süreci, toplumsal cinsiyet rolleri üzerinde de bir değişim yaşanmasını sağlamıştır. Toplumsal değişme sürecinde kadın ve erkeğin yeni statüler edinmesi ve toplumsal kimliklerindeki nitelik değişimleri söz konusu olmuştur. Başka sebepleri de olmakla birlikte, ağırlıklı olarak hizmet sektörünün önem kazanmasıyla bu yıllarda kadının emek piyasalarındaki görünürlüğü de artmıştır. Bununla birlikte 1980’li yıllarla birlikte artan önemi ile kitle iletişim araçları ve en önemli temsillerinden biri olan sinema, toplumsal değişme sürecinin gözlemlenebileceği en önemli alanlardan olmuştur. 1980 sonrası Türk Sineması’nda toplumsal değişimin sonucu olarak toplumsal cinsiyet rollerinin nasıl değiştiği, Türkiye emek piyasasında kadın çalışanların görünümü ve Türk Sineması’nda toplumsal cinsiyet rolleriyle ilgili değişmelerin bu yıllara nasıl yansıdığı, bu çalışmanın ana problemini oluşturmaktadır. Bu bağlamda çalışmamız, 1980 sonrasında günümüze kadarki süreçte Türk Sineması’nda çalışan kadınların toplumsal konumu, sorunları ve toplumun farklı kesimlerine mensup çalışan kadın temsillerinin sunumunun toplumsal cinsiyet rolleri açısından ne şekilde inşa edildiğini ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. 1980’den günümüze kadarki süreçte onar yıllık periyotlarla seçilmiş filmler neticesinde, kadının kamusal alanda görünürlüğü artarken özel alandaki rollerinde kökten bir değişim olmadığı gözlemlenmiştir. Ev içi üretimde kadının erkeğe oranla hala hatırı sayılır bir ağırlığının olduğu, kamusal alanda erkeklerle eşit fırsatlar yakalayamadığı ve aslında emek piyasalarına girişiyle beraber erkek karşısındaki sömürsünün azalacağı iddia edilirken sömürü alanı tek bir mekan olan ev olmaktan çıkarak ikili bir sömürü alanı yaratıldığı ifade edilebilecektir. Daha açık bir ifadeyle kadınların kamusal alana girişi sömürülerini kolektifletmiştir. Bu bağlamda Türkiye’de sinema üzerinden okuması yapılan toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin çözümünde, ataerkil sistem veya kapitalist sistemle mücadele değil, ikili sistem kuramcılarının yaklaşımı olan ataerkil kapitalizmle mücadele önerilmektedir.

*Bu çalışma, lisansüstü eserimden (doktora tezinden) üretilmiştir. Doktora Öğrencisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Anabilim Dalı; Öğr. Gör. Artvin Çoruh Üniversitesi, Borçka Acarlar MYO, İş Sağlığı ve Güvenliği Programı.

Keywords: Toplumsal Cinsiyet, Küreselleşme, Kadın, Emek Piyasası, Sinema

27 Mayıs 1960 Askeri Darbesinin Önemli Nedenlerinden Biri Olarak Gösterilen Tahkikat Komisyonunun Amacı, Faaliyetleri ve Sonuçları Üzerine Bir Değerlendirme

Hüseyin Çavuşoğlu¹ *

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

*Corresponding author: huseyindp@hotmail.com

Abstract

Tahkikat Komisyonu Türk siyasal hayatında önemli bir konuma sahiptir. 1950 yılında yapılan genel seçimlerde siyasi iktidar el değiştirmiş, Demokrat Parti tek başına iktidara gelmiştir. 1957 genel seçimlerine kadar, iktidar partisi DP ile muhalefet partisi Cumhuriyet Halk Partisi arasında önemli bir çatışmanın olmadığı görülmektedir. 1957 seçimlerinden sonra iktidar ile muhalefet arasında sürtüşmenin arttığı ve cepheleşmelere gidildiği görülmektedir. Muhalefet partileri, Milli Muhalefet Cephesini; iktidar ise Vatan Cephesini oluşturmuştur. Özellikle 1958 yılından 27 Mayıs 1960'a kadar ülkede siyasi tansiyon oldukça yükselmiş, iktidar ile muhalefet parti mensupları Uşak, Konya, Kayseri, Çanakkale gibi birçok yerde birbirlerine girmişlerdir. Tahkikat Komisyonu, Demokrat Parti'nin iktidara geldiği 14 Mayıs 1950 seçimlerinden, 27 Mayıs 1960 askeri darbesine kadar geçen zaman diliminin, en önemli gelişmelerinden biri olarak kabul edilmektedir. Tahkikat Komisyonun kurulması DP için adeta sonun başlangıcı olmuştur. 27 Nisan 1960'ta çıkarılan 7468 sayılı kanunla komisyona geniş yetkiler verilmiştir. Muhalefetin ve basın girişimlerini incelemek maksadı ile kurulan komisyon, yetkiler ve aldığı kararlara bakıldığında, komisyonun görevinin incelemeyi aşığı görülmektedir. Komisyona tanınan yetkiler arasında her türlü yayın yasağı kararı alabilme, matbaaları kapatma, soruşturma için her türlü evrak ve belgelere el koyabilme; siyasi içerikli toplantı, gösteriler ve benzeri faaliyetlerle ilgili önlem ve karar alma yer almaktadır. Komisyonunun kurulması kararının hemen ertesi günü İstanbul'da, sonrada Ankara'da üniversite öğrencilerinin başını çektiği protesto gösterileri yapıldı. Hükümetin bu gösterilere tavrı sert oldu ve sıkıyönetim ilan edildi. DP tarihini ele alan çok sayıda çalışma olmasına rağmen, Tahkikat Komisyonu ile ilgili yapılan bilimsel çalışmaların sayısı çok sınırlıdır. Çalışmanın amacı, Tahkikat Komisyonu'nun kuruluş amacı, faaliyetleri ve sonuçlarını ortaya koymaktır.

Keywords: Adnan Menderes, Muhalefet, Basın, Tahkikat Komisyonu.

Algı, İletişim ve Siyasal İletişimde İmgelerin Etkisi

Mehmet Taragay Ayçe¹ * , Orhan Sevindik²

¹İstanbul Arel Üniversitesi

²İstanbul Üniversitesi - Cerrahpaşa

*Corresponding author: mehmetayce@arel.edu.tr

Abstract

Toplumunu harekete geçirmek ve kendilerini ifade etmek için bütün siyasi partiler ve siyasi aktörler günümüzde etkin bir yol olan reklamcılık ve grafik tasarım faaliyetlerinden faydalanmaktadır. Bu çalışmalar aynı zamanda radyo, televizyon, internet ve masaüstü yayıncılık vasıtasıyla bazı algısal değişimler için de kullanılabilir. Grafik tasarım çalışmaları ile desteklenmiş siyasi tanıtım kampanyaları siyasilerin reklamını yaptığı gibi, toplumda karşı görüşteki politikacıların tasfiyesi için de kullanılan bir propaganda aracı haline gelmiştir. Yapılan araştırmalar bütün siyasi kampanyaların ülkemizdeki son seçimlerde algı operasyonlarından etkilenmediğini gösterse de bu tür algıyı etkileyen çalışmaların varlığı da bilinmektedir. Bu çalışma; radyo, televizyon, internet ve masaüstü yayıncılıkta kullanılan grafik tasarım elemanlarının toplum üzerindeki ne tür bir algısal etki yaptığını araştırmak için yapılmıştır. Çalışmada tarama modeli kullanılmıştır.

Keywords: Algı Operasyonu, İletişimi Siyasal İletişim

Assure Öğretim Tasarımı Modeli İle Olasılık Kavramının Öğretimine Yönelik Bir Öneri

Burcu Karaduman¹ * , Dilek Sezgin Memnun² , Canan Çakır¹

¹Bursa Uludağ Üniversitesi Doktora Öğrencisi

²Bursa Uludağ Üniversitesi

*Corresponding author: brckrdmn@hotmail.com

Abstract

Olasılık konusu, hem öğretmen hem de öğrencilerin işlenişinde zorluk çektikleri konuların başında gelmektedir. Öğretimdeki zorluklarla başa çıkmak ve olasılık konusunun daha iyi öğrenilmesini sağlamak için öğrencilere bir öğretim tasarım modelinin uygulanmasının uygun olacağı düşünülmüştür. Bu çalışmanın amacı öğretim tasarım modellerinden Assure öğretim tasarım modeli aracılığı ile 8. sınıfta bulunan öğrencilerin olasılık ile ilgili zorlandıkları durumları 5E öğrenme modeli esas alınarak konuyu anlamalarını sağlamaktır. Assure öğretim modeline göre olasılık öğretiminin öğrencilerde olumlu etki yaratacağı düşünülmektedir. Öğrencilere olasılık konusunun bir öğretim tasarım modeli aracılığı ile öğretimi sonucunda öğrenci başarısında meydana gelen değişimleri görmemiz açısından önemli bir çalışmadır. Literatüre ise önemli derecede katkısı olacaktır.

Keywords: Assure Modeli, Olasılık, Öğretim, 5e

Balinese Architecture, Cultural Heritage, and Denpasar Heritage City Council

Made Adi Widyatmika¹ *

¹Hindu University of Indonesia, INDONESIA

*Corresponding author: adi.widyatmika@unhi.ac.id

Abstract

Balinese architecture is a vernacular style of architecture, wherein designers use local materials to help construct buildings, structures, and houses, as well as reflecting local tradition. It is a centuries-old style of design that is heavily influenced by Bali's Hindu traditions, as well as containing ancient Javanese elements. Materials commonly used in Balinese homes and buildings include thatch roofing, bamboo poles, teak wood, stone, and bricks. Balinese architecture has a distinct characteristic of traditional aesthetic principles, using the island's ancient culture and artistry in every element of structural design. There are seven philosophies of Balinese architecture, as follows: (1) Tri hata karana, (2) Tri mandala, (3) Sanga mandala, (4) Tri angga, (5) Tri loka, (6) Asta kosala kosali, and (7) Gunung segara or hulu teben. Using these philosophies, Balinese architecture focuses on four strength aspects namely a good ventilation system, a strong foundation, a large yard, and a guarding wall or panyengker. In 2005, Bali Province regional regulation number five stipulated the building architecture requirements for traditional and nontraditional buildings. The Dewan Kota Pusaka Denpasar (Denpasar Heritage City Council), which was formed after Denpasar became a member of the OWHC (Organization of World Heritage Cities), can support the preservation of traditional Balinese architecture through studies and consultation with the community. This paper discusses the existence of traditional Balinese architecture in the present day related to the challenges it faces in its conservation efforts, as well as the role that local governments play in their efforts to preserve traditional Balinese architecture as a cultural heritage. From in-depth interviews with stakeholders, direct observation, and a literature review, it develops a description of the conditions of traditional Balinese architecture in Denpasar, in the face of globalization and the challenges of modernization.

Keywords: Balinese Architecture, Local Traditions, Cultural Heritage, Denpasar Heritage City Council

Batı Dünyasında Yükselen Aşırı Sağ Siyasal Partiler, Yabancı Korkusu ve İrkçi Tutumlar

Serdar Ünal¹ *

¹Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
*Corresponding author: serdarunal@adu.edu.tr

Abstract

Bugün birçok Avrupa ülkesinde ve diğer Batı toplumlarında yabancı korkusu ve ırkçı türden eylemler giderek daha görünür hale geldi. Bu anlamda, ağırlıklı olarak Avrupa ülkelerinde yabancı düşmanlığı tutumları ve irksal temelli şiddet eylemleri çarpıcı bir yükseliş göstermektedir. Birçok ülkede artan yabancı korkusu güvenlik temelli politikaları ve aşırı sağcı söylemlerin dozunu artırmaktadır. Bu anlamda, dünya'da özellikle ekonomi temelli krizler ve göçmen, mülteci sorununun yoğunlaşması başta Avrupa ülkelerinde olmak üzere birçok Batı ülkesinde aşırı sağ partilerin popülerliğinin artmasına ve yabancı karşıtı söylemlerin sertleşmesine yol açtığına yönelik düşünceler yaygın olarak kabul görmektedir. Birçok Avrupa ülkesinde aşırı sağ siyasal partilerin vatandaşlar tarafından daha yoğun ilgi görmesi ve yükselen bir trend içinde olması o toplumlardaki yabancı konumunda olanları daha zor bir yaşantıya sürüklemektedir. Bir yandan devletler göçmen karşıtı politikaları daha fazla benimsemeye başlarken diğer taraftan birçok radikal örgüt göçmen karşıtı eylemler düzenlenmekte ve saldırılarda bulunmaktadır. Şüphesiz, aşırı sağ partilerin saldırgan söylemleri toplumlarda artan bir yabancı korkusu, yabancı düşmanlığı ve irksal temelli ayrımcı eylemleri pekiştirmekte ve kışkırtmaktadır. Nitekim, yabancılara karşı tutum ve davranışlar giderek daha kırıncı, incitici ve ötekileştirici bir hal almaya başladı. Bu çerçevede, metinde birçok Batı ülkesinde artış gösteren ve daha görünür hale gelen yabancı düşmanlığı ve ırkçı tutumların tarihsel ve kültürel boyutları sosyolojik temelde tartışılmaya çalışılmıştır. Bu yönde, sözü edilen toplumlarda gözlemlenen aşırı sağ siyasal partilerin yükselişi, artan yabancı düşmanlığı ve ırkçı eylemlerin mevcut görünümü, neden ve sonuçları eleştirel bir yaklaşımdan hareketle ele alınmaktadır.

Keywords: Aşırı Sağ Partiler, Yabancı Korkusu, Yabancı Düşmanlığı, İrkçilik

Çemberin Çevresi ve Dairenin Alanı Konusunun Öğretiminde Geogebra.5 Kullanımına Yönelik Bir Örnek Olay İncelemesi

Esra Yıldız¹ * , Emre Yıldız²

¹Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: esra.balgalmis@gop.edu.tr

Abstract

Bu araştırmanın amacı, çemberin çevresi ve dairenin alanı konusunun 8. sınıf öğrencilerine dinamik geometri programı GeoGebra.5 ile kavramsal olarak öğretmeye çalışmaktır. Nitel araştırma desenlerinden eylem araştırması niteliğinde olan bu çalışma 5 kız 3 erkek olmak üzere toplam 8 öğrenci ile gerçekleştirilmiştir. Matematik dersi kapsamında üç hafta süresince GeoGebra.5 programı ile konu ile ilgili olarak 3 etkinlik yapılmıştır. Birinci etkinlik π (pi) sayısını ve çemberin çevresini anlamlandırmaya yönelik olarak hazırlanmıştır. Etkinlik örneğinde farklı boyutlarda çizdiğimiz 3 çemberin GeoGebra.5 yazılımı ile çevre uzunlukları ile çap uzunlukları belirlenmiştir. Öğrencilerin çevre uzunlukları ile çap uzunluklarının oranının sabit olduğu fark ettirilmeye çalışılarak π (pi) sayısını anlamlandırmaları amaçlanmıştır. İkinci etkinlikte daire sürgüler kullanılarak büyük daire dilimlerinden başlanarak gittikçe küçük daire dilimlerine ayrılmış ve dilimler birleştirilerek dikdörtgenel bir yapı oluşturulmuştur. Bu etkinlik örneğinde daire şeklinden dikdörtgen şekline geçerken herhangi bir ekleme veya çıkarma yapılmadığını bundan dolayı alan korunumunu fark etmesi amaçlanmıştır. Dikdörtgenin alanından yola çıkılarak dairenin alanına ulaşmaya çalışılmıştır. Üçüncü etkinlik ise çemberin çevre hesabına yönelik kavramsal ve işlemsel öğrenmeyi pekiştirmek için hazırlanmıştır. Bu etkinlikte öğrenci çemberin çevresini sürgü yardımı ile açarak sayı doğrusu üzerinde $2 \cdot \pi \cdot r$ uzunluğunda olduğunu gözlemleyebilmektedir. Bu üç etkinlikte de amaç öğrencilere bu eşitliklerin kaynağını göstermeye çalışmaktır. Araştırmada veri toplama aracı olarak, uygulamaların öncesinde ve sonrasında 8 öğrenciye ön test ve son test olarak uygulanan 8 açık uçlu sorudan oluşan bir test uygulanmıştır. Yapılan döküman analizi sonuçlarına göre öğrencilerin ön-test ve son-test sonuçları arasındaki fark incelendiğinde GeoGebra.5 yazılımı ile hazırlanan öğretim ortamının kavramsal öğrenme üzerinde olumlu bir etkisinin olduğu söylenebilir. GeoGebra.5 programının derslerde yaygın kullanımı için öğretmen eğitim süreçlerinde bu uygulamalara yer verilmesi farklı öğretim düzeylerinde yaygınlaştırılması ve öğretmenlerin matematik dersinde teknoloji kullanımına yönelik bilinçlendirilmesinin gerektiği düşünülmektedir.

Keywords: Geogebra.5, Çember, 8. Sınıf, Matematik Eğitimi

Din Öğretiminde Vizyon ve Misyon

Mustafa Akman¹ *

¹Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
*Corresponding author: makman64@gmail.com

Abstract

Genelde örgün eğitim kurumlarında özelde ise İmam Hatip Liseleri ve İlahiyat Fakülteleri'nde verilen din eğitim-öğretiminin önemi yadsınamaz. Zira gelenekten gelen kültürel miras, modern usullerle bu kurumlarda topluma sunulmaktadır. Bu bir anlamda, sağlıklı bir toplum oluşturma çabası çerçevesinde gençler üzerinden geleceğe dönük temel dinamikleri sağlamaya çalışmak ve bu ise büyük bir değişim ve dönüşüm süreci demektir. Bu itibarla 'din öğretimi'nde vizyon ve misyonun önemi büyüktür. Çünkü bu eğitimi veren kurumların yetiştirdiği gençler, toplumun en azından zihnen inşa ve bekasını sağlayacak kadrolar olacağından bunların sağlıklı bir perspektif ve nitelikli bir donanımla mücehhez kılınmaları gerekmektedir. Bizce İmam Hatip Liseleri ve İlahiyat Fakülteleri'nde vizyon; öğrencileri din, bilim, sanat ve kültür alanlarında yetkin, farklılıkları doğal bir zenginlik kabul edip bunlardan yararlanmayı hedefleyen; kültürel mirası değerlendirebilen, yaşanan hayatı yorumlayabilen, yeryüzünü imar eden ve ahlâkî olgunluğa sahip fertler olarak yetiştirmek olmalıdır. Bu kurumların öğrenciye yükleyeceği misyonun tanımı ise şöyle olsa gerektir: Din eğitimi almış kişi, referans çerçevesini, Peygamber örneğiyle şekillenen Kur'an algısının belirlediği; adalet ve özgürlüğü önemseyen, insan haklarına saygılı, başkalarını ötekileştirmeden anlamaya çalışan, bu ruh ve şura sahip nesil demek olmalıdır. Ne var ki bazen, tevarüs edilen anlayışları kutsayan kimi çevreler, sahip oldukları, temellendirilmekten uzak geleneksel dinî tasavvurlarını bu kurumların programlarına ektebilmekte ve söz konusu eğitim yuvalarının vizyonlarını yönlendirebilmektedir. Oysaki isminden de anlaşılacağı üzere "gelen-ek" bünyesinde ilâveler barındıran bir yekündür. Dolayısıyla gelenekten gelen kültürel mirası, harmanlayıp temellendirerek modern usullerle topluma sunmak icap etmektedir. Din öğretimi bağlamında, özelde Türkiye ve genelde ise diğer Müslüman toplumların tarihî tecrübelerini, hazır durumlarını ve gelecekleri ile dünyadaki genel gidişatı da hesaba katan bir durum değerlendirmesi yapmak ve bunun ötesine geçen fikri açılımlar aramak esas olmalıdır. Nitekim konuya dair muhtelif tartışmalardan da ancak bu durumda verimli bir netice alınabilmesi mümkün olacaktır.

Keywords: Din Eğitimi, Gelenek, Misyon, Vizyon

Fitness Merkezi Tüketicilerinin Algıladıkları Hizmet Kalitesinin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi

Gizem Nur Cengiz¹ *, Güçlü Özen¹

¹İzmir Demokrasi Üniversitesi

*Corresponding author: gizemnuryldz@gmail.com

Abstract

Hizmet kalitesi, bir işletmenin müşteri beklentilerini karşılayabilme ya da geçebilme yeteneğidir. Bu çalışmada, fitness merkezi üyelerinin algıladıkları hizmet kalitesinin belirleyicilerinin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu, kolay ulaşılabilir örneklem yoluyla seçilen ve araştırmaya gönüllü olarak katılan 49 kadın ve 54 erkek olmak üzere toplam 103 üyeden oluşmaktadır. Veriler anket yolu ile toplanmıştır. Ölçüm aracı olarak Uçan (2007) tarafından geliştirilen “Spor-Fitness Merkezleri Algılanan Hizmet Kalitesi Ölçeği (SFM-HKÖ)” ve kişisel bilgi formu kullanılmıştır. Cinsiyet, spor tesisine verilen ücretin değerlendirilmesi ve geçmişte başka bir spor tesisinden spor hizmeti almış olma bağımsız değişkenleri için yapılan analiz sonucunda tüm alt boyutlarda istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmuştur ($p<0.05$). Aritmetik ortalamalar incelendiğinde cinsiyet bağımsız değişkeni için tüm alt boyutlarda erkeklerin daha yüksek skor algıladıkları görülmektedir. Tesis ücreti değerlendirme bağımsız değişkeni için tüm alt boyutlarda pahalı değil diyen grubun ve geçmişte başka bir spor tesisinden spor hizmeti almış olma bağımsız değişkeni açısından yine tüm alt boyutlarda evet diyen grubun hizmet kalite algısının daha yüksek olduğu görülmektedir. Eğitim bağımsız değişkeni için yapılan analiz sonucunda çıktı kalitesi, egzersiz alet ve ekipmanları ve program kalitesi alt boyutlarında istatistiksel olarak anlamlı fark bulunmuştur ($p<0.05$). Çıktı kalitesi ve egzersiz alet ve ekipmanları alt boyutlarında istatistiksel farkın lise-lisansüstü grupları arasında olduğu görülmektedir. Aritmetik ortalamalar incelendiğinde lisansüstü eğitime sahip olan grubun daha yüksek skor aldığı belirlenmiştir. Program kalitesi alt boyutunda istatistiksel farkın lise-lisans grupları arasında olduğu görülmektedir. Aritmetik ortalamalar incelendiğinde lisans eğitime sahip olan grubun daha yüksek skor aldığı belirlenmiştir. Bu sonuçlara göre, erkeklerin fitness merkezinden alınan hizmet kalitesi algılarının daha yüksek olduğu, alınan hizmet karşılığı ödenen ücreti pahalı bulan grubun hizmet algısının daha düşük olduğu, daha önce başka spor merkezinden hizmet alan grubun hizmet algı puanlarının daha yüksek olduğu ve eğitim seviyesi arttıkça hizmet kalite algısının olumlu yönde seyretme eğilimine girdiği söylenebilir.

Keywords: Spor Hizmeti, Hizmet Kalitesi, Müşteri Algısı, Spor Merkezi

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarının René Girard'ın “Üçgen Arzu Modeli” Çerçevesinde İncelenmesi

Ece Serrican Kabalcı¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Türk Dili Bölümü

*Corresponding author: eceserrican@hotmail.com

Abstract

1888 yılında Tercüman-ı Hakikat gazetesinde Şık adlı ilk romanı tefrika edilen Hüseyin Rahmi Gürpınar, roman türü ağırlıkta olmak üzere birçok eser kaleme almıştır. Doğal bir üsluba sahip olan yazar; gündelik hayattan sahneleri, mahalleli kadınların dedikodularını ve sosyal hayatın her kademesinde rastlanabilecek kişileri gerçekçi bir gözlem gücüyle anlatmıştır. Ahlaki değerlerin yozlaşmasına dair dikkatlere, batıl inançlara, alafangalığın yansımalarına, geçim sıkıntısı içindeki insanların yaşadıklarına, kadın-erkek ilişkilerinde yaşanan sorunlara yer verdiği eserlerinde güldürü unsurunu ön plana almıştır. Yazarın roman türündeki tüm eserleri incelendiğinde, kadın-erkek ilişkilerine ağırlıklı olarak yer verdiği görülmektedir. Kişiler arasında evlilik içi ya da evlilik dışı yaşanan birlikteliklerde, René Girard'ın Romantik Yalan ve Romansal Hakikat-Edebî Yapıda Ben ve Öteki adlı eserinde belirttiği “üçgen arzu modeli”ne rastlanmaktadır. Üçgen arzu; arzulanan nesne, arzulayan özne ve arzunun dolayımlayıcısı şeklinde üç köşeli bir yapıdır. Öznenin nesneyle olan ilişkisinde üçüncü unsur oluşturan dolayımlayıcı ya da rakip bir çeşit kışkırtıcıdır. Bu rolüyle özne ve nesneyi birbirine bağlayan arzuyu doğurur. Arzuyu ortaya çıkaran bu üçgen yapıda aşk ve kıskançlık ön plandadır. Bu çalışmada, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın tüm romanları içerisinde kadın-erkek ilişkilerine dair çıkarımların René Girard'ın çerçevesini çizdiği “üçgen arzu modeli”yle işlendiği yedi roman tespit edilmiş ve incelenmiştir. Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Bir Sevda Denklemi (1899), Metres (1900), Tesadüf (1900), Tebessüm-i Elem (1923), Tutuşmuş Gönüller (1926), Gönül Bir Yel Değirmenidir (1943) ve Can Pazarı (1968) adlı romanları çalışmanın malzemesini oluşturmuştur. Yapılan çalışma sonucunda yedi romanda da, “üçgen arzu”nun köşelerini oluşturan özne, nesne ve dolayımlayıcıya yer verildiği görülmüştür. Özellikle bu yapı içerisinde yer alan dolayımlayıcı/rakip unsurunun, yazarın romanlarında özne ve nesne arasındaki dinamizmi nasıl sağladığı örneklendirilmiş ve elde edilen bulgular değerlendirilmiştir.

Keywords: Hüseyin Rahmi Gürpınar, Roman, René Girard, Üçgen Arzu.

İmam Ebû Hanîfe'nin Siyaset Anlayışı ve Siyasî Tutumu

Maksut Çetin¹ *

¹İzmir Katip Çelebi Üniversitesi

*Corresponding author: cetin_maksut@mynet.com

Abstract

İslam Tarihi boyunca Müslümanlar arasında birçok itikadî, siyasî ve fikhî ekol ortaya çıkmıştır. Bu ekollerden biri Müslümanların büyük çoğunluğunu teşkil eden Ehl-i Sünnet ekolüdür. İslam dininin çoğunluğunu teşkil eden bu mezhebin en büyük amelî ekollerinden biri olan Hanîfilik mezhebidir. Bu oluşumun kurucusu olarak kabul edilen İmam Ebû Hanîfe (ö. 150/767), dinin muhtelif alanlarında görüş beyan etmiş bir alimdir. Ebû Hanîfe'nin itikat ve hukuktan sosyal ve siyasal hayata kadar geniş yelpazede görüş ve fikirleri mevcuttur. Onun düşüncelerini ahlak, sosyal ve siyasal hayattan uzak, İslam toplumunun geçirdiği tarihî aşama ve tecrübelerden arındırılmış sırf itikadî ve fikhî esaslar çerçevesinde değerlendirmek eksik olacaktır. Dolayısıyla Ebû Hanîfe'nin ileri sürdüğü görüşlerinin arka planında bir ahlakî duruş, içtimaî bütünlük ve siyasî birlik endişesi yatmaktadır. Zira onun fikir ve tutumu, itikadî ve hukukî alanda olduğu gibi ahlakî, siyasî ve sosyal alanda da incelenmeye değerdir. Ancak görüş beyan ettiği ve tutum takındığı her bir konuyu ele almak, başlı başına bir makale konusu olabilir. Dolayısıyla bu çalışmada ele alacağımız konu, onun toplum ve siyasete dair görüş ve tutumlarıdır.

Keywords: Siyaset, Hukuk, Anlayış, Tutum, İtaat.

İyi Tarım Uygulamalarına İnovatif Bir Yaklaşım: Mahalle Alışveriş Merkezi Kooperatifleri

İmam Bakır Kanlı¹ , Furkan Soylu¹ *

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: furkan.soylu.3131@gmail.com

Abstract

Medeniyetlerin temelini Neolitik Devrimle başladığı, avcı-toplayıcı toplum düzeninden tarım-hayvancılık toplumsal düzenine geçişin de günümüz modern devletlerin temelini oluşturduğu söylenir. İnsanoğlu yerleşik hayata geçiş ile birlikte tarım ve tarım teknolojilerini geliştirmeye, hayvanları evcilleştirmeye ve böylece doğayı biçimlendirmeye başlamıştır. Bu süreçte en önemli kaynaklar ise şüphesiz; hava, su ve topraktır. Tarım için de bu üç önemli kaynak kullanılmaktadır. Bunlarda yaşanabilecek bozulmalar tarımı dolayısıyla insanların besinlerini de etkileyecektir. Ayrıca yanlış tarım uygulamalarının bu sürece eklenmesi, çevreyi ve besin kaynaklarını daha çok etkileyecek dolayısıyla insanoğlu etkilenecektir. Bu yüzden devletlerin temel görevlerinin başında yaşam hakkı çerçevesinde insanoğlunun sağlığını korumak gelmektedir. İşte bu çalışma, iyi tarım uygulamalarını ve onu mahalle düzeyinde erişebilir kılacak yeni bir yaklaşım olan alışveriş merkezi kooperatiflerini önermektedir. Çalışma, mahalle ölçeğinde yenilikçi düşünceye dayalı bir modeli önermesi ve böylece de literatüre katkı yapacağı için önemli olduğu düşünülmektedir. Araştırmada, iyi tarım uygulamaları sonunda elde edilen ürünlerin şehir bütününe yaygınlaştırılması ve aynı zamanda yerel kalkınmanın sağlanması için bir model önerisinin yapılması ve bilim dünyası ile tartışmaya açılması amaçlanmaktadır. Çalışma mahalle ölçeği ve perakende ticaret fonksiyonunu yerine getirecek alışveriş merkezi kooperatifleri önerisi ile sınırlandırılmıştır. Literatür taramasının yapıldığı çalışmada, kurum ve kuruluşlardan elde edilen veriler ve raporlardan istifade edilmiş ve elde edilen bulgular SWOT analizi tekniği ile değerlendirilerek yapılan önerilerle araştırma sonlandırılmıştır.

Keywords: Alışveriş Kooperatifleri, İyi Tarım, Kooperatif, Neolitik Devrim, Tarım

Kadın-Erkek İlişkilerindeki Yaş Farkının Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarındaki Yeri

Ece Serrican Kabalcı¹ *

¹Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Türk Dili Bölümü

*Corresponding author: eceserrican@hotmail.com

Abstract

1864'te İstanbul'da doğan, 1888 yılında Şık romanı ile yazı hayatına atılan Hüseyin Rahmi Gürpınar; ölüm tarihi olan 1944 yılına kadar pek çok roman yazarak kalemiyle geçinmiştir. Eserlerinde alafangalık, ahlaki yozlaşma, batıl inançlar, geçim sıkıntısı, kadın-erkek ilişkilerindeki sorunlar, menfaat düşkünlüğü, cahillik gibi konuları işlemiş; mizah yolu ile sosyal tenkitte bulunmuştur. Roman kişilerini, mensup oldukları sosyal ve kültürel katmana uygun olarak konuşturmuş ve canlandırmıştır. Özellikle kişilerin ön plana çıkan farklı özelliklerini karikatürize ederek anlatmış, böylece mizahi bir ton yakalayarak okuyucuyu güldürmüştür. Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın roman türündeki tüm eserleri incelendiğinde sosyal eleştirinin mizahla harmanlandığı görülmektedir. Ele aldığı tüm konular içerisinde, eleştirinin yoğun bir şekilde yöneltildiği konuların başında kadın ve erkek arasındaki ilişkiler gelmektedir. Romanlarda, kadın-erkek arası ilişkiler söz konusu olduğunda mutlu bir beraberlik yaşayan çifte rastlanmamaktadır. Özellikle genç erkek-yaşlı kadın ya da yaşlı erkek-genç kadın şeklinde oluşturduğu çiftler arasında görülen sevgi, saygı ve sadakat bağından uzak davranışlar; yazarın eleştirel söylemini güçlendirmede kullanılmıştır. Hüseyin Rahmi Gürpınar, kadın-erkek ilişkilerinde görülen gayriahlaki durumları göz önüne sermiş, olumsuzluklara işaret etmiş ancak bir çıkış yolu göstermeden bunları sadece güldürü unsuru olarak kullanmıştır. Bu çalışmada, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın tüm romanları içerisinde kadın-erkek ilişkilerine dair çıkarımların yoğun olarak yer aldığı dokuz roman tespit edilmiş ve incelenmiştir. Genç erkek-yaşlı kadın birlikteliğinin görüldüğü Metres (1900) ve Kaynanam Nasıl Kudurdu? (1927); yaşlı erkek-genç kadın birlikteliğinin yaşandığı ve bu ilişkiye dair yorumların yer aldığı Metres (1900), Toraman (1919), Cehennemlik (1924), Dünyanın Mihveri Kadın mı, Para mı? (1949), Deli Filozof (1964), Can Pazarı (1968), Ölüler Yaşıyor mu? (1973) ve Namuslu Kokotlar (1973) adlı eserleri çalışmanın malzemesini oluşturmuştur. Yapılan çalışma sonucunda dokuz romanda da, aralarında yaş farkı olan kadın ve erkeğin yaşadığı birlikteliğin olumsuz sonuçlarının ortaya çıkmasında cinsî arzuların ve para tutkusunun etkili olduğu görülmüş ve buradan hareketle elde edilen bulgular değerlendirilmiştir.

Keywords: Hüseyin Rahmi Gürpınar, Roman, Kadın-Erkek İlişkileri, Yaş Farkı.

Kemal Tahir'in Bozkırdaki Çekirdek Romanında Köy Enstitülerinin Siyasal/Sosyal/Ekonomik Boyutları

Ensar Yılmaz¹ *

¹İstanbul Medeniyet Üniversitesi

*Corresponding author: ensaryilmaz24@gmail.com

Abstract

Köy Enstitülerinin kurulmasına ilişkin yasa tasarısı, 17 Nisan 1940'da TBMM'ye sunuldu. Yasaya göre, beş sınıflı köy okulunu bitiren sağlıklı ve yetenekli çocuklar seçilecek ve okullara kabul edileceklerdi. Bu okulları (enstitüleri) bitirip görevlerine atananların mecburi hizmet yılları yirmi yıl olacaktı. Enstitülerin kurulma sürecini ve toplumsal karşılığını Kemal Tahir Bozkırdaki Çekirdek isimli bir romanında değişik boyutlarıyla ele aldı. Köy enstitüleri işlevselliği açısından sıradan bir eğitim kurumu olarak algılanmamaktaydı. Aynı zamanda Türkiye'nin toplumsal değişim, modernleşme sürecine katkı yapacak, toplumsal yapısında önemli değişikliklere yol açacak bir kurum olarak da görülmekteydi. Enstitülerin sosyal/siyasal/ekonomik boyutları söz konusu olacaktı. Enstitüler/enstitülüler kırsal kesimdeki ağa/eşraf/din adamı/köylü toplumsal tabakalaşmasını rejimin belirlediği yöndeki değişime direnç noktası olmaktan çıkaracak, ekonomik alan üzerinden güç birikiminin oluşmasını engelleyecek bir işleve de sahip olacaktı. Köy Enstitüleri, siyasal olarak Tek Parti rejimi kuruluşlarından biriydi. Köy enstitülerinden mezun olanlar rejimin köylerdeki gözü, kulağı, eli olarak düşünülmekteydi. Enstitülerdeki eğitim, öğretim ve köy okullarının yaptırılmasında karşılaşılan güçlükler kimi eleştirilere yol açtı ve bu eleştiriler giderek suçlamalara dönüştü. Enstitülere yalnızca köy çocuklarının alınması ve mezunlarının da yine köylerde görevlendirilmesi, toplumda köylü-kentli ayrımını meşrulaştırıcı bir durum ortaya çıkarmaktaydı. Diğer yandan verilen eğitimin toplumun değerler sistemi ile çatışan unsurlar barındırması da enstitülerin eleştirilen yönlerinden biriydi. Uluslararası ilişkilerdeki köklü değişimler ve Türkiye'nin iç dinamiklerinde başat rol oynayan toplumsal kesimlerin talepleri karşısında enstitüler varoluş gerekçelerinin zeminini kaybetmeye başladı. 1946'dan başlayarak adım adım bu sistemi kaldırmaya yönelik adımlar atıldı. 1954'teki 6234 sayılı kanunla, "Köy Enstitüleri" bütünüyle öğretmen okullarına dönüştürülerek kapatıldı.

Keywords: Köy Enstitüleri, Kemal Tahir, Roman

Kısa Film Üretiminde Yönetmenin Özerkliği Sorunsalı

Nagihan Çakar Bikiç¹ *

¹İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü
*Corresponding author: cakarnagihan@hotmail.com

Abstract

Geleneksel sinema endüstrisinde kısa film alanı bağımsız üretimin odağı olarak görülmektedir. Ancak geleneksel sinemada yer alan yapımcı, seyirci ve kar odaklı üretime benzer ilişki ağı kısa film üretiminde de bulunmaktadır. Bu bağlamda kısa film üretiminin de bilinenin aksine tam bağımsız bir süreçten ziyade kar odaklı ve ilişkilerin etkili olduğu bir yapıya sahip olduğunu söylemek mümkündür. 1980'den sonra film festivallerinin uluslararası niteliğe bürünmesi ve gün geçtikçe festival sayılarının artış göstermesi, yönetmenlerin bu film festivallerini kısa filmlerinin gösterimi için bir platform olarak görmesi sonucunu beraberinde getirmiştir. Günümüzde kültürel pazar bu festivaller etrafında şekillenmektedir. Bunun temelinde kapitalizmin üretici güçlerinin bu film festivallerine ait platformları birer pazar alanı olarak kullanmasından ve bu alanların ödüller vb. gelir getirici unsurlarla birlikte şekillenmesinden ileri gelmektedir. Bu çalışma bağımsız bir platform olarak görülen kısa film üretiminde, üretici rolü üstlenen yönetmenin konumu ve endüstriyel bağlamda yapımcının yerini alan sponsorlar, fonlar ve desteklerin ilişkisini irdelemektedir. Bu bağlamda kısa film yönetmenleri kendi üretimlerinde yapımcılık görevini üstlenmesine rağmen endüstriyi temsil eden sponsor, fon ve destekçilerin film festivallerinde sinema endüstrisinde yer alan yapımcılar gibi üretici bir güç mü? Bu sağlanan destekler yönetmen ve festivaller üzerinde etkili mi? Sorularından yola çıkarak kısa film yönetmeninin özerkliği sorunsalını Michael Foucault'un biyopolitika kavramı üzerinden tartışmaktadır.

Keywords: Kısa Film, Yönetmenin Özerkliği, Biyopolitika, Kısa Film Festivalleri

Liderliğin Farklı Bir Yönü: Karanlık Liderlik

Fatma Yılmaz¹ *

¹Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

*Corresponding author: ffatmaayilmaz@gmail.com

Abstract

Liderlerin işletme içerisinde yarattığı huzurlu çalışma ortamı işgörenleri olumlu yönde etkileyerek onların daha verimli çalışmalarını sağlamaktadır. Fakat liderlerin olumlu örgütsel davranış sergilememeleri işgörenlerin verimlerinin düşmesi, örgütsel bağlılıklarının azalması gibi negatif durumlar yaratabilmektedir. Karanlık liderlik tutumları biçiminde ifade edilebilen bu tür negatif davranışlar ile iş yaşantısında sıkça karşılaşılabilmesine rağmen karanlık liderlik kavramı literatürde son yıllarda yer bulmaya başlamıştır. Liderlerin, davranış ve tutumları işgörenlerin motivasyonları ve verimleri açısından oldukça önemlidir. Bu nedenle liderlerin işletme içerisinde oluşturdukları olumsuz iklim, ilk olarak işgörenlerin motivasyonlarını olumsuz olarak etkiler ve sonrasında tüm işletmenin zarar görmesine neden olur. Liderlerin olumlu enerjileri işgörenele geçtiği gibi negatif enerjileri de işgörenleri etkileyebilmektedir. Liderlerin, sergilemiş olduğu bu karanlık liderliğe yönelik olumsuz davranışlar uzun vadede işletmenin başarısını engelleyecektir. İşgörenler karanlık liderlik davranışlarına; sosyal destek aramak, örgütten ayrılmak, lidere meydan okumak, hoş görünmeye çalışmak, iletişim kurmaya çalışmak, temas kurmaktan kaçınmak ve karşı koymak gibi tutum ve davranışlar sergilemektedirler. Ayrıca karanlık lider davranışlarının işgörenler üzerinde psikolojik, duygusal ve fiziksel açıdan çeşitli zararlar vermektedir. Bu nedenle karanlık lider davranışlarının iyi anlaşılmasının örgüt yaşam döngüsü ve işgörenlerin esenliği açısından oldukça önemlidir. Karanlık liderlik konusunda yapılan çalışmaların henüz istenen düzeyde olmadığı ve karanlık liderlik davranışının insan kaynakları literatürü içerisinde değerlendirilmesinin yerinde olacağını düşündürmektedir. Kavramın önemini anlaşılması konusunda literatürdeki boşluğa katkı sağlamak adına yapılan bu çalışmada, karanlık liderlik kavramının teorik temellerine değinerek en çok dikkat çeken ve karanlık liderlik tanımlamalarını birleştiren; küçük tiranlık, istismarcı yönetim, narsist liderlik, zehirleyici liderlik, yıkıcı liderlik ve tarzlarından bahsedilecektir.

Keywords: Karanlık Liderlik, Yıkıcı Liderlik, Küçük Tiranlık

Milliyetçilik, Devrimcilik, Sosyal Adalet ve Çalışma Kavramları Üzerine 1961 Anayasası Yapım Sürecindeki Tartışmalar

Ensar Yılmaz¹ *

¹İstanbul Medeniyet Üniversitesi

*Corresponding author: ensaryilmaz24@gmail.com

Abstract

Cumhuriyetin ilanından bugüne kadar Türk siyasal hayatının en önemli tartışma alanlarından biri cumhuriyetin nitelikleri üzerinedir. 27 Mayıs 1960 askeri müdahalesinden sonra yeni bir anayasanın yapılmasına karar verildiğinde bunun için Kurucu Meclis(KM)'e ihtiyaç duyulduğu belirtildi. KM, Temsilciler Meclisi(TM) ve Milli Birlik Komitesi(MBK)'den oluşmaktaydı. Maddeler önce TM'de görüşülüyor, daha sonra MBK'da ele alınıyor ve nihayet KM'de son haline kavuşturuluyordu. Anayasanın 2. Maddesi önce TM içinde daha sonra MBK'da itirazlara ve eleştirilere muhatap oldu. Nihayet bu tartışmalardan sonra KM Karma Anayasa Komisyonu'nunda 26. 5. 1961 tarihli on dördüncü birleşimin birinci oturumunda ele alındı ve karara bağlandı. Cumhuriyetin Nitelikleri ile ilgili 2. maddede "milliyetçilik" ve "devrimcilik" kavramlarının olmaması birçok konuşmacı tarafından hem TM'de hem MBK'da eleştirildi. Diğer eleştiri konusu ise maddede bulunan "çalışma" ve "sosyal adalet" kavramlarının sosyalist ideolojiye gönderme yaptığı veya ima ettiğiydi. Ayrıca laiklik meselesinin de daha açık ve net bir şekilde açıklanmasını isteyenler oldu.

Keywords: Anayasa, Milliyetçilik, Devrimcilik, Sosyal Adalet

Mücadeleci Bir Yaklaşım Modelinden Yardımlaşan Bir Dünya'ya: Türkiye Modeli

Tarık Eren Yılmaz¹ * , İhsan Keleş²

¹Sağlık Bilimleri Üniversitesi Tıp Fakültesi Aile Hekimliği Anabilim Dalı

²Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset ve Kamu Yönetimi Bölümü

*Corresponding author: trkeren@hotmail.com

Abstract

Çatışmalardan ve afetlerden etkilenen insanı ve büyük insan olarak tarif edebileceğimiz dünyayı bir çıkar gözetmeden kucaklayacak, insanı sadece çıkarıcı fiziksel maddi boyutu ile ele almayan işin içine şimdiye kadar eksik bırakılmış olan insanın biyopsikososyal, ruhi ve manevi boyutunu da gözetip tamamlayacak yaklaşımlara dünya hiç olmadığı kadar ihtiyaç duymuştur. Dünya kamuoyunda kalpleri, gönülleri ve akılları kazanmak küreselleşen dünyada daha da önem kazanmıştır. Küreselleşen dünyanın gücü ise bilgi çağı olması hasebiyle bilgi olmuştur. Teknolojik gelişimin de insanlığın asırlar boyu birikiminin neticesi olarak insanoğluna verilmesi sonucu en küçük yerleşim alanı olan köyler iletişimin gelişmesi ile dünya kadar büyümüş, dünya ise bir cebe girecek kadar küçülebilmiştir. Kısacası iletişim teknolojisi dünyayı birleştirmiştir. Tüm bu gelişmeler aslında diplomasiye yeni bir yön kazandırmaya vesile olmuştur. Zira artık dünyanın herhangi bir yerinde olan insanlık dramı veya krizi herkesin sadece bir tuş uzaklığında klasik diplomasinin gizliliğinden uzak daha şeffaf bir şekilde karşısına çıkabilmektedir. Bu durum ise insanları kitleler halinde etkileyebilmekte ve kendi ülkelerinden başlayarak tüm uluslar arası arenanın harekete geçmesini zorunlu kılabilir. Kendi vatandaşlarından tüm dünya kamuoyuna kadar hızlı ve etkin bir şekilde bilginin yayılması yani küreselleşmenin gerçekleşmesi; devletleri, kurumları ve uluslar arası kuruluşları ilgili krizlere müdahale etme ve yardımcı olma adına sorumluluk bilinci kazanmasına veya en azından göz ardı etmemesine katkı sunmaktadır. Ayrıca devletlerin devreye girmediği ya da girmek istemediği böylesi kriz durumlarında afetlere karşı insanlık onurunu ve hayatın kutsallığını korumak adına gönüllülerden oluşan STK'lar devreye girmektedirler. Kısacası devletlerin diplomasi açısından sustuğu durumlarda bile devreye girebilen özerk, bağımsız kurum ve kuruluşlarla diplomasi 21. yüzyılda başka bir çehreye kavuşmuştur. Bu diplomasi türüne ise devletlerin ulusal çıkarlarından ziyade insanlığı daha çok merkeze alması ve önce birey demesi hasebiyle insani diplomasi denmektedir. İnsani diplomasinin önemli basamaklarından biri de İnsani Yardımlardır. İnsani yardımlar açısından dünyanın en cömert ülkesi konumuna gelen Türkiye'nin özellikle Afet Yönetimi konusundaki yapmış olduğu hizmetleri ve literatüre kazandırdığı yeni açılımları kongrede sunulması planlanmaktadır.

Keywords: İnsani Diplomasi, İnsani Yardım, Afet Yönetimi

Musa Carullah Bigiyef'in Sünnet Anlayışı

Mustafa Akman¹ *

¹Kırklareli Ü. İlahiyat Fakültesi

*Corresponding author: makman64@gmail.com

Abstract

Her türlü davranışı dinîleştirmeyi gaye edinen aşırı nassçı anlayış, mensuplarını gerekli gördükleri basit sebeplerle naklî bir delil vazetmeye sevk etmiştir. Zira bu anlayışa göre dinî nasslar, hayatın en ince teferruatını kuşatmıştır. Hal böyle olunca da hakkında nass bulunmayan konularda hadis uydurma ihtiyacı doğmuştur. İşte belirtilen bu aşırılığa karşı bu kez başka aşırılıklar söz konusu olmuştur. Yaklaşık iki asır önce, Hind alt kıtasında sonra da Mısır'da seslendirilen Kur'an İslam'ı tabiri veya kendilerine el-Kur'aniyyun (ehl-i Kur'an) diyen gruplar ortaya çıkmıştır. Bunlar, Kur'an'ı rehber bir kitap olmaktan çok her tür bilgi ve eylem konusunda ayetleri arasında her şeyi hazır bulabilecekleri bir kitap olarak görürler. Kendilerine belirtilen adı veren bu kimseler, pek çok konuda farklı görüşlere sahip olsalar da tarihte ilk defa Kur'an'la yetinmek ve sünnetin hiç bir şekilde dinde hüccet olmadığı fikrini seslendiren bir çevredir. Şüphesiz Sünneti devre dışı kılan bir Kur'an İslam'ı anlayışı doğru olamaz. Nitekim Musa Carullah Bigiyef'e göre de bu böyledir. Ne var ki Bigiyef, her ifrat-tefrit döngüsünde olduğu gibi günümüz Türkçesiyle "Mealçiler" denilen bu çevreye karşı eleştirilerini serdederken bu kez sünnetin Kur'an'ı öncelediğini iddia ederek kendisi de aynı konuda ters yönde bir aşırılık sergilemiştir. Elbette onun "ehl-i Kur'an"a reddiye olarak yazdığı ilgili eserlerinde buna dair çeşitli temellendirme yöntem ve örneklemeleri söz konusudur. Ancak aşırılıklara karşı dururken bu defa başka bir açıdan hataya düşmemek gerektiği de açıktır. İşte Carullah'ın da, el-Kur'aniyyun'a red sadedinde yazdığı eserlerinde içine düştüğü, böylesi bir hatadır. Biz bu bildirimizde Musa Carullah Bigiyef'in (1875-1949) bahis konusu düşüncelerini değerlendirmeyi düşünüyoruz. Bunu yaparken de fikirlerini mümkün merteye orijinal ifadeleriyle vermeye gayret edecek; sadece gerektiğine kanaat ettiğimiz yerlerde kendi değerlendirmelerimizi sunacağız.

Keywords: El-Kur'aniyyun, Kur'an, Sünnet

Öğrenci Yaşam Koçluğu Seminerinin Matematik Öğretmenlerinin Öğrencilerin Sosyal ve Bilişsel Gelişimlerini Desteklemelerindeki Katkıları

Esra Yıldız¹ * , Fatma Şahin²

¹Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: esra.balgalmis@gop.edu.tr

Abstract

Öğrenci yaşam koçluğu temelde öğrencilerin hayatlarını bütünsel bir şekilde değerlendirip onları mutluluğa ulaştırmak amacıyla okul ve ev yaşamı dengesi kurma, performans geliştirme, kariyer planları yapma gibi konularda öğrencilere destek olmak, onların bireysel dönüşümlerine katkıda bulunmak amacıyla tasarlanan sistematik etkinlikler bütünü olarak tanımlanmaktadır. Öğrenci Koçluğu; akademik yaşamda başarı becerilerini artırma amacıyla öğrenci ile koç arasında kurulan işbirliğidir. Öğrenci Koçluğunun amacı; öğrenciyi hedefleri doğrultusunda yönlendirmek, motive etmek ve onun bu süreç içinde yaşadığı zorluklarla baş etmesini sağlamaktır. Öğrenci koçu, öğrencinin hedeflere ulaşmasını destekler, öğrenme motivasyonunu artırır, öğrencinin akademik çabalarını sonuca ulaştırmasını sağlarken, ihtiyaç duyduğu becerileri geliştirir. Öğrenci koçu, öğrenciye odaklanarak çalışma programını oluşturur, çalışma ortamını düzenler, sorunlarıyla ilgilenir ve aile ile birlikte öğrencinin başarıma isteğini artırıcı çalışmalar yapar. Bu çalışmanın amacı öğrenci yaşam koçluğu seminerine katılan eğitimi alan öğretmenlerdeki öğrencilerini destekleme açısından olası katkılarını ortaya çıkarmaktır. Çalışmanın katılımcılarını çeşitli branşlardan hizmetiçi eğitim kapsamında 6 gün 30 saat süren öğrenci yaşam koçluğu ve farkındalık seminerine katılmış 8 ortaokul öğretmeni oluşturmaktadır. Çalışma nitel bir çalışmadır. Veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından hazırlanan yarı yapılandırılmış görüşme formu ve gözlem formu uzman görüşü alındıktan sonra kullanılmıştır. Öğretmenlerle bireysel görüşmeler yapılmış ve dersleri haftada 1 saat olmak üzere 5 hafta gözlemlenmiştir. Görüşmeler ses kayıt cihazı ile kayıt altına alınmıştır. Bulgulara göre, öğretmenler genel olarak öğrenci yaşam koçluğu eğitimini öğrencilerin bilişsel, zihinsel ve psikomotor yeterliliklerini ortaya çıkararak, kendilerini fark etmelerine yardımcı olmak için bir fırsat olarak görmektedirler. Öğrencilerini birebir tanıma imkanı bulduklarından dolayı başarı ve başarısızlıklarının altında yatan nedenleri ortaya çıkararak öğrencilere daha fazla yol gösterme imkanı bulmaktadırlar. Öğrencinin öğretmen tarafından düzenli olarak takip edilmesi öğrencinin derse karşı ilgi ve öğrenme isteği düzeyini artmakta ve kendisini değerli hissetmesini sağlamaktadır bu durum da başarıyı desteklemektedir. Öğretmenler yaşam koçluğu yaptıkları öğrencilerin derse karşı motivasyonlarının arttığını ve özgüvenlerinin geliştiğini belirtmişlerdir.

Keywords: Öğrenci Yaşam Koçluğu, Hizmetiçi Eğitim, Ortaokul Öğretmenleri

Öğretmen Adaylarının Organ Bağışına İlişkin Tutumları Üzerine Bir Araştırma

Canan Dilek Eren¹ *

¹Kocaeli Üniversitesi

*Corresponding author: canandilek@gmail.com

Abstract

Bu çalışmanın amacı, öğretmen adaylarının organ bağışına ilişkin tutumlarını çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Betimsel araştırma yönteminin kullanıldığı araştırmanın örneklemini Kocaeli Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden 6 farklı anabilim dalında öğrenim gören toplam 217 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmanın çalışma grubu olasılıklı olmayan örnekleme yöntemlerinden kolay bulunan örnekleme tekniğiyle oluşturulmuştur. Veri toplama aracı olarak "Organ Bağışına Yönelik Tutum Ölçeği" ve araştırmacı tarafından hazırlanan "Kişisel Bilgi Formu" kullanılmıştır. Verilerin analizinde SPSS 18.0 kullanılmıştır. Araştırma sonucunda, yaşarken organ bağışı yapan kişileri tanıyan, organ bağışı ile hayatı kurtulan kişileri tanıyan ile kendisi organ bağışı yapmış, organ bağışında bulunma niyeti olan ve organ bağışı ile ilgili ders/ kurs almış olan öğretmen adaylarının organ bağışına ilişkin tutumlarının daha olumlu olduğu görülmüştür. Öldükten sonra organı bağışlanan kişinin tanınması, yakın tanıdığı organ nakline ihtiyacının olması ve dine bağlılık açısından ise organ bağışlamaya yönelik tutumları arasında anlamlı bir farklılığın olmadığı tespit edilmiştir.

Keywords: Organ Bağışı, Tutum, Öğretmen Adayları

Öğretmenlerde İş Doyumunun Yordayıcısı Olarak Örgütsel Adalet, Algılanan Stres ve Lider Desteği

Hayriye Reyhan Çelik¹, Ömür Kaya Kalkan^{1*}

¹ Pamukkale Üniversitesi

*Corresponding author: kayakalkan@pau.edu.tr

Abstract

Bu araştırmanın amacı örgütsel adalet, algılanan stres ve lider desteğinin öğretmenlerin iş doyumunu ne düzeyde yordadığını belirlemektir. Araştırmanın verileri 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında, Denizli devlet okullarında görev yapan 396 öğretmenden elde edilmiştir. Bu araştırmada korelasyonel araştırma türlerinden yordayıcı korelasyonel araştırma kullanılmıştır (Fraenkel, Wallen, & Hyun, 2011). Araştırmanın verileri; Weiss vd. (1967), tarafından geliştirilen ve Oran (1989) tarafından Türkçeye uyarlanan Minnesota İş Doyum Ölçeği, Niehoff ve Moorman (1993) tarafından geliştirilen ve geçerlik çalışmaları Yıldırım (2002) tarafından yapılan Örgütsel Adalet Ölçeği, Cohen, Kamarck ve Mermelstein (1983) tarafından geliştirilen ve on maddelik kısa formu Özücü ve Demir (2008) tarafından Türkçeye uyarlanan Algılanan Stres Ölçeği, Netemeyer vd. (1997), tarafından geliştirilen ve geçerlik çalışmaları Çelik ve Turunç (2010) tarafından yapılan Lider Desteği Ölçeği'yle elde edilmiştir. Verilerin analizinde SPSS ve R yazılımlarından yararlanılmıştır. Kayıp veri atamada çoklu impütasyon (MI) yöntemi kullanılmıştır. Örgütsel adalet, algılanan stres ve lider desteğinin öğretmenlerin iş doyumunu ne düzeyde yordadığını ortaya koymak amacıyla çoklu doğrusal regresyon analizi kullanılmıştır. Araştırmada öncelikle ölçek puan dağılımlarının normallik varsayımını karşılama durumları incelenmiş, ölçeklerin hepsi için çarpıklık ve basıklık katsayılarının ± 1 sınırları içinde yer aldığı görülmüştür. Bu değerlerin ± 1 sınırları içerisinde yer alması, ölçek puanlarının normal dağılımdan aşırı bir sapma göstermediği şeklinde yorumlanmıştır (Büyüköztürk, 2011). Ardından yordayıcı değişkenler arasındaki çoklubağlantı problemi korelasyon, VIF, Tolerance ve CI değerleriyle incelenmiş ve çoklubağlantı problemi olmadığı belirlenmiştir. Araştırmanın bulguları öğretmenlerde örgütsel adalet, algılanan stres ve lider desteğinin, iş doyumunu ile yüksek düzeyde bir ilişki ($r=.71$) gösterdiğini; örgütsel adalet, algılanan stres ve lider desteğinin öğretmenlerin iş doyumundaki toplam varyansın %50,4'ünü açıkladığını ortaya koymaktadır. Standardize edilmiş regresyon katsayılarına göre yordayıcı değişkenlerin öğretmenlerin iş doyumunu üzerindeki görece önem sırası örgütsel adalet algısı, algılanan stres ve lider desteği şeklindedir. Regresyon sonuçlarının anlamlılığına ilişkin t testi sonuçları incelendiğinde örgütsel adalet algısı, algılanan stres ve lider desteğinin öğretmenlerin iş doyumunu üzerinde anlamlı birer yordayıcı oldukları görülmüştür.

Keywords: Öğretmenlerde İş Doyumu, Öğretmenlerde Örgütsel Adalet, Öğretmenlerde Algılanan Stres, Öğretmenlerde Lider Desteği

Okul Öncesi Dönemdeki Çocukların Motivasyon Düzeyleri İle Karar Verme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Ömer Faruk Güvendi¹ * , Zeynep Kurtulmuş¹

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: omer.faruk.guvendi@gmail.com

Abstract

Karar verme, sunulan seçenekler arasından en uygun olanın seçilmesidir. Günlük yaşamımızda oluşan hızlı değişiklikler kişiyi doğru ve çabuk kararlar almaya yöneltmektedir. Karar verme sürecinin önemli bir aşaması olan oluşturan seçimde bulunmada durumun güçlüğü ve duygular, karar vermeyi en çok etkileyen etkenler olarak yer almaktadır. Günlük hayatta çocuklar farklı durumlarda seçimlerde bulunma ve karar verme durumları ile karşılaşmaktadırlar. Son yıllarda yapılan araştırmalar çocuklarda karar verme becerilerinin geliştirilmesinin toplumu kültürel, hukuksal ve yapısal olarak etkilediğini belirtmektedir. Motive olmak, bir hedefe doğru enerjik bir şekilde ilerlemektir. Motivasyon, öğrenme için gerekli ön şartlardan biri olmakla birlikte, bireye enerji verip, davranış için istekli hale getirerek etkin öğrenmenin gerçekleşmesinde en önemli faktörlerden birisi olarak vurgulanmıştır. Bu araştırmada okul öncesi eğitim kurumlarına devam eden 5-6 yaş grubu çocukların karar verme becerileri ile motivasyon düzeyleri arasında ilişkiyi belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada nicel araştırma desenlerinden ilişkisel tarama yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018-2019 yılı bahar döneminde Giresun il merkezinde yer alan resmi okul öncesi eğitim kurumlarına devam eden 5-6 yaş grubu 200 çocuk oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri “Kişisel Bilgi Formu”, “Çocuklar İçin Karar Verme Becerileri Ölçeği” ve “Okul Öncesi Çocuklar İçin Motivasyon Ölçeği” aracılığı ile toplanmıştır. Araştırma bulguları kongrede detaylı olarak sunulacaktır.

Keywords: Okul Öncesi, Karar Verme, Motivasyon

Ortaokul Öğrencilerinin E-Okuma Alışkanlıklarının İncelenmesi

Aslı Maden¹ *

¹Giresun Üniversitesi

*Corresponding author: asli.maden@giresun.edu.tr

Abstract

Bilgisayar ve internet teknolojisinde yaşanan gelişmeler okuma becerilerini de etkilemiştir. Basılı veya çizili materyalleri anlamlandırma şeklinde tarif edilebilen okuma artık basılı ya da ekran üzerindeki yazıların anlamlandırılmasına dönüşmüştür. Elektronik cihazların ekranlarından okuma, hem okul çağındaki öğrencilerin hem de günlük yaşamda bireylerin sıklıkla başvurduğu bir bilgi edinme becerisi olarak karşımızda durmaktadır. Okuma eğitimi sürecinde de bu durumun dikkate alınması gerekmektedir. Nitekim 21. yüzyılın insan profilinde teknolojik kaynakların etkin kullanımının ve günümüz kuşağında teknolojiye yatkınlık ve ilgili olmanın bulunması e-okuma becerilerinin eğitim sisteminde de önemsenmesini gerekli kılmaktadır. Zira 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programında da dijital yetkinlik, medya okuryazarlığı ve teknolojik kaynaklardan yararlanmanın yer bulması bu gerçeğin bir yansımasıdır. Okuma eğitiminde öğrencilerin kâğıttan okuma ile birlikte e-okuma becerilerinin de geliştirilebilmesi için öncelikle öğrencilerin bu konudaki durumunun belirlenmesi öncelik arz etmektedir. Bu gerekçe ile araştırmada, ortaokul öğrencilerinin e-okuma alışkanlıklarının incelenmesi ve çeşitli değişkenlere göre değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Araştırma, var olan bir durumu belirlemeye yönelik olduğundan tarama modeline göre yürütülmüştür. Araştırmanın örneklemini, Giresun il merkezindeki 15 Temmuz İmam Hatip Ortaokulunda öğrenim gören öğrenciler arasından (n=200) belirlenmiştir. Öğrencilerin e-okuma alışkanlıklarını tespit etmek için alanyazında yer alan bir ölçek temele alınmış, hedef kitleye göre düzenlenerek ortaokul öğrencilerine uygun bir ölçek hazırlanmıştır. Değişiklik yapılan ölçek ile ilgili Türkçe eğitimi uzmanlarından (n=2) ve Türkçe öğretmenlerinden (n=3) görüş alınmış ve bazı düzenlemeler yapılarak 20 madde hâlinde uygulanmıştır. e-Okuma Alışkanlıkları Ölçeği'nin 40 ortaokul öğrencisi üzerinde pilot uygulaması yapılmıştır. Pilot uygulama sonucunda, ölçeğin Kaiser-Meyer-Olkin değeri 0,86, Cronbach Alpha iç tutarlık katsayısı ise 0,81 olarak tespit edilmiştir. e-Okuma Ölçeği araştırmacı tarafından örneklemdaki öğrencilere Türkçe öğretmenleri aracılığıyla elden ulaştırılmış ve toplanmıştır. Elde edilen veriler üzerinde nitel ya da nicel veri analiz teknikleri kullanılarak bulgular yorumlanmıştır. Araştırma sonucunda, ortaokul öğrencilerinin elektronik cihazlar üzerinden okumaya karşı psikolojik olarak hazır olduğu, amaç ve günlük kullanımla ilgili boyutlarda da ortalamanın üzerinde alışkanlık sergilediği belirlenmiştir.

Keywords: Okuma, E-Okuma, Dijital Okuryazarlık, Alışkanlık

Otonom Ders Anlatım Sistemi

Fatih Akman Çakmak¹ * , Ersin Özdemir²

¹Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

²İskenderun Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: fatihcakmak@gmail.com

Abstract

Yapılmış olan çalışma ile bireylerin eğitime ulaşma ve eğitim ihtiyaçlarını gidermede fırsat eşitliği yolunda mesafe alınmaya çalışılmıştır. Ayrıca günümüzde yoğun bir şekilde kullanılan örgün eğitimin daha etkili ve verimli olması için fırsatlar sunmaktadır. Çalışma da iki ayrı ders yönetim sistemi tasarlanmıştır. Birincisi insan kontrolünde olan ders yönetim sistemidir. İkincisi ise otonom sistem olarak tabir edilebilen, kendi kendini yönetebilen, içerisinde yapay zekâ algoritmalarını barındıran ders yönetim sistemidir. Tasarlanan ders yönetim sistemi içerisinde üç değişken dikkate alınmıştır. Bunlar; “Motivasyon, Gürültü, İklim” değişkenleridir. Hazırlanan yazılımda kullanılmak üzere ders ve uyarın videoları hazırlanmıştır. Çalışmanın birinci aşamasında ders videoları sınıfta gösterilmiştir. Yaşanan olumsuz durumlara ilişkin veriler elle girilmiştir. Bu verilere bağlı olarak uyarın videoları sıralı bir şekilde çağırılmıştır. İkinci aşamada ise veriler sensörler yardımıyla toplanmış, dersin akışına, mühendislik alanında sıklıkla kullanılan yapay zekâ destekli sistem tarafında karar verilmesi sağlanmıştır. Bu yapay zekâ destekli sistem yapay sinir ağları ve bulanık mantık algoritmalarını içermektedir. Sınıf içerisinde oluşabilecek olumsuz durumlara, ne tür bir uyarın yapılacağına yapay sinir ağları ile cevap bulunmakta, bu bulunan cevaba göre hangi uyarın videosunun seçileceğine ise bulanık mantık algoritmaları karar vermektedir. Araştırmada her iki sistem tasarımının simülasyonu yapılmıştır. İşlemlerin manuel olarak yapıldığı durumda ders süresi 27 dakika 18 saniye olurken, yapay sinir ağları ve bulanık mantığın kullanıldığı simülasyonda 27 dakika 48 saniye olmuştur. Bu rakamlardan yola çıkarak ders süresinde yaklaşık %2’lik bir fark ortaya çıkmıştır. Bu da otonom sistemin sınıf içerisindeki gerçek olayları ve ortamı birebir kontrol ettiğini ortaya koymuştur. Çalışma da eğitici ile sınıf ortamı birlikte düşünülmüştür. Örgün eğitim yapısı korunarak eğitici üzerindeki iş yükünün azaltılması ve daha fazla öğrenciye erişmesi hedeflenmiştir. Böylece eğitimde fırsat eşitliğine kapı aralayacaktır. Ayrıca çalışma mühendislik eğitimi alanında kendisine geniş bir uygulama alanı bulabilecektir.

Keywords: Otonom Eğitim, Yapay Zeka, Yapay Sinir Ağları, Bulanık Mantık, Video

Özel Eğitime Gereksinim Duyan Çocukların Kaynaştırılmasına Yönelik Öğretmen Yeterliliklerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelemesi

Ali Haydar Akpolat¹ * , Hasan Güteryüz²

¹Muş Alparslan Üniversitesi

²Atatürk Üniversitesi Doktora Öğrencisi

*Corresponding author: ah.akpolat@alparslan.edu.tr

Abstract

Bu araştırmanın amacı Okul öncesi öğretmenlerin Özel Eğitime gereksinim Duyan çocukların Kaynaştırılmasına yönelik Öğretmen yeterliliklerinin çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Bu çalışmada, ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubu Muş ilinde görev yapan 92 okul öncesi öğretmeninden oluşmaktadır. Araştırma’da okul öncesi Öğretmenlerin kişisel bilgileri için Demografik Bilgi formu kullanılmıştır. Öğretmenlerin kaynaştırma yeterlilik düzeylerini belirlemek için Sönmez ve Bıçak (2016) tarafından geliştirilen Özel Gereksinimli çocukların kaynaştırılmasına yönelik Öğretmen yeterlilik ölçeği kullanılmıştır. Araştırma sonucuna göre Özel Eğitime gereksinim Duyan çocukların Kaynaştırılmasına yönelik Öğretmen yeterlilik ölçeği toplam puanının özel eğitim kursu alan öğretmenlerin, özel eğitim kursu almayan öğretmenlere göre ölçeğe verdikleri cevaplar arasında anlamlı farklılık bulunmuştur. Özel Eğitime gereksinim Duyan çocukların Kaynaştırılmasına yönelik Öğretmen yeterlilik ölçeği toplam puanının, Özel eğitim kursuna katılma durumu arasında anlamlı farklılık bulunmuştur. Öğretmen yeterlilik ölçeği toplam puanı ile Özel Eğitim kurumunda çalışan öğretmenler değişkenine göre anlamlı bir farklılık gösterip göstermediğini belirlemek amacıyla gerçekleştirilen Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) sonucunda grupların aritmetik ortalamaları arasındaki fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmamıştır.

Keywords: Kaynaştırma Eğitimi, Özel Eğitim, Özel Eğitime Gereksinimi Olan Birey

Özel Yetenekli Çocuklar ve Ebeveynlerinin Çocukların Okulda Aldıkları Müzik Eğitiminin Yeterliğine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi

Adem Maba¹ *

¹Dokuz Eylül Üniversitesi

*Corresponding author: ademmba@gmail.com

Abstract

Bireyin eğitim-öğretim süreci içerisinde, bilişsel öğrenme yaşantıları önemli bir yer tutar. Öğrenme etkinliklerinde olduğunca çok sayıda duyu organına hitap edilmelidir. Bu bağlamda, eğitimin bütün dallarında olduğu gibi müzik eğitiminde de amaç bireyi duyuşsal, bilişsel ve devinişsel açıdan geliştirmek ve onun davranışlarında bu yönde istedik değişiklikler oluşturmaktır. Müzik eğitiminin bireyin duyuşsal ve devinişsel davranışlarındaki olumlu etkilerinin yanı sıra, bireyin bilişsel öğrenmelerinde de önemli ölçüde etkili rol oynadığı birçok araştırmayla kanıtlanmıştır. Bilişsel anlamda akranlarına göre yüksek performans gösteren özel yetenekli çocukların genel özelliklerine bakıldığında; geniş ilgi alanına sahip olma, oldukça gelişkin bir hayal gücüne sahip olma, yüksek düzeyde yaratıcı olma, ilgi ve dikkat çeken konularda uzun süreli yoğunlaşma yeteneğine sahip olma gibi özellikler görülmektedir. Son zamanlarda popülerleşen ve yeni bir araştırma alanı haline gelen özel yetenekli bireylerin eğitimlerine yönelik çalışmalar çok hızlı bir şekilde artış göstermektedir. Akranlarına göre belirgin farklılıklar gösteren özel yetenekli bireylerin eğitsel ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla daha farklı programlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu doğrultuda çalışmamızın amacı, eğitim yaşantılarında zenginleştirilmiş ortamlara ihtiyaç duyan özel yetenekli bireylerin ve ebeveynlerinin okullarında aldıkları müzik eğitiminin yeterliğine ilişkin görüşlerinin incelenmesidir. Yöntem Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşmede görüşmeciyeye yargı serbestliği veren ve gelişmelere göre yeni sorular sorma esnekliği sağlaması nedeniyle bu yöntem tercih edilmiştir. Çalışma grubu Araştırmamızın çalışma grubu 22 özel yetenekli çocuk ve 22 ebeveyninden oluşmaktadır. Özel yetenekli çocukların tamamı Bilim ve Sanat Merkezi'nde eğitim almaktadır. Özel yetenekli çocukların sınıf düzeyleri 5, 6 ve 7'dir. Veri toplama Araçları Çalışmada veri toplama amacıyla öğrenciler ve ebeveynlere yönelik olmak üzere 2 farklı yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorulmuştur: 1. Okulda aldığın müzik ders süresini yeterli buluyor musun? Neden? 2. Okulda aldığın müzik eğitimi içerik olarak yeterli buluyor musun? Neden? 3. Okulda aldığın müzik eğitimi çalgı öğrenmek açısından yerli buluyor musun? Neden? 4. Okulda aldığın müzik eğitimi teknolojinin kullanımı açısından yeterli buluyor musun? Neden? Ebeveynlere aşağıdaki sorular sorulmuştur: 1. Çocuğunuzun okulda aldığı müzik ders süresini yeterli buluyor musunuz? Neden? 2. Çocuğunuzun okulda aldığı müzik eğitimi içerik olarak yeterli buluyor musunuz? Neden? 3. Çocuğunuzun okulda aldığı müzik eğitimi çalgı öğrenmesi açısından yerli buluyor musunuz? Neden? 4. Çocuğunuzun okulda aldığı müzik eğitimi teknolojinin kullanımı açısından yeterli buluyor musunuz? Neden? Verilerin Analizi Görüşmeler sonucunda elde edilen veriler, tümevarım veri analizi tekniği ile analiz edilmiştir. Tümevarım veri analizi sonucunda veriler temalar haline dönüştürülerek frekans ve yüzdeleri hesaplanmıştır. Bulgular ve Sonuçlar Elde edilen veriler doğrultusunda özel yetenekli çocukların ve ebeveynlerin okulda aldıkları müzik eğitimi süre, içerik, çalgı çalma becerisi öğretimi ve teknolojinin kullanılması açısından yetersiz bulunduğ görülmüştür.

Keywords: Özel Yetenek, Müzik Eğitimi, Görüş

Perakende Sektöründe Kategori Yönetimi Açısından SKU (Stok Tutma Birimi) Bazlı Birim Kârlılık Tespitinde Karşılaşılan Zorluklar ve Çözüm Önerileri

Hasan Kazak¹ *

¹KTO Karatay Üniversitesi

*Corresponding author: hasan.kazak@karatay.edu.tr

Abstract

Perakende sektörü tüm dünya ekonomileri açısından çok önemli bir yere sahiptir. Perakendeciler, bir taraftan üretim işletmelerinin ürünlerini nihai tüketicilere ulaştırırken diğer taraftan da pazarlama sistemlerinin ana amacı olan tüketici istek ve ihtiyaçlarının tatmin edilmesi görevini de ifa etmektedirler. Teknolojinin gelişmesi ve bilgiye kolay ulaşım, dünya ekonomilerinin ve küresel ticaretin gelişmesi ve bunlara bağlı olarak üreticilerin, ürün ve hizmetlerin hızla çoğalması tüketicileri çok fazla sayıda ve çeşitte ürünle karşı karşıya getirmiştir. Tüm bu gelişmeler perakende sektörünü de doğru orantılı olarak büyütüştür. Perakende sektörü büyürken aynı zamanda ciddi bir rekabetin oluşması da kaçınılmaz olmuştur. Perakende hacimsel olarak büyürken bir takım yönetim sorunları da ortaya çıkmıştır. Perakende sektörünün başarısı iyi kurgulanmış bir kategori yönetimi ile mümkündür. Doğru şekilde kurgulanmış kategorilerin yönetiminde baz alınacak en temel kıstas ise her bir kategorinin bağımsız kârlılık seviyesidir. Her bir kategorinin kârlılık seviyesinin hesaplanması ve o kategori için doğru ürün karmaşasının oluşturulması o kategori içerisindeki her bir ürün SKU (Stok tutma birimi) için kârlılık ve verimliliklerin tam ve doğru hesaplanabilmesine bağlıdır. Fakat perakende sektörünün ürün fiyatlandırmasının karmaşık yapısı sebebi ile bu bilgilere doğru şekilde ulaşabilmek oldukça zordur. Bu çalışmada her bir kategori içerisinde yer alan ürün karmaşasını oluşturan her bir ürün SKU (Stok tutma birimi) için kârlılıkların hesaplanmasındaki zorluklar ele alınmış ve çözüm önerileri sunulmuştur.

Keywords: Perakende Sektörü, Kategori Yönetimi, Kategori Kârlılığı, Sku Kârlılığı, Stb Kârlılığı

Pohpohlanan Benlikten Narsisizme: Bugünün Gençleri Kendilerini Daha mi Çok Seviyorlar'

Serdar Ünal¹ *

¹Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
*Corresponding author: serdarunal@adu.edu.tr

Abstract

Bugünün genç kuşak bireylerinin kendilerinden önceki kuşaklara göre daha bireysel, benmerkezci, narsistik eğilimlere ya da özelliklere sahip oldukları düşünülmektedir. Ancak gençler arasında bir o kadar da kırılgnlık, dengesizlik, endişe hali, hüzn ve yalıtılmış duygusunun da arttığı gözlenmektedir. Bugün narsisizm salgını nedeniyle özellikle genç bireylerde nezaketsizlik, teşhircilik, popülerlilik saplantısı sıradan hale gelmeye başladı. Bu noktada, narsisizm salgınını ateşleyen önemli bir faktörün yeni ebeveynlik kültürü olduğu düşünülmektedir. Bugün hak etmedikleri halde çocukları sürekli öven ya da poppohlayan, her türlü tehlike ve eleştiriden onları koruyan, onların hata yapmalarını ve başarısız olmalarını sindiremeyen, onlara aşırı özgürlük alanı bırakırken asla insiyatif ve sorumluluk vermeye yanaşmayan yedi yirmi dört bakıcı rolünü üstlenmeye gönüllü ebeveyn modeli yaygınlaşmaya başladı. Birçok değerlendirmeye göre, ebeveynlerin çoğunlukla çocuğun özsaygısını artıracığını varsaydığı aşırı müsamahakar davranış ve tutumları narsisizm problemine yol açmaktadır. Narsisizme yol açan bu davranış ve tutumlar sadece ebeveynler arasında değil kurumsal olarak eğitim programları ve uygulayıcıları tarafından da pekiştirilmektedir. Bu çerçevede, çalışmada toplumlarda özellikle genç kuşaklar arasında giderek artan narsistik davranış ve tutumlarının neden ve sonuçları yeni aşırı korumacı ve müsamahakar ebeveynlik modeli etrafında tartışılmaya çalışılmıştır.

Keywords: Narsisizm, Kaygı, Gençlik, Aşırı Müsamahakar Ebeveyn Modeli,

Safevilerde Haberleşme Yöntemleri

Eralp Erdoğan¹ *

¹Namık Kemal Üniversitesi

*Corresponding author: eralperdogan@hotmail.com

Abstract

Safeviler; Özbekler ve Osmanlılar gibi çekişme halinde oldukları komşu devletler hakkında bilgi sahibi olmak ve aynı zamanda Avrupalılar ile kurulmaya çalışılan dostluk faaliyetleri için haberleşme ağını canlı tutmaktaydılar. Haberlerin iletilmesi amacıyla Şatır ve Çapar denilen görevliler kullanılmaktaydı. At üzerinde uzak mesafelere götürülen haberler çapar adı verilen görevliler ile taşınmaktaydı. Ahemeniş döneminde haberciler için oluşturulan aktarma istasyonları Safeviler döneminde mevcut değildi. Dolayısıyla genellikle çift olarak yola çıkan çaparlar, yolda at değiştirmeleri gerektiği zaman kira-yı ulak adı altında, halktan zorla at alabiliyorlardı. Çaparlar özel bir üniforma giyiyor ve yanlarında kılıç ile bir sopa taşıyorlardı. İstedikleri kişilerden at alma hakkına sahip olmalarına rağmen önemli kişilerden veya Avrupalılardan at almaya cesaret edemiyorlardı. Şatırlar ise genellikle saray bünyesinde ve ileri gelen emirlerin emri altında çalışmaktaydılar. Çocukluktan itibaren eğitilen bu kişiler zorlu bir sınav sonrası şatırlığa kabul edilirdi. Bu kişilerden hızlı bir şekilde koşarak haberleri ulaştırması bekleniyordu. Sınav da buna uygun bir şekilde yapılmaktaydı. Buna göre şatır adayı sınava tan vaktinde başlar ve akşama kadar dinlenmeden, belirlenen bir yere koşarak geri gelirdi. Defalarca bunu yapan şatır adayı şatırlığa kabul edilir ve saraydan orduya veya diğer emirlere haber göndermek için kullanılırdı. Safevilerde haber almanın bir diğer yolu ise casus ve esirlerin kullanılması idi. Özellikle Osmanlı ve Özbeklerin içerisine gönderilen casuslar önemli bir haber kaynağıydı. Safevi ülkesine casus olarak gönderilen ve yakalanan esirler ise işkence ile sorguya tabi tutulur ve ardından öldürülürdü. Yine Osmanlılar hakkında Avrupa devletlerinden gelen bilgiler de önem taşımaktaydı. Şah Abbas döneminde Yakub adlı bir Ermeni, Şah'ın haberlerini Avrupa'ya ulaştırmakta, Avrupa'dan ise Osmanlılar hakkında çeşitli bilgiler getirmekteydi. Haberleşmede güvercinler de kullanılmaktaydı. Kazanılan zaferler sonunda Safevi şahlarının güvercinlerle fetihnameler gönderdikleri bilinmektedir. Bu çalışma Şii Türk Devleti olan Safevilerin haber almak ve haber ulaştırmak için kullanmış oldukları yöntemleri detaylı bir biçimde incelemektedir.

Keywords: Safevi, Haberleşme, Çapar, Şatır, Casus

Sivil Toplumun Ortadoğu'ya Bakan Yüzü: Suriye'de Hizmet Veren STK'lara Yönelik Bir Değerlendirme

Fatih Yaman¹ *

¹İstanbul Medeniyet Üniversitesi

*Corresponding author: fatihyamann@gmail.com

Abstract

Ortadoğu'da 2010'da patlak veren kitlesel protesto hareketleri, bölgedeki birçok ülkede siyasi krizin doğmasına ve idari mekanizmalar üzerinde radikal değişimlerin yaşanmasına sebep olmuştur. "Arap Baharı" olarak adlandırılan halk ayaklanmalarının Suriye'ye sıçramasıyla ortaya çıkan kriz ve iç savaş durumu ise aradan geçen sekiz yıla rağmen sonuçlanmamıştır. Yakın gelecekte ne tür bir yöne evrileceği halen belirsizlik taşıyan söz konusu kriz ve çatışma sürecinde milyonlarca insan yersiz-yurtsuzlaşarak zorunlu göçe maruz kalmıştır. Türkiye, krizin ilk gününden itibaren ülkeye gelen sığınmacılara uyguladığı "açık kapı" politikasının sonucu olarak bugün, dört milyona yakın Suriyeliye ev sahipliği yapmaktadır. Türkiye'nin sığınmacılara sağladığı yardım ve desteklerin yanı sıra Suriye içinde gerçekleştirilen faaliyetler de önem taşımaktadır. Her ne kadar Türkiye'nin, AFAD ve Kızılay başta olmak üzere bölgede etkin olan resmi kurumlarıyla sağladığı yardım faaliyetleri devam etmekteyse de, krizin büyüklüğü, yalnızca resmi girişimler ve destekle aşılamayacak bir nitelik taşımaktadır. Dolayısıyla gerek insani yardım miktarının artırılması ve dağıtımının sağlanması, gerekse psiko-sosyal hizmetlerin sunumu ve sürdürülebilmesi, uluslararası sivil toplum mekanizmalarının sürece aktif olarak eklenmesini zorunlu kılmıştır. Bu anlamda çeşitli devletler ve uluslararası kuruluşlarca bölgede sağlanan sınırlı desteğe karşılık, sivil toplum örgütlerinin çok yönlü çalışmaları, alandaki önemli boşlukların giderilmesi açısından hayati değer taşımaktadır. Çalışmada, Suriye içinde hizmet veren STK'ların faaliyet alanları ve aktüel çalışmaları, sahaya dayalı gözlemlerden hareketle değerlendirilmektedir.

Keywords: Göç, Suriye'deki Kamplar, STK, Arap Baharı, İnsani Yardım.

Spor Bilimleri Öğrencilerinin Agonist/Antagonist Kas Kuvvet Oranlarının Değerlendirilmesi

Orkun Akkoç¹ *

¹İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Spor Bilimleri Fakültesi

*Corresponding author: orkunakkoc@hotmail.com

Abstract

Agonist antagonist kas kuvvet oranı sportif performans, sportif yaralanma ve doğru hareket edebilme kabiliyeti için önemlidir. Sporcuların akut travmalar dışındaki sportif yaralanmalarının büyük bir bölümü kuvvet dengesizliğinden meydana gelmektedir. Bu çalışmanın amacı spor bilimleri fakültesinde okuyan öğrencilerin bazı kas gruplarında ki agonist/antagonist kuvvet oranlarının ortaya konmasıdır. Çalışma 30 sağlıklı kişi üzerinde yapılmıştır. Deneklerin yaş, boy, vücut ağırlığı ortalamaları ve standart sapmaları sıra ile; $20,04 \pm 1,48$, $169,92 \pm 10,79$, $65,32 \pm 10,62$ 'dir. Çalışma kapsamında deneklerin tanımlayıcı özelliklerinin yanında diz ekstansiyonu, diz fleksiyonu, göğüs itiş, göğüs çekiş, omuz itiş, omuz çekiş, kol fleksiyonu ve kol ekstansiyonu maksimum kuvvetleri ölçülmüştür. Deneklerin diz fleksiyon ortalaması ve std sapması $104,16 \pm 35,17$, diz ekstansiyon ortalaması ve std sapması $116,4 \pm 30,40$, diz flek/eks ortalaması ve std sapması $0,88 \pm 0,13$, göğüs itiş ortalaması ve std sapması $66,38 \pm 39,26$, göğüs çekiş ortalaması ve std sapması $93,16 \pm 34,12$, göğüs itiş/çekiş ortalaması ve std sapması $0,66 \pm 0,21$, omuz itiş ortalaması ve std sapması $41,04 \pm 13,15$, omuz çekiş ortalaması ve std sapması $67,48 \pm 31,57$, omuz itiş/çekiş ortalaması ve std sapması $0,68 \pm 0,20$, dirsek fleksiyonu ortalaması ve std sapması $33,44 \pm 19,11$, dirsek ekstansiyonu ortalaması ve std sapması $34,95 \pm 19,48$, dirsek flek/eks ortalaması ve std sapması $0,95 \pm 0,23$ olarak bulunmuştur. Sonuç olarak; diz ve dirsek bölgelerinde bulduğumuz sonuçlar literatür bilgisini desteklemekte ve sportif yaralanma için spor bilimleri fakültesi öğrencileri risk grubunda bulunmamıştır. Göğüs bölgesi ve omuz bölgesi itiş ve çekiş kuvvetleri literatürden farklı olarak çekiş kuvvetleri yüksek bulunmuştur.

Keywords: Sportif Yaralanma, Kas Kuvveti, Kuvvet Denesizlikleri, Agonist Antagonist Kuvvet Farkı

Suriyeli Sığınmacı Çocukların Entegrasyonuna Yönelik Kurumsal Bir Modelleme Girişimi: Reyhanlı Eğitim Köyü

Fatih Yaman¹ *

¹İstanbul Medeniyet Üniversitesi

*Corresponding author: fatihyamann@gmail.com

Abstract

Mekâna dayalı yer değişikliğinin ötesinde göçler, zihinsel ve toplumsal aidiyet bağlarını oluşturan kültürel, siyasi, etnik ve dini kodların çözülmesi; göç edilen bölgedeki toplumsal gerçeklik içinde yeniden inşa edilmesi gibi zorlu süreçleri içeren bir doğaya sahiptir. Suriye’de 2011 yılından bu yana devam eden siyasi istikrarsızlık ve iç savaş süreci, yüzbinlerce insanın hayatını kaybetmesine, milyonlarca kişinin ise zorunlu bir göç yolculuğuna çıkmasına sebep olarak çeşitli sıkıntılara yol açan bir gerçekliğe dönüşmüştür. Göç süreçlerinde ortaya çıkan zorluklar, kuşkusuz en fazla çocukları etkilemektedir. Zira fiziksel ve psikolojik gelişimleri henüz tamamlanmamış bir aşamada bulunan çocuklar, özellikle Suriye’de yaşanan iç savaş gibi şiddetli çatışma ortamlarında, travmatik sonuçlar üreten çeşitli vakaların mağduru olmaktadır. Savaş ortamında yaşanan can kayıplarına şahit olan çocuklar, göç sürecinde ise fiziksel şiddet, taciz ve istismar gibi bir dizi sorunla yüz yüze gelebilmektedir. Bunların dışında aile, arkadaş ortamı ve eğitimlerinden uzaklaşmak durumunda kalan çocukların göç edilen yerlerde yeni ortama uyum sağlaması ve iyi oluş süreleri de uzamaktadır. Bu çerçevede, Türkiye’ye sığınan yaklaşık dört milyon Suriyelinin % 45’inin on sekiz yaşın altında bulunan çocuklardan oluşması, özellikle çocuk sığınmacıların uyumuyla ilgili çalışmaların önemine işaret etmektedir. Zira henüz geri dönüş gündemi bulunmayan Suriyelilerin, orta ve uzun vadede Türkiye toplumuyla uyumlarının sağlanabilmesi, sığınmacı çocuklara yönelik geliştirilecek sistemli uygulamalarla mümkündür. Bu aşamada, devlet organlarınca Suriyeli çocukların entegrasyonuna yönelik geliştirilen uygulamaların yeterli düzeye erişmemesinden hareketle, sivil toplum örgütlerinin inisiyatif alarak sürece dahil olması gerekmektedir. Çalışmada, uluslararası bir sivil toplum projesi olarak Hatay’da uygulamaya konulan “Reyhanlı Eğitim Köyü” modeli, sığınmacı çocukların Türkiye’ye entegrasyonunun sağlanması bakımından kurumsal bir uygulama örneği olarak ele alınmaktadır.

Keywords: Göç, Entegrasyon, Refakatsiz Çocuk, Sosyal Yetim, Sivil Toplum, Reyhanlı Eğitim Köyü.

Tanzimat Dönemi Yönetim Anlayışı: Aktörler Üzerinden Bir İnceleme

Fatih Tolga¹ *

¹Hitit Üniversitesi

*Corresponding author: ftolga@outlook.com

Abstract

19. yüzyıl reformistleri Batılılaşma çabalarını 18. yüzyıldaki meslektaşlarına nazaran daha bütüncül ancak bir o kadar da radikal boyutta gerçekleştirmeye çalışmışlardır. III. Selim'in ordunun modernleşmesine yönelik tek yönlü çabaları Tanzimat reformistleriyle hukuk, eğitim ve maliye alanlarını içine almıştır. Bu çabalar bir yönüyle İslami kuralların tahakkümünden uzak bir şekilde gerçekleştirilmiştir. Bu noktada İnalçık, Tanzimat bürokratlarının kendilerini devletin seküler çıkarlarına adanarak idari düzenlemeleri radikal bir şekilde gerçekleştirebilecek grup olarak gördüğünü ifade eder (Heper, 2015: 87). Her ne kadar Tanzimat'ı modernleşme çabalarının bir ürünü olarak değerlendirecek te bu çabaların oluşmasında dönemin baş aktörlerini oluşturan bürokratik kadroların yakından incelenmesi gerekmektedir. Bu anlamda bu çalışmada dönemin devlet aygıtının işlerliğini sağlayacak reformları uygulayan ve öne çıkmış devlet adamları incelenmeye çalışılmıştır. Çalışmanın amacı bu kadroların kişiliklerinden bağımsız olarak devletin kurtuluşu noktasında ortak çaba göstermeye çalıştıklarını ve bunu yaparken iç çekişmelerden mümkün olduğunca uzak durmaya çalıştıklarını vurgulamaktır. Bu anlamda ilk olarak Tanzimat'ın en çok etkileri hissedilen ve özellikle ikircikli bir yapının oluşmasına neden olan eğitim ve hukuk alanlarındaki gelişmelere değinilmiş ve son olarak Tanzimat'ın mimarları olan bürokratlar üzerinden çıkarımlarda bulunulmuştur.

Keywords: Tanzimat, Reform, Modernleşme

Televizyondaki Olumsuz İçerikli Programlara Yönelik Tutumlar ile Dindarlık ve Ruh Sağlığı İlişkisi

Cüneyd Aydın¹ *

¹Sinop Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

*Corresponding author: cuneydaydin@sinop.edu.tr

Abstract

Televizyon, modern insanın günlük yaşamında önemli bir yer işgal etmektedir. Zira günümüz dünyasında fakir veya zengin fark etmeksizin birçok insanın evinde bu araç yerini almış gibi görünmektedir. Görüntüyü ön plana çıkararak bu iletişim aracında, değişik içeriklere sahip çok farklı programlar yer almaktadır. Bu programlardaki içeriklerden bazıları insanları eğiten, eğlendiren ve bilgilendiren birtakım özelliklere sahipken diğer bazıları ise, insanları psikolojik olarak olumsuz yönde etkileyen özelliklere sahip olabilmektedir. Televizyon kanallarında neredeyse her türlü içerikteki programları yapanlar ve yönetenlerin insan ruh sağlığını ne derece dikkate aldığı bilinmez ancak bir realite var ki o da televizyon izleyen bireylerin programlarda işlenen içeriklerden zihinsel ve psikolojik olarak olumlu veya olumsuz yönde etkilenebildikleri hususudur. Elbette bu durum, diğer insanlar gibi televizyonla iletişim halinde olan dindar insanlar için de geçerli sayılabilir. Belirtmek gerekir ki eldeki çalışmada, daha çok insanları dindarlık ve ruh sağlığı açısından olumsuz yönde etkileyen içerikteki programların etkileri ele alınarak incelenmiştir. Buradan hareketle, araştırmanın temel problemi, televizyon kanallarında yayınlanan olumsuz içerikli programların dindarlık ve ruh sağlığı ile ilişkisinin olup olmadığını ortaya koymaktır. Çalışmanın amacı ise, bireylerin televizyondaki olumsuz içerikli programlara yönelik tutumlarını dindarlık ve ruh sağlığı açısından inceleyip değerlendirmektir. Çalışmanın verileri, 2019 yılının Nisan ayında tesadüfi olarak seçilen toplam 332 kişiye Kişisel Bilgi Anketi, Televizyondaki Olumsuz İçerikli Programlara Yönelik Tutum Anketi, İslami Dindarlık Ölçeği ve Ruh Sağlığı Sürekliliği Kısa Formu'ndan oluşan bir anket formunun uygulanması yoluyla elde edilmiştir. Yapılan analizlerden elde edilen sonuçlara göre, dindarlık ile televizyondaki olumsuz içerikli programlara yönelik tutum anketinde yer alan tüm maddeler arasındaki ilişkiler üzerine kurulan hipotezlerin desteklendiği tespit edilmiştir ($p < 0,05$). Ayrıca ruh sağlığı ile televizyondaki olumsuz içerikli programlara yönelik tutum anketinde yer alan 2. ve 4. maddeler arasındaki ilişkiler üzerine kurulan hipotezlerin desteklendiği ($p < 0,05$); buna karşın 1. ve 3. maddeler arasındaki ilişkiler üzerine kurulan hipotezlerin ise, desteklenmediği ($p > 0,05$) görülmüştür.

Keywords: Din, Dindarlık, Ruh Sağlığı, Televizyon, Televizyon Programları

Türkiye'nin Çevre Politikaları Kapsamında Mikroplastik Kirlilik Üzerine Bir Değerlendirme

İmam Bakır Kanlı¹ , Yeter Kurt¹ *

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: yeterkurt0362@gmail.com

Abstract

Dünyayı yılda dört defa çevreleyebilecek kadar fazla miktarda bulunan plastikler, doğada bin yılı aşkın süre boyunca kalabilmektedir. Dünya Ekonomik Forumu'nun verilerine göre, her yıl ortalama sekiz milyon ton plastik, okyanus sularına karışmakta ve bu seyir devam ettiği takdirde 2050 yılında deniz ve okyanuslardaki plastik oranının deniz canlılarından daha fazla olacağı düşünülmektedir. Plastiklerin verdiği tahribat; karasal, atmosferik ve su habitatları üzerinden incelenmekte ve önlenmesine yönelik çevre politikaları küresel ve yerel ölçekte üretilmektedir. Plastik tehlikesi sadece gözle görülür kısmıyla sınırlı değildir. Öyle ki Avrupa Gıda Güvenliği Otoritesi tarafından, büyüklüğü 0.1-5000 mikrometre ya da 5 milimetre olarak tanımlanan mikroplastikler, plastik kirliliğinin görünmeyen yüzünü oluşturmaktadır. Plastik birikintiler küçük fragmentlere ayrılıp bunlar da mikroplastiklere dönüşmektedir. Diğer yandan Greenpeace'in 2018 yılında yaptığı bir araştırmaya göre, bakır araziler olarak tanımlanan Antarktika Okyanusu'ndan alınan sekiz örneğin, yedi tanesinde mikroplastığe rastlanılmıştır. Referans alınan bu araştırmadan da anlaşılacağı üzere mikroplastik kirlilik, el değmemiş habitatlara dahi nüfuz etmiş ve halen de etmektedir. İşte bu çalışmada Türkiye'de mikroplastik kirliliğın azaltılması için alınan önlemler, çevre politikası kapsamında değerlendirilmiştir. Bilimsel çalışmalarla varlığı ortaya konulan söz konusu kirleticinin sağlığa zararları, oluşum alanları hala araştırılmakta olup bu nedenle sorunun çevre politikaları kapsamında ele alınmasının sadece politika yapıcılara ve akademik alana değil aynı zamanda literatüre de katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Söz konusu kirliliğın, çevre politikalarında yer alması gerekliliğini vurgulamak ve kirleticinin, Türkiye açısından önemini ortaya koyarak çevre politikalarının üretilmesine vesile olmak çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Kirleticinin boyutlarının ve çevre politikalarının incelenmesi Türkiye ile sınırlandırılmıştır. Metot olarak kalitatif yöntemlerden mülakat tekniği kullanılmış ayrıca literatür taraması yapılarak ilgili kurum ya da kuruluşların teknik raporları analiz edilmiştir. Ulaşılan bulgular değerlendirilip öneriler sunularak çalışma sonuçlandırılmıştır.

Keywords: Çevre Politikası, Gıda Güvenliği, Mikroplastik, Plastik Kirlilik, Sağlık

Türkiye’de Merkez Sağın İlk Koalisyonu ve Türk Siyasetinin İlk Siyasal Cepheleşmesi: I. Milliyetçi Cephe Hükümeti’nin İç Politikasına Bir Bakış

Hüseyin Çavuşoğlu¹ *

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

*Corresponding author: huseyindp@hotmail.com

Abstract

27 Mayıs 1960 darbesinden sonra Türk Silahlı Kuvvetleri, 12 Mart 1971 muhtırası ile siyasal hayata müdahale etmiştir. 12 Mart muhtırası ile Türkiye Büyük Millet Meclis’i kapatılmamış, muhtıra sonrasında askeri hükümetler diğer bir ifade ile partiler üstü hükümetler kurulmuştur. Sırasıyla Nihat Erim, Ferit Melen ve Naim Talu hükümetleri 1973 genel seçimlerine kadar görev yapmıştır. 1973 genel seçimleri sonrası kurulan CHP-MSP Hükümetinin Eylül 1974’te sona ermesinden sonra yaklaşık 6 ay gibi bir süre, hükümet kurulamamıştır. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk tarafından Sadi Irmak, hükümeti kurmakla görevlendirilmiş fakat Sadi Irmak’ın kurduğu hükümet meclis’ten güvenoyu alamamıştır. Eski Demokrat Partililerin siyasi affına ilişkin kanunun çıkması ile Celal Bayar ile Süleyman Demirel arasındaki kişisel anlaşmazlık çözülmüş ve Bayar, Demokratik Parti’den desteğini çekmiştir. Demokratik Parti’den istifa eden milletvekillerinin desteği ile I. Milliyetçi Cephe hükümeti kurulmuştur. Türkiye’de merkez sağın ilk koalisyonu olarak adlandırılabilen I. Milliyetçi Cephe Hükümeti, 31 Mart 1975’te kurulmuş olup, 5 Haziran 1977 genel seçimlerine kadar iktidarda kalmıştır. I. Milliyetçi Cephe hükümeti Adalet Partisi lideri Süleyman Demirel’in Başbakanlığında kurulmuş olup, Adalet Partisi, Milli Selamet Partisi, Cumhuriyetçi Güven Partisi ve Milliyetçi Hareket Partisi bu hükümette yer almıştır. Koalisyonu oluşturan partilerin anlaşmaları, bir araya gelmeleri oldukça zor olmuştur. Siyasal ve sosyal kutuplaşmanın en üst düzeye ulaştığı bir dönemde, komünizm tehlikesi, komünizmle mücadele amacı ile merkez sağdaki 4 partinin hükümeti oluşturdukları görülmektedir. Anarşi, terör, öğrenci olayları, ekonomik sorunlar, hükümetteki uyum sorunları, kadrolaşma, mobilya yolsuzluğu, Lockheed yolsuzluğu, TRT sorunu, 1 Mayıs taksim olayları bu dönemin iç politikadaki en önemli gelişmeleri arasında yer almaktadır. Bu koalisyonun, halk ve taban desteği çok fazla olsa da hükümet, ülkedeki sorunları çözmeye başarılı olamamıştır.

Keywords: Milliyetçer, Cephe, Terör, Ekonomi, Yolsuzluk.

Türkiye’de Nefret Söylemine Maruz Kalan Meslek Grupları ve Bu Nefretin Nedenleri

Gül Dilek Türk¹ *

¹ADU

*Corresponding author: guldt.ir@gmail.com

Abstract

Son dönemlerde gittikçe artan doktora, akademisyene, öğretmene şiddet gibi vakaların altında bu meslek gruplarına yönelik nefretin etkisi bulunmaktadır. Akademisyen, doktor, polis, taksici, öğretmen gibi mesleklere sahip kişilere önyargıyla yaklaşılmakta bu kişilerin lehine alınan kararlar, yasalar, maaş zamları toplumda tepki ile karşılanmakta ve nefret söylemlerine maruz bırakılmaktadır. Entelektüel sınıfla ayrışma Osmanlı imparatorluğu’nun modernleşme dönemlerine kadar uzanmakta olup, o dönemde halk ve havas arasında yaşanan kopuş hala devam etmekte şu anda o grubun temsilcisi görülen meslekler hala sevilmemekte ve halka kibirle tepeden baktıkları, halkın değer ve inançlarını aşağıladıkları, hak ettiklerinden fazla para kazandıkları ve insanların zor durumlarından çıkar sağladıkları gibi ithamlarla tepki görmektedirler. Bununla birlikte entelektüel sınıftan görülme de yine de benzer sebeplerle pek çok meslek grubuna yönelik nefret söylemleri dile getirilmektedir. Özellikle sosyal medyanın sunduğu enformasyon/dezenformasyonun hızla yayılması ve hızla kitlesel örgütlenme bu meslek gruplarına yönelik nefret söylemlerini arttırmaktadır. Sosyal medyada milyonlarca takipçisi olan sayfa ve gruplarda, dijital sözlüklerde en çok nefret edilen meslek diye açılan başlıklar ve yapılan paylaşımlarda bu nefret daha da körüklenmektedir. Bu durum sosyal medyada bu meslek gruplarına yönelik nefret söylemlerin yaygınlaşmasına, linçe, zaman zamanda ölüme yol açan şiddet vakalarına neden olabilmektedir. Bu bağlamda derinlemesine mülakat tekniği kullanılarak akademisyen, doktor, polis, taksici, öğretmen gibi mesleklere sahip kişilere yönelik ortaya çıkan nefretin kök sebepleri araştırılacaktır. Farklı meslek ve gelir gruplarından seçilecek kişilerle gerçekleştirilecek derinlemesine mülakat ile hangi mesleklere yönelik toplumsal nefret ve öfke olduğunu, bu nefret ve öfkenin sosyolojik psikolojik nedenlerini ve çözüm yollarını ortaya koymak amaçlanmaktadır.

Keywords: Akademisyen, Doktor, Şiddet, Nefret

Türkiye’de “Sosyal Sermaye” ve “Beşerî Sermaye” Konularında Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi

Eda Çarıkçı¹ * , Murat Gürkan Gülcan¹

¹Gazi Üniversitesi

*Corresponding author: crkceda@gmail.com

Abstract

Bireyin doğuştan ve sonradan sahip olduğu niteliklerin değerini artırmaya yönelik tüm yatırımları içeren beşerî sermaye ve toplumsal yaşamdaki ilişkiler ağı ile şekillenen sosyal sermaye; ekonomik sermayenin de temelini oluşturmaktadır. Beşerî ve sosyal sermaye yatırımları sürekli artan getiriye sahip olup, yaşam kalitesinin artmasında ve ülke kalkınmasında önemli rol oynamaktadır. Bilginin nitelikli iş gücüne dönüşmesi noktasında ekonominin ihtiyaç duyduğu insan gücünün oluşması ise temelde eğitim öğretim hizmetleriyle sağlanmaktadır. Bu bağlamda lisansüstü çalışmalar, akademik anlamda sosyal sermaye ve beşerî sermaye kavramlarının anlamını ve önemini kavrama noktasında ve Türkiye’de ne ölçüde yer bulduğunu belirlemede önemli göstergelerden birisidir. Bu araştırmanın amacı 2000 yılından itibaren Türkiye’de ‘sosyal sermaye’ ve ‘beşerî sermaye’ konularında eğitim öğretim ile ekonomi/ekonometri, işletme, kamu yönetimi ve sosyoloji alanında yapılmış yüksek lisans ve doktora tezlerinin içerik, yöntem ve veri analizi teknikleri bakımından karşılaştırmalı olarak incelenmesidir. Araştırma evrenini 138’i yüksek lisans, 73’ü doktora olmak üzere eğitim öğretim konu dizininde 22; ekonomi/ekonometri, işletme, kamu yönetimi ve sosyoloji konu dizininde 189, toplamda 211 lisansüstü tez oluşturmaktadır. Betimsel tarama modelinde olan bu çalışmada, nitel araştırma desenlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Verilerin toplanması, YÖK Ulusal Tez Merkezi veri tabanında ‘sosyal sermaye’ ve ‘beşerî sermaye’ terimlerinin tez adına yönelik Keywords olarak taranmasıyla gerçekleştirilmiştir. Verilerin analizinde içerik analizi tekniğinden yararlanılmıştır. Araştırma sonucunda Türkiye’de beşerî ve sosyal sermaye konularında eğitim alanındaki lisansüstü çalışmaların sınırlı sayıda olduğu; ağırlıklı olarak ekonomi, işletme ve sosyoloji alanında kalkınma ve inovasyon ile ilişkilendirilen çalışmaların yapıldığı ve bu çalışmaların da özellikle yönetsel açıdan farklılaştığı görülmüştür.

Keywords: Sosyal Sermaye, Beşerî Sermaye, Lisansüstü Tezler, Doküman İncelemesi

Türkiye'nin İlk Koalisyon Tecrübesi: Türk Siyasal Hayatında Cumhuriyet Halk Partisi (CHP)-Adalet Partisi (AP) Koalisyonu (1961-1962)

Hüseyin Çavuşoğlu¹ *

¹Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

*Corresponding author: huseyindp@hotmail.com

Abstract

Ülkemizde tek parti iktidarı 14 Mayıs 1950'de yapılan genel seçimlerde Demokrat Parti'nin (DP) tek başına iktidara gelmesi ile sona ermiştir. DP iktidarı 27 Mayıs 1960 darbesine kadar devam etmiştir. 27 Mayıs darbesi sonrası DP, mahkeme kararı ile kapatılmış, DP'nin devamı olarak merkez sağda Ragıp Gümüşpala liderliğinde Adalet Partisi (AP) ve Ekrem Alican'ın liderliğinde de Yeni Türkiye Partisi (YTP) kurulmuştur. 27 Mayıs 1960 darbesinden sonra 15 Ekim 1961'de yapılan ilk genel seçimlerde, hiçbir parti salt çoğunluğu sağlayarak tek başına iktidara gelememiş ve böylece Türk siyasal hayatına “koalisyon” kavramı girmiştir. CHP %36.7 oy oranı ile birinci parti olurken; AP %34.8 oy oranı ile ikinci parti olmuştur. Türkiye Cumhuriyeti tarihinin ilk koalisyonu, siyasal pazenin solunda ve sağında yer alan iki partiden oluşmuştur. 20 Kasım 1961'de İsmet İnönü'nün Başbakanlığında Cumhuriyet Halk Partisi (CHP)-Adalet Partisi (AP) Koalisyon Hükümeti kurulmuştur. 16 Ekim 1961 genel seçimlerinden sonra yayımlanan “21 Ekim Protokolü” ile siyasi ortam gerginleşmiş, Çankaya Köşkü'nde yapılan toplantıda, Cumhurbaşkanlığına Cemal Gürsel, Başbakanlığa İsmet İnönü'nün geleceği kararının alınması ile bu gerginlik sona ermiştir. Bu dönemde, askerî vesayet devam ettiği görülmektedir. Talat Aydemir ve arkadaşlarının iki darbe girişimi 1962 ve 1963 yılında yaşanmıştır. Talat Aydemir ve arkadaşlarının 22 Şubat 1962'deki ilk darbe girişimi CHP-AP koalisyonu döneminde yaşanmış ve bu darbe girişimi yapanların affedilmesi, koalisyonda sıkıntıya neden olmuştur. Darbe girişimi dışında bu koalisyon dönemindeki en önemli gelişmeler arasında Tedbirler Kanunu, 147 öğretim üyesinin görevlerine dönme hakkını kazanmaları, Anayasa Mahkemesi'nin kurulması yer almaktadır. Eski DP'lilerin affı konusunda iki parti anlaşamamış, 20 Kasım 1961'de kurulan koalisyon 30 Mayıs 1962 tarihinde sona ermiştir.

Keywords: Koalisyon, Cumhuriyet Halk Partisi, Adalet Partisi, İsmet İnönü.

Yeni Anlatım Biçimleri: Belgesel Filmde Melez Formlar

Nagihan Çakar Bikiç¹ *

¹İstanbul Kültür Üniversitesi

*Corresponding author: cakarnagihan@hotmail.com

Abstract

Gerçekliğin yönetmenin bakış açısıyla yansıtıldığı belgesel sinema, özgünlük, özgürlük, sınırlar ve üslup gibi temel sorunların tartışılmasını da beraberinde getirmektedir. Bu noktada gerçekliğin dolaylı ya da dolaysız bir biçimde gelecek kuşaklara aktarıldığı ve kültürel bir miras oluşturan belgesel sinemanın, değişen toplumsal, kültürel, teknolojik ve estetik kavrayışlar çerçevesinde ortaya çıkan yeni anlatım biçim ve eğilimlerine bakma gerekliliği ortaya çıkmıştır. Belgesel filmde işlenen konu ne olursa olsun, konulara bir çok yönden farklı bakış açısıyla yaklaşılacağı için bu farklı bakış açıları, belgesel filmde farklı anlatım biçimlerini ortaya çıkarmaktadır. Belgesel sinemada anlatılmak istenilen konu ve konuya yaklaşılacak perspektifin belirlenmesinde, yönetmenin dünya görüşü, filmin hayat bulacağı coğrafya, sosyo-ekonomik koşullar ile tarihsel ve politik bağlam gibi faktörler, anlatım biçimlerini etkilemektedir. 2000’li yıllarda küreselleşmenin ve teknolojinin etkisiyle birlikte gerçekliğe yönelik farklı yaklaşımlar belgeseli çeşitlendirmiş görünmekle birlikte aynı anda belgeselin bilgi yönünden güvenilirliği ya da sağlamlığının da sorgulanmasına, belgeselde estetik ve etik değerlere yönelik kaygıların ortaya çıkmasına, kamusal ve özel alan arasındaki sınırların erimesine, belgeselin geleneksel form ve işlevleri arasındaki dengelerin bozulmasına yol açmış görünmektedir. Bu çalışma, değişen teknoloji ile birlikte belgesel sinemanın günümüzde değişen formunu ve içeriğini yeniden sorgulamamız açısından önemli detaylar sunmaktadır. Özellikle 2000’li yıllarda ortaya çıkan melez türler üzerine yapılan tartışmalar çalışmanın odak noktasını oluşturmaktadır. Bu bağlamda konu ile ilgili literatür taraması yapılmış olup, elde edilen veriler içerik analizi yöntemi ile çözümlenerek melez formlar değerlendirilmiştir.

Keywords: Belgesel Sinema, Melez Türler, Anlatım Biçimi,

Biçime Dayalı Öğrenme Yöntemi İle Peyzaj Tasarım Atölyesi

Aysel Yavuz¹ *

¹KTÜ

*Corresponding author: ayavuz75@hotmail.com

Abstract

Tasarım süreci konuya yaklaşımların çeşitliliği ile farklıdır ve özgünlüğü ile yaratıcı bir süreçtir. Tüm tasarım disiplinlerinde bu süreçte ele alınan bir tasarım problemi, çözümünü her bir tasarımcının önce zihninde başlar sonra farklı yaklaşımlarla sonuç ürünlerine ulaşılarak tamamlanır. Tasarım eğitimleri öncelikle tasarım atölyelerinde yürütülür. Bir üretim mekanı olan atölyeler, herkesin bir arada aynı tasarım problemine çözüm arayan bireylerin bir arada tartışabildiği, herkesin fikrini ortaya sözlü yada somut ürünlerle ortaya koyabildiği eleştirilerle etkileşim içinde ilerlemesine zemin hazırlar. Aslında bir nevi ortak çalışma kültürüdür. Bauhaus eğitiminde görsel ve eleştirel teorilerle yetiştirilen öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini ortaya koyabilecekleri yöntem izlenirdi. Metodolojik bir yöntem olmakla birlikte, kopyalayarak değil, analiz edip kendi üretimlerini geliştirerek öğrenmeleri sağlanırdı. Bauhausun usta çırak ilişkisi günümüzde hoca öğrenci ilişkisine dönüşmekle birlikte bir anlamda yine usta çırak ilişkisi devam ettirilmektedir. Sanatsal yetenek dışında el becerisinin öğrenilebilir olduğunu savunan Bauhaus okulları yaparak öğrenmeyi deneyimlerken, günümüzde deneyimli atölye yürütücülerinin gözetiminde üç boyutlu maketlerle yine öğrenmeyi deneyimlemektedir. Tasarım eğitiminin özünde var olan yenilik arayışları süreci hep daha iyiye ulaştırma çabası için denenmektedir. Bu çalışmada Karadeniz Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümündeki birinci sınıf öğrencilerin ilk peyzaj tasarımı eğitimi atölye çalışması üzerinden değerlendirmeler yapılmıştır. Peyzaj Mimarları çalışma alanı olan kentsel alanlarda, çevre ve su kaynakları ile yakın bir ilişki içindedir. Kentler, mevcut doğal koşulların ve su kaynaklarının varlığına bağlı olarak kurulur ve devamlılığına bağlı olarak da gelişim gösterirler. Bu nedenle Peyzaj mimarlığı lisans eğitiminde ilk proje “Suya dokunan mekanlar üretme” üzerinedir. Öğrencilere Suyun yaşam için önemini vurgulamak, planlama ve tasarım aşamasında kazanımlar sağlamak amacıyla yürütülen çalışmanın toplumsal farkındalığın meslek edinme aşamasında önemli bir uygulama olarak görülmektedir. Sonuçta bir atölye grubundaki öğrencilerin ürettiği 8 projenin bir tasarım probleminin farklı çözümleri ile tamamlandığı ve üç boyutlu anlatımlarla amacın biçime dönüşme sürecinde başarılı olduğu görülmüştür.

Keywords: Peyzaj Tasarımı, Tasarım Atölyesi; Tasarım Süreci; Soyutlama; Öğrenme; Eğitim Modeli.

Biçimlendirilmiş, Rehberlikli ve Açık Uçlu Oyunların İlkokul Öğrencilerinin Ekolojik Ayak İzlerine Etkisi İle İlgili Bir Çalışma

Fatma Şahin¹ , Gizem Karayılan² *

¹Marmara Üniversitesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: gizemmkarayilan@gmail.com

Abstract

Eğitim amaçlı oyunlar öğrencilerin eğlenerek öğrenebilecekleri önemli araçlardır. Ancak oyunların tasarlanması ve türleri de öğrencilerin öğrenmelerini, fikir üretmelerini etkilemektedir. Bu nedenle bu çalışmada çevre konusunda 3 farklı formatta(açık uçlu, rehberlikli ve biçimlendirilmiş) tasarlanmış oyunlarda öğrencilerin çevre okuryazarlıklarının ve fikir üretme, kurallara uyma gibi özelliklerindeki gelişmelerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu bir devlet okulunda okuyan ilkokul 4 ve ortaokul 5. sınıf 22 öğrenci oluşturmuştur. Oyunlar çevre konusunda açık uçlu, rehberlikli ve biçimlendirilmiş olmak üzere 3 farklı formatta tasarlanmış ve öğrenciler oynatılmıştır. Araştırmada veriler öğrencilerin çevre okuryazarlık düzeylerini inceleyebilmek için araştırmacı tarafından hazırlanan yarı yapılandırılmış sistematik gözlem formu ile elde edilmiştir. Gözlem formu, açık uçlu, rehberlikli ve biçimlendirilmiş oyunlarda; öğrencilerin oyun kuralları ile ilişkileri, oyunu değiştirme çabaları ve oyuna hakimiyet durumları çerçevesinde analiz edilmiştir. Oynanan oyun tiplerinden açık uçlu formattaki oyunlarda öğrencilerin kendilerini genel olarak rahat hissetmedikleri, fikir üretmekte; biçimlendirilmiş oyunlarda ise kuralların hepsine itaat etmekte zorlandıkları görülmüştür.

Keywords: Çevre Eğitimi, Ekolojik Ayak İzi, Pedagojik Oyun

Doğal ve Kültürel Peyzaj Değerlerinin Kent Kimliğine Katkıları

Habibe Acar¹, Aysel Yavuz^{1*}, H.Candan Zülfikar²

¹KTÜ

²İstanbul Üniversitesi

*Corresponding author: ayavuz75@hotmail.com

Abstract

Peyzaj terimi çok genel ifade ile bir görüş çerçevesi içindeki alanları tanımlayan bir kavramdır. Bu alanlarda bulunan bütün canlı ve cansız varlıklar da peyzajın elemanlarını oluşturmaktadır. Kısaca peyzaj bu elemanlardan oluşan bir bütündür. Bu açıdan bakıldığında kentlerin sahip oldukları doğal ve kültürel kaynak değerleri o kentin önemli peyzaj değerlerini oluşturmaktadır. Kentin sahip olduğu bu değerler kimliğini, diğer kentlerden farklılıklarını dolayısıyla özgünlüğünü ve yerelliğini yansıtmaktadır. Kentleri sahiplenmek adına bu değerlerin korunması, geliştirilmesi ve tanıtılması kentlerin sürdürülebilirliği ve gelecek kuşaklara aktarılması açısından son derece önemlidir. Aynı zamanda bu değerlerin var olması kente ve kentliye hem kültürel hem de ekonomik açıdan katkı sağlayacaktır. Ancak günümüzde küreselleşmenin etkisiyle kentlerin gittikçe birbirine benzemeye başladığı görülmektedir. Bu da kentlerin kimiksizleşmesine yol açmaktadır. Bu sorundan hareketle yapılan çalışmada; kentlerin var olan doğal ve kültürel peyzaj değerlerinin önemini ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu kapsamda gerek ulusal gerekse uluslararası örneklerle kentlerin sahip oldukları kaynaklar ve nasıl değerlendirildikleri araştırılmıştır. Ayrıca doğal değerleriyle daha çok tanınan Trabzon ve tarihimizde önemli yeri olan Edirne kentinin sahip olduğu doğal ve kültürel peyzaj değerlerine ait örnekleri; koruma, kullanım ve kent kimliğine katkıları açısından incelenmiş ve önerilerde bulunulmuştur. Sonuçta gerek Trabzon ve Edirne kenti örneklerinden gerekse ulusal ve uluslararası nitelikteki benzer alanlardan yola çıkarak bu değerlerin ön plana çıkarılmasına ilişkin stratejiler geliştirilmiştir.

Keywords: Kent Kimliği, Aidiyet, Kültürel Peyzaj, Sürdürülebilirlik

Kemal Tahir'in Esir Şehir Üçlemesinde Bir Zarf-Fiil Eki: -mAcAsInA

Hayrullah Kahya¹ *

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: hayrullahkahya@hotmail.com

Abstract

Türk edebiyatının en velud yazarlarından biri de Kemal Tahir (1910-1973)'dir. Nazım Hikmet'le birlikte yargılandığı Donanma Davası'nda hapse mahkum edildi. 1950 yılındaki genel af'a haptisten çıktı. Edebiyata yoğun bir şekilde yönelmesi ise 1960'dan sonraya rastlar. Romanlarında hapis ve hapishane önemli bir yer tutar. Bununla beraber tarih ve sosyolojik olaylara eserlerinde yer vermiş bir yazardır. Bu çalışmada Kemal Tahir'in Mütareke döneminden başlayarak Cumhuriyet'in ilk yıllarını konu alan Esir Şehir üçlemesinde dikkati çeken bir zarf-fiil eki üzerinde durulacaktır. Ele alacağımız bu zarf-fiil eki -mAcAsInA'dır. Romandaki değişik sosyo-kültürel gruplardaki kahramanların yanı sıra roman anlatıcısının da kullandığı bu zarf-fiil ekine özellikle üçlemenin ikinci kitabı olan Esir Şehir Mahpusu romanında rastlanmaktadır. Çalışmada öncelikle bu zarf-fiil ekinin etimolojisine değinilecek ve romandaki geçtiği yerlere bakılarak cümlelere ne gibi anlamlar kattığı tespit edilmeye çalışılacaktır. Ayrıca bu zarf-fiil ekinin hem Anadolu ağızlarında hem de edebi dilde türevleri tespit edilip bunlar arasında anlam bakımından karşılaştırma da yapılacaktır. Bu bağlamda ekin bir türevi olup Yunan harfli Türkçe (Karamanlıca) bazı metinlerde görülen -mAcA zarf-fiil eki ile benzerlik ve farklılıklarına da değinilecektir.

Keywords: Kemal Tahir, Zarf-Fiil, Türk Dili, -Macasına Zarf-Fiil Eki, Karamanlıca

Okul Öncesi Eğitimde Öğrenme Merkezleri: Öğretmenlerin Görüşleri ve Sınıflarında Yer Verme Durumlarının İncelenmesi

Özlem Çamlıbel Çakmak¹ *

¹Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

*Corresponding author: camlibel_o@ibu.edu.tr

Abstract

Bu araştırmanın amacı, okul öncesi öğretmenlerinin öğrenme merkezleri hakkındaki görüş ve bu merkezleri sınıflarında yer verme durumlarının belirlenmesidir. Araştırma Bolu il merkezinde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı anaokullarında görev yapan okul öncesi öğretmenleri ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden görüşme ve gözlem tekniği kullanılmıştır. Okul öncesi öğretmenlerinin öğrenme merkezleri hakkında görüşlerini belirlemek amacıyla araştırmacılar tarafından geliştirilen, dokuz açık uçlu sorudan oluşan yarı yapılandırılmış “Öğretmen Görüşme Formu” ve öğrenme merkezlerini sınıflarında yer verme durumlarını belirlemeye yönelik ise araştırmacılar tarafından “Öğrenme Merkezleri Gözlem Formu” kullanılmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde betimsel analiz kullanılmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenlerin sınıflarında çoğunun blok merkezi oluşturdukları belirtirken, öğrenme merkezi oluşturma nedenlerini ise “ sınıf yöntemini ve düzenini sağlamak” olduğunu ifade etmişlerdir. Merkezleri düzenlerken “çocukların ilgi ve ihtiyaçlarını” en çok dikkate aldıklarını belirtirken, eksiklikleri giderirken ise “ kendilerinin çabası ve aileden destek” olarak düzenlediklerini ifade etmişlerdir. Gözlemler sonucunda ise, tüm sınıflarda blok ve dramatik oyun merkezinin bulunmasına karşın müzik merkezinin çoğu sınıfta eksik olduğu saptanmıştır. Merkezlerin çoğunda “ merkez isminin yazılı olması”, “diğer merkezlerden ayrılma ” ve “ sesli - sessiz mekânda olma özelliği yönlerinden ” eksiklik olduğu ve genel olarak materyallerin ve materyal çeşitliliğinin yetersiz olduğu gözlemlenmiştir.

Keywords: Okul Öncesi , Öğrenme Merkezleri, Okul Öncesi Öğretmeni

Ortadoğu Kavramı ve Ortadoğu’da Yaşanan Sorunların Çözümünde Bir Model Önerisi: D-8

Mesut Koç¹ *

¹Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Corresponding author: mesutkoc@gmail.com

Abstract

Coğrafi olarak yedi kıtaya bölünmüş dünyada Asya kıtasının güneybatısı yüzyıllar boyu savaşların yaşandığı bir bölge olarak tarihe geçmiştir. Tarihi ve doğal zenginlikleri yanı sıra stratejik açıdan da önemli olan bu bölge güvenlik ve huzur açısından ise hep zayıf kalmıştır. Coğrafi konumu güney batı Asya olmasına rağmen “Ortadoğu” olarak adlandırılan bölgedeki ülkeler, uzun yıllardır savaşlar ve iç çatışmalardan bir türlü kurtulamamaktadır. Dünya petrol rezervlerinin büyük kısmına sahip bölge üzerinde söz sahibi olmak isteyen ülkelerin yanı sıra çeşitli radikal yerel gruplar ve terör örgütleri bulunmaktadır. Çok denklemlili büyük bir bilinmeyene dönüşen Ortadoğu’daki belirsizlik beraberinde büyük göç dalgalarına sebep olmakta ve birçok ülkeyi doğrudan ve dolaylı olarak etkilemektedir. En temel yaşam hakkının bile sağlanamadığı, yüzlerce müzakere, toplantı, forum ve zirvenin sonuç vermediği coğrafya için en sağlıklı çözüm; yine bölgenin geçmişten bugüne dinamiklerini referans alan bir çözüm olmalıdır. Türkiye’nin öncülüğünde kurulmuş ve ilkeleri ile benzerlerinden ayrılan D-8 ülkeleri oluşumu bu anlamda bir fırsat olarak değerlendirilmelidir. Bu çalışmada; “Ortadoğu”nun kavramsal açıdan uygun bir adlandırma olmadığına dikkat çekilerek, önemi, farklı özellikleri ve süregelen çatışma ve savaşlara değinilecektir. Ortadoğu’nun bugünkü durumuna, barış ve huzuru engelleyen sorunların çözümüne bir model önerisi olarak D-8’e yer verilecektir. D-8’in avantajları ve dezavantajları tartışılarak, bir çözüm modeli olma kapasitesi ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Keywords: Ortadoğu, Savaş, Güvenlik, Gelişen 8 Ülke, D-8

Sorgulamaya Dayalı Oyunların İlkokul Öğrencilerinin Çevreye Karşı Olumlu Alışkanlık Kazanmalarına Etkisi

Fatma Şahin¹ , Gizem Karayılan² *

¹Marmara Üniversitesi

²Milli Eğitim Bakanlığı

*Corresponding author: gizemmkarayilan@gmail.com

Abstract

Oyunlar; öğrencilerin işbirliği, rekabet etme, karar verme, risk alma gibi 21. yy becerilerini geliştirirken kavram öğrenmeyi de destekleyen keyifli bir öğrenme aracıdır. Buradan çıkılarak bu araştırmanın amacı; 3 farklı biçimde hazırlanan ekolojik ayak izi oyunlarının ilkokul 4 ve 5. Sınıf öğrencilerinin çevreye yönelik olumlu alışkanlık kazanmalarına etkisini araştırmaktır. Araştırma Rize ilinde bulunan bir devlet okulunda ilkokul dört ve ortaokul beş sınıflarından on iki tane kız, on tane erkek; toplamda yirmi iki öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak ekolojik ayak izi hesaplama testi ve oyun gözlem formu kullanılmıştır. Ekolojik ayak izi nicel olarak, oyun gözlem formu nitel olarak değerlendirilmiştir. Araştırmada uygulanan oyunlar 3 farklı biçimde(açık uçlu, yapılandırılmış ve rehberlikli) hazırlanmıştır. Oyunlar sınıf içi ve sınıf dışı olarak uygulanmıştır. Yine oyunların bazıları bireysel bazıları gruplar halinde oynanmıştır. Araştırmada ekolojik ayak izi testinden elde edilen veriler nicel olarak, oyun gözlem formundan elde edilen veriler nitel olarak analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda ekolojik ayak izi oyunlarının öğrencilerin çevreye karşı olumlu alışkanlık kazanmalarında etkili olduğu görülmüştür. Yine öğrencilerin 3 farklı oyun biçiminden en çok rehberlikli oyunu beğendikleri ve başarılı oldukları tespit edilmiştir.

Keywords: Çevre Eğitimi, Ekolojik Ayak İzi, Oyun

Türkiye’de Dijital Eğlence ve Oyun Fuarlarının Sektörlere Katkılarının İncelenmesi

Müzeyyen Özhavzalı¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: thavzalimuzeyyen@hotmail.com

Abstract

Dünyada dijital dönüşüm her alanı olduğu gibi tüketicilerin eğlence alışkanlıklarına etkilemiş ve dijital oyunlar(e-spor) oynamaya başlamışlardır. Dijital oyun, eğlence pazarları içerisinde Hollywood ve film sektörünü büyüklük açısından geride bırakarak tüm dünyanın dikkatini üzerine çekmiştir. Dijital oyunlar ülke ekonomilerinde tüm sektörleri ile birlikte büyük bir ivme ile büyümesine devam etmektedir. Doğu Avrupa, Orta Doğu ve Kuzey Afrika’da en hareketli oyun pazarlarından birisine sahip olan Türkiye’de genç nüfusuyla birlikte çok sayıda oyuncusu vardır. Fakat Türkiye, bu sektörün kendi ekonomisine katkısı bakımından dünyada olması gerektiği yerde bulunmamaktadır. Newzoo Global Games Market Raporuna göre Türkiye 755 milyon dolar ile oyundan elde edilen geliri bakımından dünyada 16. sırada bulunmaktadır. Dünya oyun pazarı içerisinde Türk geliştiricilerinin payının ise yüzde 5 düzeyinde kalmaktadır. Dijital eğlence ve oyun sektöründe özellikle küresel boyutta yapılan dijital eğlence ve oyun fuarları sektörde yaşanan gelişmelerin pazarlandığı en büyük organizasyonlardır. Ne yazık ki Türkiye’de küresel boyutta eğlence ve oyun fuarlarının 3.sü 2018’de düzenlenmiştir. Bu çalışmada dijital oyuncu sayısı ile dünyada ilk sıralarda yer alan Türkiye’nin dünya dijital oyun pazarında gerçek yerini almasında önemli yere sahip eğlence ve oyun fuarları incelenmiştir. Bu fuarların sektörde deneyimlerin ve güncel metotların paylaşımına katkı verdiği, çok büyük tüketici katılımını sağladığı, dijital moda(cosplay) oluşturduğu, birçok farklı disiplinden insanı bir araya getirdiği, yeni oyun yazılımcılığı gibi yeni kariyer hedefleri belirlediği şeklinde ekonomiye bir çok yönden katkıları olduğu görülmüştür.

Keywords: Dijital Oyunlar(E-Spor), Dijital Oyun Sektörü, Eğlence, Fuar, Dijital Oyuncular, Tüketici, Cosplay, Simülasyon

Yunan Harfli Türkçe (Karamanlıca) Metinlerde Geçen Alessevi(e) Kelimesinin Anlamı Üzerine

Hayrullah Kahya¹ *

¹Yıldız Teknik Üniversitesi

*Corresponding author: hayrullahkahya@hotmail.com

Abstract

Konuştukları Türkçeyi Yunan harfleriyle yazan ve çoğunluğu Ortodoks Hristiyan inancına mensup Anadolu topluluklarına Karamanlı (Karamanlı, Karamanlides, Caramanen, Caramanier), konuştukları Türkçeye de Karamanlıca (Karamanlı Türkçesi, Karaman ağzı, Karamanlidika) denmektedir. Bu topluluklar tarih boyunca özellikle İç Anadolu bölgesinde yaşamıştır. Bununla birlikte bunlara İstanbul, Balkanlar, Suriye, Karadeniz, Ege ve Akdeniz bölgelerinde de rastlanmaktadır. Adlarına ilk olarak 13. yüzyılda rastlanan Karamanlılar 1923'teki Nüfus Mübadelesine kadar çoğunlukla Anadolu'da yaşamışlardır. Ancak Nüfus Mübadelesi ile dinlerinden dolayı Rum sayılarak Yunanistan'a göç ettirilmişlerdir. Özellikle 18. yüzyıldan itibaren Yunan harfleriyle Türkçe olarak yazılan metinler bu topluluklara hitap etmekteydi. Yaklaşık 700 kitap, birçok dergi ve gazetenin bu şekilde yazıldığı bilinmektedir. Bu eserler Karamanlılar tarafından veya Karamanlılar için yazılmıştır. Büyük çoğunluğu tercüme ve Hristiyan dini ile ilgilidir. Eserler arasında dil özellikleri bakımından farklılar bulunsa da bunların çoğunun Karamanlı ağzı ile yazılmış olduğu söylenebilir. Bu yönüyle bu tür eserlerin Türkçenin dil tarihi açısından ayrı bir önemi vardır. Bu çalışmada Karamanlıca metinlerde geçen bir kelimenin anlamı üzerinde durulacaktır. Üzerinde duracağımız kelime Arapça kökenli "ale's-seviye" kelimesidir ve "bir seviyede, aynı boyda, müsavat üzere" gibi anlamlara gelmektedir. Yunan harfli Türkçe (Karamanlıca) birçok metinde geçen bu kelime alessevi veya alessevie şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Genellikle kitapların önsözlerinde Karamanlı dilinin sadeliğinden bahsedilirken "yavan, adi, açık" ve benzeri kelimelerle veya bunların yerine kullanılmaktadır. Örneğin Karamanlıca Robinson Crusoe çevirisinde "ale's-sevi istimal ettiğimiz Türkî lisanı" cümlesi geçmektedir. Bülent Berkol bu cümleyi "aynen kullandığımız Türkçe" olarak sadeleştirmiştir. Angeliatoros Çocuklar İçün adlı Karamanlıca bir çocuk dergisinde ise şöyle bir cümle karşımıza çıkmaktadır: "Mezkür kuş, kendi yuvasını alessevie öyle yüksek yerlerde yapar ki oraya ne adam ne hayvan yaklaşabilir." Bu dergiyi neşreden Hayrullah Kahya bu kelimeye çalışmasında "genellikle, genel olarak" anlamlarını vermiştir. Dolayısıyla Karamanlıca metinlerde "alessevi" veya "alessevie" şeklinde bu kelimeye bizce "adi, sıradan, sade, herhangi bir özelliği olmayan, genel olarak, genellikle, olağan, olağan dışı olmayan" gibi anlamlar vermek uygundur.

Keywords: Yunan Harfli Türkçe, Karamanlıca, Karamanlılar, Türk Dili, Alessevi(e)

Medya Ekonomisi ve İşletmelerine Yönelik Güncel Etik ve Hukuk Sorunları: 2018-2019 Facebook Olayı Vaka İncelemesi

Nurhayat Yoloğlu¹ *

¹Ondokuz Mayıs Üniversitesi

*Corresponding author: nurhayat.yologlu@omu.edu.tr

Abstract

Günümüzde medya olarak adlandırdığımız kitle iletişim araçları, toplumsal yapı içerisinde sosyal, politik ve ekonomik işlevleri yerine getirirler. Bu işlevler, sosyal yönlendirme, eğlendirme, dinlendirme, uyumlaştırma, kamuoyu oluşturma, düşüncenin ifade edilmesi, politik yönden sosyalleştirme, eğitim, eleştiri, bilginin dolaşımı, piyasanın canlandırılması ve kontrol olarak toplumsal yapıya yansır. Bu bağlamda, medyanın bütün bu görevlerini sürdürebilmesi için, başka iş kollarında karşılaşılması oldukça güç bir ekonomik işleyiş gerekir. Aynı zamanda kullanıcıların veri güvenliğinin korunması ve kurumsal sorumlulukların yerine getirilmesi etiksel ve hukuksal bir zorunluluktur. Medya ekonomisi ve işletmelerine yönelik en büyük sorunların başında, gelir kaynakları çeşitliliği, rekabet, teşvikler, tekelleşme, holdingleşme, kar amacı ve uluslararası kurumsal değerler gelmektedir. Bu çalışmanın amacı, sosyal medya alanında önemli bir ekonomik gücü ve uluslararası kurumsal değeri bulunan Facebookla ilgili haberlerin, özellikle son zamanlarda medyaya yansıyan etiksel ve hukuksal yansımalarının incelenerek değerlendirilmesidir. Çalışma yöntemi olarak nitel (içerik analizi) analiz kullanılmıştır. Çalışma kapsamında, Mayıs 2018 ve Mayıs 2019 süreleri içinde, internet ortamında yer alan Facebook haberleri incelenmiştir. Elde edilen bulgulara göre, Facebook kişisel verilerin korunması alanındaki ihlallerden dolayı, Türkiye'nin de içinde bulunduğu birçok ülkeden para cezası almış, ekonomik olarak zarara uğramış, kurumsal değerini zedelemiştir. Bu sonuç bize, kişisel verilerin korunması konusunun, medya ekonomisi ve işletmelerine yönelik güncel etik ve hukuk sorunları içinde önemli bir yeri olduğunu ve bu konuda daha çok önlemlerin alınması gerektiğini göstermektedir.

Keywords: Medya Ekonomisi, Medya Etiği, Medya Hukuku, Verilerin Korunması, Facebook

Assessment of a Fingerprint-Based Records Scheme for Punctuality

Akwesi Assensoh-Kodua¹ *

¹Durban University of Technology, SOUTH AFRICA

*Corresponding author: mannie1111@yahoo.com

Abstract

Punctuality to work, is a worldwide phenomenon; critical for fulfilling and satisfying the organisation's obligations to its stakeholders. Lack of adherence to punctuality has caused a lot to lose their job, whilst the cost to companies are also not unknown. A quantitative instrument was administered to 120 employees through the internet to selected employees, based on their experience within a unit within their various organisations, and the results showed that participants' favour fingerprint-based records for checking late coming to any other method. The study investigated the reasons for lateness, the perception employees have about fingerprint-based attendance record, and the relationship between fingerprint-based attendance record and punctuality. The results revealed the relationship between these elements under investigation and the different strategies available for curbing lateness, plus ensuring that, employees attend to work the required number of hours each day. It was anticipated that such understanding would encourage extension of the study to other units worldwide, thereby enabling employee perception realignment to the fundamental benefits derived from fingerprint-based attendance record and punctuality. Based on the responses received from the respondents in this study, it is hoped that the outcome will be of great help to managers, business owners as well as the research community at large.

103

Keywords: Absenteeism, Lateness, Punctuality, Work

Müze Yönetimi Eğitiminin Gelişimi

Fethiye Erbay¹ *

¹İstanbul Üniversitesi

*Corresponding author: erbayf@boun.edu.tr

Abstract

Türkiye’de müzecilik eğitiminin özellikle 1990 sonrasında üniversitelerde kurumlaşması ele alınacaktır. Bu kurumlaşmada müze yönetimi eğitiminin önemi tanımlanacaktır. Akademik ortamlarda üniversitelerde açılan müzecilik lisans ve yüksek lisans programları üzerinden araştırılacak; sorunlar ortaya konulacaktır. Müze çalışmalarında; müze yönetimi konusunda insan kaynaklarının rolü de inkar edilemez. Dünyada ve ülkemizde müzelerin profesyonel eğitim almış kişilerce yönetilmeleri zorunlu olmuştur. Türkiye’de ilk müze yönetimi yüksek lisans programının kuruluş süreçleri ve bu süreçte yürütülen tez ve proje çalışmalarının, müzecilik eğitiminin geliştirilmesi açısından önemi büyüktür. 1990 yılından sonra müzecilik alanındaki akademik ve mesleki eğitim çalışmaları dinamik olarak değişim göstermiştir. Günümüzde müze profesyonellerinin eğitimi, hizmet içi eğitim, yetişkinlerin eğitimi, müzelerde eğitim, interaktif eğitim çalışmalarının önemi de her geçen gün artmaktadır. Gelecek yıllarda müzecilik mesleğine olan ilginin daha da artması beklenmektedir. Bunun sonucu olarak üniversitelerde müzecilik eğitimi veren programların artmasına ihtiyaç vardır.

Keywords: Müze Yönetimi Eğitimi, Müze Eğitimi, Üniversite Müzeleri

#kadındediğın Kadın Bedenine Yönelik Biyopolitikanın Sosyal Medya Üzerinden Yansıması

Dila Naz Balun¹ , Anjelika Hüseyinzade Şimşek² *

¹ÇAĞ Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğrencisi

²ÇAĞ Üniversitesi Psikoloji Bölümü

*Corresponding author: anjelicasimsek@cag.edu.tr

Abstract

Kadın bedeni, tarih boyunca, ataerkil ideolojiler üzerine kurulmuş toplumlarda, iktidar öznesi haline gelmektedir. Eril iktidar eril söylem aracılığıyla kadın bedenini itaatkâr duruma getirmektedir. Böyle olunca da bir iktidar nesnesi haline getirilen kadın bedeni ile ilgili düzensiz, disipline gelmez, gizemli gibi değiştirilmesi zor görülen kalıp yargıların yerleri düzenli, disipline edilebilen, nötr gibi kalıp yargılarla değiştirilerek kadın bedeni kolayca müdahale edilebilen bir yapıya dönüştürülür. Bu durum da, kadınının kendi bedeni ile ilgili bir güvensizliğe alıştırılmasını olanaklı kılar. İktidar, söylemini, argümanları oluşturan bağlantılar içerisinde gizlemektedir. Bireyler söylemler içinden konuşur, ideolojik uygulamalar ve ikilemlerle pozisyon alırlar. İnternetin da gelişmesiyle birlikte, Twitter gibi sosyal paylaşım sitelerinin tanıtılması, günlük konuşmayı gerçek hayattan çok daha fazla yansıtan bir çevrimiçi ortam yarattı. Bu çalışmamızda, kadın bedeni üzerinden sosyal medyada söyleminin odak noktalarını belirlemek için Twitter’da #kadındediğın hashtagıyla paylaşılan gönderileri veri kaynağı olarak kullanılmıştır. Kadın bedeni üzerinde kurulan biyopolitik tahakkümüne kaynaklık eden söylemleri ve açıklayıcı repertuarları incelenmiştir. Bu çalışma ve analiz, erkeklerin, kadın bedeni üzerinde “söz hakkı” sahibi olduğunu, bunun da kadınlar tarafından da desteklendiğini, biyopolitikanın kadınların stereotipleştirmeye sebep olduğunu göstermektedir.

Keywords: Biyopolitika, Kadın Bedeni, Eril Tahakküm, Söylem Analizi.

21.YY. Gazeteciliğinde Haber ve Zaman İlişkisine Dair Bir Değerlendirme

Dilhan Apak¹ *

¹Haliç Üniversitesi

*Corresponding author: dilhan.oztamur@gmail.com

Abstract

13.yy'da görülen haber mektuplarının ardından, 17.yy'dan itibaren Avrupa'da ilk gazetenin ortaya çıktığı kabul edilmektedir. Bu tarih itibariyle de gazetecilik mesleğinden, haber değerinden, haberin özelliklerinden ve tüm bu kavramların tarihsel, teknolojik ve ekonomi-politik sebeplerle geçirmiş olduğu değişimden söz etmek mümkündür. Bu kapsamda gazetecilik uygulamalarında haber ve zaman ilişkisinin de nasıl ve neden bir evrim geçirmiş olduğunu irdelemek gerekmektedir. Bu çalışma ile amaçlanan, geçmişteki haber ve zaman ilişkisine ışık tutarak, bu ilişkinin hangi parametrelerin etkisi altında kalmış olabileceğini açıklayarak; 21.yy gazetecilik uygulamalarındaki haber ve zaman ilişkisini analiz etmektir. Çalışma içerisinde, bu yüzyılın öne çıkan gazetecilik uygulaması olan, "Yavaş Gazetecilik" kavramı da açıklanacaktır. Çünkü bulunduğumuz yüzyıldaki gazetecilik pratiklerinde ve haber içeriklerinde yaşanan derinlik ve güven kaybı nedeniyle haber üretim sürecindeki "zaman" kavramı, gazeteciler tarafından daha tutumlu bir şekilde kullanılmaya başlamıştır. Okuyucunun yalnızca dikkatini çekmek değil, aynı zamanda okur sadakati yaratmak amacıyla içerik üretimine daha fazla önem verilmeye başlanmıştır. Dolayısıyla denebilir ki, haber-zaman ilişkisindeki dönüşümlerin önemli sebeplerinden birisi de, kaliteli içerik üretme kaygısı olmuştur. Ancak bu kaygıyı ortadan kaldırmak için ihtiyaç duyulan zaman yani haber üretim süreci için ayrılan süre ise, gitgide hızlanan haber döngüsü içerisinde yetersiz kalabilmektedir. Çalışma ile amaçlanan, 21.yy gazeteciliğinde, haber-zaman ilişkisine dair farklı bakış açılarının nedenleriyle birlikte irdelenmesidir.

Keywords: Haber, Zaman, Gazetecilik, Yavaş Gazetecilik.

Albrecht Dürer'in Gravür Eserlerine Estetik Açıdan Bir Bakış

Yıldırım Onur Erdiren¹ *

¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

*Corresponding author: yoerdiren@nku.edu.tr

Abstract

Alman Rönesans'ın en önemli ismi Albrecht Dürer, yaşadığı dönemin tarihi olaylarında önemli rol oynar. Kendi günlükleri, tuttuğu notlar ve döneminin kaynakları Dürer ile ilgili çok şey bilmemizi sağlar. Albrecht Dürer (1471–1512) baskı sanatının en büyük ustalarındandır. Tahta baskı, bakır üzerine kuru kazı ve asitle yedirme tekniklerini kullanmış, İtalya'ya gittiğinde Mantegna'dan etkilenmiş, onun resimlerinden kopyalar yapmasına rağmen çelik kalemle oyup baskılarını aldığı kalıp çok zengin değerlerle bambaşka anlam kazanmıştır. Dürer'in önem verdiği gravürün geçmişi 15. yüzyıla dayanan kazıma ve baskı tekniğinin uygulanması sonucu oluşan bir resim sanatıdır. En ünlü ve tanınmış eserleri arasında Alegorik Anlamlı, Süvari-Ölüm-Şeytan, Melancholia, çalışma odasında St. Jerâme'dir. Gravür sanatı geçmişten günümüze kadar estetik olarak incelenmektedir. Dolayısıyla gravür sanatını estetik olarak incelemek için estetiğin ne olduğunu kavramak gerekmektedir. Estetik sözcüğü Grekçe "aisthesis" ya da "aisthanesthai" sözünden gelir. "Aisthesis" sözcüğü, duyum, duyulur algı anlamına geldiği gibi "aisthanesthai" sözcüğü de, duyu ile algılanmak anlamına gelir. Dürer'in gravür eserleri tasarımın unsurları (renk, ışık ve gölge, biçim, yön, çizgi, doku) ve estetik çözümleme olarak (estetik süje, estetik obje, estetik değer ve estetik yargı) olarak incelenebilir. Dürer; oran, anatomi ve perspektif sorunlarıyla ilgili incelemeler ve baskılar yapmıştır. Anatomi araştırmaları ve etütleri, ideal insan tipini tespit etmiş olduğu birçok çalışmalarında görülmüştür. Bu çalışmada, Albrecht Dürer'in gravür eserlerinden örnekler vererek estetik olarak nasıl incelendiği irdelenecektir.

Keywords: Albrecht Dürer, Gravür, Estetik

Anne-Baba Görüşlerine Göre Anne-Baba ve Ergenlerin Sahip Olduğu Değerler

Arzu Özyürek¹ *

¹Karabük Üniversitesi

*Corresponding author: a.ozyurek@karabuk.edu.tr

Abstract

Bireyin tüm gelişim alanlarında olduğu gibi değer kazanımında da anne-babalar, birincil derecede etkili kişilerdir. Anne-babalar rol model olarak kendi sahip olduğu değerleri, çocuklarına kazandırmada daha başarılı olabilir. Bu çalışmada, anne-babaların görüşlerine göre, anne-baba ve ergenlerin sahip olduğu değerlerin karşılaştırılması amaçlanmıştır. Çalışma grubunu ergen yaşta çocuğa sahip 40 ebeveyn oluşturmuştur. Verilerin toplanmasında araştırmacı tarafından oluşturulan görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme formunda, katılımcıların kişisel bilgileri, bireylerde bulunması beklenen değerler listesi ve bu değerlere sahip olma derecesi, değer kazanımında eğitim gereksinimi olup olmadığı sorulmuştur. Görüşme kayıtlarından elde edilen bilgilerin yüzde ve frekans dağılımları, açık uçlu soruya verilen cevapların frekansları verilerek yorumlanmıştır. Sonuç olarak; anne-babaların en yüksek oranda vatanperverlik değerine, gençlerin ise emanet değerine sahip oldukları belirlenmiştir. Anne-babaların çoğunluğunun konuyla ilgili olarak eğitim desteğine gereksinim duymadıkları saptanmıştır.

Keywords: Değerler, Değer Kazanımı, Ergenlik Dönemi.

Annelerin Bildiriminden Annelik Bekçiliği: Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Hilal Karabulut¹ *

¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

*Corresponding author: sim.hilal@gmail.com

Abstract

Ebeveynlik üzerine çalışan araştırmacılar, eşlerin, ebeveynliklerini sergilemede birbirlerini nasıl etkiledikleri konusuna yoğun bir şekilde yönelmeye başlamışlardır. Ebeveynlik sergileme konusunda babalar, çeşitli faktörlerden etkilenmekte, eşleri yani annelerle ilgili özellikler bu faktörler arasında önemli yer tutmaktadır. Babalar eşlerinden destek gördüğü takdirde, babalık davranışlarını rahat bir şekilde sergileyebilmekte ve ebeveyn yeterliklerinin annelerden çok da farklı olmadığı görülmektedir. Dolayısıyla babaların ebeveynliklerini sergilemeleri, çocuklarının yaşamlarına dahil olmaları, kısacası baba katılımı sergilemeleri konusunda “annelik bekçiliği” kavramı dikkate alınması gereken bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Annelik bekçiliği kavramı farklı açılardan (engel, teşvik, kontrol vs) değerlendirilse de, temel olarak annelerin, baba-çocuk etkileşimini sınırlandıran, çocukların babalarına erişimi üzerinde kısıtlamalar yapan davranışlarını ifade etmektedir. Bununla birlikte bu kavram ülkemizde son birkaç yıldır çalışılan yeni bir kavramdır ve bu konuda çok az sayıda çalışma bulunmaktadır. Dolayısıyla bu çalışma ile alana önemli katkılar sunulacağı düşünülmektedir. Bu çalışmanın hedefi, ilkököl döneminde çocuğu olan anneler tarafından sergilenen annelik bekçiliği davranışlarının, annelerin kendi bildirimleriyle değerlendirilmesi ve annelik bekçiliğinin çeşitli demografik değişkenler açısından farklılaşıp farklılaşmadığının ortaya konulmasıdır. Çalışmanın örneklemini 7-11 yaş aralığında ilkököl giden çocuğa sahip, evli ve çalışmaya katılmak için gönüllü olan 214 anne oluşturmaktadır. Çalışmada ölçüm aracı olarak demografik bilgi formu ile İlkoköl Dönemi Annelik Bekçiliği Ölçeği-Anne Formu kullanılmıştır. Ölçüm araçları, uygulama izni alınmış ilkökoldaki öğrenciler aracılığıyla annelere ulaştırılmış, yine aynı yolla okuldaki rehber öğretmende toplanması sağlanmıştır. Yapılan analizler sonucunda sergilenen annelik bekçiliğinin, çocukların cinsiyetine, annelerin eğitim durumuna, eşlerin (babaların) eğitim durumuna, ailenin ekonomik durumuna göre değişip değişmediği ortaya konmuştur. Yanı sıra annelik bekçiliğinin, annelerin yaşı, babaların yaşı, çocukların yaşı, annelerin toplam eğitim süresi, babaların toplam eğitim süresi, çocuk sayısı ve babaların çalışma saati gibi değişkenlerle ilişkisi incelenmiştir. Analiz sonuçları, literatürdeki bulgular temelinde değerlendirilmektedir.

Keywords: Annelik Bekçiliği, Baba Katılımı, Annelik, Babalık, İlkoköl Dönemi

2008 Küresel Finans Krizi Sonrası Korumacılık Politikalarında Yaşanan Değişimler

M. Ozan Saray^{1*}, Kübra Çeker²

¹Inönü Üniversitesi

²Inönü Üniversitesi SBE Doktora Öğrencisi

*Corresponding author: ozan.saray@inonu.edu.tr

Abstract

Uluslararası ticarete korumacılık farklı dönemlerde farklı yoğunluklarda olsa da sürekli olarak gündemde olan bir dış ticaret politikasıdır. Korumacılık, salt ithalatı kısıtlamak olmayıp aynı zamanda ihracatın desteklenmesini de kapsamaktadır. Korumacılıkta çok çeşitli politika araçları ve yöntemler bulunmaktadır. Tarih boyunca bu araç ve yöntemler çeşitli ülkelere farklı şekillerde uygulanmıştır. Korumacılık politikalarının genellikle kriz sonrası dönemlerde ciddi boyutlara ulaştığı gözlemlenmiştir. Nitekim 2008 küresel finansal krizinden sonra başta Amerika Birleşik Devletleri (ABD) olmak üzere gerek gelişmiş gerekse de gelişmekte olan pek çok ülkede korumacılık eğiliminde artış trendi gözlenmiştir. Benzer bir eğilim G20 ülkeleri için de gözlemlenmiştir. Bu bağlamda yükselen tarifeler kur ve ticaret savaşlarını da beraberinde getirmiştir. ‘Gümrük Tarifeleri ve Ticaret Genel Anlaşması’ (General Agreement on Tariffs and Trade/ GATT) ve ‘Dünya Ticaret Örgütü’ (World Trade Organization/ WTO) gibi oluşumlar tarife artışlarını engelleyememiştir. Yeni korumacılık eğilimlerindeki artış karşılıklı misillemelerle daha da şiddetlenmiştir. Buna bağlı olarak da dış ticarete ve üretimde küresel bir azalış beklenmektedir. Bu çerçevede dâhilinde çalışma kapsamında korumacılığın tarihsel perspektif içerisinde ele alınarak boyut ve etkilerinin ortaya konulması hedeflenmektedir. Bu bağlamda çalışmanın temel amacı küresel finans krizi sonrasında artan yeni korumacılık eğilimlerini farklı ülke uygulamaları çerçevesince analiz etmek ve olası etkilerini tartışmaktır. Çalışmada ayrıca ABD’nin 2018’de başta Çin’e karşı olmak üzere giriştiği ticaret savaşının etkileri de analiz edilmektedir. Söz konusu uygulamaların uluslararası ticaret hacmini önemli ölçüde etkileyeceği ve dolayısıyla uzun vadede sürdürülebilir olmadığı sonuçlarına ulaşılmıştır.

Keywords: Uluslararası Ticaret, Korumacılık, Ticaret Savaşları

Azerbaycan Maarifçilerinin Edebi Eserlerinin Aydınlatma Harekatına Etkisi: Karşılaştırmalı Analiz

Sevinc Qasimova¹ *

¹Bakü Devlet Üniversitesi, AZERBAIJAN

*Corresponding author: qasimovasevinc@mail.ru

Abstract

Malumdur ki, XIX yüzyılın başlarında Azerbaycan'da da milli akım gibi aydınlanma hareketi başlandı. Bu hareketin katılımcıları olan hem eğitimci-demokratlar, hem devrimci-demokratlar, hem de milli-demokratlar halkın maariflenmesi fikrini ardıcıl ileri sürmekle, tüm yaratıcılıkları boyu geriliğe, nadanlığa, avamlığa karşı çıkmış ve yenilikçiliği tebliğ etmişlerdir. Onlar varlıklarıyla kendi halkının yeni ruhta terbiye almasını istiyor ve onları mövhumatdan uzaklaştırmaya çalışırdılar. XIX yüzyılın dünya oryantalizminin örneği, Rusyada Doğu ilminin kurulması ve yükselmesinde önemli hizmeti olan Azerbaycan maarifçilerini hep Doğu ve Batı medeniyeti düşündürmüştür. Onlar dünyagörüşlerinde her iki kutup, her iki sivilizasyondan etkilenmiş, sonuçta bu ülkelerinin tarihine, felsefesine, edebiyatına ait kıymetli eserler yazmış, milli ilmi düşüncemizin meydana gelmesinde, milli konseptin yükselişinde eksiksiz bir hizmete sahip olmuşlardır. 19.yüzyılın ender kişiliklerinden olan M.Şafi Vazeh, A.Bakıhanof, M.Kazımbeğ, M.F.Ahundof, H.Zerdabi, C.Mehmetkuluzade ve s. gibi aydınlar çok zor, fakat her bir vatandaşa ibret olacak bir hayat yaşamışlardır. Her zaman Doğu halkların tarihini, yalnız doğu dilini, medeniyetini, tarihini, psikolojisini derinden bilen doğulunun yazmasını özellikle vurgulayan maarifçiler türkçülüğün terefdarları gibi de tarihe kovuşmuşlardır. Onların ilimsel faaliyetleri Çar bürokrasisinin milli azınlara kötü münasibetinin olduğu bir zamana denk gelmiştir. Böyle bir ortamda imparatorluğun türk halklarına ayırımı münasibeti olmasına rağmen türkdilli halkların eğitilmesi ve öğretim görmesi için her türlü zorluklara katlanarak elinden geleni yapa bilmüşlerdir. Milletine ve halkına olan aşırı sevgilerinden onlar halkı için gerekli bildikleri konulara dikkat çekmekle, önemli olanı yazıyor ve bunları sahneleştirirdiler. Dünyada ve toplumdaki sosyal-siyasi, ekonomik ve kültürel gedişi dikkatle izleyen maarifçiler çok düzgün olarak anlayırdılarki, istenilen geride kalmış halkı gaflet uykusundan oyatmadan onu dünyanın ilerici, öncü, gelişmiş halkları arasına girmek ve kültürel süreçlere katılımını sağlamak olmaz. Bu nedenle, maarifçiler halkını gerilikten, toplumdaki nadanlıklardan kurtarmak, sosyal-siyasi bilincini uyandırmak, medeni milletler seviyesine yükseltmek için tiyatro ve dramaturgiyanın etkili bir araç olacağına inanıyor, halkın gerilikten yeniliğe geçidinde en iyi yolun dramaturgiyadan geçtiğini anlayarak bir-birinden değerli eserleri tarihe kavuşturdular. Zaman en büyük hakim olduğundan bu düşünürlerin değerini zamanın kendisi vermiş oldu. Maarifçilerinin yaratıcılığına dikkat ettiğinde onların faaliyetlerinde türlü janrlara müracaat edildiğinin, ancak komedi türü eserlerin onlara daha çok başarı getirdiğini görüyoruz. Böyle demek mümkünse, M.F.Axundzadenin komedileri bu açıdan büyük bir ağırlığa sahiptir. Seleflerinin gerçekçilik düşüncelerinden yönlendirdiği, ulusal edebiyatın esasına çeviren düşünür, kendisinden sonra zengin miras koymakla, edebi bir okul ve N.B. Vezirov, Ə.B.Haqverdiyev, N.Nerimanov, Celil Memmedquluzade gibi devrimci-demokratlar destesi yaratmıştır. Bu düşünürlerin eserlerinde çelişkili konuların olmasına rağmen, fikirlerini sadece kendi dönemi için değil, bu günümüz için de çok günceldir. Mirze Feteli Axundovun “Hacı Kara”, “Hekayeti-Molla İbrahimhalil Kimyager”, “Hekayeti-Mösyö Jordan hekimi-nebatat ve Derviş Mesteli şah cadukuni-ünlü”, “Sergüzeşti veziri xani Lenkeran”, “Mürafiyə (Tebriz) vekillerinin haberi”, “Hekayeti Xırs kuldurbasan”, Ə.Haqverdiyevin “Hayat” gazetesinde ve “Molla Nasreddin” dergisinde “Marallarım”, “Horttanın cehennem mektupları “, “Şeyh Şaban “, “Hayalet “, “Aç herifler”, N.Vezirovun “Para düşkünü Hacı Ferec”, Molla Nasreddin edebi ekolünün kurucusu C.Memmedquluzadenin “Çay destgahı”, “Kuru üzüm oyunu”, “Danabaş kendinin öyküleri”, “Deli toplantisı”, “Posta kutusu” eserlerinde verilen komik sahneler insanları düşündürterek güldürürdü. Bu nedenle makalede maarifçilerin her dönem için komediyalarında eğitici ve aydınlanma özelliklerinden bahsedilecek, özellikle XIX yüzyılda bunun büyük etki gücüne sahip olduğu vurgulanacak, aynı zamanda bu dönem türk yazarlarının eserlerindeki makamlara dikkat çekmekle karşılaştırmalı-tarihsel analiz metoduna dayanarak belgelerin şahadetiyle tartışılacaktır.

Keywords: Mirze Feteli ,milli Akım, Aydınlanma, Kazımbeğ

Çağdaş Siyasette Temel Düşünceler ve Akımlar

Tazegül Gasımova¹ *

¹Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Felsefe Enstitüsü, AZERBAIJAN

*Corresponding author: tezegulgasimova@rambler.ru

Abstract

Bilindiği gibi her toplumda siyaset ve ideoloji diyalektik birlik içerisinde hareket eder. Her ikisi diğereine bağımlıdır. İdeoloji aracılığı ile siyaset, amaç ve fonksiyonlarını, siyasi çizgisini teorik olarak gerçekleştirir. “İdeoloji görüş ve düşünceler sistemi olarak, insanların gerçekliğe ve birbirine yaklaşımının anlaşılması ve değerlendirilmesidir. O farklı sınıfların, sosyal grupların, toplumun çıkarlarını ifade eder”. 20. yüzyılın ortalarından başlayarak üç esas ideoloji oluşmaya başlamıştır. Her üç ideoloji 20. yüzyılda gelişme dönemini yaşamıştır. 20. yüzyılın tarihi içeriği bu ideolojilerin mücadelesi ile açıklanır ve bu yüzyılın uluslararası, ekonomik, felsefi, kültürel kodlarını belirler. Her üç ideoloji modern çağa aittir ve onun ruhunu terennüm eder. Özellikle bu ideolojiler birbirlerine karşı olan, farklı düşünce sistemleridir. Bununla birlikte ideolojilerin kaynaklarının, köklerinin daha eski tarihlere sahip olduğunu belirtmek gerekir. Önceleri bu görevi din, daha sonra yeni dönemde felsefi teori ve doktrinler, daha sonraki dönemlerde ve şimdi aşamalı olarak ve şematik karakter olarak gelişen çağdaş ideolojiler yerine getirir. Şimdi ideoloji problemleri değişikliklere ve gelişmeye açık, bütünlüklü bir bilimler kompleksinin inceleme alanına dönüşmüştür. Çağdaş siyaset bilimi probleme değişik objektif ve subjektif siyasi süreçlerin etkisi altında farklı prizma ve spektrumdan ilgi göstermektedir. Bilimsel bilginin konusu olarak siyasetin yeri hakkında birçok tartışmalar ciddi siyasetle ters orantılıdır. Yeni siyaset karaktere sahip olamayan çok sayıda teoriler vardır. Bu sebeple güncel problemlerin incelenmesine, çözümüne dair teorik çalışmaların yapılması konusunda sosyal talep vardır.

Keywords: Milli Düşünce, İdeoloji, Liberalizm, Konservatizm, Neoliberalizm, Neokonservatizm

Çocuk ve Ergen LGBT Bireylerde Cinsel İstismar

Zeynep Set¹ * , Aybüke Akyıldız²

¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

²Sağlık Bilimleri Üniversitesi

*Corresponding author: zeynepset@gmail.com

Abstract

Toplumda, genel kabul gören iki tür cinsiyet olmasına rağmen, toplumun cinsiyet beklentisinden farklı cinsel tercihlere sahip bireyler mevcuttur. Bu bireyler için transseksüel, atipik cinsel kimlik ve cinsel kimlik uyumsuzluğu ve benzeri terimler kullanılabilir. Farklı cinsel kimliğe sahip bireyler zaman zaman cinsel istismara maruz kalabilmektedirler. Yapılan çalışmalarda çocukluk dönemi cinsel istismarına maruz kalmanın heteroseksüel olmayan bireylerde heteroseksüel olanlara göre %25-30 daha yüksek olduğu saptanmıştır Cinsiyet ve Cinsel Kimlik Cinsiyet bireylerin biyolojik olarak sahip oldukları kimlikleri iken cinsel kimlik diğer bireylere karşı hissettikleri uyarılma şekli olarak tanımlanır. Cinsel Mağduriyet Yapılan bir araştırmaya göre SGM'li gençlerle heteroseksüel yaşlıları karşılaştırıldığında cinsel istismarın SGM'li gençlerde daha sık ortaya çıktığı gözlemlenmiştir (Bouris, Everett, Heath, Elsaesser, & Neilands 2016; Friedman ve arkadaşları, 2011). Travma Forge ve meslektaşları yaptıkları bir çalışmanın sonucunda LGBTO'lu gençlerin üçte ikisinin çocuk istismarına maruz kaldıklarını bildirmişlerdir. İntihar Mustanski ve meslektaşları (2010) transeksüel bireylerin % 45'inin en az bir kez intihar girişimine kalkıştıklarını ortaya koymuşlardır. (Ignatavicius, 2013, ss.276-277). Akran Mağduriyeti İsim takma, dedikodu yapma, cinsel yönelimi ve cinsel tercihleri ile ilgili alay etme akran mağduriyeti olarak değerlendirilmektedir. Cinsel Şiddet Transseksüel öğrencilerden %90'ının bildirdiklerine göre, okulda, argoda lezbiyen ve top olarak adlandırılan cinsiyetçi ifadelerle maruz kaldıklarını ifade etmişlerdir. Cinsel Taciz Hayatta Kalmak İçin Cinsel İlişki Heteroseksüel akranları ile karşılaştırıldıklarında LGBTO'lu genç yetişkinlerde hayatta kalmak için cinsel ilişkiye başvurma oranın %32 daha fazla olduğu bildirilmiştir (VanLeeuwen, ve ark., 2006) (Forge.,ve diğ., 2018, ss.53-54). Cinsel Yönelim ve Cinsiyet Kimliklerinin Önemi ABD'de yapılan meta analiz çalışmasında incelenen 386 çalışmanın tamamında lezbiyen, gey ve biseksüel ergen ve yetişkinlerin % 50'sinin cinsel tacize maruz kaldığı ortaya çıkmıştır (Katz-Wise & Hyde, 2012).

Keywords: Cinsel İstismar, Lgbt, Çocuk ve Ergen

Çocukluk ve Ergenlik Döneminde Babayla Paylaşılan Etkinlikler: Geriye Dönük Bir Çalışma

Hilal Karabulut¹ *

¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

*Corresponding author: sim.hilal@gmail.com

Abstract

Babaların, çocukların yaşamına etkin bir şekilde dahil oluşu, diğer bir deyişle onların hayatına katılım sağlaması, çocuklarıyla doğrudan etkileşim kurmaları çocukların gelişiminde büyük önem taşımaktadır. Çocukların gelişimine her yönden (duygusal, bilişsel vs) katkı sağladığı saptanan babalarla ilgili çalışmalar annelerle yapılan çalışmalarla kıyaslandığında hala yetersiz kalmaktadır. Bununla birlikte son yıllarda babalarla ilgili yapılan çalışmalardaki artış, babalarla ilgili daha çok bilgi sahibi olmayı sağlamaktadır. Bu çalışma ile de üniversite öğrencilerinin geçmişte babalarıyla paylaştıkları etkinlikleri sunmak amaçlanmıştır. Böylece 18 yaş üstü gençlerin, çocukluk ve ergenlik dönemlerinde babalarıyla neleri paylaştıkları, babaların çocukların yaşamının hangi alanlarına dahil oldukları, katılım sağladıkları ele alınmıştır. Bu doğrultuda 71 üniversite öğrencisinin, 0-12 yaş aralığında ve 12-18 yaş aralığında ebeveynleriyle paylaştıkları etkinlikleri yarı yapılandırılmış görüşme formu aracılığıyla bildirmeleri istenmiştir. Elde edilen verilerden ebeveynleri vefat eden, boşanmış olan ya da ayrı yaşayan öğrencilerin verilerinin çıkarılması sonucunda 58 veri ile içerik analizi gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmada, ebeveynlerle paylaşılan etkinliklerden sadece babalarla paylaşılanlar sunulmaktadır. Böylece üniversite öğrencilerinin 0-12 yaş aralığında ve 12-18 yaş aralığında babalarıyla paylaştıkları etkinlikler sıklıkları açısından değerlendirilmektedir. Yanı sıra üniversite öğrencilerinden, 0-12 yaş ve 12-18 yaşlarında babalarıyla olan ilişkilerini değerlendirmeleri istenmiştir. Sonuçlara göre, babalarıyla hiç etkinlik paylaşmadıklarını belirtenler olduğu gibi, bir ya da birden fazla etkinlik belirten katılımcılar da bulunmaktadır. Çalışmanın bulguları, ilgili literatür çerçevesinde incelenmektedir.

Keywords: Baba Katılımı, Baba-Çocuk İlişkisi, Çocukluk, Ergenlik, Geriye Dönük Değerlendirme

Critical Infrastructure Protection and Social Resilience: Some Aspects of Interconnection

Tahira Allahyarova¹ *

¹Center for Social Research, AZERBAIJAN

*Corresponding author: tahirallahyarova@gmail.com

Abstract

The article discusses the concept and system of critical infrastructure and advanced international experience in its protection from threats. Author seeks to describe how social resilience analysis and resilience thinking might be applied to social considerations for critical infrastructure systems. As is well known, the social resilience analysis seeks primarily to provide the basis for a “soft landing” or effective and reliable recovery from a disturbance, as well as to reduce harm, helping the target system to return to full functionality as quickly and efficiently as possible. The International Organizations (OECD) uses a slightly different definition of resilience, which they define as "the ability of individuals, communities and states and their institutions to absorb and recover from shocks, whilst positively adapting and transforming their structures and means for living in the face of long-term changes and uncertainty," thus emphasising the possible need for engaging with transitions. In the article, there raised such a questions, as areas and classifications of critical infrastructure, activities of international and regional organizations related to critical infrastructure, social resilience strategy, international legislation, advanced world experience, critical infrastructure areas defined in some countries. There underlined, that the creation of the critical infrastructure system and ensuring social resilience, which is the vital for each country, was one of the strategic goals of national building in the years of independence. During evaluating processes related to incident in one of the substations of Azerbaijan Heat Power Plant LLC, there emphasized the importance of reforms to regulate the system of national infrastructure, taking into account international experience. From this point of view, there is existing a gap in the coverage and research of the problem of the critical infrastructure protection, its essence. In conclusion, there emphasized, what are the challenges of the creation of the National Critical Infrastructure System, also justified factors that makes needed creation of Critical Infrastructure Protection System (CIPS) and social resilience in Azerbaijan.

Keywords: National Critical Infrastructure System, critical Infrastructure Protection, Social Resilience, Interconnection, international Experience

Cultural Adaptation of the Adapted Mobile Phone Use Habits (AMPUH) and the Adapted Cell Phone Addiction Test (ACPAT) in Turkish Students and Adults

Emre Şenol-Durak¹ * , Mithat Durak¹

¹Bolu Abant İzzet Baysal University

*Corresponding author: emresenoldurak@gmail.com

Abstract

With the speedy development of technology, mobile phone addiction is rapidly spreading due to changes in people's needs and interests. Although mobile phone addiction is still not listed as a category in the Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, 5th Edition (DSM-5; APA, 2013), it is increasingly mentioned in several studies. Basic indicators identified for psychological dependencies such as persistent failed attempts, preoccupation, loss of sense, tolerance, and withdrawal symptoms are also mentioned as psychological symptoms of mobile phone addiction. The Adapted Mobile Phone Use Habits (AMPUH) and The Adapted Cell Phone Addiction Test (ACPAT) are two inventories for assessing the psychopathological behavior associated with mobile phone use. The present study aims to test the psychometric properties of the AMPUH and the ACPAT in Turkish culture. For this purpose, in addition to the AMPUH and ACPAT scales, Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES), Center for Epidemiological Studies Depression (CES-D), De Jong Gierveld Loneliness Scale, Ten Item Personality Measure (TIPI), and Satisfaction With Life Scale (SWLS) are applied to university students (N = 350) and adults (N = 250) in two separate studies. Internal consistency analyzes, confirmatory factor analyzes and concurrent validity analyses showed that both scales are reliable and valid in Turkish culture. The findings and limitations of the study are discussed in light of the relevant literature and recommendations are made for future research.

116

Keywords: Mobile Phone Use, the Adapted Mobile Phone Use Habits (Ampuh), the Adapted Cell Phone Addiction Test (Acpat), Psychometric, Mobile Phone Addiction

Demografik Değişkenler Açısından Özel Marka Kullanma Eğilimini Belirlemeye Yönelik Bir Araştırma

Şeniz Özhan¹ * , Duygu Talih Akkaya² , Özge Habiboğlu¹

¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

²Yalova Üniversitesi

*Corresponding author: serdem@nku.edu.tr

Abstract

Küreselleşme tüm sektörleri olduğu gibi perakendecilik sektörünü de etkilemiş ve birtakım gelişmelere yol açmıştır. Perakendecilik sektörü açısından oldukça önemli olan bu gelişmelerden biri, perakendecilerin kendi etiketleriyle pazara sundukları özel markalı ürünlerdir. Özel markalı ürünler, perakendeciler tarafından üretilen ve perakendecilerin kendi adı veya ticari markası altında kendi satış yerleri aracılığıyla satılan tüketici ürünleridir. Türkiye’de özellikle son yıllarda yaşanan ekonomik krizler tüketicileri rakiplerine göre genellikle daha düşük fiyatlı olan özel markalı ürünleri satın almaya itmektedir. Bu da özel markalı ürünlerin önemini daha da arttırmakta ve perakendecilerin mağazalarında kendi ürünlerine daha fazla yer vermelerine neden olmaktadır. Bu çalışma, Yalova İlindeki katılımcıların özel marka kullanma eğilimlerinin bazı demografik özellikler (yaş, cinsiyet, eğitim düzeyi ve aile geliri) açısından farklılaşıp farklılaşmadığını belirlemek amacı ile yapılmıştır. Bu amaçla, özel markalı ürünlere yönelik literatür taramasının ardından, Yalova ilindeki özel markalı ürünler sunan iki süpermarketten alışveriş yapan tüketiciler ile yüz yüze anket yöntemi kullanılarak bir çalışma yapılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Yalova İlindeki 18 yaş ve üzeri 398 katılımcı oluşturmuştur. Katılımcılar sosyo-demografik özellikleri ile özel marka kullanımlarına yönelik soruları ve Özel Marka Eğilimi Ölçeğini içeren bir anket formunu yanıtlamışlardır. Veriler, frekans analizi, faktör analizi, Kruskal-Wallis ve Mann-Whitney U testleri ile analiz edilmiştir. Yapılan analizler sonucunda, katılımcıların özel marka kullanma eğilimlerinin yaş ve eğitim düzeyine göre farklılaştığı; buna karşılık, cinsiyet ve aile geliri kriterlerine göre farklılık göstermediği belirlenmiştir. Araştırma sonucunda, araştırmanın sınırlılıkları belirtilmiş ve gelecekteki araştırmalara yönelik öneriler ifade edilmiştir.

Keywords: Özel Marka, Özel Marka Kullanma Eğilimi, Demografik Özellikler

Erken Çocukluk Döneminde Çocuk Kitapları Seçkisinden “Elif” Serisinin Baba İmgesi Bağlamında İncelenmesi

Betül Özkul¹ *, Songül Yasemin Özgün¹ , Ezgi Oral¹

¹İzmir Ekonomi Üniversitesi

*Corresponding author: f.betulozkul@gmail.com

Abstract

Çocuğa ilişkin üretilen medya materyallerinin başında gelen çocuk kitapları, günümüz toplumsal düzenini anlamının, yetişkin dünyasına adım atmanın temel öğelerinden biri olarak görülmektedir. Kitaplar aracılığıyla öğrenilen toplumsal davranış kalıpları aynı zamanda yaşamdaki roller hakkında da önemli bilgiler sunmaktadır. Bu çalışma, okul öncesi çocuk kitaplarında yer alan günlük yaşam deneyimleri anlatılarından yola çıkarak, bu kitaplarda babalığın nasıl tanımlandığı ve bu tanıma bağlı olarak babalığın toplumsal yapıda nasıl konumlandırıldığını belirlemeyi amaçlamaktadır. Çocuk kitaplarında daha çok anne anlatılarının yer aldığı, baba imgesini içeren anlatıların yetersiz olması nedeniyle bu araştırma alana sunulacak katkı niteliğinde görülmektedir. Araştırma kapsamında ele alınan örneklem grubu İş Bankası Kültür Yayınlarına ait “Elif” serisindeki 40 kitaptan oluşmaktadır. Bu çalışmada içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırma verileri analiz aşamasında olup, bulgular kongrede sözlü ve yazılı olarak sunulacaktır.

Keywords: Erken Çocukluk Dönemi, Babanın Çocuk Hayatındaki Yeri, Resimli Çocuk Kitapları

Frankfurt Okulu'nun Modern Rasyonalite Müzakerelerine Katkısı

Derya Aybakan Saliya¹ *

¹Uludağ Üniversitesi

*Corresponding author: derya85aybakan@hotmail.com

Abstract

Çağdaş insanı etkisi altına alan modern rasyonalite telakkisi, ortaya çıktığı zamanlardan itibaren çok çeşitli cihetlerden tenkit edilmiştir. Bu tenkit biçimlerinden belki de en müessir olanı, Frankfurt Okulu mütefekkirlerine has tenkit biçimidir. “Frankfurt Okulu’nun Modern Rasyonalite Müzakerelerine Katkısı” başlıklı bu yazımızdaki temel mesele ve gayemiz, söz konusu Okulun modern akıl anlayışına yönelik tenkitlerinden yararlanmak suretiyle bugün bilhassa eğitim, öğretim, ahlâk, politika ve sanat gibi alanlarda tezahür eden çağdaş sorunlara ışık tutabilmektir. Teleolojik düşünce mirasının reddi üzerine kurulan modern rasyonalite telakkisinin özü itibariyle hesaplayıcı ve araçsal bir akıl olması ve bu akıl tasavvurunun sadece doğa bilimlerine değil insan ve toplum ilimleri sahasına da tatbik edilmesi ele aldığımız bu yazının bir diğer problem alanını teşkil etmektedir.

Keywords: Modern Rasyonalite, Teleolojik Düşünce, Frankfurt Okulu, Araçsal ve Hesaplayıcı Akıl.

Fuse Tea Reklamlarının Nöropazarlama Göz İzleme Yöntemi İle Ünlü Kullanımın Etkisinin Analizi

Sinem Eyice Başev¹ *

¹NeuroByte

*Corresponding author: sinemeyice@gmail.com

Abstract

Nöropazarlama uzmanları, tüketici davranışları açısından hayati öneme sahip üç önemli parametreyi ölçüyorlar. Birincisi dikkat. Örneğin bir kişinin reklam izlerken veya bir müşterinin süpermarkette dolaşırken raflara gösterdiği dikkat ölçülebilir. İkincisi duygusal bağlılık. Üçüncüsü ise akılda tutma. İzlediğimiz reklamın ya da gördüğümüz resmin ne kadarı, özellikle hangi kısmı aklımızda kalıyor. İlk bakışta ölçülmesi imkânsız gibi görünen bu kavramları kullanarak pazarlamaya yön veriyorlar. Göz izleme, bakış açımız olarak da bilinen, baktığımız yerdeki ölçüm sürecini ifade eder. Bu ölçümler, gözlerin konumunu ve yaptıkları hareketleri kaydeden bir göz izleyici tarafından gerçekleştirilir. Yakın kızılötesi ışık, gözlerin merkezine (gözbebeği) doğru yönlendirilerek, hem gözbebeği hem de korneanda (gözün en dış optik elemanı) tespit edilebilir yansımalar neden olur. Bu yansımalar - kornea ve göz bebeği arasındaki vektör - bir kızılötesi kamera ile izlenir. Bu, merkezi kornea yansıması olarak bilinen kornea yansımasının optik takibidir. Bu makale çalışması, soğuk çay markası olarak 2012 yılında Coca Cola ana markası altında hizmet vermeye başlayan Fuse Tea için hazırlanmış olan Aleyna Tilki Yenilenen Fuse tea Tadını Anlatıyor, Gülse Birsal Yenilenen Fuse tea Tadını Anlatıyor ve son olarak Oğuzhan Koç Yenilenen Fuse tea Tadını Anlatıyor isimli reklamları 18 - 38 yaş aralığında 30 kişiye izletilmiştir. Kullanıcılara izletilmiş olan bu 3 farklı reklam filminin her birinden 3 ayrı kareye bakılmış ve bu kısımlarda ünlü kullanımı markanın, sloganın ve ürünün önüne geçip geçmediğine karar verilmeye çalışılmıştır. Çalışmanın sonunda el edilen bulgularda ise, Aleyna Tilki Yenilenen Fuse tea Tadını Anlatıyor isimli reklamda yüz odaklı marka görünmüş ama slogan izleyiciler tarafından okunmamış, Gülse Birsal Yenilenen Fuse tea Tadını Anlatıyor isimli reklamda ise yüz ve marka yani ürün görünmüş slogan yarısı okunmuş görsel kısımlarda kalınmıştır. Oğuzhan Koç Aleyna Tilki Yenilenen Fuse tea Tadını Anlatıyor isimli reklamda ise ürün odaklı slogan izleyiciler tarafından okunabildiğine değinilmiştir.

Keywords: Fuse Tea, Ünlü Kullanımı, Marka Değeri, Nöropazarlama Teknikleri, Göz İzleme Yöntemi, Tüketici Davranışı

‘Eugénie Grandet’ Romanın Çevirisi Üzerine Bir İnceleme

Gülhanım Ünsal¹ *

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: gulhanimunsal@gmail.com

Abstract

Edebi metin türlerinden biri olan düzyazı roman, hikâye, öykü, vb. kurmaca özelliği olan metin türlerini içine alır. Kesin çizgilerle ayrılmamakla beraber, metin türleri işlev ve biçimlerine göre sınıflandırılır. Düzyazı metinleri Reiss’in anlatımcı metin türü içine girer. Düzyazı kendine özgü bir takım özelliklere sahiptir ve çevirisinin de bu özellikleri koruması beklenir. Düzyazı çevirisinde, hangi amaçla hangi erek kitle için çevrileceğinin belirlenmesi; metnin bütünlüğünün anlaşılması ve metni oluşturan unsurların birbiriyle ilişkisini çözümlenmesi; metnin biçimsel özelliklerinin dikkate alınması; içerik ve biçimin aktarılması; söz sanatları ve sözcük oyunlarının dikkate alınması; çoğulluğa ve çoksesliliğe dikkat edilmesi; diyalekt ve sosyolektlerin çevirisine önem verilmesi; eski bir dönemde ya da erek kültüre yabancı kültürde yazılmışsa erek okura yabancı görünecek tarihsel ya da kültürel unsurların aktarılmasında benimsenecek yöntemlerin belirlenmesi, vb. noktalara dikkat etmek gerekir. Bu bağlamda, çalışmada Balzac’ın Eugénie Grandet (1833) adlı romanın çevirisi incelenecek; çevirisinde uygulanan stratejiler -sözcüğü sözcüğüne çeviri, ödünç alma, çıkarma, ekleme/açıklama, ikame, tarihselleştirme, ölçünlü dil kullanma, güncelleştirme, yerileştirme/uyarlama, yabancılaştırma, vb.- irdelenecektir. Çevirmenin başvurduğu bu tür stratejilerin çevirinin işlevi, kitlesi ve bağlamına göre değişmesi, ‘serbest’ ya da ‘sadık’ kutupların ötesinde, bir zenginlik teşkil edecektir.

Keywords: Düzyazı Çevirisi, Çeviri Stratejileri, Kültürel Unsurlar, Eugénie Grandet.

Güç Mesafesi ve Örgütsel Sinizm İlişkisi

Gül Lorcu¹ , Ayşe Akyol² , Fatma Lorcu¹ *

¹Trakya Üniversitesi

²Arel Üniversitesi

*Corresponding author: fatmalorcu@trakya.edu.tr

Abstract

Örgütlerin yapıtaşı olan insan ve insana ait olgular günümüzde önemini daha da hissettirmektedir. Günümüz örgütlerini oluşturan çalışanlarının beklentilerinin karşılanmaması, örgüt politikaları ile ters düşmeleri, örgütlerin adalet duygusundan yoksun olduğuna dair inançları vb. sebeplerden dolayı çalışanlar bir süre sonra örgüte karşı olumsuz tutumlar sergilemeye başlayabilirler. Bu olumsuz tutumları kişiler kendi içlerinde yaşayabildikleri gibi, örgüte karşı olan olumsuz duygularını diğer örgüt çalışanları ile de paylaşabilirler. Günümüz örgütlerinin sinsi hastalığı diye de tabir edilebilecek örgütsel sinizm bu şekillerde ortaya çıkmaktadır. Kültür, nesillerin birbirlerine aktardığı düşünce kalıplarıdır. Bu yapılar insanların hayatlarında iyi-kötü, doğru-yanlış gibi kavramsal ayrımları belirlemektedir. Hofstede, kültür konusundaki yaptığı çalışmada, kültürün, firma çalışanlarının gereksinim ve davranışlarını büyük oranda etkilediği, hatta diğer belirleyici faktörlerden etkisinin daha yüksek olduğu ortaya koymuştur. Hofstede'nin ortaya koyduğu kültür boyutlarında biri güç mesafesidir ve insanların eşit olmadığı gerçeğinin nasıl ele alınacağı ile ilgili temel soruyu cevaplamayı yansıtmaktadır. Bu çalışmanın amacı; Trakya Üniversitesi Edirne Merkez ilçedeki birimlerde görev yapan idari personelin demografik özelliklerine göre örgütsel sinizm ve güç mesafesinde farklılıkları ortaya koymak ve örgütsel sinizm ile güç mesafesi arasında ilişkiyi ortaya koymaktır. Çalışmada veriler anket yöntemi ile toplanmıştır. Çalışmada; demografik özelliklerin güç mesafesi ve örgütsel sinizmde farklılık oluşturup oluşturmadığına yönelik parametrik (t testi, ANOVA vb.) ve parametrik olmayan (Mann Whitney U Testi, Kruskal Wallis) tek değişkenli testler yapılmıştır. Örgütsel sinizm ve güç mesafesi arasındaki ilişki Spearman Sıra Korelasyonu kullanılarak ortaya koyulmuştur. Yapılan analizlerde, , cinsiyet faktörüne göre örgütsel sinizmin davranışsal boyutu ile güç mesafesi arasında anlamlı farklılıklar, medeni duruma göre örgütsel sinizm ve örgütsel sinizmin davranışsal boyutu arasında anlamlı farklılıklar bulunmuştur Güç mesafesinin örgütsel sinizmin davranışsal boyutunda anlamlı bir ilişki bulunamamıştır. Güç mesafesi ile en yüksek ilişki, örgütsel sinizmin duyuşsal boyutu arasında ve ters yönlü olduğu gösterilmiştir. Bilişsel boyut ile örgütsel sinizm düzeyinde belirlenen bu ilişkiler yine ters yönlü ve düşük düzeydedir.

Keywords: Örgütsel Sinizm, Örgüt Kültürü, Güç Mesafesi,

Hafızlık Eğitimi Alan Öğrencilerde Beynin Kognitif Yetenekleri ve Duygusal Durumu İle Hafızlık Performansı Arasındaki İlişkiler

Necip Kutlu¹ * , Temel Kaçır¹ , Beste Mentеше¹ , Şuheda Alpay¹ , Erol Ozan¹

¹MCBÜ

*Corresponding author: kutlunecip@hotmail.com

Abstract

Eğitim ile ilgili olarak pek çok değişken incelenmiştir ve çeşitli araştırmalara konu olmuştur. Bu değişkenlerden birisi de bilişsel becerilerdir. Bilişsel beceriler son yıllarda öğrencilerin çeşitli alanlardaki farklılıklarını açıklamak amacıyla kullanılan önemli bir etkidir. Bilişsel beceriler öğrencinin başarısını daha iyi anlamamıza yardımcı olmaktadır. Amacımız Temel örgün öğretim gören ve Hafızlık eğitimi alan öğrencilerin; Sürekli Dikkat (COG), Seçici dikkat (SIGNAL), Muhakeme yeteneği (SPM), Görsel hafıza (TAVTMB), Tepki hızı-kalitesi (DT) gibi bilişsel yeteneklerini ve duygusal durumunun (CDI-ÇABTÖ) ders ve hafızlık performansları arasındaki ilişkiyi analiz etmektir. Modern örgün öğretimde okuyan ve Hafızlık eğitimi alan 22 öğrencide, rehber öğretmen eşliğinde, Hafızlık eğitimi öncesi ve sonrasında Manisa Celal Bayar Üniversitesi Hafsa Sultan Hastanesi Psikoteknik ve Psikomotor Ölçme ve Değerlendirme Merkezi'nde bilgisayarlı Viyana Test Sisteminde bulunan DT, SPM, COG, SIGNAL, TAVTMB testleri uygulanarak tepki verme hızı-kalitesi, nonverbal zeka, sürekli dikkat ve seçici dikkatleri ölçülmüştür. Duygusal durum çocuklarda anksiyete ve depresyon ölçekleri (ÇABTÖ ve CDI) ile değerlendirilmiştir. Testler, objektif veri elde etmek amacıyla hazırlanmış olan 'Standart İzole Test Odası'nda uygulanmıştır. Tüm testler bittikten sonra sonuçlar bilgisayar ortamından çıktı alınıp SPSS istatistik programı ile değerlendirilmiştir. Eğitim sonrası CDI puanı (ort=8,09), eğitim öncesi CDI puanına (ort=5,68) göre anlamlı olarak yüksekti ($p<0,05$), Eğitim sonrası DT doğru sayısı (ort=213,68), eğitim öncesi DT doğru sayısına (ort=190,59) anlamlı olarak yüksekti ($p<0,05$). Eğitim sonrası DTsüre (ort=0,82 ms), eğitim öncesi DTsüreye (ort=0,95 ms) göre anlamlı olarak düşüktü ($p<0,05$). Eğitim sonrası SPM puanı (ort=87,22), eğitim öncesi SPM puanına (ort=81,40) göre anlamlı olarak yüksekti ($p<0,05$). Eğitim sonrası SIGNAL süre (ort=1,07 ms), eğitim öncesi SIGNAL süreye (ort=1,23 ms) göre anlamlı olarak düşüktü ($p<0,05$). Eğitim sonrası TAVTMB puanı (ort=48,13), eğitim öncesi TAVTMB puanına (ort= 45,77) göre anlamlı olarak yüksekti ($p<0,05$). Hafızlık eğitimi alan öğrencilerin kuran eğitimi sonrasında beynin kognitif becerilerinin anlamlı olarak yükselmiş olduğu tespit edilmiştir. Hafızlık eğitiminin beynin yüksek fonksiyonlarının gelişimini olumlu yönde etkilediği sonucuna varılmıştır.

Keywords: Kuran, Hafız,beyin, Kognitif Yetenek, Anksiyete, Depresyon

Hume ve Anatta: İnsan Ruhuna ve Benliğine/kendiliğe Dair Bir Doğu-Batı Karşılaştırması

Engin Yurt¹ *

¹Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Felsefe Bölümü

*Corresponding author: enginyurt@sdu.edu.tr

Abstract

David Hume'un empirizm anlayışı ortaya koyulurken onun insanın ruhuna ya da benliğine/kendiliğine dair görüşleri genellikle "Ben'in algılar demeti kuramı" ifadesi ile tanımlanır. Hume, rasyonalistlerden farklı olarak (hatta bir empirist olarak Locke bile kişinin özü/kendiliği/ruhu/benliği konusunda rasyonalist geleneğe yakındır) insanın bağımsız bir yapı olarak bir benliğe/akla/ sahip olmadığını ve benlik/akıl/öz/kendilik olarak kabul edilen şeyin aslında kişinin algılarından oluşan bir demet olduğunu savunur. Kohesif bir niteliğe sahip olmayan bir yapı olarak bu benlik yorumunun -yani benlik denilen şeyin sadece deneyimlerin bir toplamı ya da birleşimi olması- Hume'un rasyonalistlerin ben fikrine karşı yıkıcı bir argüman mı yoksa ben fikrine dair epistemolojik ve ontolojik bir başka temele işaret etme durumumu olduğu belli olmasa da, onun bu görüşü canlıların içinde "değişmeyen, sabit kalan bir benlik ya da ruh olmamasına" dair Budist düşüncenin Anatta terimi ile bir paralellik gösteriyor olabilir. Bu çalışmada Hume'un ben/kendilik fikrine yönelik görüşleri ile Budist düşünce geleneği içindeki Anatta teriminin düşünüldüğü bağlamların hangi noktalarda uyuşup hangi noktalarda farklılaştığı araştırılarak "benlik/kendilik" kavramı üzerine yeni bir söylem geliştirilip geliştirilemeyeceği denenmiştir.

Keywords: David Hume, Benlik/kendilik, Budizm, Anatta, Karşılaştırma, Doğu-Batı

İkinci Meşrutiyet'ten 1918'e Esnaf Teşkilatı

Erdal İnce¹ *

¹İzmir Gençlik Spor Müdürlüğü

*Corresponding author: erdalince11@hotmail.com

Abstract

Modern Türkiye'nin inşa sürecinde, Osmanlı Devletinin son dönemindeki iktisadi ve siyasi gelişmeler oldukça önem arz etmektedir. XX. yüzyıl hemen başlarında yaşanan siyasi, iktisadi olaylar ve gelişmeler, bu yüzyılın oldukça çalkantılı geçeceğinin ve geleceğe dair çok izler bırakacağına göstergesidir. 1908 yılında ilan edilen İkinci Meşrutiyet ve yeni yönetim tarzı ile özgürlük ortamı doğmuştur. Aynı zamanda yönetimdeki İttihat ve Terakki Cemiyeti Milli Ekonomi Modeli politikaları ile Osmanlı toplumunu değişen dünya ekonomik şartlarına karşı korumaya çalışmıştır. Osmanlı Devletinde toplumsal iktisadi dinamizmin önemli unsurlarından esnaf, sanayi devriminden sonra zenginleşen Avrupalı tüccarların, kapitülasyonlarında etkisiyle, Osmanlı Devletini Pazar olarak seçmeleri ve akabinde limanların ithal ve ucuz ürünlerle dolması ile üretim gerçekleştiremez duruma gelmiştir. İttihat Terakki, ikinci meşrutiyetin ilanından hemen sonra, esnafı eski günlerine döndürmek için Ahilik araştırma raporları hazırlatmıştır. Bu raporları, Ahmed Tevhid, Bereketzade İsmail Hakkı ve Halil Ethem gibi yazarların araştırmaları takip etmiştir. Lonca Geleneğinin mali, idari ve hiyerarşik yapısının, Osmanlı İktisadi yaşamında ithal ürünlerle rekabet olanağı sunmadığı tespitlerinde bulunulmuştur. Bunun üzerine 1909 Cemiyetler Kanunu ile ön çalışması yapılmış ve 1909, 1910, 1912 ve 1915 yıllarında hazırlanan talimatlar ve düzenlemeler ile lonca yerine esnafın, Cemiyet kurarak çalışmasına izin verilmiştir. Bu bildiri İkinci meşrutiyet döneminden 1918 yılına kadar esnaf teşkilatı ile ilgili gelişmeler dönemin arşiv kaynakları ışığında, gazeteler ve basılı kaynaklar taranarak derinlemesine incelenecektir.

Keywords: Esnaf, İkinci Meşrutiyet, Lonca, Cemiyet, İttihat Terakki

Liderin Entelektüel Uyarım ve İlham Verici Motivasyon Becerilerine Atfedilen Önemin Mizah Yoluyla Başa Çıkma ve Benlik Saygısı Bağlamında İncelenmesi

Zeynep Oktuğ¹ *

¹ İstanbul Kültür Üniversitesi

*Corresponding author: z.oktug@iku.edu.tr

Abstract

Liderlik çalışmalarında, lider ve üyeler arasındaki etkileşimin önemi sıklıkla vurgulanmış, ancak bu ilişkide mizah eğilimlerinin rolünü inceleyen araştırmalar kısıtlı kalmıştır. Bu çalışmanın çıkış noktası, lider-üye etkileşiminde mizah kullanımının etkilerini, liderin tutum ve davranışlarına yüklenen anlamı şekillendirmesi bağlamında irdelemektir. Dönüşümcü liderlik alan yazında önemli bir yer tutmaktadır. Dönüşümcü liderliğin entelektüel uyarım boyutu, sorunların yeniden çerçevesi ve eski konulara yeni bakış açıları getirilmesi bağlamında, ilham verici motivasyon ise arzu edilen gelecek ve bu geleceğe nasıl ulaşılacağına dair bir resim oluşturulması bağlamında önem arz etmektedir. Bu noktadan hareketle bu çalışmada, liderin entelektüel uyarım ve ilham verici motivasyon becerilerine atfedilen önemde, benlik saygısı ve mizah yoluyla başa çıkma eğilimlerinin etkilerini incelemek ve benlik saygısı ile mizah yoluyla başa çıkmanın entelektüel uyarım ve ilham verici motivasyona atfedilen önemdeki katkıları karşılaştırmak amaçlanmıştır. 375 katılımcı ile gerçekleştirilen araştırmada, Rosenberg Benlik Saygısı Ölçeği, Mizah Yoluyla Başa Çıkma Ölçeği ve Çok Faktörlü Liderlik Ölçeği kullanılmıştır. Yapılan regresyon analizi sonucunda, liderin entelektüel uyarım ve ilham verici motivasyon becerilerine atfedilen önem üzerinde, mizah yoluyla başa çıkmanın katkısının, benlik saygısının katkısından daha yüksek olduğu ortaya konmuştur. Benlik saygısı düzeyi yüksek olan bireylerin, düşük olanlara nazaran, yeni alternatifler deneme eğiliminin daha fazla olması beklenmekte, ancak, alternatif oluşturma ve farklı yollar deneme hususundaki girişimler söz konusu olduğunda, yolunda gitmeyen işleri daha az önemseyebilme becerisi bağlamında, mizah yoluyla başa çıkma eğilimi benlik saygısından daha fazla etki yaratmaktadır. Mizah kullanımına eğilimli bireyler, geleceğe dair arzulanan hedeflerin hayal edilmesine daha yatkın olabilmekte, bu bağlamda, liderin bu yöndeki girişimlerine daha fazla önem atfedebilmektedirler. Gelecek hedeflerinin hayal edilmesi hususundaki bu yatkınlık, benlik saygısından daha güçlü bir etki sağlayabilmektedir. Elde edilen bulgular, üyelerin liderin tutum ve davranışlarını anlamlandırma sürecinde mizah eğilimlerinin önemini vurgulamanın yanı sıra, mizahın zihinsel esneklik ve geleceğe yönelme hususunda taşıdığı önemin anlaşılması bakımından da alan yazına katkı sağlamaktadır.

Keywords: Entelektüel Uyarım, İlham Verici Motivasyon, Mizah Yoluyla Başa Çıkma, Benlik Saygısı.

Lozan Konferansı'nda Heyetlerin Birbirine Karşı Kullandığı Diplomatik Teknikler, Araçlar ve Yöntemler

Ali Ulvi Özdemir¹ *

¹Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi

*Corresponding author: ulvi68@hotmail.com

Abstract

Bu bildiri, Lozan Konferansı sırasında heyetlerin kendi ulusal çıkarlarını gerçekleştirmek için verdikleri diplomatik mücadelelerin bir parçası olarak geliştirdikleri müzakere teknikleri, araçlar ve yöntemler sınıflandırılmaya çalışılmıştır. Bu yapılırken hiçbir kuramsal incelemeye atıfta bulunmaksızın sadece Lozan üzerine yapılan çalışmalar, Lozan konulu belgeler, anılar ve diğer bilgilerden yararlanılmış, Lozan Konferansı boyunca süregelen diplomatik mücadelenin genel olarak bir pazarlık faaliyeti olduğu temelinden ve devletlerin hedeflerine ulaşmak isterken en çok alma ve en az verme çerçevesinde kendilerini koşullandırdıkları varsayımından hareket edilmiştir. Bu bildiri, tanımlama ve kavramlaştırma işlemi sonucu üretilen ifadeler, çok büyük ölçüde Lozan'da yer alan aktörlerin ya da Lozan Konferansı'na ilişkin kaynakların ya doğrudan kullandığı dilden yola çıkılarak ya da bu dilden esinlenerek oluşturulmaya çalışılmıştır. Bu yapılırken oluşan ifadelerin, mümkün olduğunca diplomasi dilinden uzak olmamasına dikkat edilmiş, ancak temel olarak bu ifadelerin, Lozan Konferansı süresince yürütülen faaliyetleri karşılama, diplomasi sanatının incelikleri konusunda genel bir fikir verebilmesi amaçlanmış ve tarihin birçok anında yürütülmüş olan diğer müzakere ya da görüşme ile kıyaslanabilir ya da karşılaştırılabilir olması da göz önünde bulundurulmuştur. Yüzyılların emperyal geleneğinin ve bu süre içinde tecrübe edilmiş tarihsel gelişmelerin ışığında bir satranç hatta zaman zaman poker oyuncusu gibi davranan ve özenle eğitilmiş İngiliz İmparatorluğu'nun diplomatlarının Lozan Konferansı tartışmalarında kullandıkları teknik, usul ve davranış motifleri, kavramsallaştırılmaya ve tanıtılmaya çalışılmıştır. Bu tekniklerden bu bildiri, çok kısaca tanıtılacak olan bazıları, “Temel dayanakları ve ön kabulleri önceden belirlemiş olmak”, “ ‘Kırmızı Çizgiler’ i ve ‘ödün verilebilecek (pazarlık konusu yapılabilecek) konuları’ önceden belirlemiş olmak”, “Üstün ve zayıf noktaların, elde tutulan kozların önceden belirlemiş olması”, “Karşı tarafı eşitler arasında değil 2.sınıf bir düzlemde olduğuna inanmaya zorlamak” gibi başlıklar altında kısaca incelenmeye çalışılmıştır.

Keywords: Lozan Konferansı, Lozan, Diplomasi, Diplomatik Teknikler, Ulusal Çıkar

Marka Farkındalığı İle Satın Alma Niyeti Arasındaki İlişki Bağlamında Televizyon Dizilerinde Ürün Yerleştirme

Öner Başarır¹ * , Nurhan Tosun¹

¹Marmara Üniversitesi

*Corresponding author: onerbasarir@hotmail.com

Abstract

Günümüzde işletmeler, rekabet içinde oldukları markaların bir adım önüne geçmek adına geleneksel olmayan pazarlama uygulamalarına yönlenmişlerdir. Tüketiciyi daha az rahatsız edecek şekilde konumlanan ve yaratıcılık seviyeleriyle daha dikkat çekici olan bu uygulamalardan biri de ürün yerleştirme uygulamalarıdır. Ürün yerleştirmeyi, markalı bir ürünün film, dizi, tiyatro, bilgisayar oyunu vb. içeriklerde reklam vurgusu yapılmadan konumlandırılması olarak tanımlamak mümkündür. Ürün yerleştirme uygulamaları, 1930'lu yıllarda sinema filmleriyle beraber hayatımıza girmiş ve zaman içerisinde başta televizyon mecrası olmak üzere, tiyatro eserleri, romanlar, dijital oyunlar, internet ortamı, klipler ve konserler gibi pek çok farklı mecrada uygulanmaya başlanmıştır. Bu çalışmanın amacı; televizyon dizilerinde yer alan ürün yerleştirme uygulamalarının, marka farkındalığı ve satın alma niyeti oluşturmadaki etki seviyesini ölçmek, ayrıca marka farkındalığının satın alma niyetine etki seviyesini tespit etmektir. Bu amaçla, 396 katılımcıya yönelik bir anket uygulaması yapılmış, anket sonuçlarının yardımıyla araştırma soruları değerlendirilmiş ve katılımcıların ürün yerleştirmeye yönelik tutumları ölçülmeye çalışılmıştır. Sonrasında, bu tutumların marka farkındalığına ve satın alma niyetine etkisi analiz edilmiştir. Analizler sonrasında ürün yerleştirme ölçeğinde dört adet alt faktör ve satın alma ölçeğinde bir adet faktör tespit edilmiştir. Bu dört faktör farkındalık, etik değerler, reklama tepki ve ilgi durumu olarak adlandırılmıştır. Model uyum değerleri ve yapısal geçerlilik analizlerinden de çok iyi değerler elde edilmiştir. Analiz sonucunda; 'etik değerler ve farkındalık', 'reklama tepki ve farkındalık', 'farkındalık ve niyet', 'ilgi durumu ve niyet' değişkenleri arasında pozitif yönlü ilişki tespit edilmiştir. Buna karşılık 'ilgi durumu ve farkındalık', 'etik değerler ve niyet' ve 'reklama tepki ve niyet' değişkenleri arasında da anlamlı etki görülmemiştir. Özetle; araştırmanın sonucunda, ürün yerleştirme uygulamalarının marka farkındalığı yaratmaya yardımcı olduğu ve marka farkındalığının da satın alma niyetinde etkisinin söz konusu olduğu tespit edilmiştir.

Keywords: Ürün Yerleştirme, Marka Farkındalığı, Satın Alma

Modern Tasarımlar ve Değişen Müze Mimarisi

Nuri Özer Erbay¹ *

¹İstanbul Üniversitesi

*Corresponding author: erbayf@gmail.com

Abstract

Kültür kurumu olarak müzeler tarih boyunca tapınaklara, saraylara benzer mimarisi ile klasik bir çizgide gelişmiştir. Gösterişli sütunlarla merdivenler desteklenen mimari uslu, mağbet tarzında gelişmiştir. 2. Dünya Savaşı sonrası modern sanatın gelişimi sergileme mekanlarını da etkilemiştir. Ortaya çıkan post – modern felsefi akımlar müze mimari tasarımlarında da kendini göstermiştir. Mimarları Philip L. Goodwin ve Edward D. Stone, 1939 yılında New York, Manhattan'taki MOMA binasını tamamlaması modern müze mimarisinin temelini atmıştır. Bu çalışmada: modern müze mimarlarının eserlerine yer verilecektir. Özellikle modern müze mimarisine sayısız örnekler veren Philip L. Goodwin ve Edward D. Stone, Frank Gehry, Daniel Libeskind, Rem Koolhaas, Ieoh Ming Pei ve Zaha Hadid gibi mimarlar araştırılacaktır. Müze sergileme alanlarının teknoloji odaklı değişimleri, kullanılan mimari üslupları etkilemiştir. Eski yapılara yeni eklentilerle yapılan değişimler post modern mimariye sahip müzelerin sayılarını artırmıştır. Müze ziyaretçilerinin taleplerinin değişmesi ,müze kullanım deneyimlerinin değişmesi müze binalarında yeni tasarımları zorunlu kılmıştır. Kentsel dönüşüm projeleri, marka şehir tasarımları, müzelerin mimarisini öne çıkaran çarpıcı binalara dönüştürmüştür. Günümüze değin müze mimarisinin modern tasarımlarla değişen yapısı örnekler üzerinden okunmaya çalışılmaktadır.

Keywords: Müze Mimarisi, Modern Tasarım, Müze Tasarımları, Mimarlar

Motivation To Go Public and the Financial Performance of Companies In Indonesia

Nizwan Zuhri¹, Kamaludin²*

¹Bangka Belitung University, INDONESIA

²University of Bengkulu, INDONESIA

*Corresponding author: kamaludin@unib.ac.id

Abstract

Going public is a way for companies to survive or win battles in global competition. Several reasons have been stated in the academic literature to explain why the company decided to go public. This study aims to investigate the motivation of companies to go public in Indonesia, the pattern of motivation to go public in each sector in Indonesia stock exchange (IDX), and is there a difference in the company's financial performance before and after going public. The analytical method used in this study consisted of descriptive methods, chi-square test with an independence test model and multivariate analysis test. Based on the results of the study, it can be concluded that the main motivation of the company to decide to go public is to finance while the supporting motivation is payment of debt. There is no motivational pattern for going public for each sector at IDX. Simultaneously there are differences in the company's financial performance before and after going public. Whereas if tested based on the indicators of each performance, the results obtained that there is no difference in financial performance before and after going public as measured by ROA, and NPM. Conversely, there are differences in financial performance before and after going public measured from DER, DAR, CR, and ROE. The implications of going public on the company's financial performance indicate a decline in performance seen from the aspect of profitability, but when viewed from the aspect of liquidity, and the solvability aspect shows an increase in the company's financial performance after going public.

Keywords: Go Public Motivation, Financial Performance, Multivariate Analysis, and Chi-Square

Relationship Of Team And Negotiation Commitments On Moderation Of Organizational Commitments, In Handling Conflicts Integrated Interteam Empirical Study At Indonesian Ministry Institutional

Nur Hamzah¹ * , Willy Abdillah¹ , Fahruzzaman¹ , Slamet Widodo¹

¹University of Bengkulu, INDONESIA

*Corresponding author: nurhamzah165@gmail.com

Abstract

Conflict between teams is something that happens in the daily life of the organization. By being proven through surveys, this study aims to test the hypothesis of team commitment and negotiation on moderating organizational commitment interact to influence employee preferences in various integrated conflict management strategies between teams. To test this hypothesis, we conducted a survey (samples = 150) to assess participants' reactions to integrated conflict handling based instruments where the interests of their teams collided with the interests of other teams in the same organization. In each conflict survey related to the participants' team strength and organizational commitment (high vs. low). As expected, the results of the study show that a high level of commitment for one entity but not the other ultimately results in specific risks for the organization, thus supporting multiple commitment models. Using SEM. AMOS 2.4 to analyze team commitment and negotiation in moderating organizational commitment, validated conflict management to support construct claims and external validity. This study aims to analyze the causes that affect the handling of conflicts integrated between supervision and those supervised as budget users. This study will contribute to the conflict handling literature on the use of team and organizational analysis to develop integrated conflict management.

131

Keywords: Commitment, Negotiation, Handling Conflict Integrated, Interteam

Pierre Bourdieu: Yeni Liberalizm ve Küreselleşmeye Karşı Geç Kalmış Bir Muhalif Aydın

Birol Çaymaz¹ *

¹Galatasaray Üniversitesi. Siyaset Bilimi Bölümü
*Corresponding author: birolhoca.caymaz@gmail.com

Abstract

Bilimsellik adına uzun süre siyasi konularda görüş belirtmekten kaçınan Pierre Bourdieu, yaşamının sonlarına doğru “muhafazakâr devrim” olarak adlandırdığı yeni liberalizme ve küreselleşmeye karşı bilim adamlığı kimliğinden vazgeçmeden aktif bir mücadele yürüttü. Bourdieu’nün « ticaretin yasalarına kafa tutmak » olarak formüle ettiği küreselleşme ve yeni liberalizm eleştirileri, her şeyi ticarete ve kar amacına tahvil edenlerle, onlara karşı tepkisel bir milliyetçiliğin savunuculuğunu yapanların arasına sıkışmayı reddeden özgün bir yaklaşımdır. Küreselleşmeye milliyetçi ve tepkisel bir cevap vermeyi reddeden Bourdieu, yenedünya düzeninin dayattığı tahakküm ilişkilerinde ezilenlerin yanında yer alarak onların ortak çıkarları çerçevesinde küresel veya en azından –Avrupa sosyal hareketi gibi- uluslararası bir karşı-örgütlenme önermektedir. Yeni liberal politikaların etkisiyle yaşanan gelişmeler sonucunda önem kazanan ve gittikçe derinleşen küreselleşme kavramı, dünyanın para ve güce dayalı bir yer olduğu algısını yaratmakta, dünyayı ve insana özgü bütün nitelikleri finansal bir olgu haline getirmektedir. Bu çerçevede yeni liberalizmin alternatifsizlik söylemine “başka bir dünyanın her zaman mümkün olduğunu” söyleyerek cevap veren Bourdieu’nün konuyla ilgili görüşleri tartışmayı hak eder niteliktedir. Bu çalışmada 20. yüzyılın sosyolojik düşünce birikimine damgasını vuran nadir toplum bilimcilerden birisi olan Pierre Bourdieu’nün 1990’ların ikinci yarısından itibaren geliştirdiği küreselleşme ve yeni liberalizm konularındaki eleştirel düşünceleri düşünürün erken dönem çalışmalarıyla süreklilik niteliği göz önüne alınarak incelenecektir. Son olarak, Bourdieu’ye yöneltilen sonradan politize olmuş Bourdieu eleştirilerinin eleştirel bir perspektiften yeniden değerlendirilmesi yapılacaktır.

Keywords: Pierre Bourdieu, Yeni Liberalizm, Küreselleşme.

Postmodern Teori'nin Klasik Liberal Bir Eleştirisi Olarak Stephen Hicks'in "Explaining Postmodernism"i

Ekin Erdem¹ *

¹İzmir Demokrasi Üniversitesi

*Corresponding author: ekin.erdem@idu.edu.tr

Abstract

Post-modernite, en geniş tanımıyla, Batı Uygarlığı'nın Aydınlanma Çağı'ndan 20. Yüzyıl'a uzanan dönemde biçimlenen ve "modernite" olarak tanımlanan momentinin temel ilkeleri, araçları ya da sonuçlarına yönelik eleştiri ve reddiyeleri ifade eden bir terim olarak ele alınabilir. 20. Yüzyıl'ın ortalarından itibaren Theodor Adorno, Michel Foucault, Jacques Derrida ve Jean-François Lyotard gibi düşünürler, modernitenin meşruiyet araçları olarak gördükleri rasyonalite, bireysellik ve uygarlık gibi kavramları; bilinçdışı, öznenin inşası ve bastırma/baskılama gibi kavramlar aracılığıyla eleştirmişlerdir. Ülkemizde, Tanzimat ve özellikle Cumhuriyet döneminden itibaren modernleşme sürecinin temel aktörünün devlet, başlıca yönteminin ise siyasal düzenlemeler olması nedeniyle, 1990'lı yıllardan itibaren Aydınlanma'nın temel değerlerine ve devletçiliğe yöneltilen eleştiriler toplu hâlde "liberal" sıfatıyla etiketlenmiştir. Ne var ki bu eşleştirme, bir yandan Aydınlanma ve klasik liberalizm arasındaki kökensel ilişkinin anlamlandırılmaması, öte yandan post-modern kuramcılarının, ilk modern ideoloji olan klasik liberalizme yönelik eleştirilerinin gözden kaçırılması sonucunu doğurmaktadır. Bu çalışmada ABD'li klasik liberal siyaset felsefecisi Stephen Hicks'in 2004 yılında yayımlanan "Postmodernizmi Açıklamak: Rousseau'dan Foucault'ya Septisizm ve Sosyalizm" adlı eseri üzerinden postmodern teorinin temellerine yönelttiği eleştiriler ele alınacak ve bu doğrultuda klasik liberalizm ve postmodern teori arasındaki temel karşıtlık ve uyuşmazlıklar gösterilmeye çalışılacaktır.

Keywords: Postmodernizm, Klasik Liberalizm, Stephen Hicks, Siyaset Felsefesi

Şairin Ölümü, İntiharın Şiiri: Türk Romanının Müntehir Şairleri

Bahanur Garan Gökşen¹ *

¹İstanbul Arel Üniversitesi

*Corresponding author: bahanurgaran@gmail.com

Abstract

Gerek Türk edebiyatında gerek Batı edebiyatında pek çok şair genç yaşta intihar ederek hayatını sonlandırmıştır. Nilgün Marmara, Kaan İnce, Sergei Yesenin, Vladimiroviç Mayakovski bunlardan sadece birkaçıdır... Hassas, duygusal, hayalperest bir mizaca sahip olan romantik şairler genellikle melankolinin etkisi altındadır. Melankolik şair figürü de intihara daha çok meyillidir. Zira bir hayal dünyasında yaşayan melankolik şair figürleri hayatın gerçekleri ile karşılaşınca hayal kırıklığına düşmekte, bir nevi kaçış yolu olan intiharı seçerek hayatlarını sonlandırmaktadır. Türk edebiyatında da şiir konusuna odaklanan ve şair roman figürlerine yer veren romanlarda melankolik roman figürlerinin hayatın gerçekleri ile baş edemeyince başvurduğu bir kaçış yoludur intihar. Birçok romanda melankolik şairin intihar ederek dramatik bir şekilde hayatını sonlandığı görülmektedir. İntihar edemeyen ancak intihara meyilli olan şair figürleri de vardır. Bunlar da bir şekilde hayatlarını devam ettirmekte ama yerini yurdunu terk edip, şiirlerini yakıp hayalperest şair kimliğini öldürerek yeni bir kimliğe sığınmakta, kendine yeni bir gerçeklik yaratmaktadır. Her iki şekilde de melankolik şair figürü hayatın gerçekleriyle yüzleşip mücadele etmektense kaçışı tercih eder, bunu ya kendi bedenini yok ederek gerçekleştirir ya da bulunduğu şehri, sevdiği insanları bırakarak her şeyden kaçma yoluna gider ve hayallerini, umutlarını yok eder. Bu makalede Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar uzanan süreçte Türk romanında melankoli-hayal kırıklığı-ölüm üçgeninde kalarak intihar eden şair figürleri incelenecektir.

Keywords: Türk Romanı, Şair, Romantizm, Melankoli, İntihar

Sanat Pazarında Online Müzayedelerin Yeri

Hasan Selçuk Eti¹ , Yıldırım Onur Erdiren¹ *

¹Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

*Corresponding author: yoerdiren@nku.edu.tr

Abstract

Günümüz Dünyasında modern toplum olabilmenin en önemli kıstaslarından biri olan sanat, derin ve köklü bir geçmişe sahiptir. Son yıllarda sanatçıya ve sanata üreten sanatseverlere ise tüketen olarak bakacak olursak sanat ürünlerinin bir pazarlama objesi olduğuna dair bir yaklaşımın geliştirilmesi yadsınamaz bir durumdur. Sanat ve ticaret arasındaki bağ eski zamanlara dayanmaktadır fakat sanatın tabiatı gereği hep tartışılmalı bir konudur. Günümüzde sanat ürünleri hizmet sektörü gibi algılanmakta, hatta bazıları deneyim olarak kabul edilmektedir. Çünkü sanatseverler bu ürünleri estetik, duygusal, eğlendirici ve sosyal deneyimler için tercih etmektedirler. Müzayede, eserlerin açık arttırmayla satıldığı yerler olarak bilinmektedir. Açık arttırma, belli bir eserin bir fiyat başlangıcı olmak üzere satılabileceği en yüksek fiyata satma işidir. Fiyat, belirli bir ürün veya hizmetin faydasını belirli bir para tutarına eşitleyen bir sayıdır. Bir diğer tanıma göre fiyat, kişilerin bir mal veya hizmete vermiş oldukları toplam değerleri gösteren bir kavramdır. Müzayedelerde açık arttırmaya çıkarılan eserler en yüksek fiyata satılmayabilir aksine zarar da edilebilir. Müzayedelerde; antika eserler, tablolar, aksesuarlar, giysiler, Osmanlı döneminden kalma eserler, halılar veya kilimler gibi çok özel parçalar açık arttırmaya çıkarılmaktadır. Klasik müzayedelerin yanı sıra online müzayedeler günümüzde ön plana çıkan müzayede türlerinden biridir. Bu çalışmada, online müzayedelerin klasik müzayedelerden farkı ve sanat pazarında online müzayedelerin yeri irdelenecektir.

Keywords: Sanat Pazarı, Müzayede, Online Müzayede

Solidarity and Social Movement: The Representation of Indonesian Islamic Organizations in the Social Political Arenas

Ni Wayan Radita Novi Puspitasari¹ *

¹Ural Federal University, RUSSIA

*Corresponding author: dita_puspitasari88@hotmail.com

Abstract

The definition of Islamic organization is restricted to the social context in the present-day Indonesia. There are two main socio-religious organizations, i.e. Nahdlatul Ulama (NU) as the nominal Islam and Muhammadiyah (MU) as the modernist Islam. Both of these organizations are actively participating in diverse political parties, whereby the concept of solidarity is strongly related to the allegiance of their members to the ideology of its organizations. Hence, Durkheim describes the source of social solidarity lays in the division of labor by stating that “if this is the real function of the division of labor, it must possess a moral character, since needs for order, harmony and social solidarity are generally reckoned to be moral ones.” (Durkheim, 1984) Therefore, there are some significance questions that need to be addressed in this paper. Firstly, what is the definition of solidarity in the case of Indonesian Islamic organizations? Secondly, what is the role of Nahdlatul Ulama and Muhammadiyah in the social and political sphere? Thirdly, how do NU’s and MU’s members maintain their allegiances to its organizations? By analyzing these issues, it is expected to have a better understanding on how the dynamics of socio-political relations between the member of Islamic organizations and their devotion to the institution.

Keywords: Solidarity, Islamic Organizations, Nahdlatul Ulama and Muhammadiyah, and Indonesia

Sosyal Hizmetlerin Halkla İlişkilerinde Sosyal Medyanın Rolü

Özge Özgür Bayır¹ , Enis Fashl¹ , Süleyman Bedri Kalyoncuoğlu¹

¹Lefke Avrupa Üniversitesi, TRNC/CYPRUS
*Corresponding author: ozgeozgur80@gmail.com

Abstract

Yeni iletişim ortamlarının gelişmesi, her kesimden bilgi iletişim teknolojilerine olan ilginin artması, sosyal medyanın gücünü arttırmaktadır. En basit şekilde, hedef kitle veya gruplarla ilişki tesis etmek üzere iletişimin kullanımı olarak tanımlanabilecek halkla ilişkiler uygulamaları, bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaşanan gelişmelere kayıtsız kalmamıştır. Dolayısıyla, artık etkisi tartışılmaz hale gelen bu gücün halkla ilişkiler alanında kullanılması da kaçınılmaz hale gelmiştir. Son yıllarda sosyal medyanın halkla ilişkiler amacıyla kullanımı giderek yaygınlaşmıştır. Pratiğe (uygulamaya) dayalı bir meslek ve sosyal değişim ve gelişimi, sosyal uyumu, insanların özgürlüğünü ve güçlenmesini teşvik eden akademik bir disiplin olarak sosyal hizmet ve kamu, sivil toplum ve özel sektör tarafından insanların iyilik halini sağlamak için sunulan sosyal hizmetler, doğası gereği hep kendini yenileyen ve topluma yeniden anlatan bir karakterde olmuştur. Sosyal medyanın yaygın kullanımı ve kullanıcılar üzerindeki etkisinin görünür olmasıyla, Türkiye’de son dönemde tanınırlığı ve bilinirliği artan sosyal hizmetler de halkla ilişkiler anlamında bu alandan yararlanmaya başlamıştır. Bu bildiride sosyal hizmet mesleğinin ve sosyal hizmetlerin tanınmasında ve tanıtılmasında (halkla ilişkilerinde) sosyal medyanın rolü ve etik ihlaller ortaya konularak tartışılacaktır.

Keywords: Sosyal Hizmet, Halkla İlişkiler, Sosyal Medya, Etik.

The Psychological Effects of the Losses in Exile Experiences: A Qualitative Research

Mithat Durak¹ , Emre Şenol-Durak¹ * , Mehmet Şakiroğlu² , Orhan Faigov³

¹Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

²Adnan Menderes Üniversitesi

³Kocaeli Üniversitesi

*Corresponding author: emresenoldurak@gmail.com

Abstract

One of the most challenging experiences in life is the exile of a person from the land where she/he was born and lived for political or punitive reasons and the prohibition of her/his return back to the homeland. Beyond the heavy burden of all vital difficulties and limitations caused by the exile event, the constant feeling of homelessness, inaccessibility of the motherland, and the vitality of memories, the losses during exile have a shocking effect on the individuals. The recovery from the psychological effects of losing the closest relative (mother, father, brother, grandfather, grandmother, etc.) in a locked and wrecked wagon cannot be explained by the therapeutic effect of time. A total of 59 Ahıskalı Turks, who had lost their relatives and witnessed these losses, were interviewed. The age of the participants ranged from 75-94. The feelings and thoughts of the participants about the pre-exile life, exile life, after exile life, today's life and future life were recorded by a video. The face-to-face interviews took an average of one to two hours. Qualitative analysis of video recordings was performed with MAXQDA 12, and a total of 182 memo records were recorded. It was observed that there were losses in the four groups: Relatives who died in the war while in exile, relatives who died in wagons on the journey of exile, relatives who did not return from the military and lost and relatives who died immediately after the exile. It has been observed that the memories and negative psychological effects related to these losses have been reflected in the discourses despite long years.

Keywords: Depotation, Exile, Loses, Traumatic Experience, Ahıska Turks, Qualitative Research

Trade As Rational and De-Securitized Dimension of Turkish-Iranian Relations

İtir Özer-İmer¹ * , Emrullah Can Kılıç²

¹Hacettepe Üniversitesi

²Cumhurbaşkanlığı

*Corresponding author: itirozer@gmail.com

Abstract

Abandoning its import-substitution policies and embracing export-led strategy starting from the 1980s, Turkey has aspired to achieve a greater integration with the international economic order, which was based on the idea of free trade. Accordingly, Turkish foreign policy has undergone an extensive transformation on rational and pragmatic grounds, which were supported by the change in the international political order following the end of the Cold War. In the last two decades, security-related isolationist understanding of Turkish foreign policy has been replaced by an activism, which is defined by an engagement in the Middle East, Central Asia and Africa. The recent change in Turkish foreign policy was motivated by potential benefits from improved economic relations through trade, and active foreign policy engagement further strengthened economic gains. Consequently, Turkish-Iranian relations underwent a dramatic transformation in line with changing international and regional context as well as changing Turkish foreign policy, making mere political analyses unable to shed light on Turkish-Iranian relations. This study aims to discuss trade-related interdependencies between Turkey and Iran with the aim of scrutinizing economic and non-economic contributions of international trade to peace and cooperation among these nations. The study emphasizes reciprocal dependencies of two countries with conflicting interests and underlines that both countries preserved a series of common interests, a key pillar of which is economic relations, despite ever-present sources of competition and disagreement. Especially in light of Iran's strained relations with the West, which resulted in Iran's isolation, the non-sacrificeable nature of relations between Iran and Turkey becomes more obvious. The study asserts that Turkey's need for access to Iranian oil and gas as well as Iranian markets for exports makes Iran a key trading partner, which cannot be discarded on ideological or political grounds.

Keywords: Turkey and Iran, Political Economy, International Trade, Turkish Foreign Policy, Economic Interdependence.

Türkiye’de Döviz Kuru, Faiz ve Risk Arasındaki İlişki: Doğrusal Olmayan Nedensellik Analizi

Burak Güriş¹ , Hüseyin İcen¹ *

¹İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Ekonometri Bölümü

*Corresponding author: huseyin.icen@istanbul.edu.tr

Abstract

Kredi temerrüt swap işlemi özellikle 2008 küresel finansal krizin ardından ülkelerin kredi risklerini yansıtan önemli bir gösterge olarak değerlendirilmeye başlamıştır. CDS primi, riskin başkasına aktarılmasını sağlayan bir tür sözleşme olup türev piyasalarda yaygın olarak kullanılan bir enstrümandır. Kredi sigortası olarak ifade edilebilen CDS primi bir ülke ya da firmanın kredi riskinin yönetilmesi ve kontrol altında tutulması konusunda oldukça önemlidir. CDS primindeki değişimler Türkiye gibi kırılgan ülkelerde ekonomideki pek çok göstereye doğrudan ve / veya dolaylı etkilerde bulunmaktadır. Aynı zamanda CDS primi de bu değişkenlerdeki değişimden etkilenmektedir. Risk primindeki bir artış döviz kurlarına yansımakta, döviz kurlarındaki istikrarın sağlanması için ise faizin artırılması gerekmektedir. Ancak bu ilişkiler bu şekilde doğrudan bir geçiş mekanizması ile tek yönlü bir ilişki biçiminde görülmediği durumlar söz konusu olabilmektedir. Ayrıca bu ilişkilerin doğrusal olmasını beklemek de oldukça kısıtlayıcı bir varsayımdır. Döviz kuru ve faiz oranları ve CDS primi arasındaki doğrusal olmayan ilişkinin yönünün belirlenmesi bu noktada önemli olmaktadır. Bu çalışmada bu değişkenler arasındaki nedenselliğin yönü doğrusal olmayan nedensellik testleri ile analiz edilmektedir.

Keywords: Döviz Kuru, Cds Primi, Faiz Oranları, Nedensellik Analizi

Türkiye’de Kısa ve Uzun Vadeli Dış Borçlar Sürdürülebilir Mi?

Burak Güriş¹, Hüseyin İcen¹ *

¹İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Ekonometri Bölümü

*Corresponding author: huseyin.icen@istanbul.edu.tr

Abstract

Türkiye gibi gelişmekte olan ülkeler, iç tasarrufların yetersiz kaldığı büyük yatırımların finanse edilmesi, ülkenin yoğun biçimde dış açık problemi yaşaması ya da büyüme ve kalkınma hedeflerini hızlandırmak isteği gibi nedenlerle dış borçlanma yoluna gitmektedirler. Ancak bu borçların verimli bir şekilde geri ödeyebilme yükümlülüğünü sağlayacak şekilde kullanılması gerekmektedir. Dolayısıyla dış borçların sürdürülebilir olması döviz getirisi yüksek ve üretken alanlarda yatırım yapılmasıyla mümkün hale gelebilmektedir. Ülkemizde belirsizliklerin azaltılması ve mali öngörülebilirliğin artırılması bakımından borçlanma stratejileri belirlenmekte ve kamuoyuna şeffaf bir biçimde duyurulmaktadır. Bu sayede ilgili kurum ve kişilerin iktisadi kararlar almasında yararlı bilgiler sunulmuş olmaktadır. Ancak planlanan hedeflerden sapma durumunda borçlanma oranlarının gidişatının öngörülmesi önemlidir. Dış borçlarının görece büyüklüğünün yanı sıra Dış Borç / GSYİH oranı ekonometrik olarak sürdürülebilirliğin analiz edilmesinde kullanılabilir. Bu orandaki artış, dış borcun GSYİH içindeki payının artması, diğer bir deyişle borç yükünün ve dışa olan bağımlılığın artması anlamına gelmektedir. Dünya Bankası ve IMF sınıflandırmasına göre, Toplam Dış Borç Stoku/GSYİH %30 ile %50 arasında ise ülke orta derece borçlu, %50’den fazla ise aşırı borçludur. Bu oran ülkenin borçlarının çevrilebilirliği hakkında bilgi veren önemli bir göstergedir. Dış borç / gelir oranının belirli bir ortalama etrafında seyretmesi dış borçların sürdürülebilir olduğuna işaret etmektedir. Bu durum ekonometrik olarak serinin durağan anlamına gelmektedir. Durağanlığın tespit edilmesinde ise birim kök testleri yaygın olarak kullanılmaktadır. Bu çalışmada kısa ve uzun dönem dış borçların sürdürülebilirliği 1998:Q1-2018:Q4 dönemi üçer aylık veriler kullanılarak doğrusal olmayan ve Fourier birim kök testleri ile analiz edilmektedir. Elde edilen bulgular hem kısa hem de uzun dönemde dış borçların GSYİH oranının durağan olmadığı dolayısıyla dış borçların sürdürülemez olduğunu göstermektedir.

Keywords: Dış Borç, Sürdürülebilirlik, Birim Kök Analizi

Türkiye’de KOSGEB’in Verdiği Destekler, Girişimcilik ve Ekonomik Büyüme

Şeyma Toköz¹ * , Afşin Şahin²

¹Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bankacılık Bölümü

²Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Bankacılık ve Sigortacılık Yüksekokulu, Bankacılık Bölümü

*Corresponding author: seymatokoz42@gmail.com

Abstract

Girişimcilik kavramı son yıllarda pek çok ülkede mal ve hizmet üretiminde etkinliği artıran bir unsur olarak gün geçtikte kendini göstermektedir. Ülkeler yurtiçi firmalara ve girişimcilere desteklerini artırarak uluslararası piyasalarda rekabet avantajlarını güçlendirmektedirler. Böylece başta istihdam ve katma değer olmak üzere genel ekonomilerini geliştirmektedirler. Bu çalışmada, Türkiye’de Küçük ve Orta Büyüklükteki İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) tarafından küçük ve orta boy işletmelere (KOBİ) verilen destekler, girişimcilik ve ekonomik büyüme etkileşimi incelenmektedir. Bu amaçla öncelikle girişimcilik kavramı, KOBİ’lerin gelişim süreçleri ve KOBİ destek sistemleri incelenip ekonomik büyümede KOBİ’lerin önemine yer verilmektedir. KOBİ’leri destekleyen en büyük kuruluşlardan biri olan KOSGEB’in küçük ve orta büyükteki işletmelere verdiği destek programları tanıtılmaktadır. KOSGEB’in Türkiye ekonomisine katkısı, güçlü ve zayıf yönleri, avantaj ve dezavantajları ile bu kuruluşun temel görevleri ve destek sistemleri tanımlanmaktadır. İktisadi büyüme teorileri ve girişimciliğin ekonomik büyüme teorileri içindeki yeri açıklanmaktadır. Takiben Türkiye 81 il verisi yardımıyla 2010-2017 yıllarına ilişkin küçük ve orta boy işletme sayıları ile KOSGEB’in sağladığı destekler arasındaki ilişkiler panel veri yöntemleriyle incelenmektedir. Bunun için de 81 ile ait verilerin özellikleri ele alınmış, değişkenler arasındaki ilişki yapısının incelenmesi için KOBİ sayısı bağımlı değişken olmak üzere KOBİ’lere sağlanan destek miktarı bağımsız değişken kabul edilerek analizler uygulanmıştır. KOBİ sayıları ve KOSGEB tarafından sağlanan destek miktarları incelendiğinde Türkiye’de sağlanan desteklerle doğru orantılı olarak KOBİ sayısının da önemli bir artış içinde olduğu görülmektedir. Oluşturulan panel veri modelleri incelendiğinde, elde edilen bulgulara göre Türkiye’de KOBİ’lere verilen destekler KOBİ sayısını arttırıcı etki yapmaktadır ve ekonomik büyüme açısından olumlu değerlendirilebilir.

Keywords: Girişimcilik; Destekler; Ekonomik Büyüme.

Türkiye’de Mobilya İmalat Sektörünün Z Altman Skor Modeline Göre Başarı Değerlendirmesi

Sulhi Eski¹ * , Ayşe Palaz²

¹Bahçeşehir Üniversitesi

²Ditaş Deniz İşletmeciliği Ve Tankerciliği A.Ş.

*Corresponding author: sulhieski@hotmail.com

Abstract

Mobilya imalat sektörü Türkiye’nin önde gelen, en köklü üretim sektörlerinden biridir. İhracatçı sektör olmasının yanında yarattığı istihdam ile ülke ekonomisine katkı sağlamaktadır. Sektör daha çok küçük ve orta ölçekli işletmelerden oluştuğundan finansman olanakları ölçekler sebebiyle farklıdır. Mobilya imalat sanayi sektörünün en önemli sorunlarından biri de finansal yapılarının yeterli seviyede olmamasıdır. Çalışmanın amacı; literatür taraması, finansal analiz tekniklerinden oran analizi ile Altman Z skor modelinin uygulanmasıdır. Türkiye’de mobilya imalat sektöründe faaliyet gösteren işletmelerin finansal başarı veya başarısızlığını tespit etmektir. Çalışmanın yöntemi; literatür taraması, finansal analiz tekniklerinden Altman Z skor modelinin uygulanmasıdır. Çalışmada, Türkiye mobilya imalat sektörünün büyüklü küçüklü işletmelerinin tamamı ile sektörde önde gelen; 2’si borsada işlem gören ve 3’ü ise sermayesi 1 milyon TL üstü olan 5 mobilya imalat işletmesinin 2012-2016 yılları arasındaki finansal başarı veya başarısızlığının tespiti yapılmıştır. Çalışma sonucunda, Türkiye mobilya imalat sektöründeki işletmelerin genel olarak iflas riski taşımadığı ancak yıllar itibariyle iflas riskine yaklaştığı, sektörün önde gelen ve halka açık olan 2 işletmesinin ise yüksek iflas riski taşıdığı tespit edilmiştir.

Keywords: Mobilya İmalat Sektörü, Altman Z Skor, Finansal Başarı

Uluslararası İlişkilerde Sanat Faktörü

Ceyda Alparslan Kuzu *

*Corresponding author: ceydaalparslan81@gmail.com

Abstract

Söz konusu ilişki olduğunda, ister kişiler arası ilişkilerde, ister kitleler arası ilişkilerde, hatta maddeler arası ilişkilerde bile iletişim ve etkileşimin rolüne değinmeden bir tespit yapmak mümkün değildir. İlişkinin iletişime, iletişimin ise dile bağlı olduğu kabulüyle; dil kavramı üzerinden hareketle oluşturulan bu araştırmanın öznesini; evrensel bir dil olarak kabul gören ‘sanat’ kavramı oluşturmaktadır. Bu bağlamda; Türkiye ve Avrupa ülkelerinin çoğunda, Uluslararası kültürel ilişkiler odağında, çok sayıda faaliyetten söz edebiliriz. İşin gurur verici yanı ise; Türkiye’deki kuruluşların bu oluşumların en nitelikli ve uluslararası ilişkilere hizmetinin kanıtlanmış olanları arasında yer bulmasıdır. Bununla da kalmayıp, münferit icracıların, uluslararası sanatsal hareketleri ve katılımlarıyla hem kültürlerarası alışverişin, hem de idari anlamdaki yapılanmaların evrensel iletişimine katkılarından söz etmek mümkündür. Türkiye’deki zengin kültür mozağının dünya sanat pazarında varlık bulması ve sanatsal hareketinin zengin kültürel alt yapısından beslenerek, ifadesini geleceğe taşıırken çağdaş söylemler geliştirebilmesi açısından büyük önem taşıyan uluslararası kültür faaliyetleri, her geçen gün Uluslararası İlişkiler kapsamında daha da etkin bir rol oynamaktadır. Bu çıktılar neticesinde, ülke idari yapılanmalarının da stratejik haritalarında artık ‘Sanat’ kavramının da önemi otoriteler tarafından benimsenmekte ve günümüzde ülkelerarası her tür ilişkide, temel niteliği taşımaya başlamıştır. Bu mevcut gelişimin, kendiliğinden oluştuğunu düşünmek çok büyük bir hatadır. Bilinmelidir ki sanat; bir topluma yön verebilecek en etkin söylem biçimidir. Tarihten bu yana bu gerçek, kendini her alanda ispatlamıştır. Bu farkındalıkla hareket etmek bir yana, hızla gelişen ve değişen günümüz yaşam koşullarında, Uluslararası İlişkilerde Sanat konusuyla ilgili daha fazla araştırma ve geliştirmeye ihtiyaç olunduğunun da idrakına varmak gerekmektedir. Bu çalışmanın amacı; Uluslararası ilişkilerin temelini oluşturan evrensel dil bütünlüğü kavramı kapsamında; sanatsal faaliyet organizasyonlarında, özel ve kamu kuruluşlarının girişimlerinin önemine dikkat çekerek, sanat icracılarında söz konusu önemin farkındalığını geliştirmektir.

Keywords: Uluslararası İlişkiler, Sanat, Kültür, Strateji

Yetişkin Bireylerde Aile Değerleri

Arzu Özyürek¹ * , Hüseyin Özpınar¹ * , Arife Okcu¹ * , Büşra Seher Kabakuş¹ * , Şerife Öksözüğü¹ * , Serap Fikir¹ * , Şevki Akarsu¹ * , Mehmet Karaoğlu¹ * , Muhammed Akif Yağımlı¹ * , Hülya Şahin¹ *

¹Karabük Üniversitesi

*Corresponding author: a.ozyurek@karabuk.edu.tr

Abstract

Bu çalışmada, yetişkinlerin aile değerlerine ilişkin görüşlerini bazı kişisel değişkenlere göre incelemek amaçlanmıştır. Çalışma betimsel tarama modelinde tasarlanmıştır. Çalışma grubu, kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemiyle kendilerine ulaşılabilin 18 yaş üzeri 141 kadın ve 60 erkek olmak üzere 201 kişiden oluşmuştur. Verilerin toplanmasında, Ekşi ve arkadaşları (2010) tarafından geliştirilen Aile Değerleri Ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizi, bilgisayar ortamında t-Testi ve tek yönlü varyans analizi (ANOVA) kullanılarak yapılmıştır. Sonuç olarak; cinsiyet, yaş, evlilik durumu ve çocuk sayısının aile değerleri üzerinde etkili olduğu saptanmıştır. Karar Alma Süreçleri, Evliliğe Bakış, Kadının Roller, Duygusal Bağ ve Şiddet alt boyutlarında kadınların puanlarının erkeklerin puanından; Anne-Çocuk İlişkisi alt boyutunda ise erkeklerin puanının kadınların aynı puanından anlamlı düzeyde yüksek olduğu belirlenmiştir. Anne-Çocuk İlişkisi alt boyut puanı 30 yaş ve altı yaş grubunda olan yetişkinlerde, Çocuğun Değeri ve Duygusal Bağ alt boyut puanları 41 yaş ve üzeri yetişkinlerde diğer yaş grubundaki yetişkinlere göre anlamlı ölçüde daha yüksek bulunmuştur. Bekar olanların Kadının Roller alt boyut puanı, evli bireylere göre anlamlı düzeyde daha yüksek bulunmuştur. Cinselliğe Bakış alt boyut puanı üç ve daha fazla çocuğu olanlarda anlamlı ölçüde daha yüksek bulunmuş; Anne-Çocuk İlişkisi alt boyut puanı iki çocuğu olanlarda diğerlerine göre anlamlı düzeyde düşük iken Akraba İlişkileri alt boyut puanı hiç çocuğu olmayanlarda daha düşük bulunmuştur. Bulgular, alan yazın ışığında tartışılmıştır.

Keywords: Aile Değerleri, Geleneksel Değerler, Evliliğe Bakış, Çocuğun Değeri

YSK'nın 31 Mart Yerel Seçimlerinin İstanbul'da Yenilenmesi Kararının Basına Yansıması

Çiğdem Tosun*

*Corresponding author: cigdemtosun865@gmail.com

Abstract

Siyaset halkın yönetenleri seçim yoluyla yönetime getirdikleri ve onları denetledikleri bir süreci içermektedir. Bu yönetimin demokrasi olarak adlandırılabilmesi için de halkın oyuyla siyasi iradeyi ya da yerel yönetimleri seçebilmesi gerekmektedir. Seçim süreçlerinde partilerin ve adayların siyasi propagandaları, vaatleri, projeleri, kurdukları ittifaklar seçim öncesinde seçmeni etkileme ve ikna etme amacı taşımaktadır. Seçim sonrasında ise sonuçlar partiler ve adaylar tarafından benimsenmekte ya da tartışılabilir. 31 Mart 2019 tarihinde yapılan yerel seçimler sonrasında da seçim sonuçları tartışılmış ve Yüksek Seçim Kurulu'na itirazlar ve olağanüstü itirazlar yapılmıştır. Özellikle İstanbul'da seçim sonuçları Büyükşehir Belediye Başkanlığı için yarışan iki adayın oy oranının yakın olması ve itirazlar yapılması nedeniyle tartışmaların odağında yer almıştır. Bu itirazların bir kısmı reddedilmiş, bir kısmı ise kabul edilmiştir. Kabul edilen itirazlar sonucunda İstanbul'un tüm ilçelerinde geçersiz oylar, bazı ilçelerinde ise tüm oylar tekrar sayılmıştır. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı seçimi için yapılan olağanüstü itirazlar Yüksek Seçim Kurulu'nda görüşülmüş, 6 Mayıs 2019 tarihinde verilen kararla İstanbul'da sadece Büyükşehir Belediye Başkanlığı seçimlerinin yenilenmesi kararı 4'e karşı 7 oyla kabul edilmiştir. Seçimin 23 Haziran 2019 tarihinde yenilenmesi kararlaştırılmıştır. Bu çalışmada kararın Türkiye basınında köşe yazılarında nasıl değerlendirildiği konu edinilmiştir. Köşe yazarları kanaat önderi olarak görüldüklerinden kararın ertesi günü yazılarında değindikleri konular ve bakış açıları tespit edilmeye çalışılmıştır. Yüksek Seçim Kurulu'nun İstanbul'da Büyükşehir Belediye Başkanlığı seçiminin yenilenmesi kararının açıklanmasının ertesi gününde, 7 Mayıs 2019 tarihli, seçilen sekiz gazetede köşe yazıları çalışma kapsamına alınmıştır. Çalışmada farklı yayın politikalarına sahip gazetelerde kararın köşe yazılarında nasıl yansıtıldığını belirlemek amaçlanmıştır. Seçilen gazeteler Akşam, Birgün, Cumhuriyet, Hürriyet, Milliyet, Sabah, Yeniçağ ve Yeni Şafak'tır. Çalışmada 21 köşe yazısı içerik analizi yöntemiyle incelenmiş, köşe yazarlarının değindikleri temalar belirlenmiştir. Köşe yazılarında demokrasi ve hukuk devleti vurgusu ön plana çıkarken, Yüksek Seçim Kurulu eleştirilerin odağında olmuştur. Seçimin yenilenmesi kararının kamu vicdanını tatmin edici gerekçeler sunması gerektiği ifade edilmiştir.

Keywords: Basın, Siyaset, Demokrasi, Seçim.

Akses Application At the Indonesian Central Securities Depository (KSEI): An Empirical Test of the DeLone-McLean Model of Information System Success

Willy Abdillah¹ * , Berto Usman¹ , Ruth Yendra Indriyatmi²

¹University of Bengkulu, INDONESIA

²KSEI

*Corresponding author: willya@unib.ac.id

Abstract

Our study investigates the implementation of AKSes Application at the Indonesian Central Securities Depository (KSEI) by adopting the Information System Success Model developed by DeLone & McLean, (2003). This model employs system quality (SYSQUAL), information quality (IQ), services quality (SERVQ), system use (SU), and user satisfaction (US) as the proposed dimensions to evaluate the effectiveness and success model of AKSes application. In particular, we empirically test the relationship among the employed dimensions, in which we investigate the variance in SU and US as the dependent variables. Using quantitative study with survey design, we used primary data that was collected by circulating questionnaires to 488 active investors in the Indonesia Stock Exchange. The obtained data was further proceeded through validity and reliability test. We also tested the relationship among dependents and independent variables by using structural analysis. The results showed that SYSQUAL, IQ, and SERVQ have shown positive relationships with US, but only SERVQ indicated positive relationship with SU. While SYSQUAL and IQ showed no relation with SU.

Keywords: System Quality, Information Quality, Service Quality, System Use, User Satisfaction, and Akses.

Baliology: Towards the Maintenance of Balinese Sustainable Development

I Ketut Ardhana¹ *

¹Universitas Udayana, INDONESIA

*Corresponding author: phejepsdrliipi@yahoo.com

Abstract

Baliology is a study about Bali. The concept of Baliology is actually about how the Balinese and also the Balinists as the experts concern about the Bali cultural development pay attention to the recent development of Bali. What kinds of efforts that have been done in order to be able to preserve and maintain the Balinese sustainable development. The idea to promote the Baliology is due to the fast globalisation and democratisation process that has developed since 1980s. It causes certain social, cultural, economic and political frictions and conflicts not only in local, but also in national levels. The pertinent question is how do the local government, entrepreneurs, and the local communities anticipate those critical problems in accordance with the harmonious and peaceful life in Bali? This is not only for the local Balinese who are the majority of the population, but also for the minority groups that need to be paid attention in the context of multicultural society. The aim of this paper is to highlight the significant issues in accordance with those issues. Therefore, through this paper, it will be analysed some significant aspects, firstly: social and cultural changes of the Balinese communities, secondly to what extent the social and cultural changes have happened in Bali and how do the Balinese anticipate the critical problems, and thirdly: how could the concept of the Baliology be implemented not only as a discourse but also as certain regulation for better life in Bali. This paper is expected to have a better understanding on how do the local government, entrepreneurs and local communities work together sinergically in anticipating and giving solution for a better and sustainable life in Bali.

Keywords: Balinese Culture, Globalization, Local Genius, Baliseering and Sustainable Development

Determinants of Cash Holding: Evidence From Indonesia

Fitri Santi¹ *

¹University of Bengkulu, INDONESIA

*Corresponding author: Fitri_santi@unib.ac.id

Abstract

Cash has a significant role in maintaining corporate liquidity, however, cash is also the most non-productive asset. This research aims to analyze the determinant of corporate cash holding. we use cash flow, net working capital, cash conversion cycle, leverage, firm size, profitability, firm age, and growth opportunity as determinant variables. The sample of this study is non-financial firms listed in the Indonesia Stock Exchange (IDX) from 2000 to 2016. This study used panel data analysis technique. We find industry variation in Indonesian firms cash holdings. We find that the cash flow level, cash conversion cycle, profitability, firm age, and growth opportunity have a significant effect on the cash holding, while the net-working capital, leverage, and the firm size have no significant effect on cash holding. The effect of the variables varies during crisis and non-crisis period.

Keywords: Cash Holding, Indonesia, Economics

Dijital Çağın Hedonist Çalışanları: Dijital Göçebeler

Aysun Kaya Deniz¹ *

¹İstanbul Gelişim Üniversitesi

*Corresponding author: akaya@gelisim.edu.tr

Abstract

İçerisinde yaşadığımız dönem dijitalleşmenin gündelik hayatımızın her anında hâkim sürdüğü bir dönemdir. Postmodernizmin etkisinin altında olan günümüz toplumunda bireyler haz odaklı bir yaşam sürmekte ve yaşantılarını bu doğrultuda şekillendirmektedir. Sürekli yeni ve farklı olanın peşinde koşarak mutluluğu arayan hedonist bireylerin dijitalleşme ile birlikte çalışma hayatlarında da değişiklikler yaşanmaya başlamıştır. Anı yaşamaya odaklı hedonist bireyler dijitalleşmenin de sağladığı olanaklarla birlikte artık çalışma hayatlarının da merkezine haz kavramını koyarak kendilerine konforlu ve eğlenceli çalışma alanları arayışına girmiş ve ortaya yeni bir kavram çıkmıştır: Dijital göçebeler. Dijital göçebeler için bilgisayarın, internetin ve aynı zamanda da keyif alabilecekleri ortamların olduğu her yer çalışma ortamıdır. Tek bir mekâna bağlı kalmaksızın keyif alabilecekleri ortamlarda çalışarak kendi özgürlüklerini yaratan dijital göçebelerin sayısı gün geçtikçe artmaktadır. Bu çalışmada, literatüre yeni giren “dijital göçebeler” kavramı dünyadaki ve ülkemizdeki örnekleriyle birlikte haz odaklı yaşayan hedonist bireyler çerçevesinde ele alınmıştır. Çalışmanın sonucunda, dijital ortamların geleceğin yeni mesleklerinin sayısının artmasında, bireylerin zaman ve mekâna bağlı kalmaksızın keyif alabilecekleri alanları çalışma ortamına çevirmesinde ve küresel bir köy haline gelen günümüz toplumunda küresel işçilerin sayılarının artmasına zemin hazırladığı ortaya çıkmaktadır.

Keywords: Hedonist Birey, Dijitalleşme, Dijital Göçebeler

Eskişehir ve Turhal Şeker Fabrikalarının Kuruluşu ve Yaşanan Örgütsel Dönüşümler

Muzaffer Aydemir¹ *

¹Altınbaş Üniversitesi

*Corresponding author: muzaffer.aydemir@altinbas.edu.tr

Abstract

Kurtuluş Savaşı sonrası milli kalkınma çabaları için ihtiyaç duyulan esaslar İzmir İktisat Kongresinde belirlenmiştir. Kongre sonrasında çiftçi ve sanayi grubu ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik önemli kararlar alınmıştır. İlerleyen dönemde milli kalkınma, toplumun temel ihtiyaçlarının karşılanması kapsamında ciddi adımlar atılmış ve örgütsel yapılar kurulmuştur. Kongre kararları kapsamında örgütsel dönüşümün yaşandığı sektörlerden birisi de şeker sanayidir. Yıllarca süren yıkıcı savaşlardan sonra ülke yaşayanları temel ihtiyaçlarını bile karşılamaktan uzaktır. Günlük hayatın idame ettirilebilmesi için ihtiyaç duyulan temel ihtiyaçlardan birisi de şekerdir. Cumhuriyet kurulduktan sonra şeker üreten herhangi bir işletme bulunmamaktadır. Bu kapsamda iki önemli girişim dikkat çekmektedir; Uşak ve Alpullu Şeker Fabrikalarının 1926 yılında kurulması. Yapılan destekleyici hukuki düzenlemelere rağmen kurulan işletmeler beklentileri tam olarak karşılayamamıştır. Elde edilen tecrübeler ışığında yeni bir uygulamaya gidilmiştir. Kurulan işletmelerden Uşak Şeker Fabrikası'nın temel başarısızlık nedenleri, yönetsel eksiklikler ve finansal kısıtlılıklardır. Sorunun farkında olan yöneticiler 1932 yılında üç bankanın “İş Bankası, Ziraat Bankası, Sanayi ve Maadin Bankası” girişimi ile “Anadolu Şeker Fabrikaları Türk Anonim Şirketi” ni kurmuştur. Şirkete bağlı olarak kısa sürede iki işletme kurulmuştur; Eskişehir ve Turhal Şeker Fabrikaları. Eskişehir Şeker Fabrikası 5 Aralık 1933, Turhal Şeker Fabrikası da 19.10. 1934 tarihinde faaliyete geçmiştir. Her iki işletmede daha önceki örneklerde yaşanan olumsuzlukları yaşamamıştır. Kısa bir süre sonra da yeni bir örgütsel dönüşüm yaşanmış, 6 Temmuz 1935’de Türkiye Şeker Fabrikaları A.Ş. kurulmuştur. Örgütsel dönüşüm metodolojisi esasları ile incelendiğinde, 1932 ve 1935 yılları arasında kurulan şeker işletmelerin ve sektörün koşullara bağlı olarak ciddi bir yapısal dönüşüm geçirdiği sonucu ortaya çıkmaktadır. Çalışmamızda cevabı aranan temel soru; “Eskişehir ve Turhal Şeker Fabrikalarının hangi koşullarda kurulduğu ve bu dönemde nasıl bir örgütsel dönüşümün geçirildiğinin” ortaya konmasıdır. Çalışmamızın amacı, Eskişehir ve Turhal Şeker Fabrikalarının kuruluş süreçleri ve yaşadığı örgütsel dönüşümleri örgütsel değişim metodolojisi ile ortaya koyarak Türk İşletme Tarihi çalışmalarına katkı sağlamaktır.

Keywords: Tarihsel Dönüşüm Metodolojisi, Şeker Sanayi, Erken Cumhuriyet Dönemi.

Preventing Factors of Elderly Suicide in Prisons

Gulshan Aliyeva¹ *

¹Baku State University, AZERBAIJAN

*Corresponding author: gulshen.kovser@gmail.com

Abstract

Globally, suicide persists as a major public health concern, affecting people across the lifespan regardless of gender, culture or socioeconomic background. According to the World Health Organization, over 800000 people die by suicide each year (WHO, 2014). Prisoners constitute a high-risk group for suicide (Louis Favril, F.Vander Laenen, et al.). Experiencing conflict, disaster, violence, abuse, or loss and a sense of isolation are strongly associated with suicidal behaviour. Suicide rates are also high amongst vulnerable groups who experience discrimination, such as refugees and migrants; indigenous peoples; lesbian, gay, bisexual, transgender, intersex (LGBTI) persons; and prisoners. By far the strongest risk factor for suicide is a previous suicide attempt (WHO, 24 august 2018). Considering that the population of older prisoners in the world is increasing exponentially, they need psychological and social support to prevent future suicidal attempt.

In Azerbaijan prisons the rate of elderly suicide fact has been decreasing successfully. Among 65 or older prisoners there isn't any suicidal attempt. What is the main reason of this success? What kind of factors influence prisoners older 65, that causes removing self-harm, uncompleted and completed suicide facts? This can be future recommendation for other country's correctional settings.

Keywords: Suicide, aging factors, older prisoners

This Thing of Social Media! The Current Demographic Statistics

Akwesi Assensoh-Kodua¹ *

¹Durban University, SOUTH AFRICA

*Corresponding author: mannie1111@yahoo.com

Abstract

Social media is become the contemporary vibe of these days, to the extent that it is threatening the very existence and survival of many other web platforms such as the Wikipedia for social inclusion and collaboration. This revolutionary platform has multidimensional capabilities that call for vigilant monitoring of its development and evolution. When this is done correctly, social media could enhance perfect discovery for the necessary research trajectories and knowledge building. This paper is meant to reveal the current facts and figures regarding the social media trends. Past records has painted a different picture of statistics or records regarding the age, demography, sex, location and others that uses social media. This paper sets the records straight to help the research community. Social media is become the contemporary vibe of these days, to the extent that it is threatening the very existence and survival of many other web platforms such as the Wikipedia for social inclusion and collaboration. This revolutionary platform has multidimensional capabilities that call for vigilant monitoring of its development and evolution. When this is done correctly, social media could enhance perfect discovery for the necessary research trajectories and knowledge building. This paper is meant to reveal the current facts and figures regarding the social media trends. Past records has painted a different picture of statistics or records regarding the age, demography, sex, location and others that uses social media. This paper sets the records straight to help the research community.

153

Keywords: This Thing of Social Media! The Current Demographic Statistics

XIX. Asır Azerbaycan'ında Eğitimde İslahat Hareketleri ve Bunların Günümüze Yansımaları

Ahmet Niyazov¹ *

¹Azerbaycan İlahiyat Enstitüsü, AZERBAIJAN

*Corresponding author: ahniyazov@hotmail.com

Abstract

Azerbaycan coğrafi olarak farklı kültürleri barındıran bir mekandır. Şöyle ki, bu coğrafya tarihi geçmişinde hristiyanlık, yahudilik, maniheizm, zerdüştlük ve esas itibariyle de müslümanlık olmakla dünyanın en büyük dinlerinin yaşandığı multikültürel zemine sahip olmuştur. Günümüz itibariyle de bu konfesyolar birarada yaşayarak toplumsal ahlakın genel amaç ve temel ilkeleri doğrultusunda bir bütünlük arz etmektedirler. Bir hakikattir ki, bu bütünlüğü sağlayan unsurlar farklı dönemlerde farklı şekillerde tezahür etmiştir. XIX. yüzyılda bunun bir örneği bu coğrafyada adeta eğitimde seferberlik konsepti olmuştur. Azerbaycan'ın kuzey-batı (Ganıg-Hefteran vadisi boyu) bölgelerde ilim ve tahsilin durumu XIX. asırda birçok İslâm ülkeleri nispetinde daha yüksek seviyede olmuş; ilmin, tahsilin, maârifin gelişmesinde deyim yerindeyse, bir intibah dönemi yaşanmıştır. İlim merkezlerinde eğitim ve tadrîs işleri yürütülmekle birlikte irfan yolun prensiplerini de telkin etmekteydiler. Medreselerdeki bu gelişmiş eğitim düzeyini meşhur Kafkasya uzmanı Pyotr Karloviç Uslar o dönemi özetleyerek şöyle yazıyordu: “Eğer halkın eğitim düzeyini dinî mektep nispetinde ölçersek, Kafkasya'nın bu kısmı Avrupa'nın eğitilmiş halklarını çoktan geride bırakmış olurdu”. Bu dönem itibariyle Car-Balaken ve çevresi (bugünkü kuzey-batı Azerbaycan ve doğu Dağistan bölgesi) eğitim alanında yaşanan çok canlı bir dönemin edebî ürünleri ile de zengindir. Haddizatında sistemli bir ilmi geleneği ile kökleşmiş ilim-irfan harekâtı bölgeye has bir takım ilmi gelenekler eğitim ilkeleri tevârüs ettirmiştir. Bu ilkeler; Eğitimde gereklilik esasının bir önkabül olması, yaşam boyu süren bir gelişim faaliyeti olarak eğitimde süreklilik, bireysel farklılıkları dikkate alarak eğitim hizmeti sunması, toplumla etkileşim ve karşılıklı uyum sağlama sürecini kapsayacak planların yürütülmesi, eğitim programlarının bireyselleştirilerek uygulanması, her yerde eğitim ilkesi, eğitimin yalnız medreseve mescitlerde değil, aynı zamanda eğitimin her fırsatta ve her yerde gerçekleştirilmesi esas ve sairinden ibarettir. Bu ilkelerin baz alınarak bayraklaştırılması bölge insanının eğitim hayatında hem bir dönüşüm gerçekleştirmiş, hem de bu ilkeler esasında farklı kültürlerin toplumsal birliğini (canlı örnekleri ile) tarihe bir örnek niteliğinde suna bilmiştir. Makalemiz Azerbaycan tarihinde eğitim dönüşümü hareketinin bir dönemdeki örneklerini vermekle günümüz açısından değerlendirilmesini ihtiva etmektedir.

Keywords: Azerbaycan, Din, Eğitim, İrfan, Medrese, Mescit

Finlandiya ve Türkiye’de İkokul Düzeyinde İngilizce Öğretiminin Karşılaştırılmalı Olarak İncelenmesi

Merve Dalkıran¹ *

¹Mehmet Akif Ersoy İlkokulu

*Corresponding author: korucu86@hotmail.com

Abstract

Bu çalışmanın amacı, Türkiye’de ve Finlandiya’daki ilkokul düzeyinde yabancı dil olarak kabul edilen İngilizce öğretim programlarını hedefler, haftalık ders çizelgesi ve Content and Language Integrated Learning (CLIL) uygulaması bakımından karşılaştırmaktır. Bu araştırmada Finlandiya Eğitim sisteminin tercih edilmesinin sebebi dünya çapında tescillenmiş olan eğitimdeki başarısıdır. Araştırmanın sonucunda ulaşılan temel veriler şu şekilde özetlenebilir. Her iki ülkede de yabancı dil eğitime başlama yaşı ve Avrupa Birliği Dil Ölçütleri çerçevesinde belirlenen hedefler benzerlik göstermektedir. En belirgin farklılık ise, daha öğrenci odaklı esnek program ve ders malzemelerinin kullanımı ile Content and Language Integrated Learning (CLIL) uygulamasının eğitim sisteminde oynadığı roldür.

Keywords: Karşılaştırmalı Eğitim, İlkokullarda Yabancı Dil Eğitimi, Finlandiya, Türkiye, Clil

Akıllı Telefon Kullanımı ve Satın Alma Davranışlarını Etkileyen Faktörlerin Araştırılması: Kırıkkale Üniversitesi'nde Bir Uygulama

Müzeyyen Özhavzalı¹ *

¹Kırıkkale Üniversitesi

*Corresponding author: thavzalimuzeyyen@hotmail.com

Abstract

Son yıllarda teknolojinin çok hızlı gelişimi ile akıllı telefonların, cep telefonu ile avuç içi bilgisayar teknolojilerini tek bir cihaz içinde bulunduran en popüler araçlar arasında yer almaktadır. Yeni nesil teknolojinin temel hedef kitlesi ve kullanıcısı konumunda olan genç tüketicilerden üniversite öğrencilerinin iletişim ve bilişim teknolojilerine yönelik ilgi ve merakları sayesinde, akıllı telefon gibi işlevselliği daha yüksek olan araçları günlük kullanım süreleri hızla artmaktadır. Bu çalışmanın temel amacı, üniversite öğrencilerinin akıllı telefon kullanımı ve satın alma davranışlarını etkileyen faktörleri araştırmaktır. Araştırmanın verileri üniversite öğrencilerine yönelik anket yöntemi ile toplanmıştır. Araştırma sonuçlarına göre; üniversite öğrencilerinin akıllı telefon kullanma nedenleri arasında sosyal olma, sosyal medya takibi, arkadaş ortamına girmek ve iletişim sağlamak olduğu görülmüştür. Katılımcıların akıllı telefon alırken fiyat, hafiflik ve şarz tutma sürelerinin uzunluğuna önem verdikleri görülmüştür. Araştırmada üniversite öğrencilerinin akıllı telefon alırken marka seçiminde en çok arkadaşlarının telkininin etkisi olduğu ve akıllı telefonunun insanlara farklı imajlar verdiğini düşündükleri tespit edilmiştir. Cinsiyetlere göre akıllı telefon alırken markanın önemi ve reklamları en çok takip edilen araçlar arasında farklılık bulunurken; akıllı telefon kullanım süresi ve akıllı telefonda aranan özellikler arasında farklılık olmadığı gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

Keywords: Akıllı Telefon, Akıllı Telefon Alışverişi, Tüketici Davranışları, Gençler.

Bir Matematik Öğretmeninin Doküman Oluşturma Sürecinin Eleştirel Düşünme Bağlamında Değerlendirilmesi

Menekşe Seden Tapan-Broutin¹ * , Sinem İşbilir¹ , Şirin İlkörücü¹

¹Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü

*Corresponding author: tapan@uludag.edu.tr

Abstract

Bu çalışmanın amacı mesleğe yeni başlamış bir ilköğretim matematik öğretmenin doküman oluşturma sürecindeki yaşantıları ile eleştirel düşünme eğilimi arasındaki ilişkiyi açığa çıkarmaktır. Araştırmada nitel araştırma yöntemleri kullanılmış olup, durum çalışması olarak desenlenmiştir. Araştırma derinlemesine ve sürece yönelik analiz yapabilmek amacı ile bir katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Katılımcı öğretmen amaçlı örnekleme yöntemine uygun olarak seçilmiş olup, meslekteki ilk yılı olması, çalışmalarını paylaşmaya açık olması, araştırmaya katılmak için istekli ve gönüllü olması ölçütleri kullanılmıştır. Veri toplama araçlarının seçilmesi ve uygulanması yansıtıcı inceleme modeline uygun olarak gerçekleştirilmiştir. Veriler, video ve ses kayıtları, yarı yapılandırılmış görüşmeler, gözlem ve araştırmacı notları ile toplanmıştır. Katılımcı öğretmen ile öncelikle bir ilk görüşme yapılarak çalışmanın amacı ve işleyişi açıklanmıştır. Ardından kaynak sisteminin şematik gösterimini oluşturması istenmiş, bunun üzerine yarı yapılandırılmış görüşme yapılmıştır. Katılımcıdan süreç içerisinde bir ders planı hazırlaması istenerek bu dersin video kaydı alınmış ve hazırlanan planla ilişkisi üzerine yarı yapılandırılmış bir görüşme daha yapılmıştır. Katılımcı öğretmenin doküman oluşturma sürecindeki yaşantıları içerik analizi kullanılarak çözümlenmiş ve temalar oluşturulmuştur. Oluşturulan bu temalar dahilinde katılımcının eleştirel düşünme eğilimi UF/EMI Eleştirel Düşünme Eğilim Ölçeğinin katılım, bilişsel olgunluk, yenilikçilik alt boyutları temel alınarak incelenmiştir. Bu bağlamda, katılımcı öğretmenin eleştirel düşünme eğilimi ve bu eğilimin derslerine ne kadar yansıtılabildiği ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır. Bulgular değerlendirildiğinde mesleğe yeni başlamış olan ilköğretim matematik öğretmenin doküman oluşturma sürecinin eleştirel düşünme eğilimine yüksek düzeyde sahip olduğu, yenilikleri takip edip ayak uydurarak bunlar için araştırmalar yaptığı anlaşılmıştır. Sınıflarında problem çözme ve akıl yürütme becerilerine önem verdiği gözlenmiştir. Ayrıca sisteme karşı eleştirel yaklaşım sergileyebilmiş, kendine karşı özeleştiri de bulunabilmiş ve bu süreçte objektif davranabilmiştir.

Keywords: Matematik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi, Eleştirel Düşünme Eğilimi, Doküman Oluşturma Süreci, Yansıtıcı İnceleme Metodu

Bir Yaşam Biçimi Olarak Bireysellik ve Makyavelist Kimliklerin Yükselişi

Serdar Ünal¹ *

¹Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

*Corresponding author: serdarunal@adu.edu.tr

Abstract

Postmodern kapitalist toplumun koşulları insanlara belli bir hayat biçimi sunmaktadır. Mevcut ekonomik, sosyal ve siyasal sistemin koşullarının yarattığı bireysellik ve popüler söylem olarak yüceltilen ya da kutsanan özgürlük modeli, insanları sadece ailesi ve çok yakın arkadaşlarıyla sınırlı bir çevreye hapsetmekte ve yalnızca bireysel başarı odaklı bir hayatı benimsemeye ve ona bağlı kalmaya zorunlu kılmaktadır. Bugün, kendimiz dışındaki herşeye karşı kayıtsız olma halimiz ve yalnızlığımız giderek yaygınlaşıyor. Nitekim, bireyselliğe dayalı yaşam biçimleri bireylere her geçen gün daha kariyer odaklı, başarı odaklı ve pragmatik davranmalarını zorunlu hissettirmektedir. Niedzwiecki'nin ifadesiyle (2011), aşırı derecede parçalara ayrılmış, sınırları belirlenmiş ve organize olmuş toplumda, bireysellik gittikçe daralan bir şekilde, bir işten ne karı olabileceği yönünde kullanılmaya başlandı. Hayata ve ilişkilenelemelere kar eksenli yaklaşım ve aşırı başarı odaklılık makyavelist kimliklerin yükselişiyle ilişkilendirilebilir. Bireysel yaşam biçimi, her ne olursa olsun amaçlarını gerçekleştirebilmeyi ve kişisel çıkarlarını en üst düzeye çıkartabilmeyi hayatın olmazsa olmazı olarak kabul eden ve bu yolda herşeyi denemeyi göze alabilen makyavelist eğilime sahip bireylerin sayısını artırdı. Bu çerçevede, metinde içinde yaşadığımız çağın uzunca bir süredir olgunlaştırdığı ve insanlara sunduğu bireyselliği önceleyen yaşam biçiminin yol açtığı makyavelist bir kültür ve değer anlayışının sosyolojik bir tahlili yapılmaya çalışılmıştır.

Keywords: Bireysellik, Yalnızlaşma, Yaşam Biçimi, Makyavelist Kimlikler

Endüstri 4.0 Gelişim Süreci ve Sağlıkta Dijital Dönüşüm

Şebnem Aslan¹ * , Şerife Güzel¹

¹Selçuk Üniversitesi

*Corresponding author: sebnemaslan27@hotmail.com

Abstract

Sağlık hizmetlerinin genel amacı, toplumun sağlık düzeyini yükseltmek ve devamlılığını sağlamaktır. Bu genel amaç doğrultusunda bilim ve teknolojiadaki gelişmelere paralel olarak sağlık hizmetlerinde önce basit teknoloji ürünleri kullanılmış daha sonra gelişmiş teknoloji ürünlerine geçiş sağlanmıştır. Son dönemde sıkça kullanılan ve sanayi devriminin dördüncü jenerasyonu olarak nitelendirilen endüstri 4.0 kavramının sağlık sektörü üzerine etkisi sağlıkta dijital dönüşüm olarak nitelendirilmektedir. Hem hastaların tedavi ve tanı süreçlerinde daha hızlı ve kaliteli hizmet alabilmelerinin hem de sağlık kuruluşlarının daha verimli çalışabilmelerinin yolunun dijital dönüşümden geçtiği anlaşılmaktadır. Bu çalışma endüstri 4.0 devriminin sağlık sektörü üzerine etkilerini incelenmek amacıyla geliştirilmiştir. Çalışmada endüstri 4.0'daki gelişmelere paralel olarak sağlık teknolojilerindeki gelişmelere ayrıntılı olarak yer verilmiştir. Çalışma nitel tarzda hazırlanmış olup sağlıkta dijital dönüşümle ilgili dergilerde (Medikal Dergisi, MediaCat Dergisi, Medikal Teknik Dergisi, Platin Dergisi gibi) çıkan güncel yazılarla örneklendirilmiştir.

Keywords: Endüstri 4.0, Dijital Dönüşüm, Sağlık Hizmetleri

Factoring İle Forfaiting'in Dünya'da ve Türkiye'de Geldiği Nokta ve Gelişim Potansiyeli

Tuba Özkan¹ *

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: tuba.ozkan@atauni.edu.tr

Abstract

Uluslararası ticaretin sağlıklı olarak gerçekleştirilmesi için belirli kurallar ve finansal teknikler geliştirilmiştir. Factoring ve forfaiting bu alternatif finansman tekniklerindedir. Factoring, mal satan veya hizmet arz eden ticari işletmelerin yurt içine veya dışına yapacakları kredili satışlardan kaynaklanan kısa vadeli senede bağılı alacak haklarının, factor veya factoring şirketi adı verilen finansal kuruluşlar tarafından satın alınması temeline dayanan bir faaliyettir. Forfaiting ise, yatırım malları ve hizmet ihracından doğan alacakların satıcı-ihracatçıya rücu edilmeksizin satışı olarak tanımlanmaktadır. Günümüzde bu alternatif finansman yöntemleri dünyanın her yerinde kullanılmaktadır. Bu çalışmanın amacı, factoring ve forfaiting finansman tekniklerini incelemek ve bu iki yöntemin Dünya'da ve Türkiye'deki durumu hakkında bilgi vermektir.

Keywords: Factoring, Forfaiting, Finansman, Dış Ticaret.

Güç: Kültürel Bağlamda Atasözleri ve Deyimler Açılımı

Şebnem Aslan¹ * , Seda Uyar²

¹Selçuk Üniversitesi

²Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

*Corresponding author: sebnemaslan27@hotmail.com

Abstract

Kültürel aktarım yapımları nedeni ile toplum hakkında genel bilgiler veren atasözleri ve deyimler önemli bir kaynak teşkil etmektedir. Bu çalışmada kültürel yaklaşımlarında önemli yer tutan atasözleri ve deyimlerin Türkiye kültüründe güç konusu açısından incelenmesi amaçlanmaktadır. Çalışmada güç konusu esas alınarak Türkiye’de Aksoy (19988, 2007)’un Atasözleri ve Deyimler Sözlüğünde geçen tüm atasözü ve deyimler, güç kavram ve kapsamı açısından incelenmiştir. Çalışmanın sonucunda Türkiye’de atasözleri ve deyimlerde güç konusuna geniş ölçüde değinildiği görülmektedir. Detaylı bilgiler, çalışmanın içeriğinde geniş olarak tartışılmaktadır.

Keywords: Atasözü, Deyim, Organizasyonda Güç.

Halkla İlişkiler Modellemesinde İki Yönlü Simetrik Model İle İki Yönlü Asimetrik Model Arasındaki Uygulama Farklılıkları

Esra Özkan Pir¹ *

¹Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

*Corresponding author: esraozkanpir@gmail.com

Abstract

1900'lü yıllardan itibaren sıkça kullanılan iki yönlü asimetrik model temel olarak karşılıklı fakat dengesiz bir iletişime dayanmaktadır. İki yönlü asimetrik modelin amacı bilimsel verilere dayanarak ikna stratejilerini hayata geçirmek, yani hedef kitleyi ikna etmektir. İki yönlü simetrik model ise halkla ilişkiler modellemeleri arasında en ideal olanı olarak ifade edilmektedir. İki yönlü simetrik modelde karşılıklı anlayışın sağlanması, iki yönlü iletişimin kurulması ve taraflar arasında bir dengenin oluşturulması esastır. Bu modelde kimi zaman hedef kitle kimi zamansa kurum iletişimi yöneten taraf olabilmektedir. Yapılan bu çalışmada iki modelin de tanımları ve literatürdeki karşılıkları verilerek uygulama arasından karşılaştırılıp hangi modelin hangi koşulda daha elverişli olduğuna dair çeşitli önermelerde bulunmaktadır.

Keywords: Halkla İlişkiler, İki Yönlü Asimetrik Model, İki Yönlü Simetrik Model

İşletmelerde Kriz Yönetimi ve 2001 Krizinde Uygulanan Yönetim Anlayışının Bankacılık Sektörü Açısından İncelenmesi

Murat Kesebir¹ * , Sibel Aybar²

¹Yozgat Bozok Üniversitesi

²İstanbul Gelişim Üniversitesi

*Corresponding author: murat.kesebir@bozok.edu.tr

Abstract

Makroekonomik göstergelerde meydana gelen dalgalanmalar, işletmelerin faaliyetlerini yürütmeleri noktasında belirsizlik ortamının oluşmasına ve kontrol edilemeyen birtakım problemlerle karşılaşılmasına neden olmaktadır. Böyle bir kriz ortamında işletmelerin tehdit ve fırsatları iyi değerlendirerek, tehditlerden sakınmaları; fırsatları pozitif yönde kullanarak krizi doğru yönetebilmeleri gerekmektedir. Risk ve belirsizlik kavramını içinde barındıran kriz kelimesi, işletmelerin doğru yönetim anlayışları ile başarılı bir şekilde bu krizlerden çıkışına da olanak sağlamaktadır. Çalışmamızda işletmelerde kriz ortamında, kriz yönetimine dair nelerin yapıldığı ile ilgili bilgiler verilecek olup; finansal anlamda Türkiye'nin en önemli krizlerinden birisi olan 2001 krizi ele alınacaktır. Bu krizden çıkışta bankacılık sektörü açısından yönetim anlayışına değinilecektir. Özellikle kamu bankalarının toparlanması konusunda nelerin gerçekleştirildiği ve nasıl bir yönetim anlayışının izlendiği detaylandırılacaktır.

163

Keywords: Kriz, Kriz Yönetimi, Bankacılık

Lise Öğrencilerinin Bilgisayara İlişkin Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Orhan Ercan¹ , Sıddık Doğruluk¹ * , Nagihan Kösece¹

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
*Corresponding author: sdogruluk@ksu.edu.tr

Abstract

Bu çalışmanın amacı; lise öğrencilerinin bilgisayara ilişkin tutumlarını belirlemek ve çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Araştırmada genel tarama modellerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini Kahramanmaraş il merkezinde öğrenim gören lise öğrencileri oluşturmaktadır. Örneklemi ise bu evrenden basit tesadüfi örnekleme yöntemi ile seçilen 302 lise öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen “Kişisel Bilgi Formu” ve Demir ve Yurdugül (2014) tarafından geliştirilen “Bilgisayara Yönelik Tutum Ölçeği” kullanılmıştır. Kişisel bilgi formunda öğrencilerin cinsiyet, sınıf, aile aylık gelir düzeyi, sosyal medya hesap sayısı, internet kullanım amacı, günlük internet kullanım süresi, yıl bazında internet kullanım süresi ve akıllı telefon kullanım süresi gibi demografik özelliklerini belirlemeye yönelik değişkenler bulunmaktadır. Bilgisayara yönelik tutum ölçeği ise 20 maddeden meydana gelen ve 5’li likert tipinde bir ölçektir. Ölçekte yer alan cevap seçenekleri ise en olumsuz seçenektен en olumlu seçeneğe doğru “kesinlikle katılmıyorum”, “katılmıyorum”, “fikrim yok”, “katılıyorum” ve “kesinlikle katılıyorum” şeklinde sıralanmaktadır. Ölçeğin Cronbach Alpha güvenirlik katsayısı orjinal çalışmada .83 olarak bu çalışmada ise .81 olarak hesaplanmıştır. Verilerin analizinde betimsel analiz, bağımsız gruplar t-testi, tek yönlü varyans analizi (ANOVA) ve Bonferroni anlamlılık çözümleme testi kullanılmıştır. Verilerin analizi sonucunda ise lise öğrencilerinin bilgisayara ilişkin tutumlarının “fikrim yok” düzeyinde olduğu anlaşılmıştır. Bununla birlikte öğrencilerin bilgisayara ilişkin tutumları ile cinsiyet, internet kullanım amacı, günlük internet kullanım süresi, yıl bazında internet kullanım süresi ve akıllı telefon kullanım süresi değişkenleri arasında anlamlı fark tespit edilmiştir. Fakat öğrencilerin bilgisayara ilişkin tutumları ile sınıf, aile aylık gelir düzeyi ve sosyal medya hesap sayısı değişkenleri arasında anlamlı farklılaşmaya rastlanılmamıştır.

Keywords: Bilgisayar, Tutum, Lise Öğrencisi

Meslek Kuruluşlarının Belediyelerde Karar Alma Sürecine Katılımı: Muğla Örneği

Mesut Koç¹ *

¹Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

*Corresponding author: mesutkoc@gmail.com

Abstract

Yerel yönetimler, sınırları belirli bir alanda yaşayan insanların ortak ihtiyaçlarının karşılaması amacıyla kurulmuş, karar organları seçimle iş başına gelen kurumlardır. Halka yakın olması nedeniyle kararlara katılım ve hizmetlerin denetimi kolaydır. Türkiye’de yerel yönetim sisteminin başında belediyeler gelmektedir. 30’u büyükşehir belediyesi olmak üzere bütün il, ilçe ve beldelerde belediye teşkilatı kurulmuştur. Belediyeler, 5393 Sayılı Belediye Kanunu ve 5216 Sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu başta olmak üzere ilgili mevzuat doğrultusunda, kendi sınırları içerisinde tüm yerel hizmetleri sunmakla görevlidir. Türkiye’de sınırları belirli ve sınırlı konularda hizmet vermek üzere kurulmuş kamu kurumu niteliğinde meslek kuruluşları vardır. Belli bir mesleğe mensup olanların müşterek ihtiyaçlarını karşılamak ve mesleki faaliyetlerini kolaylaştırmak amacıyla, il ve ilçelerde odalar olarak örgütlenmiş ve 5362 Sayılı Esnaf ve Sanatkarlar Kanunu başta olmak üzere ilgili mevzuat doğrultusunda hizmet vermektedir. Belediyelerin etkin ve verimli şekilde hizmet sunmasında halkın, sivil toplum kuruluşlarının ve meslek odalarının yönetime katılımı önemlidir. Yasal olarak, belediyelerin karar alma süreçlerine katılımına meclis toplantıları ve kent konseyleri yoluyla yer verilmiştir. Ancak burada katılım bağlayıcılıktan ziyade tavsiye niteliği olması, süreci belediye yönetiminin inisiyatifine bırakmaktadır. Bu çalışma ile meslek kuruluşları olarak hizmet veren odaların belediyelerde karar süreçlerine katılımının ne ölçüde gerçekleştiği ortaya konulmaya çalışılmıştır. Muğla’da, ilçelerde hizmet veren odaların başkanları ile görüşülmüştür. Gevşek yapılandırılmış mülakat yöntemiyle oda başkanlarının belediye yönetimlerinde kararlara katılımları değerlendirilmiştir. Sonuç olarak; katılımın sadece görüş bildirme ve fikir üretme sürecine katkı ile sınırlı kaldığı görülmüştür. Odaların beklentileri kurumsal birikim ile birlikte çok yönlü katılımın sağlanması ve belirli hizmetlerin tüm aşamalarıyla belediye ile işbirliği içerisinde yürütülmesidir ki bu da hizmetlerin kalitesini arttıracaktır. Hizmet kalitesinin artması da vatandaşların memnuniyetini arttıracaktır.

Keywords: Yerel Yönetimler, Belediyeler, Meslek Kuruluşları, Odalar, Katılım

Öğretmen Adaylarının Kavram Haritasına Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

Evrım Ural¹ , Sıddık Doğruluk¹ * , Nisa Nur Bulak¹

¹Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
*Corresponding author: sdogruluk@ksu.edu.tr

Abstract

Kavram haritası, kişilerin nasıl öğrendikleri ile anlamlı öğrenmeyle arasında köprü kuran bir öğrenme - öğretme stratejisidir. Kavram haritaları, bilginin zihninde somut ve görsel olarak düzenlenmesini sağlayan bir araçtır. Kavram haritaları, bireylerin öğrenme sürecinde öğrendikleri kelimeleri zihinlerine nasıl yerleştiğini anlamalarını sağlamaktadır. Bireyler kavram haritaları sayesinde bilgi yapılarındaki eksikliklerini fark etmektedirler. Kavram haritaları, kelimelerin cümleleri ile oluşturulduğu bir gösterim şeklidir. Başlangıçta kavram haritaları bir öğrenme ve öğretme aracı olarak kullanılmıştır. Bir anlamda bilişsel bir sınıflama olarak adlandırılan kavram haritalarının derslerde kullanımı öğretmen adayları için oldukça önemlidir. Bu nedenle çalışmanın amacı, öğretmen adaylarının kavram haritasına dair tutumlarını belirlemek ve çeşitli değişkenler açısından incelemektir. Araştırmada tarama modeli olarak genel tarama yöntemlerinden betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde öğrenim gören öğretmen adayları oluşturmaktadır. Örneklemini ise bu evrenden uygun örnekleme yöntemi ile seçilen Sınıf Öğretmenliği ve Fen Bilgisi Öğretmenliği'nde öğrenim gören öğretmen adayları oluşturmaktadır. Araştırma süreci boyunca 300 sınıf öğretmeni ve fen bilgisi öğretmen adayına ulaşılması hedeflenmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak, araştırmacılar tarafından geliştirilen "Kişisel Bilgi Formu" ve Turan-Oluk, Kan ve Ekmekçi (2016) tarafından geliştirilen "Kavram Haritasına Yönelik Tutum Ölçeği" kullanılmıştır. Kişisel Bilgi Formu'nda öğretmen adaylarının cinsiyet, sınıf, aile aylık gelir düzeyi, genel not ortalaması, öğrenim ilke ve yöntemleri dersi not ortalaması, internet kullanım amacı gibi demografik özelliklerini belirlemeye çalışılan değişkenler yer almaktadır. Kavram Haritasına Yönelik Tutum Ölçeği 23 maddeden oluşan 5'li likent tipinde bir ölçektir. Ölçekte yer alan cevap seçenekleri en olumludan en olumsuz doğru "Kuvvetle Katılım", "Katılım", "Kararsızım", "Katılmam" ve "Asla Katılmam" şeklinde sıralanmaktadır. Ölçeğin Cronbach Alpha güvenirlik katsayısı orijinal çalışmada .932 olarak, bu çalışmada ise .893 olarak bulunmuştur. Verilerin normal dağılım göstermesi durumunda parametrik testler, normal dağılım göstermemesi durumunda ise nonparametrik testler kullanılacaktır. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda tartışma ve önerilere yer olacaktır.

Keywords: Sınıf Öğretmen Adayı, Fen Bilgisi Öğretmen Adayı, Kavram Haritası, Tutum

Örgütsel Vatandaşlık Davranışından Zorunlu Vatandaşlık Davranışına

Şebnem Aslan¹ * , Melek Yağcı Özen²

¹Selçuk üniversitesi

²Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi

*Corresponding author: sebnemaslan27@hotmail.com

Abstract

Yönetim ve organizasyon alanında uzun yıllar çalışılmış bulunan örgütsel vatandaşlık davranışı, çalışanların rol gereklerinin ötesinde kendi istekleri ile örgüte pozitif anlamda katkıda bulunacak ekstra, olumlu davranışlar sergilemeleri olarak tanımlanmaktadır. Günümüz şartlarında pek çok şeyin değiştiği göz önüne alındığında bu değişimin örgütsel vatandaşlık davranışına da sıçradığı görülmektedir. Öyle ki, günümüz artan rekabet koşullarının da etkisiyle, örgüt çalışanlarının daha fazla çaba göstermeleri, adeta bir zorunluluk olarak görülmektedir. Çalışanların göstermiş oldukları rol ötesi davranışların istemsiz ve çeşitli baskılar sonucu zorunlu olarak sergilenmesi zorunlu örgütsel vatandaşlık davranışı kavramını ortaya çıkarmıştır. Bu çalışmada, örgütsel vatandaşlık davranışının karanlık yüzü olarak da nitelendirilen, alan yazında oldukça yeni bir konu olan ve sınırlı sayıda çalışma bulunan ve muhtemelen ilerleyen dönemlerde oldukça sık tartışılacağı düşünülen zorunlu vatandaşlık davranışı hakkında bilgi verilmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla, çalışmada Selçuk Üniversitesi Online Kütüphanesi üzerinden konu ile ilgili veritabanlarında yer alan ve erişim sağlanabilen çalışmalar, içerik analizi yöntemi ile değerlendirilmiştir.

Keywords: Örgütsel Vatandaşlık Davranışı, Zorunlu Vatandaşlık Davranışı, Rol Ötesi Davranış

Ortaokulda Kaynaştırma Eğitimi Gören Öğrencilerin Matematik Dersine İlişkin Görüşleri

Esra Yenigün¹ * , M.emin Özdemir¹ , M.seden Tapan Broutin¹

¹Uludağ Üniversitesi

*Corresponding author: yngnesra@hotmail.com

Abstract

Bu çalışmanın amacı, ortaokulda kaynaştırma eğitimi gören öğrencilerin matematik dersine ilişkin görüşlerini belirlemektir. Çalışma nitel araştırma yaklaşımı esas alınarak yapılandırılmıştır. Katılımcılar, Bursa ili merkezinde Osmangazi ilçesinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir ortaokulda öğrenim gören 9 tam zamanlı kaynaştırma öğrencilerinden oluşmaktadır. Veriler, araştırmada nitel veri toplama araçlarından yarı yapılandırılmış görüşme tekniği yoluyla toplanmıştır. Verilerin analizinde ise betimsel analiz tekniğinden faydalanılmıştır. Görüşmede yer alan boyutlardan yola çıkılarak çerçeve oluşturulmuş ve veriler temalar altında organize edilerek bulguların tanımlanması ve yorumlanmasıyla sonuçlara ulaşılmıştır. Çalışmanın sonucunda genel olarak düşünülen aksine, öğrencilerin matematik dersine karşı olumlu düşüncelerinin olduğu; matematik öğretmenine olan sevginin buna etkisi olduğu ortaya çıkmıştır. Ayrıca katılımcılar ,matematik dersinin gerekli olduğunu ve hayatlarında kullandıklarını belirtmişlerdir. Öğrenciler matematik dersini sevse de yapabileceklerine olan inançlarının düşük olduğunu; özel durumlarının ise bunda etkili olduğunun farkında olduklarını söylemişlerdir. Öğretim sürecinde öğretmenlerinin kullandıkları yöntemlerden memnun olan öğrenciler, yeni yöntemlere de açık olduklarını ve ders içerisinde en çok akranları tarafından engellendiklerini belirtmişlerdir. Kendilerini ifade etmede fazla sorun yaşamadıkları ortaya çıkmıştır. Öğrencilerin, okul dışında aile ve çevrelerinde yeterli desteği görmedikleri; bazılarının ise hiçbir şekilde destek almadıkları ortaya çıkmıştır. Ayrıca kaynaştırma öğrencilerine verilen matematik destek eğitim derslerinin ise faydalı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Keywords: Kaynaştırma, kaynaştırma Eğitimi, Matematik, Öğrenci Görüşü

Predictive Model of E-Learning Innovativeness Assurance

Nabi Yskak¹ *

¹Kazakh innovation humanitarian law university, KAZAKHSTAN

*Corresponding author: inabi@yandex.ru

Abstract

The forecast is made within a specific field of science called “prognostics”. The prognostics is a subject explored the methods and general principles of the object development predicting. The distinctive predictive model feature is that it is based on the methodological aspects of innovativeness, so it consists of three blocks (criteria, categories, principles) and the corresponding components. The target component is consistent with the category of innovation. Internal innovativeness involves a graduate model of competence in graphic disciplines, and external innovativeness is a predictable characteristic of a professional environment. We have developed as an example a competence-based model of educational institutions graduates in graphic disciplines profile made by the use of Dublin descriptors were distributed across the learning spheres identified by B. Blum. Innovative professional environment is a set of pedagogical, organizational and material resources. These resources provide innovation as a way and mechanism for being a professional partner. The organizational component of the education system introduces a management system to achieve the goals that it has to accomplish. Encourage interaction with elements common to the learning environment (pedagogical research, learning outcomes, etc.). To this end, we have developed a model of electronic office of graphic disciplines in the electronic methodology system. The content component provides for the development of educational programs, the needs of online services registration. The second rote is another feature of e-learning. The management component consists of two complicated subcomponents, they are development of learning management system and of teach management system, i.e. the search the educational methods, tools and forms that achieve the most effectiveness of learning and teach. The last three components are based on the principles of e-learning innovativeness. The model meets the requirements for predictive models and most of their development principles. Indeed, the model is specialized, because it is devoted to the problem of pedagogy, and it has been developed using the notion of prediction; the model consists of blocks that have the ability to separate and replace; the modeling results accuracy and the complexity of the model are optimizing, because there is harmony between the completeness and the abstract levels. We hope that the modeling scheme will provide a visual representation.

Keywords: E-Learning, Innovativeness, Predictive Model

Rize'deki Yer Adlarının Değiştirilme Süreci

Sinan Bařaran¹

¹Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

*Corresponding author: sinanbasaran_@hotmail.com

Abstract

Türkiye'de, Türkçe olmayan ya da andırışmaya meydan veren yer adlarının değiştirilmesine yönelik birtakım düzenlemeler yapılmıştır. 1913 yılında başlayan bu düzenlemelere, Cumhuriyet döneminde de devam edilmiştir. Rize'de ki yer adlarında farklı tarihlerde bir takım düzenlemeler yapılmakla birlikte bu düzenlemeler genel olarak -eldeki veriler ışığında- üç bölgede üç farklı dönemde gerçekleşmiştir. Bu üç bölge, Rize (Merkez ile), Pazar ve Fındıklı'dır. 1920'li yıllarda, vilayetin günümüzdeki ilçelerinden Çayeli, Der pazarı, Güneysu, İkidere, İyidere ve Kalkandere, Merkez ilçeye; Ardeşen, amlıhemşin ve Hemşin de Atina (Pazar) ilçesine bağlı köy ve bucaklardır. Fındıklı ilçesi ise belirtilen yıllarda Vie adıyla Hopa'nın bir bucağı durumundadır. İlk düzenleme, 1924 yılında Merkez ile sınırları içerisindeki (bucaklara bağlı yerleşim yerleri de dâhil) yer adlarında (mahalle ve köyler) yapılmıştır. Ancak bu yıl yapılan düzenlemelerde bucak adlarına (Mapavri, Karadere, Kura-yı Seb'a) dokunulmamıştır. Öte yandan Rize'nin uzun yıllar tek ilçesi olan Atina'nın adı da 1928'de Pazar olarak değiştirilmiştir. İkinci düzenleme, Pazar'ın köy ve mahalleleri ile bu ilçeden 1953'te ayrılarak yeni bir ile olan Ardeşen ile Ardeşen'in bir bucağı iken 1957'de ile olan amlıhemşin'in yer adlarında, 1957-1959 döneminde gerçekleşmiştir. Yine bu dönemde (1957-1959), 1924'te değiştirilen yer adlarının biraçında tekrar ya da ilk kez düzenlemeye gidilmiştir. Üçüncüsü, 1953'te Rize sınırlarına dâhil edilen Fındıklı'daki yer adlarının 1946 (düşük bir ihtimal 1947) yılında değiştirilmesidir. Diğer taraftan merkeze bağlı bucaklardan Kura-yı Seb'a'nın (İkidere) adı 1935'te, Mapavri (Çayeli) ile Karadere'nin (Kalkandere) adları ise ile oldukları (sırasıyla) 1944 ve 1959 yıllarında değiştirilmiştir. Türkçe olmadığı halde değiştirilmeyen tek yer adı, vilayetin adı olan Rize'dir. Yer adları her ne kadar belirtilen tarihlerde değiştirilmişse de sonraki yıllarda, resmi kayıtlarda yeni yer adlarının yanında eski yer adlarının yazımına devam edilmiştir. 1980 tarihli nüfus sayım kayıtları buna örnek verilebilir. Bununla birlikte günümüzde halk arasında yeni yer adlarının yanı sıra kimi eski yer adlarının kullanımı halen devam etmektedir.

Keywords: Rize, İdari, Yer Adları

Türk Atasözleri ve Deyimlerinde Kadın

Esra Karakuş Umar¹ *

¹Atatürk Üniversitesi

*Corresponding author: esra.umar@atauni.edu.tr

Abstract

Bu çalışmada Türk atasözleri ve deyimlerinde kadına ilişkin toplumsal cinsiyet rolleri, toplumsal cinsiyet eşitsizliği bağlamında incelenecektir. Çalışmada, Türk atasözleri ve deyimlerine ulaşmak amacıyla Türk Dil Kurumunun internet sitesinden yararlanılmıştır. Dil bilimsel bir çözümleme yerine sosyolojik bir analizle değerlendirilen atasözleri ve deyimler, ilk olarak kadının “eş”, “anne” ve “ev hanımı” rollerinden hareketle incelenmiştir. İkinci olarak ise toplumsal cinsiyet rolleri ile kadın bedeni arasındaki ilişki incelenmiştir. Araştırma sonucunda Türk atasözleri ve deyimlerinin kadın ve erkek arasındaki toplumsal cinsiyet eşitsizliğine toplumsal cinsiyet rollerini yeniden inşa ederek katkı sağladığı sonucuna varılmıştır. Yine Türk atasözleri ve deyimlerinde kadın bedeni, toplumsal cinsiyet rollerinin beklentileri yönünde oluşturulmuştur. Buna göre kadın; ev içinden sorumlu olarak özel alanda konumlandırılırken, erkek ise evin ihtiyaçlarını gidermek için kamusal alanda yer almaktadır. Ayrıca Türk atasözleri ve deyimlerinde kadın, belirli görevlerini yerine getirmediği takdirde kendi bedeni üzerinden toplumsal düzen kurulmaktadır.

Keywords: Toplumsal Cinsiyet, Türk Atasözleri ve Deyimleri.



ICES-2019

2nd International Congress On New Horizons In Education And Social Sciences



PROGRAM

June 18-19
2019

ISTANBUL / TURKEY



www.ibadcongresses.org

2nd International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences (ICES-2019)



June 18-19, 2019

Dedeman Hotel Istanbul -TURKEY

CONGRESS PROGRAM (OVERVIEW)

June 18, 2019 First Day

08:30-18:00 Registration

8:30-10:00 Opening ceremony&Keynotes

10:30-12:00 Session 1 (Oral Presentations)

12:00-12:30 Coffee Break

12:30-14:00 Session 2 (Oral Presentations)

14:00-14:30 Coffee Break

14:30-16:00 Session 3 (Oral Presentations)

16:00-16:30 Coffee Break

16:30-18:00 Session 4 (Oral Presentations)

18:00-21:00 Session 5 (Virtual Presentations)

June 19th, 2019 is free time for social events.

Please note that organizer can change the program if necessary.

Corresponding authors are listed only. The names of co-authors can be found inside the papers.

Programda sadece sorumlu yazarların adlarına yer verilmiştir. Bildirilerin tüm yazarlarına kongre özet kitabından ulaşılabilir.

SESSION 1**Room A : Esen 2 / 10:30-12:00****Corresponding Author Paper Title / Chair: Dr. Necip Kutlu**

Məmmədrzayeva Aysən	Bedii Edebiyatta Epik Zaman
Damla Ağüzüm	Edebiyatta Önseme (Foreshadowing) Ve Orhan Pamuk'un Romanlarında Kullanımı
Assist. Prof. Dr. Bhanur Garan Gökşen	Şairin Ölümü, İntiharın Şiiri: Türk Romanının Müntehir Şairleri
Assist. Prof. Dr. Beyhan Uygun Aytemiz	Sinekli Bakkal'da Rabia'nın Doğulu Bir Kadın Olarak İnşası
Assist. Prof. Dr. Ekin Erdem	Postmodern Teori'nin Klasik Liberal Bir Eleştirisi Olarak Stephen Hicks'in "Explaining Postmodernism"i
Prof.Dr. Necip Kutlu	Hafızlık Eğitimi Alan Öğrencilerde Beynin Kognitif Yetenekleri Ve Duygusal Durumu İle Hafızlık Performansı Arasındaki İlişkiler

SESSION 1**Room B : Rubi / 10:30-12:00****Corresponding Author Paper Title / Chair: Dr. Banu Ergin**

Novitasari	The Mediating Role Of OCB (Organization Citizenship Behavior) On The Relationship Of Human Capital, Emotional Inteligence And Self-Efficacy On Performance
Nurlia Dewi	The Role Of Leadership In Implementing Public Information; A Study Of Empiris Of Indonesian Government
Prof.Dr. Niginakhon Shermukhamedova	The Relationship Between Safety Education And Sustainable Development
Prof.Dr. Tahira Allahyarova	Critical Infrastructure Protection And Social Resilience: Some Aspects Of Interconnection
Res. Assist. Dr. Fatümatüzehra Ercan	Educational Conditions of Syrian Asylum Seeker Children and School Social Work
Assist. Prof. Dr. Banu Ergin	Investigation Of The Self-Leadership Effect On Organizational Learning Capacities In Universities: A Case Study At Turkish Universities

SESSION 1**Room C : Opal / 10:30-12:00****Corresponding Author Paper Title / Chair: Dr. Fitri Santi**

Assoc. Prof. Dr. Mithat Durak	Cultural Adaptation Of The Adapted Mobile Phone Use Habits (Ampuh) And The Adapted Cell Phone Addiction Test (Acpat) In Turkish Students And Adults
Assoc. Prof. Dr. Mithat Durak	The Psychological Effects Of The Losses In Exile Experiences: A Qualitative Research
Assoc.Prof.Dr. Willy Abdillah	Akses Application At The Indonesian Central Securities Depository (KSEI): An Empirical Test Of The Delone-Mclean Model Of Information System Success
Dr. Akwesi Assensoh-Kodua	Assessment Of A Fingerprint-Based Records Scheme For Punctuality
Dr. Akwesi Assensoh-Kodua	This Thing Of Social Media! The Current Demographic Statistics
Assoc.Prof.Dr. Fitri Santi	Determinants Of Cash Holding: Evidence From Indonesia

SESSION 1**Room D : Yakut / 10:30-12:00****Corresponding Author Paper Title / Chair: Dr. I Ketut Ardhana**

Gulshan Aliyeva	Preventing Factors Of Elderly Suicide In Prisons
Ni Wayan Radita Novi Puspitasari	Solidarity And Social Movement: The Representation Of Indonesian Islamic Organizations In The Social Political Arenas
Nur Hamzah	Relationship Of Team And Negotiation Commitments On Moderation Of Organizational Commitments, In Handling Conflicts Integrated Interteam Empirical Study At Indonesian Ministry Institutional
Prof.Dr. Kamaludin	Motivation To Go Public And The Financial Performance Of Companies In Indonesia
Prof.Dr. Yusuf Gürçınar	An Experimental Interior Architecture Education: A Case Study In The First Design Studio
Prof.Dr. I Ketut Ardhana	Baliology: Towards The Maintenance Of Balinese Sustainable Development

SESSION 2		Room A : Esen 2 / 12:30-14:00	
Corresponding Author		Paper Title / Chair: Dr. Abdül Tekin	
Volkan Çetinkaya		Orta Öğretim Öğrencilerinin İnternet Bağımlılığı İle Fiziksel Uygunluk Düzeyleri Ve Problem Çözme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	
Prof.Dr. Hacer Hüseynova		Azerbaycan Ve Türk Dilinde Şahıs Zamirlerinin Tarihsel Gelişimi	
Assoc. Prof. Dr. Peri Paşayeva		Türk Dillerinde Fiilin Zaman Kategorisinin Tarihsel Gelişimi	
Dr. Zeinab Akhvlediani		Kültür Sözlükler Ve Gürcüce-Türkçe Leksikografi	
Lec. Otgonsüren Tsedem- Assist. Prof. Dr. Azzaya Badam		The Runic Inscription Monuments And Stamps, In Bayankhongor Province, Mongolia	
Assist. Prof. Dr. Abdül Tekin		Sanat Yapıtı Bellek İlişkisi	

SESSION 2		Room B : Rubi / 12:30-14:00	
Corresponding Author		Paper Title / Chair: Dr. Ahmet Niyazov	
Assoc. Prof. Dr. Aygün Kerimova		Azerbaycan'da Tarih Boyunca Din Ve Din Eğitimi	
Assoc. Prof. Dr. Sevinc Qasimova		Azerbaycan Maarifçilerinin Edebi Eserlerinin Aydınlatma Harekatına Etkisi: Karşılaştırmalı Analiz	
Ayşe Yiğit		Matematik Öğretmen Adaylarının Matematiksel Düşünme Süreçlerinin İncelenmesi	
Beste Kademli		Adams'ın Eşitlik Teorisi Bağlamında Ortaokulda Görev Yapan Müzik Öğretmenlerin İş Tatminleri	
Beste Kademli		Ortaokulda Görev Yapan Müzik Öğretmenlerinin Müzik Dersine Yönelik Düşünceleri	
Dr. Ahmet Niyazov		XIX. Asır Azerbaycan'ında Eğitimde İslahat Hareketleri Ve Bunların Günümüze Yansımaları	

SESSION 2		Room C : Opal / 12:30-14:00	
Corresponding Author		Paper Title / Chair: Dr. Hilal Karabulut	
Assist. Prof. Dr. Duygu İspınar Akçayoğlu		Metaphors Viewpoints Of Prospective Translators On Translation, Translators, And Their Status	
Halil Yavaş		Turkish Version Of The Revised Sense Of Purpose Scale 2 (Sops2): A Preliminary Study For Validity And Reliability	
Assist. Prof. Dr. Engin Yurt		Hume Ve Anatta: İnsan Ruhuna Ve Benliğine/Kendiliğe Dair Bir Doğu-Batı Karşılaştırması	
Assist. Prof. Dr. Fatma Betül Kurnaz		Dereceli Puanlama Yönergeleri	
Assist. Prof. Dr. Hilal Karabulut		Annelerin Bildiriminden Annelik Bekçiliği: Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi	
Assist. Prof. Dr. Hilal Karabulut		Çocukluk Ve Ergenlik Döneminde Babayla Paylaşılan Etkinlikler: Geriye Dönük Bir Çalışma	

SESSION 2		Room D : Yakut / 12:30-14:00	
Corresponding Author		Paper Title / Chair: Dr. Ömür Kaya Kalkan	
Assist. Prof. Dr. Lütfiye Özalemdar		Biyoloji Eğitiminde Tamamlayıcı Ölçme Değerlendirme Yöntemi Olarak Kelime İlişkilendirme Testleri	
Assist. Prof. Dr. Nihan Sölpük Turhan		Üniversite Öğrencilerinin Kariyer Kararsızlığı	
Assist. Prof. Dr. Zeynep Set		Çocuk Ve Ergen LGBT Bireylerde Cinsel İstismar	
Assist. Prof. Dr. Ömür Kaya Kalkan		Öğretmenlerde İş Doyumunun Yordayıcısı Olarak Örgütsel Adalet, Algılanan Stres Ve Lider Desteği	
Assist. Prof. Dr. Ömür Kaya Kalkan		Matematik Başarısını Yordayan Değişkenlerin Yapay Sinir Ağları İle İncelenmesi	
Assist. Prof. Dr. Ömür Kaya Kalkan		Hatalı Q-Matris Düzeltmesinde Örneklem Büyüklüğünün Etkisi	

SESSION 3		Room A : Esen 2 / 14:30-16:00
Corresponding Author	Paper Title / Chair: Lec. Muhammet Baki Minaz	
Elif Velioglu	Okul İklimi İle Öğretmenlerin Sınıf Yönetimi Profilleri Arasındaki İlişki	
Elifnur Karabina	Ailede Maddeleşen Sevgi Ölçeği (AMSÖ): Geçerlik Ve Güvenirlik Çalışması	
Esra Atmaca	Ortaokul Öğrencilerinin İngilizce Dersine Yönelik Tutumları, Okula Bağlılıkları Ve Akademik Başarıları Arasındaki İlişki	
Funda Tuba Aktosun	Ortaokul Öğrencilerinin Kütüphane Kavramına İlişkin Metaforik Algıları	
Lec. Betül Özkul	Erken Çocukluk Döneminde Çocuk Kitapları Seçkisinden "Elif" Serisinin Baba İmgesi Bağlamında İncelenmesi	
Lec. Muhammet Baki Minaz	Sınıf Öğretmenlerinin Sınıf İçi Değerlendirmelerine İlişkin Görüşleri	

SESSION 3		Room B : Rubi / 14:30-16:00
Corresponding Author	Paper Title / Chair: Dr. Arzu Özyürek	
Lec. Nisa Nur Duman	Tekstil Ve Malzeme Bilgisi Derslerinde Verilen Eğitimin Moda Tasarımı Öğrencilerinin Malzeme Ve Aksesuar Seçimine Katkısının İncelenmesi	
Merve Yanık	Ailenin Oyuncak Güvenliği Farkındalık Ölçeği (AOGD): Geçerlilik ve Güvenirlik Çalışması	
Prof.Dr. Fethiye Erbay	Müze Yönetimi Eğitiminin Gelişimi	
Rabia Sevilmiş	Öğretmenlerin Mesleki Tutumları İle Performansları Arasındaki İlişki	
Prof.Dr. Arzu Özyürek	Yetişkin Bireylerde Aile Değerleri	
Prof.Dr. Arzu Özyürek	Anne-Baba Görüşlerine Göre Anne-Baba Ve Ergenlerin Sahip Olduğu Değerler	

SESSION 3		Room C : Opal / 14:30-16:00	
Corresponding Author		Paper Title / Chair: Dr. Yıldırım Onur Erdiren	
Ayşe Dinçel		Ses Eğitiminde Artikülasyon Çalışmaları	
Baran Doğuş Daloğlu		Bariton Ses Yapısı Özellikleri Ve Egzersiz Önerileri	
Lec. Büşra Yalçın		Yeni Kamusalıklar, Çağdaş Kamusal Sanatın Sosyal Ve Mekânsal İzleri	
Res. Assist. Evin Sevgi Baran		Toplumsal Bellek Ve Sinema	
Dr. Yıldırım Onur Erdiren		Albrecht Dürer'in Gravür Eserlerine Estetik Açından Bir Bakış	
Dr. Yıldırım Onur Erdiren		Sanat Pazarında Online Müzayedelerin Yeri	

SESSION 3		Room D : Yakut / 14:30-16:00	
Corresponding Author		Paper Title / Chair: Dr. Mehtap Bingöl	
Assist. Prof. Dr. Ceyda Alparslan Kuzu		Uluslararası İlişkilerde Sanat Faktörü	
Assist. Prof. Dr. Metin Kuş		Postmodernist Sanat Ve Günümüz	
Assist. Prof. Dr. Metin Kuş		20.YY. Resim Sanatında Gerçekçilik Arayışları	
Assoc. Prof. Dr. Mutlu Erbay		Müzeler Ve Yeni Teknolojiler	
Aytaç Alaydin		Türkiye Yüzme Şampiyonası Seçmelerine Katılan 11-12 Yaş Yüzücülerin Fiziksel Ve Fizyolojik Özelliklerinin İncelenmesi (Ankara İli Örneği)	
Assoc. Prof. Dr. Mehtap Bingöl		Çağdaş Sanatta Sanatçının İmtiyazında Olan Renkler; Klein Mavisi Ve Vantablack	
Assoc. Prof. Dr. Mehtap Bingöl		Çağdaş Sanatta Malzemenin Değişen Rolü	

SESSION 4**Room A : Esen 2 / 16:30-18:00****Corresponding Author Paper Title / Chair: Dr. Fatma Lorcu**

Assoc. Prof. Dr. Zeynep Oktuğ	Liderin Entelektüel Uyarım Ve İlham Verici Motivasyon Becerilerine Atfedilen Önemin Mizah Yoluyla Başa Çıkma Ve Benlik Saygısı Bağlamında İncelenmesi
Dr. Sinem Eyice Başev	Fuse Tea Reklamlarının Nöropazarlama Göz İzleme Yöntemi İle Ünlü Kullanımın Etkisinin Analizi
Dr. Sinemis Binicioğlu Zengin	Yeni Nesil Bankacılık: Api Uygulamaları Ve Bankacılık Sektörüne Muhtemel Etkileri Üzerine Bir İnceleme
Öner Başarır	Marka Farkındalığı İle Satın Alma Niyeti Arasındaki İlişki Bağlamında Televizyon Dizilerinde Ürün Yerleştirme
Kübra Çeker	Artan Korumacılık, Ticaret Savaşları Ve Uluslararası Ekonominin Değişen Yönü
Assist. Prof. Dr. Nuri Özer Erbay	Modern Tasarımlar Ve Değişen Müze Mimarisi
Prof.Dr. Fatma Lorcu	Güç Mesafesi Ve Örgütsel Sinizm İlişkisi

SESSION 4**Room B : Rubi / 16:30-18:00****Corresponding Author Paper Title / Chair: Dr. Dilhan Apak**

Res. Assist. Hüseyin İçen	Türkiye’de Kısa Ve Uzun Vadeli Dış Borçlar Sürdürülebilir Mi?
Res. Assist. Hüseyin İçen	Türkiye’de Döviz Kuru, Faiz Ve Risk Arasındaki İlişki: Doğrusal Olmayan Nedensellik Analizi
Şeyma Toköz	Türkiye’de KOSGEB’in Verdiği Destekler, Girişimcilik Ve Ekonomik Büyüme
Sümeyra Gürbulak	Girişimcilik Ekosisteminde Melek Yatırımcının Değişen Rolü Üzerine Bir Literatür Taraması
Dila Naz Balun	#Kadındediğin Kadın Bedenine Yönelik Biyopolitikanın Sosyal Medya Üzerinden Yansıması
Lec. Özge Habiboğlu	Demografik Değişkenler Açısından Özel Marka Kullanma Eğilimini Belirlemeye Yönelik Bir Araştırma
Assist. Prof. Dr. Dilhan Apak	21.YY. Gazeteciliğinde Haber Ve Zaman İlişkisine Dair Bir Değerlendirme

SESSION 4	Room C : Opal / 16:30-18:00
Corresponding Author	Paper Title / Chair: Dr. İtir Özer-İmer
Assist. Prof. Dr. Ayşe Nilay Şenol	Genel Kredi Sözleşmelerindeki Hükümlerin Genel İşlem Koşulları Düzenlemesi Bakımından Değerlendirilmesi
Assist. Prof. Dr. Aysun Kaya Deniz	Dijital Çağın Hedonist Çalışanları: Dijital Göçebeler
Assist. Prof. Dr. Muzaffer Aydemir	Eskişehir Ve Turhal Şeker Fabrikalarının Kuruluşu Ve Yaşanan Örgütsel Dönüşümler
Assist. Prof. Dr. Nurhayat Yoloğlu	Medya Ekonomisi Ve İşletmelerine Yönelik Güncel Etik Ve Hukuk Sorunları: 2018-2019 Facebook Olayı Vaka İncelemesi
Assist. Prof. Dr. Sulhi Eski	Türkiye’de Mobilya İmalat Sektörünün Z Altman Skor Modeline Göre Başarı Değerlendirmesi
Res. Assist. Derya Aybakan Saliya	Frankfurt Okulu'nun Modern Rasyonalite Müzakerelerine Katkısı
Assoc. Prof. Dr. İtir Özer-İmer	Trade As Rational And De-Securitized Dimension Of Turkish-Iranian Relations

SESSION 4	Room D : Yakut / 16:30-18:00
Corresponding Author	Paper Title / Chair: Dr. Özge Özgür Bayır
Assist. Prof. Dr. Ali Ulvi Özdemir	Lozan Konferansı’nda Heyetlerin Birbirine Karşı Kullandığı Diplomatik Teknikler, Araçlar Ve Yöntemler
Assoc. Prof. Dr. Birol Çaymaz	Pierre Bourdieu: Yeni Liberalizm Ve Küreselleşmeye Karşı Geç Kalmış Bir Muhafif Aydın
Dr. Çiğdem Tosun	YSK’nın 31 Mart Yerel Seçimlerinin İstanbul’da Yenilenmesi Kararının Basına Yansıması
Dr. Tazegül Gasıмова	Çağdaş Siyasette Temel Düşünceler Ve Akımlar
Erdal İnce	İkinci Meşrutiyet’ten 1918’e Esnaf Teşkilatı
Assist. Prof. Dr. Bige Açımuş	Petrol Piyasasında Uygulanan İdari Yaptırımların Danıştay Tarafından Denetimi
Assoc. Prof. Dr. Özge Özgür Bayır	Sosyal Hizmetlerin Halkla İlişkilerinde Sosyal Medyanın Rolü

SESSION 5**Room A : Esen 2 / 18:00-21:00****Corresponding Author****Paper Title**

Assoc. Prof. Dr. Gülhanım Ünsal

'Eugénie Grandet' Romanının Çevirisi Üzerine Bir İnceleme

Assist. Prof. Dr. Hüseyin Çavuşoğlu

27 Mayıs 1960 Askeri Darbesinin Önemli Nedenlerinden Biri Olarak Gösterilen Tahkikat Komisyonunun Amacı, Faaliyetleri Ve Sonuçları Üzerine Bir Değerlendirme

Assoc. Prof. Dr. Hüsniddin Eşonkulov

Ahmet Yesevi Hikmetlerindeki Aşk Konusunun İrfani Anlamı

Assist. Prof. Dr. Müzeyyen Özhavzalı

Akıllı Telefon Kullanımı Ve Satın Alma Davranışlarını Etkileyen Faktörlerin Araştırılması: Kırıkkale Üniversitesi'nde Bir Uygulama

Assist. Prof. Dr. Orhan Sevindik

Algı, İletişim Ve Siyasal İletişimde İmgelerin Etkisi

Burcu Karaduman

Assure Öğretim Tasarımı Modeli İle Olasılık Kavramının Öğretimine Yönelik Bir Öneri

Lec. Made Adi Widyatmika

Balinese Architecture, Cultural Heritage, And Denpasar Heritage City Council

Assist. Prof. Dr. Serdar Ünal

Batı Dünyasında Yükselen Aşırı Sağ Siyasal Partiler, Yabancı Korkusu Ve Irkçı Tutumlar

Assist. Prof. Dr. Aysel Yavuz

Biçime Dayalı Öğrenme Yöntemi İle Peyzaj Tasarım Atölyesi

Gizem Karayılan

Biçimlendirilmiş, Rehberlikli Ve Açık Uçlu Oyunların İlkokul Öğrencilerinin Ekolojik Ayak İzlerine Etkisi İle İlgili Bir Çalışma

Sinem İşbilir

Bir Matematik Öğretmeninin Doküman Oluşturma Sürecinin Eleştirel Düşünme Bağlamında Değerlendirilmesi

Assoc. Prof. Dr. Menekşe Seden Tapan-BROUTIN

Bir Matematik Öğretmeninin Doküman Oluşturma Sürecinin Eleştirel Düşünme Bağlamında Değerlendirilmesi

Assist. Prof. Dr. Serdar Ünal

Bir Yaşam Biçimi Olarak Bireysellik Ve Makyavelist Kimliklerin Yükselişi

Assist. Prof. Dr. Esra Yıldız

Çemberin Çevresi Ve Dairenin Alanı Konusunun Öğretiminde Geogebra.5 Kullanımına Yönelik Bir Örnek Olay İncelemesi

Dr. Mustafa Akman

Din Öğretiminde Vizyon Ve Misyon

Assist. Prof. Dr. Aysel Yavuz

Doğal Ve Kültürel Peyzaj Değerlerinin Kent Kimliğine Katkıları

Res. Assist. Şerife Güzel

Endüstri 4.0 Gelişim Süreci Ve Sağlıkta Dijital Dönüşüm

Assist. Prof. Dr. Tuba Özkan

Factoring İle Forfaiting'in Dünya'da Ve Türkiye'de Geldiği Nokta Ve Gelişim Potansiyeli

SESSION 5	Room B : Rubi / 18:00-21:00
Corresponding Author	Paper Title
Lec. Siddık Doğruluk	Öğretmen Adaylarının Kavram Haritasına Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi
Nisa Nur Bulak	Öğretmen Adaylarının Kavram Haritasına Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi
Assist. Prof. Dr. Canan Dilek Eren	Öğretmen Adaylarının Organ Bağışına İlişkin Tutumları Üzerine Bir Araştırma
Hayriye Reyhan Çelik	Öğretmenlerde İş Doyumunun Yordayıcısı Olarak Örgütsel Adalet, Algılanan Stres Ve Lider Desteği
Ömer Faruk Güvendi	Okul Öncesi Dönemdeki Çocukların Motivasyon Düzeyleri İle Karar Verme Becerileri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi
Assist. Prof. Dr. Özlem Çamlıbel Çakmak	Okul Öncesi Eğitimde Öğrenme Merkezleri: Öğretmenlerin Görüşleri Ve Sınıflarında Yer Verme Durumlarının İncelenmesi
Res. Assist. Melek Yağcı Özen	Örgütsel Vatandaşlık Davranışından Zorunlu Vatandaşlık Davranışına
Assist. Prof. Dr. Mesut Koç	Ortadoğu Kavramı Ve Ortadoğu'da Yaşanan Sorunların Çözümünde Bir Model Önerisi: D-8
Dr. Aslı Maden	Ortaokul Öğrencilerinin E-Okuma Alışkanlıklarının İncelenmesi
Assoc. Prof. Dr. M.Seden Tapan Broutin	Ortaokulda Kaynaştırma Eğitimi Gören Öğrencilerin Matematik Dersine İlişkin Görüşleri
Öğr.Gör Fatih Akman Çakmak	Otonom Ders Anlatım Sistemi
Assoc. Prof. Dr. Hayrullah Kahya	Kemal Tahir'in Esir Şehir Üçlemesinde Bir Zarf-fiil Eki:-mAcAsInA
Adem Maba	Özel Yetenekli Çocuklar Ve Ebeveynlerinin Çocukların Okulda Aldıkları Müzik Eğitiminin Yeterliliğine İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi
Lec. Hasan Kazak	Perakende Sektöründe Kategori Yönetimi Açısından SKU (Stok Tutma Birimi) Bazlı Birim Kârlılık Tespitinde Karşılaşılan Zorluklar Ve Çözüm Önerileri
Assoc. Prof. Dr. Hayrullah Kahya	Yunan Harfli Türkçe (Karamanlıca) Metinlerde Geçen Alessevi(e) Kelimesinin Anlamı Üzerine
Prof.Dr. Nabi Yskak	Predictive Model Of E-Learning Innovativeness Assurance
Prof.Dr. Nabi Yskak	Predictive Model Of E-Learning Innovativeness Assurance At The E-Learning Inculcation Conditions
Assist. Prof. Dr. Sinan Başaran	Rize'deki Yer Adlarının Değiştirilme Süreci
Assist. Prof. Dr. Serdar Ünal	Pohpohlanan Benlikten Narsisizme: Bugünün Gençleri Kendilerini Daha Mı Çok Seviyorlar?
Lec. Ali Haydar Akpolat	Özel Eğitime Gereksinim Duyan Çocukların Kaynaştırılmasına Yönelik Öğretmen Yeterliliklerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi

SESSION 5	Room C : Opal / 18:00-21:00
Corresponding Author	Paper Title
Merve Dalkıran	Finlandiya Ve Türkiye’de İlkokul Düzeyinde İngilizce Öğretiminin Karşılaştırılmalı Olarak İncelenmesi
Gizem Nur Cengiz	Fitness Merkezi Tüketicilerinin Algıladıkları Hizmet Kalitesinin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi
Res. Assist. Seda Uyar	Güç: Kültürel Bağlamda Atasözleri Ve Deyimler Açılımı
Assist. Prof. Dr. Esra Özkan Pir	Halkla İlişkiler Modellemesinde İki Yönlü Simetrik Model İle İki Yönlü Asimetrik Model Arasındaki Uygulama Farklılıkları
Dr. Ece Serrican Kabalıcı	Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın Romanlarının René Girard’ın “Üçgen Arzu Modeli” Çerçevesinde İncelenmesi
Assist. Prof. Dr. Maksut Çetin	İmam Ebû Hanîfe’nin Siyaset Anlayışı Ve Siyasî Tutumu
Assist. Prof. Dr. Murat Kesebir	İşletmelerde Kriz Yönetimi Ve 2001 Krizinde Uygulanan Yönetim Anlayışının Bankacılık Sektörü Açısından İncelenmesi
Furkan Soylu	İyi Tarım Uygulamalarına İnovatif Bir Yaklaşım: Mahalle Alışveriş Merkezi Kooperatifleri
Dr. Ece Serrican Kabalıcı	Kadın-Erkek İlişkilerindeki Yaş Farkının Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın Romanlarındaki Yeri
Assoc. Prof. Dr. Ensar Yılmaz	Kemal Tahir'in Bozkırdaki Çekirdek Romanında Köy Enstitülerinin Siyasal/Sosyal/Ekonomik Boyutları
Res. Assist. Dr. Nagihan Çakar Bikiç	Kısa Film Üretiminde Yönetmenin Özerkliği Sorunsalı
Assist. Prof. Dr. Fatma Yılmaz	Liderliğin Farklı Bir Yönü: Karanlık Liderlik
Lec. Sıddık Doğruluk	Lise Öğrencilerinin Bilgisayara İlişkin Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi
Assist. Prof. Dr. Mesut Koç	Meslek Kuruluşlarının Belediyelerde Karar Alma Sürecine Katılımı: Muğla Örneği
Assoc. Prof. Dr. Ensar Yılmaz	Milliyetçilik, Devrimcilik, Sosyal Adalet Ve Çalışma Kavramları Üzerine 1961 Anayasası Yapım Sürecindeki Tartışmalar
Assist. Prof. Dr. Tarık Eren Yılmaz	Mücadeleci Bir Yaklaşım Modelinden Yardımlaşan Bir Dünya’ya: Türkiye Modeli
Dr. Mustafa Akman	Musa Carullah Bigiyef'in Sünnet Anlayışı
Assist. Prof. Dr. Esra Yıldız	Öğrenci Yaşam Koçluğu Seminerinin Matematik Öğretmenlerinin Öğrencilerin Sosyal Ve Bilişsel Gelişimlerini Desteklemelerindeki Katkıları

SESSION 5	Room D : Yakut / 18:00-21:00
Corresponding Author	Paper Title
Dr. Eralp Erdoğan	Safevilerde Haberleşme Yöntemleri
Assist. Prof. Dr. Fatih Yaman	Sivil Toplumun Ortadoğu'ya Bakan Yüzü: Suriye'de Hizmet Veren STK'lara Yönelik Bir Değerlendirme
Gizem Karayılan	Sorgulamaya Dayalı Oyunların İlkokul Öğrencilerinin Çevreye Karşı Olumlu Alışkanlık Kazanmalarına Etkisi
Res. Assist. Dr. Orkun Akkoç	Spor Bilimleri Öğrencilerinin Agonist/Antagonist Kas Kuvvet Oranlarının Değerlendirilmesi
Assist. Prof. Dr. Fatih Yaman	Suriyeli Sığınmacı Çocukların Entegrasyonuna Yönelik Kurumsal Bir Modelleme Girişimi: Reyhanlı Eğitim Köyü
Lec. Fatih Tolga	Tanzimat Dönemi Yönetim Anlayışı: Aktörler Üzerinden Bir İnceleme
Assist. Prof. Dr. Cüneyd Aydın	Televizyondaki Olumsuz İçerikli Programlara Yönelik Tutumlar İle Dindarlık Ve Ruh Sağlığı İlişkisi
Assist. Prof. Dr. M. Said Doğru	Topluma Hizmet Uygulamaları Dersinin Çeşitli Değişkenler Bağlamında İncelenmesi
Lec. Burcu Yerlikaya	Toplumsal Cinsiyet Bağlamında 1980 Sonrasında Türk Sinemasında Çalışan Kadın İmgesi
Assist. Prof. Dr. Esra Karakuş Umar	Türk Atasözleri Ve Deyimlerinde Kadın
Eda Çarıkçı	Türkiye'de "Sosyal Sermaye" Ve "Beşerî Sermaye" Konularında Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi
Assist. Prof. Dr. Müzeyyen Özhavzalı	Türkiye'de Dijital Eğlence Ve Oyun Fuarlarının Sektörlere Katkılarının İncelenmesi
Assist. Prof. Dr. Hüseyin Çavuşoğlu	Türkiye'de Merkez Sağın İlk Koalisyonu Ve Türk Siyasetinin İlk Siyasal Cepheleşmesi: I. Milliyetçi Cephe Hükümeti'nin İç Politikasına Bir Bakış
Res. Assist. Dr. Gül Dilek Türk	Türkiye'de Nefret Söylemine Maruz Kalan Meslek Grupları Ve Bu Nefretin Nedenleri
Erkan Erol	Türkiye'nin Avrupa Arkeolojik Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme Yükümlülüklerini Yerine Getirme Performansının Değerlendirilmesi
Assist. Prof. Dr. Hüseyin Çavuşoğlu	Türkiye'nin İlk Koalisyon Tecrübesi: Türk Siyasal Hayatında Cumhuriyet Halk Partisi (CHP)-Adalet Partisi (AP) Koalisyonu (1961-1962)
Yeter Kurt	Türkiye'nin Çevre Politikaları Kapsamında Mikroplastik Kirlilik Üzerine Bir Değerlendirme
Assoc. Prof. Dr. Menekşe Seden Tapan-Broutin	Türkiye-Yunanistan Matematik Ders Kitaplarının Karşılaştırmalı Analizi: Pisagor Teoremi Ve Temellendirilmesi Örneği
Res. Assist. Dr. Nagihan Çakar Bikiç	Yeni Anlatım Biçimleri: Belgesel Filmde Melez Formlar



ICES-2019

2nd International Congress On New Horizons In Education And Social Sciences

ISTANBUL / TURKEY
www.ibadcongresses.org

