

## GENEL KURALLAR

1. Metinler Türkçe ya da İngilizce yazılabilir. Yazım kurallarına göre hazırlanmamış makaleler değerlendirilmeye alınmaz. Editörler ve hakemler, gönderilen yazılarda uygun görecekları değişiklik ve düzeltmeleri yapabilirler. Gönderilen metinler daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış ve aynı anda birden fazla dergiye gönderilmemiş olmalıdır. Gönderilen metinler MS Office Word programında hazırlanmış olmalıdır.
2. Metinler, 1 satır aralıklı ve Times New Roman yazı karakterinde 10 punto olarak hazırlanmalı, sayfanın kenar boşlukları 2,5 cm olarak ayarlanarak ve iki yana yaslı olarak konumlandırılmalıdır. Paragraf başlarında girinti 1,25 cm olmalıdır. Paragraflar arasındaki aralık önce-sonra 0 nk olarak ayarlanmalı ve paragraflar arası geçiş için tek atlama kullanılmalıdır. Bu kurallar çerçevesinde metin; tüm bölümler dâhil olmak üzere (ana metin, kaynaklar, geniş özet, ekler vb) 20 sayfayı geçmemelidir.
3. Metnin Türkçe ve İngilizce başlıkları, 12 kelimeyi geçmeyecek şekilde, 12 punto büyüklüğünde, **kalm** ve ortalanmış biçimde kelimelerin ilk harfleri büyük olarak ilk sayfada verilmelidir. Başlığın hemen altına *yazar(lar)ın ad ve soyad(lar)ı, çalıştıkları kurumlar ve iletişim bilgileri (e-posta adresleri)* 10 punto, *italik* olarak verilmelidir. Aynı kurumda çalışan kişiler için tek kurum bilgisi yeterli olacaktır. Örneğin;

### Yükseköğretimde Eğitim Gören Öğrencilerin Demokratik Tutumlarına Jigsaw ve Birlikte Öğrenme Tekniklerinin Etkisi

#### The Effects of Jigsaw and Learning Together Techniques on the Democratic Attitudes of the Higher Education Students

Ataman KARAÇÖP

Kafkas Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü, Fen Bilgisi Eğitimi A.B.D., Kars  
e-posta:ataman.karacop@kafkas.edu.tr

4. Yazar isimlerinin altına ise, 150 kelimeyi geçmeyecek şekilde çalışmanın **Özet** ve **Abstract** bölümleri, 9 punto büyüklüğünde yazılmalıdır ve altına **anahtar kelime(ler)** ve **keyword(s)** eklenmelidir. Başlıkları **kalm** ve *italik* yazılmalıdır. Örneğin:

#### Özet

.....  
.....  
.....,

**Anahtar kelimeler:** ....., ....., .....

#### Abstract

.....  
.....  
.....,

**Keywords:** ....., ....., .....

5. Eğer çalışma ile ilgili olarak bir not verilmesi gerekiyorsa (proje yayını, lisansüstü tez yayını, bildiri olarak sunulmuş çalışma vb. gibi) dip not olarak verilmesi gerekmektedir. Bunun için makale başlığının sonuna dip not işaretçisi eklenmelidir.

6. Metinler; Giriş (Introduction), Yöntem (Method), Bulgular (Findings), Sonuç ve Tartışma (Conclusion and Discussion) ve Kaynaklar (References) alt başlıklarından oluşmalıdır. Bu başlıklar **kalin**, ortalanmış ve büyük harflerle yazılmalıdır. Eğer bu alt başlıklar kendi içerisinde bir düzey daha başlık içerecekse, bu düzeydeki başlıklar ise paragraf ile aynı hizada (1.25 cm girintili), **bold**, *italik*, cümlenin sadece ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Örneğin (aşağıdaki ifadeler ve alt düzey başlıklar örnek olarak verilmiştir. Yazarlara biçimsel olarak yol göstermesi amaçlanmaktadır. Dolayısıyla alt düzey başlıklar yazarların kendi belirledikleri ifadeleri içerebilir);

## GİRİŞ

Genellikle ilk ve orta öğretimde eğitim gören öğrencilerin, ilköğretim ve orta öğretim kurumlarının konumları gereği benzer kültüre sahip aile ortamlarından geldikleri, ancak üniversite öğrencilerinin ise farklı bölgelerden hatta yurt dışından gelerek aynı sınıf ortamını paylaştıkları bilinmektedir. ....

Bu nedenle, öğretmenler ve eğitimciler, öğrencilerin sınıf ortamında daha başarılı olmaları için demokratik bir eğitim ortamı oluşturmak zorundadır. Böyle bir eğitim ortamının oluşturulması ve başarının artırılması için, eğitimciler; .....

## YÖNTEM

Bu araştırmada ..... araştırma modeli kullanılmıştır. Bu modelin seçilme sebebi....

### *Araştırmanın evren ve örneklemi*

.....

### *Veri toplama araçları*

.....

### *Verilerin analizi*

.....

## BULGULAR

.....

.....

## SONUÇ ve TARTIŞMA

.....

## KAYNAKÇA

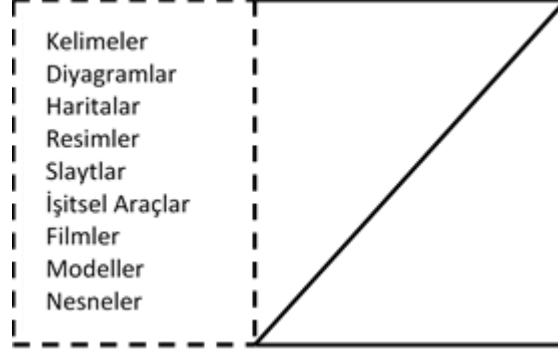
.....

7. Tablolar ve şekiller metin içine yerleştirilmelidir. Tablolar ve şekillere sıra numarası verilmeli ve başlıkları yazılmalıdır. Tablo numarası ve tablo adı, tablonun üstünde, 1.25 cm içeriden verilmelidir. Tablo adı; tablo numarasının bir alt satırında ve *italik* olarak verilmelidir. Tablolarda dikey çizgiler olmamalı, sadece üç ana yatay çizgi kullanılmalıdır ve rakam ifadelerinde nokta (.) işareti kullanılmalıdır. Sadece tablonun en üst satırındaki ifadeler **kalin** yazılmalı tablo içerisinde ise herhangi bir farklılık olmamalıdır. Şekiller ise ortalanmış olmalıdır. Şekil numarası ve şekil adı yan yana, şeklin altında ve *italik* olmalıdır. Tablolarda sık kullanılan standart sapma, ortalama, p değeri gibi ifadeler örnekteki gibi olmalıdır. Örneğin;

Tablo 1.

ABT ön-test puanlarına ait bağımsız gruplar t-testi sonuçları

Grup	N	$\bar{X}$	SS	t	sd	p
KG	33	32.27	14.14	0.420	65	0.676
DG	34	30.74	15.77			



Sekil 1. Hoben'in sınıflandırması

8. Metin içerisinde kullanılan bütün kaynaklar, "Kaynaklar" listesinde gösterilmelidir. Başka eserlerden yapılan alıntılar birebir alıntı şeklinde olacaksa, tırnak içerisinde verilmeli ve sayfa numarası belirtilmelidir. Dolaylı aktarımlarda ise sayfa numarasının belirtilmesine gerek yoktur ve yazarın soyadı ve yayın tarihi verilmelidir. Eğer alıntı birden fazla eserden yapılmış ise, alıntının sonunda parantez içerisinde alfabetik sıra takip edilmelidir. Örneğin;

Yazar (2012: 18) ise; "öğretmenler ve eğitimciler, öğrencilerin sınıf ortamında daha başarılı olmaları için demokratik bir eğitim ortamı oluşturmak zorundadır" ifadesiyle bu konuya açıklık getirmeye çalışmıştır.

Bu nedenle ki; "öğretmenler ve eğitimciler, öğrencilerin sınıf ortamında daha başarılı olmaları için demokratik bir eğitim ortamı oluşturmak zorundadır" (Yazar, 2012: 18).

Yazar (2012)'a göre, demokratik bir eğitim ortamı oluşturmak, öğretmenlerin ve eğitimcilerin görevidir.

Öğrencilerin daha başarılı olmaları için, demokratik bir eğitim ortamı oluşturmak öğretmenlerin ve eğitimcilerin sorumluluğundadır (1Yazar, 2011; 2Yazar, 2012).

9. Eğer kaynak herhangi bir kurumdan alınmış ise, ilk kullanıldığı yerde kurumun ismi tam olarak ifade edilerek, hemen yanına parantez içerisinde kısaltması verilmelidir. Daha sonraki kullanımlarda ise kısaltma yeterli olacaktır. Bu kurumların kaynaklar bölümünde ise sadece kısaltmaları ile ifade edilmeleri yeterli olacaktır. Örneğin;

Milli Eğitim Bakanlığı (MEB); 2012 yılında yayınladığı genelge ile..... veya  
..... konusunda yayınlanan genelgede..... ifade edilmiştir (Milli Eğitim Bakanlığı (MEB), 2012).

Devlet Planlama Teşkilatı (DPT) 2013 verilerine göre..... veya  
..... Verileri elde edilmiş ve kamuoyuna sunulmuştur (Devlet Planlama Teşkilatı (DPT), 2013).

Türk Dil Kurumu (TDK)'na göre ise .....

10. İki yazarlı eserler metin içerisinde kaynak olarak kullanılırken, yazarların soy isimleri arasında (yayın diline bakılmaksızın) “ve” kelimesi kullanılmalıdır. Bu kaynaklar metin içerisinde geçtiği bütün yerlerde yine iki yazarın ismi ile verilmelidir. Üç ve üçten fazla yazarlı eserler kaynak gösterilirken, (kaynak gösterilen eserin yayın dili gözetilmeksizin) metinde ilk kullanıldığı yerde tüm yazarların soyadları verilmeli, daha sonraki gösterimlerde ise ilk yazarın soyadı ile birlikte “vd.” ifadesi kullanılmalıdır. **Fakat “Kaynaklar” kısmında kaynak gösterilirken, yine kaynağın yayın diline bakılmaksızın“&” işareti kullanılmalıdır.** Örneğin;

**İki yazarlı eserler**

1Yazar ve 2Yazar (2013), yaptıkları çalışmada.....  
1Author ve 2Author (2013), yaptıkları çalışmada.....

**Üç ve daha fazla yazarlı eserler**

**İlk kullanılan yerde;** 1Yazar, 2Yazar ve 3Yazar (2010); yaptıkları çalışmada .....  
1Author, 2Author ve 3Author (2011); yaptıkları çalışmada .....

**İkinci ve daha sonraki kullanımlarda;** 1Yazar vd. (2010) ise .....  
1Author vd. (2011) ise.....

**Veya**

**İlk kullanılan yerde;** ..... ifade edilmiştir (1Yazar, 2Yazar ve 3Yazar, 2010)  
..... ifade edilmiştir (1Author, 2Author ve 3Author, 2011)

**İkinci ve daha sonraki kullanımlarda;** ..... ifade edilmiştir (1Yazar vd, 2010)  
..... ifade edilmiştir (1Author vd, 2011)

11. Orijinal kaynağa ulaşamadığı durumlarda ise metin içinde de, kaynakçada da aktaran kişi ve yayın bilgilerine yer verilir. Örneğin;

Örneğin, Bloom ilk taksonomisinde..... bahsetmiştir (Akt: 1Yazar, 2012) veya

1Yazar (2012)'ın Bloom'dan aktardığına göre; .....

12. Kaynaklar kısmından sonra ise 600-750 kelimedenden oluşan geniş özet eklenmelidir. Geniş özet Türkçe makaleler için İngilizce, İngilizce makaleler için ise Türkçe hazırlanmış olmalıdır. Geniş özet, yukarıdaki yazım kuralları çerçevesinde Amaç (Purpose), Yöntem (Method), Bulgular (Findings) ve Sonuç ve Tartışma (Conclusion and Discussion) bölümlerini içermelidir. İngilizce çeviriler uzman kişilere yaptırılmalı, paket programlara veya online sözlük gibi adreslere başvurulmamalıdır.

13. Aşağıda örnekleri verilen kaynakça yazımı haricindeki örnekler için APA 6th yazım kuralları göz önüne alınmalıdır. İlgili kurallar için <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/> adresi ziyaret edilmelidir.

14. Makalenin sonunda yer alan “Kaynaklar” bölümünde, alıntı yapılan eserler yazarlarının soyadlarına göre alfabetik olarak sıraya dizilerek listelenir. Kaynaklar yazılırken ilk satır normal satırbaşından, daha sonraki satırlar ise 1.25 cm içeriden başlamalıdır Kaynakların yazımında aşağıdaki örnekler dikkate alınmalıdır.

(İngilizce Makale Örneği)

Ad, G.M., Rotbain, Y. & Stavy, R. (2008). Using computer animation and illustration activities to improve high school students' achievement in molecular genetics, *Journal of Research In Science Teaching* 45 (3), 273–292.

(Türkçe Makale Örneği)

Akçay, S., Aydoğdu, M., Yıldırım, H.İ. & Şensoy, Ö. (2005). Fen eğitiminde ilköğretim 6. sınıflarda çiçekli bitkiler konusunun öğretiminde bilgisayar destekli öğretimin öğrenci başarısına etkisi. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 13 (1), 103-116.

(Türkçe Kitap Örneği)

Büyüköztürk, Ş. (2007). *DeneySEL Desenler, Öntest-Sontest Kontrol Grubu Desen ve Veri Analizi*. (2. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.

(İngilizce Kitap Örneği)

Jacobson, M. J. & Kozma, R. B., (2000). *Innovations in science and mathematics education: Advanced designs for technologies of learning*. New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

(Editörlü Türkçe Kitap Örneği)

Variş, F. (Ed.) (1994). *Eğitim Bilimine Giriş*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.

(Editörlü Türkçe Kitapta Bölüm ya da Makale Örneği)

Kılıç, M. (2006). Öğrenmenin Doğası. (Editör: B. Yeşilyaprak) *Eğitim Psikolojisi: Gelişim-Öğrenme-Öğretim*, (ss: 153-180), Ankara: Pegem A Yayıncılık.

(Editörlü İngilizce Kitapta Bölüm ya da Makale Örneği)

Boulter, C.J. & Buckley, B.C. (2000). Constructing a topology for science education In J.K. Gilbert and C.J. Boulter. (Eds.), *Developing Models in Science Education* (pp.41-58). UK: Kluwer Academic Publishers.

(Ceviri Kitap Örneği)

Cooper, R. & Sawaf, A. (1997). *Liderlikte duygusal zekâ*. (Çev: Z. Ayman & B. Sancar). İstanbul: Sistem Yayınları.

(Türkçe Lisansüstü Tez Örneği)

Akyol, D. (2009). *Fen alanlarında öğrenim gören üniversite öğrencilerinin zihinlerindeki atom modellerinin incelenmesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.

(İngilizce Lisansüstü Tez Örneği)

Erberber, E. (2009). *Analyzing Turkey's data from TIMSS 2007 to investigate regional disparities in eighth grade science achievement*. Unpublished doctoral dissertation, Boston College, Massachusetts.

(Online)

Baki, A., Köse, T. & Karakuş, F. (2008). Uzay geometri öğretiminde 3d dinamik geometri yazılımı kullanımı: öğretmen görüşleri. Web: [ietc2008.home.anadolu.edu.tr/ietc2008/12.doc](http://ietc2008.home.anadolu.edu.tr/ietc2008/12.doc) (17.07.2011).

(Online – elektronik dergi)

Akgün, Ö. E. (2005). Bilgisayar destekli ve fen bilgisi laboratuvarında yapılan gösterim deneylerinin öğrencilerin fen bilgisi başarısı ve tutumları üzerindeki etkisi *Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Elektronik Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2(1). Web: [http://efdergi.yyu.edu.tr/makaleler/cilt\\_II/ozetler/o\\_akgun.htm](http://efdergi.yyu.edu.tr/makaleler/cilt_II/ozetler/o_akgun.htm) (12.02.2011).

(Ulusal Sempozyum)

Gemici, Ö., Korkusuz, M. E., Bozan, M. & Sarıkaya, A. (2001). *Bilgisayar destekli fen eğitimi ve bir örnek uygulama*. Yeni Binyılın Başında Türkiye’de Fen Bilimleri Eğitimi Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 7-8 Eylül 2001, Maltepe Üniversitesi, İstanbul.

(Uluslararası Sempozyum)

Yaşar, M., Gül, Ş., Sözbilir, M. & Şekerci, A. (2012) *The comparison of chemistry, biology and physics preservice teachers' conceptions of "dissolving" in everyday life*. *Icece-ecrice, 22nd International Conference On Chemistry Education – 11th European Conference On Research In Chemical Education*, 2012, Rome, Italy.

(Kurum yayınları)

Devlet Planlama Teşkilatı. (2000). *Uzun vadeli strateji ve sekizinci beş yıllık kalkınma planı*. 2001-2005. Ankara: DPT Yayınları