

### ÖZET

1902 yılında Hollandalı bir öğretmen tarafından ortaya çıkarılan Korfbol sporu, ülkemizde 1995 yılında Marmara Üniversitesi Beden eğitimi ve Spor Yüksekokulu ve FMV Özel Işık Lisesi’nde başlatılmıştır. Türkiye’de yeni tanınmaya başlayan Korfbol, erkek ve bayanların aynı takımda beraber oynadıkları tek takım sporu olma özelliğini taşımaktadır. Bunun yanı sıra, özellikle Avrupa’da çeşitli yaşlardaki insanların ve aile fertlerinin de rekreatif amaçla bir arada oynayabildikleri bir spor olarak göze çarpmaktadır.

### KORFBOL’ÜN DÜNYADA VE TÜRKİYE’DEKİ GELİŞİMİ

Korfbol, 20. yüzyılın Amsterdam’da bir okul faaliyeti olmaktan gerçek uluslararası bir spor konumuna gelmiştir. Son yıllarda gerçekten dikkate değer gelişmelerin olduğu bilinmektedir. 1970 yılında Uluslararası Korfbol Federasyonu’nun sadece Avrupa’da 4 üyesi varken, Korfbol 1992 yılında 4 kıtada 30’dan fazla ülkede oynanmaya başlandı(4).

Korfbol’ün başlangıcı Hollandalı bir öğretmen olan Nico Broekhuysen’e dayanmaktadır. Broekhuysen İsveç’te oynadığı bir oyundan esinlenmiş ve Korfbol oyununu 1902 yılında Amsterdam’da tasarlamıştır(4). Hollanda Korfbol Birliği 1903 yılında kurulurken, Uluslararası Korfbol Federasyonu 1933 yılında kurulmuş ve Uluslararası Spor Federasyonları Birliği ile Dünya Oyunları Birliği’ne bağlı olarak faaliyet göstermektedir(3).

Korfbol Hollanda, Belçika, Polonya, Danimarka, Çek Cumhuriyeti, Portekiz, Tayvan, Endonezya, Avustralya, Amerika Birleşik Devletleri, Papua Yeni Gine, Ermenistan, İngiltere, Almanya gibi pekçok ülkede oynanmaktadır. Türkiye’de ise ilk kez 1995 yılında Korfbol sporunun Türkiye’de yaygınlaşması için çalışan Erengül ÖZER’in Uluslararası Korfbol Federasyonu üyesi Raymond FABRI’yi ülkemize davet etmesiyle Marmara Üniversitesi ve FMV Özel Işık Lisesi’nde başlamıştır.

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğretim elemanlarından Nazan DÖNMEZ ve Lale GÜLER tarafından 1995 yılından beri sürdürülen Korfbol çalışmaları sonucunda resmi olmayan ilk uluslararası maç 1996 yılında Ermenistan ile oynanmıştır. 17 Haziran 1996 tarihinde ise Marmara Üniversitesi Korfbol Takımı Belçika’nın Spartacus takımını 9-7 yenerek ilk galibiyetini almıştır. Ayrıca Marmara Üniversitesi Korfbol Takımı 28 Şubat 2 Mart 1997 tarihleri arasında Hollanda’nın Utrecht şehrinde yapılan 10. Avrupa Üniversiteler Şampiyonasına katılarak ülkemizi ilk kez temsil etmiştir.

### KORFBOL SPORUNUN ÖZELLİKLERİ

Korfbol sporunun diğer sporlardan farklı bazı temel özellikleri vardır. Bunları şu şekilde sıralayabiliriz:

1- Korfbol her iki cinsde de herhangi bir avantaj veya dezavantaj yaratmadan erkek ve bayanların beraber oynadıkları tek takım sporudur. Bir korfbol takımı 4 bayan ve 4 erkek oyuncudan oluşur. 2 bayan 2 erkek savunma, 2 bayan 2 erkek de hücum bölgesinde yer alır. Rakip takımın da aynı şekilde dağılımını yapması gerekmektedir.

2- Her oyuncunun belirli bir rakibi vardır. Oyunun özelliğinden dolayı korfbol oyuncusu rakibini gölge gibi takip etmelidir(2). Eşleştiği rakibinin peşini bırakmamalı, onu izlemeli ve engel olmalıdır. Oyun esnasında rakip değişikliği yapılabilmektedir.

3- Korfbol sporunda fiziksel teması izin verilmez. Temelde fiziksel temas yasak olmasına rağmen pratikte zaman zaman bu gerçekleşmektedir fakat rahatsız edici boyuta varmadığı sürece oyun devam eder(3).

4- Topa sahip olan oyuncuyu koruyan bir kural vardır. Rakibin elindeki topa vurmamak, çekmek, itmek kesinlikle yasaktır ve aynı zamanda topa sahip olan kişiyi aşırı şekilde engellemeye de izin verilmez(3).

5- Korfbolde defans yapılırken atış yapmaya izin verilmez. Savunma oyuncusu hücum oyuncusuna savunma yaparken atış yapılmasını engelleyebilir. Fakat bu durumda defans oyuncusu bazı kurallara uymalıdır. Örneğin defans oyuncusu potaya hücum oyuncusundan daha yakın olmalıdır. Ayrıca defans oyuncusu, hücum oyuncusuna bir kol mesafesinde olmalı ve gerçekten topa blok yapmaya çalışmalıdır(5).

6- Pota arka çizgide değil, oyun alanı içinde yer almaktadır. Sayı elde etmek için pek çok farklı pozisyondan atış yapılabilir. Potanın etrafında 360 derecelik açıdan atış yapma imkânı vardır ve potanın arkasından da oyun devam eder(2).

7- Korfbolün diğer önemli bir özelliği de takım çalışmasının gerekli olduğudur(2). Korfbol oyununda topa sahip olan oyuncunun toplu koşmasına veya topu sürmesine izin verilmediği gibi bir oyuncunun tek başına oynamasına da izin verilmez. Bir oyuncunun topu fırlatıp sonra tekrar yakalaması bile kısıtlanmıştır. Aynı oyuncunun iki kere topa dokunma süresi arasında başka bir oyuncu topa dokunmalıdır. Bunun amacı ise tek başına oynamayı engellemektir. Bu da takım çalışmasını zorunlu kılmaktadır. Kollektif oyunun amacı potaya atış yapmanın mümkün olduğu bir pozisyon elde etmektir. Bunu başarmak için oyuncular nasıl kollektif oynayacakları konusunda hemfikir olmalıdırlar. Buldukları bölgedeki alana iyi yayılabilmeli, koşu

çizgisinde topun atılacağı yöne karar verebilmeli ve kimin ne zaman ve hangi hızda ne (fonksiyon ve zamanlama) yapacağına karar verebilmelidirler.

8- Korfbol çok yönlülük gerektirir. Korfbol hem hücumun hem de defansın önemli olduğu bir spordur ve bir oyuncu bu iki başlıca görevin birinden kaçınmaz. Çünkü oyuncular her iki sayıdan sonra saha ve görev değiştirirler. Böylece hücum yapanlar savunmaya, savunma yapanlar hücumla geçerler. Bu nedenle her oyuncu hem hücum hem de savunma becerilerini geliştirmelidir. Bunun yanı sıra hücumda olan bir oyuncunun hücumun çeşitli fonksiyonları içinden sadece birini yerine getirmesi yeterli değildir. Tüm bu fonksiyonların hepsini yapabilmelidir. Bu fonksiyonlar arasında hücum görevini (hücum oyuncusu sayı yapmaya çalışır), yardım görevini (sayı elde etme şansı için başka bir hücum oyuncusuna yardım etmek) ve rebound fonksiyonunu (potaya bir atıştan sonra hücum oyuncusu topu yakalamaya ve başka bir hücum geliştirmeye çalışır) sayabiliriz(1). Hücum oyuncuları sayı yapmaya çalışırken defans oyuncuları da oyunun kurulmasını engelleyerek, sayı yapılmasını önlemeye çalışırlar. Diğer bölgede kendi hücumlarını oluşturmak için topu kapmaya çalışırlar.

- Defans oyuncusu hücumu engellemeye çalışır ki bu 1-1 defans olarak adlandırılır.
- Defans oyuncusu yardımı engellemeye çalışır. Örneğin, yardım yapan oyuncuya atılan pası engeller.
- Defans oyuncusu reboundu engelleyip takımının bir hücum oluşturması için topa sahip olmaya çalışır.

Tüm bu fonksiyonları yerine getirmek içinse çeşitli beceriler gereklidir. Örneğin, birlikte iyi oynayabilmek için oyuncunun yakalama ve fırlatma tekniklerinin kesin kontrolüne sahip olması gereklidir. Hangi tekniklerin kullanılacağı ise duruma bağlıdır. Topa sahip olan oyuncunun o anki görevi nedir, defans oyuncusunun dayanıklılığı nedir, pas verilecek oyuncu nerededir ve hangi alana top fırlatılmalıdır gibi durumlar göz önüne alınmalıdır(3). Prensipite hücum oyuncuları için gerekenler defans oyuncuları için de geçerlidir. Tüm bunlardan dolayı bir korfbol oyuncusu çok yönlü olmalı ve tüm becerilerini geliştirmelidir.

## KORFBOL OYUN KURALLARI

Korfbol oyun kurallarına ilişkin genel bilgiler aşağıda belirtilmiştir(5):

### 1- Oyun Alanı

Sahanın boyutları içeride 40x20 m, dışarıda 60x30 m'dir ve iki eşit bölgeye ayrılmıştır.

### 2- İşaretleme

Tüm oyun alanı kolay görülebilen bantlarla işaretlenir. Penaltı noktaları direklerin önünden 2,5 m mesafede işaretlenmelidir.

### 3- Direk

Direkler sahanın uzunlamasına eksenine bitiş çizgisinden 6.67 metrelik mesafeye yerleştirilir. Direkler yuvarlak olmalı ve dış çapı 4,5 - 8 cm olan metal boru veya sağlam ağaçtan yapılabilir. Direkler zemine dikey olarak yerleştirilir ve sepetlerin üzerinden çıkıntı yapmamalıdır.

### 4- Sepet

Silindirik ve dipsiz sepetler her bir direğe yerleştirilir. Sepetlerin üst kenarı zeminden 3,5 m yukarıda olmalıdır. Sepetler 25 cm yüksekliğindedir ve 39-41 cm'lik bir genişliği vardır. Sepetler söğüt dalından yapılır. Birbirlerine benzer ve tek renk olmalıdır.

### 5- Top

Korfbol 5 numaralı yuvarlak bir topla oynanır.

### 6- Oyuncular

a- Sayısı ve pozisyonu

Her takım 4 bayan ve 4 erkek oyuncudan oluşur. Her bir bölgede 2 erkek ve 2 bayan oyuncu yer alır.

b- Eksik takımlar

Bir veya her iki takım da eksik olduğunda, her iki bölgede de her iki takımdan üçten az oyuncu yoksa ve hiçbir bölgede bir bayan iki erkek oyuncuyla bir erkek iki bayan oyuncu karşı karşıya gelmiyorsa oyun başlayıp devam edebilir.

c- Oyuncu değişikliği

Her takımdan iki oyuncu değişikliğine izin verilir. Bu değişiklikten sonra bir oyuncu sakatlanırsa ve oyuna devam edemeyeceğine hakem de karar verirse, bu oyuncu değiştirilebilir. Bir kez bir oyuncu değişirse aynı oyuncu oyuna geri dönemez.

d- Kıyafet

Diğer takımdan farklı renkte olmak üzere, takımın tüm oyuncuları aynı tip formayı giymelidir.

### 7- Kaptan

Her bir takımdan bir oyuncu kaptandır. Sol kolunun üst kısmına kolay görülebilen bir bant takar. Takımı temsil eder ve oyuncuların doğru yönetiminden sorumludur. Takımdaki herhangi bir değişikliği hakeme bildirir.

### 8- Hakem

Hakem oyunu kontrol eder. Görevleri şunlardır:

- a- Havanın, sahanın ve malzemelerin uygunluğuna karar vermek.
- b- Kuralları uygulamak.
- c- Düdük çalarak oyunun başladığını ve bittiğini işaret etmek.

d- Kural dışı davranış karşısında hakem sarı kart göstererek oyuncuya ihtar verebilir. Kırmızı kart göstererek oyundan çıkarabilir. Maç süresince hakem aynı oyuncuya iki resmi ihtardan fazla ihtar vermemelidir. Bu oyuncu davranışını sürdürürse oyundan çıkarılmalıdır.

## 9- Zaman hakemi

Eğer mümkünse hakem, bir zaman hakemi görevlendirir. Zaman hakeminin görevi, devre arası ve maç bitiminden hemen önce hakemi uyarmaktır.

## 10- Çizgi hakemi

İki çizgi hakemi vardır. Görevleri, topun dışarı çıkıp çıkmadığını gözlemlemek ve kendi bölgelerinde yapılan faullere dikkat etmektir.

## 11- Süre

Bir maç, ikişer devre 30'ar dakikadan fazla sürmemelidir (2x30). 5 ile 15 dakika arasında bir ara verilebilir.

## 12- Sayı

Top sepetten tam olarak geçtiğinde sayı olur. Fazla sayı yapan takım maçı kazanır.

## 13- Diziliş

Ev sahibi takım, atış yapacağı potayı seçerek sahanın her iki bölgesine oyuncularını yerleştirir ve bu dizilişe göre de misafir takım oyuncularını yerleştirir.

## 14- Bölge ve saha seçimi

Her iki sayıdan sonra oyuncular bölge ve görev değiştirirler. Savunma oyuncuları hücum, hücum oyuncuları savunmaya geçerler. Devre arasında saha değişimi vardır.

## 15- Oyuna başlama

Birinci ve ikinci devreye ve her sayıdan sonra oyuna başlama sahanın merkezinde hücum bölgesinden bir oyuncu tarafından yapılır. İlk durumda başlangıç ev sahibi takım tarafından, ikinci durumda misafir takım ve son durumda sayıyı atan takımın rakibi tarafından oyuna başlanır. Aynı kurallar serbest pas için de uygulanır.

## 16- Kural ihlalleri

Oyun sırasında şunlar yasaktır:

- Topa bacakla veya ayakla vurmak
  - Dokunma kasti değilse ve oyunda önemli bir etki yapmıyorsa cezalandırılmaz.
- Topa yumrukla vurmak
  - Sıkılmış yumrukla tüm vuruşlar, bileğe veya elin arkasına çarpsa bile cezalandırılır.

c. Düşme pozisyonunda topu yakalamak.

- Ayaklardan başka vücudun herhangi bir bölümü yere (zemine) değerse, topu yakalamasına veya vurmasına izin verilmez. Buna rağmen topa sahip olan oyuncu düşerse düşme pozisyonunda topla oynamasına izin verilir. Şüphesiz topla düştükten sonra ayağa kalkmasına da izin verilir.

d. Topla koşmak

Topla koşmak iş birliği koşuluna aykırıdır. Topla pozisyon değiştirmeye sadece topla durmanın veya topu doğru fırlatmanın mümkün olmadığı durumlarda izin verilir. Kurallar üçe ayrılmaktadır:

1. Oyuncu topu tuttuğunda hareketsiz durur. Bu durumda, istediğinde bir ayağını hareket ettirebilir (diğerini sabit tutarak).

2. Oyuncu topu tuttuğunda koşuyorsa veya sıçırıyorsa önce durur ve sonra pas verir. Kural, topu yakaladıktan sonra ve tam olarak durmaya çalışmaktır. Durduktan sonra yukarıdaki birinci madde gibi aynı kurallar uygulanır.

1. Oyuncu, koşarken veya sıçırırken, topu yakaladıktan sonra ve durmadan önce topu fırlatırsa, yakalama ve fırlatma çok kısa bir sürede gerçekleşiyor ve akıcı bir hareketle tamamlanıyorsa, buna izin verilir.

e. İş birliğinden kaçınmak

İş birliğinden kaçınmak şu durumda ortaya çıkar:

1. Topu tekrar yakalamak amacıyla başka bir yere fırlatmak.

2. Top sürmek.

- Tek başına oynamak aşağıdaki durumda cezalandırılmaz:

1. Oyuncu pozisyonunu değiştiremiyorsa (örn: bir oyuncu sabit dururken bir elinden diğerine topu atarsa veya önce topu yere sektirir ve sonra yakalarsa).

2. İş birliğinde sakınma kasti olmadığında (örn: bir oyuncu diğer oyuncuya pas verir ve sonra topu yakalamayı başaramazsa; topa bir rakip engel olduğunda oyuncu topu hemen tutamaz fakat topa hemen vurur ve sonra yakalarsa).

f. Aynı takımdan başka bir oyuncuya topu uzatmak.

g. Oyunu gereksiz şekilde geciktirmek.

h. Rakibin elindeki topa vurmak veya çekmek.

i. Rakibi itmek, sarılmak veya tutmak.

- Rakibe yapılan kural dışı engelleme, rakip topa sahip olsun ya da olmasın cezalandırılmalıdır. Kasti olsun olmasın rakibin serbest hareketini her engelleme yasaktır.

- j. Topa sahip olmada rakibi aşırı bir şekilde engellemek
- İstenilen yönde topun atışını engellemek için oyuncuya engel olunabilir. Özellikle topun yönüne doğru kolları getirerek topa blok yapmaya izin verilir. Fakat aşağıdakiler yapılmamalıdır.
1. Top yerine kollarına blok yaparak vücudunu serbest kullanımda rakibi engellemek.
  2. Topa veya topu fırlatan kola vurma. Örneğin engellenen el veya kol temas anında topa doğru hareket etmemelidir.
- k. Topu fırlatırken karşı cinsten rakibe engel olma.
1. Başka biri tarafından engellenen kişiye ikinci bir oyuncunun savunma yapmaya çalışması.
  - m. Kendi bölgesinin dışında oynamak.
  - n. Defans yapılırken atış yapmak. Aşağıdaki üç durumda atışın defans pozisyonunda yapıldığı düşünülür.
1. Defans oyuncusu hücum oyuncusuna bir kol uzunluğu mesafesinde ve önünde olmalı; bu mesafe, savunma yapan oyuncu ileri doğru eğilmeden hücum oyuncusuna dokunabileceği yakınlıkta olmalıdır.
  2. Gerçekten topa blok yapmaya çalışmalı.
  3. Potaya hücum oyuncusundan daha yakın olmalı.
- o. Diğer hücum oyuncusunun geçişini kestikten sonra atış yapmak.
- “Önünü kesme”, savunma oyuncusu hücum oyuncusunu takip edemediğinde meydana gelir. Çünkü hücum oyuncusu, diğer hücum oyuncusuna o kadar yakın geçer ki defans oyuncusu bu hücum oyuncusuyla çarpışır veya çarpışmak üzeredir ve bundan dolayı savunma pozisyonuna bırakır.
- p. Defans bölgesinden, serbest atıştan veya hakem atışından doğrudan potaya atış yapmak.
- r. Kendisini tutan rakibi olmadan atış yapmak.
- Bu hücumun oyuncusuna karşı savunmanın sadece 3 oyuncusu olduğu zaman meydana gelir. Bu durumda hücum yapan takımın kaptanı hakeme ve diğer takımın kaptanına hangi hücum oyuncusunun atış yapmayacağını bildirir. Hücum oyuncusundaki değişikliğe her hücum devresinde sadece iki kez izin verilir. Kendi rakibi olmayan bir hücum oyuncusunun penaltıdan attığı gol sayı olarak kabul edilir.
- s. Direği hareket ettirerek (sallayarak) atışı etkilemek.
- t. Hızlı hareket etmek için koşarken veya sıçrarken direği tutmak.

## 17- Topun oyun alanının dışına çıkması

- Top sahanın sınır çizgilerine sahanın dışındaki zemine, bir kişiye veya bir nesneye çarptığında oyun dışıdır. Top ayrıca tavana veya sahanın üstündeki herhangi bir nesneye çarptığında da oyun dışıdır. Top dışarı çıktığında topa en son dokunan takıma karşı serbest pas verilir.

## 18- Hakem atışı

İki rakip oyuncu aynı anda topu tutarsa, hakem oyunu durdurur ve topu havaya fırlatır. Bunun için hakem ilgili bölgeden aynı cinsiyet ve eşit uzunlukta iki oyuncu seçer. Diğer oyuncular 2,5 m'lik bir mesafede durmalıdırlar ve seçilen iki oyuncudan sadece biri topa dokunduktan veya top grupla temas geçtikten sonra topa dokunabilirler. Hakem atışından doğrudan potaya atışa izin verilmez.

## 19- Serbest atış

a- Serbest atış ne zaman verilir:

Hakem kurallardan birinin ihlal edildiğini işaret ettikten sonra karşı tarafa bir serbest atış verilir.

b- Serbest atışın yeri:

Serbest atış ihlalin yapıldığı noktadan yapılır. Topun oyun dışına çıktığı veya 16 m kuralının ihlal edildiği durumda serbest atış, sahanın dışından topun veya hata yapan oyuncunun dokunduğu veya çizgiyi geçtiği sınır çizgisinin yanından yapılır.

c- Serbest atış nasıl kullanılır:

Serbest atışı kullanan oyuncu, oyunun başlangıcı için düdük çalındıktan sonra 4 saniye içinde topu kullanmalıdır. Tüm diğer oyuncular serbest atış kullanılana kadar en azından 2,5 m'lik bir mesafede durmalıdırlar. 4 saniyede serbest atış kullanılmazsa, serbest atış diğer takıma verilir.

## 20- Penaltı

a- Penaltı ne zaman verilir:

Sayı atma şansının kaybedilmesine yol açan ihlaller diğer tarafa bir penaltı verilmesiyle sonuçlanır. Hatalı bir şekilde hücumu engelleyen ve önceki uyarılara rağmen devam eden ihlallere de penaltı verilebilir.

b- Penaltı noktası:

Penaltı potanın önünden 2,5 m'lik mesafede sahanın uzunlamasına ekseninden kullanılmalıdır.

c- Penaltı nasıl kullanılır:

Penaltıdan direkt bir şekilde sayı yapılmasına izin verilir. Penaltı kullanan oyuncu penaltı noktası ile pota arasındaki zemine top elinden çıkmadan önce vücudunun herhangi bir bölümüyle dokunmamalıdır. Diğer oyuncular 2,5 m'lik bir mesafede durmalıdırlar.

## KAYNAKLAR

1. Crum, B., *Korfball Made Simple*, KNKV, Bunnik, August 1994, s. 4.
2. Emmerik, R., Keizer, F., Troost, F., *Korfball An Insight*, Koninklijk Nederlands Korfbalverbond & the International Korfball Federation, Bunnik, s. 22-26.
3. I.K.F. *Technical Course Level 1 Ders Notları*.
4. "Korfball-The Sport Whose Time Has Come", *Korfball*, International Korfball Federation, Drikkerij Klomp, The Netherlands, s. 3.
5. *The Rules of Korfball*, I.K.F. The Netherlands, 1996.

## Korfboldan Haberler

Korfbol sporunun Türkiye'deki ilk temsilcilerinden olan Marmara Üniversitesi, son iki yıl içerisinde yurt dışında bazı turnuvalara katılmış ve bu sporun ülkemizde yaygınlaşması için çeşitli faaliyetlerde bulunmuştur.

Bu faaliyetler arasında yer alan "Korfbol Hakemlik ve Antrenörlük Kursu", 10-17 Ekim 1997 tarihleri arasında Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda (BESYO) Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ile Uluslararası Korfbol Federasyonu'nun desteğiyle düzenlenmiştir. Uluslararası Korfbol Federasyonu (IKF), 1. Kademe Antrenörlük Kursu için IKF Eğitim Komite-

si'nden Rob LOF'u, Hakemlik Kursu için ise Eğitim Komitesi Başkanı Hans WROEGH'u görevlendirmiştir.

Korfbol Antrenörlük Kursuna, 9 ayrı üniversiteden - Marmara Üniversitesi, Ankara Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Malatya İnönü Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi - 12 öğretim elemanı, 3 öğrenci ve 1 beden eğitimi öğretmeni olmak üzere toplam 16 kişi, Hakemlik Kursu'na ise 3 öğretim elemanı, 2 beden eğitimi öğretmeni ve 11'i öğrenci olmak üzere toplam 16 kişi katılmıştır.

Kurs sonunda yapılan uygulamalı ve teorik sınavlarda başarılı olan adaylara 1. Kademe Antrenörlük ve Hakemlik sertifikaları yapılan bir törenle verilmiştir. Törene M.Ü. BESYO Beden Eğitimi Öğretmenliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Hasan KASAP ile Marmara Üniversitesi Spor Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Abdullah PAŞAOĞLU da katılarak bir konuşma yapmışlardır. Ayrıca İsoStar kursa katılan tüm antrenör ve hakem adaylarına malzeme dağıtarak katkıda bulunmuştur.

Marmara Üniversitesi Korfbol Takımı Aralık ayında İngiltere'de yapılacak olan Cambridge Üniversitesi'nin düzenlediği Korfbol Turnuvası'na katılmak üzere çalışmalarına devam etmektedir.

