

EYÜBOĞLU EĞİTİM KURUMLARI POLONYA'DA YAPILAN HALK OYUNLARI YARIŞMASINDA DÜNYA ŞAMPİYONU OLDU.

Fikret Değerli
İTÜ Türk Müziği
Devlet Konservatuvarı Müdürü

Eyüboğlu Eğitim Kurumları Halk Oyunları Derneği 1996 Ağustos sonunda Polonya'nın Zakopane kentinde yapılan yarışmada sitilize dalında Dünya Birinciliğini aldı.

Bu başarı ülkemiz açısından, ülkemizi uluslararası boyutta Dünya ülkelerine tanıtmaya açısından çok önemli bir başarıdır.

Bu başarının önemini daha iyi anlayabilmek için Zakopane yarışmaları hakkında bazı bilgileri aktarmakta yarar görmekteyiz.

Aslında beden eğitimine ve insan sağlığına büyük katkısı olan, tüm okullarımızda beden eğitimi öğretmenleri yürütücülüğünde çalışmalarını sürdüren halk oyunları konusundaki her bilgi spor camiasını da yakından ilgilendirmektedir.

Zakopane bilindiği gibi Polonya-Slovakya sınırında, Tetra dağlarının eteklerinde yer alan dünyaca ünlü dağ sporları merkezidir. Ayrıca Halk Oyunları alanında da, bütün dünya ülkelerinin kabul ettiği, Dünya Halk Oyunları yarışmaları yapılan iki önemli merkezden birisidir. (Diğeri ise Dijon

şehridir). Bu iki özelliği nedeniyle Zakopane yarışmalarına ülkelerin dağlık yöre oyunları katılabilmektedir.

Polonya hükümeti Bakanları, Senatörleri, Belediye Başkanları, televizyon ve basın kurumları büyük ilgi göstermektedir.

Ayrıca Polonya'nın önde gelen sanayi kuruluşları, işadamları önemli destek sağlamaktadır.

Görüldüğü gibi gerek ülke çapında ve gerekse Amerika'dan Asya'ya, Avrupa'dan Afrika'ya kadar birçok dünya ülkesi bu yarışmaları çok önemsemektedir.

Türkiye bu yarışmalara 20 yıldan beri katılmakta ve bildiğim kadarı ile bugüne kadar 3 defa Dünya birinciliği kazanmış bulunmaktadır.

Yarışmaları değerlendirecek jüri ise Polonya'da kendini folklor konusunda kanıtlamış bilim adamı ve akademisyenler arasından seçilen üç veya dört kişi ile, zengin folklor kaynaklarına sahip yarışmalara katılarak başarı sağlamış ülkelerde, yine bu alanda kendini kanıtlamış bilim adamı ve uzmanlar arasından davet ettikleri kişilerden oluşmaktadır. Örneğin 1996 yarışmasında jüriye İspanya, İtalya, Rusya, Bulgaristan, Fransa ve Türkiye'den sayılı kişiler davet edilmiştir.

1996 yılı Ağustos sonunda yapılan 20'nci yarışmaya Türkiye'mizi temsilen İstanbul Eyüboğlu Eğitim Kurumları

Halk Oyunları Topluluğu davet edilmişti. Eyüboğlu topluluğu yarışmaya Kafkas ve Karadeniz (Trabzon) oyunları ile katıldı.

Ülkeyi böylesine önemli bir yarışmada temsil etme bilinci ve heyecanı ile çok iyi hazırlanmışlardı. Bu arada Eyüboğlu Eğitim Kurumları büyük bir kadirşinaslık göstererek oradan mezun olmuş ve oraya hizmet etmiş gençleri de kadroya alarak bir bütünlük sağlamıştı.



Yarışmalar süresince gerek gezi ve toplantılarda, gerekse prova ve gösterilerde gençlerimiz üstlendikleri görev ve sorumluluğun bilinci içerisinde ülkemizi başarı ile temsil ettiler, onların tek tek isimlerini belirtmek istemiyorum çünkü hocaları ile müzisyenleri ile oyuncularıyla bir bütün idiler.



Ancak hazırlık aşamasından yarışmanın bitimine kadar bir baba sevgisiyle duyarlı, ülkesine saygılı bir insan olarak bilinçli kültür ve sanatlara karşı olan sevgisiyle heyecanlı, hiçbir maddi ve manevi fedakarlıktan kaçınmayan ve en ufak

teferruatı dahi titizlikle değerlendiren bir Erdal EYÜBOLU'nu belirtmem gerekir. Yıllarını bu konuya hasretmiş bir insan olarak kendilerine teşekkür etmeyi bir borç sayıyorum.

Hepsi kendi alanında ayrı bir değer olan jüri üyelerini yarışmaya katılan topluluklar hakkında yapılan açık tartışmalarda Eyüboğlu Eğitim Kurumları Topluluğu hakkındaki çok olumlu ve takdir dolu sözleri bana ayrı bir mutluluk vermiştir.

Bilindiği gibi Polonya-Zakopana Halk Oyunları Yarışmaları otantik, sanatsal arajmanlı (Artistik), stilize ve yeniden yapma (ortaya çıkarma) olmak üzere 4 dalda yapılmakta ve ayrıca Halk Birinciliği ile çeşitli mansiyon dalları bulunmaktadır.

Bizim topluluğumuz stilize dalında aldıkları Dünya Birinciliği yanında Halk Birinciliğini de alarak önemli bir başarıyı ülkemize armağan ettiler.

Özellikle festival kapanış gösterisini yapma onuru verilen gençlerimiz tüm seyircinin ayakta şiddetli alkışları ile şimdiye kadar görülmemiş bir şekilde 6 defa yeniden sahneye çağrıldılar.

Bu başarıyı yalnızca bir yarışmada alınan bir derece olarak görmemek gerekir. Bu aynı zamanda dostluk ve dayanışmaya katkısı bakımından da en etkili bir sonuçtur.

Başka ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de medyanın ve resmi kurum ve kuruluşların bunlara sahip çıkması, gelecekte daha büyük başarılarla önemli bir adım olacaktır.

Sonuçta böylesine önemli bir başarıda katkısı olan başta gençlere olmak üzere Eyüboğlu Eğitim Kurumları'na ve emeği geçen herkese şükran duygularımı ifade ederek satırlarımı bitirmek istiyorum.