

## SPOR EĞİTİCİSİNİN YETİŞTİRİLMESİNDE SANATSAL HAREKET VE MÜZİK EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİ

*Carlotta Arıcanlı*  
*Marmara Üniversitesi*  
*Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu*  
*Öğretim Görevlisi*

Beden Eğitimi ve Spor eğiticilerinin yapmaları gerekenleri daha iyi bir şekilde yerine getirebilmeleri için, öncelikle bu sahanın eğiticisinin fenomeni analize edilmelidir. Bu mesleğin bedensel, zihinsel, ahlaki ve güzel sanatsal olarak dört esasa dayanması gerekmektedir. Beden Eğitimi ve Spor eğiticisini yetiştiren kurumlar, bu mesleğin yukarıda sayılan dört esasını gözönünde tutarak eğitim vermelidir. 1947'de Köln Spor Yüksek Okulunun açılış töreninde yaptığı konuşmada Cari Diem aynen şu ifadeyi kullanmıştır:

"Kuvvet, Akıl, İyilik, Güzellik! Bunlar amblemimizdeki dört sütundur ve görev bilincini sembolize eden sağlam zemin üzerinde yükselerek hizmetinde bulunduğumuz üçgen şeklindeki koruyucu bilim çatısını taşırlar ve bunlar dostluk, armoni gücünü sembolize eden daire ile çerçevelenir." Bu gerekleri tam olarak karşılayabilmek için öğrencilere mesleğin sanatsal yapısını kazanmak imkanı verilmelidir. Bu alanda başarıya ulaşmak için hem sanatsal hem de sportif bir eğitim sentezi meydana getiren bir yöntemin uygulanması gerekir. Bunu sağlamak üzere Spor Yüksek Okullarında öğretim ve bilimsel araştırmalar yapma amacı ile "Müzik ve Dans Pedagojisi anabilim Dalı" kurulmalıdır.

Bu Anabilim dalı aşağıda belirtilen dalları kapsamalıdır:

### **1) Hareket Eşliği:**

Bu derste hareketlere ritmik ve melodik olarak eşlik etmekte kullanılan enstrümanların kullanılması öğretilir.

### **2) Cimnastik:**

Bu dalda beden ve hareket eğitiminde temel eğitim, yardımcı ihtisas ve ihtisas eğitimi verilir. Hareket tekniği verilerek insan vücudunun hareket imkanı ortaya konular ve giderek doğaçlama ve daha sonra kareografi eğitimi verilir.

### **3) Ritmik:**

Bu dalda temel eğitim, yardımcı ihtisas ve ihtisas eğitimi verilir. Aletli ve aletsiz bir şekilde teorik ve pratik ritim eğitimi yapılır.

### **4) Oyun, Müzik, Dans, Hareket Tiyatrosu (İhtisas dalı olarak):**

Bu ihtisas eğitimi, öğrenilmiş bulunan hareket şekillerini sportif bir çerçevede içinde ritmik ve melodik bir şekilde eşit unsurlar olarak kabul edip herhangi bir temayı işlerken hizmet için kullanmakta ve bu hususta yapılacak çalışma yollarını öğretmektir. Aynı zamanda doğaçlamadan başlayarak kareografi eğitimi vermektedir.

## 5) Elementer Dans (ihtisas dalı olarak):

Elementer bir hareket tekniği ile insanoğlunun hareket imkanlarını araştırarak bir stil oluşturmada ve bunu öğretmektedir. Ayrıca doğaçlamadan başlayarak koreografi eğitimine devam edilmektedir.

## 6) Müzik ve Dansterapi:

Bu konuda eğitsel ve bilimsel araştırmalar yapıp eğitim verilmektedir.

Bizim güzel Türkiye'mizde günden güne bu talebe cevap verebilecek spor eğitimcilerine ihtiyaç çoğalmaktadır.

### Örneğin:

1- Beden eğitimi alanında ana okullarında, ilk ve orta okullarda, liselerde, yarışmalarda (Milliyet gazetesinin düzenlediği yarışmalar gibi) çocuk ve spor festivallerinde bu tarz eğitim verecek eğitime ihtiyacı bulunmaktadır.

Şu anda genellikle bu alanlarda spor ile ilgili olmayan elemanlar eğitim vermektedirler.

2- Rekreasyon ve serbest zaman aktivitelerinde (Spor Kulüpleri):

- Günün stresini atabilmek için,
- Genç ve yaşlılar için,
- Kırsal alandan şehre göç etmiş insanlar için.

3- Turizmde:

Çok yönlü animatör olarak hizmet verebilmek için. (Şu anda bu sektörde ihtiyacı, sadece yurt dışından getirilen animatörlerce karşılanmaktadır.)

4- Yarışma Sporlarında:

Ritmik Sportif Cimnastikte,  
Artistik Cimnastikte,

Buz Pateninde ve benzer branşlarda animatör ve koreograf olarak hizmet vermede;

5- Büyük Spor Merasimlerinde Koreograf olarak hizmet verebilmek için:

Örneğin:

- Olimpiyatlarda,
- Akdeniz ve Balkan Oyunlarında,
- Turnuvalarda,
- Açılış ve Kapanış Merasimlerinde,
- Gymnastrada gibi uluslararası festivallere hazırlayıcı olarak.

6- Zihinsel ve Bedensel Özürlüler İçin Terapi:

Bu alanda Türkiye 500 yıllık bir geçmişe sahip olmakla birlikte şu anda büyük bir boşluk yaşanmaktadır.

Doğu bloku rejiminin iflasi ile dünyada spor olarak yarışma sporunun yanısıra normal insanın ihtiyacına cevap verecek şekilde yapılacak spora da ihtiyacı olduğu akla gelmiş bulunmaktadır.

Halkın içinde aktif spora bağlılık fertlerin günlük yaşamdaki sıhhat ve başarısı için önemlidir ve yarış sporunun gelişmesi için iyi bir zemin hazırlamaktadır.

Avrupa'da bütün Spor Yüksek Okulları ve Akademiler tarafından bu konularda enstitüler kurulmuş olup başarı ile hizmet vermektedirler.

Örneğin: Deutsche Sporthochschule Köln- Müzik ve Dans Pedagojisi Enstitüsü Regensburg üniversitesi - Rüya Fabrikası Projesi.

Bu bildirim bağımların, bu konularda dünya ile aramızdaki mesafeyi açmamak ve çağdaş kalabilmek için bizde de bu yönde bir eğitim verilmesinin şart olduğunu vurgulamak istiyorum.

*Kaynak 1 : Diplomarbeit van Thomas Demarmels Eine Geschichte des Institutes für Musik und Tanzpädagogik Deutsche Sporthochschule Köln 1983 Sayfa: 20*

*II: Deutsche Sporthochschule Köln Personal - und Vorlesungsverzeichnis 1992-93*