

# BALKAN GENÇLER ARTİSTİK VE RİTMİK CİMNASTİK ŞAMPİYONASI 29/30 KASIM - 1 ARALIK 1991 İSTANBUL

Özer, K.\*

XI. Balkan Gençler Artistik ve Ritmik Cimnastik Şampiyonası 29-30 Kasım / 1 Aralık 1991 tarihleri arasında İstanbul Abdi İpekçi Spor Salonu'nda yapılmıştır. Bu yılki organizasyonumuza Romanya, Arnavutluk, Bulgaristan, Yunanistan, Yugoslavya ve Türkiye olmak üzere bütün Balkan ülkeleri katılmıştır.

Ülkemizde daha önce 3 Balkan şampiyonası organize edilmiştir. Bunlardan ilk ikisi 1982 ve 1983 yıllarında Ankara ve İstanbul'da organize edilen Büyükler Balkan Şampiyonalarıydı. İkinci kez organize ettiğimiz gençler şampiyonasının ilki 1987 yılında İzmir'de gerçekleştirilmişti. 1980'li yılların başlangıcından beri Türk cimnastikçileri Balkanlarda daha çok derece aldığı gibi Avrupa ve Dünya çapında çeşitli organizasyonlarda da dereceler almaya başlamıştır. Geçtiğimiz yıl Suat Çelen'in Dünya Okullar yarışmasındaki başarısı, Balkan gençler şampiyonasında Suat ve Murat'ın başarıları, ayrıca İstanbul'da 6 yıldır organize ettiğimiz Boğaziçi Turnuvasında iki yıldır güçlü ekipler karşısında kazanılan madalyalar, özellikle genç kızlarımızın Avrupa'da katıldıkları, Uluslararası Turnuvalardaki aldıkları puanlar Cimnastikçilerimiz bir patlama noktasına geldiklerinin işaretiydi. Ve 11. Balkan Gençler şampiyonasında gerçekten gururlanarak izlediğimiz cimnastikçilerimiz önceki yarışmaların çok üzerinde puanlar alarak gelecekteki yerlerinin daha da üst düzeyde olacağı müjdesini verdiler.

Abdi İpekçi Spor Salonu'nda üç gün süren yarışmalara 36 bayan, 36 erkek sporcu ve 25 ritmik cimnastikçi katılmıştır. Erkekler, genel bireysel ve takım yarışmaları sonunda erkek takımımız 266.95 puan alarak çok az farkla Yunanistanın arkasında 4. olurken gençlerde bu güne kadar alınan takım puanlarının üzerinde rekor bir puana ulaşmıştır. İlk kez genel sıralamada ilk on cimnastikçi arasına girmeyi başaran cimnastikçilerimizden Suat Çelen 6. ve Hakan Ünal da 8. sırada yer almışlardır. Bayanlar takım ve genel bireysel yarışmasında bayan takımımız yine az farkla fakat oldukça yüksek bir puanla 4. sırada yer almıştır. Ritmik Cimnastik bayanlar genel bireysel ve takım yarışmaları sonunda sporcularımız 5. olmuşlardır. Final yarışmalarında Suat ve Murat'ın 2 altınıyla beraber 8 de bronz madalya alan cimnastikçilerimiz ilk kez Balkanlarda bu kadar çok sayıda madalya alma gururunu da taşıyacaklardır. Suat Çelen'in giderek virtüözce sergilediği Paralel serisinde özellikle son bölümdeki hatasına rağmen beyeniyle izlenen bir seriydi. Suat'ın gelecekte Diamidov ve Helycurly gibi hareketleri de içeren serileri Avrupa klasmanında her zaman ilk sıralarda yer alacaktır. Suat'ın halkadaki final serisi yaşının çok üzerindeydi ve Avrupa 3. Nistor ve 5. Jordan'ın ardında 5. sırayı alması da sevindiriciydi. Murat Canbaş'ın atlama beygirindeki hemen hemen hatasız diyebileceğimiz atlayışları ona yıllardır hakettiği madalyayı getirdi. Barfiks finalinde yeni el bırakışlı hareketleriyle göz dolduran Murat, bu aletten de ekibimize bir bronz madalya hediye etti. Belinden rahatsızlığı nedeniyle antrenmanlardan uzun bir süre uzak kalan Canbaş bu yarışmaya gereği gibi hazırlanamamıştı. Nitekim Murat'ın toplam puanı da henüz formda olmadığını göstermektedir. Bütün bunlara rağmen Murat'ın bir altın ve bir bronz madalya hediye etmesi onun üstün başarıma hırslarının ve antrenörüne verdiği söze ne kadar bağlı olduğunun göstergesidir. Kulplu beygir aleti yıllardır Türk cimnastikçilerinin karabasanı olmaktan bu şampiyona ile kurtuluyor önceleri 8.00 puanı geçmekte zorlanan cimnastikçilerimiz bu yarışmada 9.00 puanın üzerinde notlar alarak finalde yarışma hakkını elde ettiler. 9,15 ve 9,30 puanlarla finale kalan Hakan Ünal ve Aykut Cesur, finalde Avrupa şampiyonasında ilk üç sırada yer alan cimnastikçilerle başa baş bir yarışma çıkarmışlardır. Aykut cesur, çok genç olmasına karşılık kulplu beygirdeki dengeli hareketleriyle Avrupa 3. Romen Nistor'un arkasından 3. olurken, fizik olarak da bu alete yatkınlığını kanıtlamış oldu. Paralel birincisi Suat'ın arkasından 3. sıraya yerleşen Aykut'un bundan sonra Suat'ın çok yakın bir takipçisi olacağı açıkça belirlenmiş oldu. 1991 sezonunda Suat ve Aykut çekişmesi yavaş yavaş gelişirken bu şampiyona Suat'ların tesadüf olmadığı, gelecekte türk cimnastiğini yeni Suat'ları da yetiştirebileceği umudunu yerleştirdi. Kaliteli bir serisi olan Hakan Ünal'ın kulplu beygir finalinde düşerek 8. sırada yer alması arkadaşları arasında en deneyimli cimnastikçi olmanın bu sporda her zaman avantaj sağlamayacağını gösterdi. Yerde 3. olan Hakan'ın serisi gerçekten özenerek düzenlenmiş bir seri ve finalde Avrupa ikincisi ve üçüncüsü olan rakiplerinden çok farklı değildi. Hakan'ın üzerinde durması gereken akrobasi değil benim kanımca yapım ve kareografi olacaktır. Atlama beygirinde de başarılı bir yarışma çıkaran Hakan Avrupa 6. Bulgar Ivanov'un ardından 5 sırada yer aldı. Yerdeki

diğer finalistimiz Atilla Nazlı 7. sırada yer alırken yüksek akrobasisleriyle dikkati çekti. Bize göre Atılanın da üzerinde dikkatle çalışması gereken onu eksikliğini hissettiğimiz kareografi ve sunuş olmalıdır. Uzun bir süredir gelişme çağındaki çimnastikçilerin baş belası olanı Osgood Schlatter'den rahatsız olan Bahadır Altay, antrenörünün de gayretleriyle bu yarışmaya orta sayılabilecek bir form da hazırlanabildi. Her zaman halka ve paralelde iyi yarışmalar çıkaran Bahadır bu yarışmada formsuzluğuna bağlanabilecek hatalar yaptı. İki alette final yarışan Bahadır, Halkada 8. barfikste ise 7. sırada yer aldı. Gelecekte Bahadır'dan ümitli olduğumuzu belirtmek isterim.

Bayanlarda iki yıldır büyük aşama gösteren ekibimiz Balkan şampiyonasında gerçek bir Avrupa takımı gibi yarıştı. Bayan çimnastikçilerimiz de 184.05 ile bu güne kadar aldıkları takım puanının üzerinde bir puana ulaştılar. Çimnastikçilerimiz kendilerinden emin bir yarışma çıkardılar.

Chide Yıldırım, 37,15 toplam puanla ekibimiz en çok puan alan elamanıydı. Paralelde 6. dengede Dilek ile beraber 3. yerde ise 6. olan Cahidenin daha yüksek puanlar alabilmesi serisine koyacağı orjinal ve yüksek zorlukta hareketlere bağlı. Yerde müziğe hakimiyeti ve gerçekten güzel sergilediği kareografisi Cahide'nin yerde de başarılar getireceği ümidini vermektedir. Gelecek yıl büyüklerde yarışacak Cahide'yi güçlü rakipler bekliyor. 1991 yılında girdiği yarışmalarda formsuzluğuyla dikkati çeken Zeyno Ünal'ın bu yarışmaya son derece hırslı hâzırlandığını gördük. Çok elverişli bir beden yapısına sahip olan Zeyno yerde şampiyonanın en yüksek saltolarını yapan bayan çimnastikçisiydi. Zeyno Ünal, atlama beygirinde 4. yerde ise 5. sırada yer aldı. Yerde gerek ilginç ve büyüleyici müziği ve kareografisiyle gözlerimizi yaşartan Dilek Öztürk şanssız bir gündeydi. seri sonunda ellerini yere koyması onu belki de bir madayadan ediyordu. Dileğin de güçlü rakipleriyle mücadelede başa baş olması için yerde yeni yüksek zorlukta bir akrobatik elamana gereksinimi var. Bu elaman da büyük olasılıkla Tsukahara olabilir. Dengede başarılı bir seri sunan Dilek ünlü rakiplerinin ardından Cahide'yle birlikte 3. sırayı aldı. Ekibimizin sessiz sakın hanımefendi sporcusu Sibel Çetegen atlama beygirinde 5. sırada yer aldı. Yarışmaya katılan sporcuların en küçüğü olan Öznur Cesur paralelde 4. oldu. Gelecekte çok daha başarılı olacağına inandığımız Öznur'un tek eksikliği deneyimi. Yıl içinde şanssız bir dönem geçiren Mergül Güler bu yarışmada bekleninin üzerinde bir performans gösterdi. Gelecek yıl büyüklerde yarışacak olan Mergül'ü Cahide gibi güçlü rakipler bekliyor.

Bayan çimnastikçilerimizin yaptıkları seriler eskisiyle kıyaslanmayacak şekilde üstün ve başarılıydı. Çok hata yapmalarına karşın kız çimnastiğinin giderek geliştiğini kanıtladılar. Çimnastikte hata yapılabilir, şampiyonlar da hata yapabilirler ve olmadık yerde yaptıkları çok küçük hatalar onları altın madalyadan edebilir. Yalnız çimnastiğin özüne uygun seriler sergilerler. İşte bizim genç bayanlarımız da gerek kareografileriyle gerek müzikleriyle gerek yaptıkları yüksek akrobasi ve bağlantılarla ve gerekse yarışmadaki yumulu davranışlarıyla eskiye göre çok farklı olduklarını ortaya koydular. Erkek çimnastiğinde başlayan bu yenileşme hareketi kazılar da da kendini göstermekteydi. Ne varki kızlarımız erkeklerimize göre daha güçlü ekiplerle karşı karşıyaydılar. Balkanlardaki çimnastiği Dünya çapındaki organizasyonlar açısından incelersek bayanların erkeklere göre daha üst sıralarda yer aldığını görürüz. Bu gün Hem Romen hem de Bulgar bayanları olimpiyat ve Dünya şampiyonalarında ilk sıraları paylaşmaktadırlar. bu yüzden genç kızlarımızın aldıkları puanlar ve finallerdeki dereceleri hiç de küçümsemecek dereceler değildir. Bana göre genç bayanlarımız en az genç erkeklerimiz kadar başarılı yarışmışlardır. Aldıkları toplam takım puanı da bunu doğrulamaktadır. Bu gün için başarı göstergemiz aldığımız madalyaların rengi ve sayısı değil yaptığımız bireysel ve takım puanlarıdır. Türk çimnastikçileri bu puanları almaya devam ettikçe madalyaların rengi giderek sararıırken sayısı da artacaktır.

Çimnastikçilerimiz bu başarısında tüm çimnastik ailesinin emeği olduğu yadsınamaz. Son bir yılda ülkemizde çalışan yabancı antrenörlerin de bu başarıdan beri eğiterek bu seviyeye getiren antrenörlerimizdir. Çocukları kendi çocukları kadar seven onların başarısından başka bir olgu düşünmeyen özverili antrenörlerimizi kutlarım. Hiç bir spor barşında sporcuyla antrenör bu kadar bütünleşemez. Sporcunun her hareketini gözleyen onun çocukluğundan yetişkin döneme kadar gelişimini izleyen antrenör çocuğun başarısı antrenörün de başarısıdır. Değerli antrenörlerimiz Mehmet Aktaş, İsa Salgın, Erdoğan Kapucu, Hayri Şengül ve Nazmi Mirza'yı kutlar başarılarla dolu yeni bir yıl dilerim.

Ritmik çimnastikte yarışmaların yıldızı 5 altın madalya kazanan yunanistanın Avrua 3. ritmik çimnastikçisi Maria Sansaridou idi.

Sansaridou, enfes kareografisiyle, müzikleriyle ve hatasız sunuşuyla hak ettiği madalyalara uzandı. Bu dalda 20 yıldır Dünya şampiyonalarında bireysel ve takım birinciliklerini kaptırmayan bulgar ekibinin de başarılı ritmik çimnastikçileri biraz burularak Sansaridou'nun arkasında sıralandılar. Bulgaristan'dan Denitza Zaharieva ve Romanya'dan Avasilet Roxana, göz dolduran başarılı çimnastikçilerdi. Türkiye'de ritmik çimnastik çok yakın bir

zamanda başlamış olmasına karşılık oldukça ilgi görmüş bir dal olmuştur. Bu güne kadar ritmik cimnastikçilerimizi yetiştiren antrenörlerimize spordan gelmiş genç antrenörlerimizin de katılımıyla bu branşta da gelecekte başarılı olacağımız açıktır. Çok yeni olduğumuz branşta Deniz Turan, ip, çember ve top'da, Pınar Arkun ise la-but aletinde finale kalmışlardır. Ritmik şekilde yarıştıkları gözlenmiştir. Çok güçlü ekiplerinin yanında ritmikçilerimizin aldıkları puanlar hiç de küçümsenecek ölçüde değildir. Yalnız başarı için daha çok çalışmamız gerektiğini de açıkça söylemek isterim. Sporcu potansiyeliyle Türkiye'de çoğu amatör spordan çok daha iyi durumda olan ritmik cimnastikten gelecek yıllar için başarı beklemek hakkımız olduğunu sanıyorum. Organizasyonda sporcularıyla gereği gibi ilgilenen ve onların iyi yarışmaları için her türlü çabayı gösteren Ritmik cimnastik antrenörlerimizi de kutlamak istiyorum.

Sporcularımızın başarısının yanı sıra Balkan şampiyonası organizasyonu da bir Avrupa şampiyonası görünümündeydi. Salon içindeki düzen, sporcuların alet değiştirmelerinde görevlilerin gayet hassas davranmaları, ödül törenlerinin son derece düzgün ve aksamadan gerçekleşmesi yarışma yönetiminin başarısıdır. 1986 yılından beri organize edilen Boğaziçi Tunuvalarının değişmez ekibi, birikimini Balkan şampiyonasının kusursuz organize edilmesiyle ortaya koymuştur. İstanbul'da Balkan şampiyonasının gayet başarılı bir şekilde organize edilmesi ikibinli yıllarda organizasyonuna talip olduğumuz Olimpiyatlar için de bir ön hazırlık fırsatı vermiştir.

Cimnastik Federasyonunun teknik elemanları ve il müdürlüğümüz personelinin uyumlu iş birliği güzel bir organizasyonun oluşumu için temel oluşturmuştur. Organizasyonun başarısında emeği geçen tüm ilgililere ve özverili çalışmalarından dolayı Abdi İpekçi Spor salonu personeline teşekkürlerimizi sunarız.

1992 yılının tüm spor branşlarında başarılarla dolu bir yıl olmasını dileriz.

## BAYANLAR BİREYSEL SIRALAMA

	ATLAMA	ASIM. B	DENGE	YER	TOPLAM
1- ROM HATAGAN HADIA	9.900	9.800	9.900	9.800	39.400
2- ROM CACOVEAN AHDREEA	9.850	9.325	9.875	9.900	38.950
3- BUL SNEJANA HRISTAVEEVA	9.500	9.850	9.600	9.700	38.650
3- ROM BİCAN ANA MARIA	9.700	9.600	9.650	9.700	38.650
4- BUL MİRELA PENEVA	9.750	9.200	9.625	9.850	38.425
4- ROM MOEAMU SİMONA	9.850	9.600	9.775	9.200	38.425
5- GRE GIANNAKAKI	9.600	9.400	9.600	9.600	38.200
5- GRE DAYOU	9.450	9.600	9.500	9.650	38.200
6- ROM BERTEA OANA	9.600	9.450	9.450	9.425	37.925
7- GRE KARENTZOU	9.700	9.500	9.650	8.900	37.750
8- BUL İŞKRA ANKOVA	9.400	9.250	9.200	9.700	37.550
9- GRE TSABPARIDOU	9.600	9.100	9.100	9.700	37.500
10- TUR CAHİDE YILDIRIM	9.050	9.650	9.550	8.900	37.150
10- BUL BLAGA BRAJNOVA	9.100	9.350	9.350	9.350	37.150

# SPOR BİLİM DERGİSİNE

## RİTMİK CİMNASTİK ALET FİNALLERİ

### ROPE

1	GRE	SANSARIDOU MARIA	9.55
2	ROM	AVASILEAT ROXANA	9.25
3	BUL	DENITSA ZAHARIEVA	9.20
3	GRE	PAGALOU MARIA	9.20
5	BUL	ANTOANETA STANCEVA	9.15
5	YUG	MAJDA MILAK	9.15
7	ROM	LUPU ELENA	9.00
8	TUR	DENİZ TURAN	8.50

### HOOP

1	GRE	SANSARIDOU MARIA	9.45
2	BUL	DENITSA ZAHARIEVA	9.25
3	BUL	ALBENA ANGOVA	9.20
4	GRE	KEKILIADOU ANASTASTA	9.05
5	ROM	AVASILEAT ROXANA	9.00
6	ROM	AMIROMESEI MARLENA	8.95
7	YUG	DUNYA JOEIE	8.70
8	TUR	DENİZ TURAN	8.60

### BALL

1	GRE	SANSARIDOU MARIA	9.600
2	BUL	DENİTSA ZAHARIEVA	9.300
3	YUG	MAJDA MILAK	9.100
3	BUL	ANTOANETA STANCEVA	9.100
3	GRE	KEKILIADO ANASTASIA	9.100
6	ROM	LUPU ELENA	8.950
7	TUR	DENİZ TURAN	8.900
	ROM	AVASILEAT ROXANA	8.750

### CLUBS

1	GRE	SANSARDOU MARIA	9.500
2	BUL	AVASILEAT ROXANA	9.100
3	BUL	ALBENA ANGOVA	9.000
4	BUL	ANNA ANGELOVA	8.950
5	GRE	PAPADOPULOU MARIE	8.800
5	GRE	PAPADOPULOU MARIE	8.800
7	TUR	PINAR ARKUN	8.700
8	YUG	MAJDA MILAK	7.850

	İP	ÇEMBER	TOP	LABUT	TOPLAM
1-GREE SANSANIROU LANIA	9.30	9.50	9.45	9.55	37.80
2-BUL DENITSA ZAHARIEVA	9.10	9.20	9.35	9.05	36.70
3-ALBENA ANGOVA	8.95	9.35	8.85	9.20	36.35
4-BOL ANNA ANGESOVA	8.70	9.10	9.00	9.25	36.05
5-ROM AVASILEAT ROXANA	9.10	8.95	9.05	8.80	35.90
6-GRE KEKILLIADOUANASTASIA	8.75	9.00	8.95	8.85	35.55
7-GRE PAPADOPOULOU MARIALO	8.60	8.90	8.90	9.00	35.40
8-YUG MAJDA MILAK	9.05	8.65	8.90	8.75	35.35
9-BUL ANTOANETA STANCEVA	9.00	8.50	9.05	8.70	35.25
10-GRE PAGALOU MARIA	9.20	8.70	8.85	8.45	35.20
11-BUL KAMELIYA VELKOVA	8.90	8.70	8.60	8.85	35.05
12-ROM AMIROMESEI MARLENA	8.70	8.75	8.75	8.70	34.90
13-ROM LUPU ELENA	8.80	8.65	8.80	8.60	34.85
14-TUR DENİZ TURAN	8.80	8.75	8.75	8.40	34.70

# ABONE OLDUNUZ MU ?



**ERKEKLER ALET FİNALLERİ****FLOOR EXERCISES**

1	BUL	I. IVANOV	9.60
2	GRE	MELISANIDIS	9.40
3	TUR	HAKAN ÜNAL	9.35
3	ROM	SANDRO NISTOR	9.35
5	ROM	IANCULESCU ADRIAN	9.15
5	BUL	J. JOUTCHEV	9.15
7	TUR	ATILLA NAZLI	8.90
8	GRE	TSIRNAZOCLOU	8.70

**RINGS**

1	BUL	I. IVANOV	9.45
2	ROM	SANDRO NISTOR	9.35
3	ROM	IANCULESCU ADRIAN	9.30
4	BUL	J. JOUTCHEV	9.15
5	TUR	SUAT ÇELEN	9.05
6	GRE	TAMPAKOS	8.55
7	GRE	DRAKOS	8.55
8	TUR	BAHADIR ALTAY	7.85

**PARALLEL BARS**

1	TUR	SUAT ÇELEN	9.65
2	BUL	D. PEITCHEV	9.55
3	TUR	AYKUT CESUR	9.40
3	ROM	SANDRO NISTOR	9.40
5	BUL	J. JOVTCHEV	9.30
6	ROM	IANCULESCU ADRIAN	8.60
7	GRE	MASTOROPOULUS	8.45
8	GRE	MELISANIDIS	8.15

**BAYANLAR ALET FİNALLERİ****VAULT**

1	ROM	HATAGAN HADIA	9.512
2	GRE	KARENTZOU	9.387
3	BUL	SNEJANA HRISTAVEEVA	9.206
4	TUR	ZEYNO ÜNAL	9.187
5	TUR	SİBEL ÇEKEGEH	9.106
6	BUL	MİRELA PENEVA	8.912
7	GRE	GIANNAKAKI	8.825

**BALANCE BRAM**

1	ROM	HATAGAN NADIA	9.825
2	ROM	CACOVEAN ANDREA	9.800
3	TUR	DİLEK ÖZTÜRK	9.600
3	TUR	CAHİDE YILDIRIM	9.600
	BUL	MİRELA PENEVA	9.450
	GRE	GIANNAKAKI	9.450
7	GRE	KARENTZOU	9.000
8	BUL	ICLIKA PANAIOTOVA	8.950

**POMMEL HORSE**

1	ROM	URZICAMARIUS	9.80
2	ROM	SANDRO NISTOR	9.75
3	TUR	AYKUT CESUR	9.30
3	BUL	D. PEITCHEV	9.30
5	GRE	TAMPAKOS	9.25
6	BUL	D. CHTEZEV	9.10
7	GRE	TSIRNAZOĞLOU	8.80
8	TUR	HAKAN ÜNAL	8.25

**VAULT**

1	TUR	MURAT CANBAŞ	9.55
2	ROM	CIONA VASILE	9.20
2	GRE	MELISANIDIS	9.20
4	BUL	I. IVANOV	9.10
5	TUR	HAKAN ÜNAL	9.025
6	ROM	IANCULESCU ADRIAN	8.675
6	GRE	TSIRNAZOCLOU	8.675
8	BUL	M. TEVERELISKI	4.250

**HIGH BAR**

1	ROM	COINA VASILE	9.30
2	GRE	DRAKOS	9.15
3	TUR	MURAT CANBAŞ	9.10
3	ROM	SANDRO NISTOR	9.10
5	BUL	D. CHTEZEV	9.00
5	GRE	TAMPAKOS	9.00
7	TUR	BAHADIR ALTAY	8.60
8	BUL	G. LOZANOV	8.45

**UNEVEN BARS**

1	BUL	SNEJANA HRISTAVEEVA	9.812
2	ROM	HATAGAN HADIA	9.700
3	ROM	BICAN ANA MARIA	9.687
4	TUR	ÖZNUR CESUR	9.612
5	BUL	BLAGA BRAJNOVA	9.587
6	TUR	CAHİDE YILDIRIM	9.550
7	GRE	DAYOU	9.462
8	GRE	KARENTZOU	9.300

**FLOOR EXERCISES**

1	ROM	CALOEVAN ANDREA	9.775
2	ROM	HATAGAN NADIA	9.725
2	BUL	MİRELA DENEVA	9.725
4	GRE	TSABPARIDOU	9.575
5	TUR	ZEYNO ÜNAL	9.350
6	TUR	CAHİDE YILDIRIM	9.250
7	GRE	DAYOU	9.112
8	BUL	SVAJANA HRISTAEVEEA	8.950