

Şengül DEMİRAL¹

Ali DEMİR²

JUDO SPORU YAPAN 15-17 YAŞINDAKİ SPORCULARIN JUDO KAVRAMINA YÖNELİK METAFORİK ALGILARININ ANALİZİ: SAHA ÇALIŞMASI

ÖZ

Bu araştırmanın amacı, judo ile ilgilenen sporcuların judo kavramına ilişkin algılarını, metaforlar aracılığıyla ortaya çıkarmaktır. Araştırma nitel modelde hazırlanmış olup olgu bilim deseni kullanılmıştır. Araştırmaya Türkiye Judo Federasyonu 2018 Ferdi Ümitler Türkiye Şampiyonasında yarışan 15-17 yaş grubu (71 kadın ve 164 erkek) ve tesadüfî seçilen toplam 235 judocu katılmıştır. Veriler "Judo... gibidir. Çünkü..." şeklinde verilen açık uçlu bir soru ile toplanmıştır. Araştırma sonucunda judo sporu ile ilgilenen 15-17 yaş grubu kadın ve erkek judocuların (sporcu) 'Judo' kavramını nasıl algılandığına ilişkin verilere ulaşılmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde araştırma yöntemlerinden olgu bilim içerik analizi kullanılmıştır. Araştırma sonucuna göre toplam 210 çeşit metafor elde edilmiştir, bu metaforlar 10 kategori altında değerlendirilmiştir. En fazla belirtilen metafor "hayat" olduğu, görülmektedir. Bunun sebebinin judo değerler eğitimi ve felsefi eğitim programının etkisinin olduğu düşünülmektedir. Ayrıca katılımcıların çoğunlukla olumlu metaforlar geliştirdiği de saptanmıştır.

Received: 15.10.2018

Accepted: 26.12.2018

ANALYSIS OF THE METAPHORICAL PERCEPTIONS OF JUDO SPORTS 14-17 YEAR OLD ATHLETES FOR JUDO CONCEPT: A STUDY OF FIELD

ABSTRACT

The aim of this study is to reveal the perceptions of judo players about the concept of judo by means of metaphors. The research was prepared in a qualitative model and the phenomenology was used.

Research of The Individual Cadet Judo championship in 2018 was randomly selected from athletes competing and in the study were involved total 235 judokas who are 71 women judokas, 164 men judokas (15-17 age group). Data were collected by question with "Judo is like... Because..." open-ended question. At the end of the research data have been reached on the perception of judo concept. At the end of the research; data on the judo concept of male and female judo 15-17 age group who are interested in judo sport have been reached. In the evaluation of the data, case science content analysis was used. According to the results of the study, a total of 143 metaphors were obtained and these metaphors were evaluated under 10 categories. Most mentioned metaphor "life" that is seen. The reason for this is judo values education and the effect of philosophical education program. It was also found that participants mostly developed positive metaphors.

Key Words: Emotion, judokas, metaphoric method, concept.

¹ Trakya Üniversitesi, Kırkpınar Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Edirne Türkiye

² Lefke Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Kıbrıs

GİRİŞ

1970'lerin sonlarından beri sosyal bilimciler, dövüş sanatlarını ve dövüş sporlarını (MACS) araştırmaya büyük ilgi göstermiş oldukları literatür taramaları sonucunda ortaya çıkmaktadır. Özellikle, bu geniş çaplı mücadele disiplinlerinin, toplumsal değişim ve bilimsel düzenlemeler için çok yönlü yollar sunması ve uygulama süreçleri aracılığıyla kişisel dönüşümü sağladığı görülmüştür⁶. Dövüş sanatları ve dövüş sporları grubunda yer alan judo sporunun birey üzerindeki etkilerini inceleyen ayrıca birçok akademik çalışmalar yapıldığı görülmektedir. Literatür incelemelerinde; judo sporunun anlamı ve işlevi, judo sporunun ülkemizdeki yeri, judo sporunu yapan bireylerin bu spora karşı tutumlarının neler olduğu gibi birçok detay incelenmeye çalışılmıştır.

Judo olimpik bir spordur. Teknik, taktik ve fiziksel gelişim açısından yüksek bir seviye gerektirir¹⁹. Teknik ve taktik özellikler yüksek yoğunlukta yüklenmelere sahip, dinamik ve çok sayıda karmaşık beceri özelliklerine sahip olan insanlar için önemli bir yer tutmaktadır⁵.

Literatür taraması yapıldığında judo sporunun bir mücadele sanatı olarak anlatıldığı görülmektedir. Ayrıca bazı literatürlerde ise judo sporu farklı açılardan anlatılmaktadır. Ju; yumuşaklık esneklik, Do; bir amaç için izlenen yol olarak tanımlanmaktadır. Judo eğitimi alan bireylerin sadece tekniksel boyutta değil aynı zamanda zihinsel olarak da gelişim sağladıklarını belirtilmektedir²⁹. Böylesine güçlü özellikleri bir arada tutan bir spor olarak judo eğitimi alan bireylerin psikolojik olarak da güçlü bir eğitim sürecinden geçmesi gerektiği düşünülmektedir. Düzenli judo eğitim programlarının içinde judo'nun temel özellikleri, öğretileri ve prensipleri de verilmektedir. Judo'nun temel prensipleri olan '*Jita Kyoei*' ile '*Seiryoku Zenyo*' bireyin zihinsel ve fiziksel gelişiminin sınırlarını içerisinde barındırmaktadır. Jita Kyoei bireyin zihinsel olgunlaşmasında önemli yer alan temel eğitim prensiplerini

anlatan Japonca teknik bir terimdir. Jita Kyoei eğitim programında, 11 temel judo değerleri olan saygı, nezaket, takdir etmek, kendine hakim olma, dayanışma, dürüstlük, dostluk, sabır, cesaret, tevazu, ciddiyet sporculara bir yaşam felsefesi oluşturmasına katkı sağlarken, judonun temel prensibi olan Seiryoku Zenyo: "*Minimum enerji ile maksimum iş üretme prensibi*" ile bireyin uzun süren ve düzenli egzersizler sonucunda elde ettiği gelişimin sonucunu ifade etmektedir^{21,27}.

Ayrıca Judo her yaş grubuna özel eğitim metotlarının olmasından dolayı yüksek performans dışında, rehabilitasyon amacıyla görme, işitme, eğitilebilir zihinsel engelli bireyler de judo eğitimi alabilirler^{4,15}.

Metafor; bir kavram, olgu veya olayın başka bir kavram, olgu veya olaya benzetilerek açıklanmasıdır. Diğer bir tanımlamada metafor; bir tür şeyi başka bir tür şeye göre anlamak ve tecrübe etmektir diye açıklanmaktadır¹⁷.

Metaforlar, bir bireyin zihninin belli bir anlayış, kavrayış biçiminden başka bir anlayış, kavrayış biçiminde hareket etmesini sağlayarak, bireyin belli bir olguyu başka bir olgu olarak görmesine olanak sağlar. Herhangi bir metafor ilişkisinde, en az üç temel ögenin varlığından söz edilmesi gerekir^{11,7}. Metaforun konusu; örneğin '*Okul bir aritma tesisi gibidir*' cümlesindeki '*okul*' sözcüğü, metaforun kaynağı; '*Okul bir aritma tesisi gibidir*' cümlesindeki '*aritma tesisi*' kavramı, metaforun kaynağından, metaforun konusuna atfedilmesi düşünülen özellikler; '*Okul bir aritma tesisi gibidir.*' Çünkü her kültürden, kesimden gelen öğrenciler okulda eğitilir^{24,25}. Diğer tanımlar incelendiğinde metafor kelimesini tanımlamanın en basit yolu bir şeyi başka bir şey ile ifade etmektir^{20,1}. Metafor temel bir zihin mekanizmasıdır. Bu mekanizma birçok şeyi kavramamızı sağlayacak fiziksel ve sosyal tecrübemiz konusunda bildiğimiz şeyleri kullanma imkânı verir¹⁷. Metaforla ilgili literatür incelendiğinde, Çağdaş Metafor Teorisi¹⁹; bu teoride, araştırmacılar tarafından metafor türleri;

kavramsal (conceptual), varlıksal (ontological) ve orientational (yönelimsel) şeklinde sınıflandırmıştır. Metaforlar aracılığıyla bilgi toplama, Türkiye de eğitim ile ilgili araştırmalarda 1990'larda başlamıştır^{2,28}. Oysa spor alanında metaforik çalışmalar diğer alanlara göre oldukça azdır. Bu nedenle, judo (uzak doğu sporu) kavramına metaforik anlamda açıklık getirme amacıyla yapılan bu çalışma kapsamında değerlendirmeler yapılmıştır. Judo sporu yapan judocu kadın ve erkek sporcuların metafor çalışması ile algılarının incelenmesi hedeflenmiştir. Elde edilen veriler bu alanda yerli kaynak olmamasından dolayı; alanda çalışan uzman, yönetici ve sporcular için bir kaynak oluşturacağı düşünülmektedir. Bir kavramı metafor yoluyla anlatmak kavramın çağrıştırdığı imgesel olguyu da ortaya koymaktır. Bu imgeler belirtilen kavrama yönelik duygu ve düşünceleri belirli ölçülerde ortaya koyabilir. Bu bağlamda judo kavramına yönelik yapılmış araştırmaların Türkçe literatürde sınırlı olması ve judo kavramının metaforik belirteçlerini açıklayan çalışmalara rastlanmaması sebebiyle araştırmanın literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Araştırmanın amacı, judo sporu yapan judocu kadın ve erkek sporcuların judo kavramına yönelik metaforik algılarını saptamak oluştururken, buradan hareketle judo kavramına metaforik bağlamda yaklaşılmış ve judo sporu yapan 15-17 yaşındaki sporcuların judo kavramına yönelik metaforik algılarının analizi araştırma kapsamında analiz edilmiştir.

Bu çalışma Türkiye Judo Federasyonu 2018 yılı Ümitler Türkiye judo şampiyonasına katılan judoculara (kadın-erkek) yapılmıştır. Judocuların 'Judo' kavramına ilişkin sahip oldukları metaforları ortaya çıkarma amacı ile araştırma kapsamında aşağıdaki soruların cevapları aranmıştır.

1. Ümitler kategorisinde (15-17 yaş grubu kadın ve erkek) yarışan judocuların Judo kavramına ilişkin sahip oldukları metaforlar nelerdir?

2. Bu metaforlar ortak özellikleri bakımından hangi kavramsal kategoriler altında toplanabilir?
3. Bu kavramsal kategoriler katılımcı türü (kadın-erkek) bakımından farklılık göstermekte midir?

YÖNTEM

Araştırmanın katılımcıları; Türkiye Judo Federasyonu 2018 yılı Ümitler Türkiye judo şampiyonasına katılan sporculardan (kadın-erkek) oluşmaktadır. Araştırmanın konusu katılımcı judo yapan sporcuların "judo" kavramına ilişkin sahip oldukları algıları metaforlar yardımıyla belirlemeyi amaçlayan bu araştırmada, sporcuların görüşleri doğrultusunda "judo" kavramına yüklenen anlamlar ayrıntılı bir şekilde incelendiği için nitel araştırma yöntemlerinden olgubilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Olgu bilim (fenomenoloji) deseni farkında olduğumuz ancak derinlemesine ve ayrıntılı bir anlayışa sahip olmadığımız olgulara odaklanmaktadır³¹.

Katılımcı judocuların judo kavramına ilişkin sahip oldukları metaforları ortaya çıkarmak üzere onların her birinden '*Judo... gibidir. Çünkü...*' cümlesini tanılanması istenmiştir. Bu amaç için sporculara bu ibarenin yazılı olduğu boş bir form verilmiştir ve sporculardan bu ibareyi kullanarak, sadece tek bir metafor üzerinde yoğunlaşarak düşüncelerini dile getirmeleri istenmiştir. Metafor çalışmalarında metaforun konusu ile kaynağı arasındaki bağı net bir şekilde çağrıştırmak için "*gibi*" kavramı kullanılmaktadır. Katılımcı formları temel veri kaynağı olarak kullanılmıştır. Ayrıca judocuların cinsiyet ve yaş gibi demografik bilgileri de alınmıştır. Araştırmanın veri kaynağı bu şekilde oluşturulmuştur.

Verilerin Analizi; Katılımcıların geliştirdikleri metaforların analiz edilmesi ve yorumlanması süreci; Kodlama ve ayıklama aşaması, örnek metafor imgesi derleme aşaması, kategori geliştirme aşaması, geçerlik ve güvenilirlik sağlama aşaması ve verilerin analizi ve değerlendirmesi şeklinde gerçekleştirildi:

1.Kodlama ve ayıklama aşaması: Bu aşamada katılımcılar tarafından geliştirilen metaforların alfabetik sıraya göre geçici olarak listelenmiştir. Bu amaç doğrultusunda katılımcıların yazılarında belli bir metaforun belirgin bir şekilde dile getirilip getirilmediğine bakılmıştır. Bu aşamada her katılımcının geliştirdiği metaforlar kodlanmıştır. Anket formlarında boş bırakılan ve kavram içermeyen formlar ayıklanır (n:5).

2.Metafor imgesi derleme aşaması: Bu ayıklanan formlar dışında toplam 147 erkek ve 63 kadın olmak üzere toplam 210 adet geçerli metafor elde edilmiştir. Elde edilen bu metaforlar tekrar alfabetik sıraya konulmuştur. Veriler tekrar gözden geçirilmiştir. Toplam metaforun her biri için onu en iyi temsil eden katılımcı 'örnek metafor listesi' oluşturulmuştur. Metaforların belli bir kategori altında toplanmasında bir başvuru kaynağı olarak kullanmak ve araştırmanın veri analiz sürecini, yorumlarını geçerli kılmak için yapılmıştır.

3.Kategori geliştirme aşaması: Metaforlar ortak özellikleri açısından incelenmiştir. Katılımcılar tarafından üretilen metafor imgeleri judo olgusuna ilişkin sahip oldukları ortak özellikleri açısından irdelenmiştir. Bu çalışmada 210 metafor hakkında oluşturulan metafor listesi temel alınarak her metafor imgesinin judo olgusunu nasıl kavramlaştırdığı üstünde çalışılmıştır. Her metafor imgesi; metafor konusu, kaynağı ve metaforun konusu ile kaynağı arasındaki ilişki sahip, olduğu perspektif bakımından belli bir tema ile ilişkilendirilerek toplam 10 farklı kavramsal kategori oluşturulmuştur.

4.Geçerlik ve Güvenirliği Sağlama: Bu aşamada katılımcılar tarafından oluşturulan metaforlar ayrıntılı olarak

rapor edilmiştir. Toplanan verilerin ayrıntılı olarak rapor edilmesi ve araştırmacının sonuçlara nasıl ulaştığını açıklaması nitel bir araştırmada geçerliğin önemli ölçütlerindedir³². Araştırmanın geçerliliğini sağlamak için tüm araştırmacıların çalışma sürecinin başından sonuna kadar fikir birliğinde olmaları, uyuşmazlıklar yaşandığında ise ortak noktada buluşmak için gerekli görüşmeler yapılmıştır. Ayrıca katılımcıların oluşturduğu metaforlar temel veri kaynağı olarak kullanılmıştır. Araştırmanın sonuçlarının geçerliliğini sağlamak amacıyla; veri analiz süreci (10 kavramsal kategorinin nasıl oluşturulduğu) detaylı bir şekilde açıklandı, araştırmada elde edilen 210 metaforun her biri için onu en iyi açıklayan varsayılan örnek bir metafor imgesi derlenmiş ve bu metafor imgelerinin tümüne bulgular kısmında yer verilmiştir. Güvenirlik = (Görüş birliğine varılan form sayısı / Toplam form sayısı) X 100 = (210 / 235) X 100= %89,4 (1).

5.Nicel Veri Analizi için Verilerin SPSS Paket Programına Aktarılması:

Toplam 210 adet geçerli metaforun belirlenmesinden ve bu metaforların oluşturduğu 10 adet kavramsal kategorinin geliştirilmesinden sonra, içerik analizi ile sonuçlar değerlendirilecektir. İnsanların söyledikleri ve yazdıklarının açık talimatlara göre kodlanarak nicelleştirilmesi (sayısallaştırılması) sürecine içerik analizi denilir¹³.

1. 210 metafor ve 10 kategoriye temsil eden katılımcı sayısı (f) ve yüzdesi (%) hesaplanmıştır.
2. İçerik analizi ile 10 kavramsal kategorinin cinsiyete göre farklılık gösterip göstermediği incelenmiş ve sonuçlar yorumlanmıştır.

gerekçeleri, bu metaforların kategorilere göre dağılımı, değerlendirmeleri aşağıda detaylı olarak belirtilmiştir.

BULGULAR

Katılımcıların yüzdelik dilimi, yaş grubuna göre dağılımı ve elde edilen metaforlar ve

Tablo 1. Cinsiyete göre katılımcıların yüzde ve frekans değerleri

Katılımcı türü	f	%
Kadın	164	70
Erkek	71	30
Toplam Judocu sporcu sayısı	235	100

Tablo 1'de çalışmaya toplam 235 kadın ve erkek judocu (judo sporu yapan kişi)

katılmıştır. Bunların %70'ni erkek, %30'nu kadın judocuların oluşturmaktadır.

Tablo 2. Cinsiyete göre katılımcıların demografik özellikleri

Demografik özellikler					
Erkek judocular			Kadın judocular		
15 yaş	16 yaş	17 yaş	15 yaş	16 yaş	17 yaş
32	40	92	27	20	24

Tablo 2'de erkek katılımcı judocuların; 32'sini 15 yaş, 40'nı 16 yaş, 92'sini 17yaş ve kadın katılımcı judocuların; 27'sini 15 yaş,

20'sini 16 yaş, 24'ü 17 yaş oluşturduğu görülmektedir.

Tablo 3. Erkek Judocuların judo kavramına yönelik belirttikleri geçerli metaforlar, kategoriler ve frekans değerleri

1) Aile olarak judo	f	6) Rekabet olarak judo	f
Judo, birbirimizi kazanırız	4	Judo, hayata hazırlıyor	5
Judo, sığınaktır	4	Judo, sınırlarımı çiziyor	4
Judo, güvenli yaşam alanıdır	3	Judo, her zaman kazanmak mı?	3
Judo, sevdiğim kişilerle yaşam alanım	2	Judo, seviyorum	2
Judo, çoğaldıkça güçlenirsin	2	Judo, mücadeleyi seviyorum	2
2) Aşk olarak judo	f	7) Su olarak judo	f
Judo, heyecan verir	6	Judo, akıcıdır	1
Judo, bağlanırsın	4	Judo, temizdir	1
Judo, güzeldir	3	Judo, kendi yansımanı görürsün	1
Judo, yaşadıkça bağlanırsın	2	Judo, gideceği yere her zaman ulaşır	1
Judo, bağımlılık yapar	2	Judo, içersen yaşarsın	1
3) Değerler olarak judo	f	Judo, rahatlatır	1
Judo, rakibe saygıyı öğretir	2	Judo, içmeden duramazsın	1
Judo, empatiyi öğretir	2	Judo, her kabın şeklini alır	1
Judo, dostluk ve paylaşmayı öğretir	2	Judo, kimi zaman dingin- kimi zaman Tsunami olur	1
Judo, özgüven kazandırır	6	8) Yaşam tarzı olarak judo	f
4) Hayat olarak judo	f	Judo, yaşama saygıyı öğrenirsin	1
Judo, hayatta kalmayı öğretir	7	Judo, yaşama sanatını öğretir	1
Judo, yaşam felsefesini geliştirir	7	Judo, insana saygıyı öğretir	1
Judo, bazen kazanmayı bazen kaybetmeyi öğretir	4	9) Spor olarak judo	f
Judo, uzun yıllar devam eder	4	Judo, en popüler olanlardan biridir	1
Judo, sevmeyi sevdirebilir	4	Judo, insanı her düştükçe ayağa kalkmasını öğretir	1
Judo, yaşama heyecanı verir	4	Judo, kendimi öğreniyorum	1
Judo, her gün yeni şeyler öğretir	3	Judo, neden bu kadar zorlayıcı düşünüyor	1
Judo, düştükçe kalmayı öğrenirsin	3	10) Vahşi doğa olarak judo	f
Judo, yaşama sanatıdır	3	Judo, hayatta kalmak için mücadele vermeyi öğretir	1
Judo, yaşadıkça öğretir	3	Judo, hayatın dengesidir	1

Judo, yaşamak kadar önemli	3	Judo, mücadele ettikçe öğrenirsin	1
Judo, yaptıkça öğrenirsin	2		
5) Okul olarak judo	f		
Judo, İş birliği ve dayanışma gelişir	2		
Judo, form ve biçim kazandırır	2		
Judo, Sosyalleştirir ve gelişirsin	5		
Judo, git git bitmez	2		
Judo, problem çözmeyi öğrenirsin	5		
Judo, her gün yeni bir şey öğrenirsin	2		
Judo, huzur verir	2		

Tablo 3'de erkek katılımcı judocuların judo kavramına yönelik belirttikleri geçerli metaforlar, kategoriler ve frekans değerleri görülmektedir. Frekans değerlerinin toplamına bakıldığında toplam 147 geçerli metafor oluşturulduğu görülmektedir.

Tablo 4. Kadın Judocuların judo kavramına yönelik belirttikleri geçerli metaforlar, kategoriler ve frekans değerleri

1) Aile olarak judo	f	6) Kitap olarak judo	f
Judo, her şeyi paylaşıyorsun	4	Judo, okudukça gelişirsin,	1
Judo, güvende hissediyorsun	2	Judo, okudukça bir şeyler katar,	1
Judo, birliktelik önemli	2	Judo, okudukça gelişirsin,	1
Judo, barınak	1	Judo, okudukça güçlenirsin,	1
2) Aşk olarak judo	f	7) Nefes almak olarak judo	f
Judo, bağlanırsın,	1	Judo, onsuz olmaz	3
Judo, sürekli kalbin güçlenir,	1	Judo, yaşamın kaynağı	3
Judo, duygularını tanırırsın,	1	Judo, her alışımında yaşadığımı anlarım	1
Judo, kendini keşfedersin,	1	Judo, almadan yaşayamazsın	1
Judo, vazgeçilemez,	1	8) Okul olarak judo	f
3) Ağaç olarak judo	f	Judo, İş birliği ve dayanışma gelişir	2
Judo, öğrendikçe kök salarsın,	1	Judo, form tutarsın	2
Judo, dallarınla güneşe ulaşırsın,	1	Judo, sosyalleşir ve gelişirsin	2
Judo, bilgilendikçe köklerin derinlere gider, Judo, öğrendikçe gövden büyür,	1	Judo, problem çözmeyi öğrenirsin	2
Judo, eğilirsin- bükülürsün ama hep ayaktasın,	2	9) Yaşam tarzı olarak judo	f
4) Bağlılık olarak judo	f	Judo, disiplin kazandırır,	1
Judo, severek başlarsın, mutluluk veriyor,	1	Judo, değerlerimize katkı sağlar,	1
Judo, istesen de bırakamıyorsun,	1	Judo, hayatıma katkı sağlar,	1
Judo, yaptıkça zek alıyorsun,	1	Judo, her şeyimize katkı sağlar,	1
Judo, onsuz yaşayamıyorsun,	1		
5) Hayat olarak judo	f	10) Yemek olarak judo	f
Judo, tecrübe biriktiriyorsun	4	Judo, yedikçe rahatlarsın,	1
Judo, yaşanır	2	Judo, yedikçe değişirsin,	1
Judo, onunla yaşamım	2	Judo, yedikçe yersin,	1
Judo, yaşayarak öğreniyorum	2		
Judo, yaşam kaynağım	1		
Judo, yaşamak gerekir	1		
Judo, tecrübelerle dolu	1		

Tablo 4'de kadın katılımcı judocuların judo kavramına yönelik belirttikleri geçerli metaforlar, kategoriler ve frekans değerleri

görülmektedir. Frekans değerlerinin toplamına bakıldığında toplam 63 geçerli metafor oluşturulduğu görülmektedir.

Tablo 5. Katılımcı Erkek Judocuların Judo 'ya İlişkin 10 Kavramsal Kategori ve Onları Temsil Eden kategorilerin frekans ve yüzdelik dilime göre dağılımı.

Erkek sporcuların metafor kategorileri ve frekans değerleri		
Kategori başlıkları	f	%
Hayat olarak judo	47	32
Okul olarak judo	20	14
Aşk olarak judo	17	12
Rekabet olarak judo	15	10
Aile olarak judo	15	10
Değerler olarak judo	12	8
Su olarak judo	11	7
Spor olarak judo	4	3
Vahşi doğa olarak judo	3	2
Yaşam tarzı olarak judo	3	2

Tablo 5'de erkek katılımcı judocuların 10 kavramsal kategori metaforun frekans ve %'lik değerleri görülmektedir. Hayat olarak judo; f:47, %32, okul olarak judo; f:20, %14, aşk olarak judo; f:17, %12, rekabet olarak judo; f:15, %10, aile olarak judo; f:15, %10,

değerler olarak Judo; f:12, %8, su olarak judo; f:11, %7, spor olarak judo; f:4, %3, spor olarak judo; f:4, %3, vahşi doğa olarak judo; f:3, %2, yaşam tarzı olarak judo metaforu; f:3, %2 olarak görülmektedir.

Tablo 6. Katılımcı Kadın Judocuların Judo 'ya İlişkin 10 Kavramsal Kategori ve Onları Temsil Eden kategorilerin frekans ve yüzdelik dilime göre dağılımı.

Kadın sporcuların metafor kategorileri ve frekans değerleri		
Kategori başlıkları	f	%
Hayat olarak judo	13	21
Aile olarak judo	9	14
Nefes almak olarak judo	8	13
Okul olarak judo	8	13
Aşk olarak judo	5	8
Ağaç olarak judo	5	8
Bağımlılık olarak judo	4	6
Kitap olarak judo	4	6
Yaşam tarzı olarak judo	4	6
Yemek olarak judo	3	5

Tablo 6'de kadın katılımcı judocuların 10 kavramsal kategori metaforun frekans ve %'lik değerleri, hayat olarak judo; f:13, %21, aile olarak judo; f:9, %14, nefes almak olarak judo; f:8, %13, okul olarak judo; f:8,

%13, aşk olarak judo; f:5, %8, ağaç olarak judo; f:5, %8, bağımlılık olarak judo; f:4, %6, kitap olarak judo; f:4, %6, yaşam tarzı olarak judo; f:4, %6, yemek olarak judo metaforu; f:3, %5 olarak görülmektedir.

Tablo 7. Katılımcı Erkek Judocuların Judo'ya İlişkin frekans ve yüzdelik dilimlerine göre ilk üç sırada yer alan metaforlar.

Kategori başlıkları	f	%
Hayat olarak judo	47	32
Okul olarak judo	20	14
Aşk olarak judo	17	12

Tablo 7'de Erkek katılımcı judocuların; hayat olarak judo metaforu f:47, %32 ile birinci

sırada, okul olarak judo metaforu f:20, %14 ile ikinci sırada, aşk olarak judo metaforu

f:17, %12 ile üçüncü sırada yer alan metaforları görülmektedir.

İlk üç sırada yer alan bu metaforlar ve gerekçeleri genel olarak değerlendirildiğinde aşağıdaki sonuçlara ulaşıldığı görülmektedir.

1.) Hayat olarak judo metaforu; Bu dünyanın içerisinde insanlar deneyimleyerek, büyüme ve gelişme sürecini gerçekleştirmektedir. Judo da hayat gibi düşerek başladığınız, zaman ve deneyimle kendinizi geliştirip, ayakta durmayı öğrendiğiniz, kendinizi sürekli aşmanız gereken engeller ve zorluklar ile karşı karşıya geldiğiniz bir oluşumdur. Judo eğitimine başladığınız andan itibaren öğrenmeye başlarsınız, her deneyim ve öğrenme bireyi daha zorlu koşullar ile karşı karşıya bırakır. Önce verilen mücadele sadece fiziksel karşılaşmalar ile ilgilidir, ama süreç devam ettikçe ve olgunlaştıkça bu oluşumun içindeki derinlik (judonun değerleri ve felsefesi) ve ruhsal boyut fark edilmeye başlanır. Yaşamda da hızla tüketilen ve aşındırılan hayat olgusu, yaş ilerledikçe ve olgunlaştıkça anlamlandırma, özümseme ve en nihayetinde de farkındalık ile üretkenliğe doğru bireyi yönlendirmektedir. Judo en başından sonuna kadar hayatın kendi ilerleyiş formülleri üzerinden bireye yaşamı tanıtır, yaşatır, sorgulaması ve anlamlandırması olarak değerlendirilebilir.

2.) Okul olarak judo metaforu; okullar bireylerin toplumsal yaşama hazırlandığı geçiş noktaları olarak görülmektedir. Doğadaki diğer canlılarda okul gibi yapay bir oluşum bulunmamaktadır. Doğadan ayrıştırılarak, kontrollü ve çerçevesi çizilmiş bir dünya oluşturulur. Bu dünyada doğrular ve yanlışlar kontrollü bir şekilde deneyimlendirilerek kişiler toplum yaşamına hazırlanırlar ve toplumdaki rolü için deneyimlenirler. Judo da okul gibi yapay bir oluşumdur. Bu oluşum içerisinde toplumun temel taşları olan değerler eğitimi

edinilir. Mücadele etmeyi, cesaretli olmayı, saygı duymayı, kendini kontrol edebilmeyi, nazik davranmayı, dostluk, dayanışma vb. davranışlar içselleştirilir. Sporcular başlangıçta judoyu sadece oyun olarak görürler ve kazanmak ile kaybetmek şeklinde iki sonuç olarak görürler. Ama judonun sınırları ve sürekli eğitimcileri tarafından tekrarlatılan değerler boyutu, zamanla sporcuların davranışlarında değişikliklere neden olur. Bu bağlamda yaşamın içinde judo bir öğretmendir de aynı zamanda; nasıl ayakta durup mücadele edeceğinizi öğrettiği gibi, bu yaşam içinde nasıl bir duruş sergilemesi gerektiğini de bireye öğretmesinden dolayı judoyu okul olarak değerlendirdiği görülmektedir.

3.) Aşk olarak judo metaforu; Judo zamanla baş aktörleri olan sporcu ve antrenörleri fiziksel unsurları ve nihayetinde değerler sistemi ile kendisine bağlı hale getirir. Bu judonun temel becerileri ile başlar, zamanla oluşturulan ortam, bireyler arasındaki bağlanma ve dayanışma ile daha da sağlamlaşır. Uzun yıllar aynı minderde mücadele veren insanlar bir aile ortamı olarak gördükleri judoyu hayatlarının merkez noktalarından birine yerleştirir. Amaçladıkları ya da hayal ettikleri hedefler zamanla ulaşılsa da kendi içinde yenilenebilir özellikleri olması bakımından kendisini vazgeçilmez kılar. Bunun yanında judonun her zaman keşfedilecek özelliklerinin olması ve derinliği bu spordan sıkılmaya imkân vermemektedir. Judo sizlere hayatınız boyunca judo içinde öğreneceğinizi ve en sonunda en üst kuşağa geldiğinizde yeniden başa dönmeniz gerektiğini ve öğrenmeye yeni başladığınızı söyler (judonun değerleri ve felsefesi). Kendi içindeki bu bakış açısı ve çizdiği geniş öğrenme alanı bireylerin kendisinden sıkılmadan ve motivasyonunu kaybetmeden devam etmelerini sağladığı görülmektedir.

Tablo 8. Katılımcı Kadın Judocuların Judo 'ya İlişkin frekans ve yüzdelik dilimlerine göre ilk üç sırada yer alan metaforlar.

Kategori başlıkları	f	%
Hayat olarak judo	13	21
Aile olarak judo	9	14
Nefes almak olarak judo	8	13

Tablo 8'de Kadın katılımcı judocuların; hayat olarak judo metaforu f:13, %21 ile birinci sırada, aile olarak judo metaforu f:9, %14 ile ikinci sırada, nefes almak olarak judo metaforu f:8, %13 ile üçüncü sırada yer alan metaforları görülmektedir.

İlk üç sırada yer alan bu metaforlar ve gerekçeleri genel olarak değerlendirildiğimizde aşağıdaki sonuçlara ulaşıldığı görülmektedir.

1) Hayat olarak judo metaforu; Bu dünyanın içerisinde insanlar deneyimleyerek, büyüme ve gelişme sürecini gerçekleştirmektedir. Judo da hayat gibi düşerek başladığınız, zaman ve deneyimle kendinizi geliştirip, ayakta durmayı öğrendiğiniz, kendinizi sürekli aşmanız gereken engeller ve zorluklar ile karşı karşıya geldiğiniz bir oluşumdur. Judo eğitimine başladığınız andan itibaren öğrenmeye başlarsınız, her deneyim ve öğrenme bireyi daha zorlu koşullar ile karşı karşıya bırakır. Önce verilen mücadele sadece fiziksel karşılaşmalar ile ilgilidir, ama süreç devam ettikçe ve olgunlaştıkça bu oluşumun içindeki derinlik (judonun değerleri ve felsefesi) ve ruhsal boyut fark edilmeye başlanır. Yaşamda da hızla tüketilen ve aşındırılan hayat olgusu, yaş ilerledikçe ve olgunlaştıkça anlamlandırma, özümseme ve en nihayetinde de farkındalık ile üretkenliğe doğru bireyi yönlendirmektedir. Judo en başından sonuna kadar hayatın kendi ilerleyiş formülleri üzerinden bireye yaşamı tanıtır, yaşatır, sorgulatır ve anlamlandırması olarak değerlendirilmektedir.

2) Aile olarak judo metaforu; Aile olmak hayatın içinde deneyimleri birlikte edinmek ve paylaşmak ile başlar. Judoda da sporcu ve antrenörler birbirleri ile çok vakit geçirir ve paylaşımlarda bulunurlar. Ortak idealler ve hedefleri onları

birbirlerine daha da yakınlaştırır. Bireysel bir spor olmasına rağmen, mücadelenin olumlu sonuçlarının görülebilmesi için dayanışma en önemli unsurlardan biridir. Judo bireysel bir spordur, fakat takım olarak yapılması gerekir. Takım ahenk ve uyumu ne kadar güçlü ise çıktılar o kadar beklentilere uygun olacaktır. Beraber edinilen deneyimler ve paylaşımlar bireylerin yakınlıklarını ve bağlılıklarını artırdığı görülmektedir.

3) Nefes alarak judo metaforu; Maslow'un İhtiyaçlar Hiyerarşine göre bireyler önce temel ihtiyaçlarını karşılamak isterler. Yemek içmek, güvenlik gibi temel ihtiyaçlar karşılanmadığı sürece kişiler başka ihtiyaçlarına odaklanamazlar. Temel ihtiyaçlarını karşılayan kişi, ait olma, bilme, estetik ve kendini gerçekleştirme gibi sırasıyla başka ihtiyaçlarının arayışına girer. Judonun nefes almak gibi fiziksel bir unsur olarak belirtilip, aslında hayattaki ait olma gibi ruhsal bir ihtiyaç olarak nitelendirilmesi kişinin kendini gerçekleştirme basamağına doğru uzanan bir özellik taşımasından kaynaklanır. Var olan potansiyelinin ortaya konulması, kendi sınırlarının ve yapabileceklerinin keşfedilmesi, kişinin kendi bilip tanınması ve öğrenmesi hep bu yaşantının basamaklarıdır. Judonun içinde yaşamı, eğitimi, aileyi ve sevgiyi bulan bireyler onların hayatta kalmanın en önemli koşulu olan nefes almak gibi kıymetli bir noktaya yerleştirirler. Bu hem temel bir gereksinim gibidir hem de ruhsal ihtiyaçlarının bir parçasıdır. Kendilerinden judoyu aldığınızda geride başka bir şey kalmayacağını düşündükleri söylenebilir. En basit ihtiyaçlarından en üst ihtiyaçlarına kadar her birinin karşılığını bulduklarını düşünülüğünde bu pek de anlamsız durmadığı görülmektedir.

TARTIŞMA VE SONUÇ

Literatür değerlendirildiğinde metaforik algılara yönelik spor bilimleri bağlamında yapılmış araştırmalar oldukça sınırlı olduğu, metafor çalışmalarını genellikle eğitim ve eğitim öğretim elemanları üzerinden değerlendirildiği görülmektedir¹.

Araştırma kapsamında elde edilen sonuçlara göre judocuların judo kavramına ilişkin ürettikleri metaforlar en çok "hayat açıdan" kategorisinde toplanmıştır. Bu kategoriye ait metaforların açıklamaları incelendiğinde, judonun bireylere özgürlük duygusu kattığı, yaşam felsefesini geliştirdiği, bazen kazanmayı bazen kaybetmeyi öğrettiği, hayatta kalmayı öğrettiği, yaşama heyecanı verir, tecrübe biriktirdiği, huzur verir, iş birliği ve dayanışma geliştirdiği bir etkinlik olduğu katılımcılar tarafından belirtilmiştir. Genellikle olumlu belirteçler kullanan katılımcılar bir olgu olarak judo pozitif yönlü algılamaktadırlar. Judonun psikolojik birçok parametre üzerinden değerlendirilmesi sonucu bireyler üzerindeki olumlu etkilerini ortaya koyan birçok araştırmaya literatürde rastlanmaktadır. Judocuların en çok ürettikleri hayat metaforu judonun eğitim programlarının da yer alan judonun değerleri ve felsefesi, judocuların bu eğitiminin etkisi sonucunun yaşamda kendilerine bir misyon ve vizyon çizmede deneyim kazandıkları görülmektedir.

Spor üzerine yapılan metaforik çalışmalardan biri de Fair play üzerine yapılan metaforik çalışmadır. Bu çalışmada fair play'i adil oyun olarak algıladıkları belirtilir ifade edilmiştir⁹.

Milli sporcuların doping ile ilgili ürettikleri metaforların değerlendirilmesi sonucunda milli sporcuların doping kavramını metaforlar yoluyla oldukça zengin ve farklı bakış açılarıyla ifade ettikleri belirlenmiştir. Dolayısıyla bu çalışmada tespit edilen metaforlar dopingle mücadelede kullanılarak ilgililerin dikkatini çekmeye yardımcı olabilir^{16,23}.

Güreş sporu üzerinde yapılan metaforik çalışmada ise güreşi; Yaşamın bir ifadesi olarak, rehber-ideal olarak, mutluluk olarak, bağımlılık olarak, gelir olarak algıladıkları ifade edilmiştir³³. Yapılan farklı bir çalışmada ise atletizm ve halter branşında toplam 29

milli sporcuların doping kavramını metaforlar yoluyla oldukça zengin ve farklı bakış açılarına sahip oldukları, dolayısıyla bu çalışmada tespit edilen metaforlar dopingle mücadelede kullanılarak ilgililerin dikkatini çekmeye yardımcı olabileceği belirtilmiştir^{3,8,22,23, 26}.

Sporcuların antrenör kavramını nasıl algıladıklarına konulu metaforik çalışmada en çok ürettikleri metaforlar sonucunda antrenörlerinin onları anne ve baba gibi koruyacağını, onlara saf ve temiz duygularla yaklaşacağı yönünde olduğu saptanmıştır. Antrenörlerin gösterdiği bu davranış şeklinin sporcularda iyilik, sevgi ve başarı gibi sonuçları arttıracığı düşünüldüğü belirtilmektedir¹². Bu noktada judo kavramında oluşturulan aile olarak judo metaforu ile örtüştüğü görülmektedir.

Tüy ile topun buluşma noktası konulu metafor araştırmasında renklere ve müzik türleri ile ilişkili metaforlar oluşturulduğu görülmektedir³⁰. Oysa bu çalışmada judocuların judo ile ilgili oluşturdukları metaforların bu olgulardan uzak değerlendirildiği görülmektedir.

Eğitim alan değil de eğitim veren bir birey olarak öğretmenlerin öğretmeye yönelik metaforik algıları benzetme nedenlerine göre gruplandırıldığında, çaba harcama süreci olarak öğretme, sonsuzluk süreci olarak öğretme, aydınlanma süreci olarak öğretme, yeni bir şey ortaya çıkarma süreci olarak öğretme, etkileşim süreci olarak öğretme, şekillendirme süreci olarak öğretme, bilgi aktarma süreci olarak öğretme ve bireysel bir süreç olarak öğretme şeklinde olduğu görülmektedir¹⁰. Bu yaklaşımlarla çalışmada judocular tarafından oluşturulan hayat olarak judo metaforunun gerekçeleri ile benzerlikler gösterdiği görülmektedir.

Eğitim en alt kademesinde yer alan okul öncesi öğretmen adaylarının okul yöneticisi kavramına ilişkin algılarının incelendiği; öğrencilerini ve öğretmenlerini koruyan, kollayan, problem çözen, yol gösteren kişiler olarak yani çoğunlukla olumlu olarak algıladıkları görülmüştür³⁴. Bu olumlu yaklaşım judocuların da geliştirdiği metaforların gerekçelerinde de olduğu görülmektedir.

Sonuç olarak; yapılan bu çalışmada en fazla

belirtilen metafor “hayat” olduğu, görülmektedir. Bunun sebebinin judo değerler eğitimi ve felsefi eğitim programının etkisinin olduğu düşünülmektedir. Ayrıca katılımcıların çoğunlukla olumlu metaforlar geliştirdiği de saptanmıştır. Bu çalışmada elde edilen metaforlar hakkında fikir edinilebilir ve judo sporunun her alanında yer alan uzmanlar, yöneticiler, sporcular...vs tarafından bu bilgiler kullanılabilir. Öneriler; nitel araştırma yöntemi kullanılarak açık uçlu sorular vasıtasıyla farklı çalışmalar literatüre kazandırılabilir. Araştırmanın sonuçları, metaforların, sporcuların “judo” kavramına ilişkin sahip oldukları duygu ve düşüncelerini ortaya çıkarmada güçlü birer araç olarak kullanılabileceğini göstermektedir. Bu bağlamda judoya yönelik metaforik algıların araştırılması amacıyla farklı gruplar üzerinde çalışmalar yapılarak literatüre katkı

sağlanabilir. Ayrıca bu çalışma sonucunda elde edilen verileri (judocuların ürettiği metaforlar) judonun tanıtımı, toplumda sosyal projelerin üretilmesi ve yürütülmesi (dünya ve Avrupa judo federasyonun yürüttüğü sosyal projeler gibi), farklı yaş grubunda engelli bireylerin (görme ve işitme engelli bireylerin) topluma kazandırılması gibi alanlarda bir veri olarak kullanılması yanı sıra federasyonlar tarafından kısa ve uzun vadeli mikro/makro planlama ile stratejiler geliştirilmesinde, uzmanlar ve teknik adamlar tarafından kullanılacak bir kaynak olarak literatüre katkı sağlayabilir.

TEŞEKKÜR

Bu çalışmada katkılarından dolayı Türkiye Judo Federasyonu'na, A.Hadi Kızılyaprak'a (Judo Teknik Direktörü), Arzu Bayrak Kiraz'a (Judo Teknik Direktörü) öğrencilerimden Meltem Dindar ve Onurcan Tatlıoğlu'na teşekkür ederim.

KAYNAKLAR

1. Ayyıldız, T., “Üniversite öğrencilerinin dans kavramına yönelik metaforik algılarının analizi”, Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi, 1(1), 13-25,2016.
2. Balcı, F.A., “Okul metaforları: İlköğretim müfettişlerinin okul algıları”, Eurasian Journal of Educational Research, 3 (44), 27-38, 2011.
3. Bergh, G. “Football is war: A case study of minute-by-minute football commentary”. Veredas On Line – Tematica, 2/2011, 83-93, 2011.
4. Brousse, M., & Matsumoto, D., “Judo a sport and a way of life”, Interational Judo Federation, s. 20-27,1999.
5. Callister, R., Callister, R. J., Staron, R. S., Fleck, S. J., Tesch, P., & Dudley, G. A., “Physiological characteristics of elite judo athletes”, International Journal of Sports Medicine, 12 (2), 196-203, 1991, DOI: <http://dx.doi.org/10.1055/s-2007-1024667>
6. Channon, A., & Jennings, G., “Exploring embodiment through martial arts and combat sports: a review of empirical research”, Sport in Society, 17(6), 773-789, DOI: 10.1080/17430437.2014.882906, 2014.
7. Clark, J. E., & Metcalfe, J. S., “The mountain of motor development: A metaphor”. Motor Development: Research and Reviews, 2, 163-190, 2002.
8. Cudd, A.E., “Sporting metaphors: Competition and the ethos of capitalism”, Journal of the Philosophy of Sport, 34, 52-67, 2007
9. Çağlayan, H. S., & Gül, Ö., “Metaphoric perceptions of the students of the sports sciences faculty regarding the concept of fair-play”. Journal of Education and Training Studies, 5(8), 139-150, 2017
10. Çetinkaya, S., & Eskici, M., “Öğretmenlerin öğretmeye yönelik metaforik algıları”, Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, 12(24), 253-271, 2018
11. Forceville, C., “The identification of target and source in pictorial metaphors”, Journal of Pragmatics, 34(1), 1-14, 2002.
12. Güler, B., ‘Yaz spor okulu sporcularının antrenörlerine ilişkin metaforları.Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü), 2017.
13. Hazar, Z., Demir, G. T., & Dalkıran, H., “Ortaokul öğrencilerinin geleneksel oyun ve dijital oyun algılarının incelenmesi: Karşılaştırmalı metafor çalışması”, Spormetre, 15(4), 179-190, 2017.
14. <http://www.prweb.com/releases/2017/03/prweb14177875.htm> Erişim:15.11.2018).
15. Karakoç, O., “The investigation of physical performance status of visually and hearing impaired applying judo training program”, Journal of Education and Training Studies, 4(6), 10-17, 2016.
16. Kurtipek, S., Çelik, O. B., Yılmaz, B., & Yenel, İ. F., “Milli sporcuların doping kavramına ilişkin algılarının belirlenmesi: Bir metafor analizi çalışması”. Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 10(2), 318-327, 2016.
17. Lakoff, G., & Johnason, M., “The metaphorical structure of the human conceptual system”, Cognitive Science, 4, 195-208, 1980.
18. Lakoff, G., & Johnason, M., Metaforlar, hayat anlam ve dil. Çev.: Demir, G. Y., İstanbul: İthaki Yayınları, s:27, 9, 2015
19. Little, N.G., Physical performance attributes of junior and senior women, juvenile, junior, and senior men, 1991.
20. Littlemore, J., Conceptual metaphor as a vehicle for promoting critical thinking skills amongst international students, directions for the future: Directions in English for academic purposes, Ed.: L. Sheldon, Oxford Peter Language, Birmingham, 44, 2004
21. Murata, N., & Ross, N.H., Mind over muscle (writing from the founder of judo), Kodansha USA, 2005.
22. Özsoy, S., “Spor gazetelerinin başlıklarında militarist ve şiddet içerikli metaforlar”, Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi. Sayı 1(1), 88-114, 2011.

23. Porto, F., de C Moura, A. M., da Silva, F.C., Bassini, A., Palazzi, D.C., Poltosi, M., & Cameron, L.C., "A metaphoric trajectory data warehouse for Olympic athlete follow-up", *Concurrency and Computation: Practice and Experience*, 24(13), 1497-1512, 2012.
24. Saban A., "Okula ilişkin metaforlar", *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 14(55), 459-496, 2008.
25. Saban A., Koçbeker B.N., & Saban, A., "Öğretmen adaylarının öğretmen kavramına ilişkin algılarının metafor analizi yoluyla incelenmesi", *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 6(2), 509-522, 2006.
26. Segrave, J.O., "The sports metaphor in American cultural discourse", *Culture, Sport, Society*, 3(1), 48-60, 2000. DOI: 10.1080/14610980008721862 .
27. Stevens, J. *The way of judo (A portrait of Jigoro Kano & His students)*, Shambhala Boston & London, 2013.
28. Tulunay Ateş, Ö., "Öğrencilerin öğretmen ve okul metaforları", *International Journal of Contemporary Educational Studies (IntJCES)*, 2 (1), 78-93, 2016.
29. Watanabe, j., & Avakian, L., *The secret of judo a text for instructors an students*, Tuttle Martial Arts, Tuttle Publishing, 1960.
30. Yetim, G., Bıdıl, S., & Argan, M., "Tüy ile topun buluşma noktası: Bir metafor araştırması", *International Journal of Social Sciences and Education Research*, 4(3), 530-546, 2015.
31. Yıldırım A., & Şimşek H., *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seç, 2013.
32. Yıldırım, A., & Şimşek, H., *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık, s. 257, 2005.
33. Yılmaz, İ., Türkmen, M., Bektaş, F., Gül, M., Arslan, F., & Karaman, G., "Analyzing wrestlers' perceptions of wrestling by studying the metaphors of the athletes from the Turkish national team", *International Journal of Wrestling Science*, 4(2), 48-54, 2014.
34. Zembat, R., Tunçeli, H., & Akşin, E., "Okul öncesi öğretmen adaylarının okul yöneticisi kavramına ilişkin algılarına yönelik metafor çalışması", *Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 1(2), 446-459, 2015.

