

## KUBRAWIYĀT

II\*

M. MOLE

### Ali b. Şihābaddin-i Hamadāni'nin Risāla-i futuwwatiya'si.

Burada neşrettiğimiz risâle Batıda *futuwwat* üzerindeki araştırmaların itirazsız ustası M. Taeschner tarafından<sup>1</sup> ve bir de Anadolu'dan başka yerlerde, bilhassa doğu İran'da ve Orta Asya'da *axī* teşekkülâtı tarzında bir teşekkülâtın mevcûdîyetinin delili olarak, türkolog Borokov tarafından zikredilmiştir<sup>2</sup>. Vesikanın nisbeten yeni olan tarihi insanı ihtiyata davet etmekte ise de, bu dinî teşekkülâtın menşei meselesi için vâkı'a şüphesiz mühimdir. Her iki şarkiyatçı risâleyi 'Ali-i Hamadâni'nin *xırqa*'nın bir kısmını teşkil eden *libās al-futuwa*yi verdiği Axı 'Ali Tüti 'Alışâhi'ye yapılmış vasiyetin bir parçası olarak gösteren Arapça *waṣaya* ya (burada § 36) istinat etmişlerdir.

Bu *waṣaya*'nın ihtiâva ettiği *isnād* son zamanlarda Nacmad-din Kubrâ'nın *Fawā'ih* neşrinin giriş kısmında Fritz Meier tarafından yeniden münâkaşa edilmiştir<sup>3</sup>: Kendisi bu *isnād*'ın 'Ali-i Hamadâni tarafından eserlerinin bir başkasında ve bir de Nuraddin Ca'far-i Badaxşî'nin üstadının hâl tercumesine dâir eserinde verilmiş olan *isnād*'dan farklı olması vâkıası üzerinde bilhassa ısrar etmektedir. Nacmaddin Kubrâ her ikisinde de görünümeye ve türlü kaynaklar birini veya ötekisini Kubrawi *isnād* olarak zikretmektedir. 'Alâ'addawla Simnâni bunların birini *xırqat al-asl*'ın ve diğerini *xırqat at-tabarruk*'ün *isnād*'ları olarak göstermektedir.

\* Önsöz yazarın müsveddesinden A. Ateş tarafından Türkçeye çevrilmiştir.

<sup>1</sup> Spuren für das Vorkommen des Achitums ausserhalb von Anatolien (Actes du XXIe Congrès des Orientalistes à Istanbul, c. II)

<sup>2</sup> Z istarii bratstva «axī» v Sredney Azii (Sbornik Gordlevskogo s. 87).

<sup>3</sup> Die Fawā'ih al-ğamāl wa fawātih al-ğalāl des Nağm ad Din Kubrā, giriş, s. 16.

Bu tasavvur yeni malzeme ile tamamlanmağa müsaittir. Şehid Ali Paşa 2800 yazması Nacmaddin Kubrā'ya âit bir çok icâze (veya icâza parçaları), bilhassa Nacmaddin Kubrā'nın doğrudan doğruya bâzı mûridlerine verdiği icâzelere ihtiva etmektedir. Her iki *isnâd* da burada zikredilmektedir ve bunlara verilen adlar Simnâni'de görünen adlardır :

وَلَبِسْتُ أَنَا خَرْقَةَ الْأَصْلِ عَنْ شِيخِ الْوَرَى اسْمَاعِيلَ الْقُصْرَى حَمَّةَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلِبَسْتُ خَرْقَةَ التَّرْكِ عَنْ شِيخِ الْطَّرِيقَةِ سَرِّ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ حَمَارَ بْنَ يَاسِرَ بْنَ سَحَابَ الْبَدْلِيِّيِّ .

Bu ayırma böylece bizzat Nacmaddin Kubrā tarafından teyit edilmektedir.

Buna karşılık, 'Ali-i Hamdâni tarafından verilmiş olan şekli ile bu *isnad* Firkâwi'nin, Anşâri'nin *Manazil as-sâ'îrin* şerhinde<sup>4</sup> görülmüyör. Her iki *isnâd* orada, sırası ile, *libas al-futuwwa* ve *xirqat at-tâşawwuf* şeklinde gösterilmiştir; birincisi 'Ali-i Hamadâni'nin Nacmaddin Kubrā'ya kadar çıkan ilk *isnâd*'ının aynıdır; bundan Ahmâd-i Curfâni'ye kadar olan kısım ikinci *isnâd*'a umaktadır. İkincisi Abu 'n-Nacib Suhrawardi'ye kadar Kubrawî'lerin *isnad*'ına tetabuk eder, bu şahistan doğrudan doğruya Firkâwi'nin büyük babasına geçer.

Bu *isnâd*'ın yalnız Nacmaddin Kubrā'ya kadar değil, fakat bu şahis ile 'Ali-i Hamadâni arasında da çift olduğuna dikkati çekmek önemlidir; bu hâl Nacmaddin Kubrâ'nın çift silsilesinde hâl tercümesindeki bir tesadüfun tesirini görmemize mani olmaktadır; *xirqat al-aşl* ve *xirqat at-tabarruk*'ün daha açık birer mânası olabilir.

Gerçekten bizzat Simnâni silsileleri ister istemez birbirleri ile karşılaşmayan şeyhleri için de bu farkı gözetmektedir<sup>5</sup>. Bu, Nacmaddin Kubrâ ile Ahmâd Curfâni arasında, Firkâwi'nin *futuwwat isnâd*'ının 'Ali-i Hamadâni'nin tasavvufi *isnâd*'ı ile aynı olması vâkiâsını izah eder; çünkü bunda görülen sûfîlerin hepsinin çift silsilesi vardır. Böylece Radîyaddîn 'Ali Lâlâ, Hamadâni'nin her iki *isnad*'ında zikredilmiştir. Diğer taraftan 'Alâ-addawla Simnâni'nin kendi tasavvufi *isnâd*'ında görülen bir çok mûridleri *axî* un-

<sup>4</sup> S. Laugier de Beaurecueil, *Anşâriyat*, lère série, Tome I : Mahmûd al-Firkâwi, *Commentaire de Livre de étapes*, § 131 ve 159; giriş, s. 11 v. dd.

<sup>5</sup> Bilhassa bk. *Tâdkîrat al-mâşâyîx* (bu eser için bk. Meier, *ayn. eser. s. 2 ve not 2*) adlı yazımız.

vânını taşıyordu<sup>6</sup>. Bunlardan biri, Axi ‘Ali Dōsti, hâl tercümesini yazan iki müellifin gösterdikleri üzere, ‘Ali-i Hamadāni’nin şeyhlerinden biri idi<sup>7</sup>.

Bu hâl tercümelerinden en eskisini, Nûraddin Ca‘far Badaxşî’-nin *Xulâsat al-manaqib*<sup>8</sup>’ini, okurken, insan iki mertebeler silsilesi, *axi*’lar ile *sayx*’lerin silsileleri bulunduğu intibâni duymaktadır. Hamadâni mûridliğine bir şeyhin yanında başlar, sonra bir *axi*-nın yanına gider ve tekrar *sayx*’in yanına gelir. Yine daima hâl tercümelerine göre, ‘Ali-i Hamadâni’nin ilk şeyhinin tasavvufî *isnâd*<sup>9</sup>’ında zikredilen Mahmûd-i Mazdakâni, ikinci şeyhinin fütûvvet *isnâd*<sup>10</sup>’ında zikredilen Muhammad-i Adkâni olduğunu hatırlatalım. Yine aynı şekilde, Badaxşî, sonraları şeyhi olacak olan *axi*’yi Xuttalân’dâ bir başka *axi*’nın evinde tanıdı; böylece teşkilâtın bu mîntikâda çok kök salmış olduğu görülmektedir ki, bu da M. Taeschner’in görünüşünü teyit etmektedir.

Bu teşkilât sâfliliğe sıkı bir surette bağlıdır; *futuwat*<sup>11</sup>’e giriş tasavvufa girişin tamamlayıcı bir kısmını teşkil eder. Daha P. de Beaurecueil, *xirqat al-asl* ile *libâs al-futuwâ* nin aynı olduğunu deneme kabilinden göstermiş<sup>12</sup>. Neşrettiğimiz risâlenin getirdiği

<sup>6</sup> Bk. Meier, *Encyclopédie de l'Islam*, s. 358.

<sup>7</sup> Bu metinleri yakında neşredeceğimi ümit ediyorum. En eski hâl tercümesi Nûraddin Ca‘far Badaxşî’nin Xuttalan’dâ sâfinin ölümünden hemen sonra yazdığı *Xulâsat al-manâqib*’dir. Müellifin adı metinde, eserin sonuna doğru, görünülmektedir. Storey, *Persian Literature*, s. 946’da zikredilen yazmala, Taşkend (bk. Semenov, *Opisanije vostočních rukopisej Akademii Nauk Uzbeckoy SSR*, III, 255) yazması ile hiç olmasa bir İstanbul yazmasını, Şehid Ali Paşa 2794 (bizim I yazması, varak 678 a—771 b) ilâve edilmelidir. Berlin ve Oxford yazmaları ile mükayese edilecek olursa bu son yazma biraz farklı bir an’aneyi temsil etmektedir; bazı ibâreler arada sıradâ hülâsa edilmişdir ve Arapça tâbirler yerine Farsça ifadeler konulmuştur. Diğer hâl tercümesi, *Manqibat al-cawâhir*, Keşmir’de Sayyid ‘Abdallâh Barzîshâbâdi’nin mûridi olan Haydar-i Badaxşî tarafından bu zatin hayatımda, yâni hierî X. asrin ortalarına doğru yazılmıştır. Eser, birinciye istinat etmektedir, fakat başka kaynaklardan da istifade edilmiştir. Her iki eserin hâl tercemesi bakımından değerleri mahduttur; Nûraddin bilfiil yalnız üstadının Badaxşân’dâ kaldığı zamanları anlatır ve geri kalan hususlarda tasavvufî akidesini (bir de Naemaddin Kubrâ’nın akidesini, bk. Meier, *Die Fâwa’ih...*, s. 299; fakat İbn ‘Arabi tesirleri burada mevcuttur) anlatmakla iktifa eder; Haydar bilhassa ‘Ali-i Hamadâni tarafından gösterilmiş olan kerâmetlerden bahseder.

<sup>8</sup> Aynı eser, 13, not 2.

bilgiler bu faraziyyeyi teyit etmekte ve daha açık bir şekilde meydana koymak imkânını vermektedir. Fütüvvet fakirliğin (*faqr*) bir derecesi (veya merhalesi, *maqām*)'dır; fakat kendisine dayanan bütün öteki derecelerin temelidir; bütün insanı mükemmelliklerin (*makarim al-axlaq*) menseinde bu vardır ve bunları hülâsa eder (§ 6). Aynı şekilde fütüvvet alâmetleri olan takke ve şalvar, *xırqa*'nın bir kısmı, fakat aslı bir kısmı (*asıl*)'dır: takke cömertlik tacı olarak; şalvar da vücudun çiplaklığını yerden göbeğe kadar gizlediği için; bu da dinî amellerin yerine getirilmesi için asgarî şarttır, o hâlde *xırqa*'nın gayesi vücudun çiplaklığını gizlemektir.

Bu suretle Nacmaddin Kubrâ ile müritlerinin teşkil ettiği halkanın sûsi teşkilâtı ile *futuwwat* silsilesinin birbiri ile birleştiğini tasavvur etmek mümkün görünmektedir. Bu fütüvvete giriş sûfiliğe girişin tamamlayıcı bir kısmını teşkil eder; bununla beraber birinin diğerinden önce olup olmadığını açıkça tesbit etmek mümkün değildir. Axi 'Ali Tüti'nin hâli tam bu nokta hakkında bize bilgi vermemektedir. Aynı zamanda tasavvuf tarikine girmiş midir; *xırqa*nın diğer kısımlarını başka bir bir şeyhin elinden mi almıştır, bilinmemektedir.

Ne olursa olsun fütüvvete giriş tasavvuf tarikine girişin esaslı bir kısmını teşkil etmektedir, bu da *xırqa*'nın esaslı kısımlarının fütüvvet elbiselerinin aynı olması ile ifâde edilmiştir. Axi'lar ile eski Kubrawi'ler arasındaki münâsibet aynı devre doğru Anadolu *axi*'ları ile bu mintakadaki muhtelif dinî tarikatler arasındaki münâsibetlerin aynı görülmektedir<sup>9</sup>.

Burada bahis konusu olan *futuwwat* kendini Salman Fârisi'den geliyormuş göstermektedir. P. de Beaureceuil'e muhâlif olarak<sup>10</sup>, bunların diğerlerinden çok daha sunnî olduklarını zannetmiyoruz. Onun faraziyesinin dayandığı sahsiyet, Hasan Başrı, kubrevî *isnâd*'da mevcut değildir, halbuki 'Ali-i Hamadâni fütüvvet silsilesinin zarurî olarak 'Ali b. Abi Tâlib'den geçmesi gerektiğinde ısrar eder. Burgazî gibi bir müellifte görülen sîrf sünî bir fütüvvet teşkilâtı Peygamber ile 'Ali arasına Abû Bakr'i koymak-

<sup>9</sup> Bk. M. F. Köprülü, *Türk edebiyatında ilk mutasavvıflar*, s. 237—243; ayn. mll., *Les origines de l'Empire Ottomane*, s. 107—112; Taeschner, *Islamica*, IV, 1929, s. 23 v. dd.; *Oriens*, VI, 1953, s. 31; *Encyclopédie de l'Islam*, s. 332.

<sup>10</sup> Mzk. esr. s., 13.

tadır<sup>11</sup>. Diğer taraftan nakşbendiye kadar sünnî bir tarikatın *isnâd*ında Salman görünmektedir<sup>12</sup>.

Ali-i Hamadâni açıkça şîî olmamakla beraber, onun şîîlige karşı meyil ve sevgisi meydandadır. Bunlar bizzat kendisinin Peygamber ahfâdından olması vâkiâsına istinat etmektedir; onun bu hûsustaki durumu, umumî olarak, biraz sonra Muhammed-i Nûrbaxş'ın daha az ifrat ile alacağı durum ile mukayese edilebilir<sup>13</sup>. Onun itikada dâir durumu, bir taraftan *Risala-i i'tiqâdiya*'sına, diğer taraftan Badaxşı'nın zikrettiği bir hadîse bakılarak, hülâsa edilebilir. Bunların birincisi imâmete dâir şîî akîdesini zîr bile etmez; buna karşılık burada şu kayıt bulunmaktadır<sup>14</sup>:

... وَصَاحِبَةُ وَيْدٍ بَعْدَ اَزْوَى بَهْرَيْنِ خَلْقَ بُودَنَدِ، وَبَهْرَيْنِ اِيشَانِ خَلْفَاءِ رَاشِدِينَ اَنَّهُ،  
وَأَنْ جَهَارَ كَسَ اَنَّهُ، اَبُو بَكْرٍ وَعَمَّارٍ وَعَلَى، رَضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ اَبْعَدَنَ وَعَلَى جَمِيعِ  
الْمَاهِجِرِينَ وَالْاَنْصَارِ، صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ  
Bu kayıt müellifin sünnî olduğu hususunda hiç bir şüphe bırakmamaktadır. Fakat şeyhinin 'Ali soyundan geldiğinden medîh ile bahsederek, Badaxşı şu hadisi zikreder<sup>15</sup>:

وَقَالَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَبُو بَكْرٍ نَظَرِ اِرَاهِيمَ وَعَمَّارِ نَظَرِ مُوسَى وَعَمَّانِ نَظَرِ هَارُونَ وَعَلَى نَظَرِي

'Ali-i Hamadâni'nin mensup olduğu fütüvvet teşkilâtı şüphesiz açıkça şîî bir teşkilât değildir; fakat yine de bilhassa şîîlige zit bir teşkilât da olamazdı. Burada her şey çokince farklı hâlinde dir.

Buna karşılık bu fütüvvetenin halife an-Nâşir li-Dinillâh tarafından kurulmuş olan fütüvvetten mustakîl olduğunu kat'î bir tarz-

<sup>11</sup> Abdülbaki Gölpınarlı, *Burgâzî ve Fütüvvetnamesi (İktisat Fakültesi Mecmuası*, XV, 1953/54, s. 76—153, not s. 87 ve metin, s. 114, 120).

<sup>12</sup> Bk. Bizim *Autour du Daré Mansur: l'apprentissage mystique de Bahâ al-dîn Naqshband* adlı makalemiz.

<sup>13</sup> Silsilesi İshâq-i Xuttalâni vasıtâsi ile 'Ali-i Hamadâni'ye çikan Nûrbaxş kendini ona bağlayan manevî akrabalığın şuuruna sahipti. Mehdiliğini ilân ettiği *Risâlat al-hudâ*'sını (Fatih Kütüphanesi, 5376 yazması, varak 101 b—139 b; Esad Efendi, 3702, varak 55 b—108 b; bu metni yakında neşredeceğimi ümit ediyorum) 'Ali-i Hamadâni'ye bir işaret ile sona erdirmektedir.

<sup>14</sup> A yazması, varak 281 b.

<sup>15</sup> Berlin yazması, varak 91 a; Oxford, varak 6 a; İstanbul, 681 b.

da söyleyebiliriz. *Isnād*'ı temamiyle ayırdır. Naçmaddin Kubrā devri için bunda şaşılacak bir şey yoktur, fakat 'Ali-i Hamadani için olduğu kadar Maḥmūd Firkāwī hususunda da an'anenin devam ettiği burada tebārüz ettirilmeğe değer. Anadolu *axi*'larının menşe'leri meselesi için ihtimal bu husus ehemmiyetsiz değildir.

\* \* \*

Neşrimiz için şu yazmalardan istifade ettik :

P — Paris, Bibliothèque Nationale, Supplément persan 1642. Blochet, IV, 197'de tavsif edilmiştir.

13×9 cm. eb'adında, yazılı kısmı 9,5×5 cm. eb'adında, her sahifede 15 satır vardır.

*Risālat al-futuwwatiya* bu yazmada varak 49 b—67 b arasında bulunmaktadır. Varak 60 ile 61 arasında bir boşluk vardır ki, bu § 18'de ذرہ يك شربت زعفرانی کنار ماسوی الله'dan 'a kadar olan yere tekabül eder.

İstinsah kaydı : تمت في ثالث عشر شهر دی فعده سنة ١٦٣٤

Sesliler arasında bulunan ↴ yerine ↵ şeklini muhafaza eden yegâne yazmadır. Metin umumiyetle çok doğrudur.

S — İstanbul, Ayasofya kütüphanesi 2873.

16,5×27 (10×18) cm. eb'adında; her sahifede 16 satır vardır, yazılısı tâlikdir. Bütün yazma 455 varak olup, *Risāla-i futuwwatiya* varak 405 b — 416 b'de bulunmaktadır.

Yazmada tarih yoktur, IX.-X. h. asır.

Bu yazma 'Ali-i Hamadâni'nin bir çok risâlelerini, bu arada *Daxîrat al-malûk*'unu ihtiva eder. F. Meier *Risāla-i manâmiya*yi tercüme ederken, bu yazmadan istifâde etmiştir.

Farsça kelimelerde sık sık ↴ yazılmaktadır, ↵ ayrı yazılmıştır.

I — İstanbul, Şehid Ali Paşa Kütüphanesi, 2794.

25×17 (18×12) cm. eb'adında, 755 varak, her sahifede 21 satır vardır.

Bu yazma gördiğimiz başka yazmalardan çok 'Ali-i Hamadâni'nin risâlelerini ihtiva etmektedir ve bu bakımdan Taşkend Akademisi'nin 480 numaralı yazmasına benzer (bk. Semenov, *Opisanije vostočnix rukopisej Akademii Nauk Uzbekskoy SSR*,

III, 230—254), fakat bundan daha eskidir. Yazma aynı zamanda *Fuṣūṣ al-ḥikam* şerhi (varak 503 a—677 b) ile Nuraddin Ca'far Badaxşî'nin *Xulāṣat al-manāqib*'ini (varak 678a—751b) ihtiva eder. *Risalat al-futuwatīya* varak 457 a—466 b'de bulunmaktadır.

Bu yazmada 4 istinsah kaydı vardır: 1) *Daxirat al-mulük*'tan sonra, varak 282 a'da; bu kısım 17 şevval 899 h.'de sona ermiş tir; 2) 'Ali-i Hamadâni'nin küçük risâlelerinden sonra bulunan gazelleri müteakip; 3) 15 şaban 901'de sona ermiş olan *Fuṣūṣ al-ḥikam* şerhinden sonra; 4) 21 safer 901'de sona ermiş olan *Xulāṣat al-manāqib*'den sonra, varak 751'de.

Bu istinsah kayıtlarının ilki şudur:

تمام شد بعض مصنفات واسعه جناب سيد العارفين سند المحققين على ثانى أمير سيد  
على هدى قدر الله سره السبحانى بجوار روضه منور ومقبره مطر حضرت سلطان  
الاولى ابو الحسن امام على بن موسى الرضا عليه وعلى آباءهم النعمة والثناء بخط العبد الحظير  
خادم الفقراء عبداللطيف قلندر بن عبد الله بن خضر سيرواوى بتاريخ حامى محادى الثانى  
سنة تسعة وتسعين وثمانمائة...

A — Tehran, Malek Kütüphanesi, nr. 4250.

16,5×24 (11,5×17,5) cm. eb'adında; 428 varak.

Bu yazmanın başı noksandır, sonradan eklenmiş olan varak 1—13 imâm 'Ali'nin sözlerini ihtiva eder. 'Ali-i Hamadâni'nin ilk risâlesinin (varak 14 a) yalnız son kısımları vardır. Varak 192—221 sonradan değiştirilmiştir.

Yazma 'Ali-i Hamadâni 'nin, *Daxirat al-mulük* dahil, risâleleri mecmuasıdır, fakat *Fuṣūṣ* şerhi ve *Xulāṣa*, hiç olmazsa şimdiki hâlinde, burada yoktur. Bundan evvelki nüshanın yazısının aynı olan bir yazı.

Bu yazmada iki istinsah kaydı vardır; birincisi varak 246 b'dedir:

تمام شد كتاب ذخيرة الملوك بتاريخ سابع صفر ختم بالخير والظفر سنة سبع وتسعين  
شهرية النبوة.

İkincisi varak 242 b'de olup, kısmen silik ve yıpranmıştır, fakat 1 nüshası ile mukayesesи bu istinsah kaydının yeniden tesisi imkânını vermektedir:

تمام شد مصغات حصہت سیادت مآب قطب الحقنن امیر [سید علی] همدانی قدس الله سره الصمدانی بجوار روضة مظہر ومش[د] معطر حضرت سلطان الاولیاء وبرهان الانقیا امام ابوالحسن علی بن [اموسی الرضا] علیه وعلی آبائہم التحیۃ والثناۃ بخط العبد الحمیر خادم [القراء عبداللطیف قلیندر بن عد الله بن خضر سبزواری سادیخ خامس...]

Böylece bu iki yazma, bir kaç senelik fasila ile, aynı müstensih tarafından meydana getirilmiştir. Verdiği metinler ameli olarak birbirinin aynıdır, fakat bâzı ayrılıklar vardır: 1) Bâzı hâllerde I başka yazmalara daha çok yaklaşmaktadır; bu takdirde A'da bulunan şekiller yeni sayılmalıdır; 2) bundan başka çok açık olan bâzı atlamaların tashihleri bahis konusudur, bu takdirde doğru rivayeti A nüshası vermektedir.

Her iki yazmanın müstensih'i ihtimal şîî idi. 'Ali'nin adından sonra *taslim* bâzan <sup>علیہ السلام</sup> şeklinde yazılmaktadır (*Risâla-i futuwati ya*'da değil). Müstensihin Safevîlerden önce şîî olan bir minnîka ile ilgili olan nisbesi esasen bunu teyit edebilir.

Bu iki yazmada § 35 mevcut değildir.  
Q—Paris, Bibliothèque Nationale, Persan 39; Blochet, I, 114—117'de tavsif edilmiştir.

20,5×13 (15×9) cm. eb'adında; her sahifede 23 satır vardır.  
*Risâlat al-futuwati ya* varak 77a—82 b'de bulunmaktadır.

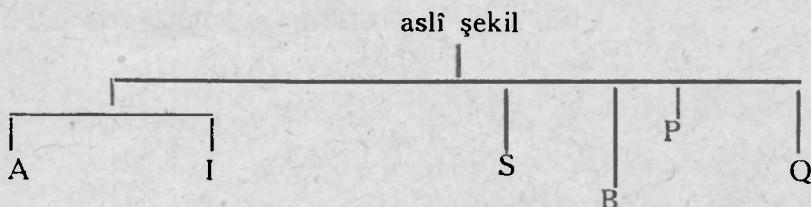
Yazma tarihsiz olup, hicrî XI. asra âit olmalıdır. Yazısı nes-tâliktir. Metin oldukça doğrudur, hiç bir atlama yoktur.

**B** — Tahran, Malek Kütüphanesi, 4274.  
14×25 (9,5×17,5) cm. eb'adındadır; 133 varak, her sahifede 15 satır vardır. Yazı kırmızı ve mavi cedvel içindedir; yazısı nes-tâliktir; Arapça sözler, bâzan başka kelimeler, kırmızı mürekkeple yazılmıştır.

Nûsha tarihsiz olup, XI. h. asra âittir.  
'Ali-i Hamdâni'nin risâlelerinden müteşekkil bir mecmiadır, ancak *Daxirat al-muluk* ve *Fuşüs* şehri mevcut değildir.

*Risâla-i futuwati ya* varak 121 b—126 b'de bulunmaktadır; § 15 'de <sup>از رای سعید خود</sup> ile § 24'ün sonu arasında bir boşluk vardır. Metin umumiyetle çok yanlıştır.

Bu yazmalar arasında I ile A tabii olarak bir grup teşkil etmektedir, fakat I başka yazmalara A'dan daha çok yaklaşmaktadır. Diğer yazmaların hepsinde Meşhed'de istinsah edilmiş olan iki yazmada bulunmayan § 35 vardır. Eski iki yazma, S ve P, oldukça kuvvetli bir şekilde ferdî kalmaktadır; bununla beraber S, A-I'ya P'den daha yakındır. Muahhar iki yazmaya gelince, Q nüshası P'ye yakındır, halbuki B nüshası P, Q ve S arasında mutavassit bir mevkide bulunmaktadır. Bu üç yazmanın menşei maalesef bilinmemektedir. Şimdilik muvakkat olarak şu şecere yapılabılır :



Bu şecere noksandır, Berlin (Taeschner tarafından zikredilmiştir), Londra (Add 16,890, varak 254; mecmuanın hususiyetleri tıpkı I gibidir) ve Taşkend (Semenov, III, 236) yazmalarını göremedim.

\* \*

Neşredilen metne gelince, esas itibariyle bütün nüsha farklarını, hatta açıkça yanlış olanlarını (bilhassa B'de) kaydettim. Buna karşılık, daimâ en tam şekli kabûl ederek, *Kur'an* ayetlerinin zikredilen tarzlarında görülen farklara işaret etmedim. *Kur'an* a âit muracaatlar iki basma üzerinden verilmiştir; rakamlar çift olduğu zaman, birincisi Flügel-Islâmiya basmasına, ikincisi Kahire basmasına âittir.

Yazmalarda görülen (Q bâzan böyle değildir) ~~ك~~ yerine ~~ك~~ koymak ve ~~ك~~ fiil edatını fiilden ayırmak, S yazmasının esasen sık sık yaptığı üzere, ~~ك~~ fiilini ayırmak suretiyle imlâyi biraz yenileştirdim. Bu ayrılıklar nüsha farklarının gösterildiği haşiyelerde kaydedilmiştir<sup>16</sup>.

Tahran ocak 1959/Receb 1378.

<sup>16</sup> Kubrawîyat I için lk. *Farklung-i İhânâzenin* (VI. 1857 h. ş., s. 38—66) dergisindeki *Risâla-i dah qâ'ida* neşrimiz.

### رساله فتویه

از مصنفات حضرت سیدات مائی قلب الاقطابی امام الموحدین سلطان  
الواصلین مستحبم الاسماء والصفات جامع جميع التجلیات العلی (کذا) الثانی امیر  
سید علی هدایتی سلام الله علیه وعلى آباء الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

(۱) شکر و سیاس صانعی را که حدائق ریاض موجودات را از بیداء  
طلمت آباد علیم بصحبای وجود او ورد و ختم ارادت داد مردیه استان غیب  
ترتیب فرمود تا ازان تخم شجرة انسانی سر بر آورد و مساطه کرم را بفرمود  
تا جمال کمال انسانی را بزینت حسن ایمان وزیور کمال عرفان بیاراست و خلعت  
مطرز مروت و طلعت انوار خورشید فتوت را خال جمال او ساخت و آب حیوة  
فتون را که کیمیای خزانه قدم و نتیجه جود ذات اکرم ورشحه ندای بحر  
اعظم بدهی واسطه بعنایت «ونفحت فیه من روحی» (سورة ۱۵، آیه ۲۹) در

— 4 از مصنفات ... آباء الطاهرين PIAB — : آن IASB — : صانعی را PQ 6 صانعی را :  
صانعی را SQ || موجودات را IASB : موجودات P || من رعه PIASQ : قرعه B ||  
ستان PSBQ : وستان IA 8 ترتیب PS : ترتیب IABQ || ASBQ : برسر سربر :  
کرم PIASQ : کرام B 9 انسانی IS : انسان PAQB || ایمان : وایمان  
10 مطرز PIASQ : بطراز B 10 فتوت را PIASQ : فتوت B 11 خزانه  
PSQB : خزانه B 11 قدم A : کرم ذات کرم I و نتیجه جود ذات اکرم  
جود ذات PSQ : ذات A جوده B — : I — :

شجره وجود آدم دمید و شکوفه آن را از غصن خلت خلیل «فی يذکرهم يقال  
له ابراهیم» (سوره ۲۱، آیه ۶۹) بشکفانید و لطایف تمراه ان شکوفه را در حدیقه  
بستان سید ابیا بکمال رسانید و حقایق شراب طهور ان تمراه را در داروخانه ۳  
صدر خاتم رسول با آتش اسرار «فأوحى الى عبده ما أوحى» (سوره ۵۳، آیه ۱۰)  
تصفیه داد و جرمه، از آن شراب بواسطه مشرب ولایت ساقی کوترا نکام جنهای  
مستسقیان امت احمدی رسانید، و درود بسیار وصلوات بی شمار بر سید کائنات ۶  
و خلاصه موجودات ماه آسمان مرسوت آفتاب فلك فتوت سلطان سند رسالت  
خورشید بن سیادت امام ابیا قافله‌سالار اصفیا محمد مصطفی علیه افضل الصلوت  
واکمل التحیات، و بر اهل بیت عظام او که سفینه نجات غرق شدگان دریای ۹  
طبعیت اند و بر صحابه کرام او که خرزه اسرار علوم شریعت اند!  
(۲) اما بعد، ای عزیز! بدان که لفظ اخی لفظی است متداول گشته  
میان خلق، و این لفظی را معنی رفع و حقیقتی وسیع است. و بدشت اهل زمانه ۱۲  
بظاهر لفظ بی حاصل ورسم بی معنی قناعت کرده اند و از اسرار حقایق دین

---

1 خلت B — 2 خلت PIAS : خلت 2 || B — 3 و لطایف ... بکمال رسانید : 2 || B —  
شکوفه را IA : شکوفه || PSQ : حدیقة IAS : حدائق 3 || PQ : بستان PSQ : بستان  
|| تمراه را SB : تمراه || داروخانه PIAQ : خانه دارو 4 || B صدر  
PIASQ : صدور Q 5 از آن IASBQ : مشروب PIASB || B : مشروب،  
ولایت C : امید PIASB : آفتاب 6 امت IA — PSBQ : صلوٰت PIAB : صلوٰت  
|| S 7 آفتاب PIASB : سعادت و B — 8 برج : + سعادت و B — 9 التحیات : عظام : — I A  
|| B — || الصلوات : الصلوة S 10 امام : + ناد || عظام : — B — غرق :  
غرقه P 11 امام بعد : اما B — + افضل الانام B — خزانته : خزانة B —  
شریعت : شریف 12 ای عزیز P 13 ای عزیز B — ای عزیز B — 14 حقيقة : حقیقتی Q B —  
الحمدانی الاعارف المعروف رسید علی الهمدانی قدس الله سره واظهر لازمه ره S  
ای عزیز بدان: بدان ای عزیز P 15 لفظی : حقيقة : حقیقتی Q B — 16 لفظی  
ی : لفظی B — رسم بی : دسمی B — حقایقی، دیں : این IA

محروم مانده . و جمع از ارباب نفوس شیخی، را برخود تقدیم می کنم، و وی را اخی می خواستند ، و بدواعی، مزادات نفسانی چند دور صحبتی، باافق می دارند ،  
و آخر بحثت وعداوت می آنجامد ، بدین سبب کله‌ئی چند بر مقتضی این معنی  
آنچه زبان وقت املا کند در قلم خواهد شد، تا تنبیه بود طالبان این معنی، را  
ان شاء الله تعالى .

(۳) ای عزیز ! بدان که ارباب طریقت اطلاق، این اسم به معنی اعتبار  
کرده اند و سه مرتبه نهاده اند : اول عام ، دوم خاص ، سوم اخص ؛ اول  
لعلی (سمی) ، دوم لصی حضو ، سوم اصطلاحی معنوی .

(۴) اما اول ، بدان که اسم اخی را در لغت معنی برادر است ، و عامله مردم  
برادر کسی را دانند که از یک پدر با از یک مادر باشد، و اگر کسی دیگر را برادر  
خواستند، از سر رسم با تکلف بود ، اما در واقع او را برادر اعتبار نکنند.

(۵) مرتبه دوم خواص مؤمنان اند و علماء دین که بقوت علم و نور ایمان از  
مرتبه تقلید و رسوم ترقی کنند، وقدر حوصله هر کس احوال و اسرار و حقایق  
دین از شواهد اخبار و آثار کتاب و سنت استدلال کنند، پس حکم «اما المؤمنون  
اخوة» (سوره ۴۹ ، آیه ۱۰) مؤمنان را برادر دانند .

---

1 کنند: کنند QB || 2 بداعی: بداعی B || نفسانی: انسانی S || صحبتی SIA : صحبت  
PQB || 3 بدین : و بدین I || مقتضی : عداوت مقتضای P || 5 تعالی : → 7  
نهاده اند: PIAQ || اول : مرتبه اول QB || عام: + بود PQ || 8 نعی : نقلی  
Q اصطلاحی: اصطلاح B || 9 اما: IA — || 10 دانند SQB : PIA —  
گویند IA بدر: در B || یک مادر: مادر: B || اگر: اگر P || کسی دیگر: دیگری  
|| 11 P — بود: واقع: واقعه I || اعتقاد: IAQ || اعتقاد SPB || 12 و بود: و عمل  
13 تقلید و رسوم: تقلید P رسوم B || اسرار: اسرار B || 15 مؤمنان: دانند  
همه مؤمنان را SQ || برادر: در Q || دانند: دادند B

(۶) مرتبه سوم ، اصطلاحی : و آن میان ارباب قلوب و اهل تحقیق است که این طایفه این اسم را اطلاق می کنند بر اهل مقامی از مقامات سلوک<sup>۱</sup> ، که عبارت از آن مقام شوت است ، وقتی مقام است از مقامات سالکان<sup>۲</sup> ؛ وجزوی است از نقر ، و قسمی است از ولایت ، واژین جهت است که مشابه طریقت - دنیم الله سوادهم ! - چون یکی از اصحاب خود که استعداد وی در دقایق مناهج طریقت نوعی از کالات باشد ، و انوار اسرار حقایق فقر برجن او تافته خواهد که خلیفه خود سازند<sup>۳</sup> ، وی را خلعت تمام یوشانند که عبارت از آن خرقه است . و چون ارباب فتوت یکی را از اصحاب که متصف بود بعزم وسیخاوت و عمت و امانت و شفقت و حلم و توانیم و قوی ، او را اخی نام نهند ، و در مقام فتوت بربریت تعلیم وی را بر استانه خدمت نصب کنند ، و حزوی از خلعت فقر مدو دهند ، اما کلاه و اما سراویل . و این دو خلعت اگرچه جزو خرقه است اما اصل آن است<sup>۴</sup> ، اما کلاه بدان جهت که تاج کرامت است ، و اما سراویل از آن جهت که مقصود از خرقه ستر عورت است ، واصل ستر در عبادت از ناف است تا زانو ، و ساق این محل سراویل است . واژین جهت بود که خلیل را - صلوات الله علیه - که مظہر این معانی بود - وحی آمد که : «واسطه عورتک من الارض» یعنی پوشان عورت<sup>۵</sup>

1 مرتبه : — A — || اصطلاحی : اصطاعی ، B — || این اسم را : اسم را S || می کنند :  
 کنند B — 2 سلوک که ... از مقامات : — B — || 3 سالکان : + است 5 وی : او  
 در : — || B — 6-7 نوعی از کالات ... خلیفه خود : — || IA — 6 اسرار حقایق :  
 حقایق اسرار B — 7 وی را : او را IA — خلعت : خلعت IA || یوشانند : یوشاند IA  
 8 که متصف : متصف Q — سخاوت : سخا SI — 9 حلم : علم I — او را : او را : — B —  
 بربریت : بریت P — 10 وی را : او را SIA — نصب کنند : — B — از خلعت : — || Q —  
 بد : بی PQ 11 واما : و 12 PS — اما : که 13 عورت است P :  
 است B-SIAQ — اصل : اهل Q — در : عبادت : عبادات B — ناف : ناف  
 تا : + ایه 14 واژین : ازین P — واژا B — علیه : علیهم P — که چون 15 P —  
 معانی : معنی B — آمد : کردند B — واسطه : استر Q —

خود را از زمین . وبعد ازین وحی ابراهیم را - علیه السلام - پیوسته دو سراویل بودی ؟ چون یک را لشستان حاجت آمدی دیگری را پوشیدی . و همچنان سراویل 3  
وکله جزو خرقه است ، اما اصل آن است ؟ که همچنین فتوت اگرچه مقامی است از مقامات فقر ، اما اصل همیشه مقامات است ، و شمه مقامات میشه ، روی است ،  
بلکه قواعد و اساس همیشه کالات انسانی بد و منوط است ، و این معنی همیشه درجات 6  
مکارم اخلاق را شامل است . وجذبکه در علم ظاهر ، ادراجه شخصی را فقط نظر  
واستعداد خودی رسید که هزار کتاب بی استاد خوانند و فهم کنند ، که اصلا .  
سخن او را مسموع ندارند ، فنی وی را اعتبار نباشد تا نزد استادی خوانند که  
نسبت علم وی نقل بنقل بصحابه و رسول - علیه السلام - درست شده باشد ،  
همچنین در طریقت فخر و فتوت ، اگر کسی صندوق مجاھده کشد ، و بسعتمان  
بذل مجھود کند ، آن را همیشه اعتبار نبود تا آنگاه که خدمت مردمی کند که در  
طریقت متناسب بود برسول - علیه السلام - و آن خلعت طریقت و فتوت که  
رسول - علیه السلام - امیر المؤمنین علی را - کرم الله و جمیعه - بدان مخصوص 12

1 و بعد : بعد SIAQP || ازین : از B || ابراهیم را : ابراهیم IPQ || السلام : اسراء  
|| پیوسته : — — AI || یک را : یک PIAQ || حاجت آمدی : دادی IA || دیگری را :  
دیگری I || پوشیدی : پوشید B || 3 که : فقط S || 4 ومه : همه B || 5 قواعد و اساس  
قواعد اساس P || 6 علم : علم P || 7 خوانند : خوانند B || که : — — SQ — —  
او را : او PS || ندارند : نباشد B || نبود B || نزد : نزد P || 9 علیه 8  
السلام : صلی الله علیه وسلم IA || 10 کشد : کند B || 11 بذل : بذل — — B || اعتبار :  
اعتباری SB || آنگاه که I : آنگه PSABQ || کند : نکند Q || در : — — 12 B  
منتسب ... خلعت طریقت : — — SB || رسول : آنگه رسول B || علیه السلام PQ : صلی الله  
علیه وسلم A صلوات الله علیه I || 13 علیه السلام : صلی الله علیه وسلم IA || 13 علی را  
PSQ : علی IAB || وجیه : + را B

گردانید، واز آن حضرت نقل بدان کس رسیده بود، بوی رساند، وسلسله نسبت فتوت و طریقت تا حضرت رسالت درست کند.

۳) چون این مقدمات معلوم کردی، بدان که بزرگان امت و مشایخ طریقت در حقیقت فتوت سخن سیار گفته‌اند. بعضی از آن ماد کرده شود، تا تمکنی بود اهل این معنی را.

۶) قال الحسن - قدس الله سره : «الفتوة ان تكون خصماً لربك على نفسك».  
شیخ حسن بصری - رحمة الله علیه - فرمود که . «فتوت آن است که دشمنی کنی بانفس خود از جهت حق جل وعلا» .

۶) وقال الحاسی : «الفتوة ان تنصف ولا تستنصف» حارث حاسی - رحمة الله علیه - فرموده فتوت آن است که انصاف همه خلق برخود واجب دانی و انصاف خود از کسر نستائی.

۱۲) وقال الفضیل : «الفتوة ان لا تُمیز من يأکل عننك مؤمن او کافر، صدیق او عدو». فضیل عیاض - رحمة الله علیه - فرمود که فتوت آن است که فرق نکنی که نعمت تو که می خودد ؟ یعنی در مقام خدمت وایشار نعمت حق بینندگان او میان مؤمن و کافر تمیز نکنی و میان دوست و دشمن تفاوت ننمی .

2 درست : دوست B || کند : 3 طریقت : قدس الله اساه ادھر || A  
 4 گفته اند . گوید B || شود : می شود Q : اند B || 5 این : — Q — || معنی  
 را : معن B || 6 الحسن : + بصری A || قدس الله سره : — I || خصماً لربك :  
 لربك خصماً I || 7 شیخ : — IA || رحمة الله علیه : 8 جل وعلا : — B —  
 9 الحاسی : + رحمة الله علیه A || 10 رحمة الله علیه : — رحمة الله علیه A—I  
 12 الفضیل : + قدس الله روحه A || ان : — IAB — || لا : P — || صدیق :  
 او صدیق IA || 13 او عدو : — Q — || فضیل : وفضل B || رحمة الله علیه : رحمة الله علیه B —  
 14 || A — Q — 15 او میان : ادمیان : B — Q || 15 دشمن : دوست Q —

(۱۱) وقال الجنيد - قدس الله سره - : «الفتوة بذل الندى وكف الاذى».

- شیخ ابو القاسم جنید بغدادی - قدس الله سره - فرمود که فتوت دادن عطا  
3 و باز داشتن بدی است ، یعنی حقیقت فتوت آن است که چندان کم طاقت داری ،  
وجود خود را سبب خیر و احسان ، و مساططه راحت بندگان حق سازی ، و بر  
بساط احسان در مقابله بدان شترنج مدی نباری .

(۱۲) وقال سهل : «الفتوة اتباع السنة» . - شیخ سهل بن عبد الله - رحمة  
الله عليه - فرمود که فتوت متابعت سنت است ، یعنی اخی باید که هیچ سنتی  
از سنتهای رسول - علیه السلام - فرو نگذارد ، و بزرگترین سنتی از سنتها  
9 حقارت دنیاست . پس هر اخی که دنیا را یا اهل دنیا را بزرگ دارد ، مقام  
فتوات ازوی درست نیاید .

(۱۳) وقال ابو یزید - قدس الله سره - : «الفتوة استصغار ما منک واستعظام  
ما الیک» . سلطان یا یزید بسطامی - قدس الله سره - فرمود که فتوت آن است  
که هرجه از تو بدیگران رسد ، از احسان اگرچه بسیار بود ، آن را اندک شمری ؟  
و هرجه از دیگران تو رسد ، اگرچه اندک بود ، آن را بسیار دانی .

---

1 قدس الله سره AB : قدس الله سره : اسواره S || الندى : العزاء B || کف :  
کشف B || شیخ 2 || PSQB : بذلی بذلی A فقط || قدس الله سره : قدس سره  
|| عطا : + سنت 4 || PQ : 6 سهل . + قدس روحه A شیخ : -  
|| A - Q : 8-7 || IA - 7-6 || شیخ : -  
7 فتوت : سنتی : سنت 8 || علیه السلام : صلی الله علیه وسالم IAB || فرمود  
|| سنتی : سنتی B : 9-10 پس هر ... درست نیاید : S - 9 هر : - P || با اهل  
دیارا بزرگ 11 || B - قدس الله سره : قدس الله اسواره S قدس سره 12 || SI - سلطان : -  
PSQB : AI || قدس الله سده : قدس الله اسواره S قدس سره 13 || A - 1 از  
احسان . - SB : شمری A شمر P || بتو : - B - 14 اندک : بسیار B

(٤) وقال حبي بن معاذ : «الفتوة ثلاثة اقسام ، حسن الوجه مع الصيانة ، وحسن الفول مع الامانة ، وحسن الاخاء مع الوفاء». حبي بن معاذ داizi - رحمة الله عليه - فرمود که فتوت سه قسم است ، خوب روی با پارسائی و خوب سخنی ۳ با امانت و خوب برادری کردن با وفاداری ؟ یعنی نعمتهاي که ايزد تعالی بندگان خود را بدان مکرم گردانیده است سه نوع است ، يکي نعمت جمال است و نتيجه ۶ غلبات روحاني است ، و عدهش آثار جمال ازلى است که

## شعر (طويل)

وكل جميل حسنة من جمالها معاو له بل حسن كل مليحة  
وأنكه رسول - عليه السلام - فرمود که : «ان الله جميل ويحب الجمال» ، ۸ اشارت بدین معنی است . - نعمت دوم فصاحت وبلغت است که کمال معجزه رسول - عليه السلام - بدان بود که «انا افصح العرب والعجم» ، واین جمله از نعمتهاي بى نهاي است . - سوم مال است که آن سبب فراغت دل است از ۱۲

1 معاذ : + رحمة الله عليه A || ثلاثة . ثلاث P || 2 داizi : - 3- PB -  
علیه I : قدس الله سره PS رضی الله عنه B - 3.||AQ - فتوت: + را ||B خوب روی : خوب روی IA  
|| خوب سخن : خوب سخن 4.||IA امانت : + داری Q || خوب : خوار ، B خوب || IA  
نعمتهاي S || المزد : خدای I حق A 5.|| مکرم : - B || جمال : جلال B || 6 غلبات  
روحاني : غلبات روحانيت P روحانيات B || ازلى است : ازلى P که : - S || Q -  
7 شعر ، 8 وكل : فکل PS || جمالها : جمال S || مغار : مغارنا  
مع B || له : الى IA - 9 وآنكه : آنكه B || عليه السلام : صلی الله عليه وسلم  
که : - Q - 10 نعمت : IA : يحب PSQB || بلاعث : تلاملت B است :  
11 عليه السلام SQ : صلی الله عليه وسلم AB صلوات الله عليه I - P || بود : - Q -  
وابن . ازين B || جمه : از جمه PSQB || از : PSQB 12 نعمتهاي : + که B || نهاي : -

هم معاش تا بدان بزاد معاد مشغول شود، واسباب طاعت مهیا دارد. پس انجی، باید که این هر سه نعمت را مطیع سعادت ابدی، و سرمایه تجارت نعم سرمدی سازد، و در جمال پارسا و باک دامن بود، و در فصاحت حق گوی و ناصح، و در برادری با بذل وبا وفا.

(۱۵) وقال ابو حفص : «الفتوة ما اختار الله لنبيه - عليه السلام - وقال

الله تعالى : «خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين». (سورة ۷، آية ۱۹۸)

- ابو حفص خاد - رحمة الله عليه - فرمود که : فتوة آن است که

ایزد تعالی اختیار کرده است در قرآن از برای یغمیر خود - صلی الله عليه وسلم -

و فرمود که یا محمد ، بگه - یعنی نگاه دار - صفت خلیل ، و در گذار از برادران

خود نگاه ایشان را ، ومکافات کن بنیک ، وامر معروف کن ، واز جاهلان دور

باش - یعنی جهل ایشان را بجهل مقابله مکن .

(۱۶) قوله الدفائق : «الفتوة ان تكون من الناس قريباً وفيها ينبع غربلاجا». ابو

علي دقيق - رحمة الله عليه - فرمود که فتوت آن است که مردم زردیک باشی ،

و در میان ایشان عرب ، یعنی انجی باید که ظاهرآ امینگار باشد خلق ، و باهم بندگان

1 هم : همه B || B 3 و در SQ || و در : در B || او ناصح : تاصح S || و در : در

4 با وعا : وبا Q || 15 ابو حفص : + قدس الله سره A || عليه السلام : صل الله عليه وسلم IA ||

وقال : فقال B || 7 رحمة الله عليه : رحمة الله Q قدس الله سره I — P + 8 از : A —

صلی الله عليه وسلم : PSQ — 9 نگاه : نگاه S || 10 وامر معروف کن : PSQ — واز جاهلان

دور باش : وروی بگردان از جاهلان PQ و برگردان جاهلان S || 11 یعنی جهل ... مکن :

— 12 الدفائق : + رحمة الله عليه A || 13 رحمة الله عليه : AQ — آن است : — Q

14 ظاهر آ : ظاهر و P —

حق با شفقت ، ونصيحت ، مودت ، واحسان زندگانی کند ، وباطن از همه  
بریده بود و در سر پیوسته حق مشغول باشد.

(۱۷) وقال النوری : «الفتوة احتمال المکروه بحسن المدارء». ابوالحسن نوری <sup>۳</sup>  
— قدس الله سره — فرمود که فوت آن است که تحمل کنی بخوش دل آنچه  
ترا دشوار آید.

(۱۸) اینکه ذکر شد وامثال این بسیار است که اکابر طریقت <sup>۶</sup>  
کفته اند در حصیقت و ماهیت فتوت ، واگر ذکر همه مشغول شویم ، سطویل  
الحاجمد ؛ وهمه حق است : وهمه بزرگی را نظر بر صدقی افتاده است از صفات  
فتوت ، وفتوت را صفات بسیار است ولیکن مدارجیع صفات چهار رکن مازگردد <sup>۹</sup>  
که آن ارکان فتوت است. وآن آن است که امام اولیا وسید اتقیا ، منبع  
عين فتوت ، معدن جود ومروت ، امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب — کرم الله  
وجهه — فرمود درحقیقت این معنی . وقال . «ارکان الفتوة اربعه ، العفو مع <sup>۱۲</sup>  
القدرة ، والحلم في حال الغضب ، والنصححة مع العداوة ، والايثار مع الحاجة». فرمود  
که ارکان فتوت چهار چیز است ، عفو کردن با توانائی ، وبردباری ، در وقت  
خشم ، ویک اندیشه با دشمنی ، وایثار کردن با وجود احتجاج بعثره . پس ازین <sup>۱۵</sup>  
معانی معلوم شد که مجموع مراتب واوصاف فتوت بحقوق عداد راجع می شود.

1 باشافت : بشفقت || 2 باشد : شود S || 3 النوری : + قدس الله روحه A  
المدارء : المدارات Q || 4 قدس الله سره : قدس سره I-A || 6 اینکه ذکر کرده شد  
PSQ ، واین I-A 7 دد : ودر P || 10 که آن ارکان فتوت است : - A — امام :  
سید PSQ || امام 11 ومروت : مروت S || بن ابی طالب : - PQ  
فرمود : + S || 12 در : وقال : که PQ || 15 نیک اندیشه : + کردن  
|| بعثر به : - IA || 16 معانی : - Q

وآنکه رسول - عليه السلام - فرمود که لا يزال الله تعالى في حاجة العبد ما دام العبد في حاجة أخيه المسلم ، اشارت بدين معنی است. وهم در صحاح آمده است کهخلق کلهم عباد الله ، واحبهم الى الله انفعهم لعياله . رسول - عليه السلام - فرمود که خلق همه عبادان خدای اند ، ودوسست تریس سمه نزد حق تعالی آنکس است که منفعت عیالان او بیشتر رساند.

(۱۹) ای عزیز ، بدان که قافله نفووس انسانی درین منزل که نو آن را دنیا حی حوانی بدو فریق گشته اند ، مقبولان حضرت صمدیت ، ومردودان بارگاه کبریا . ومردودان هم دو قسم اند ، اهل شقاوت واهل خسارات . اما اهل شقاوت آن قوم اند که نقاشان تقدیر ازلى رقم حرمان : «أنذوهم ألم تذرهم لا يؤمّنون» (سورة ۲ ، آية ۸ / ۹ ، سودة ۳۹ ، آية ۹ / ۱۰) بر ناصیه ایشان کشیده اند ، ودلایل منکسر ایشان را بزنگار : «كلا بل وان على قلوبهم ما كانوا يكسبون» (سورة ۸۳ ، آية ۱۴) از ملاحظه عکس جمال آفتاب توحید محروم گردانیدند ، ودیده عقول ایشان را بعماش شرک : «فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب» (سورة ۲۲ ، آية ۴۵ / ۴۶) از مطالعه انوار یعنی محبوب گردند . آن طایفه از اکتساب اسباب نجات نویید اند ، واز رجوع مرجمع نطف وجمال ، که عبارت از آن جوار رحم است آیس ، اموات قبور حقیقی اند ، که هرگز زندگی از آن قوم صورت نبندد ، چنانکه کلام ربائی از حال ایشان خبر داد که «اموات غير احياء» (سورة ۱۶ آیة ۲۱).

---

1 عليه السلام : صلى الله عليه وسلم IA 3 || كه : - Q || عليه السلام : صلى الله عليه وسلم IA 4 || حق : خدای SQ 5 || اس : - Q 8 هم : + بر 1 || 10  
کشیده اند : کشیده SI 12 || ملاحظه : + و Q 12 || جمال : - S 14 || قین : Q - 14 || 15 آن طایفه .... نویید اند : - I 17 || از : - A || 16

(۲۰) قسم دوم اهل خسارت اند، که نفوس ایشان را در ظلمات صفات بیسی و سبی محبوس کرده‌اند، و دلهای مدنی ایشان را دو تیه مهالک او دیه هموم بقید بندگی: «أَفَرَأَيْتَ مِنْ أَنْخَذَ اللَّهُ هَوَاهُ» (سوره ۴۵ آیه ۲۲) مبتلا گردانیدند،<sup>3</sup> واز دولت فیضان انوار مکاشفات ملکوتی و حصول جواهر واردات حقایق جبروتی و اسرار جناب سرادقات کهرباء لاهوی بخست تقلید «إِنَّا وَجَدْنَا آَيَةً عَلَىٰ أَمَّةٍ» (سوره ۴۳ آیه ۶ / ۲۲ / ۲۳) خرسند گشتند: «ذَلِكَ مِلْعُونٌ مِّنَ الْعِلْمِ» (سوره ۵۳، آیه ۶).<sup>4</sup>

(۲۱) قسم دوم مقبولان اند، و این قوم هم بر دو قسم اند. قسم اول ابرار، قسم دوم مقربان. و این طایه عیاران کوی طریقت، و جانبازان مدان حفقت اند، که روح مقدس را از مرکب حدوث پیاده کرده اند، و بساط سیر زمان و مکان در نوشته، و عيون وهم و خیال را میل نیافته در کشیده<sup>5</sup> و عقل مختصر را به مقراض تنزیه زبان فضول بریده، و نفس رعنای را بر سر کوی غیرت بر مداد<sup>6</sup> برداشته، و لشکر هوا را بصولت بروز آنس عشق شکسته، و خاشاک اخلاق بشتری را از خانه طبیعت بخاروب هسی روخته، و بمعول نیستی سر شبان شهوت کوفته، و بر بساط فربت لوت نعلین دیا و عقبی طرح کرده، واز ازدحام حقیقت خود را بلجه دریای نابود انداخته، واز شعور وجود موهم فانی گشته، و بنی آثقال حدوث قدم در قدم زده، واز بحر بقای احادیث سر بر آورده، و بنی زخت وجود حق را بحق دیده، واز مضيق علم عبودیت بجناح ربویت در عالم هویت طیران کرده، و خورشید معرفت صفات از مطلع ذات بجان ایشان غروب کرده، و انوار صبح سعادت ابدی از مشرق دوح مقدس ایشان طلوع کرده، و گاه بر

1 صفات: — 2 نیه: نهیه Q مرتبه S 4 جبروتی: — 6 خرسند Q: — A

7 دوم: سیوم S 9 کرده اند: کردن P Q 11 فضول: IPASBC

فضولی Q 12 اخلاق: — 13 بخاروب: بجاویز Q 14 واز: و Q 19 و گاه:

بُوي نسيم بجهنم مرکب شوق در ميدان محبت تاخته، و کاه از پرتو آوار آفتاب  
 احاديت در ميدان شهود گداخته، اين طايفه زiyor حسن صورت وجود و ستر  
 3 طلسم گنج موجود که مدار وجود موجودات بوجود ايشان است، و افاضه  
 نور وجود از خزانه جود بر ذرات کائنات بواسطه وجود ايشان است، عکس  
 6 اوار اسرار ايشان شمع مجلس روحانيان است، وحدانيو رياض شهود معارف  
 ايشان نظاره کاه گروسان است.

## شعر (رملي)

ساق عرش و فلك و گنبد حضرا گيرد	هر سحر کاتش دردم ره بالا گيرد
نور او مملكت عالم مala گيرد	سبوز او مجلس و تسبيح ملك گرم کند
همت عاشق مالاتر والا گيرد	گچه از عالم علوی همه بالاست فلك
صدق موسي نه عاصا بل يديضا گيرد	چه خبردارد ازین سبود تو مرسى بصرى
ريو و نيرنگ تو هيات که در ما گيرد	ای ملامت گر ما باد پيماي از آنك
قوت قوت همه از نور تحمل گيرد	آه و دردم چوازن طارم مينا گذرد
نه بدهست طلي طره طوي گيرد	نه بسمع طمعي نرهت كونر شنود
دست مجنون بجز از دامن ليل گيرد	خود روان گن بود آخركه هنگام ظفر

1 محبت : جلت : 3||AQ گنج طلس SI : + هر Q گنج طلس A  
 2||P که : فقط Q بوجود : + ند P بوجود S ر 4||Q از خزانه جود :—  
 5 اسرار : IA||روحانيان : روحانيات Q||معارف : معارض S 8||PQ عشقem و فلك :  
 6 فلك AI|| و گنبد : گنبد Q||گيرد : 9||P — و تسبيح : تسبيح Q S|| والا : والا :  
 10 از عالم علوی : آوار فلك PQ|| بالاست : والاست S|| فلك : ولیك PQ|| بالاتر : والا  
 11||SQ|| والا : بالا : AI|| 11||PQ|| بصرى : بخبرى Q|| 12||Q ما : گرد Q|| ديو : ديو Q|| و نيرنگ  
 13||S|| درما : درما Q|| 13 قوت قوت : قوت و قوت IA|| همه : هم Q

(۲۲) وابرار <sup>هم</sup> بر دو قسم آند، قسم <sup>برای</sup> بندگان حضرت مخاچ باز گذاشتند، و قسمی را بخود مشغول گردانیدند. و آن قوم <sup>هم</sup> بردو قسم آند، بعضی آنها آند که آدعیه باطن ایشان را از اقداح شراب الفت ملو گردانیدند، و عین عقول ایشان را بمعطالعه اسرار احبار ملکوتی مشغول کردند، و سفينة افهام ایشان را در دریای وحدت سلاطین امواج واردات غیری عرق نمودند. پس اعضا و جوارح این قوم از قیام بحقوق عبادات ظاهر معزول گشتند. این گروه والهان طریقت آند: «لایقتدی همه ولا ینکر عالم». ۳

(۲۳) طایفة شوم کسانی آند که بصفات عقل خساست و حقارت دنیا معلوم کردند، و انواع مکر و اصناف غوایل اورا در یافتند، و بنور یعنی بدیدند ۹ که هر نعمتی از وی با هزار محنت آمیخته است، و بر سر هر دولی هزار باران حرمان و حسرت ریخته، در هر سروری صد ویل و تور آویخته، و هر انسی بصد غربال فرقت و وحشت یخنه، از زخارف آن اعراض کردند و ایام ۱۲ عمر قصیر در اسباب حصول نیم ابدی و سعادت سرمدی غنیمت شمردند، و هر ساعتی را از ساعات عمر در نوعی از طاعات صرف کردند. این طایفة زاهدان آند، که بصورت ضعیف و بمعنی ملوک ملک جنان آند. ۱۵

1 رای : بران S || بملق : — A || 2 گذاشتند : گذاشت Q || بخود : برخود P  
 گردانیدند : گردانید P || و آن : و این IA 3 آدعیه : داعیه Q || باطن : باطن PQ  
 4 ملکوتی : — IA 5 واردات : واردات Q || 6 این گروه : و این گروه Q 8 طایفه : AI —  
 || اند : P || بصفات : بصفات SI || دنیا : + را A 11 حرمان : حرمت PS || سروری :  
 سرور S || آویخته : آمیخته Q 13 قصیر : + را A 15 شمردند : شمردند Q || ملک : I —

## شعر ( مضارع )

آها که پای در ره مولی نهاده اند  
کام نخست بر سر دنیا نپاده اند  
آورده اند بست برین آشیان دیو  
پس چون ورشته روی بعقی نهاده اند  
آن طوطیان ره چو قدم بر گرفته اند  
3 طوی لهم<sup>۱</sup> که بر سر طوی نهاده اند  
زاد ره وذخیره این وادی مهیب  
در طشت سر بریده جو یعنی نهاده اند  
آخر چو باد سر سوی مولی نهاده اند  
6 او بزر پای سگان خاک گشته اند

(۲۴) ای عزیز، این حمله ذکر آن فوم بود که ایشان را ناظر وندم  
حضرت خود کرده اند، اما قسم دوم که ایشان را بخلق مشغول گردانیده  
9 اند دلای، ایشان را مهیط رحمت و رافت کرند، وجود ایشان را سبب  
 Rahat و آسایش ستدان خود ساختند. این طایفه ارباب فتوت اند، و آن  
 کس که مدين کالات منسوب بود، و بدی، صفات مخصوص و موصوف، یا طالب  
 12 این معانی بود، آن کس را انجی گویند.

1 شعر : 3 || PQ — آورده اند : داده Q || 4 آن طوطیان... طوی نهاده  
 اند : Q — 5 زاد ره وذخیره این : زاد وذخیره ده آن S || 6 خاک : خوار  
 آخر : و آخر P || 7 ای عزیز : این : ایشان را PSQ — ایشان را : ایشان PS  
 8 حضرت : — کرده : گردانیده اند : گردانیدند IA || 9 ایشان را : ایشان P  
 رحمت و رافت . رافت و رحمت A || کردنده : کرده اند Q || وجود : وجود PS  
 10 وجود Q || راحت و آسایش : آسایش و راحت IA || ساختند : کردنده 11 PSQ  
 کس : برای IA || 12 معانی : مقانی A معنی Q || آن کس را : — AI

- (۲۵) ای عزیز ، جمیع سرائب و منازل شریفه ، و حمله درجات عالیه ،  
و همگی سعادات اخروی نتیجه طاعات ، و ثمره اشجار عبادات بنده است که  
«وان لیس للانسان الا ما سعی» (سوره ۵۳ آیه ۴۰). واقسام و انواع طاعات ۳  
اگرچه بسیار است ، اما همگی آن بسه نوع باز تردید ، قلی و بدی و مالی .
- (۲۶) طاعات قلی ، چون توحید ، و توکان ، و صبر ، و شکر ، و تسليم و تقویض ،  
وصدق و اخلاص ، و رضا ، و یقین ، و محبت ، و معرفت وغیره که مفاتیح ابواب ۵  
مکاشفات و مصابیح جلس مشاهدات است چنانکه ذکر کرده شد .
- (۲۷) اما طاعات بدی دو نوع است ، اول بحق تعلق دارد ، چون نماز  
وروزه . نوع دوم بخلق تعلق دارد ، و آن احسان است بتن و مال و فیام ۹  
بادای حقوق .
- (۲۸) نوع اول ، که آن نماز و روزه است ، جز ارباب قلوب نتوانند  
نمود و اهل غفلت را این معانی میسر نشود . واگر این فوم طاعی کنند ، ۱۲  
از سر رسم و عادت با از سر شرم بود ، و همچون جسدی بروح باشد ،  
واز آن هیچ نیاید ، و فایده آن بخش از آن بود که خون و مال وی بدان

2 طاعت : طاعت B || عباده : عاده B || که : مدنه B  
مالی : مال B || 5 طاعات : SIAB || وصیر : چون صبر S || تسليم و تقویض : تقویض  
و تسليم B || 6 وصدق و اخلاص : واحذص وصدق S || که : و B || ابواب : اسباب  
+ B || 7 مجلس : مجالس Q — B || مشاهدات : مشاهده B || 8 طاعت : طاعت B || بدی :  
هم B || نوع : نوع P || آن : IAQ — || نتوانند : نتوانند SB || 12 غفلت را : غفلت  
معانی : معنی IA || نشود : نیشود B || 13 از سر رسم و عادت ویا : — B || عادت :  
و IA || از سر شرم : از شرم IA || همچون : همچو PQB || 14 فایده آن : فایده این  
وی : او B — PQ

سبب معصوم مائد بظاهر شرع ودر آخرت اچین عبادت دستگیر نباشد، وازن  
جهت ود که نشرین الحارث حافی - قدس الله سره - فرمود که طاعة  
الاغياء کشیده حضراء على مزينة. فرمود که عبادت توانگران چنان است که  
در حتى سرير سر بگذانی که از دور خوش تمايل ، اما چون زدیک شوی نه بر وی  
میوه‌ئی یابی وته در سایه وی جای آسایش بود ، بلکه از دیدن کندگیهای آن موضع  
وحشت افزاید . و این جهت بود آنکه وسی کو دند بداؤد - عليه السلام - که یاد او داده  
قال للعاصين ان لا يذکروني غافلاً لاني اوحبت سلی نصی انه من ذکری ذکرته  
وانا اذا ذكرت العاصين ذكرتهم باللعنة . می فرماید که ای داؤد ، بگوی عاصیان را  
تا از سر غفلت مارا یاد نکنند که ما که خداوندیم بر خود واجب کرده ایم که هر که  
ما را یاد کند ، ما وی را یاد کیم و ما چون عاصیان را یاد کیم که بغلت  
ما را یاد کرده باشند باعثت یاد کنیم .

(۲۸) ای عزیز، تا گمان بری که عاز کاری آسان است، قیامی و رکوعی  
و سجودی از سر رسم و عادت پیش گرفته اند، این جمله صورت وصفت ۱۲

۱ مخصوص ماند: رسوم B ۲ جهت: سب PBQ || بود که: —  
 بن حارت آء — A || قدس الله به: قدس سرہ PAQ || قدس الله در وحه B فرمود: می  
 فرمود B ۳ دزخی: ددخلت PQB || خوش: خوب A || بروی: در وی S ۴  
 ۵ || IA او P آن Q || آن وی B ۶ کردند: کرد S || بداود: باداود  
 وی: او PSQB — ۷ غلای: لانی: لانا || PSIQB — IAB || انه IA که: —  
 ۸ ذکرتا... العاصین: P — ۹ وانا: اانا Q، وانی S العاصین: او B فرماید:  
 فرمود B || که: — Q || ای: يا S ۱۰ تا: که P، تا: Q || از سرغلت: از غفلت B  
 ۱۱ کند ما... بغلت مارا باد. — B || او: A ۱۲ احوذ: SIA || باد کنیم:  
 ۱۳ از ۱۱ بغلت مارا: مارا بغلت P بغلت Q || ۱۲ کاری IA: کار PSQB —

نمایز بود، و این صفت را موصوفی، و این صورت را معنی و حقیقتی باید،  
و این معنی از کسانی درست آید که چون قصد عبادت کنند، از جمیع  
مرادات و حظوظ خروج کنند، و با ب ترک ما سوی الله دستها بشویند،  
و بشراب طهور ذکر مضمضه کنند، و به نسیم روایح اسرار الهی استنشاق  
کنند، و در استثمار او صاف ذمیمه، چون کبر و حب و حرص و خل و همکی  
اخلاق همی و سبی را طرح کنند، و روی با ب حیات معرفت شویند،  
و مرفقین بزلال توکل غسل سازند، و بکرامت حضوع و افتقار مسح سر کشند  
و با صفاتی کلام الهی مسیح گوش کنند، و علازمت اثبات اقدام صدق بر  
بساط عبودیت پایها بشویند، و بصدق قیام از سر کوئین بر خیزند، و در وقت  
توجه صورت بکعبه روی دل بکعبه حقیق کنند، و در استقبال قبله حقیقت:  
«انی ذاهب الی ربی سیمین» (سورة ۳۷، آیة ۹۷/۹۹) بیانند، در الله اکبر  
وجود ذرات کاینات را در اشعه آفتاب، که بای محو بینند، و در سبحانک اللهم  
با کی و تقدیس و بزیه فاطر کاینات مشاهده کنند، و در لا الله غیرك  
خاشاک عوارض و حوادث را با آتش غیرت بسوزند، و در بسم الله بدایت  
صبح دولت عاشقان ظهور کنند، و در احمد الله سربان افضال و انعام ذات  
نامتناهی در ذرات وجود مکشوف تردد، کر گران کار داه تقدیر را پنند

1 و این : این SIA صورت را: صورت B || و این : که این Q 2 که چون: چه  
Q || S 3 || Q 4 استنشاق: استثمار B || 6 همی: ذمیمه Q سبی را: سبی  
|| SB 7 مرفقین : فقیران را B || و افتقار : از افتقار Q و اقصار A-B سر : — B || کشند:  
کنند B || 8 اثبات : و اثبات QB || 9 بصدق : بقصد QB || 10 صورت : — S —  
بکعبه روی دل : روی P ، و در B || استقبال : استقامت QB || 13 :  
فاطر ناظر Q || کاینات : + رادر B || 14 خاشاک : خاشاک || و : — I — با آتش : تابش  
|| بدایت : هدایت Q 15 دولت : — BS || عاشقان : + دولت S 16 || تقدیر: تقدیس A || Q

که در زیر پرده رب العالمین چگونه بترتیب جهانیان مشغول آnde پس بر ساحل دریای روحانیت شراب طهور رحمت از دست ساقی الرحمن الرحيم  
 3 نوش کنند. پس موج ارادت محوران آن شراب را در رباید، و بلجه دریای رحمت اندازد، چون وجود موهم ایشان از میان برخیزد، و بحر ازل نا بحر  
 6 ابد آمیزد، حقیقت مالک یوم الدین مشاهده افتد. پس سیاحان حکمت گریان وجود ایشان را بگیرید، و با ساحل صحون اندازند. چون هشیار گردند کمر  
 بندگی ایالک لعبد بر میان جان سندند. پس بطلب امداد توفيق و عنایت بلبل  
 9 زبان وایالک استعین سراییدن گیرد. پس معراج ترق از حضیض بشری بسرادقات. جبروت مکشوف شود، وجاذبه طمع فضل جان ایشان را در رباید، اهدنا الصراط المستقیم بگویند. پس از رفقانی، که در مجلس عالم ارواح باهم شراب خطاب می خورند، یاد آرند صراط الدين النعمت عليهم  
 12 گفته آید. پس محرومان مجھور و مردمدان مخدول را بینند در ظلمت شرك و شک مانده و بسلام و اغلال صفات فهر گرفتار گشته. غیر المفضوب عليهم ولا الضالين ناطق وقت شود. پس عنایت ازلى جاي حال ایشان شوت و دلیاء، ایشان را که بصفت متکلم قاسم گرداند، و فلم زبان  
 15 مستنبط دل گردد که اذ الله ينطق على لسان عبده. پس گوش افهام ایشان حقیقت کلام الهی از ترجان زبان اسماع می کند، واز سحاب حروف باران اسرار بر محکمای صدور ایشان می مارد، و از تاهر هر قظره هزار نوع

1 مشغول آnde مشعر کنند B || بزرگ QB || 4 دخت : وحدت QB || وجود :

|| و بحر : بحر B-SAI || 5 حقیقت : وحقیقت QB || 6 ایشان را

S : ایشان B-IAQ || صحون : + Q || 7 جان : B —

امداد : افراد QB || عنایت : عنایت Q || 8 پس : — Q || از حضیض بشری : --

A || حضیض : حظیظ I Q || 9 جبروت : جبروت P || شود : گردد AI 10 رباید :

بابد Q || رفقانی SQ رفقانی B || عالم : 11 — I : باهم : بام Q || می خوزند :

می خورند 12 IA || ند QB || محرومان مجھور : مجھوران B || مخدول را : مخدول

B || شرك و شک : شرك و شرك B || 13 سکته : سکته SQ || 14 ولا الضالين : SQP —

14—15 پس... ایشان شود : — S || 14بس : سابقه Q سابقه B || 15که : —

گرداند : گرده آند IA || 16 مستنطة : منطق Q || 17 کلام : S — 18 از تائیر : تائیر B

ثائیر

ازهار عرفان و ریاحین ایقان در بستان دل هر یکی شکفته می شود، که اگر رشحه‌ئی از آن معانی بر دل اهل جهان ظاهر گشتی، سمه جهانیان عارف و محقق شدندی. و انکه رسول -علیه السلام- فرمود که رکعتان من فقیر صابر فی فقره احب الی الله تعالیٰ من عبادة الاغنیاء الی آخر الدهر، اشارت ۳ بدین معنی است.

6

مثنوی (رمل)

پاکبازانی که درویش امدند ص نفس در محظ خود پیش امدند  
هر که در سر محبت بند شد تا اید هم محروم و هم زنده شد  
علمی زیر وزیر گردد مدام تا یکی اسرار بین گردد تمام ۹  
هر که مست علم عرفان بود بر سمه خلق جهان سلطان بود  
ملک این را دان، و دولت این شمر ذرہ زین علمی از دین شمر  
گرشوی قانع بملک این جهان تا اید صالح عانی جاودان ۱۲  
گی بدانندی مملوک روزگار ذوق یک شبت زحر بی کنار  
حمله در ماتم نشینندی نفور روی یک دیگر نه بینندی زدور  
(۲۹) ای عزیز، چون معلوم کردی که حقیقت این نوع طاعات، که ۱۵  
دأب اتقیا و اصفیاء و پیرایه احبا و اولیاست، از عامة خاق متصور نمی شود،  
قسم دوم را غنیمت دار، که بفضل خود اسباب حصول آن سعادت ترا  
مهیا کرده اند، و آن احسان است بتن و مال باندگان او، که گنج عالم ۱۸  
باقي و تحم سعادت اندیست. ازین تحم چندانکه فوت داری بکار، و ازین

۱ ازهار: باد Q آثار B || ستان: بوستان IA بان B || یکی: بک SQB که:

۲ شدنندی: کشتنندی IAQ || علیه السلام: صلی الله علیه وسلم ۴ صار:

۳ صابرًا B || مثنوی: شعر SB - Q ۸ و هم: هم B || ۹ اسرار بین: اسرار دین S ||

۱۰ مست: هست او B || عالم: علی ۱۱ شمر: نگر ۱۲ مملک: زملک Q

۱۱ تو مملک B || ۱۳ بدانندی: بیابانند S بدانندت B || ۱۴ ماتم: + تو B || نه بینندی:

۱۵ ندیدندی S || ۱۶ نوع: + که B || ۱۷ دأب: ادب B || ۱۸ دار: دان AB || ترا:

۱۹ تو B || و تحم: تحم B || سعادت: سعادت S

کنج چندانکه می توانی بنه، که روز درماندکی بکار آید، و اگر مرکب همت در میدان ساقهان، که مبارزان صفوی ولایت اند، نمی توانی تاخت،  
3 باری سعی کن تا از صف اصحاب یعنی، که اهل فتوت و احسان اند، باز نمایی، واز نسیم این عنایت، که از بوادی کرم بر جان متوضطان بساط  
نجاه می ورد، خروم نمایی، و در حضیض درکات نیران با اهل شقاوت  
6 و خسرات گرفتار نگردی.

## مشوی (هزج)

آهسته مران که کاروان رفت	بشتاب که راحت از جهان رفت
در گرد تو خلقه ایست چون مار	9 این صورت ازدهاء خون خوار
در خلقه ازدهاست جایت	گر در نگری برق و پایت
آن بیر زن است و ازدها اوست	بگذر زجهان که ازدها خوست
گویی که بگویم و نگوئی	12 با خاک بترك مهر جوی
ره جوی که راه دانی آخر	در حبس گه جهانی آخر
هستی شمه در حمایت تست	بالای فلک ولایت تست
تا بر سر آسمان کنی جای	بر پایه قدر خویش نه پای
جان رو بصفا بدر توان برد	این ره بوجا بسر توان برد
از سیل چو کوه سر مگردان	15 سیلی خور و روی بر مگردان
حاث تو شده جهان هستی	18 چون خاک مکن جهان پرستی
دایم سو بر جهان نماید	دایم سو بر جهان نماید

1 کنج چندانکه می توانی بنه — B || روز : روز کار B || 2 همت : بکار B 3 ||  
صف : ضعف B || یعنی : یهین S بهمین B || فتوت : + اند S || واحسان : واهل احسان  
4 || یعنی : یعن SB || از : B — 5 || وزد . تابد IA || 6 مشوی : شعر ، S — PQB  
9 || در گرد تو خلقه است : در گردن تست حلقه B || 10 جایت : فوجایت S || 11 واژدها :  
که ازدها S || 12 ناخاک ... و نگوئی : — IA || بترك : + که B || 13 در حبس ...  
دانی آخر : — Q || 15 سر : — Q || 16 این : آن Q || 19 دایم : دایم B

(۳۰) ای عنزیر، بدان که دنیا ریاضیست بر سر بادیه قیامت نهاده، و منزلست در میان بیابان ازل واید گسترده تامسافران حضرت صمدیت، که از بیابان عالم ارواح بقرارگاه محراجی، قیامت سفر کنند، درین منزل فرود آید و از خا زاد سفر آخرت بردارند، و بعد از سفر تی نهاده مشغول شوید، و احوال این مسافران بمقتضای حکمت الهی متعدد افتاده است.

بعضی را بصورت قوی آفریده اند و بعضی ضعیف، و بعضی را بعنی قوی آفریده اند و بصورت ضعیف، و بعضی را بصورت و معنی قوی آفریده اند، و بعضی را بصورت و معنی ضعیف: «ذلک هدیر العزیز العالم» (سوره ۶، آیة ۹۶؛ سوره ۳۶، آیة ۳۸؛ سوره ۱۴، آیة ۱۲) و حکمت فاطر حکم و حقایق اسرار این درجات را نهایت نیست، اما ظاهر حکمت این تفاوت آن است تا جله مسافران بقدر قوت و ضعف مرکس درین سفر ند و معاون یکدیگر باشند، چنانکه در اخبار نبوی آمده است که المؤمنون کالبینان یشد بعضها بعضها. رسول -علیه السلام- خرمود که مؤمنان همه چون یک دیوار عمارت اند که هر خشته از آن خشته، دیگر را استوار می دارد؛ همچنین هر که از ایمان بهره‌مند دارد، باید که در دین و دنیا معاون یکدیگر باشند، و همه همدیگر را در کشیدن بار تکالیف وزحمات این سفر بحکم «اعا المؤمنون اخوة» (سوره ۱۰، آیة ۴۹) مساوی دانند.

1 بدان که: —P— نهاده: کشیده IA 2 میان: — IA 4 از خا: انجا ۱) زاد: از  
 5 بمقتضای: قضای Q است: — Q — 6 آفریده اند: آفریدند S بعنی: وبعضاً  
 7 آفریده اند: افریدند S وبصورت ضعیف: — B — 8 وبصورت و معنی: بمعنی  
 وصورت Q ۷—8 قوی ... بصورت و معنی: — B — ۹ آفریده اند: افریدند S ۱۰ فاطر:  
 الفاطر: —S— اسرار: — Q — ۱۱ بقد: — قدرة Q — ۱۲ مدد: ند B  
 12 نبوی: —PSQB— که: — P — ۱۳ علیه السلام: صلی الله علیه وسلم IA ۱۴ همه: — S —  
 چون: همچون A ۱۵ دیگر B ۱۶ همدیگر: یکدیگر B تکالیف: تکالیف B  
 زحمات: زحمات A حایت B

## مشتوى (سریع)

ای چو الف عاشق بالای خویش  
 ۳ فارع ازین مرکز خورشید کرد  
 غافل ازین دایره لاجورد  
 بر سر کار ای چرا حفته‌ی  
 کار چنان کن که پذیرفته‌ی  
 مست چه خسی که نمی‌کرده‌اند  
 بار عنا کس بشب قیرگون  
 هر چه عنا بیش عنایت فزون  
 زاهل وفا هر که بحاجی رسید  
 بیشتر از راه عنایت رسید  
 نزل عنا عاقبت آمد بلاست  
 ازین صاحب نظر آن است کار  
 صحبت میکان زجهان دور شد  
 بی حرمان را چه غم از روزگار  
 معرفت از آدمیان برده اند  
 خان عسل خانه زیبور شد  
 آدمیان را از میان برده اند  
 ۱۲ سایه کس فر همی نداد  
 صحبت کس بوی وفا نداد  
 باکه وفا کرد که با ما کند  
 زآمدن مرگ شماری بکن  
 می دهدت دست حصاری نکن

۱ مشتوى : شعر SB نظم I—P—B ای : || چو الف : خول B || عاشق :  
 عاشق || انس : الف A || وسودای : سودای Q || خویش : — ۳ مرکز :  
 مرکب B || غافل : فادغ B || خسی : خفتی PQB ۶ هرجه : هر که B || عنا :  
 عنان B || ۷ وفا : نظر IAB || عنایت عیاری B || ۸ نزل : ترک Q || عنا : عنان  
 ۹ نظر : خدر IA || کار : وکار S || از : — Q || ۱۰ شد : کشت B || حان : خواز  
 || شد : کشت B || ۱۱ میان : جهان P || ۱۲ صحبت : دولت IA || ۱۴ می دهدت :  
 می رسدت PSQ || دست : زود QP , نیز B

(۳۱) ای عزیز، آن طایفه که بصورت قوی بودد، و ایزد تعالی نعمتی فانی عاریت بدیشان داده بود، تا آن را تحم سعادت آندی سازند، و بدان نعیم باقی کسب کنند، آن مغرورا غافل در تصرف آن نعمت فانی حسماًی مشغول شدند، و بعدن مکدر جسد روزه معزور گشتند، و عمر قصیر را در تدبیر و حینه محافظت مردار دنیا در باختند، و از تدبیر زاد سفر بی همایت غافل مانندند، و حقوق برادران دنوی و همراهان سفر اخروی فراموش کردند، و عهدۀ عهد الهی ضایع کردند تا کلام ربانی از حال ایشان داد و فرمود که «و يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون» (سوره ۳۰، آیه ۶/۷) «نسوا الله فنسهم» (سوره ۹، آیه ۶۸)؛ یعنی چنانکه در تشکنا فی مزل منفص دنیا در میان لذات فانی جمال حضرت ما را فراموش کردند، فردا در سعت فضای عالم بقا آن مدبران مردودان را در قعر درگات نیران و عذاب جاودان از رحمت خویش فراموش کنیم.<sup>12</sup>

(۳۲) ای عزیز، هم ازین قوم که ذکر کرده شد سمی را بکمند عنایت از خبایث شواغل دنیوی حطف کردند، و دیده دل ایشان را بکحل هدایت<sup>15</sup>

1 ای عزیز : PSQB آن : این 2 نعمت : SA — B — PQ ، عاریت : عاری خی  
 4 فانی : PQB — 5 تدبیر : + وجد Q مردار : مردار Q — S دنیا :  
 + مردار S دنوی P دنی : SIAQB 7 اخروی : + را A کردند : کرده اند  
 8 الهی .... فرمود : B — S : 7 الهی : + را AI 8 تا کلام ... فرمود که :  
 11 داد : داده Q و فرمود : IA — سوت : و سوت 12 بقا : بقای B —  
 عقی S 14 هم : IA — قوم : + بود Q جمی : جمی B 15 دنیوی : دنیای A  
 B — 15 ، 1 و دیده دل ... روشن گردایدند : s. 66

روشن گردانیدند، ونقوش بعضی حقایق را در آیه دل ایشان منعکس گردانیدند، تا بعضی از خاصیت و حقیقت آفرینش دنیا از اشارت: «ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة» (سورة ۹، آیه ۱۱۲) فهم کردند، یعنی نفس و مال داده ادای حقوق عبودیت صرف کردند، و بر سمع بندگان این حضرت رحیم ومهماً بان گشتند، و اهتمام با دای حقوق همراهان سفر حقوق بر خود واجب شمردند، و کم خدمت وشفقت برادران دینی بر میان جان استند و وجود خود را راه‌گذار انواع خیرات احسان ساختند، وحقیقت اسرار «اما المؤمنون اخوة»، که در میان اهل غفلت مرده بود، احیا کردند. ارباب قلوب و اهل بصیرت این طایفه را اهل فتوت خوانند، و آن شخص را که بدین عنایت مخصوص گشت اخی گویند. واز شرایطی که اخی را در مقام فتوت است یکی آن است که سلسله نسبت فتوت درست کند، و خود را بر فتوک آن حضرت سدد، که هر کرا درین معنی ما آن حضرت نسبت درست نشده باشد چون تن بی سر باشد

---

ونقوش : ونفسه B—2 بعضی ... منعکس گردانیدند: — S || 1 حقایق را : حقایق QB || 4 مال : آمال S || مال را: مال B || 5 ای، : — IAQ || گشتند : گشته اند B || 6—7 خدمت و شفقت : خدمت شفقت P || 7 دینی : دینی، P— و وجود خود را : وجود خود را PQB و وجود را A || راه گذار : راه گذار 8 || P خیرات : میاث IAB || 9 گردند : کرده اند 10—9 || B طایفه را : طایفه B || 10 شخص را : شخص PSQB || 11 گویند: نام گفتند: نام PSQ نام کردند 12 فتوت: — B— || بـ: در B || 13 درین : این PQ || تن : تن Q || 16 باشد: SB —

## شعر (رمل)

زین خرابی گر نو می‌خواهی که آبادی، شوی

جهد کن تابنده فرمان آزادی شوی 3

در دل پرور مردی جای کیر وغم بخور

کن دل پرور او ناگاه دلستادی شوی

6 حرف استادان عشق است این که در بازار عشق

چون تو شاگردی کنی ناگاه استادی شوی

سینه از اسرار استادان عشق آباد کن

نا جهان عشق را ناگاه بسیادی شوی 9

گرچه هستی در تمه عالم کهن زادی جهان

در دیستان او باید که نوزادی شوی

بر ساط عاشقان چون کوه ثابت کن قدم 12

ورنه اندر راهشان چون کاه بر بادی شوی

(۳۳) ای عنزیز، اخو باید که مکارم اخلاق موصوف بود، و بحصایل

پسندیده آراسته باشد، با پیران بحرمت باشد، با جوانان بانصیحت، با طفلان

بشفقت، با ضعیفان برحمت، با درویشان بذل و سخاوت، با علمای توپیر و حسمت،

1 شعر : نسلی : — 2 || P — Q : که ۴—۵ دودل پرور... دلشادی شوی :

|| 4 || بـور PSQ : شادان IA || گـیر : بـگـیر Q || 5 || پـرور PQ : شادان SIA

دلشادی : دلشای Q || 8 سینه از : سینه S || اسرار : — ۹ || P — ۱۰ تا جهان عشق رام...

کهن زادی جهان : ۱۲ ربساط عاشقان : در وفای کاملان IA || راهشان : راه او

|| 14 مکارم : پـر مـکـارـم B || 15 بـحرـمـت : بـحرـ سـاخـته B

باظلمان بعادوت، با فجر ان باهانت، باخلق باحسان وصوت، با حق يتضرع  
و استکانت، نفس بخنگت، با حلو نصلح، با هوی بمحالفت، باشیطان بمحاربت،  
بر جفای خاو متحمل، در مقابله اعداء حلم، در وقت مصائب صابر، در  
حال رجا شاکر، بعيوب نفس خود عارف، از ذکر سیوب خلق ساكت،  
اندوه و مصيبة حلق را کاره، بقدیرات قضای اذلی داخی، از بدعت  
وهوی دور، قدم در شربعت راسخ، نفس در طریقت تابت، از مواضع  
تهمت محترز، بر علم نجات حریص، از اهل غفلت متنفر، مصاحبان وا در  
طاعت معاون، بر جماعت مواطن، زیرستان را ناصح، باندک دنیا فانع،  
در احوال و احوال آخرت متفسر، از افعال و اقوال خود خایف، از قطیعات  
و رسوانی قیامت ترسان، بفضل و عنایت دیان امیدوار

### مثنوی (رمل)

مرد باید تشه و بی خورد و خواب      تشه کو تا ابد نرسد با آب  
هر که زین شیوه سخن بوئی نیافت      از طریق عاشقان موئی نیافت

2 باخلق بصلح : — Q | خلق PSB : خلائق IA || هوی : هوا BIA  
 MSCA : اصابت Q مضارب B || 5 تقدیرات : + است B || 6 هوی : هوا PIQB  
هو SA || نفس : 7 متنفر : دور B || مصاحبان : مصاحبان B || 8 در طاعت :  
بطاعت IA || 8 زیر دستان را : زیر دستان B || ناصح : — Q || 9 واهوال : — B —  
واقوال : — PQB || قطیعات : نصحت : 10 IA || قیامت : — B || ترسان : + آمینز PQ  
فضل : وفضل PB || امیدوار : — P || 11 IA مثنوی : شعر SB —  
مرد : مرده B || نشه و PSQ : تشه IA || بی : از B || 13 از : در Q

بند را گر نیست زاد راه هیچ می نیاساید راشک و آه هیچ  
 هر که دریاهای اشکش حاصل است گو سا کو در خور این منزل است  
 و آنکه اور ادیده خون بار نیست گو رو کورا درین ره کار نیست  
<sup>3</sup> گر ندارم هیچ این ماریم ده  
 با رب اشت و آه بسیارم ده گر ندارم هیچ این ماریم ده  
 او فتادم دست گیر من تو باش ای همه تو ناگزیر من تو باش  
 مانده ام در چاه و زندان بای بست در چنین چاهم که گرد جز تودست  
<sup>6</sup> گرچه بس الوده در راه امدم باد در کیف خاکش در گاه به ام  
 سنه وزندانی راه تو ام زین همه آلوگی پاک کنی در مسلمانی فرا خاک کنی  
 بارب آن دم بارم ده یک نفس کار دم جر تو نباشد هیچکس  
 در دم آخر خریداریم کن بار بی باران توفی باریم کن  
 چون بخک آرم من سوگشته روی هیچ بارویم میار ز هیچ روی <sup>12</sup>  
 (۳۴) این است بعضی از حصایل اخی که ذکر کرده شد چنانچه از  
 مشایخ طریقت و ارباب فتوت مشاهده افتاده است، و چون این جمله در  
 طریقت فتوت مدلایل آیات و اخبار ثابت شده اس، و ذکر آن جمله اطنابی  
<sup>15</sup> دارد، بدین قدر اختصار کرده شد.

1 نیاساید : نباید به ۲ دریاهای PQB : دودریای SIA || 3 و آنکه : آنکه  
 ۲ درین : بر ما I || ره : کو B || ده : هست IA || ۹ ای : QP  
 این B || ناگزیر : ناگزیری S || دست گیر : دست کیری S || 6 چاه : حبس  
 چاهم : جسم IA ۷ بس : سر P || واز : از B || ۸ توام : تویم IA || بند و : بندۀ  
 راه : چاه B || توام : تویم IA ۹ فرا : فرو Q || ۱۱ باری : باریم B || توفی : تو  
<sup>12</sup> روی : سوی Q || ۱۳ بعضی : + اینست B || از حصائل : حال PQB || ۱۵—۱۴ SIQ  
 مشاهده افتاده ... در طریقت فتوت : — A ۱۴ و حون P : وجود و خوب  
<sup>15</sup> آلات : — A || و ذکر : ذکر ۱

(٣٥) وذلك مما وصيت به الاخ في الله المحسن الموفق السيد اخي  
 شيخ على حاجي ابن المرحوم طوطى العلیشاھی الختلانی - اصلاح الله شأنه في الدارین -  
 وبالبسته لباس الفتوة التي هي حزء الحرقۃ المبارکة ، كما بسته من بد شیخی  
 و امامی و قدوتی و عمامدی و من عليه في طريق الفتوة اعتمادی ، امام  
 المحدثین ، قدوة العارفین ، سلطان الحفیقین ، سر الله في الارضین ، نجم الحق والملة  
 والدین ابو المیامن محمد بن محمد الاذکانی - متع الله المسلمين ببرکات انفاسه  
 الشریفة - وهو صحب الشیخ العارف شمس الحق والدین محمد بن جمال ، وهو  
 صحب السالک نورالدین سالار ، وهو صحب الشیخ علی بن لاـا ، وهو صحب  
 شیخ الاسلام ، قائد مشائخ الکرام ، مهیط انوار الغیبة ، مورد اسرار  
 القدسیة ، حجۃ العارفین ، نجم الحق والدین المعروف بـکبرا - قدست اسراره -،  
 وهو صحب اسماعیل القصری ، وهو صحب محمد المنکل ، وهو صحب داود  
 بن محمد المعروف بخادم القراء ، وهو صحب ابا العباس ابن ادریس ، وهو  
 صحب ابا القاسم ابن رمضان ، وهو صحب ابا یعقوب الطبری ، وهو صحب عبد الله

2 ابن : بن SB || المرحوم : سرحوم B || العلیشاھی : علیشاھی SB || الختلانی : ختلانی  
 Q الفطلان B || 3 النسة . البسه Q || الفتوة : التوى Q || الحرقۃ : الجزو Q || عليه 4  
 — || الفتوة العیوب B || 6 محمد بن محمد : محمد B || 8 الشیخ : شیخ S || بن لاـا :  
 لاـا : || 9 شیخ الشیخ SQ || 9 قاید : قایده SQ || مهیط PS : مهیط Q مهیط B  
 الشیبة : الشیب B || 10 القصری القصری PB || المنکل : منکل B || 12 ابا العباس :  
 ابوالعباس || ابن ادریس : ابن ادریس SB || 13 ابا القاسم : ابو القاسم B || ابن رمضان :  
 رمضان SB || ابا یعقوب S : ابو یعقوب PQB || 71—13 s. 1 الطبری وهو صحب  
 عبدالله بن عثمان وهو صحب ابا یعقوب : — B || 13 الطبری : طبی S

بن عثمان ، وهو صحاباً يعقوب الْهِرْجُورِي ، وهو صحاباً يعقوب السوسي؛  
وهو صحاب عبد الواحد بن زيد ، وهو صحاب كَيْلَ بْنُ زَيْدٍ ، وهو صحاب سلطان  
الأولاء و امام الائمه ، منيع الفتنة و معدن المروءة اسد الله الفالب امير 3  
المؤمنين على ابن ابي طالب - كرم الله وجهه - ، وهو صحاب سيد المسلمين  
و امام المتقين ، و خاتم النبئين و رسول رب العالمين محمد مصطفى - عليه افضل  
الصلوات و اكمل التحيات - صلى الله عليه و آله وسلم 6

## نظم

خواجہ دیا و دین و گنج و فا	صدر و پدر هر دو عالم مصطفی
آفتاب شرع و دربای یقین	نور عالم رحمة للعالمین 9
جان باکان خاک جان باک او	جان رها کن آفریش بر خاک او
خواجہ کونین و سلطان همه	آفتاب جان و ایمان همه
هر دو عالم بسته بر فراک او	عرش و کرسی قله کرده خاک او
پیشوای این جهان و آن جهان	مقتدای اشکارا و همان
مهترین و بهترین انبیا	رهای اصفیا و اولیا
سیدی کز هرچه گویم بیش بود	در همه چیز از همه در پیش بود 15

1 ابا يعقوب : ابو يعقوب PQ || الْهِرْجُورِي : نهرجوري PSB || ابا يعقوب : ابو يعقوب PQB || السوسي : سوسي BS || 2 وهو صحاب كَيْلَ بْنُ زَيْدٍ : — B — 5 وامام المتقين : باجمع خلفاء راشدين B || وختم المسلمين : ختم المسلمين B || مصطفى : PSB — Q || افضل : 6 وآل : + صحبه Q || 7 نظم : PQB — 10 جان رها.... خاک او : خاک کن — Q — 11 جان رها.... وایمان همه : — B — 10 بر : ها P || خاک او : خاک کن P || 12 بسته بر : بسته S || عرش وکرسی.... خاک او : خاک او : خاک کن 14 مهترین و بهترین : مهترین P

هر دو عالم از طفیلش در وجود  
عرش نیز از نام او آرام یافت  
سرش و کوسی، خوشه چین خرمانت  
نهد جام حز و فای تو مباد  
می‌نمایم هرچه خواهی آن بکن  
بندهات را بصد جان بنده ایم  
بر امید یک شفاعت آدمیم  
آدم با فححط طاع پیش تو  
بر لب خشکم چکانی شنبنی  
همچو شبنم آمدند از بحر وجود  
هر دو عالم از وجودش نام یافت  
ای زمین و آسمان خاک درت  
در زبان جز شنای تو مباد  
زامت خویشم شمر این لک سخن  
تا که جان دارم ما تازنده ایم  
بر در تو کم بضاعت آدمیم  
هست دریای شفاعت پیش تو  
تا زدریای شفاعت یکدمی  
(۴۶) صوات الله و سلامه و علی جمیع الانبياء والمرسلين و آله  
الطیین الطاهرين. واحمد لله وحده ، والسلام على من اتبع الهدى.

|| 1 از طفیلش PQ : درطفیلش S طفیلش B طفیلش 3 خوشه : خوش Q || چین  
چینی S 5 این P : کین S که Q کن B || خواهی : میخواهی 7 بود : پرتو  
B 8 بافحط : بر قحط 10—11 صوات الله .... الطاهرين : — آله قریب  
مجیب B 10 و آله الطیین الطاهرين : وصحبه الکرامین Q — T S — Q 11|| والسلام على من اتبع الهدى PIAQB : رب العالمین