

Max Frisch'in Yapıtları

Romanlar

Jürg Reinhart. Eine sommerliche Schicksalsfahrt, 1934

Blätter aus dem Brotsack, 1940

J'adore ce qui me brûle oder Die Schwierigen, 1943

Stiller, 1954

Homo faber, 1957

Mein Name sei Gantenbein, 1964

Anlatılar

Antwort aus der Stille, 1937

Bin oder Die Reise nach Peking 1945

Montauk, 1975

Der Mensch erscheint im Holozän, 1979

Blaubart, 1982

Tiyatro Oyunları

Nun singen sie wieder , ilk gösterim: 29 Mart 1945, Züricher Schauspielhaus,
Yönetmen: Kurt Horwitz

Santa Cruz, ilk gösterim: 7 Mart 1946, Züricher Schauspielhaus, Yönetmen:
Heinz Hilpert

Die Chinesische Mauer, ilk gösterim: 19 Ekim 1946, Züricher Schauspielhaus,
Yönetmen: Oscar Fritz Schuh

Als der Krieg zu Ende war , ilk gösterim: 8 Ocak 1949, Schauspielhaus Zürich,
Yönetmen: Kurt Horwitz

Graf Öderland , ilk gösterim: 10 Şubat 1951, Züricher Schauspielhaus,
Yönetmen: Leonard Steckel

Don Juan oder die Liebe zur Geometrie, ilk gösterim: 5 Mayıs 1953, Züricher Schauspielhaus, Yönetmen: Oskar Wälterlin ve Berliner Schiller-Theater'da (Yönetmen: Hans Schalla) aynı anda gösterime girmiştir.

Biedermann und die Brandstifter, ilk gösterim: 29 Mart 1958, Züricher Schauspielhaus Yönetmen: Oskar Wälterlin

Die große Wut des Philipp Hotz, ilk gösterim: 29 Mart 1958, Züricher Schauspielhaus Yönetmen: Oskar Wälterlin

Andorra, ilk gösterim: 2 Kasım 1961, Schauspielhaus Zürich; Yönetmen: Kurt Hirschfeld

Biografie: Ein Spiel, ilk gösterim: 1 Şubat 1968, Züricher Schauspielhaus, Yönetmen Leopold Lindtberg

Triptychon, Fransızca ilk gösterim: 9 Ekim 1979, Théâtre de Vidy Lausanne, Yönetmen: Michel Soutter, Almanca ilk gösterim: 1 Şubat 1981, Viyana, Yönetmen: Erwin Axer

Schweiz ohne Armee? Ein Palaver, ilk gösterim: *Jonas und sein Veteran* adıyla, 19 Ekim 1989 Züricher Schauspielhaus (Almanca) ve 24 Ekim 1989 Théâtre de Vidy Lausanne (Fransızca), Yönetmen: Benno Besso

Radyo Oyunları ve Senaryolar

Der Laie und die Architektur

Rip van Winkle

Herr Biedermann und die Brandstifter, 1953

Zürich – Transit, 1966

Günceler, Denemeler

Tagebuch mit Marion, 1947

Tagebuch 1946–1949, 1950

Achtung: Die Schweiz 1955

Öffentlichkeit als Partner, 1967

Wilhelm Tell für die Schule, 1971

Tagebuch 1966–1971, 1972

Dienstbüchlein, 1974

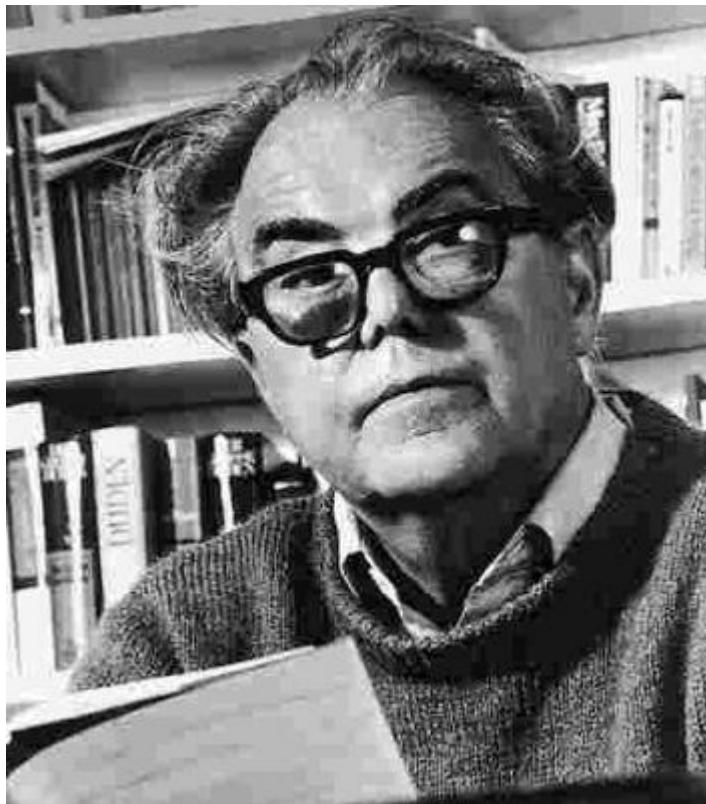
Schweiz ohne Armee? Ein Palaver, 1989

Schweiz als Heimat? Versuche über 50 Jahre, 1990

Entwürfe zu einem dritten Tagebuch, 2010

Mimarhk

Freibad Letzigraben / Max-Frisch-Bad, (Başlangıç: 1943, Açıılış: 1949)



Max Frisch'in Yaşamı

- 1911 15 Mayıs'ta Zürich'te Franz Bruno Frisch ve Karoline Bettina'nın oğlu olarak dünyaya geldi.
- 1924-1930 Zürich'te liseye gitti. Zürichberg Realgymnasium
- 1930 Matura (Lise Bitirme Sınavı) ETH Zürih Üniversitesi'nde Germanistik (Sanat Tarihi ve Psikoloji) öğrenimine başladı.
- 1931-1933 Zürich'teki Germanistik eğitimi süreci.
- 1932 Mimar olan babasının ölümü ve üniversitedeki eğitimiminin yarımla kalmasıyla birlikte *Neue Zürcher Zeitung*'da serbest gazeteci olarak çalışmaya başladı.
- 1933 İlk kez yurt dışına çıkarak Prag, Budapeşte, Belgrad, İstanbul, Atina ve Roma'ya gitti.
- Berlinli Alman Yahudi öğrenci olan Kaete Rubensohn ile ilişki
- 1935 Almanya'ya seyahatler, çoğunlukla Rubensohn ile.
- 1936-1941 Zürich'te mimarlık öğrenimi gördü.
- 1938 Zürich belediyesi tarafından Conrad Ferdinand Meyer ödülünü aldı.
- 1939 İkinci Dünya Savaşı Başlangıcı, 650 gün görev alır ve günlük tutmaya başlar. (Bkz. *Aus dem Taschenbuch eines Soldaten*)
- 1940 Mimarlık Diploması aldı.
- 1941 Constanze von Meyerburg ile evlendi, 1959'da ise boşandı. Letzigraben Havuzu yapımı için düzenlenen yarışmayı kazandı.
- 1942 Zürich'te kendi mimarlık bürosunu kurdu.
- İlk kez bir mimarlık yarışmasında ödül aldı.
- 1943 Kızı Ursula'nın doğdu.
- Kurt Hirschfeld (dramaturg) Frisch'i tiyatro oyunları yazması konusunda teşvik etmeye başladı.
- 1944 Emil-Welti-Vakfı'nın ödülünü aldı.
- Oğlu Hans Peter'in doğdu.

- 1946 Almanya, İtalya ve Fransa'yı gitti.
- 1947 Dürrenmatt, Brecht ile tanıştı.
Letzigraben Havuzu'nun yapım aşaması
- 1948 Prag, Berlin, Viyana, Paris, Wroclav Varşova'ya gitti.
- 1949 Kızı Charlotte'nin doğdu.
Letzigraben Havuz Açılışı.
Güney Fransa seyahati
- 1950 İsviçre Schiller Vakfı'nın onur ödülünü aldı.
- 1951 New York, Chicago, San Francisco, Los Angeles, Mexiko seyahatleri ile ABD deneyimi (Nisan 1951- Mayıs 1952)
Stiller ve *Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie* üzerine taslaklar
- 1952 Mayıs İsviçre'ye döndü.
Radyo Oyunları üzerinde çalışmaya başladı.
- 1954 Mimarlık bürosunu kapatarak, serbest yazar olarak çalışmaya başladı.
- 1955 Braunschweig belediyesinin Wilhelm Raabe-Ödülü'nü aldı.
- 1956 Amerika, Meksika ve Küba'ya gitti.
- 1957 Yunanistan gezisi.
Ekim-Kasım, Arap Ülkelerine seyahat etti.
- 1958 Georg Büchner, ayrıca Zürich belediyesinin edebiyat ödülünü aldı.
Ingeborg Bachmann'la tanıştı ve beraberlikleri 1962 yılına kadar sürdürdü.
- 1959 Eşinden boşandı.
Hepatit hastalığı baş gösterir.
Roma'ya Bachmann'ın yanına gitti.
- 1960-1965 Roma'da yaşadı.

- 1961 Yunanistan'da 50 Yaşgününü Bachmann ile kutladı.
- 1962 Philips-Üniversitesi Marburg'ta doktora ünvanı
Düsseldorf belediyesinin Büyük Sanat Ödülü
Marburg Üniversite'sinden Onursal Doktora Ünvanı aldı
Uwe Johnson ile tanıştı.
Marianne Oellers ile ilişkisi başladı(Evlilik 1968 – Boşanma 1979)
- 1963 Nordrhein Westfalen edebiyat ödülünü aldı.
- 1965 Kudüs kenti edebiyat ödülünü aldı ve İsrail'e gitti.
Baden-Württemberg Schiller-Ödülü'nü aldı.
Tessin'de ikamet etmeye başladı.
İlk Rusya seyahatini yaptı.
- 1966 İlkinci Rusya seyahatini yaptı. Marianne Oellers ile evlendi
(1979'da boşandı)
- 1970-1971 Amerika'da yaşadı.
- 1974 Schiller Vakfı'ndan Büyük Schiller Ödülü'nü aldı.
- 1975 Çin seyahatini yaptı.
- 1980 Alice Locke-Carey ile yeniden karşılaşır, 1984'e kadar
birliktelikleri sürdürdü.
- 1981 ETH Zürich'te *Max Frisch Arşivi* kuruldu.
- 1982 City University of New York Onursal Doktora Ünvanı
Technische Universitaet Berlin Onursal Doktora Ünvanı
- 1984 Birmingham Üniversitesi'den fahri doktor unvanı aldı.
- 1985 Blaubart adlı anlatısı Krzysztof Zanussi tarafından filme alındı.
Chicago Commonwealth-Ödülü'nü aldı.
- 1987 Berlin Teknik Üniversitesi'nden Onursal Doktora ünvanı aldı.
- 1989 Düsseldorf kentinin verdiği Heinrich-Heine ödülünü aldı.

- 1990 Homo Faber romanı Volker Schlöndorff tarafından filme alındı.
Kanser olduğunu öğrendi.
- 1991 4 Nisan'da Zürich'te öldü.
- 1992 Der Mensch erscheint im Holozän adlı yapımı uluslararası Locarno Filmfestivali'nde juri özel ödül aldı.

Hazırlayanlar: Meral Oralış- Lale Dayıoğlu

