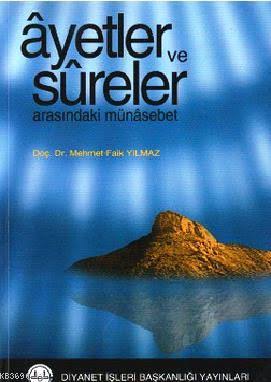
**KİTAP TANITIMI**

**AYETLER VE SURELER ARASINDAKİ MÜNASEBET**

Doç. Dr. Mehmet Faik YILMAZ,Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2009, Sayfa Sayısı; 204.

Osman BAYRAKTUTAN[[1]](#footnote-1)

****

**Müellifin Hayatı**

1956’da Sivas’ta doğan Prof. Dr. Mehmet Faik YILMAZ, 1977’de İlk ve Orta öğrenimini Sivas’ta tamamladı. 1982’de Atatürk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi’ni bitirdi. 1983 Ocak’ta Erzincan – Kemaliye Müftülüğüne atandı. 1983 Temmuz - 1986 Şubat arası Diyanet İşleri Başkanlığı Haseki Eğitim Merkezi 4. Dönem ihtisas kursunu tamamladı. 1986 Mart -1986 Ekim arası Adıyaman Merkez Vaizliği yaptı. 1988 Haziran – 1994 Mayıs arası Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi’nde çalıştı. 1994’de Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Araştırma Görevliliğine atandı. 1995’te Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Doktorasını bitirdi. 1997’de Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesine Yardımcı Doçent olarak atandı. 1998–2000 yılları arasında İsviçre’nin Basel Üniversitesi Teoloji Fakültesinde Hermenötik üzerine çalışmalar yaptı. 2002–2004 yılları arasında İlahiyat Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği (Yrd. Doç. Temsilcisi) 2004’de Temel İslam Bilimleri Bölümü Tefsir Anabilim Dalında Doçent unvanını aldı. 2003–2008 yılları arası Temel İslam Bilimleri Bölüm Başkan Yardımcılığı. 2004–2008 İlahiyat Fakültesi Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği (Doç. Temsilcisi). 2011 yılı Nisan ayında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı’na Doçent olarak atandı. 2011 – 2013 yılları arasında ve Doç. Temsilcisi olarak Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği yaptı. 2013 yılı Temmuz ayında Profesörlük unvanını alan Yılmaz’ın kadrosu halen YTÜ Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı’nda bulunmaktadır. Evli ve üç çocuk babası olan Prof. Dr. Mehmet Faik YILMAZ, Arapça, Almanca, Fransızca ve çok iyi derecede Osmanlıca bilmektedir.[[2]](#footnote-2)

**ESERLERİ**

**KİTAP**

1-Ayetler ve sureler arasındaki münasebet, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları,Ankara,2009

**MAKALELERİ**

1- “Kur’an’da Cehalet Kavramı”, Dini Araştırmalar Dergisi, Ankara, 2003, Cilt:5, Sayı:15, Sayfa: 181–198.

2- “Kur’an’da Gaflet Kavramı”, Dini Araştırmalar Dergisi, Ankara, 2003, Cilt:6, Sayı:16, Sayfa: 141–159.

3- “El-Vücuh ve’n-Nezair Açısından Emir Kavramı” Ekev Akademi Dergisi, Erzurum 2006.

4- “İşaratü’l-İcaz’da Ayetler Arasındaki Münasebet”, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl: 2009, Sayı: 17, Bahar 2009, s. 121–131.

5- “Aksamu’l-Kur’an Bağlamında Allah Nelere, Neden ve Niçin Yemin Eder? Sorularını Yeniden Düşünmek” İslami İlimler Dergisi Tefsir Özel Sayısı, Cilt: 5, Yıl: 5, Sayı: 1, s. 133-149, Bahar 2010.

**SEMPOZYUM BİLDİRİLERİ**

1- “Kur’an’da Muhalif Fikirlere Yer Verilmesinin İfade Hürriyeti Açısından Değerlendirilmesi”, Kur'an Işığında Hak ve Hürriyetler Sempozyumu, Ankara 1997.

2- “Yorumlama Tarihinin Değişim Sürecinde Hermenötik Problem”, Kur’an ve Dil – Dilbilim ve Hermenötik Sempozyumu, s. 59-73, Van 2001

3- “Türkçe Meallerdeki Parantez İçi Takdir Problemi”, Kur’an Mealleri Sempozyumu, İzmir, 2003, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, II, 423–437, Ankara 2007.

4- “İşaratü’l-İcaz’da Ayetler Arasındaki Münasebet”, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl: 2009, Sayı: 17, Bahar 2009, s. 121–131.

5- “Aksamu’l-Kur’an Bağlamında Allah Nelere, Neden ve Niçin Yemin Eder? Sorularını Yeniden Düşünmek” İslami İlimler Dergisi Tefsir Özel Sayısı, Cilt: 5, Yıl: 5, Sayı: 1, s. 133-149, Bahar 2010.[[3]](#footnote-3)

**Eser Hakkında Bilgi**

İnsanları dünya ve ahiret mutluluğuna ulaştırmak için indirilmiş olan Kur`an-ı Kerim, daha iyi anlaşılması için hemen hemen her yönüyle incelenmiş ve özellikle inananların ondan daha fazla faydalanması temin edilmeye çalışılmıştır. Kuran'ı Kerim'in incelenen yönlerinden birisi de ayetler ve sureler arasındaki münasebet konusu olmuştur. Bu konu, h. 4. asırdan beri gelişen bir tempoyla işlenmiştir.

Kur‘an’ı Kerim telifinin mucizeliği de, en az onun dil ve üslup yönü kadar önemli bir durum arz etmesi sebebiyle, müfessirler bu konuyu h. 4. asırdan itibaren dirayet tefsirinin tesir alanı içinde değerlendirmişlerdir. Kur’an’ın telifinin mucizeliği Kuran ilimleri literatürüne "Ayetler ve sureler arasında münasebet" olarak geçmiştir. Dirayet tefsiri alanında eser veren müfessirler, ayetler ve sureler arasındaki münasebet konusuna hemen hemen nüzul sebepleri kadar önem vermişlerdir. Ayetlerin ve surelerin tefsirine başlarken önceki ayetle veya sureyle aralarındaki münasebeti açıklamadan geçmedikleri halde bu konunun ayrı bir ilim dalı olarak ele alınmamış olması, bu ilmin yaygınlaşmasını engellemiştir. Halbuki Kur’an’ın güzelliklerinden birisi de onun ayetlerinin sureler içinde, surelerin de mushafta ki dizilişinde görülmektedir. Ancak az da olsa bazıları bu incelikleri göremediklerinden ya da bunu tabii bir durum olarak değerlendirdiklerinden bu konuya eğilmemişlerdir.

İşte bu sebeple yazar, bu kitapta diğer Kur’an ilimlerine göre fazla yaygınlaşmamış olan ayetler ve sureler arasındaki münasebet konusunda çalışmayı uygun bulmuştur. İlk başta bu konuda yapılan müstakil çalışmaların az olması sebebiyle malzeme bulmada zorlanılacağını düşünmüştür. Halbuki dirayet tefsirlerinin hemen hepsinde bu konuya temas edilmiş olduğu bilinmektedir.Yazar bu yüzden içlerinden münasebet konusuna önemli katkıda bulunmuş olanları seçme yoluna gitmiştir.

Kur’an’ı Kerim, İslamın itikat, ibadet, muamelat ve ahlak esaslarının asıl kaynağı olmakla birlikte müminler onu okumakla, onda ki tedebbür ve tefekkürü gerektiren hususları düşünmekle emrolunmuşlardır. Kuran okuyan bir mümin ilk bakışta onu, konularının çok çeşitli olması, sıkça bu konuların birinden diğerine geçilmesi ve aynı konuların tekrar edilmesi gibi sebeplerden dolayı biraz karmaşık bulabilir. Tabiatıyla bu hususlar Kur’an'ı Kerim için bir kusur değil, onu okuyanların diğer beşeri kitapların şekline ve üslubuna şartlanmış olmalarından kaynaklanmaktadır.

Okuyucunun Kur’an’a karşı garipseyici tavrını ortadan kaldırmak için ilk etapta sureyi oluşturan ayetler arasında nasıl bir tenasüp bulunduğunu gösterebilmek amacıyla yazar böyle bir çalışma yapmayı gerekli görmüştür. Yazar eserde bir gerçeğin altını çizmiştir: ‘Biz Kur’an’ı Kerim'in ayetleri ve sureleri arasında gerçekte var olmayan ‘münasebeti’ varmış gibi göstermeye çalışmış değiliz. Aksine biz ayetler ve sureler arasında tabii olarak bulunan münasebeti izah etmeye çalıştık.’ sözleriyle gerçeğe aykırı bir durum belirtmediğini ifade etmiştir.

Bu araştırma incelendiğinde görüleceği gibi esas itibariyle yazarın yapmış olduğu, bu konuda başlangıçtan bugüne kadar yapılmış olan çalışmaların tespiti ve ana hatlarıyla değerlendirmesinden ibarettir. Ayetler ve sureler arasındaki münasebet konusunda yapılan çalışmalar dirayet tefsiriyle aynı paralelde gitmektedir denilebilir.

Bu çalışmada dirayet tefsirinden bu konuya az veya çok temas etmiş olanlar incelenmiştir. Diğer bir ifadeyle literal tarama yoluna gidilmiştir. Ancak yazar, bu tefsirlerin hepsinden konuyla ilgili pasajlar aktarmış, çalışmanın hacmi açısından mümkün olmadığı için farklı özelliklerini göz önünde bulundurarak içlerinden altı müfessirin münasebet konusunu nasıl işlediğini misalleriyle birlikte geniş bir şekilde aktarmıştır. Bunlardan Zemahşeri’nin Keşşaf’ını münasebet konusunu işleyen ilk tefsir olması hasebiyle incelenmiştir. Ancak bu tefsirde münasebet konusu, Bakara suresinin ilk ayetlerinde ele alınmış Kur’an’ın bütününde işlenmemiştir. Razî, Mefatih’ul Gayb adlı tefsirinde ayetler arasındaki münasebete önem vermekle birlikte sureler arasındaki münasebete gereken ağırlığı vermemiştir. Eserde üçüncü müfessir olarak incelenen Bikaî ise münasebet ilmini sistematik bir şekilde ele almış, adeta bu ilme bir kimlik kazandırmıştır. Nazmu’d-durer adlı tefsirinde gerek ayetler, gerekse sureler arasındaki münasebeti geniş bir şekilde işlemiştir. Alûsî ise Ruhu’l-Meani'de ayetler arasındaki münasebete yer vermekle birlikte kendisinden önce sureler arasındaki münasebetle ilgili olarak müstakil eser yazan Suyûtî'den de yararlanarak bu geleneği devam ettirmiştir. Son dönemin müfessirlerinden Hicazî kısa olmasına rağmen Tefsir’ul-Vadî isimli, içtimai-edebi tefsir türünün örneklerinden olan bu eseriyle bu konuyu tamamen 'Kur’an’da konu birliği' açısından işlemiştir. Yazarın, Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır’ın "Hak Dini Kur’an Dili" adlı tefsirini seçmesinin sebebi ise; hem Türkçe oluşu, hem de bu konuya mana bütünlüğü açısından yaklaşmasıdır. Bunların dışında kalan müfessirlerin eserlerini tarayarak bu konu da yaptıkları çalışmaları ve metotları ana hatlarıyla ifade etmeye çalışılmıştır.

Çalışmada tenasüp ile münasebet kavramlarını birbirinin yerine kullanmada herhangi bir sakınca görülmemiştir. Ayrıca bu çalışmada bütün Kur’an’ı incelemek konunun sınırları açısından mümkün olmayacağı için örnekleme metodu kullanılmıştır.

Kitap içerik olarak üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde: Tenasüp ilmi ve tarihçesi hakkında detaylı bilgi verilmektedir. İlk önce tenasüp kelimesinin manasından ve çeşitlerinden bahsedilmiştir. Daha sonra münasebeti tespit etme usulü genel kaidesiyle anlatılmıştır. Münasebet ilminin bir ilim dalı olarak ortaya çıkışından ve diğer ilimlerle olan ilişkisinden bahsedilmiştir. Ayrıca bu konuda yapılan çalışmalardan yaklaşık kırk iki tane alimden deliller vererek açıklamalar yapmıştır.

Yazar birinci bölümde verilen teorik bilgiler ışığında, ikinci bölümde; ayetler arasındaki münasebetin, Bakara, Yasin ve Nebe' surelerinin ayetleri arasında nasıl uygulandığını ele almıştır. Bakara suresini Kur’an’ın en uzun suresi olması, çok çeşitli konular ihtiva etmesi; Yasin suresine orta uzunlukta bir sure olması ve üç konuyu içermesi; son olarak Nebe suresini de hem mufassal surelerden olması, hem de tek konu üzerinde durması sebebiyle seçmiştir. Bu bölümün baş tarafında ayet ve ayetlerin tertibi ile ilgili ön bilgi vermiştir.

Eserin üçüncü bölümünde ise çalışmanın son aşamasında olan sureler arasındaki münasebet işlenmiştir. İkinci bölümdeki gibi sure ve surelerin tertibi hakkında temel bilgiler verdikten sonra sureler arasındaki münasebeti dört alt başlıkta ele alınmıştır. Önce sureyle ismi, surenin baş tarafı ile sonu, önceki surenin sonu ile sonra gelen surenin baş tarafı ve son olarak da sureler arasında ki münasebeti izaha çalışmıştır. Bu bölümde daha çok Suyûtî’nin sureler arasındaki münasebetle ilgili eserlerinden faydalanılmıştır. Gerektiği yerde tenkitler de bulunulmuş, konunun sonunda münasebet vecihleri misalleriyle ele almıştır. Kanaatimiz göre, okunmasında büyük fayda hasıl olacak bir kitap olarak raflardaki yerini almıştır.

1. Doç. Dr., Batman Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, osmanbayraktutan@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. http://mfaikyilmaz.com/CV.pdf [↑](#footnote-ref-2)
3. http://mfaikyilmaz.com/CV.pdf [↑](#footnote-ref-3)