



میتۆده نوێیهکانی فێرکردنی زمانی دووهم و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی کوردی
MÊTODÊN NÛYÊN HÎNKIRINA ZIMANÊ DUYEM Û KARÎGERÎYA WAN LI
SER ZIMANÊ KURDÎ
THE NEW METHODS OF SECOND LANGUAGE TEACHING AND THEIR
INFLUENCE ON KURDISH LANGUAGE

Hewa Salam KHALID¹

پوخته

به‌هۆی بیروکه نوێیه‌کانی چۆمسی و کاریگه‌ریی زانسته‌کانی دیکه له‌سه‌ر فێرکردنی زمان، به‌تایبته‌ت ده‌رونزانی، له‌دوای جه‌نگی جیهانیی دووهمه‌وه کۆمه‌لیک میتۆدی نوی بو فێرکردنی زمانی دووهم ده‌رکه‌وتن. ئه‌و میتۆدانه بو فێرکردنی زمانی کوردی گرنگن. که گرنگترینیان ئه‌مانه‌ن؛ میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار، میتۆدی کاردانه‌وه فیزیکیه‌کان، میتۆدی بێده‌نگ، میتۆدی فیربون به‌کۆمه‌ل و میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا. له‌ناو هه‌مو ئه‌و ئه‌مانه‌شدا، میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا بو فێرکردنی زمانی دووهم رۆلی سه‌ره‌کی ده‌گێریت. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ریبازی وه‌سفیی شیکاری بو تیگه‌یشتن له‌هه‌ر یه‌ک له‌م میتۆدانه و رۆلیان له‌فێرکردنی زمانی دووهمدا به‌کارهاتووه. له‌م رینگه‌یه‌وه، شیوازی کارکردنی هه‌ر یه‌ک له‌میتۆده‌کان شی کراوه‌ته‌وه و لایه‌نه‌به‌هیز و لاوازه‌کانیان خراونه‌ته‌رو. له‌گه‌ل خسته‌نه‌روی میتۆده‌کان هه‌ندیک له‌و په‌رتوک و سه‌رچاوانه‌ی، که بو فێرکردنی زمانی کوردی نوسراون، ئاماژه‌یان پێ کراوه. لیکۆلینه‌وه‌ی له‌م جۆره کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر مامۆستایانی کورد و پرۆسه‌ی فێرکردنی زمانی کوردی ده‌بیته‌.

کلیله وشه‌کان: فێرکردنی زمانی دووهم، فێرکردنی زمانی کوردی، میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار، میتۆدی کاردانه‌وه فیزیکیه‌کان، میتۆدی بێده‌نگ، میتۆدی فیربون به‌کۆمه‌ل، میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا.

¹ PhD in Kurdish language and culture, Lecturer, Kurdish language department, Koya University, Kurdistan Region - Iraq

Kurte

Bi bandora bîrokeyên nû yê Çomiskî û karîgeriya zansitên din li ser zimên, bi taybetî derûnasîyê, piştî cenga duyema cihanê komek mêtodên nû derketin. Ev mêtod ji bo hînkirina zimanê Kurdî giring in. Ji wan yê herî giring ev in: mêtoda jîngeya lebar, mêtoda karvedanên fizîkî, mêtoda bêdeng, mêtoda fêrbûna bi kom, mêtoda peywendîya kara. Di nav van hemû mêtodan jî, di serdema îro de, mêtoda peywendîya kara rola sereke dilize. Di vê vekolînê de, rêbaza wesfî û şîkarî ji bo vekolînê hatiye bikarînan û aliyên bihêz û lawaz ên mêtodan hatine şirovekirin. Di gel gengeşkirina mêtodan hin çavkaniyên hînkirina Kurdî jî hatine nîşandan. Vekolînên bi vî rengî bandora restewxwe li ser mamostayên Kurd û prosesa hînkirina zimanê Kurdî çê dikin.

Kilîle peyv: hînkirina zimanê duyem, hînkirina zimanê Kurdî, mêtoda jîngeya lebar, mêtoda karvedanên fizîkî, mêtoda bêdeng, mêtoda fêrbûnê bi kom, mêtoda peywendiyê kara.

Abstract

Due to the Chomsky's new ideas and the impact of the other disciplines on language, in particular psychology, some new methods for second language teaching have been developed since the Second World War. Those methods are crucial for Kurdish language. The most important new methods are; Suggestopedia, Total Physical Response, The Silent Way, Community Language Learning and Communicative Language Teaching Method. However, the last one has played a leading role. In this study, the descriptive research method is in use to analyze and clarify the language teaching methods. The features of each method have been analyzed, the strong and weak points are shown, and some Kurdish materials have been categorized according to their features. This kind of study would have a direct implication on Kurdish language teachers and Kurdish language teaching process.

Keywords: Second Language Teaching, Kurdish Language Teaching, Suggestopedia, Total Physical response, The Silent Way, Community Language Learning, Communicative Language Teaching Method.

پێشهکی

به گشتی له سهردهمی دواى جهنگى جیهانی دووهم و بوژانهوهی ئه‌وروپادا، گرنگیدان به لایه‌نه‌ ده‌رونییه‌کانی مرۆف به‌ره‌و هه‌لکشان چو. ئه‌وروپییه‌کان هه‌ولیان دهدا بۆ ئه‌وه‌ی تاکی ئه‌وروپی به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست په‌روه‌رده‌ بکه‌نه‌وه. ئه‌مه‌ ته‌نیا تایبته‌ نه‌بو به‌ ئه‌وروپا، پۆژه‌هه‌لاتی ئاسیاش مۆرکیکی له‌م جوهری پێوه‌ دیاره. بۆ نمونه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ولاتی ژاپۆن جهنگی دۆراند و شکستی هینا، به‌لام ئه‌وان تاکی ژاپۆنیان به‌ جوهری دیکه‌ بونیاد نایه‌وه و توانییان له سه‌ردهمی نویدا برینی دۆراندنی جهنگ به‌ پیشکوه‌تنی بواری ته‌کنه‌لوژی پر بکه‌نه‌وه. هه‌ر له‌و پوانگه‌یه‌وه، کو‌تایی جهنگی جیهانی دووهم بووه‌ هۆکاری چه‌ندین گۆرانکاری له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا. هه‌مو ئه‌م گۆرانه‌ نوینیانه، هاوشیوه‌ی زۆر بواری دیکه، کاریگه‌ری ئه‌رینیشیان له‌سه‌ر فیرکردنی زمانی دووهم جی هیشته‌ و کۆمه‌لیک میتۆد و ریبازی نوی بۆ فیرکردنی زمان ده‌رکه‌وتن. له‌ زمانه‌وانیی نویدا ناوی چۆمسیکی زۆر ده‌هیندریت. بیگومان چۆمسیکی له‌ ده‌رکه‌وتنی میتۆده نوئییه‌کانی فیرکردنی زمانی دووهمیش رۆلی هه‌بووه. دواى په‌خنه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی چۆمسیکی له‌ میتۆدی بیستن-گو‌تن، کۆمه‌لیک میتۆد ده‌رکه‌وتن، بۆ نمونه میتۆدی فیربون به‌ کۆمه‌ل که‌ که‌وتبووه ژیر کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ئه‌و زمانه‌وانه‌وه. هه‌روه‌ها، بواره‌ جیاوازه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی زمان و به‌ تایبته‌ ده‌رونزانی رۆلی گرنگیان له‌ پیشخستنی ئه‌م بواره‌دا گیراوه. بۆ نمونه میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار له‌سه‌ر بنه‌مای کاریگه‌رییه‌ ده‌رونزانییه‌کان له‌سه‌ر میتۆدی پیشکه‌وت. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی زانسته

پوته‌کانیش بی به‌ش نه‌بون له کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ئەم بواره، که له چوارچیوهی میتۆده‌کاندا باسیان ده‌که‌ین. به‌گشتی و له کۆی میتۆده نوێیه‌کاندا جه‌ختی زۆر له‌سه‌ر چالاکییه‌کانی خویندکار و که‌مکردنه‌وهی رۆلی مامۆستایه. چونکه خویندنی مۆدێرن خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای که‌مکردنه‌وهی رۆلی ناوه‌ندیتی مامۆستا دامه‌زراوه.

پرسیاره سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم توێژینه‌وهیه ئەمانه‌ن: ئایا گرنگترین میتۆده نوێیه‌کان کامانه‌ن؟ بۆچی میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا زیاتر له ئەوانی دیکه جیگای خۆی گرتووه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەم میتۆده چین؟ وه‌لامی ئەم پرسیارانه رۆشنایی ده‌خاته سه‌ر ئەو لایه‌نه تاریکانه‌ی که بۆ توێژه‌ری کورد گرنگ و شایه‌نی زانین. هه‌روه‌ها، ده‌بیته ده‌رچه‌یه‌ک بۆ تیگه‌یشتن له میتۆده نوێیه‌کان. میتۆده ته‌قلیدییه‌کان له توێژینه‌وهی پێشتردا خراونه‌ته‌ رو و شیکردنه‌وه بۆ ئەو مه‌نه‌جه کوردییانه کراوه که به میتۆده ته‌قلیدییه‌کان نوسراون، که زۆرینه‌ی مه‌نه‌جه‌کان بۆ فێرکردنی زمانی کوردی ده‌گرێته‌وه. هه‌ر بۆیه تیشکی ئەم توێژینه‌وهیه له‌سه‌ر میتۆده نوێیه‌کانه و شیکردنه‌وه‌یانه. ئەمه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی هه‌ندیک له میتۆده نوێیه‌کان له ناو کورددا کاریگه‌ریی ئەوتۆیان نه‌بووه و ته‌نیا له‌م دواییانه‌دا چه‌ند مه‌نه‌جه‌یک به پشت به‌ستن به میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا نوسراون. بۆ تیشک‌خستنه سه‌ر ئەم بواره؛ ته‌وه‌ری یه‌که‌ممان تایبه‌ت کردووه به گرنگترین میتۆده‌کانی فێرکردنی زمانی دووهم که له دوا‌ی جه‌نگی جیهانیی دووهمه‌وه ده‌رکه‌وتن، له نمونه‌ی میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار، میتۆدی کاردانه‌وه فیزیکییه‌کان، میتۆدی بیده‌نگ و میتۆدی فێربون به کۆمه‌ل. هه‌رچه‌نده، هه‌یچ کام له‌م میتۆدانه کاریگه‌رییه‌کی ئەوتۆیان له‌سه‌ر زمانی کوردی نه‌بووه و بۆ مامۆستایانی کورد ئاشنا نین. هه‌ر بۆیه باسکردنیان و رۆنکردنه‌وه‌یان گرنگه. ته‌وه‌ری دووهم تایبه‌ت کراوه به میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا وه‌ک سه‌رکه‌وتوترین میتۆدی فێرکردنی زمانی دووهم له سه‌رده‌می ئەم‌رۆماندا. له‌م ته‌وه‌ره‌دا تیشکی زیاتر خراوه‌ته سه‌ر شیواز و چالاکییه‌کانی میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا و هه‌ردو زاراوه‌ی توانستی زمان و کارامه‌ییی ئاخوتن له چوارچیوه‌ی هه‌مان میتۆددا رۆن کراونه‌ته‌وه. دواتر گرنگترین ئەو په‌رتوکه فێرکارییه کوردییانه خراونه‌ته‌ رو که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم میتۆده له‌م چه‌ند ساڵه‌ی دوا‌ییدا ئاماده کراون و بلاو کراونه‌ته‌وه. له کۆتایی ته‌وه‌ری دووهمدا ئاماژه‌مان به‌و میتۆدانه کردووه که له توێژینه‌وه‌که‌دا باس نه‌کراون. شایه‌نی باسه، له‌گه‌ل باسکردنی میتۆده‌کاندا، په‌یوه‌ندییان به زمانی کوردییه‌وه رۆن کراوه‌ته‌وه. به‌گشتی، فێرکردنی زمانی دووهم ده‌چیته‌ خانه‌ی زمانه‌وانی کاره‌کییه‌وه و تا ئەندازه‌یه‌کیش په‌یوه‌ندیداره به زمانه‌وانی ده‌رونییه‌وه. بۆ خستنه‌رو و شیکردنه‌وه‌ی میتۆده‌کانی فێرکردنی زمانی دووهم رێبازی توێژینه‌وه‌ی وه‌سفیی شیکاری به‌کار هاتووه.

تهوهری یهکه م: میتۆدهکانی فیژکردنی زمانی دووهم له دوای جهنگی جیهانی دووهم

۱. میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار 'Suggestopedia Method'

میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار یه‌کیکه له میتۆده باوه‌کانی فیژکردنی زمان وهک زمانی دووهم. به‌گویره‌ی ئەم میتۆده، خویندکار ده‌بیت ئاماده بکریت بۆ وه‌رگرتنی زمان له ریگه‌ی دابینکردنی ژینگه‌یه‌کی له‌باره‌وه. دواتر، پرۆسه‌ی فیژکردنی زمان ده‌ست پێ بکات.

به‌گویره‌ی میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار، هه‌موو ئەو ریژیریانه‌ی که ده‌بنه‌ کۆسپ له‌ به‌رده‌م فیژبونی زمان له‌ میشتکی خویندکاردا، به‌ر له‌ ده‌ستپێکی پرۆسه‌ی فیژکردن ده‌بیت لابیردرین. واتا خویندکار بگاته ئەو برۆایه‌ی که فیژبونی زمانی ئامانج کارێکی ئاسانه و ئەسته‌م نییه. ئەوه‌ش له‌ ریگه‌ی ئارامکردنه‌وه و گونجاندنی ده‌وروبه‌ر له‌گه‌ڵ خویندکار ده‌بیت (محي-الدین، ۲۰۱۶:۳۳۵). بۆ نمونه هه‌بونی مۆسیقایه‌کی ئارام به‌خش، روناکی گونجاو، دیکۆریکی جوان له‌ پۆله‌ی خویندکار تییدا فیژ ده‌کریت و فه‌راهه‌مکردنی کورسییه‌ک بۆ ئەوه‌ی له‌کاتی دانیشتن و پرۆسه‌ی فیژکردندا ئارام و ئاماده‌ بیت (Richards & Rodgers, 1999:142-143).

میژوی ئەم میتۆده ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ هه‌وله‌کانی د. جۆرج لۆزانوڤی بولگاری. ئامانجی ئەو خه‌یراکردنی پرۆسه‌ی فیژبون بو به‌ ریگه‌ی میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار، که خۆی ده‌بینیته‌وه له‌ ئارامی و سه‌رنج‌دان. بیروکه‌که‌ی ئەو له‌ ژیر کاریه‌ری توانای ئەو که‌سانه‌ بو، که یۆگایان ده‌کرد توانایه‌کی سه‌رسوهره‌ینه‌ریان هه‌بو. بۆ نمونه؛ هه‌ندیک راپۆرت باسیان له‌وه ده‌کرد که ئەو که‌سه‌ی یۆگا ده‌کات ده‌توانیت هه‌زار فریزی به‌ بیر بیه‌ته‌وه ئەگه‌ر ته‌نیا جاریک له‌ کاتی یۆگادا گوئی لییان ببیت (Lozanov, 1978:7). ئەم میتۆده به‌ یه‌کیکه له‌ میتۆده مرو‌فایه‌تییه‌کان 'Humanistic methods' داده‌ندریت (Richards & Rodgers, 1999:142) (محي-الدین، ۲۰۱۶:۳۳۰). مه‌به‌ست له‌ میتۆده مرو‌فایه‌تییه‌کان ئەو شیوازانیه‌ که کار له‌سه‌ر توانست و به‌ئاگاهه‌ینه‌وه‌ی مرو‌ف ده‌که‌ن ده‌رباره‌ی توانا‌کانی. لیته‌دا گرنگی زۆر به‌ گه‌شبینی تاک ده‌دریت و باوه‌ر لای ئەو تاکه‌ دروست ده‌کریت بۆ ئەوه‌ی بتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی ریکۆپیک توانا‌کانی خۆی به‌کار به‌ینیت. ئەمه‌ش پالپه‌شته به‌ بیردۆزه ده‌رونییه‌کان.

میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار له‌ ژیر کاریه‌ری سه‌فه‌ریکی لۆزانوڤ بۆ شاری مۆمبای هیندستان له‌ ۱۹۶۷ په‌ره‌ی پێ درابو. لۆزانوڤ که‌سیکی بینیبو به‌ ناوی 'شا'، که خۆی له‌ هه‌مانکادا پاریزه‌ریش بو. شا توانای بیۆینه‌ی خۆی پيشانی لۆزانوڤ دابو، که دوای ۳ سال له‌ یۆگا پنی گه‌یشنبو (Bancroft, 1999:19). به‌گویره‌ی باوه‌ری لۆزانوڤ، بیرهاتنه‌وه‌ی وشه‌کانی زمانی بیگانه 'ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی' به‌ پشتبه‌ستن به‌ میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار ۲۵ جار له‌ حاله‌تی ئاسایی خه‌یراتره (Lozanov, 1978:27). گه‌شه‌کردنی ئەم میتۆده له‌ ئەمریکا هه‌ر له‌گه‌ڵ بلاوبونه‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌ی لۆزانوڤ بره‌وی په‌یدا کرد (Ramirez, 1986:324). به‌ تیروانینیکی گشتی و به‌ پشتبه‌ستن به‌و چاوپیکه‌وتنه‌ی ئەنجام‌دراون، بیروکه‌که‌ی لۆزانوڤ له‌ زۆر بواری و به‌ تایبه‌ت له‌ بابته‌ی فیژکردنی زماندا، بیروکه‌یه‌کی کاریه‌ره. چونکه هه‌مووان له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که پرۆسه‌ی فیژکردن له‌ ئارامی و هه‌میه‌یدا باشتر به‌ره‌و پيشه‌وه

دهچیت. دهکریت هەر ئەمەش یهکیک بیت لهو خاله بنه‌رته‌تیانه‌ی که وای کردوو هه‌رمانی کوردی به‌گشتی و فیرکردنی زمانی کوردی به‌تایبه‌ت، به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست به‌ره‌و پیتشه‌وه نه‌چیت. چونکه هه‌لومه‌رجی ژیان له کوردستان له‌بار نییه‌ بۆ سیسته‌میکی په‌روه‌رده‌ی ته‌ندروست. هه‌روه‌ها، ئەم ژینگه‌ ئالۆزه‌ هاوکار نه‌بووه‌ له‌ پیشخستنی بابته‌کان به‌گشتی و له‌ ناویاندا، پیشخستنی فیرکردنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی دووه‌م.

ئەم میتۆده‌ بۆ بواره‌کانی دیکه‌ش سوودی لێ وه‌رگیراوه‌، به‌تایبه‌ت له‌ ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا (Ramirez, 1986:326). هاوشیوه‌ی زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کان، ئەم میتۆده‌ له‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیش تاقی کراوه‌ته‌وه‌ و زۆر تووژینه‌وه‌ش هه‌ن که‌ کاریگه‌ری ئه‌رینی میتۆده‌که‌ له‌سه‌ر خویندکار ده‌سه‌لمینن (محی‌الدین، 2016). یه‌کیک له‌ بابته‌ زۆر سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم میتۆده‌ کاریگه‌ری مۆسیقایه‌ له‌سه‌ر پرۆسه‌ی فیربون (Richards & Rodgers, 1999). به‌لام، خودی به‌کاره‌ینانی مۆسیقا ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می میسرێ و یۆنانیه‌ کۆنه‌کان و میژوه‌کی دوور و دریزی هه‌یه‌ (Bancroft, 1999:110). هه‌ر وه‌ک له‌ چه‌ندین تووژینه‌وه‌ی دیکه‌ش کاریگه‌ری مۆسیقا له‌ پرۆسه‌ی فیرکردندا ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌. له‌ تووژینه‌وه‌یه‌که‌دا له‌ ئه‌رده‌ن، ئاماژه‌ به‌ کاریگه‌ری ئه‌رینی مۆسیقا له‌ فیرکردنی شیعری ئینگلیزی کراوه‌ (Hijazi & Al-natour, 2012). له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، جووری مۆسیقا که‌ یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کان، که‌ ده‌بیت مامۆستا بزانیته‌ چ جووره‌ مۆسیقایه‌ک و له‌ چ شوینیکدا به‌کار ده‌هینیت (Richards & Rodgers, 1999).

بابه‌تیکی دیکه‌ی گه‌رنه‌گ له‌م میتۆده‌دا، شیوازی گونجاندن و ره‌نگکردنی پۆله‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ برۆای لیکۆله‌ران ره‌نگ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌رونی تاک و ره‌فتاره‌کانی دروست ده‌کات. هه‌ندیک له‌ لیکۆله‌ران برۆایان وایه‌ که‌ باشترین ره‌نگ له‌ زۆرینه‌ی کاته‌کاندا بریتیه‌ له‌ ره‌نگه‌کانی شین و سه‌وز. هه‌روه‌ها هه‌ر یه‌ک له‌ ره‌نگه‌کانی سور و پرته‌قالی و زه‌رد ده‌رونی تاک ئالۆز ده‌کهن. هه‌ندیک لیکۆله‌ری دیکه‌ ره‌نگه‌کان به‌ گوێره‌ی ته‌مه‌ن دابه‌ش ده‌کهن و پینان وایه‌ که‌ خویندکاری گه‌نج ئاره‌زووی ره‌نگه‌ گه‌رمه‌کانی وه‌ک زه‌رد و قه‌یسیی و په‌میی ده‌کهن، به‌ پیتچه‌وانه‌ی که‌سانی به‌ته‌مه‌ن، که‌ ئاره‌زوی ره‌نگه‌ ساره‌ده‌کانی وه‌ک شین و شینی سه‌وزباو ده‌کهن (Bancroft, 1999:143). ئەگه‌ر سه‌یری ده‌ورو به‌ر بکریته‌، ئه‌وه‌ ئاشکرایه‌، که‌ ئه‌و بابته‌ له‌ بواره‌کانی دیکه‌ش به‌کارهاتوو، بۆ نمونه‌ زۆربه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌و ره‌نگه‌ پیتشه‌یازکراوانه‌ به‌کار دینن. ئەمەش له‌ پیتاوه‌ ئه‌وه‌ی سه‌رنج و چه‌زی به‌کارهیننه‌ر به‌ لای خویناندا رابکێشن، له‌ نمونه‌ی فه‌یسبوک و تویتەر که‌ هه‌ر دوکیان سویدیان له‌ ره‌نگی شین بینوه‌.

به‌گشتی، لۆزانۆف پرۆسه‌ی فیرکردنی زمانی دووه‌م له‌سه‌ر بیرهاتنه‌وه‌ی وشه‌کان بنیات ده‌نیت. هه‌رچه‌نده‌ خودی بیرهاتنه‌وه‌ لای ئه‌و ئامانج نییه‌، به‌لام ریگا خوێشکه‌ره‌ بۆ داھینان له‌ زماندا و دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بۆ کیشه‌کان (Richards & Rodgers, 1999:147). بیرهاتنه‌وه‌ی وشه‌کانیش

یه‌کێکه له گرنگترین ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که به‌رده‌وام مامۆستایانی فێرکردنی زمان جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه.

کۆرسه‌کانی فێرکردنی زمان به‌ شیوه‌ی میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار ٣٠ رۆژ ده‌خایه‌نن و پێکدین له‌ ١٠ به‌ش، له‌ هه‌ر رۆژیکدا ٤ کاتژمێر خویندن هه‌یه و له‌ هه‌فته‌یه‌که‌دا شه‌ش رۆژ. باب‌ه‌تی سه‌ره‌کی هه‌ر به‌شیک گه‌فتوگۆیه‌که‌، که له‌ نزیکه‌ی ١٢٠٠ وشه‌ پێکهاتوووه. هه‌روه‌ها گه‌فتوگۆی خویندکاره‌کان به‌ گوێره‌ی وشه‌کان و رێزمان هه‌ل ده‌سه‌نگیندرین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، تاقیکردنه‌وه‌ی به‌نوسینیش هه‌یه و خویندکار له‌ کۆتایی کۆرسه‌که‌دا هه‌لسه‌نگاندنی کۆتایی بو‌ ئه‌نجام ده‌دریت (Richards & Rodgers, 1999:147-148). له‌م میتۆده‌ دا، له‌ خویندکار چاوه‌پروان کراوه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی خۆی ته‌رخان بکات بو‌ پرۆسه‌ی خویندن. له‌م جو‌ره‌ کۆرسانه‌دا خواردنه‌وه و جگه‌ره‌ کێشان قه‌ده‌غه‌یه‌ یان خویندکار ئامۆژگاری ده‌کریت که له‌ناو پۆل، له‌ ده‌ره‌وه‌ی پۆل و له‌ ژینگه‌ی خویندندا لێیان دور بکه‌ویتته‌وه. ئه‌مه‌ش له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی ته‌رکیزی ته‌واو له‌سه‌ر فێربونی زمانی ئامانج بیت. هه‌روه‌ها لۆزانوف رۆلی مامۆستای فێرکردنی زمان، که میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار به‌کار ده‌هێنیت، له‌م چه‌ند خاله‌دا کورت ده‌کاته‌وه؛

- برۆی ته‌واوی به‌ میتۆده‌که‌ هه‌بیت.
- گله‌یه‌کانی بخاته‌ رو، رێنوینی خویندکار بکات له‌ کاتی بێنینی ره‌فتار و شیوازی جلوهرگی نه‌شیاو.
- وانه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی باش ریک بخت و ده‌ستپیککی باب‌ه‌ته‌کان، له‌ ناویاندا هه‌لبژاردن و لێدانی مۆسیقا و سزادان، رۆن بکرینه‌وه.
- ره‌فتاره‌ فه‌رمیه‌کان به‌ درێژایی وه‌رزی خویندن بپاریزین.
- مامۆستا تاقیکردنه‌وه به‌ خویندکاره‌کانی بکات و به‌لێهاتوییه‌وه هه‌ولی چاره‌سه‌ری کێشه‌ی ئه‌وانه‌ بکات، که له‌ تاقیکردنه‌وه‌کاندا باش نین.
- ئاسۆی بێرکردنه‌وه‌ی مامۆستا فراوان بیت و خۆی به‌دور بگریت له‌ لێکدانه‌وه و شیکاری که‌سیی باب‌ه‌ته‌کان.
- مامۆستا ده‌بیت ئاستی ریکوپیککی مامه‌له‌کردنی خۆی بپاریزیت (Lozanov, 1978:275-276). هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌ میتۆده‌که‌یه، بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌مانه‌ن
- هه‌ر وه‌ک له‌ ناوه‌که‌یه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، له‌م میتۆده‌دا مامۆستا له‌ رێگه‌ی پێش‌نیازه‌وه بێئومیدیه‌کانی خویندکار له‌ به‌رامبه‌ر فێرنه‌بون ناهیلیت. ئه‌مه‌ش به‌ ره‌خساندنی که‌شوه‌وايه‌کی گونجاو و له‌بار بو‌ خویندکار و به‌کارهێنانی ره‌نگ و مۆسیقا و روناکی و نواندن.
- خه‌یال و بێرۆکه‌کانی خویندکار باب‌ه‌تی سه‌ره‌کیی ناو پۆلن. هه‌ر بۆیه‌ رۆلی خویندکار رۆلیکی داهێنه‌رانه‌یه و له‌ پوانگه‌ی خۆیه‌وه گه‌ل مامۆستا ده‌کات.

- ریزمان و وشه به کورتی باس ده کرین و کاتی زوریان بۆ تهرخان ناکریت. به کارهینانی وهرگیران له نیوان زمانی دایکی و زمانی ئامانج ریگه پی دراوه. ئەمەش له پیناوی ئەوهی، که خویندکار مانای دهقیقی وشهکان بزانیته و ههله له تیگه‌یشتندا پو نه‌دات.
- جهخت له‌سه‌ر بابته‌کانی فی‌کرده و ههله ریگه پی دراوه و یارمه‌تیده‌ره بۆ فی‌ربون. ههله‌کان له ده‌ستیکی وانه‌که‌دا راسته‌وخۆ راست ناکرینه‌وه، به‌لکو له کۆتاییدا کاتیان بۆ تهرخان ده‌کریت. هه‌روه‌ها هیچ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی فه‌رمی به دریزایی کۆرسه‌که ئەنجام نادریت. به‌لکو توانستی خویندکاران له پۆلدا هه‌لسه‌نگاندنی بۆ ده‌کریت و له‌م ریگه‌یه‌وه مامۆستا ئاستی خویندکاره‌کانی دیاری ده‌کات.

هه‌تا سه‌رده‌می ئەم‌رۆمان ئەم میتۆده بۆ فی‌کردنی زمانی کوردی سو‌دی لی وهرنه‌گیراوه. به‌لام ده‌کریت ده‌زگا‌کانی ئەم بواره سو‌دمه‌ند بن له بیرو‌که‌کانی میتۆدی ژینگه‌ی له‌بار و له‌گه‌ل مه‌نه‌جه جوربه‌جوره‌کان به‌کاری به‌ینن. به‌تایبه‌ت له بابته‌کانی ره‌نگی پۆل و زیادکردنی توانای خویندکار به‌و ریگا جوربه‌جورانه‌ی، که سو‌دبه‌خشن. ئەمەش به‌مه‌به‌ستی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی وهرگرته‌ی خویندکار. مامۆستای فی‌کردنی زمانی کوردی ده‌توانیت به‌مجۆره ئەم میتۆده تاقی بکاته‌وه؛

مۆسیقایه‌کی هه‌یمن هه‌لبژیره و وه‌ک با‌گراوندی پۆله‌که‌ دای ب‌گیرسینه. واتا ئاوازه‌که نه‌ زۆر به‌رز بیت، که خویندکار نار‌ه‌حه‌ت بکات و نه‌ زۆر نزم بیت. بۆ نمونه؛ له‌وانه‌یه ئەم ئاوازه‌ ده‌نگی ئاوی کانیه‌ک بیت، که به‌ هه‌یمنی دیته‌ خواره‌وه و هه‌ستیکی خۆش ده‌به‌خشیت به‌ خویندکار. له‌سه‌ر ئەو کانیه‌، ناو ناوه‌ ده‌نگی بۆقی‌ک دیت، یان بولبولیک ده‌خوینیت. بایه‌کی هه‌یمن داره‌کان ده‌له‌رینیته‌وه. له‌گه‌ل دا‌گیرساندنێ موسیقایه‌کی له‌م جۆره، گ‌لۆپه‌کانی پۆل ب‌کوژینه‌وه. خویندکاره‌کان ب‌که به‌ کۆمه‌لیک گروپی سی‌ یان چوار که‌سی و دا‌ویان لی ب‌که که چاویان بنوقینن و خه‌یال بیانباته‌وه بۆ لای ئەو کانیه‌. ب‌یر له‌و شتانه‌ ب‌که‌نه‌وه، که له‌ویدا هه‌ن، هه‌ر له‌ خشه‌ی خشۆکیکه‌وه هه‌تا ده‌گاته هه‌وايه‌کی سازگار یان کزه‌ بایه‌ک. ئنجا هه‌ر ئەندامیکی گروپه‌که رۆلیک بۆ خوی هه‌ل ب‌بژیریت. بۆ نمونه؛ یه‌کیکیان ببیت به‌ با، ئەوه‌ی دیکه‌ ببیت به‌ ماسیه‌ک...هتد.

ئیت، ئیستا کاتی گ‌فتوگۆی نیوان ئەو گیانه‌به‌رانه‌یه. له‌وانه‌یه گ‌فتوگۆیه‌ک ده‌رباره‌ی پیسبونی سه‌رچاوه‌کانی ئاو ب‌که‌ن. مامۆستا ده‌بیت هاندەر بیت بۆ ئەوه‌ی خویندکار ته‌واو ب‌چیته‌ ناو رۆله‌که‌ی خوی و به‌رجه‌سته‌ی بکات. به‌ جۆریک که هه‌ست بکات له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ وه‌ستاوه، نه‌ک ئەوه‌ی که فی‌ری زمان ده‌بیت. مامۆستا ده‌بیت ئازادی ته‌واو بدات به‌ خویندکاره‌کانی. ئە‌گه‌ر خویندکار چه‌ز بکات، له‌وانه‌یه له‌سه‌ر لادیواریک دابنیشیت، یان ته‌نانه‌ت له‌ پۆلدا و له‌گه‌ل هاوری‌کانی پال ب‌که‌ویت. ده‌کریت مامۆستا چیرۆک بۆ خویندکاره‌کانی بخوینیته‌وه و له‌ کاتی خویندنه‌وه‌شدا پرسیار دروست بکات. مامۆستا به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ هه‌له‌ی خویندکاره‌کانی دیاری ناکات. ده‌بیت له‌ کۆتایی وانه‌که‌دا، هه‌له‌کان ده‌ستنیشان ب‌کرین و راست ب‌کرینه‌وه.

٢. میتۆدی کاردانه وه فیزیکیه کان 'Total Physical Response'

میتۆدی کاردانه وه فیزیکیه کان کار له سه ر فیترکردنی زمان له ریگه ی چالاکیه فیزیکیه کانه وه دهکات. به واتیه کی دیکه، میتۆده که چالاکیه فیزیکیه کانی مرۆف له خزمهت خیراکردنی پرۆسه ی فیترکردنی زماندا به کار دهیئت. بۆ ئەمهش مامۆستا ههول ده دات که که رهسته زمانیه کان به به سته وه یان به چالاکیه کانی رۆژانه مانادارتر بکات. به گویره ی ئەم میتۆده، چالاکیه فیزیکیه کان و بیستنی وشه کان پیکه وه ده بنه مایه ی ئەوه ی که خویندکار بابه ته کانی بیر نه چیته وه. بۆ نمونه له کاتی چونه ژوره وه ی مامۆستا له پۆلیکی فیترکردنی زمانی کوریدیا، ئەگه ر رسته ی 'هه ستن، دانیشن' رۆژانه دوباره بکریته وه، ئەوا خویندکار له گه ل ده ربهرینه کان رادیت و له بیریان ناکات.

میتۆده که به ره می چه ندین لیکۆلینه وه و گوتاری پرۆفیسۆر و ده رونناسی ئەمریکی جهیمس ئاشه ره 'James Asher'، که له کۆمه لیک گوشاردا بلاو کراونه ته وه (Richards & Rodgers, 1999:78) (Sutherland, 1978:204). ئەم میتۆده تیکه له یه که له زمان و چالاکی فیزیکی، جهخت له سه ر گوئیگرتن و کاردانه وه ی راسته وخۆ بۆ بیستن دهکاته وه (Sutherland, 1978:205).

له هه مان کاتدا، میتۆده که وابه سته یه به تیۆری سوړاخ 'trace theory' له بواری ده رونناسیدا، که کار له سه ر یادگی 'memory' مرۆف دهکات (Richards & Rodgers, 1999:78). تیۆری سوړاخ جهخت له سه ر ئەوه دهکاته وه که یادگی مرۆف زانیارییه دوباره بووه کان و ئەو زانیارییه ی زیاتر گرنگ هه ل دهگریت. گرنگترین زانیاری لای که سیک باشت ر دیته وه یاد به به راورد به زانیارییه که بۆ هه مان که س گرنگ نییه (Mongillo, Rumpel, & Loewenstein, 2017:7). گه راندنه وه و دۆزینه وه ی زانیاری له میشکدا دهگریت له ریگی ئاخواتنه وه یان گونجاندنی وشه کان له گه ل چالاکیه کان بیته. پیکه سته وه ی ئاخواتن و چالاکیه کان به یه کدی وه، یارمه تیده ر ده بیته بۆ بیرهاتنه وه.

ئاشه ر پیی وایه که پرۆسه ی فیترکردنی زمانی دووه م لای گه نجان هاوشیوه یه له گه ل فیترکردنی زمانی لای مندال. هه ر وه ک چۆن مندال له سه ره تادا له ریگی چالاکیه کانه وه فیترکردنی و ته نانهت وه لآمه فیزیکیه کان پیش وه لآمه کانی گوکردن دهکهن، ئاوه اش فیترکردنی زمانی دووه م دهگریت به م ریگیه بیته (Asher, 1968:7). هه روه ها ئەم میتۆده په یوه ندی به هیزی له گه ل ده رونناسیدا هه یه و په یه وهانی میتۆده که پییان وایه که سوژ و هه لچون رۆلی ناوه ندی دهگرین و زۆر گرنگ له پرۆسه ی فیترکردنی زماندا. هه ر بۆیه ئەو جولانه ی، که جوړیک له یارییان تیدایه، ئالۆزی دهرونی که م دهکهنه وه و جهویکی خۆش بۆ خویندکار ده ره خسیتن. له ئەنجامدا، پرۆسه ی فیترکردنی زمان خیراتر ده بیته (Richards & Rodgers, 1999:87). هۆکاری سه ره کیی ئەمهش ئەوه یه که توانای مندال و گه نچ زۆره و ده یانه ویت به رده وام چالاکی فیزیکی ئەنجام بدهن. ئەگه ر ئەم جولانه به شیوه ی یاری و به هاوته ربیی له گه ل پرۆسه ی فیترکردنی زمان بکرین، ئەوا له وانیه زانیارییه که باشت ر بگات و زیاتر له میشکدا بچه سپیت (Er, 2013:1767).

ناشر پیی وایه تیگه‌یشتن له بابته‌کان گرنکه و ده‌که‌ویته پیش ئاخاوتنه‌وه (Sutherland, 1978). خویندکار ده‌بیت له سه‌ره‌تادا تیگه‌یشتیبیت، ئنجا هه‌ولی ئاخاوتن بدات. لیکۆله‌ران ئه‌مه له‌م چه‌ند خاله‌دا کورت ده‌که‌نه‌وه؛ یه‌که‌م: تیگه‌یشتن پیش توانستی به‌ره‌وپیشچونه له‌ فیرکردنی زماندا. دووه‌م: فیرکردنی ئاخاوتن ده‌بیت دوا‌بخریت تا ئه‌و کاته‌ی که‌ توانستی تیگه‌یشتن لای خویندکار جیگای خوی ده‌گریت. سییه‌م: ئه‌و توانستانه‌ی، که‌ له‌ ریگای گوینگرتنه‌وه به‌ره‌م هاتون، ده‌گوازیننه‌وه بۆ توانسته‌کانی دیکه‌ش. چواره‌م: فیرکردن ده‌بیت کار له‌سه‌ر مانا بکات نه‌ک شیوه. پینجه‌م و کو‌تایی: فیرکردن ده‌بیت ئالۆزیی ده‌رونیی خویندکار که‌م بکاته‌وه (Richards & Rodgers, 1999:87-88). له‌ راستیدا فیرکردنی زمان له‌ ریگه‌ی چالاکییه‌وه میژویه‌کی دور و درێژی هه‌یه، بۆ نمونه له‌ کاتی ریفۆرم له‌ فیرکردنی زماندا فرینچمان گوین (Frenchman F. Gouin (1831-1896) شیوازی تایبته به‌خوی بلاو کرده‌وه، که‌ نزیک بو له‌م میتۆده و جه‌ختی له‌سه‌ر چالاکییه‌کان ده‌کرده‌وه بۆ فیربونی ناو پۆل. هه‌روه‌ها، پالمیر 'Palmer' له‌ 1925دا، په‌رتوکیکی له‌ تۆکیۆ بۆ فیرکردنی زمانی ئینگلیزی له‌ ژیر ناوی 'ئینگلیزی به‌ریگه‌ی کرداره‌کان' 'English Through Actions' بلاو کرده‌وه، که‌ پشتی ده‌به‌ست به‌ فیرکردنی زمانی ئینگلیزی له‌ ریگای چالاکییه‌ کردارییه‌کانه‌وه. بۆ وه‌رگرتنی زانیاری زیاتر، له‌ خواره‌وه شیوازی گوین بۆ وانه‌ی یه‌که‌م و فیربونی بابته‌کان له‌ گه‌ل چالاکییه‌کان ده‌خه‌ینه پو.

من به‌ره‌و ده‌رگا‌که‌ پیاسه‌ ده‌که‌م.	من پیاسه‌ ده‌که‌م
من له‌ نزیک ده‌رگا‌که‌وه وینه‌ ده‌کیشم.	من له‌ نزیک وینه‌ ده‌کیشم.
من له‌ جیگایه‌کی نزیکتر له‌ ده‌رگا‌که‌وه وینه‌ ده‌کیشم.	من له‌ نزیکتر وینه‌ ده‌کیشم.
من ده‌گه‌م به‌ ده‌رگا‌که‌.	من ده‌گه‌م.
من له‌ لای ده‌رگا‌که‌ ده‌وه‌ستم.	من ده‌وه‌ستم.
من قۆلم راده‌کیشم.	من رایده‌کیشم.
من ده‌سکه‌که‌ راده‌گرم.	من رایده‌گرم.
من ده‌سکه‌که‌ ده‌سورپینه‌وه.	من ده‌سورپینه‌وه.
من ده‌رگا‌که‌ ده‌که‌مه‌وه.	من ده‌که‌مه‌وه.
من ده‌رگا‌که‌ راده‌کیشم.	من پال ده‌نیم.
ده‌رگا‌که‌ ده‌جولیت.	جولانه‌کان
ده‌رگا‌که‌ له‌سه‌ر سکه‌کانی ده‌سورپینه‌وه.	سورپانه‌کان
ده‌رگا‌که‌ ده‌سورپینه‌وه و ده‌سورپینه‌وه.	سورپانه‌کان
من به‌ فراوانی ده‌رگا‌که‌ ده‌که‌مه‌وه.	من ده‌که‌مه‌وه.

به‌ریبده برّوا. من ده‌سکه‌که به‌رده‌دهم برّوا.

خشته‌ی ژماره ۱: شیوازی گوین بۆ فیربونی زمان به پشتبستن به چالاکیه فیزیکیه‌کان (Richards & Rodgers, 1999:6).

به برّوای ئاشهر ده‌بیته نه‌خشه‌ی گشتی‌ی زمانی ئامانج لای خویندکار بنیات بندریته، پاشان ده‌ست بکریته به ورده‌کاری به‌ته‌کان. هه‌روه‌ها، سه‌ی گریمانه‌ی سه‌ره‌کی بۆ پرۆسه‌ی فیرکردنی زمان ده‌ستنیشان کردووه که بریتین له؛ توانستی بایۆلوژی، ئاراسته‌کردن بۆ لای راستی میشک و که‌مکردنه‌وه‌ی ئالۆزی ده‌رونی (Richards & Rodgers, 1999:88-91).

یه‌که‌م، توانستی بایۆلوژی؛ مه‌به‌ست له‌و لایه‌نه بایۆلوژییه‌ی مروّفه که وه‌ک ریگایه‌ک وایه بۆ ئاراسته‌کردنی مروّف بۆ فیربونی زمانی یه‌که‌م. زمانی دووه‌میش هاوته‌ریبه و به‌هه‌مان پرۆسیسی فیربونی زمانی یه‌که‌مدا ده‌روات. منداڵ له‌سه‌ره‌تادا توانای گوینگرتنی هه‌یه پیش ئه‌وه‌ی توانای ئاخواتنی هه‌بیته. منداڵ فیری گوینگرتن ده‌بیته چونکه لای داواکراوه که وه‌لامی فیزیکی هه‌بیته بۆ ئه‌و داخواری و قسانه‌ی ئاراسته‌ی ده‌کرین. کاتیک بناغه‌ی گوینگرتن به‌ته‌واوی دروست بو، به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی ئاخواتن ده‌بیته به‌ره‌می ئه‌و پرۆسه‌یه.

دووه‌م، ئاراسته‌کردن بۆ لای راستی میشک؛ به‌ برّوای ئاشهر ئه‌م میتوده ئاراسته ده‌کریت بۆ لای راستی میشک له کاتیکدا زۆربه‌ی میتوده‌کانی دیکه‌ی فیرکردنی زمان بۆ لای چه‌پی میشک ئاراسته ده‌کرین. به‌ برّوای ئه‌و پیش ئه‌وه‌ی کاره‌کانی به‌شی چه‌پی میشک ده‌ست پی بکات بۆ فیربونی زمانیکی پیشکه‌وتو، بناغه‌ی زمان بۆ وه‌لامه فیزیکیه‌کانی ده‌روبه‌ر له به‌شی راستی میشکدا بنیات ده‌نریته. ئه‌مه‌ش به‌ پشتبستن به‌ توینینه‌وه بایۆلوژییه‌کان، که به‌شه‌کانی میشکیان دابه‌ش کردووه و پینان وایه که هه‌ر به‌شیک تایبه‌تمه‌نده به‌ بواریکی دیارکراو. هۆکاری ئه‌وه‌ی که ئاشهر ده‌یه‌ویته زمان ئاراسته‌ی به‌شی راستی میشک بکات ئه‌وه‌یه؛ که شوینی جه‌ختکردن له‌سه‌ر جوڵه و کرداره‌کان لای راستی میشکه و شوینی فیربونی زمان له لای چه‌پی میشکه. کاتیک ته‌رکیز له‌سه‌ر جوڵه‌کان بیته، پرۆسه‌ی فیرکردنی زمان به‌ شیوه‌یه‌کی ناناگایی به‌ره‌و پیشه‌وه ده‌چیت و ئه‌وه‌ش به‌شدارده‌بیته له که‌مکردنه‌وه‌ی ئالۆزی ده‌رونی (Er, 2013:1767). ئه‌مه‌ش به‌واتای ئه‌وه‌ی که هه‌ردو به‌شی میشک له‌ خزمه‌ت فیربونی زماندا ده‌که‌ونه کار.

سه‌یه‌م، که‌مکردنه‌وه‌ی ئالۆزی ده‌رونی؛ بابته‌یکی گرنگ له پرۆسه‌ی فیرکردنی زماندا، نه‌بونی قه‌له‌قی و دودلی و ئالۆزی ده‌رونییه لای خویندکار. به‌ برّوای ئاشهر خویندکار له پۆله‌کانی فیرکردنی زماندا دوچاری ئالۆزی ده‌رونی ده‌بیته‌وه. به‌لام کلیلی هینورکردنه‌وه‌ی خویندکار خالی یه‌که‌مه که بریتیه له توانست و سروشتی بایۆلوژی مروّف، که یارمه‌تیده‌ره بۆ فیربونی زمانی دووه‌م. خویندکار له فیربونی زمانی یه‌که‌میشدا، به‌ ناناگایی به‌هه‌مان پرۆسیسدا پویشتوو.

لهسەر ئه‌و شیوازه، ته‌نیا بینینی پول یان زاره‌که به‌سه تا بزانداریت که چه‌ند خالی له‌سه‌ره. چونکه هه‌ر ژماره‌یه‌ک به‌سیسته‌میکی تاییه‌ت به‌خۆی پیزکراوه. به‌لام ئایا ئه‌گه‌ر خاله‌کان هه‌موویان به‌خه‌ینه سه‌ر یه‌ک ریز، به‌هه‌مان خیرایی ده‌توانین ژماره‌کان بزانی؟ بیگومان نه‌خیر، ئنجا ئه‌گه‌ر ژماره‌که گه‌وره‌تر بیته‌، پرۆسه‌که ئالۆزتریش ده‌بیته‌. پارچه‌کانی کوزینه‌ریش بریتین له‌کۆمه‌لیک که‌ره‌سته‌ی ره‌نگدار بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک کارای یاریده‌ده‌ر له‌فیرکردنی زماندا رۆل بگێرن. هه‌ر وه‌ک له‌زۆریک له‌تویژینه‌وه‌کانی بواری په‌روه‌رده و فیرکردن ئه‌وه سه‌لمیندراوه که فیرکردن له‌ریگی ره‌نگه‌وه کاریگه‌رتیه‌ له‌فیرکردن به‌بی به‌کاره‌ینانی ره‌نگ (Godfroid, Chin-Hsi, & Catherine, 2017:820). له‌سه‌ره‌تادا، ماوه‌یه‌ک په‌رتوکه‌که‌ی گاتیگنۆ نه‌خرا‌بووه بواری پراکتیکه‌وه، به‌لام دواتر به‌کاره‌ینانی هیلکارییه‌کان و پارچه‌کانی کوزینه‌ر به‌خیرایی گه‌شه‌ی سه‌ند. ته‌نانه‌ت به‌هۆی کاریگه‌رییه‌که‌یه‌وه، ئه‌م پارچانه وه‌ک که‌ره‌سته له‌چوارچیوه‌ی زۆریک له‌میتۆده‌کانی دیکه‌ش به‌کار دین.

میتۆدی بیده‌نگ بۆ فیربونی زمان به‌یه‌کیک له‌میتۆده‌ مرو‌فایه‌تییه‌کان و زۆرجار به‌شیوازی جیگه‌روه 'alternative' ده‌ناسریته‌وه (Brien, 2000 & Brennan). گرنگی زۆر به‌خویندکار و چالاکی خویندکار ده‌دات له‌پۆلدا. هه‌روه‌ها، بیده‌نگی مامۆستا وه‌ک کارای یاریده‌ده‌ر له‌پرۆسه‌ی فیرکردنی زماندا سه‌یر ده‌کات. مامۆستا گرنگی به‌بیده‌نگی و زمانی ئاماژه ده‌دات بۆئه‌وه‌ی بتوانیت کاریگه‌ری خۆی له‌پۆلدا دروست بکات. له‌م ریگه‌یه‌وه پرۆسه‌ی فیرکردن خیراتر بکات و هانی خویندکار بدات که هه‌له‌کانی راست بکاته‌وه. له‌ئه‌نجامدا، خویندکار توانا شاراوه‌کانی خۆی ده‌دۆزیته‌وه (Tamura, 1983:19). ئه‌م میتۆده گرنگی زۆر به‌شیوازی گوکردنی زمان ده‌دات و گرنگی به‌ئاخوتن له‌ژینگه‌ی ماناداردا ده‌دات. هه‌له‌سه‌نگاندنی خویندکار له‌ریگی تییینیکردن ده‌بیته و له‌وانه‌یه هه‌رگیز مامۆستا په‌نا نه‌باته به‌ر تاقیکردنه‌وه‌ی فه‌رمی بۆ دیاریکردنی ئاستی خویندکار. ئه‌م میتۆده، له‌سه‌ره‌تادا، که‌میک نامۆ ده‌رده‌که‌وت. هه‌ر وه‌ک ستیفیک (1974) باسی ئه‌وه ده‌کات که یه‌که‌م چاپی په‌رتوکه‌که‌ی گاتیگنۆ به‌ته‌واوی بیزارکه‌ر بووه بۆ خویننه‌ر. هه‌ر بۆیه تا راده‌یه‌ک فه‌رامۆشی کردووه. له‌کاتیگدا چاپی دووه‌م زۆر باشته‌ر بووه، به‌لام دیسان میتۆده‌که به‌لایه‌وه نامۆ بووه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاتیک له‌چه‌ند شوینیکی ئاستی سه‌رکه‌وتنی میتۆده‌که‌ی له‌پراکتیکدا بینیه‌، ناچار بووه شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی خۆی ده‌رباره‌ی ئه‌م میتۆده بگۆریت.

به‌گه‌شتی، ده‌کریت به‌ماکانی ئه‌م میتۆده له‌م چوار خاله‌دا کورت بکرینه‌وه؛

- مامۆستا ده‌بیته ته‌ریز بخاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که چۆن خویندکار فیر ده‌بیته، نه‌ک ئه‌وه‌ی که چۆن ئه‌و فیری بکات. ئه‌وه‌ش کاتیک ده‌بیته که مامۆستا خۆی بخاته شوینی خویندکار. گاتیگنۆ خۆی ئه‌وه‌ی تاقی کرده‌وه تا بزانیته چۆن به‌باشترین شیوه خویندکار بابته‌کان وه‌رده‌گریته. کاتیک ئه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر خۆی کرد، بۆی ده‌رکه‌وت که ده‌کرئ مرو‌ف له‌سه‌ر ئاگایی په‌روه‌رده بکریته. هه‌ر بۆیه ریگه‌که‌ی ئه‌و زیاتر پشت به‌ئاگایی ده‌به‌ستیت نه‌ک به‌گواستنه‌وه‌ی زانیاری. مامۆستا نابیت زانیاری ئاماده‌کراو بخاته به‌رده‌ستی

خویندکار، له کاتیکدا خویندکار خۆی دهتوانیت هه مان زانیاری به دهست بهینیت. ناوی میتۆدهکش هه ر له و بنه مایه وه سه رچاوه ی گرتوه (Brennan & Brien, 2000:546-547) (Gattegno, 1972).

- دوباره کردنه وه و چه ند باره کردنه وه پێگای سه ره کی نین بۆ فیڕکردن. زمان ته نیا ئامرازیکه یه یوه ندیکردن نییه، وه ک زۆریکمان پیمان وایه. زمان وه ک کۆگایه کی ده برین، بیرکردنه وه، هه سترکردن، تیروانین و بیروپا وایه. ئەمه ش ده تواندێ گه شه ی پێ بدریت له لایه ن خویندکاره کانه وه و به هاوکاری مامۆستا (Brien, 2000 & Brennan) (Gattegno, 1972).

- هه بونی ستاندارد زۆر گرنگه له م میتۆده دا، بۆ زانیی ئه وه ی که چی راست و چی هه له یه، کام شت گونجاوه و چی نه گونجاوه. ستاندارد ده توانی سنوری نیوان ئەم شتانه دیاری بکات. هه له کردن به شیکی سه ره کییه له م میتۆده دا. ته نانه ت گاتیگنۆ هه له ی خویندکار به دیاریه ک بۆ پۆل وه سف ده کات. پێگاکردنه وه بۆ هه له کردن، بواریکی فراوان ده به خشیته به خویندکار بۆ ئه وه ی پیکهاته ی زمانه نوییه که بدۆزیته وه. لێره دا مامۆستا رۆلی ئاراسته کردنی پۆل له دهست ده دات و زیاتر رۆلی سه رچاوه یه ک و که سیک بۆ پیدانی فیدباک به خویندکار ده بینیت (Gattegno, 1972) (Brien, 2000 & Brennan).

- له پرۆسه ی فیڕکردنا، خویندکار نه خشه ی شته کان ده کیشیت له سه ر بنه مای ئه وه ی ده یزانیته، به تایبه ت زمانی دایکی. مامۆستا وه ک سه رچاوه ی هه مو زانیاریه کان نابیندیت. بابه تی فیڕبونی زمان شتیکی هاوشیوه ی خلیسکانی سه ر به فر و فیڕبونی مۆسیقایه. که سیک بیه ویت فیڕی خلیسکانه ی سه ر به فر بیته، پێویستی به وه نییه پیکهاته کیمیاییه کانی به فر بزانیته و هۆکاره کانی خلیسکانی ماده کانی له سه ر یه ک بۆ رۆن بکریته وه، هینده ی ئه وه ی که پێویستی به وه یه که به کردار کاره که ئەنجام بدات و فیڕ بیته. فیڕبونی زمانیش به هه مان شیوه یه، ته نیا پێگه بۆ فیڕکردنی که سیک که چۆن به زمانیک قسه بکات ئه وه یه که ئه و به و زمانه قسه بکات (Gattegno, 1972).

ئامانج له م میتۆده بۆ هاوکاریکردنی خویندکاره بۆ ئه وه ی له ئاستی سه ره تاییه وه بگاته ئاستیکی پیشکه وتوی زمان. بابه تی گرنگ لێره دا توانای خویندکاره بۆ ئه وه ی فیڕ بیته که چۆن ده برینه کانی خۆی بگه یه نیت. خویندکار ده بیته بتوانیت که بیروکه کانی، هه سترکردن و پیداو یستییه کانی به زمانی ئامانج بگه یه نیت. بۆ گه یشتن به م قوناغه، خویندکار هان ده دریته تا به شیوه یه کی چالاک زمانی خۆی به ره و پیشه وه بیات و توانا ناوه کییه کانی خۆی به ده ر بخت.

رۆلی مامۆستا له م میتۆده دا هاوشیوه ی کاری ئەنداز یاریک یان میکانیکیه. کاری مامۆستا ته رکیزکردنه سه ر خویندکاره کانی و ئاماده کردنی چالاکیه بۆ ئه وه ی یارمه تی خویندکاره کانی بدات. گاتیگنۆ پێی وایه که ده بیته مامۆستا ته نیا له کاتی پێویستدا یارمه تی خویندکار بدات بۆ ئه وه ی نه بیته هۆکاری کپکردنه وه ی توانا ناوه کییه کانی خۆی خویندکار (Brien, 2000 & Brennan).

مه‌به‌ستی ئه‌و لێره‌دا ئه‌وه‌یه که ده‌بیت مامۆستا هه‌میشه کاتی پێویست بداته خویندکاره‌کانی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌له‌کانی خۆیان راست بکه‌نه‌وه، ته‌داخولکردنی مامۆستا له‌ دوا‌ی ئه‌و کاته‌وه داوا کراوه. هه‌روه‌ها نابیت مامۆستا ره‌خنه‌ی توند له‌ خویندکار بگریت که ببیته هۆی کپکردنه‌وه‌ی توانا که‌سییه‌کان و شاردرنه‌وه‌یان له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک هه‌له‌ بن. به‌ دیوێکی دیکه‌دا مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه؛ که‌که‌شیکێ ده‌رونی ته‌واو بره‌خسیندریت که‌ خویندکار متمانه‌ به‌ هه‌ست و بیروکه‌کانی خۆی بکات و شه‌رم له‌ ده‌ربڕینیان نه‌کات. ئه‌و مامۆستایانه‌ی که‌ ده‌یانه‌ویت ئه‌م میتۆده‌ به‌کار بێن له‌ پرۆسه‌ی فێرکردندا، پێویستیان به‌ راهینان و تیگه‌یشتنه‌ له‌ 'ئاگایی' و 'ره‌نگه‌کان' که‌ هه‌ریه‌که‌یان ئاماژهن بۆ شتیکی (Brien, 2000 & Brennan). ئه‌م رێگایه‌ی که‌ له‌م میتۆده‌ به‌کار دیت؛ تواندرا سوودی لی وه‌ربگیریت بۆ فێرکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ که‌رن و هه‌ستی بیستنیان نییه، ئه‌وه‌ش به‌هۆی ره‌نگا و ره‌نگی ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌ی که‌ به‌کار دین (Cross, 1977).

هه‌ر خویندکارێک به‌ر له‌وه‌ی بێته‌ ناو پۆل کۆمه‌لیک زانیاری سه‌باره‌ت به‌ سیسته‌می زمان که‌ له‌ زمانی دایکیه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن هه‌یه. مامۆستا وه‌به‌ره‌یتان له‌و زانیاریانه‌ی خویندکاردا ده‌کات و هه‌میشه له‌ زانیاری زانراوه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی زانیارییه‌ نه‌زانراوه‌کان پون بکاته‌وه. سه‌ره‌تا خویندکار به‌ خویندنی سیسته‌می ده‌نگی زمانی ئامانج ده‌ست پێ ده‌کات، به‌ تایبه‌ت ئه‌و ده‌نگانه‌ی که‌ هاوبه‌شن له‌گه‌ل زمانی دایکی. هه‌روه‌ها ده‌نگه‌کان به‌ ره‌نگی جیاواز ده‌نه‌خشیندرین و به‌ هیلکارییه‌کی ده‌نگ و ره‌نگ پیشان ده‌درین. دوا‌ی ئاشنابون به‌ ده‌نگه‌ هاوبه‌شه‌کانی نیوان زمانی دایکی و زمانی ئامانج، ده‌نگه‌ نوییه‌کان له‌ رێگه‌ی ئه‌م سیسته‌مه‌وه به‌ خویندکار ئاشنا ده‌کری. پاشان، شیوه‌ی ئه‌لفبێ فیری خویندکار ده‌کری. هه‌مو ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت بۆ نوسین، خویندنه‌وه و گوکردن به‌ زمانی ئامانج.

له‌گه‌ل ناساندنی بابته‌ی نوێ، ئه‌و بابته‌یه‌ی، که‌ له‌ وانه‌کانی پیشو خویندراون به‌ بیری خویندکار ده‌هیندرینه‌وه. مامۆستا به‌رپرسه‌ له‌ هینانه‌ پیشه‌وه‌ی کۆمه‌لیک بابته‌، که‌ خویندکار هان بدات بیر له‌ بابته‌ی نوێ بکاته‌وه؛ بۆ نمونه مامۆستا له‌ وانه‌یه‌ داوا له‌ خویندکار بکات که‌ پلانه‌کانی بۆ سالی ئایینه‌ بنوسیت. به‌مجۆره‌ خویندکار هان ده‌دریت تا بیر له‌ ده‌مه‌کانی کردار بۆ داها‌تو بکاته‌وه. هه‌روه‌ها دامه‌زرینه‌ری ئه‌م میتۆده‌ هه‌لبژاردنی وشه‌ی به‌لاوه‌ زۆر گرنگه‌ و داوا له‌ مامۆستا ده‌کات که‌ وشه‌ سه‌ره‌کی و زۆر به‌کاره‌یندراوه‌کان فیری خویندکار بکات و تیشکی زیاتریان بخریته‌ سه‌ر. له‌م میتۆده‌ دا، وه‌رگیران و دوباره‌کردنه‌وه گرنگیان پێ نادریت و پشتگوێ ده‌خرین، جیگای ئه‌مانه‌ به‌ گفتوگو له‌سه‌ر بابته‌ی رۆژانه‌ و مانادار پر ده‌کریته‌وه. بۆ نمونه له‌ وانه‌یه‌ک، که‌ تیندا گرنگی به‌ که‌لوپه‌له‌کانی مال بدات، مامۆستا زمانی ئاماژه‌ به‌کار ده‌هینیت بۆ تیگه‌یاندنی خویندکار، نه‌ک ئه‌وه‌ی په‌نا بباته‌ به‌ر وه‌رگیران. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه، گرنگی به‌ گوێگرتن، خویندنه‌وه، ئاخاوتن و نوسین ده‌دریت، هه‌رچه‌نده‌ خویندکار هه‌نگاوی یه‌که‌م فیر ده‌کریت، که‌ شته‌کان بلیت. دواتر فیری خویندنه‌وه‌ی وشه‌کان ده‌کریت.

رېچارد و رۆدريگز (1999، 100) له په رتوكه كه ياندا ئاماژه يان بو قسه يه كي بنجامين فرانكلين كردوه بو پالېستىي لايه نه باشه كاني ئه م ميتوده، كه ده لىت؛
پيم بلې، منيش له بيري ده كه م،
فېرم بكه، منيش به بېرم دىته وه،
به شداريم پى بكه و منيش فېر ده بم.

له لايه نه باشه كاني ئه م ميتوده؛ يه كه م، به كار هينانى شته كان له پرۆسه ي فېر كردندا. خو يندكار ده بىت خال به خال خوى به ره و پيشه وه ببات و ته واوى ريز به ندييه كه له ميشكى خويدا به لىت ته وه. به گويره ي تو يژينه وه كان، ئه مه يارمه تيدره بو پرۆسه ي فېر كردن. دوو هم، به كار هينانى هيلكارى وشه كان خو يندكار رزگار ده كات له له به ركردى وشه كان و سه ره خويانه تر ره فتار ده كات. ئه مه ش وا ده كات كه ماموستا رولى پيدانى فيدباك بگريته ئه ستو. له م ريگايه، رولى ماموستا زياتر رولى لايه كى ده بىت (Brien, 2000 & Brennan). بيگومان ئه م ميتوده ش دور نيه له ره خنه. سه ربارى ئه و لايه نانه ي باس مان كرد، هه نديك له زمانه وانان ئاماژه به وه ده دن، كه زمانه وانى له م ميتوده دا هه تا ئه ندره يه ك پشتگو ي خراوه و كه متر كار يگه رى زمانه وانى له سه ر ميتوده كه به دى ده كريت. هه روه ها، بو گونجاندنى زياترى ميتوده كه له گه ل زمانه وانى، ده كرى كه لوپه له سه ره كىيه كاني ميتوده كه بگور دريت بو كه لوپه لى ديكه ي گونجاوتر (Stevick, 1974).

سه ربارى لايه نه لاوازه كاني ميتوده كه له كاتى به كار هينانيدا، ده كريت بگوتريت ئه م ميتوده ش هاوشيوه ي به شيك له ميتوده كاني ديكه كو مه لىك لايه نى ئه رىنى هه يه. ئه م لايه نه ئه رىنينا نه له وان هه سود به ماموستا ي فېر كردنى زمان بگه يه نن. شاره زا بون له ميتوده كه، هانى ماموستا ده دات كه رولى ناوه نديتتى خوى له پولدا كه م بكا ته وه و گرنگيدان به خو يندكار زياد بكا ت. له راستيدا ئه مه ش به جو رىك له جو ره كاني جياوازى نىوان سيسته مى په روه رده ي ته قلىدى و سيسته مى په روه رده ي مو دي رنه.

4. ميتودى فېربونى زمان به كو مه ل 'Community Language Learning'

ميتودى فېربونى زمان به كو مه ل پشت ده به ستىت به خواسته كاني خو يندكار بو فېربونى ئه و بابه تانه ي كه له زمانى ئامانجا ئاره زويان ده كات. ميتوده كه له سه ر بناغه ي ريبازى راويژكارى 'Counselling-approach' دامه زراوه، كه مه به ست لىي ئه وه يه؛ ماموستا وه ك سه ره په رشتيك و رىكخه رىكى زمان 'counselor' و خو يندكارى وه ك ئاره زومه ندىكى به شدار 'client' له پرۆسه ي فېر كردنه كه دا خويان ده رده خه ن. له م ميتوده دا گرنگى زور ده دريت به هه ستى تاك بو ئه وه ي له چوارچيوه ي گروپ و كو مه لگاي خو يندندا خوى بگونجىتت (Tamura, 1983:19). به گشتى بابته گه لىكى ديارىكراو و وان هى ئاماده كراو بونى نيه بو ئه وه ي ماموستا و خو يندكار پيوه ي پابه ند بن.

به‌لکو ئەو ئەرکه سپێردراوه به خودی خویندکاره‌کان و ئەوان ده‌بیت ئەو باب‌ه‌ته دیاری بکه‌ن، که هه‌لی ده‌بژێرن بۆ فیروبون (Nurhasanah, 2015).

ئهم میتۆده له لایه‌ن چارلس ئارسهر کوران 'Charles Arthur Curran' و یاریده‌ده‌ره‌کانییه‌وه گه‌شه‌ی پێ دراوه. که خۆی وه‌ک پرۆفیسۆریکی بواری ده‌رونزانی له زانکۆی لویالا له شیکاگو کاری ده‌کرد (La-Forge, 1971:56). له بواره‌که‌ی خۆیدا میتۆدی فیروبونی ر‌اویژکاری 'Counseling-Learning' په‌یره‌و ده‌کرد (Nurhasanah, 2015:84). هه‌روه‌ها فیڕکردنی زمان به کۆمه‌ل به‌ره‌می هه‌مان میتۆدی ده‌رونزانی و جیبه‌جی کردنیه‌تی له‌سه‌ر زمان. ئهم میتۆده‌ش هه‌ندی‌کجار هاوشیوه‌ی میتۆدی ر‌استه‌وخۆ، که په‌کیکه له میتۆده ته‌قلیدییه‌کان و میتۆدی بیده‌نگ بۆ فیڕکردنی زمان وه‌ک په‌کیک له میتۆده مرۆفایه‌تییه‌کان ده‌ناسریت.

بۆ ر‌ونکردنه‌وه‌ی زیاتری میتۆده‌که، ده‌کرێ به‌م شیوه‌یه نمونه‌ی پۆل له‌م میتۆده‌دا باس بکریت؛ کۆمه‌لیک خویندکار به‌ شیوه‌ی بازنه‌یی دانیشتون له کاتی‌کدا مامۆستا له ده‌ره‌وه‌ی ئهم بازنه‌یه وه‌ستاوه. په‌کیک له خویندکاره‌کان ده‌ربهرینیکی به‌ زمانی دایکی ده‌لێت و مامۆستا هاوکار ده‌بیت و بۆی وه‌رده‌گیریت بۆ زمانی ئامانج. خویندکاره‌که ده‌ربهرینه‌که به‌ زمانی ئامانج دوباره ده‌کاته‌وه؛ خویندکاره‌کانی دیکه ده‌ربهرینی زیاتری بۆ ده‌خه‌نه سه‌ر (Richards & Rodgers, 1999:113). به‌گه‌شتی، گه‌توگۆی نیوان خویندکاره‌کان به‌ زمانی ئامانج ده‌بیت، نه‌ک به‌ زمانی دایکی. ئه‌گه‌رچی زمانی دایکی به‌کار دێت بۆ ئەوه‌ی وه‌ک ده‌رچه‌یه‌ک خویندکار لێیه‌وه داخلی ناو گه‌توگۆکه ببیت. کوران خۆی که‌میکی ده‌رباره‌ی میتۆدی فیروبونی زمان به کۆمه‌ل نویسه‌وه. به‌لام په‌کیک له خویندکاره‌کانی به‌ ناوی لا فرۆگی 'La Forge' هه‌ولی دا که چوارچێوه‌ی میتۆده‌که دیاری بکات. هه‌ر بۆیه کاره‌کانی خویندکاره‌که‌ی زۆر پشتیان پێ ده‌به‌ستریت. لا فرۆگی زمان وه‌ک زمان بۆ په‌یوه‌ندی جیا ده‌کاته‌وه له زمان وه‌ک پرۆسێسیکی کۆمه‌لایه‌تی. ئەو پێی وایه که زمان وه‌ک په‌یوه‌ندی له‌وه زیاتره که ته‌نیا گوتنی ده‌ربهرینیکی له ئاخێوه‌ره‌وه بۆ گوێگر بیت. به‌بۆچونی ئەو، ئاخێوه‌ر له هه‌مان کاتدا بکه‌ر و کارتی‌کراویشه. به‌کورتی، ئەو ئهم میتۆده وا ده‌ناسینی که خویندکار به‌ مامۆستا‌که‌ی ده‌لێت که چی ده‌خوازیت بۆ ئەوه‌ی به‌ زمانی ئامانج گۆی بکا، مامۆستا‌که‌شی ئەوه‌ی فیڕ ده‌کات که خویندکار ده‌خوازیت. به‌لام دواتر ئهم په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستا و خویندکار قوناغ به قوناغ ده‌گۆریت (La-Forge, 1971). ته‌نانه‌ت لێزه‌دا، چه‌مکی مامۆستا وه‌ک ر‌ابه‌ری پۆل گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه. هه‌ر وه‌ک تامورا (۱۹۸۳) پێی وایه که له‌م میتۆده‌دا مامۆستا بونی نییه، ته‌نیا که‌سیک وه‌ک سه‌رچاوه‌ی زانیاری بونی هه‌یه. که زیاتر مه‌به‌ستی له‌وه‌یه له‌م میتۆده‌دا خویندکار پۆلی ناوه‌ندی ده‌گیریت نه‌ک ئەو که‌سه‌ی که زانیارییه‌کان ده‌به‌خشیت.

کوران فیڕکردن به‌گه‌شتی له دو شیوازه‌دا ده‌بینیته‌وه؛ په‌که‌م، فیروبونی قبول‌کراوی گه‌شتی 'Putative learning' و دووه‌م فیروبونی توتی 'Animal learning' (Richards & Rodgers, 1999:117).

فیربونی قبولکراوی گشتی ئەم جوړه فیربونهیه که له کۆمه‌لگا رۆژئاواییه‌کاندا باوه، له‌م رینگایه‌دا گرنگی به‌و بابەتانه دەدریټ که به‌گشتی په‌سه‌ند کراون و هه‌مووان ده‌توانن به‌شداری تیدا بکه‌ن، نه‌ک ئەوه‌ی بابەتیکی تایبەت به‌که‌سینک بیټ.

فیربونی توتی ئەم جوړه فیربونهیه که تیدا خویندکار رۆلیکی ناچالاک ده‌گێریت و سنوری به‌شداریکردن له‌ پرۆسه‌ی فیرکردندا دیاری کراوه. مه‌به‌ست له‌وه‌یه که لێره‌دا، خویندکار رۆلی کارای نییه و ته‌نیا ئەو شتانه دوباره ده‌کاته‌وه که داوای لێ ده‌کری بۆ ئەوه‌ی دوباره‌یان بکاته‌وه.

له‌ به‌رامبه‌ردا، کوران شیوازی په‌سه‌ندکراوی خۆی پێش‌نیاز ده‌کات و پێی وایه که میتۆدی فیربونی زمان به‌ کۆمه‌ل میتۆدیکی راسته‌قینه‌ی فیربونی زمانه له‌ روی درکردن و کاریگه‌رییه‌وه. ئەمه‌ش به‌ فیربونی خودیی ته‌واو 'Whole-person learning' ناوزه‌ند کراوه، که تیدا خویندکار و مامۆستا به‌ ته‌واوی هه‌ست و زانیاریه‌کانیانه‌وه به‌شدار و چالاکن له‌ پرۆسه‌که‌دا (Richards & Rodgers, 1999:117). هه‌روه‌ها، کوران وه‌ک رینگه‌ سه‌یری زمانی دایکی ناکات، به‌لکو وه‌ک رینۆینیکه‌ریک سه‌یری ده‌کات، که یارمه‌تیده‌ر ده‌بیټ بۆ فیربونی زمانی دووه‌م (La-Forge, 1971:54).

به‌ برۆی ریحاردز و رۆجه‌رز (۱۹۹۹) ئەم میتۆده پرۆسه‌ی فیرکردن دابه‌شی سه‌ر پینچ قوناغی سه‌ره‌کی ده‌کات؛ یه‌که‌م، پێی ده‌گوتریټ قوناغی له‌دایکون، هه‌ستی ئاسایش و خاوه‌نداری لای خویندکار په‌ره‌ی پێ ده‌دریټ. دووه‌م، خویندکار وه‌ک مندالیک، ده‌ست ده‌کات به‌ وه‌رگرتنی ریزه‌یه‌ک له‌ سه‌ره‌خۆیی له‌ مامۆستا، که هه‌مان رۆلی دایک و باوکی مندالیک ده‌گێرن. سه‌یه‌م، خویندکار به‌ سه‌ره‌خۆیی قسه‌ ده‌کات و ده‌خوایټ جی په‌نجه‌ی خۆی به‌سه‌ر بابەته‌کانه‌وه دیار بیټ. چواره‌م، لێره‌دا خویندکار ئاماده‌ کراوه بۆ ئەوه‌ی ره‌خنه‌ بگریټ و هه‌له‌سه‌نگاندن بکات. له‌ قوناغی کوتاییدا، خویندکار هه‌ول ده‌ده‌ت که شیواز و زانیاریه‌ زمانیه‌کانی خۆی گه‌شه‌ پێ بدات. ئیتر، منداله‌که‌ بووه به‌ گه‌نج و هه‌موو ئەو شتانه ده‌زانیت که مامۆستا که‌ی ده‌یزانیت. ئەویش له‌ توانای دایه‌ بیټه‌ مامۆستای خویندکاریکی نوی. ئەگه‌ر سه‌یری ئەم پرۆسه‌یه‌ بکه‌ین تی ده‌گه‌ین که بنیاتنه‌رانی ئەم میتۆده، پرۆسه‌ی فیرکردنی زمان هاوشیوه‌ی پرۆسه‌ی له‌دایکونی مندالیک و قوناغه‌کانی گه‌وره‌بونی وینا ده‌که‌ن. به‌مجۆره‌ پرۆسه‌ی فیرکردن وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی دا‌براو نابینن. به‌لکو وه‌ک به‌شیک له‌ ژیان و دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژیا‌نی ده‌بینن. پێیان وایه که ئەم پرۆسه‌یه‌ هه‌م کاریگه‌ری دروست ده‌کات و هه‌م کاریگه‌ر ده‌بیټ به‌ ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ره‌وه (La-Forge, 1971).

ده‌رباره‌ی شیوازی ره‌خساندنێ باشترین ژینگه‌ بۆ فیربونی زمان، کوران ئەه‌کرۆنیمی 'SARD' ی خسته‌ رو (Richards & Rodgers, 1999:102)، که کورته‌کراوه‌ی ئەم حاله‌تانه‌یه؛ 'S' مه‌به‌ست له‌ 'Security' یه. هه‌تا ئەو کاته‌ی که خویندکار هه‌ست به‌ ئارامی و ئاسایش نه‌کات ناتوانیت به‌ سه‌رکه‌وتویی ده‌ست به‌ قوناغی فیربون بکات. مه‌به‌ست له‌ 'A' 'Attention and Aggression' ه. ئەم تیۆره‌ پێی وایه که ئەو کاته‌ی خویندکار ته‌رکیزی له‌ده‌ست ده‌دات ئەوه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌یه که له‌ پرۆسه‌که‌دا ناچالاکه‌. هه‌ر وه‌ک چۆن مندال کاتیکی شتیکی فیر ده‌بیټ و له‌ هه‌لیک ده‌گه‌ریت هه‌تا

ئەوێ فیزی بوو پێشانی دەورووبەرەکی بدات و وەک توانای خۆی بیخاتە رو. بەهەمان شیوە، کاتیەک خویندکار شتیەک فیز دەبیت، دەبیت رێگای بو خوش بکریت بو ئەوێ زانیارییە نوێیەکانی بەکار بینیت. مەبەست لە 'Retention and Reflection' 'R' ه. ئەگەر خویندکار بەتەواوی چوینتە ناو پرۆسە فیزبۆنەو، هەموو ئەو شتەکانی ئەمانجێ دەبن بەشیکی لە کەسایەتیە نوێکە خۆیندکار. خویندکار بە هۆی ئەندێشەکانی خۆی دەزانیت کە لە کویدا پێویستی بە بێدەنگی و تەریکی تەواو و فیزبۆنە و لە کویشدا پێویستە تواناکانی خۆی نیشان بدات و ئامانجەکانی داهاووی دەستنیشان بکات. مەبەست لە 'Discrimination' 'D' ه. لێردا خویندکار بابەتەکان بەیەکەو دەبەستیتەو و پۆلینیان دەکات. لە ئەنجامدا توانستی بەکارهێنانی زمان لە ژبانی پۆژانە و دەرەوێ پۆل بەدەست دینیت.

کەواتە دەکریت بلین؛ کە کورپان و خویندکارەکی لا فۆرگی بە تەواوی لە روانگەیهکی دەرونزانییەو سەیری بابەتی فیزکردنی زمانیان کردوو. بێهەمانی ئەوان بو فیزبۆنی زمان هەرەمی پێداویستیەکانی مرۆفمان بێر دەخاتەو، کە ماسلۆ لە بواری دەرونزانی خستویەتیە رو. هەرچەندە کۆمەلێک جیاوازی بێرەتیش دەبیندریت لە نیوان ئەم دووانەدا. بە هەمان شیوەی پلەبەندی پێداویستیەکانی ماسلۆ، کورپان و خویندکارەکی پلەبەندیان بو پرۆسە فیزکردنی زمان کردوو. هەرەمی پێداویستیەکانی مرۆف کە ماسلۆ خستییە رو، پێداویستیە فسیۆلۆژیەکان بە داواکارییەکیەمی مرۆف دەزانیت. دواي ئەوێ مرۆف لەم شتە تیز بو بە نمونە خواردن و سیکس و خەوتن، خواستەکانی بەرزەبیتەو و داواي ئاساییش و ئارامی دەکات. ئنجا پلە خۆشەویستی و خاوەنداریتی دەست پێدەکات. لە قۆناغی چوارەمدا ستایشکردنی خود و ئەوانی دیکە هەیه. لە دوا قۆناغیشدا کە دەکەوێتە سەرەوێ هەرەمە کە داھینان و بەرھەمەکانی خود هەیه. مەبەست لەم هەرەمە ئەوێ کە مرۆف شتەکان بە قۆناغ تی دەپەرین، ئەگەر ئاساییشی نەبیت زۆر زەحمەتە بتوانیت داھینان بکات یان خۆشەویستی دەربیریت و وەرگریت (Jerome, 2013).

بەگشتی ئەم میتۆدە بو فیزکردنی زمان لە بواری ئاخواوتندا بەکار دیت. لەگەڵ ئەوێشدا، بە کۆمەلێک دەستکارییەو، دەتواندریت بو لایەنەکانی دیکە زامانی سۆدی لی وەرگیریت. شیوازەکانی فیزکردن و چالاکیەکان خۆی لەم چەند خالەدا دەبینیتەو؛ وەرگیران، کارکردن لەگەڵ گروپ، تۆمارکردن، شیکردنەو، رەنگدانەو و رۆنکردنەو، گوێگرتن و گفتوگۆی ئازاد (Rodgers, 1999). هەموو ئەو تاییبەتمەندیانە ئەم میتۆدە وای کردوو کە میتۆدە زۆر سەرکەوتو بیت لە چالاکردنی زمان لە مێشکی ئەو خویندکارانە کە زمان بە رێگا تەقلیدیەکان فیزبون، بەلام ناتوانن ئەوێ دەیزانن بەکاری بینن (Tamura, 1983:19). ئەگەر ئەمە لەگەڵ خویندکارانی کورد بگونجین، دەکریت بگویت کە زمانی ئینگلیزی و عەرەبی لە هەریمی کوردستاندا بناغەیهکی هەیه لە مێشکی خویندکاراندا، بەلام بە هۆی بەکارنەهێنانی میتۆد، یان بەکارهێنانی میتۆدی هەلە، کەمترین خویندکار بەم زمانانە قسە دەکن. بۆیە ئەگەر ئەم میتۆدە لەسەر

ئەو خویندکارانە تا قی بکریتهو. لەوانە یە بیته هۆی چالاککردنی زانیارییە زمانەوانییەکانی ناو میشتکی ئەم خویندکارانە.

لەم میتۆدەدا خویندکار وەک تاکیک لە کۆمەڵگە ی فیربوند دەبیندریت. فیربون وەک بابەتیکی تایبەت بە تاک سەیر ناکریت. بە لکو وەک بابەتیکی، کە لە ئەنجامی کاری هاوبەشەو تاک دەتوانیت پێی بگات، سەیر دەکریت. لە خویندکار داواکراوە، کە رۆلی راولێکاریک ببینیت بۆ خویندکارەکانی هاورپی. بەگشتی لەم میتۆدەدا ژمارە ی خویندکارەکان دەبیت لە نیوان ۶-۱۲ خویندکاردا دابیت، کە بەشیوە ی بازەیی دادەنیشن و یەک مامۆستا سەرپەرشتی هەموو گروپە کە دەکات. لە هەندیک حالەتدا هەر خویندکاریک مامۆستای تایبەت بە خۆی هە یە. ئەگەرچی دەکرێ گروپەکان گەورەتریش بن و لەناو پۆلدا خویندکارەکان بەسەر گروپی بچوکتەر دابەش بکریتهو، بۆ نمونە گروپی دو کەسی. پرۆسە ی فیربون تایبەتمەندە بە تەواوی کەسە کەو و تەنیا نەبەستراو تەو بە فیربونی زمانەو. خویندکار بە قوناغ بە پرۆسە ی فیرکردندا دەروا ت هەر وەک پیشتر ئاماژەمان بۆ قوناغەکان کرد کە وەک مندال لە گروگالەو دەست پێ دەکات تا دەگاتە مروفتیکی زمان پاراو. پاش تاقیکردنەو دەرکەوتوو کە ئەم میتۆدە هاندەرە بۆ ئەو ی خویندکار بتوانیت لە پۆلدا بەشداری بکات، ئەگەرچی لە کاتی ئاخواوتندا هەلە و کەموکۆپی زۆری دەبیت، بە تایبەت لە دەستیکی کۆرسی زماندا (Nurhasanah, 2015).

هەر وەها لەم میتۆدەدا، مامۆستا رۆلی راولێکاریک دەبینیت کە خویندکارەکانی کیشە ی فیربونی زمانیان هە یە و راولێکار بە شیوە یەکی هیمن و دور لە هەلچون، هاوکاریی خویندکار دەبیت بۆ تیگەیشتنی تەواو (Tamura, 1983). خویندکار دەتوانیت پە یوهندیی دو قویشی لەگەل مامۆستا هەبیت بۆ ئەو ی بتوانیت بەسەر کیشەکانیدا زال ببیت.

سەبارەت بە پەرتوکی مەنەج، بەگشتی لەم میتۆدەدا گرنگی زۆری پێ نادریت و زیاتر جەخت لەسەر ویستی خویندکار بۆ هەلزاردنی بابەت دەکریتەو (La-Forge, 1971).

بەمجۆرە دەکریت بگوتریت کە خەسلەتی سەرەکی میتۆدی فیربون بە کۆمەل خۆی دەبینیتەو لە بەچەفکردنی خویندکار و کەمکردنەو ی رۆلی مامۆستا. هەر وەها، نەبونی مەنەج یەکیکی دیکە یە لە خالە جیاکەرەو هەکانی ئەم میتۆدە. پە یرەوانی میتۆدە کە لەسەر ئەو کۆکن کە خویندکار خۆی لە هەمو کەس باشتەر دەزانیت کە دە یەو ییت چی فیر ببیت. پرۆسە ی فیربونی زمانیش بە کۆمەل ئاسانکردنی ئەو خواستە ی خویندکارە بۆ ئەو ی لە ماو یەکی گونجاودا بتوانیت خواستەکانی خۆی بەدی ببینیت و بە ئامانجەکانی بگات.

تهوهری دووهم

١-٢. میتۆدی پهیوهندی کارا بۆ فیژکردنی زمان 'Communicative Language Teaching Method'

ئهگەر له زۆرینهی مامۆستایانی ئەم سەردەمە فیژکردنی زمان دەربارەیی میتۆدە جیاوازهکان بپرسین، بیگومان هەلبژاردەیی زۆرینهیان میتۆدی پهیوهندی کارا دەبێت، که رۆلی سەرەکی هەبوو له بوارى پێشخستنی فیژبونی زمان (Richards J. C., 2006). هەر له سەر بنەمای سەرکەوتنهکانی ئەم میتۆدە، که له م توێژینهوهیه گرنگی زیاترمان بۆ میتۆدی پهیوهندی کارا دەبێت بههراورد به میتۆدەکانی دیکه.. میژوی میتۆدی پهیوهندی کارا دهگهڕیتهوه بۆ شهستهکانی سەدهی رابردو، که له و کاتدا قوتابخانه ئەمریکیهکان ههولێ چاکسازییان دهدا له بوارى فیژکردنی زماندا. بهشیکی ئەم نوێکردنهوهیهش دهگهڕیتهوه بۆ رهخنهکانی زمانهوانی ئەمریکی نیۆم چۆمسی، که له چوارچێوهی زمانهوانی کارهکیدا، له پەرتوکهکەى به ناوی بونیاده رستهیهکان 'Syntactic Structures' (١٩٥٧) خستیه رو. چۆمسی پێی وابو که ئەو میتۆدانهی له فیژکردنی زماندا بهکار دێن که موکوپیان ههیه و ناتوانن بهمشیهوه بهردهوام بن، چونکه شیوازی دۆزینهوهی رستهی نوێ و تاییهتیهندییهکانی رستهی سەر بهخۆ فیژی خویندکار ناکهن (Chomsky, 2002). له پال چۆمسیدا، زمانهوانه بهریتانییهکانیش ئەوهیان دهستتیشان کرد که میتۆدیکی نوێ پێویسته بۆ ئەوهی گرنگی زیاتر به پهیوهندیکردن بدات.

گفتوگۆکردنی پهیوهندی کارا وهک میتۆدی دهگهڕیتهوه بۆ سەر هتای هفتاکان، به تاییهت توێژینهوهکەى کاندلین له کۆنفرانسی 'IATEFL' له لهندن، که له ژیر ناوی 'زمانهوانی کۆمهلايهتی و فیژکردن به میتۆدی پهیوهندی کارا' 'Sociolinguistics and communicative language teaching' بو، که له سالی ١٩٧١ دا پێشکەش کرا (Brumfit, 1986:vii) هۆکاریکی دیکه بۆ پێشکەوتنی ئەم میتۆدە گۆرانی تهواوی سیستهمی خویندن و شیوازی دهولهتداری بو له ئەوروپا، که پێویستی به میتۆدیکی نوێ بو بۆ ئەوهی گهجه ئەوروپیهکان بتوانن بهردهوامی به رۆلی پێشهوايهتی خویان بدن. پێشکەوتنی ئەوروپا وای کرد که زۆر به زویی میتۆدی پهیوهندی کارا له چوارچێوهی میتۆدی دهرجیت، هەر بۆیه ئیستا زۆریک له ئەمریکی و ئەوروپیهکانیش ئەمه وهک ریبازیک 'approach' دهبینن نهک وهک میتۆدی 'method'. چونکه میتۆدی پهیوهندی کارا زۆر بوارى جیاجیا لهخۆ دهگریت و بیروبوچونی جۆربهجۆر دهگریتهوه و هاوشیهوه میتۆدەکانی پێشتر تاییهت نییه به کهسیکی دیاریکراو (Matamoros-González, et al., 2017:968). هۆوات دو جۆری پهیوهندی کارا جیادهکاتهوه که ئەو به پهیوهندی کارای لاواز و پهیوهندی کارای بههیز ناویان دهبات. به برۆای ئەو، پهیوهندی کارای لاواز شیوازه ناستانداردهکەیه که خویندکار فیژی بهکارهیتانی زمان دهکات، لهکاتیکیا پهیوهندی کارای بههیز خودی زمان بهکار دههیتیت بۆ فیژبون (Rodgers, & Richards, 1999). بۆ نمونه ئەگەر پەرتوکیکی فیژکردنی زمانی کوردیمان ههبیت، بۆ شیوازه لاوازهکه لهوانهیه

ناوی بنیین؛ فیربون له پیناو به کارهینانی کوردی. له کاتیکدا له شیوازه بههیزهکه ناوهکه دهگوریت بۆ به کارهینانی کوردی له پیناو فیربون. لهگه‌ل ده‌رکه‌وتنی میتودی په‌یوه‌ندی کارا، به تایبته دواى بۆچونه‌کانی چۆمسی دهرباره‌ی سروشتی زمان، گفتوگۆیه‌کی زۆر دهرباره‌ی بیروکه‌کانی چۆمسی کارا، به تایبته له‌سه‌ر هه‌ردو چه‌مکی توانست 'Competance' و کارامه‌یی 'Performance'، که چۆمسی به‌کاری هینابون.

۲-۱-۱. توانست و کارامه‌یی ئاخوتن له میتودی په‌یوه‌ندی کارادا

بناغه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م میتوده له سه‌یرکردنی زمان وه‌ک ئامرازیک بۆ په‌یوه‌ندیکردن سه‌رچاوه ده‌گریت. چالاکیه‌کان به جۆریک ریکخراون که هانی خویندکاران بدن بۆ ئه‌وه‌ی راهینانی ئاخوتن بکه‌ن (Matamoros-González, Rojas, et al., 2017:969). ئه‌گه‌رچی چۆمسی ده‌ستپیشخه‌ری هینانه‌پیشه‌وه‌ی ئه‌م تیگه‌یشتنه نوێیه بو بۆ ناو زمانه‌وانی، به‌لام ره‌خنه له خودی بۆچونه‌کانی چۆمسی گه‌را و له لایه‌ن چه‌ند زمانه‌وانیکی دیکه‌وه گه‌شه‌یان پێ درا. به‌گۆیه‌ی بۆچونی هایمس، مه‌به‌ست له پیشخستنی زمان، پیشخستنی توانستی په‌یوه‌ندی کارایه. هه‌ر بۆیه بۆچونه‌کانی هایمس تا راده‌یه‌ک دژیه‌که له‌گه‌ل چۆمسی، که دهرباره‌ی توانستی زمان قسه ده‌کات و باس له ئاخپوه‌ر و گوینگر ده‌کات له چوارچۆیه‌ی ئاخوتندا (Rodgers & Richards, 1999). چۆمسی توانستی زمان له زانینی سیسته‌می زمان و یاسا ریزمانیه‌کان بچوک ده‌کاته‌وه، له کاتیکدا هایمس زۆر فراوانتر سه‌یری ئه‌و بابته ده‌کات. ئه‌و که‌سه‌ی توانستی په‌یوه‌ندی کارای هه‌یه له زمانیکی دیاریکراودا، ده‌بیت بتوانیت که خواست و پیداو یستیه‌کانی دهربرپیت، خه‌ونه‌کان و بیروکه‌کانی به زمانیکی پاراو بخاته‌رو. چۆمسی دهرباره‌ی توانستی په‌یوه‌ندی کارا ده‌لیت؛ توانستی په‌یوه‌ندی کارا سیسته‌میکی زانیاری زمانیه، که له‌لایه‌ن ئاخپوه‌رانی زمانیکی دیاریکراوه‌وه به‌ره‌م ده‌هیندریت. ئه‌مه‌ش جیاوازه له کارامه‌یی و ئاخوتن، که ریگایه‌که تیدا سیسته‌می زمان له ئاخوتندا به‌کار دیت. به‌بۆچوونی چۆمسی توانست سیسته‌میکی زمانیه نمونه‌یه که وا له ئاخپوه‌ریکی زمان ده‌کات که له چوارچۆیه‌ی زمانه‌که‌ی خۆیدا ناکۆتا رسته به‌ره‌م به‌ییت و له ناکۆتا رسته تی بگات. هه‌روه‌ها، رسته‌ی ریزمانی و رسته‌ی ناریزمانی له‌یه‌کتر جیا بکاته‌وه (Chomsky, 1965). کاتیک سه‌یری توانستی په‌یوه‌ندی کارا لای چۆمسی ده‌که‌ین؛ ده‌بینین که تاراده‌یه‌کی زۆر به ریزمانه‌وه گری دراوه. هه‌ر بۆیه بۆچونه‌که‌ی چۆمسی له‌لایه‌ن ره‌خنه‌گرانی زمانه‌وانیه‌وه هه‌له‌سه‌نگاندنی جیاوازی بۆ کارا. به‌تایبته به‌کارهینانی 'کارامه‌یی' وه‌ک چه‌مکی گشتی بۆ داپۆشینی هه‌مو ئه‌و چه‌مکه‌یه‌ی ناچنه‌خانه‌ی توانسته‌وه. جۆن لیون ئه‌م بۆچونه‌ی چۆمسی به‌ته‌واوی رته ده‌کاته‌وه (Lyons, 1977:568). هه‌روه‌ها چه‌ندین زمانه‌وانی دیکه‌ش که له‌م بواره کار ده‌که‌ن، ره‌خنه‌یان له بۆچونه‌کانی چۆمسی گرتوه‌وه (Savignon, 1972) (Hymes, 1972) (Swain & Canale, 1980).

چۆمسی پێی وایه که زمانهوانی بونی نییه ههتا ئه و کاتهی که سنوریکی دیاریکراو نهکیشریت لهنیوان کارامهیی و توانستدا، که لهمیشکدا هه ن و ئاخوتن بهرهم دههینن (Chomsky, 1965). هایمز پێی وایه که تهنیا توانست بهس نییه بۆ ئهوهی ئاخپوهری زمان سههرکهوتو بیت له بهکارهیتانی زماندا وهک چۆمسی ئاماژهی بۆ کردوه. چونکه زمان پێویستی به کهلتور و لایهنه کۆمه لایهتییهکانیش ههیه (Hymes, 1972). هه ره لهسه ر هه خه کانی هایمز و پشتگوییخستنی کهلتور له زماندا، ههردو زمانهوان 'که نال و سو هین' له باره ی توانستی په یوهندی کاراوه 'Communicative Competence' ده لێن که ئه مه هاوسهنگیه که له نیوان توانستی ریزمان، توانستی زمانهوانی کۆمه لایه تی و ده ربهرینه وشه یی و ناوشه ییه کان (Canale & Swain, 1980). ئه مه ش به واتای ئه وه ی که ئاخپوهریکی زمان، ده بی توانستی کۆکردنه وه ی هه مو ئه مانه ی هه بیته بۆ ئه وه ی بتوانیت زمانی دووه م به سه ره که وتویی به کار به ییت. زمانهوانی ئینگلیز، که بیروکه کانی به شیکن له بناغه ی میتودی په یوهندی کارا بۆ فیروبونی زمان، میشل هالیدایه. هالیدای کاری هایمزی له بواری توانستی په یوهندی کارا و فیروبونی زمانی لای مندال ته واو کردوه و شی کردوه ته وه بۆ پیکهینه ره کانی، که دابه شی سه ره ئه م هه وت به شه ی کردوه:

- زمان وهک ئامیر و به کارهیتانی بۆ گه یشتن به شته کان.
- به کارهیتانی زمان بۆ کۆنترۆلکردنی ئه وانی دیکه.
- به کارهیتانی زمان بۆ ئاویته بون و تیکه لای لای له گه ل ئه وانی دیکه.
- به کارهیتانی زمان بۆ ده ربهرینی هه سته که سیه کان.
- به کارهیتانی زمان بۆ فیروبون و دۆزینه وه.
- به کارهیتانی زمان بۆ دروستکردنی بیروکه و خه یال.
- به کارهیتانی زمان بۆ گه یاندنی زانیاری (Richards & Rodgers, 1999).

فیروکردنی زمان به گویره ی میتودی په یوهندی کارا به جوړیک له جوړه کان هه مان ئه و خالانه ی هالیدای له خو ده گریت. ئاخوتنی زمانیک واته هه بونی هه مو ئه و تاییه ته ندیانه ی سه ره وه له که سی ئاخپوهردا، نهک ئه وه ی که لایه نیکیان به هیز بیت و لایه نه کانی دیکه لاواز بن. به پشتبه ستن به ئه زمونی که سی خو م له بواری فیروکردنی زماندا، زۆرینه ی ئه و خویندکارانه ی که فیرو زمانی ده بن له سه ره تادا بو یان زه حمه ته به زمانی ئامانج بیر بکه نه وه، ئه وه ش ده بیته ریگریکی گه وره له بهر ده میان. چونکه فیروبونی زمان، به ته نیا فیروبونی ریساکانی زمانیک نییه، به لکو ده بیته خویندکار ته نانه ت فیرو بیرکردنه وه و خه یالکردنیش بیته به و زمانه.

ئه گه ره سه یری میتودکانی پیشتر بکریت؛ ئه و راستیه ده بیندریت که زۆرینه ی میتوده کان ناهاوسه ننگن و ئاستیکی زمانیان به سه ره ئاسته کانی دیکه دا زال کردوه، ئه مه ش وا له خویندکار ده کات که زمان به ناهاوسه نگی فیرو بیته. هه ره وهک له دیدگای که نال و سو هیندا ئاشکرایه، که له به کارهیتانی زماندا، په یوهندی ناوشه ییه کانیش هه ر گرنگن و به شیکن له کهلتوری زمان. ئه گه ره سه یری زمانی جه سته

بكریت وهك نمونهیهك، دهردكهوئیت كه راستیهکی زۆر لهم بۆچونهدا ههیه و بهشیکي زۆری ئاماژه جهستهیهکان له نیوان زمانه جیاوازهکاندا جیاوازن. بۆ نمونه ئاماژه جهستهیهکانی ههردو زمانی کوردی و تورکی؛ ئاماژهی دو پهنجه بۆ سهروهه '□□' لای کوردی زمانهکان نیشانهی ئازایهتی و سهرکهوتن و ئاشتییه، له کاتیکیدا له زمانی تورکیدا زۆر به دهگمهن ئهم ئاماژهیه بهکار دیت. تورکهکان شیوهی گورگیك به دهستیان دروست دهکن وهك گهراوهیهك بۆ میژوی رهچلهکی تورک، که بههیچ جۆریک ئاماژهیهکی لهم جۆره لهناو کورددا بونی نییه. لیرهوه دهگهینه ئه و ئهجامهیه که زمانهکان تهنیا له وشه و ئاخاوتندا جیاوازن نین، بهلکو له ئاماژهشدا جیاوازیی بنهپهتیان ههیه. واتا دهکریت به ئاخویهریک بگوتریت که 'توانستی پهیوهندی کارای' به زمانیکی دیاریکراو ههیه، ئهگهر بتوانیت بهو زمانه قسهبکات و بزانیته که بۆ کئ و بۆ چ مهبهستیک ئهم قسانه دهکات و ئاخاوتنهکهی له چ بارودۆخیکدایه.

له ئهجامی ئهم شیکردنهوه و بۆچونانهی سهروهه دهکریت بنهماکانی میتۆدی پهیوهندی کارا بهمجۆره کورت بکرینهوه؛ یهکه، بنهماکان و چالاکییهکانی پهیوهندیکردن که لهژیانی رۆژانهدا بهکار دین دهبنه کارای یاریدهدهر بۆ پرۆسهی فیروبون. دوهم، چالاکییه بابهتییهکان دهگریتهوه که تیندا زمان بۆ بابهتی پر مانا بهکار دیت و ئه و بابهتانهش هاوکاری زمان فیروبون. سییهم، ئهگهر بابهتهکانی خویندنی زمان پهیوهست بن به ژینگهکی کهسیی خویندکارهوه، ئهوا هاوکار دهبیت بۆ فیروبون. پرۆسه و چالاکییهکانی فیروکردن لهسهه ئه و بنهمایه ههله دهسهنگیندین که ئایا تا چهند مانادارن بۆ خویندکار. ئهمهش له مهنهجهی پهیوهندی کارادا گرنگی بهرچاوی پهن دهریت (Richards & Rodgers, 1999:72). بۆ نمونه؛ ئهگهر له پرۆسهی فیروکردنی زمان بۆ کومهلیک خویندکاری زانکو له بواری زانسته کومهلایهتییهکان، مامۆستای زمان بابهتی چۆنییهتی ههلهکهندنی بیره نهوت و ئه و پرۆسهکانی که دهیبریت باس بکات و وهك که رهسهی زمان فیروبون بهکاریان بهینیت، بیگومان کاریگهیری که متر دهبیت لهسهه پرۆسهی فیروکردن به بهراورد بهوهی که مامۆستا کومهلیک وتووێژی سیاسی بکاته بابهتی وانهکهی.

کهنال و سوهین (۱۹۸۰) توانستی پهیوهندی کارا له چوار تاییهتهدیدیدا کورت دهکهنهوه که بریتین له؛ توانستی ریزمان، توانستی زمانهوانی کومهلایهتی، توانستی گوتار و توانستی ستراتیژیی زمان. توانستی ریزمان ههمو بنهما ریزمانییهکانی زمانیکی دیاریکراو دهگریتهوه، ههه له بوارهکانی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسهوه تا بچوکتین و گهورهترین پیکهاته ریزمانییهکان. ئهم توانسته یاریدهدهره بۆ خویندکار بۆ ئهوهی بتوانیت زمانهکه به پیکهاته و رۆنایی دروستهوه بهکار بهینیت. مهبهست له توانستی زمانهوانی کومهلایهتی، زانیی ههمو ئه و لایهنه کومهلایهتی و کهلتوریانهیه که له لایهن ئاخویهری زمانهکهوه دهزانرین و کاریگهیری راستهوخۆ یان ناراستهوخۆیان لهسهه زمان ههیه. ههروهک زانستی زمانهوانی کومهلایهتی برۆای وایه که مروف به تهنیا به زانیی زمان ناتوانیت ئامانجهکانی له زمانیکی دیاریکراویدا بپیکیت و بۆ ئه و مهبهسته پیوستی به زانیی دهستور و بنهما

کۆمه‌لایه‌تی و کهلتورییه‌کانی ئه‌و زمانه‌ش هه‌یه. توانستی گوتار به هه‌مان شیوه‌یه‌کیکه له تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کان. ده‌بیت ئاخێوه‌ری زمانیک بزانیته که ئایا له چوارچێوه‌یه‌کی فه‌رمی یان نافه‌رمی قسه‌کانی ده‌کات. ئاخێوه‌ری سه‌ره‌که‌وتو ده‌بیت گرنگی به کات و شوینی قسه‌کانی بدات بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت ئامانجه‌کانی بپیکیت. توانستی ستراتیژیی زمان، ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌یه که له‌ریگایه‌وه ئاخێوه‌ریک کۆی زمان له خزمه‌ت گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌کانی خۆی به‌کار ده‌هینیت. ئه‌مه توانستی به‌رده‌وامیدانه به ئاخوتن و ریگا خۆشکردنه بۆ ئه‌وانی دیکه و وه‌ستانه له‌و شوینانه‌ی که پێویست ده‌کات ئاخێوه‌ر تێیدا بوه‌ستیت.

له‌راستیدا بابه‌تی توانستی زمان و کارامه‌ییی ئاخوتن له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی رابردودا گه‌توگۆی گه‌رمی نیوان زمانه‌وانان بو، به تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که له‌بواری زمانه‌وانی کاره‌کی و زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی کاریان ده‌کرد. له‌وانه‌یه لێرده‌دا شوینی پێویست نه‌بیت بۆ باسکردن ده‌رباره‌ی هه‌مو ئه‌و زمانه‌وانانه‌ی که قسه‌یان له‌و باره‌یه‌وه کردوه، به‌لام له‌سه‌ره‌وه هه‌ول دراوه به شیوه‌یه‌کی کورت و پوخت کرۆکی گه‌توگۆکه بخریته رو. هه‌روه‌ها ئه‌و زمانه‌وانانه باس کران، که رۆلی سه‌ره‌کییان له‌م گه‌توگۆیه‌دا هه‌بو. میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا به‌گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای توانستی په‌یوه‌ندیی کارا دامه‌زراوه. به‌کورتی؛ توانستی زمان بریتییه له زانیارییه زمانیه‌کان که له میشکی ئاخێوه‌ردا هه‌یه. کارامه‌یی زمان بریتییه له به‌کاره‌ینانی ئه‌و زانیارییه‌کان که له میشکا هه‌یه. هه‌ر بۆیه به‌گشتی بۆ زانیی توانستی که‌سیک پێویست به تاقیکردنه‌وه‌ی کارامه‌یی که‌سه‌که ده‌کات، به‌لام مه‌رج نییه له هه‌مو کاتی‌دا کارامه‌یی ره‌نگدانه‌وه‌ی ته‌واوی توانستی زمان بیت.

٢-١-٢. مه‌نه‌ج و مامۆستا و خویندکار له میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارادا

گه‌توگۆ ده‌رباره‌ی مه‌نه‌جی میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا زۆر کراره. یه‌کیک له دیارترین بنه‌ماکان بۆ ریزه‌وانه‌ی 'syllabus' میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا ویلکینس له ١٩٧٦ دا پێشنیازی کردوه. ویلکینس مه‌نه‌جی میتۆدی په‌یوه‌ندیی کارا له گروپی مانا-پیزمان و گروپی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن کۆ ده‌کاته‌وه. دواتر ئه‌نجومه‌نی ئه‌وروپیی په‌یوه‌ندی‌دار به‌و بواره ئه‌م مه‌نه‌جه‌ی فراوان کرد و بابه‌ته‌کانی فیروبونی زمانی بۆ گه‌نجانی ئه‌وروپا پوختتر کرده‌وه (Brumfit, 1986). پوخته‌که به‌مجۆره بو؛ مه‌به‌ستی فیروبون 'بۆ گه‌شت، بازرگانی یان هه‌ر مه‌به‌ستیکی دیکه'، ئه‌و بابه‌تانه‌ی که ده‌یانه‌وینت قسه‌ی ده‌رباره‌ بکه‌ن 'بۆ نمونه، که‌سیتی، خویندن، بازارکردن' ئه‌و حاله‌تانه‌ی که پێویستیانه زمانی ئامانجی بۆ به‌کار به‌ینن 'ناساندنی شتیک، داواکردنی شتیک، ده‌بیرینی رازیبون یان رازینه‌بون'، بابه‌ته‌کانی 'کات، چه‌ندیی و ماوه'، هه‌روه‌ها وشه و ریزمانیش (Hurst, 1997). به‌لام به‌ برۆی زۆریک له زمانه‌وانان مه‌رج نییه ئه‌و مه‌نه‌جه‌ی که بۆ شوینی و له کاتیکی دیاریکراودا گونجاوه، بۆ جیگایه‌کی دیکه‌ش گونجاو بیت. چونکه تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شوین و کات و خویندکار ده‌بی له دارشتنی مه‌نه‌جدا ره‌چاو بکری (Yalden, 1986).

شیوازی داریشتنی بابتهکانی وانهوتنهوه له میتۆدی پهیوهندی کارادا ههمیشه جیگای مشتومری لیکۆلەران بووه. له ههفتاکانی سهدهی رابردودا ههولەکان بۆ برهه‌ودان بهم میتۆده دهستی پیکرد. سهههتا به جیاکردنهوهی بهشهکانی پهرتوکی فیژکردنی زمان به شیوهیهکی پهیوه‌ندیار بهیه‌که‌وه بو. دواتر کارهکانی ویلکینس که جهختی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرده‌وه که فیژکردنی زمان ده‌بیت بۆ تیگه‌یشتن و ده‌برین بیت، نه‌ک ئه‌وهی که خویندکار له بنه‌ماکانی زمانی ئامانج تی بگات و وشه و ده‌ستوره ریزمانیه‌کان به شیوازه کۆنه‌که له‌به‌ر بگات. هه‌ر بۆیه ئه‌وه هه‌ولی ده‌دا زیاتر سیسته‌می ماناداری پون بکاته‌وه، که میتۆدی پهیوه‌ندی کارا پشتی پیده‌به‌ستیت (Richards, 1999 & Rodgers). ئه‌وه دو شیوازی مانای جیاکرده‌وه؛ یه‌که‌م پۆلی چه‌مه‌که‌کان 'Notional categories' که پیکدین له چه‌مه‌که‌کانی وه‌ک کات، چه‌ندی، چۆنیته‌ی، شویند...هتد. دووه‌م پۆلی ئه‌رکه‌کانی پهیوه‌ندی کارا 'Categories of Communicative Function' که پیکدین له نمونه‌کانی وه‌ک داواکردن، په‌تکرده‌وه، پێشکه‌شکردن و گازه‌نده‌کردن. که دواتر بیروکه‌کانی خۆی له په‌رتوکیکا به ناوی 'Notional Syllabuses' (۱۹۷۶) چاپ کرد. ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بو له‌سه‌ر گه‌شه‌سه‌ندنی میتۆدی پهیوه‌ندی کارا (Hurst, 1997). به‌گۆیره‌ی بۆچونی هۆرست، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی نوسینه‌که‌ی ویلکینس کاتیکی زۆری به‌سه‌ردا رۆیشتوه، به‌لام هیشتا بیروکه‌کانی ئه‌وه‌ گرنگی خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گۆرانکارییان تیدا کراوه و بیبه‌ش نه‌بون له په‌رخنه (Hurst, 1997). هه‌ر سه‌باره‌ت به‌مه‌نه‌جه سه‌ره‌تاییه‌کانی میتۆدی پهیوه‌ندی کارا ناوی یالده‌ن (Yalden, 1986) و ویڤوسن زۆر به‌رچاو ده‌که‌ویت و پۆلی به‌رچاویان هه‌بو له داریشتن و نوێکردنه‌وه‌ی مه‌نه‌جه‌کانی خویندن به میتۆدی پهیوه‌ندی کارا (Richards, 1999 & Rodgers). پۆلی مامۆستا و خویندکار له میتۆدی پهیوه‌ندی کارادا جیاوازه به به‌راورد به میتۆده‌کانی دیکه. له‌م میتۆده‌دا خویندکار پۆلی تاک نابینیت و زیاتر پۆلی خۆی له هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل خویندکارانی هاورپی و مامۆستا به‌رجه‌سته ده‌کات. خویندکار به‌گۆیگرتن له هاورپیکه‌ی و کارکردنی گروپ فیژ ده‌بیت، نه‌ک ئه‌وه‌ی که تیشکی ته‌واو بخاته سه‌ر مامۆستا بۆ ئه‌وه‌ی بابته‌که‌ی فیژ بکات (Richards, 2006). ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که خویندکار ناچار به‌خۆئاماده‌کردن بیت چونکه له‌لایه‌ن هاورپیکه‌یه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی بۆ ده‌کریت. خسته‌ی ژماره (۲) نمونه‌یه‌کی مه‌نه‌جه‌ی فیژکردنی زمانی ئینگلیزی به میتۆدی پهیوه‌ندی کارا که ریچاردز و ساندی له ۱۹۹۸دا خستویانه‌ته‌رو (Richards, 2006:17). بۆ ئاشنا‌بون به شیوازی نمونه‌که، هه‌مان نمونه‌ی ئه‌وان وه‌رگێردراوه و گونجیندراوه له‌گه‌ل زمانی کوردی:

ئاره‌لناوی پله‌ی بالا

به‌گشتی ئاره‌لناوی پله‌ی بالا ده‌که‌ویت به‌پیش ئه‌وه‌ ناوه‌ی، که سیفه‌ته‌که‌ی بی ده‌به‌خشی.

باشترین که‌س، که من ده‌یناسم، بۆبی هاورپیمه.

خه‌مخورتترین کهس له خویندنگاکه‌مان، کارگوزاره‌که‌مانه.

هه‌روه‌ها ده‌کریت بکه‌ونه دواى ئه‌و ناوه‌ی که وه‌سفی ده‌که‌ن.

له خیزانه‌که‌ی مندا، پورم خه‌مخورتترینه.

له‌ناو پرۆفیسۆره‌کاندا، د. لۆپیز کاریگه‌رتترینه.

زۆرجار له دواى ئاوه‌لناوای پله‌ی بالاوه له رسته‌ی ئالۆزدا، پارسته دیت.

ئامۆزاکه‌م ئانیتا، به‌خشه‌رتترین کهسه که من تا ئیستا ناسیبیتم.

نزیکترین هاو‌پری که من هه‌مبووه، ئه‌و هاو‌پریه‌مه که له خویندنگای سه‌ره‌تابی ناسیومه.

1. ئه‌م رستانه به زانیاری خۆت ته‌واو بکه، زانیاری زیاتری بۆ زیاد بکه. دواتر، له‌گه‌ل هاو‌پریکه‌ت به‌راوردی بکه.
1. یه‌ک له کاریگه‌رتترین ئه‌و که‌سانه‌ی که من تا ئیستا ناسیومه
- یه‌کیک له کاریگه‌رتترین ئه‌و که‌سانه‌ی که من تا ئیستا ناسیومه مامۆستای بیرکاریمه. ئه‌و هانی خویندکاره‌کانی ده‌دا تا بیر بکه‌نه‌وه نه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها فۆرمولا و یاساکان له‌به‌ر بکه‌ن.
2. سه‌رکه‌وتوتترین کهس که من ده‌یناسم
3. له‌ناو هه‌مو ئه‌و که‌سانه‌ی که من ده‌یانناسم که‌مترین باوه‌ر به‌خۆبونی هه‌یه.
4. گه‌نجترین کهس که من به‌ پالاهانی ده‌زانم
5. خیرترین ئاخیره‌ر که من گویم لێی بوبیت
6. گرنگترین رۆل که من له ژیاندا هه‌مبویت.....
7. له‌ناو هه‌مو ئه‌و هاو‌پریانه‌ی که من هه‌من تیگه‌یشتوتترین کهسه.
8. ئازایانه‌ترین کاریک که من له‌ژیاندا کردبیتم

ب. پله‌ی بالای ئه‌م ئاوه‌لناوانه به‌کاربینه بۆ پیناسه‌کردنی ئه‌و خه‌لکانه‌ی ده‌یانناسیت. لانیکه‌م پینج رسته بنوسه:

ئازا راستگو سه‌رنج‌راکیش زیره‌ک

به‌خشه‌ر کاریگه‌ر به‌به‌زه‌یی قسه‌خۆش

ج. کاری پیکه‌وه‌یی: ئه‌و رستانه‌ گه‌توگو بکه‌ن، که له‌تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌لف و بی نوسیتوانه، سود له‌ شیوازی ئه‌م پرسیارانه وه‌ربگرن:

ا. دراوسیکه‌م ئازاترین کهسه، که من تا ئیستا ناسیبیتم.

ب. ئه‌و دراوسیه‌ت چی ده‌کات؟

ا. ئه‌و کارمه‌ندی ئاگرکوژینه‌وه‌یه، جاریکیان ئه‌و مندا لیکى له‌ناو بینایه‌کی گرگرتودا رزگار کرد.

خشتهی ژماره ۲: نمونه‌یه‌کی ریچاردز و ساندی بۆ فێرکردنی زمان به میتۆدی په‌یوه‌ندی کارا.

ئه‌گه‌ر خویندکاره‌کان پینج رسته‌که‌ی یه‌که‌م به‌ ده‌نگی به‌رز له‌ پۆلدا بخویننه‌وه، ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ ر‌اهیتانی میکانیکی. تاقیکردنه‌وه‌ی 'ا' و 'ب'، ده‌کریت وه‌ک ر‌اهیتانی پرمانا سه‌یر بکری‌ن، به‌ پشتبه‌ستن به‌وه‌ی که‌ خویندکاره‌کان خۆیان رسته‌کانیان ته‌واوکردوه. تاقیکردنه‌وه‌ی 'ج' ر‌اهیتانیکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی کارا به‌ پشتبه‌ستن به‌وه‌ی که‌ گفتوگۆیه‌کی کراوه‌یه.

چه‌ندین ر‌اهیتان و چالاکی دیکه‌ی ناو پۆل ه‌ن. ریچاردز (۲۰۰۶) ئه‌مانه‌ی وه‌ک نمونه‌ هیتاوه‌ته‌وه؛ چالاکی ته‌واوکردنی ئه‌رک وه‌ک په‌زل، یاری، ته‌واوکردنی نه‌خشه. چالاکی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری وه‌ک ر‌اپرسیکردن و چاوپیکه‌وتن له‌ناو پۆلدا، که‌ هانی خویندکار ده‌دات بۆ به‌کارهیتانی زمان. چالاکی بلاوکردنه‌وه‌ی بیروکه، که‌ تیندا خویندکار بۆچونی خۆیان بۆ یه‌کتر ده‌رده‌برن و گفتوگۆی ده‌رباره‌ ده‌که‌ن. چالاکی گواستنه‌وه‌ی زانیاری، لیره‌دا خویندکار زانیارییه‌کی پی ده‌به‌خشریت، که‌ ده‌بیت به‌ جوړیکی دیکه‌ به‌ خویندکاری دووه‌می بگه‌یه‌نیت. بۆ نمونه‌ کاتیک زانیاری نرخی دراویکی بیانیان پی ده‌دریت، خویندکار له‌وانه‌یه‌ به‌ ریگای خشته‌ زانیارییه‌که‌ به‌ خویندکاریکی دیکه‌ بگه‌یه‌نیت. خویندکاری دووه‌م خشته‌که‌ ببینیت و به‌ ئاخاوتن بیگه‌یه‌نیت‌وه‌ به‌ خویندکاریکی دیکه‌. چالاکی بۆشایی هۆیی، بۆ نمونه‌ کاتیک خویندکار زانیاری ده‌رباره‌ی هیل میترۆی شاریکی وه‌رده‌گریت و داوای لی ده‌کریت که‌ له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ کورترین ریگا دیاری بکات بۆ ئه‌وه‌ی که‌ سیک له‌ ویستگه‌ی 'ا' وه‌ بجیت بۆ ویستگه‌ی 'ب'. چالاکی نمایشکردن و نواندن ر‌ۆلێک، که‌ تیندا خویندکار ر‌ۆلێکی پی ده‌دریت بۆ ئه‌وه‌ی نمایشی بکات. چالاکی بۆشایی-زانیاری 'information-gap activity'، که‌ یه‌کێکه‌ له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی فێرکردنی زمان، له‌ ریگه‌یه‌وه‌ خویندکار زانیاری کۆ ده‌کاته‌وه‌ و زانیارییه‌ پیوستیه‌کانی خۆی پر ده‌کاته‌وه‌. ده‌کریت ئه‌م چالاکیه‌ به‌مجۆره‌ به‌رپۆه‌ بجیت:

خویندکاره‌کان بۆ سه‌ر دو‌گروپ دابه‌ش ده‌کری‌ن. سیتیک ده‌دریت به‌ گروپی یه‌که‌م که‌ وینه‌ی کۆمه‌لێک خه‌لکی تیندایه. سیتی گروپی دووه‌میش هاوشیوه‌یه‌ به‌لام هه‌ندیک جیاوازی بچوکی هه‌یه‌ له‌گه‌ل سیتی گروپی یه‌که‌مدا هه‌یه. هه‌ر خویندکاریکی گروپی یه‌که‌م له‌گه‌ل خویندکاریکی گروپی دووه‌م پشت له‌یه‌کتر ده‌که‌ن و گفتوگۆ ده‌رباره‌ی وینه‌که‌ی به‌رده‌ستیان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له‌و ریگه‌یه‌وه‌ جیاوازییه‌کان بدۆزنه‌وه‌ و زانیارییه‌کانی سه‌ر وینه‌کانی خۆیان ته‌واو بکه‌ن.

چالاکی جیگساو 'Jigsaw activity'، ئه‌م چالاکیه‌ش هه‌ر پرکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌ به‌ ریگای به‌کارهیتانی زانیاری ئه‌وانی دیکه‌. به‌لام ریگای به‌ده‌سته‌هیتانی جیاوازه‌ له‌گه‌ل چالاکی یه‌که‌م. بۆ نمونه؛ مامۆستا چیرۆکیک ئاماده‌ ده‌کات و به‌ گویره‌ی ژماره‌ی خویندکاره‌کانی له‌ پۆلدا چیرۆکه‌که‌ به‌ش به‌ش ده‌کات. هه‌ر به‌شیک چیرۆکه‌که‌ ده‌که‌ویتته‌ لای یه‌کێک له‌ خویندکاره‌کان. ئیتر بۆ ئه‌وه‌ی خویندکاره‌کان بتوانن

ته‌واوی چیرۆکه‌که به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه، پێویسته گروپیک دروست بکه‌ن و به‌یه‌که‌وه گه‌توگۆ بکه‌ن. به‌مجۆره ده‌توانن به‌شه جیاواز و دابراوه‌کان بۆ لای یه‌کتر بگێرنه‌وه.

۲-۱-۳. به‌کارهێنانی میتۆدی په‌یوه‌ندی کارا له‌ فیژکردنی زمانی کوردیدا

به‌گه‌شتی زۆرینه‌ی کتێبه‌ فیژکارییه‌کانی زمانی کوردی به‌ پشتبه‌ستن به‌ میتۆده‌ ته‌قلیدییه‌کان نوسراون، ئیتر ئه‌مه‌ له‌ ئاگاییه‌وه یان له‌ بێئاگاییه‌وه بویت. مامۆستایانی زمانی کوردیش له‌ ده‌یه‌ی رابردودا هه‌ولیان دا که له‌ میتۆده‌ سوومه‌ند ببن و ئه‌مانه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌کی فیژکردنی زمانی کوردین به‌ میتۆده‌ نوێیه‌که‌:

له‌ سه‌رده‌می ئه‌مڕۆدا، باشتترین و گونجاوترین په‌رتوکی فیژکردنی زمانی کوردی - زاری کوردی باکوری وه‌ک زمانی دووهم په‌رتوکی 'هینکه‌ر' (Hînger) (Onen; Tan; Aykoç & Varli, 2009) (Tan; Onen, 2011) (Onen, 2011) (Tan; Onen, 2014)، که له‌ لایانه‌ ئه‌نستیتیوی کوردی له‌ ئه‌سته‌نبۆل چاپ کراوه. هینکه‌ر له‌ سی ئاست و سی په‌رتوک پیکهاتوو و له‌سه‌ر بنه‌مای میتۆدی په‌یوه‌ندی کارا ئاماده کراوه. ئه‌م په‌رتوکه‌ زياتر له‌ لایه‌ن خه‌لکی کورده‌وه بۆ فیژبونه‌وه‌ی کوردی به‌کارده‌یت، که به‌ هۆی سیاسه‌تی قهرکردنی کورد و له‌ناوبردنی زمانی کوردی له‌ تورکیا کوردییان له‌بیر چووته‌وه. له‌پال ئه‌وه‌شدا، هینکه‌ر توانیویه‌تی هاوکاری زۆری ئه‌و خویندکارانه‌ش بکات، که کورد نین و ئاره‌زوی فیژبونی زاری کوردی باکوری ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها، هینکه‌ر بووه به‌ مه‌نه‌جی فیژکردنی زاری کوردی باکوری له‌ بابته‌ی زاره‌کانی قوناغی دووهمی به‌شی کوردی زانکۆی کۆیه (Koya-University, 2018). ده‌کریت ئه‌مه‌ش هه‌نگاوێکی باش بیت بۆ گۆڕینی شیوازی فیژکردنی زمانی کوردی - زاری کوردی باکوری له‌ هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا. هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ فیژکردنی زاری کوردی باکور، چه‌ند مامۆستایه‌کی به‌شی کوردی زانکۆی ماردین په‌رتوکی مامۆستایان 'Mamoste' ئاماده کرد و زانکۆکه‌ ئه‌رکی بلاوکردنه‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌ی له‌ ئه‌ستۆ گرت (Adak; Aydın; Ergün & Bülbül, 2018). په‌رتوکی مامۆستا له‌ کورسه‌کانی فیژکردنی زمانی کوردی له‌ زانکۆی ماردین ئارتوکلۆ به‌کار ده‌یت. سه‌باره‌ت به‌ زاری کوردی ناوه‌راسته، سه‌نته‌ری هه‌ندرین بۆ زمان و لیکۆلینه‌وه‌ی که‌لتووری له‌ زانکۆی سو‌ران سپۆنسه‌ری کاریکی د. هه‌لمه‌ت بايز په‌سولی کردوو، که له‌ سی په‌رتوکی فیژکردنی زمانی کوردی بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی ئاخیه‌ری زمانی کوردی نین پیک هاتوو. ئه‌م زنجیره‌یه‌ پیکه‌یت له‌ په‌رتوکی سهره‌کی و دو په‌رتوکی پاشکۆ. په‌رتوکی پاشکۆی یه‌که‌م به‌ ناوێشانی 'پوونوسی ئه‌لفیبی کوردی'یه، که نامیلکه‌یه‌که‌ بۆ فیژکردنی شیوازی نویسی پیته‌کانی زمانی کوردی. له‌م نامیلکه‌یه‌دا، شیوازی نویسی هه‌مو پیته‌کان رۆنکراوه‌ته‌وه (په‌سول، ۲۰۱۸). په‌رتوکی پاشکۆی دووهمیش دیسان ته‌رخان کراوه بۆ ئه‌لفیبی کوردی، به‌لام ئه‌مجاره‌ له‌گه‌ڵ شیوازی نویسی ئه‌لفیبی، به‌کارهێنانیشیان له‌ چوارچیه‌ی وشه‌ و رسته‌ رۆن کراوه‌ته‌وه و کومه‌لیک راهێنان هه‌ن. ئه‌م په‌رتوکه‌یان به‌ ناوی 'فیژبونی ئه‌لفیبی کوردی' ناو نراوه. نوسه‌ر له‌ پێشه‌کی په‌رتوکه‌که‌یدا ئاماژه‌ی

به پەرتوکی پاشکۆی یەكەم کردوو و وەك تەواو كەری ئەم پەرتوكە ناساندویەتی (پەسول، ب ۲۰۱۸). پەرتوکی سەرەكیی ئەم زنجیرەییە بە ناوی 'بەرەو فێربوونی زمانی كوردی' یە. وەك نوسەر خۆی ئاماژەیی پێداوە، پەرتوكەكە كۆكراوەی هەر سێ ئاستی سەرەتایی، مامناوەند، پێشكەوتوی زمانی كوردییە (پەسول، پ ۲۰۱۸). ئەم پرۆگرامەیی زانكۆی سۆران لەسەر بنەمای میتۆدی پەيوەندیی كارا ئامادە كراوە.

شارپ بۆ فێربوونی زمانی كوردی (حسین و هاوکارانی، ۲۰۱۸)، كە ناوی بەرەهەمیکی بەرپۆهەبەریتی سەنتەری زمان و كلتوری زانكۆی سلیمانییە، كە بە هاوکاری بەشی كوردیی كۆلیژی زمان ئامادە كراوە. مەنەهەجەكە لە دوو پەرتوك پێكدیت بە ناوەكانی 'شارپ بۆ فێربوونی زمانی كوردی، پەرتوکی فێركاری،' 'شارپ بۆ فێربوونی زمانی كوردی، پەرتوکی چالاکی'. پەرتوکی یەكەم لە هەشت بەشی سەرەكی پێكدیت. بابەتەكان بە گشتی بریتین لە 'یەكترناسین، پرسیار لە شوین و ناو، خیزان، كاتژمێر، شوینە گشتییەكان، وەرزهكان، بابەتەكانی رۆژانه و ... هتد.' ئەم مەنەهەجەش هاوشیوەی مەنەهەجەكەیی زانكۆی سۆران بنەماكانی میتۆدی پەيوەندیی كارای پەیرەو کردوو.

هینكەریی كوردی ناوەندی (خالد، ۲۰۱۹) كە خۆی پاشكۆی نامەییەكی دكتورایە بۆ فێركردنی زمانی كوردی وەك زمانی دووهم لە كۆتاییەكانی سالی ۲۰۱۹ دا بلاو كرایەو. ئەمەش یەكەم نامەیی دكتورا بو، كە تاییەت بێت بە فێركردنی زمانی كوردی وەك زمانی دووهم. هینكەرە نووییەكە لە لایەن زانكۆی كۆیە و ئەنێستیتیوی كوردی لە ئەستەنبول بە هاوبەشی چاپ كراوە. جیاواز لە پەرتوكە هاوشیوەكان بۆ فێركردنی زمانی كوردی - زاری كوردیی ناوەندی، هینكەریی كوردیی ناوەندی لە بازارە جیهانییەكانیش بەرەستە و زانكۆكانی دەرەوہش لە كۆرسەكانی فێركردنی زمانی كوردیدا دەتوانن بەكاری بەهین و لە ئێستاشدا لە چەندین كۆرسی فێركردنی زمانی كوردی لە دەرەوہی كوردستان وەك مەنەهەجی خویندن بەكار دیت. هینكەری كوردیی ناوەندی لەسەر بنەماكانی میتۆدی پەيوەندیی كارا داریژراوە و ژمارەییەكی بەرچاو قیدیۆ و دەنگی تۆماركراویش لەخۆ دەگریت، كە لە پەرتوكەكانی پێشتر بەو شیوە فراوانە بەرەست نییە.

۲-۲. ناساندنی ئەو میتۆدانەیی كە لە سەرەوہ باس نەكراون

لە سەرەوہ باسی هەمو ئەو میتۆدە نووییانە كرا، كە لەبواریی فێركردنی زماندا زۆر بەرچاون و بەكارهێنانی فراوانیان هەبوو و هەییە. بەلام بەهۆی سنورداریی تووژینەوہكە نەتواندرا كە هەمو میتۆدە نووییەكانی فێركردنی زمان شی بكرینەوہ. هەر بۆیە بە باش زاندرە، كە لیژەدا، بەكورتی تیشك بخریتە سەر ئەو میتۆدانەیی كە بەدریژی باس نەكراون، كە ئەمانەن؛

ئیمیرشن 'Immersion' شیوازیکی دیکەیی فێربوونی زمانە بە شیوەییەكی ناراستەوخۆ. لەم میتۆدەدا، خویندكار بابەتەكانی زمان ناخوینیت، بەلكو بە زمانی ئامانج كۆمەلێك بابەتی دیکە دەخوینیت. لەم شیوازەدا، خویندكار رادەهیندریت لەسەر بەكارهێنانی دوو زمان، كە مەبەست لێی زمانی دایکی و

یان ئەنجامدانی پەيوەندی تەلەفۆنی لەگەڵ راژەى بەشداربووانى كۆمپانیاىەكى دیاریکراو. ئەم میتۆده لە پێشخستنى توانای خویندکار بۆ ئاخوتن و برۆابەخۆبون میتۆدیكى کاریگەرە.

ئەنجام

جەنگى جیهانی دووهم گۆرانکاری زۆرى بەسەر جیهاندا هینا، هەم لە روى سیاسییەوه و هەم کاریگەری راستەوخۆ و ناراستەوخۆی لەسەر کۆى کایەکانى دیکەش جی هیشت. گرنگترین گۆرانکاری پەروەردەیی کە دواى جەنگى جیهانی دووهم دەرکەوت ئەوه بو کە بە ئەندازەیهکی زۆر رۆلى ناوەندیتی لە مامۆستا ستاندهوه و بەخشی بە خویندکار. هەرۆهها، تیۆره دەرونییهکان و کاریگەرییهکانیان لەسەر کۆى سیستەمی پەروەردە دەرکەوت. لە گرنگترین ئەو میتۆدانەى کە بۆ فێرکردنى زمانى دووهم دواى جەنگى جیهانی دووهم دەرکەوتن ئەمانە بون؛ میتۆدى ژینگەى لەبار، میتۆدى کاردانەوه فیزیکیهکان، میتۆدى بیدەنگ، میتۆدى فێربون بە کۆمەل و میتۆدى پەيوەندی کارا. بەلام میتۆدى پەيوەندی کارا بۆ فێرکردنى زمانى دووهم لە هەمووان زیاتر جینگەى خۆى کردەوه و تەنانەت زۆریک لە زمانەوانان وەک رێبازییکی فێرکردن سەیری دەکەن، نەک ئەوهی تەنیا میتۆدیك بیت.

زارى کوردیى باکورى لەم بوارەدا پێش زارەکانى دیکە ئەسپی خۆى تاو داوه. هەرچەندە مەنەهەجەکانى کوردیى باکورى زیاتر بۆ فێرکردنەوهی کورد بەکار هاتون. لەم چەند سالەى رابردودا، چەند پەرتوکیکی گرنگی فێرکاریى زمانى کوردی لەلایەن زانکۆکانى سۆران، سلیمانی، کۆیه و ئەنیستیتیوى کوردی لە ئەستەنبول چاپ کراون. لە داهاودا کاریگەری ئەم پەرتوکانە بەسەر فێرکردنى زمانى کوردییهوه دەرەکهوئیت. هەمو پەرتوکه نوێیهکان لەژێر کاریگەری میتۆدى پەيوەندی کارا دان، ئەگەر چی لە روى پیکهاتەوه دەکریت یەکیکیان لە ئەوهی دیکەیان شیاوتر و گونجاوتر بیت بۆ ئەوهی خویندکاری ئارەزومەند لە رینگەیهوه بتوانیت فێرى زمانى کوردی ببیت. هەرچی تاییهتە بە میتۆدەکانى دیکە، مەنەهەجى ئەوتوى کوردی بە گوێرەى ئەم میتۆدانە بەرەدەست نین. مەنەهەجەکانى پێشتر زۆرینهیان بە میتۆده تەقلیدییهکان نوسراون.

لە کۆتاییدا دەکریت بلین کە لە ئیستادا پێویستە زانکۆکانى هەریمی کوردستان هەنگاویکی دیکە بنین، ئەویش بریتییه لە کردنەوهی کۆرسى فێرکردنى زمانى کوردی بە شیوهی وەرزیی بەرەدەوام و ناچارکردنى ئەو کارمەندانەى خۆیان کە کورد نین، بۆ ئەوهی فێرى زمانى کوردی بن. لە ئەگەرى سەرکەوتنى ئەم هەنگاوه، دەکریت رینماییهکان بۆ دامودەزگاكانى دیکەى حکومەتى هەریمی کوردستان شۆر بکریتهوه. هەرۆهها، پێویستە گرنگی زیاتر بە فێرکردنى زارەکانى زمانى کوردی لە زانکۆکانى کوردستان بدریت، بە تاییهت زارى کوردیى باکورى. چونکە داپرانى کوردیى ناوەندی و کوردیى باکورى لەوانەیه لە داهاودا دابەشبوونی زمانى کوردی لى بکەوئیتەوه. بۆ ئەمەش ئەزمونی

زانکۆی کۆیه گرنه و مهنهجهکانی فیکردنی زمانی کوردی وهک زمانی دووهم دهکریت بهکار بهیندرین.

لیستی سهراچاوهکان

حسین، شیلان عومەر؛ عومەر، شوخان عهزیز؛ حهمهدهمین، باخان ئەحمهه؛ حهسهن، ساکار عهبدوللا؛ عهزیز، بیستون عارف & عهلی، بیستون ئەبوهکر (٢٠١٨) شارپی بو فیکربوونی زمانی کوردی. سلیمانی: زانکۆی سلیمانی.

خالد، هیوا سلام (٢٠١٩) هینکه ری کوردی ناوهندی. ئەستهنبول: ئنستیتیوی کوردی له ئەستهنبول & زانکۆی کۆیه.

پهسول، ههلمهت بايز (٢٠١٨) روونووسی ئەلفیبی کوردی. سۆران: زانکۆی سۆران.

پهسول، ههلمهت بايز (٢٠١٨ب) فیکربوونی ئەلفیبی کوردی. سۆران: زانکۆی سۆران.

پهسول، ههلمهت بايز (٢٠١٨پ) 'به رهو فیکربوونی زمانی کوردی. سۆران: زانکۆی سۆران.

محي-الدين، إيرتا (٢٠١٦) استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية. *Jurnal Pendidikan Islam*, ٢(٢), ٣٧٨-٣٤٨.

Adak, Abdurrahman; Aydın, Tahirhan; Ergün, Zülküf & Bülbül, Mikail (2018). *Mamoste l Fêrker a Kurdî Asta Seretayî*. Mardin: Mardin University.

Asher, James J. (1968). *The Total Physical Response Method for Second Language Learning*. California.

Bancroft, W. Jane (1999). *Suggestopedia and Language Acquisition*. Toronto: University of Toronto.

Brennan, Mary & Brien, David (2000). Silent way. In M. Byram, *Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning* (:546-548). Taylor & Francis Routledge.

Brumfit, Christopher (1986). Introduction: Communicative Methodology. *The Practice of Communicative Teaching* (:vii-3). Oxford: Pergamon Press in association with British Council.

Canale, Michael & Swain, Merrill (1980). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.

Chomsky, Noam (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge: THE M.L.T. PRES.

Chomsky, Noam (2002). *Syntactic Structures*. Berlin and New York: Mouton De Gruyter.

Cross, John W. (1977). Sign Language And Second-Language Teaching. *Sign Language Studies*, 16, 269-282.

Elt, Collins (1990). *The Lexical Syllabus; Dave Willis*.

Er, Sühendan (2013). Using Total Physical Response Method in Early Childhood Foreign Language Teaching Environments. *3rd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership – WCLTA 2012* (:1766-1768). Ankara: Procedia - Social and Behavioral Sciences.

- Foncha, John Wankah (2014). Reading as a Method of Language Learning among L2/First Additional Language Learners: The Case of English in one High School in Alice. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 5(27), 675-682.
- Gattegno, Caleb (1972). *Teaching foreign languages in schools: The silent way (2nd ed.)*. New York: Educational Solutions.
- Godfroid, Aline; Chin-Hsi, Lin & Catherine, Ryu (2017). Hearing and Seeing Tone Through Color: An Efficacy Study of Web-Based, Multimodal Chinese Tone Perception Training. *Language Learning*, 67(4), 819–857.
- Hijazi, Dima & Al-natour, Amal (2012). The Impact Of Using Music On Teaching English Poetry In Jordanian Universities. *Journal of International Education Research*, 8(3), 295-302.
- Hurst, Nicolas Robert (1997). Notional syllabuses : twenty one years on. *Revista da faculdade de letras 'linguas e literaturas'*, 14(199), 489-504.
- Hwang, Wu-Yuin; Shih, Timothy K.; Yeh, Shih-Ching; Chou, Ke-Chien; M, Zhao-Heng & Sommoool, Worapot (2014). Recognition-based physical response to facilitate EFL learning. *Educational Technology & Society*, 17(4), 432–445.
- Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J. Pride, & a. Holmes, *Sociolinguistics. Selected Readings* (:269-293). Harmondsworth: Penguin.
- Jerome, Nyameh (2013). Application of the Maslow's hierarchy of need theory; impacts and implications on organizational culture, human resource and employee's performance. *International Journal of Business and Management Invention*, 2(3), 39-45.
- Koya-University. (2018). *Dialectology*. Retrieved from Koya University: <https://sites.google.com/a/koyauniversity.org/dia8112/home>
- La-Forge, Paul G. (1971). Community language learning; a pilot study. *Language Learning*, 1(21), 45-61.
- Larsen-Freeman, Diane (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Pres.
- Lozanov, Georgi (1978). *Suggestology and outlines of suggestopedia*.
- Lyons, John (1977). *Semantics: v.2*. Cambridge : Cambridge University Pres.
- Matamoros-González Jessenia A.; Rojas, María Asunción; Romero, Johanna Pizarro; Quiñonez, Sara Vera & Soto, Sandy T .(2017). English Language Teaching Approaches: A Comparison of the Grammar-translation, Audiolingual, Communicative, and Natural Approaches. *Theory and Practice in Language Studies*, 7(11), 965-973.
- Mongillo, Gianluigi, Rumpel, Simon & Loewenstein, Yonatan (2017). Intrinsic volatility of synaptic connections — a challenge to the synaptic trace theory of memory. *Current Opinion in Neurobiology*(46), 7-13.
- Nikula, Tarja & Mård-Miettinen, Karita (2014). Language learning in immersion and CLIL classrooms. In J.-O. Ostman, & J. Verschueren, *Handbook of Pragmatics*. John Benjamins Publishing Company.
- Nurhasanah, Siti (2015). The Use of Community Language Learning Method to Increase the Students' Participation in Classroom Conversation. *REGISTER*, 8(1), 81-98.
- Onen, Ronayî & Tan, Samî (2011). *Hînkê, asta sêyemîn* (6 ed.). Istanbul: Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê.
- Onen, Ronayî & Tan, Samî (2014). *Hînkê, asta duyemîn* (4 ed.). Istanbul: Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê.
- Onen, Ronahî; Tan, Samî; Aykoç, Mevlut & Varli, Sadik (2009). *Hînkê, asta yekemîn*. Diyarbakir: Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê.

- Ramirez, Sylvia Z. (1986). The Effects of Suggestopedia in Teaching English Vocabulary to Spanish-Dominant Chicano Third Graders. *The Elementary School Journal*, 86(3), 324-333.
- Richards, Jack (2006). *Communicative language teaching today*. New York: Cambridge University Pres.
- Richards, Jack & Rodgers, Theodore (1999). *Approaches and Methods in Language Teaching* (15th ed.). Cambridge University Pres.
- Savignon, S. J. (1972). *Communicative Competence: An Experiment in Foreign Language*.
- Stevick, Earl W. (1974). Reviewed Work(s): Teaching Foreign Languages in Schools: The Silent Way by Caleb Gattegno. *TESOL Quarterly*, 8(3), 305-314.
- Sutherland, Kenton (1978). Reviewed Work(s): Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook by James J. Asher. *TESOL Quarterly*, 12(2), 204-206.
- Tamura, Fumiko (1983). The development of community language learning, the silence way and suggestopedia in comparison with other methods. *Trends in Language Methodology in the US*, 13-23.
- Yalden, Janice (1986). An Interactive Approach to Syllabus Design: the Frameworks project 1. In C. Brumfit, *The Practice of Communicative Teaching* (:25-41). Oxford: Pergamon Press in association with the British Council.

دانپیدانان:

زۆرینهی ئەم توێژینهوهیه له نامهی دکتۆراکەیی خۆم بە ناوی:

(İkinci dil olarak Kürtçe öğretimi - Fêkirina zimanê Kurdî wekî zimanê duyem, 2019) وەرگیراوه و دارشتنهوهی بۆ کراوه. چونکه له کاتی خۆیدا و بههۆی بارودۆخی باکوری کوردستان له دواي کۆدهتاکهه 2016ی تورکیا و بهرهوامیدان به چهوساندنهوهی گهلی کورد له و لاتهدا، رینگهه پێ نه درا نامهه دکتۆرای دووهههه به کوردی پێشکەش بکهه. ئەمه سه ره پای ئەوهی که کۆرساتی دکتۆراکهه به زمانی کوردی و له زانکۆی دیجلهه گهوره شاری کوردان 'ئامهه' خویندبو. هه ره له سه ره بابتهه په یوه ندیدار به سیاسهتهه کوردهوه له دکتۆرایهه کی دیکه و دواي تهواوکردنی زۆرینهه داواکارییهه زانستییهه کان ده رکرا بوم. بۆیه به ناچاره تیزه کهه له سالی 2019 به تورکی پێشکەش کرد. بۆ خزمهتکردنی زمانی کوردی، له چه نهه توێژینهوهیهه کی هاوشیوهه دا، زانیارییهه کانی تیزه کهه ده ربارهه فیرکردنی زمانی دووههه به زمانی شیرینی کوردی بلاو کوردهوه، که ئەمه په کیکیانهه.