

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmalardaki Eğilimler: Bir İçerik Analizi

Oğuzhan Sevim*

Özet

Bu çalışmanın amacı çocuk edebiyatıyla ilgili lisansüstü çalışmalardaki eğilimlerin neler olduğunu ortaya koymaktır. Bu amaç doğrultusunda araştırmada içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Çalışma grubunu Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Ulusal Tez Merkezi'nde 1987-2020 yılları arasında yapılan 677 lisansüstü çalışma oluşturmaktadır. Araştırma verilerinin toplanmasında doküman incelemesi tekniği kullanılmıştır. Elde edilen veriler sayısallaştırılarak her bir değişkene ilişkin sonuçlar tablolar hâlinde sıklık ve yüzde değerleriyle ifade edilmiştir. Araştırmanın sonunda çocuk edebiyatıyla ilgili en çok lisansüstü çalışmanın yapıldığı üniversitenin Ankara Üniversitesi olduğu, her geçen dönem tez sayısının arttığı, özellikle 2016'dan sonra bu artışın neredeyse iki katına ulaştığı, en fazla çalışmanın yüksek lisans düzeyinde yapıldığı, lisansüstü tezlerin çoğunun betimsel nitelikli olduğu, araştırmaların çok büyük bir kısmının herhangi bir yazarın ya da eserinin çocuk edebiyatı açısından incelenmesi şeklinde gerçekleştiği, lisansüstü çalışmalarda en çok ele alınan konunun çocuğa/çocuk edebiyatına uygunluk olduğu ve tezlerde en fazla kullanılan anahtar kavramların sırasıyla çocuk edebiyatı, çocuk ve değerler eğitimi olduğu anlaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler

Çocuk Edebiyatı
Lisansüstü Çalışmalardaki Eğilimler
İçerik Analizi

Makale Hakkında

Gönderim Tarihi: 24.04.2020

Kabul Tarihi: 19.05.2020

Elektronik Yayın Tarihi: 01.06.2020

DOI: 11..11111/ted.xx

* Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Yoncalık Yerleşkesi ERZURUM, o.sevim@atauni.edu.tr, ORCID: 0000-0001-7533-4724

Trends in Postgraduate Studies on Children's Literature: A Content Analysis

Oğuzhan Sevim*

Abstract

Abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract
The aim of this study is to reveal the trends in postgraduate studies related to children's literature. For this purpose, content analysis method was used in the research. The study group consists of 677 postgraduate studies conducted in the National Thesis Center of the Higher Education Council (YÖK) between 1987-2020. Document analysis technique was used to collect research data. The data obtained were digitized and the results for each variable were expressed in tables in with frequency and percentage values. At the end of the research, it was understood that the university where the most postgraduate studies related to children's literature is carried out is Ankara University, the number of theses increases each semester, especially after 2016, this increase has almost doubled, the most studies are made at graduate level, most postgraduate theses are descriptive, the vast majority of the researches are carried out in the form of a study of an author or her/his work in terms of children's literature, the most handled subject in graduate studies is suitability to child / child literature and the most used key words in theses were in order of children's literature, education of children and values.

Keywords

Children's Literature
Trends In Postgraduate Studies
Content Analysis

About Article

Sending Date: 24.04.2020
Acceptance Date: 19.05.2020
Electronic Issue Date: 01.06.2020

DOI: 11.11111/ted.xx

GİRİŞ

Çocukların gelişim özellikleri göz önünde bulundurularak kaleme alınmış eserlerden oluşan edebiyata çocuk edebiyatı denilmektedir. Çocukların dilsel, bilişsel ve duyuşsal özelliklerine uygun olarak yazılmış çocuk edebiyatı eserleri ile çocukların duyuş, düşünce ve sosyal gelişimlerine yardımcı olunmaya çalışılmaktadır. Çocukların hayallerine, duygularına, düşüncelerine ve zevklerine hitap edilerek eğlenirken öğrenmelerine; edebiyat, sanat ve estetik yönden gelişmelerine katkı sunulmaktadır (Şirin, 2000; Turan ve Gerez Taşgın, 2018; Yalçın ve Aytas, 2008). Çocuk edebiyatı kapsamında ortaya konulan ürünlerle çocuğun ergenlik dönemine kadar dilsel-sözel zekâsının gelişimi desteklenmekte, çocukta estetik zevk uyandırılmaya çalışılmaktadır (Sever, 2007). Çocuğun beyin gelişimine bağlı olarak ortaya çıkan öğrenme isteğinin karşılanmasında önemli bir yeri olan okuma-anlama becerisinin etkin bir şekilde kullanılması da yine kaliteli çocuk edebiyatı ürünlerinin varlığına bağlıdır (Kaya, 2013; Sever, 2013; Yavuzer, 2012). Çocuk edebiyatı, dışarıdan bir

* Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Yoncalık Yerleşkesi ERZURUM, o.sevim@atauni.edu.tr, ORCID: 0000-0001-7533-4724

zorunluluk unsuru olarak değil; çocuğun hem anlama hem de anlatma becerilerinin gelişim sürecinde bir ihtiyaç olarak çocuğun hayatında yer almaktadır.

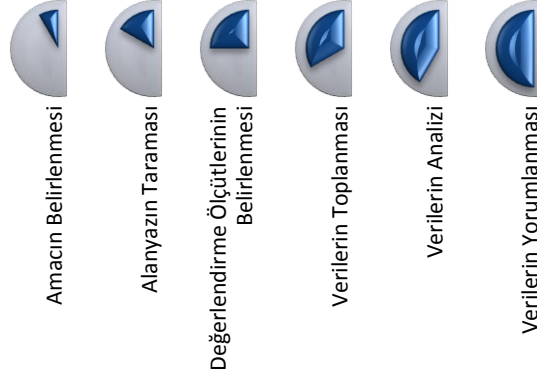
Çocuk dünyasının bir yetişkinin dünyasından farklı özelliklere sahip olarak merak, hayal ve eğlence üzerine kurulu olması, çocuğun duygu ve düşüncelerine hitap eden bir edebiyat fikrini kaçınılmaz hâle getirmiştir (Huck, 1976; Kinloch, 2005). Çocuk edebiyatının doğuşu ile çocuğa yönelik algı ya da bakış arasında sıkı bir ilişki söz konusudur. Çocukluğun öneminin farkında olunmadığı eski zamanlarda çocuğa ilişkin gelişim özelliklerinin de bir önemi yoktu. Dolayısıyla çocuk edebiyatının bir edebiyat türü olarak ortaya çıkışının, çocuğun ve gelişim dönemlerinin fark edilmesiyle eş zamanlı olarak gerçekleştiği söylenebilir. Rönesans'tan sonra çocuğun toplumsal yapı içerisinde bir birey olarak algılanmaya başlanması, çocuğa yönelik bir edebiyat fikrinin oluşmasına zemin hazırlamıştır. Özellikle Aydınlanma Çağı ile birlikte çocuğun bilişsel, duyuşsal ve fiziksel gelişim özelliklerinin keşfedilmesi, edebî bir tür olarak çocuk edebiyatının ortaya çıkmasını sağlamıştır (Şimşek, 2014; Tüfekçi Can, 2013; Zornado, 2002). Bu yeni edebiyat türü ile İngiltere'de çocuklar için yazılan kitapların niteliğine dikkat edilirken aynı zamanda çocuk kitaplarında yapılan resimlendirmelerle birlikte niceliksel olarak da özen gösterildiği anlaşılmaktadır (Yalçın ve Aytaş, 2008). Kısaca toplumların sosyokültürel ve değerler bağlamında yaşadıkları değişim ile birlikte çocukluk algısı da değişim göstererek günümüzdeki tanımına ulaşmıştır (Şirin, 2000). Günümüzde çocuk, çocuk gelişimi, çocuk eğitimi gibi kavramlar modern toplumlar açısından çok anlamlı ve özeldir. Modern toplumlar teknolojik, bilimsel, ekonomik ve pek çok alanda gösterdikleri kayda değer ilerlemelerin ancak geleceğe yani çocuğa yapılacak yatırım ile anlam kazanacağını farkındadırlar. Nitelikli insan yetiştirmeyi hedefleyen toplumlar açısından çocuk edebiyatı, çocuğa sunulacak model için ideal alanlardan biri olarak görülmektedir (Alver, 2005; Dellal, 2007; Turan, 2005). Dilin ve düşüncenin estetik bir şekilde en üst düzeyde işlendiği çocuk edebiyatından, geleceğin insanını hazırlamada çok önemli işlevleri yerine getirmesi beklenmektedir. Çocuğun sosyokültürel ve psikolojik gelişimi açısından oldukça önemli bir yeri olan çocuk edebiyatı son zamanlarda araştırmacıların dikkatlerini üzerine çekmeyi başarmış ve pek çok açıdan araştırma konusu olmuştur. Çocuk edebiyatı alanyazınına bakıldığında çocuk edebiyatına ilişkin yapılan araştırmalarda çocuklar için yazılan kitapların, çocuk dergi ve gazetelerinin ve diğer pek çok edebî türün araştırma konusu yapıldığı anlaşılmaktadır. Yapılan incelemelerde bu araştırmalardan kiminin derleme, herhangi bir kavramı açıklama ya da alanda yaşanan gelişmeleri değerlendirme amacıyla yapıldığı (Açık Önkaş, 2009; Çetin, 2012; Çıkla, 2009; Dilidüzgün, 2003; Doğan, 2011; Göçer, 2010; Güleriyüz, 2006; Karatay, 2011; Neydim, 1998), kiminin de çocuk edebiyatı ürünlerini bir araç olarak kullanıp çocuğun duyuşsal ve bilişsel becerilerine etkisini test etmeyi amaçladığı (Chavis ve Gabriel, 2011; Chew ve Eau, 2017; Cumming, 2007; Edgington, 2002; Karakuş, 2006; Kaya, 2013; Palamut, 2008) görülmüştür. Yapılan bu araştırmada ise çocuk edebiyatıyla ilgili yapılan lisansüstü çalışmalarda eğilimlerin neler olduğu ortaya konulmaya çalışılmıştır.

YÖNTEM

Araştırma Deseni

Türkiye'de çocuk edebiyatı üzerine yapılmış lisansüstü çalışmalarda eğilimlerin incelendiği bu araştırmada içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. İçerik analizi herhangi bir konudaki araştırmaların içeriksel ya da yöntembilimsel varlıklarının incelenerek

sayısallaştırıldığı bir araştırma tekniğidir (Seggie ve Bayyurt, 2015). İçerik analizi yöntemine tabi tutulan araştırmalarda geçen kavram, deyim, kelime ya da temalar sistemli olarak analiz edilir ve nesnel bir şekilde ifade edilir (Berelson, 1952) . Böylece ele alınan pek çok çalışma hakkında daha kapsamlı ve derinlemesine bilgi edinme imkânı sağlanmış olur. Araştırma süresince takip edilen işlem basamakları Şekil 1’de gösterilmiştir:



Şekil 1. İşlem Basamakları

- Araştırmanın amacının belirlenmesi: Çalışmanın temel problemi “Türkiye’de yapılan lisansüstü çalışmalardaki eğilimlerin incelenmesi” olarak belirlenmiştir.
- Alanyazın taraması: Çocuk edebiyatına yönelik alanyazın taraması Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Ulusal Tez Merkezi kataloğu üzerinden yapılmıştır. Tarama esnasında çocuk edebiyatı, çocuğa görelilik, çocuk edebiyatına uygunluk ve çocuk edebiyatı türleri anahtar kavramları kullanılmıştır. Bu terimlerden çocuk edebiyatı ile 683, çocuğa görelilik ile 53, çocuk edebiyatına uygunluk ile 2 ve çocuk edebiyatı türleri ile 14, toplamda ise 752 lisansüstü çalışmaya ulaşılmıştır.
- Çalışmaların değerlendirilme ölçütlerinin belirlenmesi: Araştırma kapsamında incelenecek çalışmaların Türkiye’deki üniversiteler tarafından çocuk edebiyatı konusunda yapılmış olması temel ölçüt olarak belirlenmiştir. Anahtar kavramlarla yapılan alanyazın taraması ile ulaşılan 752 lisansüstü çalışmadan 62’sinin diğer anahtar kavramlarla yapılan taramada ulaşılan sonuçlar olduğu tespit edilerek bu çalışmalar örneklem sayısına dâhil edilmemiştir. Geriye kalan 685 lisansüstü çalışmadan ise 8’inin dizinlenirken çocuk edebiyatı kavramlarına da yer verildiği fakat çalışmaların doğrudan çocuk edebiyatıyla ilgili olmadığı görülmüş ve bu çalışmalar değerlendirme kapsamına alınmamıştır. Dolayısıyla araştırmada 677 lisansüstü çalışma üzerinde incelemelerde bulunulmuştur. Araştırmada uygulanan diğer değerlendirme ölçütleri ise şu şekildedir:
 - Lisansüstü çalışmaların üniversitelere ve türlerine göre dağılımlarına bakılırken 677 çalışmanın tamamı dikkate alınmıştır.
 - Lisansüstü çalışmaların araştırma türlerine göre dağılımlarına bakılırken yöntembilimsel açıdan daha sağlıklı verilerin alınabilmesi ve doğru bir tasnifin yapılabilmesi için erişim izni verilmeyen 68 tez çalışması değerlendirme kapsamı dışında tutulmuştur.
 - Çocuk edebiyatıyla ilgili lisansüstü çalışmaların konuları ele alış biçimlerine ve lisansüstü çalışmalarda ele alınan konu başlıklarına

bakılırken erişim izni olmayan 68 tezden 63'ü de değerlendirme kapsamına alınarak 672 tez çalışması incelenmiştir.

- Lisansüstü çalışmalarda en fazla kullanılan anahtar kavramlara bakılırken anahtar kavramlarına ulaşılamayan 174 çalışma değerlendirme kapsamına alınmamış, geri kalan 492 çalışmanın anahtar kavramları betimsel olarak incelenmiştir.
- Verilerin toplanması: Doküman analizi tekniğiyle toplanan veriler araştırmacı tarafından oluşturulan Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmalardaki Eğilimler Formu'nda belirtilen araştırma başlıklarına girilerek elde edilmiştir.
- Toplanan verilerin analizi: Araştırma kapsamında toplanan veriler içerik analizi yöntemi ile analiz edilmiştir.
- Elde edilen verilerin yorumlanması: Araştırma kapsamında elde edilen veriler, ilgili alanyazın ile yapılan karşılaştırmalar ve ilişkilendirmelerle yorumlanmıştır.

Çalışma Grubu

Ulusal Tez Merkezi kapsamında gerçekleştirilen bu çalışmada 1987-2020 yılları arasında gerçekleştirilmiş 682 lisansüstü çalışma üzerinde incelemelerde bulunulmuştur. Bu çalışmalardan 5'i anahtar kavram ile taramada çocuk edebiyatı çalışması olarak tespit edilmesine rağmen, incelendiğinde doğrudan çocuk edebiyatı ile ilgisinin olmadığı anlaşıl原因 araştırma kapsamı dışında bırakılmıştır. Geriye kalan 677 çalışmanın 609'una erişim imkânı bulunurken 68 çalışmanın yazar tarafından erişiminin kısıtlandığı belirlenmiştir. Erişimi kısıtlanmış olan çalışmaların ise özetlerinden yararlanılmaya çalışılmıştır.

Verilerin Toplanması ve Analizi

Araştırma verilerinin toplanmasında doküman incelemesi tekniği kullanılmıştır. Belgesel tarama olarak da bilinen doküman analizi, geçmişteki olguların izlerini taşıyan belge (resim, film vb.) ya da eserlerin (kitap, dergi, gazete vb.) belirli ölçütler doğrultusunda incelenmesine dayanan bir nitel veri toplama tekniğidir (Karasar, 2008). Türkiye'de çocuk edebiyatı alanında yapılan yüksek lisans ve doktora tezlerinin incelendiği bu çalışmada değerlendirme kapsamındaki lisansüstü çalışmalar; yayımlandıkları üniversiteler, yayın yılları, tez türleri, araştırma türleri, konuların ele alınış biçimleri, tezlerde ele alınan konular ve kullanılan anahtar kavramlar bağlamında doküman incelemesine tabi tutulmuştur. Elde edilen veriler sayısallaştırılarak her bir değişken kapsamında tablolar hâlinde sıklık ve yüzde değerleriyle ifade edilmiştir.

BULGULAR

Araştırmanın bu bölümünde elde edilen bulgular tablolaraştırılarak sıklık ve yüzde değerleriyle birlikte verilmiştir.

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmaların Yayımlandıkları Üniversitelere Göre Dağılımına İlişkin Bulgular:

Lisansüstü çalışmaların üniversitelere göre dağılımına bakılmış ve elde edilen sonuçlar Tablo 1'de gösterilmiştir:

Tablo 1.Lisansüstü Çalışmaların Üniversitelere Göre Dağılımı

Sıra	Üniversite	f	%	Sıra	Üniversite	f	%	Sıra	Üniversite	f	%
1	Ankara	51	7,53	29	Fatih	7	1,03	57	İstanbul Arel	2	0,30
2	Gazi	42	6,20	30	Trakya	7	1,03	58	Niğde Ömer Halisdemir	2	0,30
3	Hacettepe	37	5,47	31	Ege	6	0,89	59	Ordu	2	0,30
4	İstanbul	33	4,87	32	Kırıkkale	6	0,89	60	Sivas Cumhuriyet	2	0,30
5	Çanakkale Onsekiz Mart	32	4,73	33	Muğla Sıtkı Kocaman	6	0,89	61	Yaşar	2	0,30
6	Atatürk	28	4,14	34	Ağrı İbrahim Çeçen	5	0,74	62	Adıyaman	1	0,15
7	Afyon Kocatepe	25	3,69	35	Dumlupınar	5	0,74	63	Akdeniz	1	0,15
8	Dokuz Eylül	24	3,55	36	Giresun	5	0,74	64	Altınbaş	1	0,15
9	Sakarya	24	3,55	37	Mustafa Kemal	5	0,74	65	Bahçeşehir	1	0,15
10	Selçuk	22	3,25	38	İstanbul Aydın	5	0,74	66	Batman	1	0,15
11	Marmara	20	2,95	39	Adnan Menderes	4	0,59	67	Çankırı Karatekin	1	0,15
12	Mersin	20	2,95	40	Bayburt	4	0,59	68	Dicle	1	0,15
13	Van Yüzüncü Yıl	19	2,81	41	Mehmet Akif Ersoy	4	0,59	69	Fatih Sultan Mehmet	1	0,15
14	İnönü	15	2,22	42	Pamukkale	4	0,59	70	Gaziosmanpaşa	1	0,15
15	Necmettin Erbakan	14	2,07	43	Ahi Evran	3	0,44	71	İstanbul 29 MAYIS	1	0,15
16	Yıldız Teknik	14	2,07	44	Boğaziçi	3	0,44	72	İstanbul Teknik Üniversitesi	1	0,15
17	Abant İzzet Baysal	13	1,92	45	Fatih Sultan Mehmet Vakıf	3	0,44	73	Kadir Has	1	0,15
18	Balıkesir	12	1,77	46	Kafkas	3	0,44	74	Kahramanmaraş Sütçü İmam	1	0,15
19	Erciyes	12	1,77	47	Kocaeli	3	0,44	75	Kastamonu	1	0,15
20	Bülent Ecevit	10	1,48	48	ODTÜ	3	0,44	76	Mehmet Akif Ersoy	1	0,15
21	Fırat	10	1,48	49	Siirt	3	0,44	77	Mimar Sinan Güzel Sanatlar	1	0,15
22	Ondokuz Mayıs	10	1,48	50	Süleyman Demirel	3	0,44	78	Nevşehir Hacı Bektaş Veli	1	0,15
23	Bursa Uludağ	9	1,33	51	Atılım	2	0,30	79	Okan	1	0,15
24	Uşak	9	1,33	52	Başkent	2	0,30	80	Özyeğin	1	0,15
25	Çukurova	8	1,18	53	Bilkent	2	0,30	81	Recep Tayyip Erdoğan	1	0,15
26	Erzincan	8	1,18	54	Bingöl	2	0,30	82	Sabancı	1	0,15
27	Gaziantep	8	1,18	55	Celal Bayar	2	0,30	83	Yeditepe	1	0,15
28	Anadolu	7	1,03	56	Eskişehir Osmangazi	2	0,30		Toplam	677	100

Tablo 1 incelendiğinde çocuk edebiyatına yönelik yapılan lisansüstü çalışmaların 83 farklı üniversiteye dağıldığı ve çocuk edebiyatıyla ilgili en fazla lisansüstü çalışmanın yapıldığı üniversitenin Ankara Üniversitesi olduğu anlaşılmaktadır. Sıralamaya bakıldığında ilk üç sırada yer alan ve toplam tez çalışmalarının %19,20'sinin yapıldığı üniversitelerin üçünün de Ankara'da bulunduğu görülmektedir.

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmaların Yıllara Göre Dağılımına İlişkin Bulgular:

Çocuk edebiyatıyla ilgili yüksek lisans ve doktora tez çalışmalarının yıllara göre dağılımı Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. Lisansüstü Çalışmaların Yıllara Göre Dağılımı

Yıllar	<i>f</i>	%
1990 ve Öncesi	4	0,59
1991-1995 yılları	17	2,51
1996-2000 yılları	27	3,99
2001-2005 yılları	37	5,47
2006-2010 yılları	126	18,61
2011-2015 yılları	165	24,37
2016 ve Sonrası	301	44,46
Toplam	677	100

Tablo 2’ye bakıldığında beşer yıllık dilimlerle verilen lisansüstü araştırma sayılarının giderek arttığı, en büyük artışın ise 2016 ve sonrasında yaşandığı görülmektedir.

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmaların Türlerine Göre Dağılımına İlişkin Bulgular:

Çocuk edebiyatına yönelik lisansüstü çalışmaların türlerine göre dağılımlarına bakılmış ve elde edilen bulgular Tablo 3’te sunulmuştur.

Tablo 3. Lisansüstü Çalışmaların Türlerine Göre Dağılımı

Tezin Türü	<i>f</i>	%
Yüksek Lisans	593	87,59
Doktora	83	12,26
Sanatta Yeterlilik	1	0,15
Toplam	677	100

Tablo 3’e bakıldığında çocuk edebiyatına yönelik yapılan lisansüstü çalışmaların %86,95’inin yüksek lisans, %12,17’sinin ise doktora düzeyinde yapıldığı görülmektedir. Elde edilen bu bulgular çocuk edebiyatına ilişkin lisansüstü araştırma konularının çok büyük bir oranda yüksek lisans düzeyinde değerlendirildiğini göstermektedir.

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmaların Araştırma Türlerine Göre Dağılımına İlişkin Bulgular:

Yöntembilimsel açıdan ele alınan çalışmaların 128’inde yöntemle ilişkin bir model adının belirtilmediği tespit edilmiştir. Yöntemle ilişkin model adının belirtildiği lisansüstü araştırmalarda ise yöntembilimsel terim olarak açımlayıcı desen, alan araştırması, araştırmacı ve yorumlayıcı tarih yöntemi, arketipçi eleştiri, belgesel tarama, betimleyici tarama, betimsel araştırma, betimsel nitelikli durum çalışması, betimsel tarama, çeşitleme deseni, deneysel desen, doküman analizi, durum çalışması, eleştirel söylem analizi, eleştiri yöntemi, yapısalci eleştiri yöntemi, yabancılaştırıcı çeviri yöntemi, eylem araştırması, eser inceleme, gömülü desen, gösterebilimsel analiz, içerik analizi, ilişkiyel tarama, karma

yöntem, karşılaştırma yöntemi, karşılaştırmalı tarama, kaynak taraması, literatür taraması, nitel araştırma, temel nitel araştırması, olgubilim, tarihsel yöntem, tarihsel çözümleme yöntemi ve tümevarım gibi farklı yöntembilimsel terimlere yer verildiği görülmüştür. Yöntembilimsel olarak bu karmaşıklığı daha sade, anlaşılır kılmak ve yönetime ilişkin bir model adının belirtilmediği tez çalışmalarını da değerlendirmeye dâhil edebilmek için araştırmacıların, tez çalışmalarında ortaya koydukları amaçları ve yöntemle ilgili açıklamaları dikkate alınarak bu çalışmalar betimsel, ilişkisel, deneysel ve karma araştırmalar şeklinde sınıflandırılmaya çalışılmıştır. Erişim izni olan 609 çalışma genel araştırma türleri bağlamında yöntembilimsel olarak incelenmiş ve elde edilen bulgular Tablo 4'te sunulmuştur.

Tablo 4. Lisansüstü Çalışmaların Araştırma Türlerine Göre Dağılımı

Araştırma türü	<i>f</i>	%
Betimsel araştırma	538	88,34
İlişkisel araştırma	44	7,22
Deneysel araştırma	19	3,12
Karma araştırma	8	1,31
Toplam	609	100

Tablo 4'e bakıldığında çocuk edebiyatına ilişkin yapılan lisansüstü çalışmaların %88,34'ü betimsel, %7,22'sinin ilişkisel, %3,12'sinin deneysel, %1,31'inin ise karma nitelikli çalışmalar olduğu anlaşılmaktadır. Tablo 4'ten hareketle lisansüstü araştırmaların çok büyük bir bölümünün betimsel nitelikli çalışmalardan oluştuğu söylenebilir.

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmaların Konuları Ele Alış Biçimlerine Göre Dağılımına İlişkin Bulgular:

Çoğunlukla betimsel yöntemlerin kullanılarak yapıldığı lisansüstü araştırmaların konuları ele alış biçimlerine bakıldığında herhangi bir yazarın hayatına, sanatına ya da eserlerine farklı açılardan yaklaşıldığı; çizgi film, çocuk dergisi ya da çocuk gazetelerinin incelendiği; ders kitabı ya da öğretim programının çözümlendiği; çocuk edebiyatına ilişkin görüş, tutum ve değerlendirmelerin alındığı ve çocuk edebiyatı öğretimine dönük araştırmaların yapıldığı yüksek lisans ve doktora tezlerinin olduğu görülmüştür. Yapılan bu analizlerde erişim izni verilmemesine rağmen özeti bulunan 63 lisansüstü çalışma da değerlendirme kapsamına alınmıştır. 672 lisansüstü çalışmanın konuları ele alış biçimlerine ilişkin bulgular Tablo 5'te sunulmuştur.

Tablo 5. Lisansüstü Çalışmaların Konuları ele Alış Biçimleri

Sıra	İnceleme Türü	<i>f</i>	%
1	Bir eseri çocuk edebiyatı değişkenleri açısından inceleme	350	52,08
2	Çocuk edebiyatına ilişkin alanyazın inceleme	130	19,35
3	Çocuk dergilerini çocuk edebiyatı açısından inceleme	59	8,78
4	Öğretim sürecinde çocuk edebiyatı ürünlerinin etkisini inceleme	33	4,91
5	Bir eseri yazarıyla birlikte çocuk edebiyatı değişkenleri açısından inceleme	30	4,46
6	Ders kitaplarını çocuk edebiyatı açısından inceleme	25	3,72
7	Çocuk edebiyatına ilişkin uzman görüşlerini inceleme	25	3,72
8	Bir yazarın sanat anlayışını çocuk edebiyatı açısından inceleme	8	1,19
9	Çocuk gazetelerini çocuk edebiyatı açısından inceleme	5	0,74

10	Öğretim programlarını çocuk edebiyatı açısından inceleme	4	0,60
11	Çizgi filmleri çocuk edebiyatı açısından inceleme	2	0,30
12	Çocuk dergilerini ve gazetelerini çocuk edebiyatı açısından inceleme	1	0,15
Toplam		672	100

Tablo 5 incelendiğinde çocuk edebiyatına yönelik yapılan çalışmaların büyük bir kısmının herhangi bir yazarın ya da eser(ler)inin çocuk edebiyatı değişkenleri açısından incelenmesi [f: 388; % 57,73] şeklinde gerçekleştiği görülmektedir. Yazar/eser incelemelerinden sonra alanyazına dayalı çalışmaların [f: 130; % 19,35] ve üçüncü sırada süreli yayınlar üzerine yapılan araştırmaların (dergi ve gazete) [f: 65; % 9,67] geldiği anlaşılmaktadır. Tablo 5'e göre araştırmacıların en az ilgilendikleri araştırma türünün ise çizgi filmlerin çocuk edebiyatı açısından ele alındığı araştırmalar [f: 2; % 0,30] olduğu görülmektedir.

Konuları ele alış biçimlerine göre ele alınan 672 çalışmanın 321'ine eserleriyle konu olan 169 yazar bulunmaktadır. Bu yazarlardan sıklık değeri en az iki ve üzeri olanlara ilişkin frekans ve yüzde değerleri Tablo 6'da verilmiştir.

Tablo 6. Eserleriyle Lisansüstü Çalışmalara Konu Olmuş Yazarlar

Sıra	Yazar	f	%	Sıra	Yazar	f	%	Sıra	Yazar	f	%
1	Gülten Dayıoğlu	15	4,67	19	Rifat Ilgaz	4	1,25	37	Fatih Erdoğan	2	0,62
2	Muzaffer İzgü	11	3,43	20	Seza Kutlar Aksoy	4	1,25	38	Feridun Oral	2	0,62
3	Mustafa Ruhi Şirin	10	3,12	21	Yavuz Bahadıroğlu	4	1,25	39	Hidayet Karakuş	2	0,62
4	Aytül Akal	8	2,49	22	Zeynep Cemali	4	1,25	40	İpek Ongun	2	0,62
5	Behiç Ak	8	2,49	23	Bestami Yazgan	3	0,93	41	Jules Verne	2	0,62
6	Mavisel Yener	8	2,49	24	Fazıl Hüsnü Dağlarca	3	0,93	42	Koray Avcı Çakman	2	0,62
7	Christine Nöstlinger	7	2,18	25	Gülsüm Cengiz	3	0,93	43	Mehmet Seyda	2	0,62
8	Kemalettin Tuğcu	7	2,18	26	Nezihe Meriç	3	0,93	44	Memduh Şevket Esendal	2	0,62
9	Mevlana İdris Zengin	6	1,87	27	A. Vahap Akbaş	2	0,62	45	Mevlana	2	0,62
10	Yalvaç Ural	6	1,87	28	Abdulla Şaik	2	0,62	46	Michael Ende	2	0,62
11	Cahit Zarifoğlu	5	1,56	29	Ahmet Yılmaz Boyunağa	2	0,62	47	Necdet Neydim	2	0,62
12	Miyase Sertbarut	5	1,56	30	Ali Ulvi Elöve	2	0,62	48	Peyami Safa	2	0,62
13	Nur İçözü	5	1,56	31	Ayla Çınaroğlu	2	0,62	49	Samed Behrengi	2	0,62
14	Sevim Ak	5	1,56	32	Ayla Kutlu	2	0,62	50	Serpil Ural	2	0,62
15	Erich Kaesner	4	1,25	33	Aysel Gürmen	2	0,62	51	Sulhi Dölek	2	0,62
16	Hasan Kallıncı	4	1,25	34	Bilgin Adalı	2	0,62	52	Talip Apaydın	2	0,62
17	Hasan Latif Sarıyüce	4	1,25	35	Cahit Uçuk	2	0,62	53	Ülker Köksal	2	0,62
18	Ömer Seyfettin	4	1,25	36	Çetin Öner	2	0,62	54	Üzeyir Gündüz	2	0,62

Tablo 6'ya göre eserleriyle çocuk edebiyatına yönelik lisansüstü çalışmalara en fazla konu olan ilk on yazar sırasıyla (1) Gülten Dayıoğlu [f: 15; % 4,67], (2) Muzaffer İzgü [f: 11; % 3,43], (3) Mustafa Ruhi Şirin [f: 10; % 3,12], (4) Aytül Akal [f: 8; % 2,49], (5) Behiç Ak [f: 8; % 2,49], (6) Mavisel Yener [f: 8; % 2,49], (7) Christine Nöstlinger [f: 7; % 2,18], (8) Kemalettin Tuğcu [f: 7; % 2,18], (9) Mevlana İdris Zengin [f: 6; % 1,87], (10) Yalvaç Ural [f: 6; % 1,87]'dir. Sıklık değeri 1 olan ve Tablo 6'da gösterilmeyen diğer yazarların isimleri ise Ek 1'de verilmiştir.

Çocuk edebiyatına ilişkin alanyazın incelemelerinde ise üzerinde en çok durulan konuların sırasıyla yabancı dil eğitime katkı (f: 5), çeviri metin inceleme (f: 4), içerik değerlendirme (f: 4), Arap çocuk edebiyatı (f: 3), çocuk eğitimi (f: 3), çocuk şiirleri (f: 3) ve söz varlığı (f: 3) olduğu görülmüştür. Süreli yayımlar üzerine yapılan incelemelerde ise araştırmacılar tarafından 92 farklı çocuk dergisi ile 22 çocuk gazetesinin çocuk edebiyatına uygunluk, çocuk edebiyatına katkı, çocuğa görelilik, şekil, muhteva, yazar kadrosu, tematik analiz, çocuk eğitimi, değer eğitimi, yeni alfabeyle aktarma açısından ele alınmıştır. Çocuk dergileri üzerine yapılan bir yüksek lisans çalışmasına erişim izni olmadığı için bu çalışmadaki dergi isimlerine ulaşılamamıştır. Tablo 7’de lisansüstü çalışmalarda en fazla incelenen ilk on çocuk dergisi ve gazetesi sıklık ve yüzde değerleriyle verilmiştir.

Tablo 7. Lisansüstü Çalışmalarda Ele Alınan Dergi ve Gazeteler

Sıra	Dergiler	f	%	Gazeteler	f	%
1	Çocuk Dünyası	9	5,17	Mektepli	4	15,38
2	Sevimli Mecmua	5	2,87	Afacan	2	7,69
3	Arkadaş	4	2,30	Akın Gazetesi	1	3,85
4	Çocuk Bahçesi	4	2,30	Asrın Çocuğu	1	3,85
5	Çocuk Yıldızı	4	2,30	Ateş	1	3,85
6	Doğan Kardeş	4	2,30	Azınlık Postası Gazetesi	1	3,85
7	Mektebli	4	2,30	Çalışkan Çocuk	1	3,85
8	Musavver Çocuk Postası	4	2,30	Çocuk Dostu	1	3,85
9	Resimli Dünya	4	2,30	Çocuk Sesi	1	3,85
10	Talebe Defteri	4	2,30	Çocuk Tiyatrosu	1	3,85

Tablo 7’ye bakıldığında en çok incelenen çocuk dergisinin Çocuk Dünyası, çocuk gazetesinin ise Mektepli olduğu anlaşılmaktadır. Tablo 7’de ismi belirtilmeyen diğer çocuk dergi ve gazeteleri Ek 2’de sıklık değerleriyle birlikte verilmiştir.

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmalarda Ele Alınan Konulara İlişkin Bulgular:

Çocuk edebiyatına ilişkin yapılan lisansüstü araştırmalarda ele alınan konulara bakıldığında ise 672 çalışmada birbirinden farklı 387 konunun işlendiği, tekrar eden konu başlıkları ile birlikte bu sayının 868 olduğu, işlenen bu konular içerisinde en çok tekrar eden ilk 20 konu başlığının ise Tablo 8’deki gibi dağılım gösterdiği anlaşılmıştır.

Tablo 8. Lisansüstü Çalışmalarda Ele Alınan Konu Başlıkları

Sıra	Konu	f	%
1	Çocuğa/Çocuk edebiyatına uygunluk	107	12,09
2	Değerler eğitimi	52	5,99
3	Eseri temalar açısından inceleme	50	5,76
4	Çocuk edebiyatına katkı	46	5,30
5	Çeviri metin inceleme	32	3,69
6	Çocuk eğitimi	21	2,42
7	Söz varlığı	18	2,07
8	Eğitsel iletiler	17	1,96
9	İçerik değerlendirme	13	1,50
10	Türkçe öğretimine katkı	11	1,27
11	Türkçe Dersi öğretim Programı’na göre değerlendirme	10	1,15
12	Fantastik öge	8	0,92
13	Karşılaştırmalı analiz	8	0,92

14	Çeviri soruları	7	0,81
15	İllüstrasyon analizi	7	0,81
16	Biçimsel değerlendirme	6	0,69
17	Karakter eğitimi	6	0,69

Tablo 8'e bakıldığında çocuk edebiyatına yönelik yapılan lisansüstü çalışmalarda ele alınan konular içerisinde en fazla tekrar eden ilk beş konunun sırasıyla çocuğa/çocuk edebiyatına uygunluk [f: 107; % 12,09], değerler eğitimi [f: 52; % 5,99], çocuk edebiyatına katkı [f: 46; % 5,30], çeviri metin inceleme [f: 32; % 3,69] ve çocuk eğitimi [f: 21; % 2,42] olduğu görülmektedir. Diğer konu başlıkları ise Ek 3'te frekans değerleriyle birlikte verilmiştir.

Çocuk Edebiyatıyla İlgili Lisansüstü Çalışmalarda Kullanılan Anahtar Kavramlara İlişkin Bulgular:

Çocuk edebiyatına yönelik 672 lisansüstü çalışmanın anahtar kavramları da analiz edilmek istenmiş ve Ulusal Tez Merkezi'ndeki özetleri de dâhil olmak üzere 174 çalışmada anahtar kavramların belirtilmemiş olduğu tespit edilmiştir. Geriye kalan 492 çalışmanın anahtar kelimeleri çözümlenmiş, çalışmalarda 1043 farklı anahtar kelimenin, toplamda ise 2383 anahtar kavramın kullanıldığı belirlenmiştir. En çok tekrar eden ilk 20 anahtar kavram Tablo 9'da sıklık ve yüzdeleriyle birlikte sunulmuştur.

Tablo 9. Lisansüstü Çalışmalarda En Fazla Kullanılan Anahtar Kavramlar

Sıra	Konu	f	%	Sıra	Konu	f	%
1	Çocuk Edebiyatı	332	13,93	11	Çocuk Eğitimi	21	0,88
2	Çocuk	83	3,48	12	İleti	20	0,84
3	Değerler Eğitimi	50	2,10	13	Çocuk Romanı	18	0,76
4	Çocuk Kitapları	31	1,30	14	Değerler	17	0,71
5	Edebiyat	31	1,30	15	Türkçe Öğretimi	17	0,71
6	Türkçe Eğitimi	28	1,17	16	Söz Varlığı	15	0,63
7	Değer	27	1,13	17	Tema	15	0,63
8	Eğitim	27	1,13	18	Şiir	14	0,59
9	Hikâye	25	1,05	19	Çocuk Dergileri	13	0,55
10	Masal	24	1,01	20	Çocuk Romanları	13	0,55

Tablo 9'a bakıldığında çocuk edebiyatına ilişkin lisansüstü tezlerde en fazla tekrar eden ilk beş anahtar kavramın sırasıyla çocuk edebiyatı [f: 332; % 13,93], çocuk [f: 83; % 3,48], değer eğitimi [f: 50; % 2,10], çocuk kitapları [f: 31; % 1,30] ve edebiyat [f: 31; % 1,30] olduğu görülmektedir. Tabloda belirtilmeyen diğer anahtar kavramlar sıklık değerleriyle birlikte Ek 4'te belirtilmiştir.

SONUÇ, TARTIŞMA ve ÖNERİLER

Araştırma kapsamında incelenen 677 lisansüstü çalışmanın yayınlandıkları üniversitelere bakılmış ve çocuk edebiyatıyla ilgili en çok lisansüstü çalışmanın yapıldığı ilk üç üniversitenin sırasıyla Ankara, Gazi ve Hacettepe üniversiteleri olduğu anlaşılmıştır. Demircan'ın (2007) 1987-2003 yılları arasında çocuk edebiyatıyla ilgili 54 lisansüstü çalışma üzerine yaptığı araştırmada bu sıralamanın Hacettepe, İstanbul ve Gazi Üniversitesi şeklinde olduğu belirlenmiştir. Beyazıt'ın (2011) 2010 yılına kadar çocuk edebiyatıyla ilgili yapılan 42 yüksek lisans ve doktora tezini incelediği araştırmada ise sıralama İstanbul, Afyon Kocatepe ve Ankara Üniversitesi şeklindedir. Yazıcı'nın (2013) 1980-2012 yılları arasında yayınlanan

249 lisansüstü çalışma üzerinde yaptığı araştırmada ise ilk üç sırada yer alan üniversitenin Ankara, Hacettepe ve İstanbul üniversiteleri olduğu tespit edilmiştir. Balta'nın 2011-2018 yılları arasında çocuk edebiyatı konusunda 278 lisansüstü çalışmayı incelediği araştırmada ise en fazla tezin yayınlandığı ilk üç üniversitenin Ankara, Atatürk ve Hacettepe üniversiteleri olduğu görülmüştür. Yine Atalay Yakar (2019) tarafından 620 tez üzerinde yapılan incelemelerde bu sıralamanın Ankara, Hacettepe ve Gazi Üniversitesi şeklinde olduğu anlaşılmıştır. Çocuk edebiyatıyla ilgili lisansüstü çalışmaların yayınlandıkları üniversitelerle ilgili benzer çalışmalarda elde edilen sonuçlarla bu araştırmadan elde edilen sonuçların, incelenen tarih aralığı ve ulaşılan tez sayısına bağlı olarak farklılıklar arz ettiği, Atalay Yakar (2019) tarafından elde edilen sonuçlarla büyük oranda örtüştüğü belirlenmiştir.

Araştırmada her geçen dönem çocuk edebiyatıyla ilgili lisansüstü çalışma sayısının arttığı, özellikle 2016'dan sonra bu artışın neredeyse iki katına ulaştığı görülmüştür. Elde edilen bu sonuç benzer çalışmalardan elde edilen sonuçlarla da örtüşmektedir (Atalay Yakar, 2019; Balcı, 2012; Balta, 2019; Bayazıt, 2011; Demircan, 2007; Yazıcı, 2013). Yapılan incelemelerde Ulusal Tez Merkezi kataloğundaki en eski tez olarak Gültekin (1987) tarafından hazırlanan yüksek lisans tezine ulaşılmış fakat Gürel'in (1992) bibliyografya çalışmasında Ulusal Tez Merkezi kataloğunda olmayan 1974 tarihli bir tezin bulunduğu, bunun da Tuncer (1974) tarafından hazırlanan Türkiye'de Yayınlanmış Resimli Çocuk Kitapları 1960-1972 adlı doktora tezi olduğu anlaşılmış fakat Ulusal Tez Merkezi'ne kayıtlı olmayan bu çalışma değerlendirilmemiştir. Çocuk edebiyatı araştırmalarındaki bu kademeli artış, araştırmacıların her geçen dönem çocuk edebiyatına daha çok ilgi duyduklarını göstermesi açısından önemlidir.

Araştırmada 677 lisansüstü çalışmanın türüne de bakılmış ve en fazla çalışmanın %86,95'lik oranla yüksek lisans düzeyinde yapıldığı anlaşılmıştır. Lisansüstü araştırmaların %12,17'sinin ise doktora düzeyinde yapıldığı belirlenmiştir. Elde edilen bu sonuç benzer çalışmalardan elde edilen sonuçlarla örtüşmektedir (Atalay Yakar, 2019; Balcı, 2012; Balta, 2019; Bayazıt, 2011; Demircan, 2007; Tiryaki, 2016; Yazıcı, 2013). Çoğu üniversitenin doktora düzeyinde eğitim verebilecek yeterli sayıda akademik personele sahip olmaması, yüksek lisans tez sayısının doktora tez sayısının yaklaşık yedi katı kadar olmasının en önemli gerekçesi olarak düşünülebilir (Demircan, 2007). Diğer bir neden olarak ise çocuk edebiyatının bağımsız bir ana bilim dalı ya da bilim dalı olarak düzenlenmemiş olması görülebilir (Balcı, 2012). Ayrıca çocuk edebiyatı alanında yüksek lisans yapan uzmanların bilgi birikimlerini doktora düzeyine taşımadaki isteksizlikleri de böyle bir sonucun ortaya çıkmasında önemli bir etken olarak düşünülebilir (Atalay Yakar, 2019). Tüm bu nedenler Türkiye'de çocuk edebiyatına ilişkin doktora tezi düzeyindeki araştırmalara olan ihtiyacı teyit eder niteliktedir (Bayazıt, 2011). Lisansüstü araştırma sürecinin ilk basamağı yüksek lisanstır. Bu süreçte araştırmacı bilimsel bir araştırmanın nasıl yapıldığına dair yeteneklerini geliştirip alanı tanımaya çalışırken yaptığı hataların ve kendinde tespit ettiği eksikliklerin de farkına varır. Lisansüstü araştırma sürecinde derinleşme ve yüksek lisans sürecinde elde edilen kazanımların etkin bir şekilde kullanıldığı dönem ise doktora tezi sürecidir. Dolayısıyla araştırmadan elde edilen bu sonuçtan hareketle çocuk edebiyatı araştırmalarında beklenen derinleşmenin henüz sağlanmadığı söylenebilir.

Çocuk edebiyatıyla ilgili yüksek lisans ve doktora tezlerinin araştırma türlerine bakıldığında ise tezlerin %88,34'ünün betimsel, %7,22'sinin ilişkisel, %3,12'sinin deneysel ve

%1,31'inin karma araştırma niteliğinde olduğu görülmüştür. Elde edilen bu sonuç benzer çalışmalarda ulaşılan sonuçlarla paralellik göstermektedir (Atalay Yakar, 2019; Balta, 2019; Bayazıt, 2011). Böyle bir sonucun ortaya çıkmasında çocuk edebiyatına yönelik yapılan araştırmaların metin merkezli olmasının, yapılan çalışmalarda yöntem olarak sıklıkla doküman incelemesi ve tarama metotlarının kullanılmasının ve veri analizinde sıklıkla betimsel analizler ve içerik analizlerinin yapılmasının etkisi oldukça büyüktür (Balta, 2019). Ayrıca çocuk edebiyatı araştırmalarının çoğunda, var olan bir durumun ortaya konulması ya da bir durum veya kavramın tanımlanması amaçlandığı için araştırmacılar özellikle betimsel ve ilişkisel araştırma yöntemlerine yönelmekte, çocuk edebiyatının bir araç olarak kullanılarak etki oluşturduğu deneysel yöntemleri ihmal etmektedir (Bayazıt, 2011). Bu durum ise çocuk edebiyatı alanında deneysel araştırmalara olan ihtiyacı artırmaktadır.

Çocuk edebiyatına yönelik yapılan lisansüstü araştırmalarda konuların ele alınış biçimlerine bakıldığında araştırmaların çok büyük bir kısmının herhangi bir yazarın ya da eserinin çocuk edebiyatı açısından incelenmesi şeklinde gerçekleştiği anlaşılmıştır. Yazar/eser incelemelerinden sonra en çok üzerinde durulan çalışma şekli alanyazın incelemesidir. Araştırmadan elde edilen bu sonuç benzer çalışmaların (Atalay Yakar, 2019; Balcı, 2012; Balta, 2019; Bayazıt, 2011; Demircan, 2007; Yazıcı, 2013) sonuçlarıyla örtüşmektedir. Lisansüstü çalışmalara eserleriyle ya da çocuk edebiyatına yaptıkları katkılarla en fazla konu olan ilk iki yazarın sırasıyla Gülten Dayıoğlu ve Muzaffer İzgü olduğu görülmüştür. Elde edilen bu sonuç Atalay Yakar'ın (2019) çalışmasından elde edilen sonuç ile örtüşmektedir. Balta (2019) ve Yazıcı (2013) tarafından yapılan araştırmalarda ise bu sıralamanın Gülten Dayıoğlu ve Mustafa Ruhi Şirin şeklinde olduğu tespit edilmiştir. Bu iki benzer araştırma ile sıralama farklılıklarının ise incelemeye konu olan tezlerin tarih aralığı ile sayısından kaynaklandığı düşünülebilir. Zira bu araştırmada 1987-2020 yılları arasında yayınlanmış 677 tez çalışması incelenmişken Balta (2019) tarafından yapılan araştırmada 2011-2018 yılları arasında yayınlanan 278 lisansüstü çalışma, Yazıcı (2013) tarafından yapılan araştırmada ise 2012 yılına kadar 249 tez çalışması üzerinde durulmuştur.

Yapılan incelemelerde konuların ele alınış biçimleri açısından süreli yayınların da araştırmacılar tarafından sıklıkla lisansüstü araştırma kapsamında değerlendirildiği görülmüştür. Süreli yayınlar üzerine yapılan incelemelerde araştırmacılar tarafından 92 farklı çocuk dergisi ile 22 çocuk gazetesinin çocuk edebiyatına uygunluk, çocuk edebiyatına katkı, çocuğa görelilik, şekil, muhteva, yazar kadrosu, tematik analiz, çocuk eğitimi, değer eğitimi, yeni alfabe aktarma açısından incelendiği anlaşılmıştır. Araştırmacılar tarafından en çok incelenen çocuk dergisinin ise Çocuk Dünyası olduğu tespit edilmiştir. Yazıcı (2013) ve Atalay Yakar (2019) tarafından yapılan araştırmalarda da çocuk edebiyatı tezlerinin odaklandığı araştırma konularından birinin süreli yayınlar olduğu belirtilerek bu araştırmalarda süreli yayınların tarihî gelişiminin, yayın politikasının, niteliklerinin, çocuk eğitimine katkılarının ve bazen de metinlerin incelendiği ifade edilmiştir. Fakat bu çalışmalardan hiçbiri deneysel bir işleme sahip değildir. Süreli yayınlar aracılığıyla çocukların okuma alışkanlığını kazanması veya okuma-anlama becerilerinin geliştirilmesine dönük müdahaleli araştırmaların yapılabilmesi mümkünken araştırmacıların daha çok doküman incelemesi araştırmalarını tercih ettikleri anlaşılmıştır.

Yapılan bu araştırmada çocuk edebiyatına yönelik yapılan lisansüstü çalışmalarda en çok ele alınan ilk beş konunun sırasıyla çocuğa/çocuk edebiyatına uygunluk, değer eğitimi,

eseri temalar açısından inceleme, çocuk edebiyatına katkı ve çeviri metin analizi olduğu anlaşılmıştır. Benzer çalışmalarda ulaşılan sonuçlarda (Atalay Yakar, 2019; Balcı, 2012; Balta, 2019; Bayazıt, 2011; Demircan, 2007; Yazıcı, 2013) bu sıralama her ne kadar farklılıklar gösterse de konu dağılımı açısından örtüşmenin olduğu görülmektedir. Lisansüstü araştırmalarda ele alınan konulara genel olarak bakıldığında araştırmacıların çocuk edebiyatıyla ilgili eserleri belli bir yönden ele alan metin odaklı araştırmaları tercih ettikleri anlaşılmaktadır. Tezlerde ele alınan konulara genel olarak bakıldığında 2000 yılından 2020 yılına kadarki 20 yıllık süreçte araştırma konularında belirgin bir değişikliğin olmadığı görülmektedir. Oysaki çocuk edebiyatı sosyoloji, psikoloji, estetik, dilbilim ve teknoloji alanlarıyla doğrudan ilişkili, disiplinler arası çalışmalara oldukça uygun bir alandır. Araştırmacıların bir kısır döngü içerisindeymiş gibi birbirlerinin çalışmalarını tekrar eder nitelikte araştırmalar yapmaktan vazgeçerek daha özgün, beceri kazandırmaya ve geliştirmeye dönük araştırmalara yönelmelerinin, çocuk edebiyatının geleceği açısından daha etkili sonuçlar doğuracağı düşünülmektedir.

Bu araştırma, çocuk edebiyatıyla ilgili lisansüstü araştırmaları konu edinen çalışmalar içerisinde tezlerde kullanılan anahtar kavramları da değerlendirme kapsamına alan ilk araştırma olma özelliğini taşımaktadır. Demircan (2007) tarafından yapılan araştırmada tez kayıtlarında yer alan dizinler ele alınmış; bu tezlerde 122 farklı dizinin kullanıldığı, en fazla kullanılan ilk beş dizinin ise çocuk edebiyatı, çocuk kitapları, çocuklar, kitaplar ve Türkiye olduğu tespit edilmiştir. Bu araştırmada ise anahtar kavramlarına ulaşılan 492 tezde 1043 farklı anahtar kavramın kullanıldığı, en çok kullanılan ilk beş anahtar kavramın ise çocuk edebiyatı, çocuk, değerler eğitimi, çocuk kitapları ve edebiyat kavramları olduğu anlaşılmıştır. Elde edilen bu sonuç, özellikle son dönemlerde değerler eğitimini konu edinen lisansüstü çalışmalardaki artışı göstermesi açısından dikkat çekicidir.

Araştırmadan elde edilen sonuçlardan hareketle şu önerilerde bulunulabilir:

- Araştırma kapsamında incelenen 677 lisansüstü çalışmanın 68'inin erişim izninin olmadığı görülmüştür. Alanyazındaki çalışmaların araştırmacılar tarafından erişim engeli olmadan değerlendirilebilmesi için lisansüstü tezlere erişim engeli bir seçenek olmaktan çıkarılıp tüm çalışmalar araştırmacıların hizmetine sunulabilir.

- Çocuk edebiyatı alanında çalışan lisansüstü öğrenciler, içerisinde deneysel süreçleri de barındıran ve disiplinler arası araştırmaları gerektiren daha özgün araştırma konularına yönlendirilebilirler.

- Yüksek lisansını çocuk edebiyatı alanında tamamlamış olan bir öğrencinin doktorasını da çocuk edebiyatı alanında yapması teşvik edilerek çocuk edebiyatındaki derinleşme sağlanabilir.

KAYNAKÇA

- Açık Önkaş, N. (2009). Çocuk edebiyatı kitaplarında şiirin yeri. *Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 23, 1-12.
- Alver, B. (2005). Psikolojik danışma ve rehberlik eğitimi alan öğrencilerin empatik beceri ve karar verme stratejilerinin çeşitli değişkenlere göre incelenmesi. *Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14, 19 – 34.

- Atalay Yakar, F. (2019). Türkiye'de çocuk edebiyatı alanında yapılan lisansüstü çalışmaların içerik ve yöntem açısından incelenmesi. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Burdur: Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Balcı, A. (2012). Türkiye'de çocuk edebiyatı üzerine hazırlanan lisansüstü tezler hakkında bir meta-analiz çalışması. *Mustafa Kemal Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(17), 195-206.
- Balta, E. E. (2019). Çocuk edebiyatı üzerine yapılmış lisansüstü çalışmaların içerik analizi (2011-2018 yılları). *OPUS-Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 10(17), 464-489.
- Bayazıt, Z. (2011, Ekim). Çocuk Edebiyatı Alanında Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi. 3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu (5-7 Ekim 2011)'nda sunulmuş bildiri, Ankara Üniversitesi, Ankara.
- Berelson, B. (1952). *Content analysis in communication research*. Illinois: The Free Press, Glencoe.
- Chavis, G. G. (2011). *Poetry and story therapy: The healing power of creative expression*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Chew, F. P., & Eau, K. L. (2017). Creativity teaching through e-book reading program among the Children in Malaysia. *Advanced Science Letters*, 23(3), 2043-2047.
- Cumming, R. (2007). Language play in the classroom: Encouraging children's intuitive creativity with words through poetry. *Literacy*, 41(2), 93-101.
- Çetin, Z. (2012). Yaratıcılığın gelişimi. Elif Çelebi Öncü (Ed.), *Erken çocukluk döneminde yaratıcılık ve geliştirilmesi içinde* (82-94). Ankara: Pegem Akademi.
- Çıkla, S. (2009). Şiir ve hikâyenin çevresinde oluşan iki tür: Manzum hikâye ve öykü şiir. *TÜBAR*, 25, 51-85.
- Demircan, C. (2007). Çocuk edebiyatı konulu lisansüstü çalışmalar ile ilgili bir durum araştırması. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13, 23-35.
- Dilidüzgün, S. (2003). *İletişim odaklı Türkçe derslerinde çocuk kitapları*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Doğan, N. (2011). Yaratıcı düşünme ve yaratıcılık. Özcan Demirel (Ed.), *Eğitimde Yeni Yönelimler içinde* (167-196). Ankara: Pegem Akademi.
- Edgington, W. D. 2002. To promote character education, use literature for children and adolescents. *The Journal of Social Studies*, 93(3), 113- 116.
- Göçer, A. (2010). Türkçe öğretiminde çok uyaranlı bir öğrenme ortamı oluşturmak için seçkin edebî ürünlerden yararlanma. *TÜBAR*, 27, 342-369.
- Güleryüz, H. (2006). *Yaratıcı çocuk edebiyatı*. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Gültekin, A. (1987). *Turkishce und Westdeutsche Kinderliteratur (Ein vergleich in modelltextler)*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Gürel, Z. (1992). Dünya çocuk yılından günümüze çocuk edebiyatı üzerine bir bibliyografya denemesi. *Littera Dergisi*, 7, 175-225.
- Huck, C. S. 1976. *Children literature in elementary school*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Karakuş, I. Ş. (2006) Çocuk edebiyatı ürünlerinin okuma gelişimine etkisi. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Karasar, N. (2008). *Bilimsel araştırma yöntemi*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Karatay, H. (2011). Karakter eğitiminde edebi eserlerin kullanımı. *Turkish Studies*. 6(1), 1398-1412.
- Kaya, M. (2013). Okuma-yazma öğretiminde şiir. *Dil ve Edebiyat Dergisi*, 10(1), 50-96.

- Kinloch, V. F. (2005). Poetry, literacy, and creativity: Fostering effective learning strategies in an urban classroom. *English Education*, 37(2), 96-114.
- Neydim, N. (1998). Çocuk ve edebiyat-çocukluğun kısa tarihi, edebiyatta çocuk figürleri. İstanbul: Bu Yayınevi.
- Palamut, İ. (2008). Hikâye okumanın ilköğretim öğrencilerinin yaratıcılık düzeylerine ve akademik başarılarına etkisi. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi.
- Seggie, F. N., & Bayyurt, Y. (2015). Nitel araştırma (Yöntem, teknik, analiz ve yaklaşımları). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sever, S. (2007). Çocuk ve edebiyat. Ankara Kök Yayınları.
- Sever, S. (2013). Çocuk edebiyatı ve okuma kültürü. İzmir: Tudem.
- Şimşek, T. (2014). Çocuk edebiyatı tarihine ön söz. *Türk Dili Dergisi*, 756, 15-58.
- Şirin, M. R. (2000). 99 Soruda çocuk edebiyatı. İstanbul: Çocuk Vakfı.
- Tiryaki E. N. (2016, Ekim) çocuk edebiyatı alanındaki tezlerin okuma yazma kültürü açısından değerlendirilmesi. 3. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu'nda (21-22 Ekim 2016) sunulmuş bildiri, İstanbul.
- Tuncer, N. (1974). Türkiye'de yayınlanmış resimli çocuk kitapları 1960-1972. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Kütüphanecilik ve Dokümantasyon Enstitüsü.
- Turan, L. (2005). Arkadaş edinme güçlüğü çeken çocukların problemlerini çözümede çocuk edebiyatından yararlanma. *Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 12, 124-135.
- Turan, L., & Gerez Taşgın, F. (2018). çocuk edebiyatında "şiddet dili" farkındalık ölçeği: Geçerlik ve güvenirlik çalışması. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 12, 232-248.
- Tüfekçi Can, D. (2013). Çocuk edebiyatında dilin ideolojisi: Anlatı bilimsel yaklaşım. *Dil araştırmaları*, 12(12), 191-213.
- Yalçın, A., & Aytaş, G. (2008). Çocuk edebiyatı. (4. Baskı). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Yavuzer, H. (2012). Doğum öncesinden ergenlik sonuna çocuk psikolojisi. İstanbul: Remzi Yayınevi.
- Yazıcı, N. (2013). Çocuk edebiyatı alanında üniversitelerde yapılan lisans sonrası çalışmalar. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28(1), 441-452.
- Zornado, J. L. 2002. *Inventing the child culture, ideology and the story of the child*. New York: Garland.

Ek 1. Eserleriyle Lisansüstü Çalışmalara Konu Olmuş Yazarlar

Abdullah Ziya Kozanoğlu (1), Abziy Kıdırov (1), Adnan Özyalçiner (1), Ahmet Efe (1), Ahmet Rasim (1), Ahmet Ümit (1), Alıkul Osmanoglu (1), Ali Ekrem Bolayır (1), Ali Nazimâ (1), Alphonse Daudet (1), Aslı Der (1), Aydoğan Yavaşlı (1), Ayşe İlker (1), Ayşe Yamaç (1), Aziz Nesin (1), Behçet Necatigil (1), Bekir Yıldız (1), Berdibek Sokpakhbayev (1), Bertrand Russell (1), Betül Avunç (1), Bican Veysel Yıldız (1), Birsen Ekim Özen (1), Charles Dickens (1), Charles Perrault (1), Dav Pilkey (1), Deniz Erbulak (1), Doktor Rüştü (1), Durali Yılmaz (1), E. B. White (1), Eich Kastner (1), Else Günther (1), Enver Naci Gökşen (1), Enver Tuncalp (1), Ernest Harms (1), Fakir Baykurt (1), Fazlullah-i Muhtedî (Subhî) (1), Ferzan Gürel (1), George Macdonald (1), Gianni Rodari (1), Gökhan Akçiçek (1), Grimm kardeşler (1), Gülçin Alpöge (1), Gülnar Kandeyer (1), Gülsevin Kıral (1), H. R. Haggard (1), H. Salih Zengin (1), Halide Nusret Zorlutuna (1), Hasan Ali Toptaş (1), Heinrich Böll (1), Hikmet Temel Akarsu (1), Hovhannes Tumanyan (1), Hüşeng Murâdî-i Kirmânî (1), Hüseyin Yurttaş (1), İbrahim Alaettin Gövsa (1), İbrahim Örs (1), İbrahim Ünsal (1), İbrahim Zeki Burdurlu (1), İhsan Oktay Anar (1), İrfan Gürkan Çelebi (1), İsmail Bilgin (1), İsmet Kür (1), J.K. Rowling (1), Johanna Spyri (1), Jonathan Swift (1), Kâmil Keylânî (1), Kasım Nurdadov (1), Kâzım Karabekir (1), Kenji Miyazawa (1), Lewis Carroll (1), M.Yaşar Kandemir (1), Manastırlı Mehmet Rifat (1), Mark Twain (1), Marlen Haushofer (1), Mehmet Güler (1), Mehmet Şemseddin (1), Mikayıl Müşfik (1), Muallim Naci (1), Mustafa Balal (1), Mustafa Orakçı (1), Mustafa Rahmi Balaban (1), Mükrem Kâmil (1), Naki tezel (1), Narnia Günlükleri (1), Nehir Aydın Gökduman (1), Norton Juster (1), Numan Kartal (1), Oğuz Tansel (1), Özlem Aytekin (1), Penelope Lively (1), Peter Bichsel (1), Peter Haertling (1), R. M. Ballantyne (1), Rakım Çalpalı (1), Refik Özdek (1), Rene Goscinny (1), Reşat Ekrem Koçu (1), Roald Dahl (1), Ronald Goldman (1), Sara Gürbüz Özeren (1), Sedat Girgin (1), Sema Maraşlı (1), Sevinç Kuşoğlu (1), Siraceddin Hasırcıoğlu (1), Sulayman Rıspayev (1), Susan Taghdıs (1), Süleyman Bulut (1), Şaban Akbaba (1), Tarık Dursun K. (1), Tefik Fikret (1), Turar Kocomerdiyev (1), Ulviye Alpay (1), Ursula K. le Guin (1), W. H. G. Kingston (1), Zekeriya Tamir (1), Ziya Gökalp.

Ek 2. Lisansüstü Çalışmalarda Ele Alınan ve Sıklık Değeri En Fazla 5 olan Konu Başlıkları

Çocuk eğitime katkı (5); Çocuk gerçekliği (5); Çocuk şiirleri (5); Dil özellikleri (4); Din eğitimi (4); Eleştirel düşünme becerileri (4); Evrensel değerler (4); İletiler (4); Arap çocuk edebiyatı (3); Arketipsel inceleme (3); Başarı (3); Çeviri yazı-inceleme (3); Çocuk gelişimi (3); Değer aktarımı (3); Derlem uygulaması (3); Dil ve üslup (3); Dinleme becerileri (3); Doğa sevgisi (3); Eğitim (3); Engelliler (3); Mizah unsurları (3); Okunabilirlik açısından değerlendirme (3); Şiddet (3); Toplumsal cinsiyet olgusu (3); Toplumsal cinsiyet rolleri (3); Türkçe eğitime katkı (3); Barış eğitimi (2); Benlik algısı (2); Çeviri stratejileri (2); Çocuk edebiyatı ürünleri (2); Çocuk edebiyatında tür incelemesi (masal) (2); Çocuk imajı (2); Çocuk romanları (2); Dil gelişimi (2); Duyarlık eğitimi (2); Eğitim öğeleri (2); Eserlerde karakter incelemeleri (2); Kavram gelişimi (2); Okuma alışkanlığı (2); Okuma kültürü (2); Okuma kültürü edindirme (2); Okumaya yönelik tutum (2); Ölüm teması (2); Türkçe öğretimi açısından değerlendirme (2); Ahlaki iletiler (1); Aile büyüklerinin sunuluş biçimleri (1); Aile kavramı (1); Aile kurumu (1); Ailenin çocuk eğitimindeki rolü (1); Ali Nazimâ ve II. Meşrutiyet devri siyasi politikaları (1); Almanya imgesi (1); Amerikan çocuk edebiyatı (1); Ana dili eğitime katkı (1); Anı türü (1); Anlatım teknikleri (1); Anlatma becerileri (1); Atasözleri ve deyimler (1); Atatürk ve Cumhuriyet değerleri (1); Baskıcı eğilimler (1); Liderlik (1); Betimleyici çeviri araştırması (1); Bilimkurgu romanı (1); Bilişsel iletiler (1); Bilişsel ve duyuşsal gelişim (1); Bilişsel yaklaşım (1); Bulgaristan'daki Türk çocuk edebiyatı (1); Cinsiyet rolleri 2 (1); Cumhuriyet Dönemi çocuk dergi ve gazeteleri (1); Çağdaş çocuk edebiyatı ilkeleri (1); Çağdaş İspanyol çocuk edebiyatı 2 (1); Çağdaş Kosova Türk çocuk edebiyatı (1); Çeviri biçimi analizi (1); Çeviri çocuk edebiyatında çevirmen ve yayınevi yaklaşımları (1); Çeviri çocuk kitabı (1); Çeviri eserlerin algılanması (1); Çeviri kitaplardaki iletiler (1); Çeviri masallar (1); Çeviri politikasının çocuk edebiyatına etkileri (1); Çeviribilimsel ölçütler (1); Çevirmen kararları (1); Çevre bilinci geliştirme (1); Çevreci eleştiri (1); Çevresel tutum (1); Çocuğa ve çocuk eğitime bakış (1); Çocuğun dil ve kişilik gelişimine katkı (1); Çocuğun dil-kavram gelişimi (1); Çocuğun gelişim alanları (1); Çocuğun toplumsal yansımaları (1); Çocuğun yaratıcılığı (1); Çocuk dergiciliği (1); Çocuk dergilerinde grafik tasarım (1); Çocuk edebiyatçısı (1); Çocuk edebiyatı dersine yönelik görüşler (1); Çocuk edebiyatı eserleriyle insan hakları eğitimi (1); Çocuk edebiyatı metinlerinin nitelikleri (1); Çocuk edebiyatı ürünlerinden yararlanma (1); Çocuk edebiyatı ürünlerini seçebilme yeterlilikleri (1); Çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özellikler (1); Çocuk edebiyatına bakış (1); Çocuk edebiyatına dair görüşler (1); Çocuk edebiyatına kuramsal yaklaşım (1); Çocuk edebiyatına uyarlanmış klasik destanlar (1); Çocuk edebiyatına yönelik farkındalık (1); Çocuk edebiyatında çeviri (1); Çocuk edebiyatında gerçeklik (1); Çocuk edebiyatında kurmaca gerçekliği (1); Çocuk edebiyatında üstkurmaca (1); Çocuk edebiyatının araç olarak kullanımı (1); Çocuk edebiyatının gelişimi (1); Çocuk edebiyatının okul programlarına yansımaları (1); Çocuk edebiyatıyla ilgili görüş (1); Çocuk eğitimi bakımından sosyal yaşam (1); Çocuk eğitimindeki işlev (1); Çocuk eserlerinde Korku (1); Çocuk eserlerinde şiddet (1); Çocuk figürlerine toplumsal bakış açısından yüklenen işlevler (1); Çocuk hakları (1); Çocuk hakları (1); Çocuk hikâyeciliği (1); Çocuk hikâyelerindeki kahramanların çocuklara rol - model olma durumları (1); Çocuk kimliği tasarımı (1); Çocuk kitabı kriterlerinin belirlenmesi (1); Çocuk kitabı seçim kriterleri (1); Çocuk kitabı tasarımı (1); Çocuk kitaplarına ilişkin ebeveyn tutumları (1); Çocuk kitaplarına ilişkin görüşleri (1); Çocuk kitaplarına karşı tutum ve davranış (1); Çocuk kitaplarında dil sorunu (1); Çocuk kitaplarında evin anlam ve temsili (1); Çocuk kitaplarında muhteva (1); Çocuk kitaplarında oyun ve oyuncak (1); Çocuk kitaplarındaki başkahramanların yaşadıkları çatışmaları çözmeye yöntemleri (1); Çocuk kitaplarındaki tarihî bilgiler (1); Çocuk kitaplarını resimlemede dijital teknoloji (1); Çocuk kitaplarının dil ve anlatım özellikleri (1); Çocuk kitaplarının disiplinler arası öğretimde kullanımı (1); Çocuk kitaplarının eğitici ve görsellik özellikleri (1); Çocuk kitaplarının taşınması gereken nitelikler (1); Çocuk kitaplarının Türkçeye aktarımı (1); Çocuk macera romanlarında sömürgeci ideoloji (1); Çocuk modeli (1); Çocuk oyunlarında tekerlemeler (1); Çocuk öykülerindeki figürler ve didaktik işlevleri (1); Çocuk resimli kitaplarının tasarımı (1); Çocuk romanlarında eğitim (1); Çocuk romanlarındaki karakterler (1); Çocuk sorunları (1); Çocuk şiiri (1); Çocuk temsilleri (1); Çocuk tiyatrosu (1); Çocuk ve gençlik yazını (1); Çocuk ve gotik (1); Çocuk yaşamı (1); Çocuklar için hazırlanan şiir antolojileri (1); Çocuklar için yazılmış biyografi kitapları (1); Çocuklara yönelik ekoeleştirel iletiler

(1); Çocukların dil gelişimi (1); Çocukların gelişim dönemi özellikleri (1); Çocuklarının yaratıcılıklarına etki (1); Çocukluk felsefesi (1); Çocukluk kültürü (1); Çocukluks duyarlılık (1); Çok kültürlülük (1); Dedektif öyküleri (1); Değerlerin davranışa yansımaları (1); Ders kitabı (1); Ders tasarımı önerisi (1); Deyimlerin günlük iletişimdeki yeri (1); Dış dünya (1); Dış yapı özellikleri (1); Dil bilgisi kurallarını öğrenme (1); Dil öğretimindeki yansımalar (1); Dil zenginliği (1); Dilbilimsel analiz (1); Dilin kullanımı (1); Dilin şiddet aracı olarak kullanımı (1); Dini içerikli çocuk kitapları (1); Dini içerikli çocuk kitaplarına ilişkin görüşler (1); Dini konulu çocuk kitaplarının yapısal ve eğitsel nitelikleri (1); Dinî motifler (1); Dinî-ahlâkî muhtevâ (1); Duygusal okuryazarlık (1); Duygusal zekâ yetisi (1); Ebeveyn tutumları (1); Ebeveyn-çocuk ilişkisi (1); Edebiyat değerleri (1); Eğitimsel göstergeler (1); Eğitim bilimleri açısından değerlendirme (1); Eğitim değerleri (1); Eğitim görüşleri (1); Eğitim odaklı değerler (1); Eğitim ve dil özellikleri (1); Eğitime katkı (1); Eğitimi teması (1); Eğitimle ilgili görüş (1); Eğitimsel işlev (1); Eğitsel kavramlar (1); Eğitsel nitelik (1); Eğitsel öneriler (1); Ekolojik bağlam (1); Eleştirel okuma (1); Eleştirel okuma etkinlik önerileri (1); Empati becerisi (1); Empati becerisinin gelişimi (1); Enformel eğitim durumları (1); Erdemler (1); Eserdeki cümle türleri (1); Eserlerin eğitim değeri (1); Eserlerin iç ve dış yapısal özellikleri (1); Eski harfli çocuk dergileri (1); Estetik öğeler (1); Eşduyumsal eğilim (1); Fantastik bilim kurgu türü (1); Fantastik çocuk kitabı çevirileri (1); Fantastik roman (1); Gelişim alanları (1); Göç ve göçmenlik olgusu (1); Görsel dil (1); Grafik tasarımı (1); Halk bilimi ürünleri (1); Halk edebiyatı öğeleri (1); Halk edebiyatı ürünleri bağlamında inceleme (1); Halk edebiyatının çocuk edebiyatındaki yansımaları (1); Hayal gücüne katkı (1); Hayvan hikâyeleri (1); Hayvan imgesi (1); Hayvan karakterlerin geliştirilme yolları (1); Hikâye anlatıcılığı (1); Hikâyeyi hatırlama becerisi (1); İçerik değerlendirmesi biçim değerlendirmesi (1); İdeoloji (1); İdeoloji ve iktidar ilişkileri (1); İletilerin aktarım biçimi (1); İletişim engelleri (1); İlkokul çocuklarıyla felsefe yapmak (1); İlkokul düzeyindeki çocuklar için hazırlanmış biyografiler (1); İmgesel dil kullanımı (1); İngiliz Çocuk Edebiyatında oryantalizm (1); İran çocuk edebiyatı (1); İran çocuk şiiri (1); İslâmî duyarlılık (1); İspanya çocuk edebiyatı (1); İzleksel ve kurgusal dünya (1); Kahraman-Mekân ilişkisi (1); Karakter güçler (1); Karakter yaratımı bağlamında çocuk (1); Karakterler aracılığıyla verilen iletiler (1); Kavram hataları (1); Kelime serveti (1); Kişilerarası çatışmalar ve çatışma çözme süreçleri (1); Kitap tasarım ilkeleri (1); Kosova'da Türk çocuk edebiyatı (1); Kötu ikiz motifi (1); Kronolojik dizin (1); Kur'ân-ı Kerim'deki kıssaların yansımaları (1); Kurgu ve gerçeklik (1); Kültür (1); Kültürel değerlendirme (1); Kültürel miras (1); Kültürel öğeler (1); Kültürel semboller (1); Kürt edebiyatı (1); Makedonya'daki Türk çocuk edebiyatı (1); Masal kitabı tasarımı (1); Masal kitaplarının okul öncesi çocuklarının gelişimi üzerindeki etkileri (1); Masal müzeciliği (1); Masallar ile desteklenmiş beslenme eğitimi (1); Masallardaki çocuk figürleri (1); Masallardaki kadın imajının yeniden kurulması (1); Masallarının eğitimsel gücü (1); Masalsı öğeler (1); Meslekler (1); Metin dışı unsurlar (1); Metin elementleri düzeyleri (1); Metin-inceleme (1); Metinlerarası evrensel öğeler (1); Metinlerinin sınıf düzeylerine uygunluğu (1); Metin-resim ilişkisi (1); Mısır çocuk edebiyatında Kâmil Keylânî (1); Mizah gazetesi (1); Mizah unsurları (1); Moral değerler sistemi (1); Muhteva özellikleri (1); Muhteva ve yazar kadrosu (1); Mülteci sorunu (1); Okuma becerisinin geliştirilmesi (1); Okuma eğitimi (1); Okuma gelişimi (1); Okuma teknikleri (1); Okuma tutumları (1); Okumaya güdülenme (1); Olağanüstü güçler (1); Öğretim aracı olarak deneme (1); Öğretim elemanı (1); Öteki imgesi (1); Öykü türünün Türkçe eğitimindeki önemi (1); Öyküleyici çocuk kitaplarının niteliği (1); Özerkleştirici eğilimler (1); Özüne duyarlılık (1); Politik söylemler (1); Problem çözme becerisi (1); Resimli çocuk kitaplarına ilişkin görüş (1); Resimli çocuk kitaplarının özellikleri (1); Resimli hikâyelerin çocuk eğitimindeki rolü (1); Resimli hikâyelerin oluşturulmasında izlenecek kriterler (1); Resimli kitaplardaki karakterlerin duyu durumları (1); Resimli öykü kitapları (1); Resimli öykü kitaplarındaki coğrafi kavramlar (1); Resimli öykü kitaplarındaki duyu ifadeleri (1); Resim-metin ilişkisi (1); Sağlık teması (1); Savaş teması (1); Serteller ve çeviri çocuk edebiyatı (1); Serüven romanları (1); Sevgi ve korku motifleri (1); Sistematik indeks (1); Sosyal bilgiler öğretimi amaçları (1); Sosyal karakterler (1); Suriye'deki çocuk edebiyatı (1); Süreli çocuk yayını (1); Süreli çocuk yayınlarında edebî türler (1); Şekil (1); Şiir-manzume (1); Tabiat sevgisi bağlamında çocuk (1); Tanım tür ve teori (1); Telif çocuk kitaplarındaki eğilimler (1); Temel becerilerin kazandırılması (1); Terbiye (1); Topluluk ruhu (1); Toplumsal cinsiyet inşası (1); Toplumsal cinsiyet kalıp yargıları (1); Toplumsal eleştiri (1); Türk aydınlanması (1); Türk çocuk edebiyatı altında alımlanma (1); Türk çocuk edebiyatı eserlerinde aile (1); Türk çocuk edebiyatına katkı (1); Türk çocuk tiyatrosu (1); Türk halk edebiyatı türleri (1); Türk işçi çocuğu imajı (1); Türkçe (1); Türkçe çeviri ve sözlük çalışması (1); Türkçe eğitimi açısından iletiler (1); Türkçe eğitimi bağlamında değerlendirme (1); Türkçe eğitimi bağlamında değerler (1); Türkçe öğretiminde çocuk romanları (1); Türkmenistan çocuk edebiyatı (1); Uydurma sözcükler (1); Yabancılar bakiş açısı (1); Yansıma sözcükler (1); Yapı özellikleri (1); Yapılandırıcı yaklaşım açısından değerlendirme (1); Yapısal özellikler açısından değerlendirme (1); Yaratıcı düşünme becerileri (1); Yaşama sevinci bağlamında çocuk (1); Yayınevlerinin çeviri çocuk edebiyatı üzerindeki etkisi (1); Yazı çevirimi (1); Yazı farkındalığı (1); Yazınsal kurgu (1); Yeni alfabe aktarım ve inceleme (1); Yorumlayıcı anlam kuramı (1); Yöntem değerlendirmesi (1); Zaman (1).

Ek 3. Lisansüstü Çalışmalarda Ele Alınan ve Sıklık Değeri En Fazla 3 Olan Dergi ve Gazeteler

Bilim Çocuk (3); Bizim Mecmua (3); Çıtır Pıtı (3); Çocuk Dostu (3); Çocuk Duygusu (3); Çocuklara Rehber (3); Çocuklara Talim (3); Gürbüz Türk Çocuğu (3); Mektepliler Alemi (3); Musavver Küçük Osmanlı (3); Mümeyyiz (3); TRT Çocuk (3); Türk Çocuğu (3); Yeni Yol (3); Bahçe (2); Beyaz Bulut (2); Çocuk (2); Çocuk Yurdu (2); Çocuklar Alemi (2); Çocuklara Arkadaş (2); Çocuklara Kıraat (2); Çocuklara Mahsus Gazete (2); Diyanet Çocuk (2); Ebe Sobe (2); Haftalık Resimli Gazetemiz (2); Hür Çocuk (2); Küçükler Gazetesi (2); Mekteplilere Arkadaş (2); Mekteplilere Arkadaş (2); Mini Mini (2); Türk Yavrusu (2); Türkçem (2); Afacan Çocuk (1); Aile (1); Aliş (1); Araştırmacı (1); Ayine (1); Batı Trakya (1); Bilge Çocuk (1); Ciddi Karagöz (1); Ciddi Karagöz (1913) (1); Çiçek Mecmuası (1); Çocuk Bahçesi (1); Çocuk Dergisi (1); Çocuk Haftası (1); Çocuk Sesi (1); Çocuk ve Yuva (1); Debistan-I Hired (1); El-Arabıyyu's-Sağır (1); Eftal (1); National Geographic Kids Türkiye (1); Hacıyatmaz (1); Haftalık Çocuk Gazetesi (1); Hazine-i Eftal (1); İleri Yavrutürk (1); Kırlangıç (1); Lane (1); Mavi Kırlangıç (1); Mecmua-i Nevresidegan (1); Mektep (1); Mektepli (1); Meraklı Minik (1); Minika Go (1); Nûbihar (1); Numune-İ Terakki (1); Öğretmen Dergisi (1); Penguen (1); Pınar (1); Sadakat Eftal (1); Sevgi Bir Kuş (1); Sevinç (1); Süper (1); Şen Çocuk (1); Tahliî Fihrist (1); Talebe (1); Talebe Mecmuası (1); Tercüman Çocuk (1); Tercüman-I Hakikat (1); Türk Folklor Araştırmaları (1); Türkiye Çocuk (1); Uçurtma (1);

Vasıta-i Terakki (1); Gelincik (1); Gündem Gazetesi (1); Haftalık Resimli Gazetemiz (1); Küçük Adam (1); Küçükler Gazetesi (1); Mini Mini (1); Musavver Çocuk Postası (1); Olgun Çocuk (1); Resimli Dünya (1); Sabah (1); Yavrutürk (1); Yeni Yol (1).

Ek 4. Lisansüstü Çalışmalarda kullanılan ve Sıklık Değeri En Fazla 12 Olan Anahtar Kavramlar

Eğitsel İlet (12); Roman (12); Çocuğa Görelik (11); Çocuk Edebiyatının Temel Öğeleri (11); Okul Öncesi Dönem (11); Çeviri (10); İllüstrasyon (10); Öykü (10); Çocuk Dergisi (9); Çocuk Şiiri (9); Değer Eğitimi (8); Dil (8); Eğitsel İletiler (8); İnceleme (8); Karakter (8); Mustafa Ruhi Şirin (8); Resimli Çocuk Kitapları (8); Çocuk Gelişimi (7); Çocuk Kitabı (7); Eski Harfli Çocuk Dergileri (7); Karakter Eğitimi (7); Muzaffer İzgü (7); 100 Temel Eser (6); Aytül Akal (6); Behiç Ak (6); Çocuk Yazını (6); Ders Kitabı (6); Gülten Dayıoğlu (6); Kültür (6); Masallar (6); Mevlâna İdris Zengin (6); Okuma Alışkanlığı (6); Okuma Kültürü (6); Türk Edebiyatı (6); Ana Dili (5); Edebî Türler (5); Gençlik Edebiyatı (5); Grafik Tasarım (5); Mavisel Yener (5); Metin (5); Miyase Sertbaru (5); Nur İzzözü (5); Okuma (5); Okunabilirlik (5); Türkçe (5); Türkçe Ders Kitabı (5); Aile (4); Çevre (4); Çizgi Roman (4); Çocuk Dergi Ve Gazeteleri (4); Çocuk Gerçekliği (4); Çocuk Hikâyesi (4); Dergi (4); Dil Ve Anlatım (4); Din Eğitimi (4); Eleştirel Düşünme (4); Evrensel Değerler (4); Hasan Kallımcı (4); Kelime Hazinesi (4); Konu (4); Mizah (4); Resimli Kitap (4); Rıfat Ilgaz (4); Toplumsal Cinsiyet (4); Yalvaç Ural (4); Yavuz Bahadroğlu (4); Bilişsel Gelişim (3); Cahit Zarifoğlu (3); Cumhuriyet Dönemi (3); Çocuğa Görelik İlkesi (3); Çocuk Edebiyatı Tarihi (3); Çocuk Edebiyatı Türleri (3); Çocuk Tiyatrosu (3); Çocuk Yayınları (3); Çocuklar (3); Çoğuldizge Kuramı (3); Dinleme (3); Dinleme Eğitimi (3); Edebiyatı (3); Eğitsel Değerler (3); Erken Çocukluk (3); Fantastik Edebiyat (3); Hasan Lâtif Sarıyüce (3); Kahraman (3); Karşılaştırmalı Edebiyat (3); Kitap (3); Kosova (3); Mektepli Gazetesi (3); Necdet Neydim (3); Okul Öncesi (3); Resimli Öykü Kitapları (3); Seza Kutlar Aksoy (3); Sıklık (3); Sosyal Bilgiler (3); Temsil (3); Tipografi (3); Türkçe Ders Kitapları (3); Türkçe Öğretim Programı (3); Yaratıcılık (3); A. Vahap Akbaş (2); Abdulla Şaik (2); Ahlaki Gelişim (2); Ahmet Yılmaz Boyunağa (2); Algi (2); Alman Dili Ve Edebiyatı (2); Arap (2); Atatürk (2); Ayla Çınaroğlu (2); Ayla Kutlu (2); Aysel Gürmen (2); Balkanlar (2); Barış Eğitimi (2); Bestami Yazgan (2); Betimsel Analiz (2); Biçim (2); Bilgin Adalı (2); Biyografi (2); Çeviri Bilim (2); Çeviri Eleştirisi (2); Çeviri Kuramı (2); Çeviri Normları (2); Çeviri Stratejileri (2); Çevre Bilinci (2); Çocuğun Dil Ve Kavram Gelişimi (2); Çocuk Dergiciliği (2); Çocuk Edebiyatı Çevirisi (2); Çocuk Eserleri (2); Çocuk Hikâyeleri (2); Çocuk Kütüphaneleri (2); Çocuk Masalı (2); Çocuk Masalları (2); Çocuk Öyküleri (2); Çocuk Şiirleri (2); Çocuk Ve Gençlik Edebiyatı (2); Çocuk Ve Gençlik Yazını (2); Değer Aktarımı (2); Derlem (2); Derlem Dilbilim (2); Destan (2); Dil Gelişimi (2); Dil Zenginliği (2); Din (2); Dini İçerikli Çocuk Kitapları (2); Dinleme Etkinlikleri (2); Dinleme Türleri (2); Doğa Sevgisi (2); Doküman İncelemesi (2); Duyarlık (2); Duyarlık Eğitimi (2); Duygu (2); Edebiyat Eğitimi (2); Edebiyat Temelli Karakter Eğitimi (2); Empati (2); Empatik Eğilim (2); Erek Odaklı Yaklaşım (2); Erich Kästner (2); Eşdeğerlik (2); Fabl (2); Fantastik (2); Fazıl Hüsnü Dağlarca (2); Feridun Oral (2); Gelenek (2); Gerçeklik (2); Göç (2); Görsel Tasarım (2); Gülsüm Cengiz (2); II. Meşrutiyet (2); İçerik Analizi (2); İçerik Özellikleri (2); İdeoloji (2); İlkokul (2); İndeks (2); İnsan Hakları (2); Kabul Edilebilirlik (2); Kavram (2); Kelime Dünyası (2); Kelime Türleri (2); Kemalettin Tuğcu (2); Korku (2); Masal Kitapları (2); Musavver Çocuk Postası (2); Okul Öncesi Hikâye Kitabı (2); Okulöncesi Dönem (2); Okuma Eğitimi (2); Öğretim (2); Öğretim Programı (2); Öğretmen Adayları (2); Ömer Seyfettin (2); Psikoloji (2); Resimli Çocuk Kitabı (2); Resimli Dünya (2); Resimli Öykü Kitabı (2); Savaş (2); Server Bedî (2); Sevim Ak (2); Sevimli Mecmua (2); Sözlü Kültür (2); Suriye (2); Şiddet (2); Tarihî Roman (2); Tasarım İlkeleri (2); Toplumsal Gerçekçilik (2); Türk Çocuk Edebiyatı (2); Uyarlama (2); Üslup (2); Üzeyir Gündüz (2); Yazınsal Çocuk Kitapları (2); Yeterlilik (2); 0-14 Yaş Gelişim Özellikleri (1); 1940'lı Yıllar (1); Değirmenimden Mektuplar (1); 1950 Sonrası Çocuk Edebiyatı (1); 21. Yüzyıl (1); 23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı (1); 60-72 Aylık Çocuklar (1); 6-10 Yaş (1); Abziy Kıdırov (1); Adnan Özyalçın (1); Afacan (1); Afacan Gazetesi (1); Ağaçkakanlar (1); Ahlak (1); Ahmet EFE 'Nin Çocuk Öyküleri (1); Ahmet Ümit (1); Aile İçi Etkileşim (1); Aile İçi Etkileşim Eğitimi (1); Akım (1); Ana Dili Öğretimi (1); Anaerlik (1); Anı Kitapları (1); Anı Türü (1); Anket Ve Anket Değerlendirilmesi (1); Anlambilim (1); Anne (1); Anneannem Serisi (1); Ayrıntıcılık (1); Çocuk Ve Çocuk Edebiyatı (1); Canan ALPLER YALÇIN (1); Alıcı Dil Gelişimi (1); Ali Ekrem Bolayır (1); Ali Nazimâ (1); Alman Edebiyatı (1); Almanca (1); Almanca Deyimler (1); Alphonse Daudet (1); Alternatif Yöntemler (1); Anne-Babalar (1); Anti-Otorite (1); Antoñita La Fantástica (1); Arap Dünyası (1); Arap Edebiyatı (1); Arap Edebiyatında Çocuk Şiiri (1); Arap Şiiri (1); Arkadaş (1); Arketip (1); Aslı Der (1); Atasözü (1); Aydınlanma (1); Aydoğan Yavaşlı (1); Aygen Sibel-Çelik (1); Ayşe Yamaç (1); Aytül Akal'ın Öyküleri (1); Aytül Uncu Akal (1); Baba (1); Babasız Evler (1); Bacaksız'ın Başından Geçenler (1); Balalık Şakka Sayahat (1); Barış (1); Barış Eğitimi Bileşenleri (1); Başarı Güdüsü (1); Başkahraman (1); Batı (1); Batı Trakya (1); Behçet Necatigil (1); Behiç Ak'ın Çocuk Kitapları (1); Bekir Yıldız (1); Berdibek Sokpakyayev (1); Besinler (1); Beslenme Eğitimi (1); Betimsel Çözümleme (1); Beyazbulut Dergisi (1); Bibliyoterapi (1); Bican Veysel Yıldız (1); Biçim Özellikleri (1); Biçimsel Analiz (1); Bilgi (1); Bilimkurgu (1); Bilişsel (1); Bilişsel Dilbilim (1); Bilişsel Edebi Yaklaşım (1); Bireyselleşme (1); Birinci Dünya Savaşı (1); Birsın Ekim Özen (1); Biyografiler (1); Borita Casas (1); Bugüncülük-Anakronizm (1); Büyülü Gerçekçilik (1); BYU-BNC And Antconc 3.2.1 Derlem Araçları (1); C. S. Lewis (1); Cahit Uçuk (1); Cahit Uçuk'un Çocuk Hikâye Ve Masalları (1); Cahit Uçuk'un Çocuk Romanları (1); Carroll (1); Christine Nöstlinger. (1); Cinsiyet Roller (1); Cinsiyet Roller (1); Coğrafi Kavramla (1); Coğrafya (1); Cumhuriyet (1); Cumhuriyet Dönemi Çocuk Dergi Ve Gazeteciliği (1); Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (1); Cümle Çeşitleri (1); Cümle Türleri (1); Çağdaş Çocuk Şiiri (1); Çanakkale Savaşı (1); Çankırı (1); Çatışma (1); Çatışma Çözme (1); Çatışma Çözme Şekilleri (1); Çetin Öner (1); Çeviri Analizi Ve Eleştirisi (1); Çeviri Çocuk Edebiyatı (1); Çeviri Çocuk Kitabı (1); Çeviri Çocuk Kitapları (1); Çeviri İncelemesi (1); Çeviri Metin (1); Çeviri Sorunları (1); Çeviri Yöntemleri (1); Çeviribilim (1); Çeviriyazı-İnceleme (1); Çevirmen (1); Çevirmen Ve Yayınevi Yaklaşımları (1); Çevre Eğitimi (1); Çizgi Dizi (1); Çizgi Film (1); Çocuğa Uygun Olma (1); Çocuğa Uygunluk (1); Çocuğun Gelişim Sahaları Ve Özellikleri (1); Çocuk Anlatıcı (1); Çocuk Çocuk Edebiyatı Ergenlik Eğitimi Sınava (1); Çocuk Dergilerinde Biçim (1); Çocuk Dergilerinde İçerik (1); Çocuk Dergilerinin Değerlendirilmesi (1); Çocuk Dostu (1); Çocuk Dünyası (1); Çocuk Dünyası Dergisi (1); Çocuk Edebiyatı Dersi (1); Çocuk Edebiyatı Dersi (1); Çocuk Edebiyatı Eserleri (1); Çocuk Edebiyatı Hedefleri (1); Çocuk Edebiyatı Metinleri (1); Çocuk Edebiyatı Öğretimi (1); Çocuk Edebiyatı Ürünleri (1); Çocuk Edebiyatı (1); Çocuk Edebiyatında Estetik Ölçütler (1);

Çocuk Edebiyatının Temel İlkeleri (1); Çocuk Edebiyatının Temel Unsurları (1); Çocuk Esirgeme Kurumu (1); Çocuk Gençlik Yazını (1); Çocuk Hakları (1); Çocuk Hakları Sözleşmesi (1); Çocuk Hikâye Kitapları (1); Çocuk Hikâye Ve Romanları (1); Çocuk İmajı (1); Çocuk Kavramı (1); Çocuk Kimliği (1); Çocuk Klasikleri (1); Çocuk Kütüphanesi (1); Çocuk Macera Romanları (1); Çocuk Medyası (1); Çocuk Okuyucu (1); Çocuk Oyunları (1); Çocuk Öykü Kitabı (1); Çocuk Öykü Kitapları (1); Çocuk Sorunları (1); Çocuk Şiiri Antolojisi (1); Çocuk Şiiri Ölçütleri (1); Çocuk Tasarımı (1); Çocuk Ve Edebiyat (1); Çocuk Ve Edebiyatı (1); Çocuk Yayıncılığı (1); Çocuk Yazını Çevirisi (1); Çocuk Yıldızı Dergisi (1); Çocuklar İçin Felsefe (1); Çocuklar İçin Mobil Kitap Uygulamaları (1); Çocuklara Kıraat (1); Çocuklara Rehber (1); Çocuklara Talim (1); Çocuklara Yönelik Çeviriler (1); Çocukluğun Sosyal İnşası (1); Çocukluk (1); Çocuklukta Din Eğitimi (1); Çocuksu Duyarlılık (1); Çocuksu Fantastik (1); Çocukta Dil Ve Kavram Gelişimi (1); Çocukta Mizah Gelişimi (1); Çoğuldizge (1); Çok Kültürlü Çocuk Edebiyatı (1); Çok Kültürlü Eğitim (1); Çok Kültürlülük (1); Çok Satan (1); Çok Satılan Kitap (1); Çözümleme (1); Çocuk (1); Çocuk Edebiyatı (1); Çocukluk Dönemine Yolculuk (1); Das Austauschkind (1); Dav Pilkey (1); Dede (1); Dede Korkut Hikayeleri (1); Dedektif Romanı (1); Değer Kavramı (1); Değerlendirme (1); Değerlendirme Sözlük (1); Değişim (1); Delphi Tekniği (1); Demokrasi (1); Deneme Türü (1); Dergi (Mecmua) (1); Dergi Tasarımı (1); Derleme Dayalı Öğrenme (1); Derlem-Tabanlı Uygulamalar (1); Derme Geliştirme (1); Ders Materyali (1); Ders Tasarımı (1); Devlet Tiyatroları (1); Deyim (1); Deyim Ve Atasözü (1); Deyimler (1); Didaktik (1); Dijital İllüstrasyon (1); Dil İçi Gasp (1); Dil Ve Anlatım Unsurları (1); Dil Ve Edebiyat (1); Dil Ve Edebiyat Eğitimi (1); Dil Ve Edebiyat Öğretimi (1); Dil Ve Üslup (1); Dilbilim (1); Dil-Düşünme İlişkisi (1); Diller Arası Etimolojik Ve Morfolojik Ayrımlar (1); Dilsel Kullanım Alanları (1); Dini Gelişim (1); Dini Gelişim Kuramları (1); Dinî Motifler (1); Dinleme Becerileri (1); Disiplin (1); Disiplinler Arası (1); Disiplinler Arası Öğretim (1); Diyalektik (1); Diyanet Çocuk Dergisi (1); Dizin (1); Doğa (1); Doğan Kardeş Dergisi (1); Doğu (1); Dolunay Dedektifleri (1); Dört Dil Becerisi (1); Dört Kardeşiler (1); Durali Yılmaz (1); Duygular (1); Duygusal Okuryazarlık (1); Duygusal Zekâ (1); Düşük Seviyede İngilizce Öğrenen Öğrenciler (1); Düşünen Çocuk (1); E. B. White (1); Ebeveyn Tutumları (1); Edebi Metin İnceleme (1); Edebi Metinler (1); Edebi Nitelikli Çocuk Kitabı (1); Edebi Türler (1); Edebiyat Çevirisi (1); Edebiyat Ve Dil Öğretimi (1); Ege Yazarları (1); Eğitici İleti (1); Eğitici (1); Eğitim Bilimleri (1); Eğitim Fakültesi (1); Eğitim Öğeleri (1); Eğitsel Kavram (1); Eğitsel Unsur Ve İletiler (1); Eğitsellik (1); Ekoeleştirici (1); Ekolojik Sorunlar (1); Ekonomi (1); Ekran Kuşağı (1); El-Arabiyyu's-Sağır Dergisi (1); Eleştirel Düşünme Becerileri (1); Eleştirel Okuma (1); Eleştirel Söylem Çözümlemesi (1); Eleştirel Söylem Analizi (1); Eleştirel Söylem Çözümlemesi (1); Eleştirel (1); Else Günther (1); Empati (1); Engelli Karakter (1); Engellilik (1); Enver Naci Gökşen (1); Enver Tuncalp (1); Erdem (1); Erek Odaklı Çeviri (1); Erelleştirme (1); Ergen (1); Erkeklik (1); Erken Okuryazarlık (1); Estetik (1); Estetik Ölçütler Kontrol Listesi (1); Etkileşimli Kitap Okuma (1); Fadiş (1); Fantastik Anlatım (1); Fantastik Bilim Kurgu (1); Fantastik Çocuk Edebiyatı (1); Fantastik Çocuk Ve Gençlik Edebiyatı (1); Fantastik Çocuk Yazını (1); Fantastik Yazın (1); Fantezi (1); Farkındalık (1); Fatih Erdoğan (1); Felsefe (1); Feminist Çeviri (1); Feminizm Eleştirisi (1); Ferzan Gürel (1); Figür (1); Folklor (1); Fransızca Öğretimi (1); Garip Akımı Ve Sanatçıları (1); Geceleri Mızıkça Çalan Kedi (1); Gelişim Alanları (1); Gelişim Psikolojisi (1); Genç (1); Gençlik Edebiyatı Çevirisi (1); General Francisco Franco (1); Gideon Toury (1); Gotik (1); Gotik Edebiyatı (1); Göçmenlik (1); Gökhan Akççek (1); Gökyüzü (1); Gökyüzü Çiçekleri (1); Görsel Algı (1); Görsel İletişim (1); Göstergebilim (1); Grafik (1); Greimas (1); Gulliver'in Seyahatleri (1); Gülçin Alpöge (1); Gülnar Kandeyer (1); Gülsevin Kırıl (1); Gülsüm Cengiz (1); Gümüş Kanat (1); Günlük İletişimde Kullanılan Deyimler (1); Gürbüz Türk Çocuğu (1); Güten Dayıoğlu (1); H. Salih Zengin (1); Hakkâri Halk Anlatıları (1); Halk Bilimi (1); Halk Bilimi Ürünleri (1); Halk Edebiyatı2 (1); Halk Edebiyatı Türleri (1); Halk Masalları (1); Halkbilimi (1); Harry Potter (1); Hasan Latif Sarıyüce"Nin Romanları (1); Hatırlama Becerisi (1); Hayvan Hikâyesi (1); Hayvan Karakterler (1); Hayvan Sevgisi (1); Hazine-İ Kıraat Yahut Çocuklara İki Yüz Hikâye (1); Hedef Odaklı Yaklaşım (1); Heinrich Böll (1); Heng Dergisi (1); Hidayet Karakuş (1); Hidayet Karakuş'un Çocuk Hikâyeleri (1); Hikâyât-I Müntahabe (1); Hikâye Anlatıcılığı (1); Hikâye Anlatım Teknikleri (1); Hikâye Anlatımı (1); Hikâye Elementleri Değerlendirme Ölçeği (1); Hikâye Haritası (1); Hikâye İncelemesi (1); Hikâye Kitapları (1); Hikâye Öğretimi (1); Hikâye Yazma (1); Hikâyeler (1); Hikmet Temel Akarsu (1); Hüşeng Murâdî-İ Kırmânî (1); Hüseyin Yurttaş (1); İbrahim Örs (1); İbrahim Ünsal (1); İbrahim Zeki Burdurlu (1); İç Savaş (1); İçerik (1); İçerik Çözümlemesi (1); İçerik İncelemesi (1); İçeriksel Analiz Ve Sanatsal Analiz (1); İfade Edici Dil (1); İfade Edici Dil Gelişimi (1); İhsan Oktay Anar (1); İki Dilli Kitaplar (1); İkinci Meşrutiyet (1); İkinci Meşrutiyet Dönemi (1); İktidar İdeolojisi (1); İletiler (1); İletişim (1); İletişim Becerileri (1); İletişim Engelleri (1); İletişimsel Yaklaşım (1); İlkokuma (1); İlkokuma Ve Yazma Öğretimi (1); İlköğretim İkinci Kademe (1); İlköğretim İkinci Kademe (1); İlköğretim Türkçe Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı (1); İllüstrasyon Tarihi (1); İmgelem (1); İmgesel Dil (1); İnfomal Eğitim (1); İngilizce Dilbilgisi Öğrenimi (1); İnkılaplar Ve Cumhuriyetin Tesisi (1); İnsan Hakları Eğitimi (1); İnsan Hakları Eğitimi Programı (1); İpek Ongun (1); İran Çocuk Ve Genç Edebiyatı (1); İran Edebiyatı (1); İrfan Gürkan Çelebi (1); İslâmî Çocuk Edebiyatı (1); İslâmî Duyarlılık (1); İsmail Bilgin (1); İstisnacılık (1); İzleksel (1); Japonya (1); Jonathan Swift (1); Jung (1); Kadın Hâkimiyeti (1); Kadın İmajı (1); Kadın Temsili (1); Kadın Yazar Ve Dönem (1); Kahramanlaştırma (1); Kalıp Yargı (1); Kâmil Keylânî (1); Kanon Yazını (1); Kapitalizm Eleştirisi (1); Kaptan Düşükdon Serisi (1); Karakter Geliştirme Yolları (1); Karakter Geliştirme Yöntemleri (1); Karakter Güçler (1); Karakter Özellikleri (1); Karakter Tasarımı (1); Karakter Yaratımı (1); Karşıt Söylem (1); Kaşıkay Türkleri (1); Katkı (1); Kavram Gelişimi (1); Kavramlar (1); Kavramlar (1); Kaynak Odaklı Yaklaşım (1); Kazak Edebiyatı (1); Kazanımlar (1); Kebûter-İ Tûy-İ Kûze (Testi İçindeki Güvercin) (1); Kelime Edinim Yaşı (1); Kelime Oyunları (1); Kelime Öğretimi (1); Keloğlan Masalları (1); Kemalettin Tuğcu Romanları (1); Kendilik Algısı (1); Kırgız Çocuk Tiyatrosu (1); Kissadan Hisse Hikâyeler (1); Kissalar (1); Kijî-Bürüs (1); Kişilerarası Çatışma (1); Kişilik (1); Kişilik Gelişimi (1); Kişilik,Toplumsal (1); Kitap Okuma Etkinlikleri (1); Kitap Seti (1); Kitap Sevgisi (1); Kitap Süsleme Sanatları (1); Klasikler (1); Kocomberdiyev (1); Konu Analizi (1); Koray Avcı Çakman (1); Koray Avcı Çakman (1); Kök Değerler (1); Kötü İkiz (1); Kriter (1); Kur'an (1); Kurgu (1); Kurgusal (1); Kurgusal Çocuk Romanı (1); Kurgusal Metin (1); Kurmaca Eğitimi (1); Kurmaca Gerçeklik (1); Kuş (1); Kuşların Dili (1); Kutlar Aksoy (1); Kutlu Doğum Haftası (1); Küçük Şehzade (1); Kültür Aktarımı (1); Kültür Unsurları (1); Kültüre Özgü Unsurlar (1); Kültürel Çeşitlilik (1); Kültürel Farklılıklar (1); Kültürel Miras Eğitimi (1); Kültürlerarasılık (1); Kürt Çocuk Dergileri (1); Kürtçe (1); Lessing (1); Lettres De Mon Moulin (1); Liderlik (1); Lisansüstü Tezler (1); Macdonald (1); Makbul Vatandaş (1); Makedonya (1); Makedonya Çocuk Edebiyatı (1); Makedonya Türk Çocuk Edebiyatı (1); Makedonya Türk Edebiyatı (1); Makedonya Türk Edebiyatı (1); Manastırlı

Mehmet Rifat (1); Manipülasyon Okulu (1); Manzum Metinler (1); Mark Twain (1); Marshall Planı Ve Amerikan Bord Neşriyat (1); Martıncık İle Tilki (1); Masal Türleri (1); Masal Türü (1); Masal Ve Hikâye (1); Masallarla Çocuk Eğitimi (1); Maslow'un İhtiyaçlar Hiyerarşisi (1); Mavi Kırlangıç (1); Meddah (1); Medya (1); Mehmet Güler (1); Mekân (1); Mektebli (1); Mektebli Dergisi (1); Memduh Şevket Esendal (1); Meraklı Minik (1); Meslek (1); Mesnevi (1); Metin Değerlendirmesi (1); Metin Dışı Unsurlar (1); Metin Temelli Karakter Eğitimi (1); Metin Türleri (1); Metinlerarasılık (1); Metinlerin Çocuğa Göreliliği (1); Metnin İşleniş Süreci (1); Metot (1); Mevlana (1); Michael Ende (1); Mikayıl Müşfik (1); Milli Değerler (1); Millî Eğitim (1); Milli Kültür (1); Mizah Basını (1); Modern Arap Edebiyatı (1); Modern Azerbaycan Şiiri (1); Montessori'nin Barış Eğitimi Anlayışı (1); Moral Değerler (1); Motivasyon (1); Motorlu Kuş (1); Muğlak Metin (1); Muhafazakârlık (1); Muhteva (1); Mustafa Balel (1); Mustafa Orakçı (1); Mustafa Rahmi Balaban (1); Mülteci (1); Müze (1); Naki Tezel (1); Narnia Günlükleri (1); Narsistik Kültür (1); Nehir Aydın Gökduman (1); Nel Noddings (1); Nesir (1); Nezihe Meriç (1); Nine (1); Nobel Ödülü (1); Nötlinger'ın Mini Serisi (1); Nûbihar Dergisi (1); Nuhbetül'-Etfâl (1); Numan Kartal (1); Okul (1); Okul Öncesi Çocuk Edebiyatı (1); Okul Öncesi Çocukları (1); Okul Öncesi Öğretmenleri (1); Okul Öncesi Öğretmenleri (1); Okul Öncesinde Seramik Eğitimi (1); Okulöncesi Çocuk Kitapları (1); Okulöncesi Eğitim (1); Okulöncesi Eğitimde Barış (1); Okuma Becerileri (1); Okuma Edimi (1); Okuma Eğilimi (1); Okuma Metni (1); Okuma Sevgisi (1); Okuma Tutumu (1); Okuma Yönelik Tutum (1); Okur Tepki Kuramı (1); Olağanüstü Güç (1); Olaya Ve Duyguya Dayalı Türler (1); Olumlu Ve Olumsuz Özellikler (1); On Dokuzuncu Yüzyıl (1); Ortaokul Ders Kitapları (1); Ortaokul Türkçe Ders Kitapları (1); Osmanlı'Da Reklam (1); Osmanlıca Çocuk Dergileri (1); Otorite (1); Oulipo (1); Oyun (1); Oyuncak (1); Oz Büyücüsü (1); Ödüllü Çocuk Edebiyatı Yapıtları (1); Ödüllü Roman (1); Öğrenci Velileri (1); Öğrenciler (1); Öğrenme Stilleri (1); Öğretici Çocuk Kitapları (1); Öğretmen (1); Öksüzlük (1); Ölüm Teması (1); Öykü Kitapları (1); Özdeşim (1); Özdeşim Kurma (1); Özel Alan Derlemleri (1); Özgürlük (1); Özlem Aytek (1); Özüne Duyarlılık (1); Peri (1); Peyami Safa (1); Peygamber Kıssaları (1); Polisiye Roman (1); Popüler Edebiyat (1); Popüler Roman (1); Postkolonyal Okuma (1); Program Değerlendirme (1); Program Geliştirme (1); Psikodilbilimsel Veritabanı (1); Psikopedagoji (1); Radyo Çocuk Piyasaları (1); Rakım Çalapa (1); Realizm (1); Refik Özdek (1); Renk Algısı (1); Resim Ve Metin Analizi (1); Resimleme (1); Resimleme (1); Resimli Ay (1); Resimli Çocuk Dergisi (1); Resimli Çocuk Kitaplarında Barış (1); Resimli Hikâye Kitabı (1); Resimli Kitap (1); Resim-Metin İlişkisi (1); Reşat Ekrem Koçu (1); Roald Dahl (1); Robin Hood (1); Rol-Model Olma (1); Röportaj (1); Sabah Gazetesi (1); Sabiha Ve Zekeriya Sertel (1); Sabri Esat Siyavuşgil (1); Sağaltıcı Anlatı (1); Sağlama (1); Sağlık (1); Samed Behrengi (1); Sanat Anlayışı (1); Sanat Eğitimi (1); Sanatsal Yaratıcılık (1); Sara Gürbüz Özere (1); Sayfa Düzeni (1); Schwartz Değerler Listesi (1); Schwartz'ın Değer Sınıflandırması (1); Seçme Metinler (1); Seçme Metinler (1); Sedat Girgin (1); Selen'in Öyküleri (1); Sema Maraşlı (1); Sen İslık Çalmayı Bilir Misin? İki Gözüm Üzümüm (1); Seramik (1); Seramik Eğitimi (1); Serçekuş (1); Serpil Ural (1); Ses Temelli Cümle Yöntemi (1); Sevgi Bir Kuş (1); Sevinç Dergisi (1); Sevinç Kuşoğlu (1); Sığınmacı (1); Sınıf Bilinci (1); Skopos (1); Sosyal Katılım Becerisi (1); Sosyal Roman (1); Sosyopedagoji (1); Sovyet Dönemi Edebiyatı (1); Soyut Dönem (1); Sömürgeci İdeoloji (1); Sömürgeci Söylem (1); Söylem (1); Söz Öbekleri (1); Sözcük Bilgisi (1); Sözcük Türleri (1); Sulayman Ruspayev (1); Sulhi Dölek (1); Susan Taghdis (1); Süleyman Bulut (1); Süreli Yayınlar (1); Şaban Akbaba (1); Şiddet Türleri (1); Şiir Demeti (1); Şiir İncelemesi (1); T.C. Kültür Bakanlığı (1); Tabiat Sevgisi (1); Tahkiyeli Metinler (1); Talebe Defteri (1); Talip Apaydın (1); Tâmir (1); Tanıklı Dizin Satırları (1); Tarık Dursun K. (1); Tarih (1); Tarih Bilinci (1); Tarihi Çocuk Romanı (1); Tarihsel (1); Tarihsel Gerçeklik (1); Tarihsel Süreç (1); Tasarım Ögeleri (1); Tekerleme (1); Tekinsiz (1); Temalar (1); Tematik İnceleme (1); Temel Beceriler (1); Terbiye (1); Tercüman Çocuk Dergisi (1); The Phantom Tollbooth (1); Tiyatro (1); Tom Sawyer'ın Maceraları (1); Tomurcuk Dergisi (1); Toplulukçuluk (1); Toplum (1); Toplum Dili (1); Toplumcu Gerçekçilik (1); Toplumsal Cinsiyetin Temsili Annelik (1); Toplumsal Eleştiri (1); Toplumsal Gelişim (1); Toplumsal Roman (1); Torrance (1); Toury'nin Normları (1); TRT Çocuk (1); Tutarlılık (1); Tutum (1); Tuvaca (1); Tür (1); Türk Çocuk Şiiri (1); Türk Dil Reformu (1); Türk Folklor Araştırmaları (1); Türk Gazeteciliği (1); Türk Gotik Edebiyatı (1); Türk Halk Edebiyatı (1); Türk Hikâyesi (1); Türk İkizleri (1); Türk Kadını (1); Türk Kültürü (1); Türk Kültürünün Çocuk Hikâye Kitaplarına Yansıtılması (1); Türk Kültürünün Tarihsel Oluşumu (1); Türk Öyküsü (1); Türk Romanı (1); Türk Sineması (1); Türkçe Dersi (1); Türkçe Dersi (1-8.Sınıflar) Öğretim Programı (1); Türkçe Dersi Öğretim Programı (1); Türkçe Deyimler (1); Türkçe Öğretmeni (1); Türkçe Temel Dil Becerileri (1); Türkçem (1); Türkçem Dergisi (1); Türkçülük (1); Türkiye (1); Ulviye Alpay (1); Uydurma Sözcükler (1); Ülker Köksal (1); Üstün Zekâli/Yetenekli Öğrenciler (1); Vatandaşlık (1); Vedat Çorlu (1); Vladimir Propp (1); Wir Pfeifen Auf Den Gurkenkönig (1); Yabancı Dil Eğitiminde Deyim Kullanımı (1); Yabancı Dil Olarak Almanca Ders Kitaplarında Deyimler (1); Yabancı Dil Olarak Türkçe Ders Kitaplarında Deyimler (1); Yabancı Dil Öğretimi (1); Yabancılaştırma (1); Yakınsama Kültürü (1); Yalvaç Ural'ın Çocuk Kitapları (1); Yansıma (1); Yansıma Sözcük (1); Yapı (1); Yapılandırıcı Yaklaşım (1); Yapısal Özellikler (1); Yapısalcılık (1); Yaratıcı Çevirmen (1); Yaratıcı Drama (1); Yaratıcı Düşünme (1); Yaratım (1); Yaşama Sevinci (1); Yaşar Kemal (1); Yazı Farkındalığı (1); Yazılı Kültür (1); Yazın Çevirisi (1); Yazınsal Kurgu (1); Yazınsal Metinler (1); Yazma (1); Yeniden Çeviri (1); Yeniden Üretim (1); Yeniden Yaratma (1); Yerelleştirme (1); Yetişkin Edebiyatı (1); Yiyecek Ögeleri (1); Yok Saymacılık (1); Yoksulluk (1); Yorumbilim (1); Yönlendirmecilik (1); Yöntem (1); Yugoslavya (1); Yürek Dede İle Padişah (1); Zaman (1); Zekeriya (1); Zihin Okuma (Zihin Kuramı) (1); Zihinsel Gelişimi (1).