

Nouvelles inscriptions sur le territoire d'Apollonia Mordiaion

Mehmet ÖZSAIT – Guy LABARRE – Murat ARIK – İlhan GÜCEREN*

Les recherches menées précédemment dans la vallée d'Apollonia dans les villages d'Ileydağı, Küçükkabaca, Uluğbey, Yassıören et Gençali, ont été poursuivies¹. Tout d'abord, nous avons approfondi notre enquête à Uluborlu et dans ses environs, dans le village de Küçükkabaca et à Yassıören, puis nous nous sommes rendus dans des villages qui n'avaient pas encore été visités, notamment ceux situés à l'Est de la vallée, Ortayazi, Başköy, Büyükkabaca². Plusieurs inscriptions déjà publiées ont été revues, mais nous n'en ferons que le signalement. Les inscriptions et monuments inédits que nous publions ci-dessous sont ordonnés en allant d'Est en Ouest dans la longue vallée qui formait l'essentiel du territoire d'Apollonia (fig. 1). Toute la vallée devait appartenir à la cité d'Apollonia, jusqu'à ce que Tymandos fût élevée au rang de cité entre 297 et 305 ap. J.-C.³. Les limites du territoire de Tymandos ne sont pas connues et il n'est pas sûr que toute la partie orientale de la vallée ait échappé à la domination des Apolloniates.

Büyükkabaca

Six pierres inscrites sont déposées dans le jardin de la Mairie (Belediye Parkı). L'une est une base de statue élevée par un prêtre de Zeus selon son ordre⁴. Les cinq autres sont inédites.

n° 1 - Épitaphe de Ménéas

Stèle à fronton avec relief représentant un buste d'homme barbu portant la tunique et une femme debout de face sur un piédestal, la tête voilée par l'himation. La main gauche en bas

* Prof. Dr. Mehmet Özsait, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Eskiçağ Tarihi Anabilim Dalı, Ordu Cad. No: 196, Laleli-İstanbul. E-mail: mehmetozsait@hotmail.com

Prof. Dr. Guy Labarre, ISTA - Université de Franche-Comté (Besançon). E-mail: guy.labarre@univ-fcomte.fr

Murat Arık, Archéologue, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ulus-Ankara

İlhan Güceren, Musée d'Isparta.

1 Nous remercions la Direction Générale du Patrimoine Culturel et des Musées de Turquie pour le permis de travail qu'elle nous a accordé, et, pour leur aide, le Décanat de la Faculté des Lettres de l'Université d'Istanbul, l'EA 4011 (ISTA - Université de Franche-Comté), Suna & İnan Kırac, l'Institut de Recherches de la Civilisation Méditerranéenne, AKMED, et son directeur M. K. Dörtlük. Nous sommes reconnaissants au Préfet d'Isparta, M. M. Oğuz, au Directeur du tourisme et de la culture d'Isparta, M. A. Kılıç et à M. Akaslan, Directeur du Musée d'Isparta, pour leur soutien.

2 Sur Apollonia, Cohen 1995, 285-290. Sur les nouvelles inscriptions trouvées sur le territoire d'Apollonia, Özsait - Labarre - Özsait 2011, 267-286. Voir aussi Coşkun Abuagla 2011, 129-132. Sur la collection épigraphique conservée au Musée d'Uluborlu, Labarre - Özsait - Özsait - Güceren 2012, 121-146.

3 Sur Tymandos, Hürmüzlü 2009, 199-233 et Bru - Labarre - Özsait 2009, 187-207.

4 *MAMA* 4, n° 226 (pl. 49: estampe). Dans le bourg de Büyükkabaca, nous avons revu également l'inscription *MAMA* 4, n° 240 (pl. 52 figs. 240, photos des estampages et fig. 21 p. 88, dessin).

tient la tunique, tandis que la main droite est repliée sur la poitrine. En dessous, guirlande de feuilles de vigne et de grappes de raisins, ornée de quatre bandelettes. À chaque extrémité, une tête de bélier de profil. Du II^e siècle ap. J.-C. d'après l'écriture. H. 118 ; l. 145 ; ép. 44 ; h. l. : 2,5 cm (fig. 2).

Βαβεις Ἀρτέμωνος ἐπόησε τῷ ἰδίῳ ἀνδρὶ Μενέα
 [. . .] μέρους τοῦ ἰδίου αὐτοῦ συνφροντισάντω[ν]
 [. . .] μου Ἀρτέμων καὶ Μενέας δις ἐπόησα ἐκ τέκ
 4 [νων? . . .] ἐμοῦ μέρους μνήμης χάριν.

Epsilon et sigma carrés. 4 : bedera en fin de ligne.

Traduction : *Babeis fille d'Artémôn a fait construire (le tombeau) à son mari Ménéas ... de sa propre part, ayant pris soin ... Artémôn et Ménéas deuxième du nom ont fait construire ... de ma part, en mémoire.*

n° 2 - Épitaphe.

Bloc quadrangulaire orné à droite d'une stèle-porte avec serrure, miroir, peigne, quenouille et fuseau, et à gauche, sous l'inscription, d'un relief représentant sur un piédestal, à gauche, un homme debout de face portant la tunique et, à droite, une femme, la tête voilée, tenant dans les mains un long cylindre (?). Du II^e siècle ap. J.-C. d'après l'écriture. H. 73 ; l. 95 ; ép. : 44 ; h. l. : 2 cm (fig. 3).

Τοῦτο πατήρ καὶ μήτηρ].

Traduction : *Ce (tombeau), père et mère (l'ont construit pour ...)*

Le mot τοῦτο renvoie à τὸ μνήμα, τὸ μνημεῖον, τὸ ἡρῶν etc., le tombeau. Il faut sans doute restituer un verbe comme κατεσκεύασαν et sans doute le nom du destinataire de la construction au datif.

n° 3 - Épitaphe de Babeis et d'Hermocratès.

Stèle brisée en haut et en bas. Buste d'une femme, la tête voilée par l'himation, et inscription dans le champ entre deux pilastres. Du II^e-III^e siècle ap. J.-C. d'après l'écriture. H. 51 ; l. 46 ; ép. 20 ; h. l. 2,5-3 cm (fig. 4).

. Δ Ω .
 Βαβει καὶ Ἑρμο-
 κράτη τοῖς ἰδίοις
 4 γονεῦσιν μνή-
 μην εἰς αἰῶ-
 να εὐσε-
 βίης ἔνεκα.

Epsilon, sigma et oméga lunaires. 7 : alpha gravé sur le pilastre.

Traduction : *(un tel a fait faire le tombeau) à Babeis et à Hermocratès ses parents, en mémoire, pour l'éternité, par piété.*

n° 4 - Bloc anépigraphe représentant le dieu Priape.

Devant Priape, en dessous, un adorant debout de face. Ce bloc quadrangulaire appartenait à une construction, soit d'une maison, soit d'un enclos d'un jardin. H. 53 ; l. 44 ; ép. 74 cm (fig. 5).

n° 5 - Milliaire-dédicace. H. 138 ; ø 46 ; h. l. 2 cm (fig. 6).

Fl(avio) [Val](erio) Constantio

Fl(avio) [I]ul(io) Constanti.

Un cadre rectangulaire a été poli en haut de cette borne routière. Les noms conservés sont ceux de Constance et Constant, deux des trois fils de Constantin. L'inscription est brisée en haut et peut-être portait-elle au-dessus dans un autre cadre les noms de l'empereur et de son autre fils Constantin. On pourrait restituer en début d'inscription *Fl(avio) Val(erio) Constantino Aug(usto) et Fla(vio) Cl(audio) Constantino* et dater ce milliaire entre 333 et 337 ap. J.-C. La *Via Sébastè* traversait le territoire d'Apollonia en reliant Apamée Kibotos (Dinar) à Antioche de Pisidie (Yalvaç). Deux milliaires portent le nom de Cornutus Aquila, le gouverneur sous lequel la voie fut construite en 6 av. J.-C.⁵. Trois milliaires attestent de travaux accomplis sous Hadrien⁶, quatre autres sous les Sévères⁷, puis au III^e siècle, sous le règne de Philippe⁸, sous celui de Carus et ses deux fils, Carin et Numérien⁹, et au début du IV^e siècle ap. J.-C., sous Constantin et Licinius¹⁰, et sous Constantin, sans ou avec ses trois fils¹¹.

Près de Büyükkabaca, à İmircin, se trouvent plusieurs grandes chambres souterraines taillées dans le conglomérat. D'une vingtaine de mètres de long, cinq chambres latérales sont disposées autour de trois salles centrales. Rien ne permet de dater cet ensemble dont la fonction reste énigmatique.

Sur les hauts plateaux (yaylas) dominant la bourgade, une carrière exploite le marbre. Plusieurs tombeaux ont été repérés :

- n° 1 : le tombeau est en partie brisé à droite à cause de l'exploitation de la carrière dans laquelle il se situe ; ouverture orientée à l'est ; à 100 m à l'est de Takke Tepe, deux cupules (Ø 20 ; Ø 14 cm) témoignent des cultes funéraires qui étaient pratiqués ;
- n° 2 (1279 m ; N 38 13485 ; E 030 39400) : ouverture à l'est ; le rocher est entaillé sur 143 cm de large ; entrée large de 84 cm, comblée en partie par la terre (hauteur visible 38 cm à gauche, 72 cm à droite) ;
- n° 3 (à 40 mètres à l'est du précédent) : le rocher est entaillé sur 131 cm de large et 86 cm de long à gauche et sur une hauteur de 110 cm. L'entrée est partie comblée par la terre ;
- n° 4 : proche du précédent, l'entrée du tombeau est presque complètement comblée ;

5 French 1988, n^{os} 391 (Büyükkabaca) et 395 (Gençali) et Map 8 Eskişehir.

6 French 1988, n^{os} 389 (Büyükkabaca), 393 (Gençali), 405 (Yassiören).

7 *MAMA* 4, n° 148; French 1988, n° 404, sous Septime, Sévère, Caracalla et Géta, daté de 198 (près d'Uluborlu). French 1988, n^{os} 394 et 398, sous le gouverneur T. Atticius Strabo (Gençali). Özşait - Labarre - Özşait 2011, 271-272 n° 12 et 283 fig. 15, après 212 sous le règne de Caracalla (Küçükabaca).

8 French 1988, n° 399, daté de 244-249 (Gençali)

9 French 1988, n° 392, entre 282 et 284 (Büyükkabaca).

10 French 1988, n^{os} 388 (Büyükkabaca), 393, 396 (Gençali)

11 French 1988, n^{os} 390 (Büyükkabaca), 397, 398, 400 (Gençali), 405 (Yassiören). Le n° 406 trouvé à Yassiören ne donne pas de nom d'empereur.

- n° 5 (1290 m N 38 13450 ; E 030 39237) : un *dromos* est taillé dans le rocher (longueur 172 cm à gauche, 158 cm à droite ; largeur 150 cm) ; ouverture orientée à l'est ; hauteur de l'entrée 72 cm, largeur 54 cm ; à l'intérieur, plafond à pans coupés ; présence d'un lit (*klinē*) en partie brisé de 56 cm de large ;
- n° 6 : à trois mètres du précédent, entrée d'un autre tombeau presque complètement comblé.

Başköy

Le village était désigné autrefois sous le nom de Pissa ou Pise. Trois inscriptions publiées par J. R. S. Sterrett et dans les *MAMA* 4 ont été revues¹². De nouveaux monuments ont été trouvés :

n° 6 - Stèle-porte remployée dans le mur extérieur de l'angle sud-ouest de la mosquée avec faucille, serrure, heurtoir et disque. H. 35 ; l. 31 cm (fig. 7).

n° 7 - Stèle-porte dans la fontaine du village. H. 72; l. 46 cm (fig. 8).

n° 8 - Bloc remployé dans la fontaine avec rosace à six branches et oiseau en vol de profil à droite. H. 13 ; l. 33 cm.

n° 9 - Osthèque, remployée en hauteur dans un des murs de l'ancienne maison des hôtes (*misafirhane*) du village. Guirlande et tête de Gorgone.

n° 10 - Bloc quadrangulaire. À droite, stèle-porte avec faucille, serrure, oiseau de profil à gauche et heurtoir sous une tête de bovidé. Au centre, outils de tailleur de pierre, massette et gouge. À gauche, vigne et grappes de raisins. H. 63 ; l. 131 ; ép. 36 cm (fig. 9).

n° 11 - Épitaphe d'Aurelios Collegas.

Dans la cour de la maison d'Ahmet Cengiz, fragment de stèle à fronton avec disque. Après 212 ap. J.-C. H. 76 ; l. 50 ; ép. 28 ; h. l. 2,5 cm (fig. 10).

Αὐρ[ηλί]α καὶ Δημήτρι-
 ος καὶ Ζωτικὸς, Αὐρ(ήλιος) Κολ-
 [λ]ήγας Ἴμενος ὁ πα-
 4 τῆρ ὑμῶν προσφι-
 λεστάτῳ πατρὶ ΔΙ
 ΑΙ Αὐρ. Κολληγ. . . ΔΙΣ
 [...]ΗΓΟΥ ΒΟΥ[. . .]

Traduction : *Aurelia, Démétrios, Zôticos, Aur(elios) Collegas, fils d'Iman, votre père, au père très aimé . . . Aur. Colleg. . .*

12 Sterrett 1888, n° 585; *MAMA* 4, n° 250. *MAMA* 4, n° 198 et n° 263. Ce sont toutes des inscriptions funéraires. La première date du Ier ou II^e siècle et les deux autres du III^e siècle ap. J.-C. Dans *MAMA* 4, elles sont éparpillées, la première parmi les inscriptions d'Apollonia, les deux autres parmi les inscriptions de Tymandos. Cette dispersion des inscriptions dans ce catalogue a déjà été relevée pour les inscriptions d'Uluğbey et de Küçükabaca, voir Özsait - Labarre - Labarre 2011, 274 et 277.

Iman (génitif Imenos) est un nom anatolien bien connu en Pisidie¹³. Peut-être faut-il lire δι[ς], à la fin de la ligne 5, mais il est difficile de faire le lien avec ce qui suit, d'autant que la pierre est abîmée et brisée sur le côté gauche et dans la partie inférieure. Faut-il lire δις à la fin de la ligne 6 ?

n° 12 - Fragment d'un bloc trouvé sur les hauts plateaux (yaylas) au-dessus du village : moule (ø 11 cm) et canal servant à couler du métal. H. 51 ; l. 52 ; ép. 35.

Ortayazi

Ce village portait autrefois le nom Güreme. Dans le cimetière situé à un kilomètre environ du site de Tymandos, nous avons revu une inscription funéraire datée du II^e ou III^e siècle ap. J.-C¹⁴. Deux autres monuments doivent être signalés :

n° 13 - Bloc avec stèle-porte à droite et relief à gauche représentant deux hommes et une femme au centre, sans doute un couple et son fils. L'homme à gauche a la main droite au-dessus d'un petit autel cylindrique. H. 72 ; l. 148 ; ép. 51.

n° 14 - Colonne double. H. 127 ; l. 63 cm.

Yassiören

Dans ce village, deux inscriptions et un bloc orné d'une rosace ont été revus¹⁵. Cinq autres monuments doivent être ajoutés :

n° 15 - Stèle-porte situé dans le quartier haut de la mosquée (Yukarı Mahalle Camisi). Deux rosaces, heurtoir et serrure. H. 55 ; l. 44 (fig. 11).

n° 16 - Stèle-porte remployée dans une fontaine au lieu dit le mur de l'école haute (Yukarı okulun duvarı) dans le quartier Çayır Çimen Mevki (fig. 12).

n° 17 - Autel remployé dans la fontaine près du cimetière au lieu-dit Kır Çeşmesi. Disque sur la face antérieure, quatre lignes d'une inscription dans un cadre rectangulaire sur le côté latéral gauche, malheureusement très effacée (fig. 13)

n° 18 - Stèle-porte, au même endroit, avec fuseau et quenouille, serrure, corbeille posée sur un bloc mouluré et heurtoir. H. 65 ; l. 48 cm (fig. 14).

n° 19 - Stèle-porte, au même endroit, avec fuseau et quenouille, serrure, faucille et heurtoir. H. 66 ; l. 47 cm (fig. 15).

13 Zgusta 1964, § 466-1.

14 *MAMA* 4, n° 261 (Pl. 54).

15 *MAMA* 4, n° 262, inscription funéraire remployée dans la Türbe Baba Garkın (Hürmüzlü 2009, 226 fig. 23), et n° 243, inscription phrygienne.

Küçükkabaca

Dans ce village, nommé aussi Esendere, proche d'Uluborlu, se trouvent de nombreuses inscriptions provenant de l'ancienne cité d'Apollonia¹⁶. Nous avons édité six nouveaux monuments en 2011 et notre prospection a permis d'en découvrir quatre autres :

n° 20 - Stèle à fronton, retaillée en un bloc quadrangulaire, trouvée dans le jardin de la maison de Nafiz Çelik. Après 212 ap. J.-C. H. 93 ; l. 66 ; ép. 26 ; h. l. : 2,5-3 cm (fig. 16).

Αὐρηλ[ια]Α

Αὐρηλίῳ Ἑρμοξένῳ

ιδίῳ ἀνδρὶ γλυκυ-

4 τάτῳ μνήμης

χάριν.

Αὐρ(ήλιος) Ἀλέξα(ν)δρος Ἑρμοξ[έ]-

νου Αὐρηλία Δόμνα <Τιμο>

8 Τιμοθίῳ τέκνῳ γλυ-

κυτάτῳ μνήμης χάριν.

La pierre a été gravée par deux lapicides différents. Même si *oméga* (l. 2) est incisé sur le bord latéral droit, la première épitaphe (l. 1-5) présente une mise en page équilibrée avec la dernière ligne centrée. Sous ce texte, deux feuilles avaient été sculptées au centre de la pierre. Une deuxième épitaphe a été ajoutée à la génération suivante car Aurelios Alexandros est le fils d'Hermoxénos nommé dans la première épitaphe (Aurelios Hermoxénos). Le deuxième lapicide a fait un travail de moins bonne qualité. La tendance générale est à l'espacement des lettres au début des lignes puis au resserrement devant le manque d'espace. Cela se remarque particulièrement pour la ligne 6 : N est omis dans Alexandros et le graveur déborde sur la moulure latérale (*omicron* et *xi*). Ensuite, on ne sait si l'*epsilon* a été oublié ou s'il se trouvait dans la parie disparue à l'extrémité de la bordure. A la ligne suivante, dans le nom Aurelia, *upsilon* a visiblement été ajouté après coup entre *alpha* et *rho*. Le lapicide a visiblement redoublé le début du nom du défunt l. 7-8. Enfin, les lettres chevauchent les feuilles sauf pour la fin du mot τέκνῳ où le lapicide a considéré qu'il fallait aérer la gravure (l. 8). Une troisième feuille a ensuite été ajoutée en dessous des textes.

Traduction : *Aurelia ... à Aurelios Hermoxénos son très doux mari, en mémoire. Aurelios Alexandros fils d'Hermoxénos (et) Aurelia Domna à leur très doux fils Timothéos, en mémoire.*

n° 21 - Bloc, situé au même endroit, brisé en haut et à droite orné d'une croix. H. 93 ; l. 67 ; ép. 43 ; croix Ø 39 (fig. 17).

n° 22 - Stèle-porte sans aucun décor, au même endroit. H. 64,5 ; l. 52 ; ép. 27 cm (fig. 18).

16 Nous avons revu l'inscription funéraire, publiée par Sterrett 1888, n° 499 et par *MAMA* 4, n° 195 pl. 45, réemployée dans le mur de la mosquée. Nous n'avons pu l'étudier lors des prospections précédentes car elle était recouverte d'un ciment qui, depuis, a été décapé.

Uluborlu

n° 23 - Inscription honorifique.

À l'est de la ville, à environ 250 m au nord et au pied de la citadelle, partie supérieure d'une base. Face supérieure dégrossie, mais pas de trace de trou de fixation permettant d'affirmer qu'il s'agit d'une base de statue. H. 46 ; largeur de la moulure 82, champ 59 ; ép. (brisée) 41. Trou de fixation sur la face inférieure : soit la base était composée d'au moins deux blocs placés l'un sur l'autre, soit la partie haute de la base a été retaillée a posteriori pour être réemployée à l'envers. Du I^{er} ou du II^e siècle ap. J.-C. (fig. 19).

ὁ δῆμος

[ἐ]τεΐμησεν

Traduction : *Le peuple a honoré ...*

İnhisar

n° 24 - Tombeau rupestre situé à gauche de la route en montant d'Uluborlu vers İnhisar. Le lieu sur lequel il est situé, sur les pentes à l'extrémité occidentale de la vallée, offre un panorama qui embrasse tout le paysage jusqu'au lac de Hoyran. Entrée orientée à l'Est ; h. 93 ; l. 53, ép. 44 cm (fig. 20). A l'intérieur, un lit (*klinè*), l. 235 ; hauteur du plafond 165 cm. Au-dessus de l'entrée, une inscription. On lit les trois premières lettres, ἐπή, comme dans une inscription de Sozopolis datée de 1069/70, du règne de Romain IV Diogène¹⁷. Nous donnons une copie de notre relevé (fig. 21).

¹⁷ *MAMA* 4, n° 159 et fig. 18, qui donne le nom de la cité à l'époque byzantine, Sozopolis. Sur cette dernière, Belke - Mersich 1990, 387-388 et Cohen 1995, 285 et 289 note 5.

Bibliographie et Abréviations

- Belke – Mersich 1990 K. Belke - N. Mersich, *Tabula Imperii Byzantini* 7 - Phrygien und Pisidien (1990).
- Bru – Labarre – Özsait 2009
H. Bru – G. Labarre – M. Özsait, “La constitution civique de Tymandos”, *Anatolia Antiqua* XVII, 2009, 187-207.
- Cohen 1995 G. Cohen, *The Hellenistic Settlements in Europe, the Islands and Asia Minor* (1995).
- Coşkun Abuagla 2011 C. Abuagla, “A Revised Gravestone from Pisidian Apollonia”, *Gephyra* 8, 2011, 129-132.
- French 1988 D. French, *Roman Roads and Milestones of Asia Minor*, British Institute of Archaeology at Ankara, Monograph n° 9, BAR International Series 392 (i), Fasc. 2, Part. 2 (1988).
- Hürmüzlü 2009 B. Hürmüzlü, “New Investigation at Pisidian Tymandos: Results of the Isparta Archaeological Survey”, *Colloquium Anatolicum* 8, 2009, 199-233.
- Labarre – Özsait – Özsait – Güçeren 2012
G. Labarre – M. Özsait – N. Özsait – İ. Güçeren, “La collection du Musée d’Uluborlu: nouvelles inscriptions d’Apollonia Mordiaion”, *Anatolia Antiqua* 20, 121-146.
- MAMA* 4 W. H. Buckler - W. M. Calder - W. K. C. Guthrie, *Monumenta Asiae Minoris Antiqua*, volume IV, Monuments and Documents from Eastern Asia and Western Galatia (1933).
- Özsait – Labarre – Özsait 2011
M. Özsait – G. Labarre – N. Özsait, “Nouvelles inscriptions et monuments de la vallée d’Apollonia (Phrygie-Pisidie)”, *Adalya* XIV, 2011, 267-286.
- Sterrett 1888 J. R. S. Sterrett, *The Wolfe Expedition to Asia Minor*, American School of Classical Studies at Athens, III 1884-1185 (1888).
- Zgusta 1964 L. Zgusta, *Kleinasiatische Personennamen* (1964).

Erratum

L’inscription n° 7, publiée dans *Adalya* XV, a été précédemment éditée par N. P. Milner, *An Epigraphic Survey in the Kibyra-Olbasa Region* conducted by A.S. Hall, BIAA n° 24 (1998) 72 n° 160, qui en a donné une lecture exacte (photo de l’estampage p. 126). Il faut lire Μαζης Τροκο|νδου Ἀλόπου Ε|τεους ἀνέστη|σεν στήλλην | κατὰ διαθήκη|ν πατρὸς αὐτῆ|ν μνήμης χ|άριν. Mazès est donc fille de Trokondas et a dressé la stèle à son père.

Özet

Apollonia Mordiaion Territoriumu'ndan Yeni Yazıtlar

Araştırmalarımızı antik Apollonia Mordiaion (Uluborlu) territoriumu'nun bir kısmının üzerinde sürdürdük. Amacımız, Uluborlu'dan, doğuda Hoyran Gölü'ne kadar geniş bir oluk şeklinde uzanan Popa Çayı Vadisi'nde, önceki yıllarda başladığımız araştırmaları tamamlamaktır. Böylece Popa Çayı Vadisi'nin sağında ve solunda yer alan Küçükkabaca, Yassıören, Başköy, Ortayazı, Büyükkabaca kasaba ve köylerini araştırdık.

Tymandos'un M.S. 297 ile 305 yılları arasında şehir statüsü kazanmasına kadar olan zaman diliminde vadinin tamamının Apollonia territoriumu içinde olduğunu biliyoruz. Bununla birlikte, işaret ettiğimiz tarihlerden sonra, Tymandos'un territoriumu içinde kalan toprakların sınırlarını bilemiyoruz.

Senirkent'e bağlı olan Büyükkabaca Kasabası'nın Belediye Parkı'nda çevreden toplanan mil taşı, mezar taşları gibi eserler sergilenmişti. Bunlardan altı tanesi yazıtlıdır. Büyükkabaca Yaylası'nda bu yıl yaptığımız araştırmalarda zemin altına yapılmış beş mezar tespit edilmiştir. Mezarlardan bazıları burada faaliyet gösteren mermer ocağı personeli tarafından tahrip edilmiştir. Yine burada, Takke Tepe'nin doğu eteğinde monoblok bir kayaya oyulmuş iki adak/sunu çukuru da görülmüştür.

Büyükkabaca Kasabası'nda bulduğumuz, üst kısmı kırılmış olan bir mil taşında, iyice düzeltilmiş dikdörtgen bir çerçeve içine F. Valerius Constantinus I'in (Magnus) üç oğlundan ikisi olan Constans ve Constant'in adı yazılmıştır. Mil taşının belki de daha üst kısmında, bir diğer çerçeve içinde, İmparator ve diğer oğlu Constantinus'un adı bulunuyordu. Yazı karakterinden mil taşının M.S. 333 ile 337 yılları arasında hazırlandığı düşünülmektedir. Apameia Kibotos'dan (Dinar) Pisidia Antiokheia'sına (Yalvaç) giden Via Sebaste Apollonia topraklarından geçmektedir. M.Ö. 25 yılında kurulan Galatia Eyaleti'nin (Provincia Galatia) Valisi Cornutus Aquila, M.Ö. 6 yılında inşa ettirdiği Via Sebaste'nin, eyalet içinde bulunan iki mil taşında valinin adı vardır. Şimdiye kadar bu önemli yolla ilgili olarak görülen mil taşlarını şöyle sıralayabiliriz: Üç mil taşı İmparator Hadrianus (M.S. 117-138) zamanında yapılan onarım çalışmalarıyla; dört mil taşı Severuslar Sülalesi (M.S. 193-235) zamanına; İmparatorlardan Philippus, Carus ve iki oğlu olan Carinus ve Numerianus, Constantinus I. ve Licinius zamanlarına ait mil taşlarıdır.

Senirkent'in 11 km kuzeydoğusunda yer alan ve eski adı yayla anlamına gelen Bisse olan Başköy ile ilgili olarak 1888 yılında J. R. S. Sterrett tarafından yayınlanan üç yazıtın dışında, son araştırmalarımızda, üç kapı taşı, bir ostotek ve yazıtlı, alınlıklı bir stel parçası gibi yeni eserler bulunmuştur.

Senirkent'in 9 km doğusunda yer alan ve eski adı Güreme olan Ortayazı Köyü'ndeki araştırmalarımızda, özellikle köyün açık hava müzesi gibi bir görünümde olan köy mezarlığında, büyük kısmının Tymandos'dan taşındığını düşündüğümüz pek çok antik parça bulunmaktadır. Bunlardan daha önce yayınladıklarımızın dışında bir sütun ile tasvirli bir kapı taşı konu edilmiştir.

Senirkent'in 5 km doğusunda yer alan Yassıören Kasabası'nda, Tymandos'dan taşınan ve daha önce yayınladıklarımızın dışında, türbede ve çeşmede devşirme olarak kullanılmış dört kapı taşı ile bir sunak görülmüştür.

Uluborlu Kalesi'nin (Apollonia) 250 m kuzey eteğindeki bağlar arasında, yol yapımı sırasında gün ışığına çıkan, fakat kırık olan bir heykel kaidesinin üst kesiminde bulunan bir şeref yazıtının iki satırı gün ışığına çıkmıştır. Yazı karakterinden M.S. 1. ya da 2. yy.'a ait olduğu anlaşılan yazıtın alt kısmı bulunamamıştır.

Uluborlu'nun 7 km kuzeyinde yer alan ve eski adı Esendere olan Küçük kabaca'da, önceki yıllarda yaptığımız araştırmalarda, Apollonia'dan buraya taşınmış pek çok yazıt ve mimari eleman bulmuştuk. Bunlardan bazılarını Uluborlu Müzesi'ne taşıttırmiştık. J. R. S. Sterrett'in 1888 yılındaki yayınlarından ve MAMA ekibinin toplamalarından sonra, biz de 2011 yılındaki araştırmalarımızda bulduğumuz altı eseri (miltası, stel ve kapı taşı gibi) Adalya XIV'de yayınlanmıştık. Bu yıl bunlara alınıklı bir stel, kapı taşı ve bir haç motifi taşıyan blok olmak üzere, üç eser daha eklenmiştir.

Uluborlu'nun 9 km kuzeybatısında yer alan İnhisar Köyü'ne gidiş yolunun solunda, Hasantaş Dağı'nın (1260 m) güneydoğusundaki alt sırtları üzerinde bir kaya oda mezarı bulunarak incelenmiştir. İnhisar köy yolunun 50 m batısında ve yoldan 15 m yüksekliğindeki kayalık sırt üzerinde olan mezar, Popa Çayı Vadisi'nin Hoyran Gölü'ne kadar olan kesimine hâkim bir konumdadır. Semerdam şekilli tavanının iç yüksekliği 165 m ve boyutları da 1.88 x 2.35 m olan mezarın bir klinesi vardır. Doğuya bakan kapı girişi 0.53 x 0.93 m boyutlarında olan mezar girişinin üstünde çok silik durumda olan bir yazıt vardır. Bunun ancak ilk üç harfi okunmaktadır ki bu aynen, Romanos IV. Diogenes'in (1067-1071) saltanatında, Sozopolis'de, 1069/70 yıllarına tarihlenen bir yazıtın içindekiler gibidir. Fakat mezarın yapılış tarihinin çok daha önce olduğu düşüncesindeyiz.

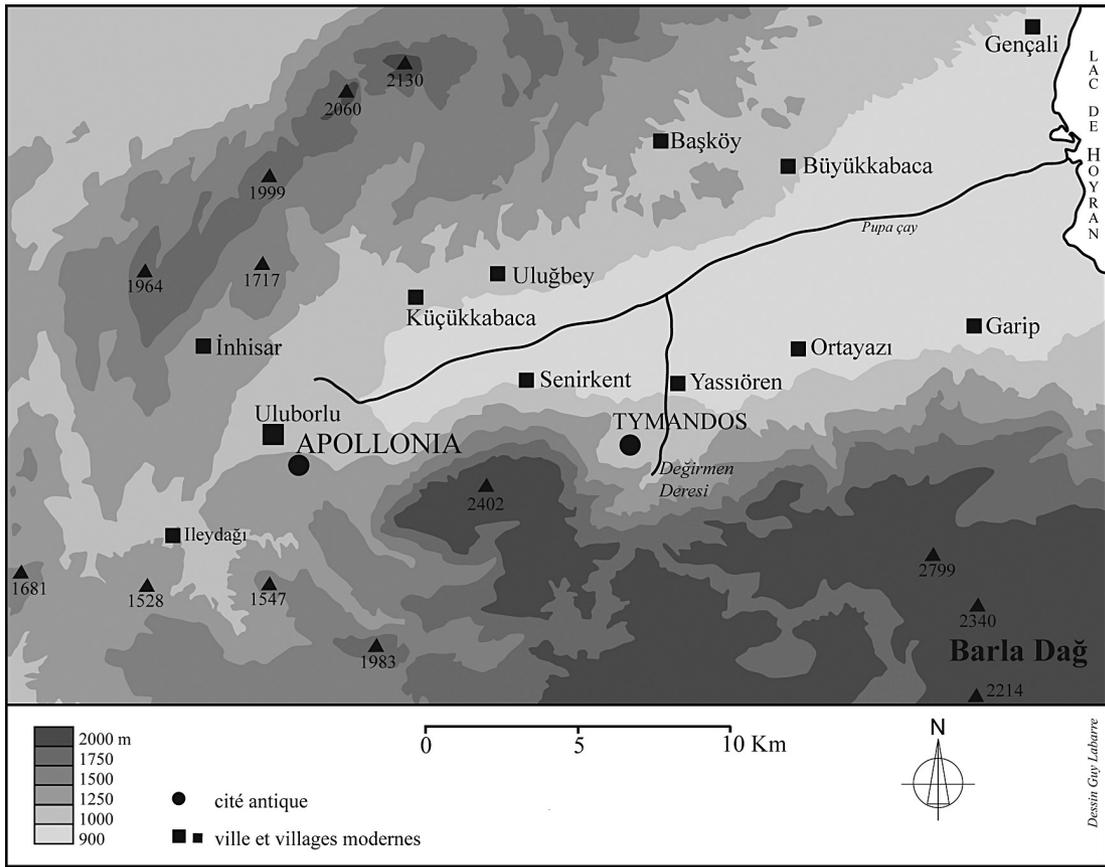


Fig. 1 Localisation des sites.



Fig. 2 Büyükkabaca, stèle   fronton,  p trophe de Ménéas.



Fig. 3 Büyükkabaca,  p trophe.



Fig. 4 Büyükkabaca, épitaphe.



Fig. 5 Büyükkabaca, bloc anépigraphe.



Fig. 6 Büyükkabaca, milliaire-dédicace.



Fig. 7 Başköy, stèle-porte.



Fig. 8 Başköy, stèle-porte.



Fig. 9
Başköy, bloc
quadrangulaire.



Fig. 10 Başköy, épitaphe.



Fig. 11 Yassiören, stèle-porte.



Fig. 12 Yassiören, stèle-porte.



Fig. 13 Yassiören, autel.



Fig. 14 Yassiören, stèle-porte.



Fig. 15 Yassiören, stèle-porte.

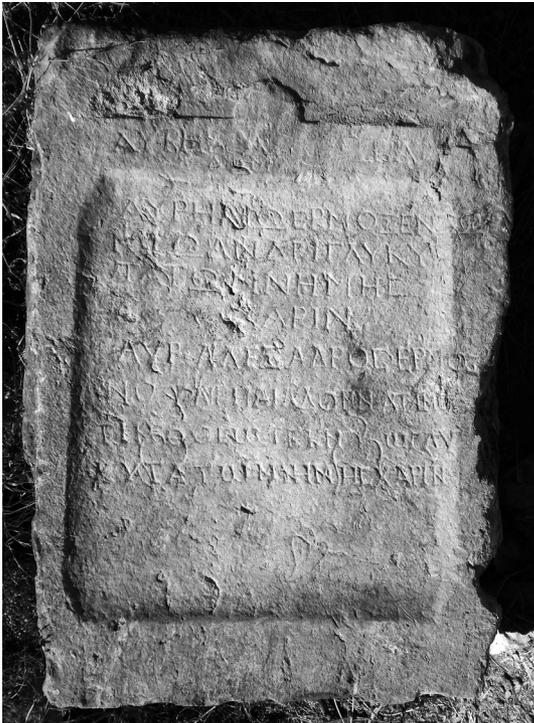


Fig. 16 Küçükabaca, stèle à fronton.



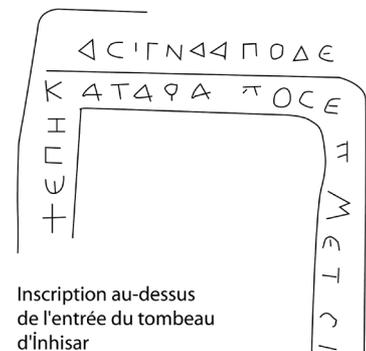
Fig. 17 Küçükabaca, bloc orné d'une croix.



Fig. 18
Küçükabaca,
stèle-porte.



Fig. 19
Uluborlu, Inscription
honorifique.



Inscription au-dessus
de l'entrée du tombeau
d'Inhisar

Fig. 20 et 21 Inhisar.