

Yapıtın ilk bölümü söylem ve metin türlerine ayrılmış; burada Fransız anlatıbilimcilerinin temel sınıflamasına gidilerek, “anlatısal metin, betimsel metin, açıklayıcı metin, kanıtlayıcı metin” gibi temel türlerin tanımlanması ve örneklendirilmesi yer alıyor.

İkinci Bölüm Gerçeklik ve Kurmaca”ya ayrılmış ve roman türünden yola çıkılarak kurmaca yapıtın temel süreçleri *zamanlaştırma*, *kişileştirme*, *uzamsallaştırma*, *gönderge* ve *gerçeklik* sorunu gibi temel konular ele alınıyor. “Anlatı” başlığını taşıyan Üçüncü Bölüm, anlatıların içerdiği *dönüşüm*, *anlatıcı işlevleri*, *anlatı kişilerini* kuramsal açıdan ve örneklerle inceliyor.

Dördüncü Bölüm, “Anlatının Yapısal Çözümlemesine İlişkin temel İlkeler” başlığı altında *sözce/sözceleme*, *kurmaca/gönderge*, *yazar/anlatıcı*, *anlatıcı/okur*, *bakış açısı/odaklayım* gibi temel kavramları irdeliyor. Beşinci Bölüm ünlü Rus Biçimcisi Vladimir Propp’un masal çözümlemesine ayrılmış son derece titiz ve tümel bir tanıtım içeriyor. Örneklerin Propp şemalarına uygulanmasıyla bilimsel yaklaşım son derece açık bir biçimde kavranıyor. Altıncı Bölüm Greimas Göstergebilimin yöntemsel yaklaşımında *eyleyenler* ve *kişilerle* ilgili geliştirdiği *Üretici Süreç* kavramının örneklemeğini, Yedinci ve Sekizinci Bölümler sırasıyla *zaman* ve *uzam* kategorilerinin yazınsal metin içinde üstlendiği anlatım olanaklarını; Dokuz, On ve On birinci Bölümler yine Greimas göstergebiliminin temel kavramlarından olan *anlatı izlencesi*, *eyleyensel örnekçe*, *göstergebilimsel dörtgen* gibi yöntemin önemli bileşenlerini örnekleyerek açıklıyor. On ikinci Bölüm roman başta olmak üzere kurmacalarda sıklıkla başvurulan “*erken anlatım*”, On üçüncü Bölüm günümüz yazın araştırmalarında yapısalcılık sonrası yöntemlerin önemli kolu olan “metinler arasılık” konularına ayrılmış.

Her bölümde ele alınan bilimsel kavram ve ilkenin çok sayıda örnek aracılığıyla daha kolay anlaşılmasını sağlayan bu yapıt, kuram ve uygulamayı bir arada ele alması açısından her düzeyden okura seslenebiliyor. Özellikle Greimas ve Propp modellerini yakından tanımak isteyen araştırmacılara önemli bir kaynak işlevi üstlenen bu yapıtın yazınsal metnin algılanmasında bilimselliği amaçlayan her bilinçli okura ve eleştirmene ışık tutacağı açıktır.

Nedret ÖZTOKAT