

Günümüz Eğitim Teknolojileri Bağlamında İnsan, Eğitim, Güzel Sanatlar Eğitimi Kavramlarının Değerlendirilmesi:

Suzan Duygu Yılmaz

Özet:

Çağdaş dünya gereklilikleri, her alanda olduğu gibi eğitim teknolojileri bağlamında da bir çok gelişimi gerektirmektedir. Çünkü toplumsal yaşamın temelini eğitim sistemleri oluşturmaktadır. Günümüzde eğitim teknolojileri, eğitimde bilgi sunumunun ötesine geçmiştir. Çünkü bilginin yalnız sunumu değil bulunduğu ortamın teknolojik gereklilikleri dahilinde sunumu önem kazanmıştır. Eğitim sürecindeki bireylerin, içinde yaşadıkları toplumun gelişmelerine ayak uydurmak adına günümüz eğitim teknolojilerinden yararlanmaları gerekir. İçinde bulunduğumuz çağ içerisindeki en temel eğitim teknolojisi materyalleri bilgisayar ve internet olanaklarıdır. Eğitimin her sürecine geniş ufuklar sunan bu teknolojik gelişmeler, güzel sanatlar eğitimine de bir çok olanaklar sunmaktadır. Bu olanakları eğitim sürecinde kullanabilen bireyler, edindikleri eğitimi okulda bırakmamakta, yaşamsal koşullara da uygulayabilmekte ve çağın gereksinimlerine karşılık verebilmektedirler. Böyle bir eğitim sürecinden geçen bireyler toplumsal yaşamın da birer fertleri oldukları için ait oldukları toplumu da çağın gereklerine uygun olmak yolunda yönlendirebilmektedirler.

İnsan ve Teknoloji

İnsan, sosyal ve düşünen bir varlıktır. Bu nedenle evrende belirli sistemler bütünü ve kültürel bir ortam dahilinde kurallar ve kanunlar çerçevesinde, düşünerek ve düşüncelerinin kendi yaşamını devam ettirmesinde başlıca belirleyici olduğunu bilerek yaşamaktadır. Düşünme etkinliği ile çevresindekileri algılayan, analiz eden, bir takım sentezlere ulaşan ve ulaştığı sonuçları diğer bireylerin düşünceleriyle karşılaştıran birey, bu doğrultuda belirli bir düşünce sistematigi geliştirecek yaşamını sürdürmek adına sosyal bir yaşam oluşturmaktadır. Amacı doğayı denetimi altına alıp dünya üzerindeki doğal şartları kendi yararına yönlendirmektir. Bu bağlamda insanlar ve genelden özele gidildikçe bireyler, buldukları ortamı geliştirmekte ve değiştirmekte olan teknolojik olanakları kullanmak durumundadır.

(6/11/2001bote.odu.edu.tr/ot/main.htm adlı siteden alınan tanımlara göre) Teknoloji, "insanın bilimi kullanarak doğaya üstünlük kurmak için tasarladığı rasyonel bir disiplindir", bir başka tanıma göre "teknoloji, somut ve dencysel anlamda temel olarak teknik yönden yeterli küçük bir grubun örgütlü bir hiyerarşi yardımıyla bütünü geri kalanı (insanlar, olaylar, makineler vb.) üzerinde denetimi sağlamasıdır", yine bir başka tanıma göre ise "teknoloji verimliliği iyileştiren(artıran) sistematize edilmiş pratik bilgidir". Tanımlardan yola çıkarak teknolojinin, insanların yaşadıkları ortamda karşılaştıkları sorunlara çözüm oluşturmak, yaşam koşullarına karşı mücadele edebilmek ve yaşamsal gereklilikleri gerçekleştirmek üzere geliştirdikleri bir takım becerileri etkin olarak kullanmak, kullanıma sunmak ve sonuç olarak ta sosyal yaşamı belirli bir sistem dahilinde kontrol altına almak üzere insanlık tarihi boyunca çok büyük bir hızla geliştirilen ve değiştirilen bir kavram olduğunu söyleyebiliriz.

Değişen dünya olanakları, bireylerin geleceğin teknolojilerine kapılarını açmalarını gerektiriyor. Çünkü günümüzde, bu teknolojilerin kullanım gerekliliğinin de ötesinde, bireylerin yaşantılarını yenileyen ve geliştiren teknolojik değişim ve gelişimin içerisinde olmak gerekliliği vardır. Çünkü bu sınırsız ortam çok büyük bir hızla değişmekte ve gelişmektedir. Bireylerin geleceği yakalamaları ve bu bağlamda hayal edebilecekleri bir çok olanağa ulaşmaları teknolojik gelişmeleri yakından izlemekle bağlantılıdır.

Eğitimin Sosyal Yaşamdaki Yeri

Eğitimin sosyal yaşamdaki yerine değinmeden önce eğitimin tanımını yapmak gerekliliği vardır. "Eğitim, genel anlamda bireyde davranış değiştirme sürecidir. Diğer bir tanımla eğitim sürecinden geçen kişinin davranışlarında bir değişime olması beklenmektedir. Dictionary of Education'da eğitim, bireyin yaşadığı toplumda, uygulama değeri olan yetenek, yöneliş ve diğer davranış örüntülerini kazandığı süreçler toplamı olarak tanımlamakta; ayrıca eğitimin bireyin toplumsallaşmasında ve bireysel gelişimin oluşmasında seçkin ve kontrollü

bir çevresi ve okul etkinliklerini içine alan toplumsal bir süreç olduğu vurgulanmaktadır". (Ö. Demirel: Kamile Ün., 1987, s. 57.) Bu tanımlar doğrultusunda toplumsal yaşayış içerisinde bireylerin kendi varlığını oluşturabildiği, duygularını ve benliğini geliştirebildiği bir eğitim ortamının şekillenmesi gerekir ki toplumsal mutluluğun ve başarının temeli bu yaklaşımdır. Çünkü toplumsal yaşayışın oluşumu ve geliştirilmesi tanımlarda belirtildiği gibi eğitim sistemleri aracılığı ile gerçekleştirilir.

Eğitim sistemleri, bireylerin sosyal yaşantılarını gerçekleştirmeleri için gerekli oluşumları amaç (hedef) olarak belirler ve bu doğrultuda bireylerde ve devamında toplumsal yaşayışta edindirmek istenilen davranış değişikliklerini gerçekleştirir. Toplumsal ve bireysel anlamda mutluluk ya da kendini gerçekleştirme tamamen toplumların belirlediği eğitim sistemleri ve bu sistemlerin geliştirilebilirliğiyle orantılıdır. Bu nedenle eğitim sistemleri oluşturulurken toplumsal yapı iyi incelenmeli ve toplumsallığın da ötesinde bireysel gelişimin ve oluşumun gerçekleştirilmesi hedeflenmelidir. Çünkü bu anlamda toplumsal başarının temelinde tümevarım vardır. Yani bireysel başarı ve kendini gerçekleştirmeye yönelik bir sistem toplumsal başarının temelini oluşturur. Toplumsal yaşayışı oluşturan bireyler, birbirlerinden farklı ilgi alanlarına, yeterliklere ve düşüncelere sahiptir ve bu varyasyon dahilinde bir eğitim sistemi gerçekleştirmek elbetteki çok zordur. Ancak eğitim sistemlerinde toplumsal değil de bireysel bir yaklaşım geliştirmek ve ilgileri yönlendirmek hem bireylerin kişilik oluşturmalarını yani duygu ve düşüncelerin tavırlarla uyuşması bağlamında kendilerini gerçekleştirmelerini hem de toplumların kendi kendilerine yetebilmelerine olanak tanır. Bu doğrultuda bir eğitim sisteminin gerçekleştirilmesi, toplumsal yaşayış içerisinde oluşan gelişim ve değişimleri yakalayabilmesi için gereklidir. İnsanlar doğayı daha çok kontrol altına alarak kendi yaşamlarını daha da sınırsızlandırmak adına değişmekte ve gelişmektedirler. Bu da toplumsal değişim doğrultusunda eğitim yaklaşımının değişimini gerektirir. Bu değişim doğrultusunda eğitim sisteminin oluşturmaya çalıştığı, bireysellik ile toplumsal yaşayışın sundukları arasında bir uyum olmalıdır. Eğitim sürecindeki birey, toplumsal yaşayışı ile içinde bulunduğu süreci uyuşturabilmelidir. Yani biri ileride diğeri geride kalmamalıdır.

İçinde bulunduğumuz toplumun eğitim sistemini ele aldığımızda özellikle ülkemizde eğitim sistemi oluşturulurken toplumsal gereklilikler göz önünde tutularak belirlenen amaçlara öncelik tanınmakta ve bireylerden bireyselliklerini geri planda tutmaları istenmektedir. Böyle bir eğitim sürecindeki birey, bireyselliğinden çok toplumsallığın bir uygulayıcısı olarak karşımıza çıkar. Bu da kendini gerçekleştirme eğilimlerinin giderek yok olması ve ruhsal açıdan problemlili bir neslin oluşması anlamına gelir. Bu nedenle birey toplumsal gerekliliklerin bilincinde olan ancak bireysel istekleri ve gerekliliklerini gerçekleştiren yeniliğe, değişime ve gelişime açık olan bir tavır sergilemelidir. Bütün bunlar çağdaş ve kendine yeterli olmanın gereğidir.

Çağlar boyunca bireylerin gelişime, yeniliğe ve değişime açık olduğu toplumlar kendi kendilerine yeterli olabilmeyi başarabilmişlerdir. Yine aynı toplumların eğitim sistemlerinde de gelişim, yenilik ve değişim söz konusudur. Çünkü eğitim sürecine dahil olan bireyler potansiyel olarak o toplumun aynı zamanda geleceğidir. Bu nedenle çağdaş dünyanın gerekleri dahilinde bir eğitim süreci kaçınılmazdır. Bireyin kendini gerçekleştirme eğiliminde olduğu çağdaş bir eğitim sürecinin, toplumun geleceğini ve yaşam kalitesini çok üst düzeylere çıkarabileceği de gözardı edilmemelidir.

Günümüz Eğitim Teknolojileri

Eğitim teknolojisi, genelde eğitime, özde öğrenme durumuna egemen olabilmek için ilgili bilgi ve becerilerin işe koşulmasıyla öğrenme ya da eğitim süreçlerinin işlevsel olarak yapısallaştırılmasıdır. Diğer bir deyişle, öğrenme öğretme süreçlerinin tasarlanması, uygulanması, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi işidir (Demirel Ö.: S. Seferoğlu: E. Yağcı 2001, s. 11).

Tanımdan anlaşılacağı üzere eğitim teknolojisinin amacı eğitim ve öğrenme durumlarına egemen olmak; Eğitim ve öğrenme durumlarına egemen olmaktan, eğitim programı dahilinde belirlenen hedefleri sistemli bir şekilde gerçekleştirebilmek anlaşılmaktadır. Hedefi sistemli bir şekilde gerçekleştirmek ise eğitim programı dahilindeki bilgilenme sürecini en verimli ve etkin hale getirerek, bireylere yaşama uygulayabilecekleri

bir eğitim süreci sunmak anlamına gelmektedir. Bütün bu belirlemeler dahilinde eğitimi teknolojilerinin amacı değerlendirildiğinde ve değişen dünya koşullarına uyum sağlayan bir eğitim süreci düşünüldüğünde eğitim teknolojilerinin gerekliliği açık bir şekilde ortaya çıkmaktadır.

Eğitim teknolojileri, eğitim programında belirlenen hedefi gerçekleştirmeye yönelik sunumların incelenip öğrenme etkinliğine uyarlanması ve değerlendirilmesi sürecinde kullanılan araç ve teknikler ile gelişen dünya gerekliliklerine uyum sağlamak anlamına gelmektedir.

Teknolojinin eğitimdeki uygulama alanına geçmişten günümüze göz attığımızda, öğretmenin tek bilgiye ulaşım kaynağı olduğunu ve bu doğrultuda kullanılan araç ve teknikleri (tebeşir, kitap, ders notu, tahta vb.) içererek süregeldiğini, sonrasında ise kullanılan materyallerdeki olanak çeşitlilikleri (video projeksiyon, tepegöz, bilgisayar, internet ve dahilindeki sanal etkileşimler, e-posta, etkileşimli forumlar vb.) doğrultusunda öğretmen merkezli bir eğitim sürecinden öğretmenin bilgiye ulaşım kaynağı olmaktan çıkıp bilgiye ulaşımı yönlendiren bir rol üstlendiğini görmekteyiz. Geçmişteki bilgiye ulaşım sürecinde tek bir kaynak kullanılırken günümüzdeki teknolojik olanaklar bu ulaşımı büyük ölçüde çeşitlendirmiştir. Bu çeşitlilik de bireylerin eğitim sürecine gelişim, değişim ve yenilenme imkanı vermektedir. Bilgiye ulaşım çeşitliliği öğretmenin bilgiye ulaşımı yönlendirmedeki rolünü her geçen gün daha da artırmaktadır. Değişik bilgi kaynaklarından bilgilenmesi süreci sonunda birey, edindiği bilgileri hem teorik hem uygulama olarak ne şekilde kullanması gerektiğinin farkındadır. Birey öğretmenin kılavuzluğunda ancak kendi yeti ve yeterliklerinin de farkında bir bilgilenme sürecini çağdaş eğitim teknolojileri ile edinmektedir. Bütün bu belirlemeler ışığında günümüzün en temel eğitim teknolojisi materyalleri, bilgisayar ve internet ve devamında sanal etkileşimler, e-posta, etkileşimli forumlar vb. bir çeşitliliğe sahiptir. Bu bağlamda bilgisayar ve internet dünyasının eğitime kazandırdığı avantajları incelemek gerekliliği söz konusudur.

Eğitimde Bilgisayar Kullanımı

Günümüzde bilgi iletimi konusunda yoğun olarak kullanıma sunulan bilgisayar ortamı; birçok bilgiyi bünyesinde barındıran, bir çok işlemi kolaylıkla ve çok kısa sürede gerçekleştirebilen bir sistemdir. Bilgisayar, insanın algılama ve yorumlama kapasitesi model alınarak oluşturulduğu için, insanın düşünme etkinliğinin yazılım ve donanımlar aracılığı ile oluşturulmuş küçük bir modeli olarak değerlendirilebilir. Bilgisayarın bu işlevi yerine getirmesi, kendisine verilen komutları gerçekleştirmesinden ibarettir. Bu doğrultuda bilgisayarlar hem bilgi iletimi hem de bilgi sunumu konusunda kullanıcıya çeşitlilik, hız, yenilenme gibi bir çok kolaylıklar sunmaktadır. Eğitimde bilgisayar kullanımının başlangıcını 1980'li yıllara kadar götürebiliyoruz. Bilgisayar kullanımını internetin devreye girmesiyle eğitim sürecinde daha da farklı bir konuma yerleşmiştir.

Eğitimde İnternet Kullanımı, İnternetin Eğitime Katkıları

Eğitim bir süreçtir ve her an her ortamda birey bu sürece dahil olabilmektedir. Çağdaş bir ortamda varolması gereken bireyler için eğitim süreci günümüz teknolojisi dahilinde internet kadar yakındır ve hayatımıza girmiştir. İnternet, eğitim sistemine çağdaş bir yaklaşım sunmuş ve eğitimi teknoloji bağlamında yeni bir çağa taşımıştır. İnternetin eğitime katkılarını şu şekilde sıralayabiliriz:

-Eğitim sürecindeki birey için kişiliği doğrultusunda kendisini rahatça ifade edebilmesi çok önemlidir. Çünkü eğitim sürecinin bireyin kendini gerçekleştirmesine katkısı bu doğrultuda sağlanabilir. Ancak kişilikler arası farklılıklar, eğitim ortamının olumsuzlukları, öğrenme sürecindeki eksiklikler vb. bireyin kendisini ifade etmekten uzaklaşmasına neden olmaktadır. Böyle bir süreç, internet ortamı sayesinde farklı bir platforma taşınmıştır. Öncelikle bireye özgürlük sunmakta; birey eğitim ortamının olumsuzluklarından sıyrılmakta, öğrenme kendisine bağlı olduğu için eksikliklerini istediği doğrultuda tamamlayabilmektedir. Bu şekilde ifade ortamındaki olumsuzlukları bir ölçüde sonlandırdığına inanan birey, internet ortamının etkileşiminden yararlanarak kendisini rahatlıkla ifade edebilmektedir. Aynı

zamanda kendisini ifade eden diğer kullanıcıların görüşlerini izleyebilmekte ve bu görüşlere yönelik fikir sunabilmektedir.

–İnternet ortamında birey kendi istekleri doğrultusunda daha özgür ve sınırsız bir biçimde bilgi edinimi yaşamaktadır. İnternet her an yenilendiği ve çağın gereklerinin gerisinde kalması da söz konusu olmadığı için en çağdaş bilgilendirme sürecini kullanıcıya (öğrencilere) sunar.

–İnternet kullanıcısı bilgi edinim sürecinde, örgün eğitim sistemlerinde olduğu gibi bireyi sıkan ve çoğu zaman bilgi ediniminden uzaklaştıran, baskıcı ve gereğinden fazla otoriter bir ortamdan uzaktır. Birey gerçekten isteyerek ve ihtiyaç duyarak bilgi edinmek ister ve edindiği bilgiyi yaşamında mutlak kullanıma eğilimi gösterir. Çünkü internetteki bu bilgi edinim süreci kendi tercihidir.

–Edinmek istediği bilgi ya da alanla ilgili yalnız bir bakış açısı (örgün eğitimde bu bakış açısı öğretmendir çoğu zaman) olanağını internette bir çok bakış açısı ve düşünceler dahilinde edinmekte ve kabul edip etmemekte özgürdür.

–İnternet, bir eğitim materyali olarak günümüzde kullanıcıyı yani bireyi merkeze koymakta ve internet ortamındaki birey, bilgiyi gerçekten kullanmak amacıyla edinip kendi düşünsel boyutunda değerlendirmekte ve yorumlama fırsatına sahip olabilmektedir.

–Eğitim sistemindeki her birey eğitim sürecindeki faktörlerin değişebilirliğinden dolayı aynı eğitim kalitesine sahip olamamaktadır(materyal eksikliği, öğretmen yetersizliği, çevresel faktörler vs.). Ancak İnternet üzerindeki kullanıcılar bilgiye ulaşım sürecinde tamamen eşit şartlara sahiptirler. Bütün bireyler bir bilgi edinme mekanizması karşısında ilk defa yetersizlikleri yokedebilme ya da bir miktar da olsa çözebilme şansına sahiptirler.

Güzel Sanatlar Eğitimi Sürecinde Günümüz Eğitim Teknolojilerinin Değerlendirilmesi:

Sanatçı, sanatsal aktivite ortaya koyma sürecinde belirlediği amacı gerçekleştirmeye yönelik görsel ve işlevsel bir çok unsurdan faydalanmaktadır. Bilgi birikimini, bilgilenmek adına edindiği yenilikleri duygusal bir anlam bütünlüğü ile ve estetik bir haz ile ortaya koyar. Bütün bunlar izleyicide de aynı hazzı uyandırdığında sanatçı eseri dahilinde amacına ulaşır. Sanatçı sanat eserini oluştururken onun duygularını şekillendiren elbette estetik bilgi birikimidir ancak bulunduğu çağın teknolojik gerekliliklerini de estetik birikimleri dahilinde değerlendirmek, bu bağlamda sanat ortamını değiştirip geliştirmek, sanatçıya yeni ufuklar ve imkanlar sunmakta, geliştirdiği ve değiştirdiği sanatsal ortam içerisindeki aktarımları daha da sınırsızlaşmaktadır. Teknolojik bağlamda gelişim ve değişim gösteren yalnız sanatçı değildir. İçinde yaşadığı toplum da aynı değişim ve gelişim sürecindedir. Dolayısıyla da yaşam tarzları teknolojik gelişmeler bağlamında değişen bireylerin, düşünce sistemleri ve duyguları da değişmiş ve her ortamda yenilik arama ihtiyacı duyar olmuşlardır. Böyle bir ortamda kaybolup gitmek yerine toplumun önünde olmayı seçmesi gereken sanatçı, geçmişin yetersiz kalan olanaklarını bir kenara bırakıp yeni teknolojilere kapılarını açmalı ve uyum sağlamalıdır. Çünkü geçmişe, sanat yaşantısına göz attığımızda günümüzde yankıları süren bir çok sanat ortamının bulunduğu çağın sıradan kalıplarını yıkarak ve yenilikleri özünde barındırarak ortaya çıktığını gözlemleyebiliriz (Leonardo'nun Mona Lisa'sı, Picasso'nun Avignonlu Kadınlar'ı, empresyonizmcilerin tabloları, Duchamp'ın pissoir'i sanat eseri olarak kullanması vs. bulunduğu dönemin ötesinde bir anlatım sergileyerek yankılar uyandırmışlardır).

Günümüzün teknolojik gelişmeleri dahilindeki yeni iletişim ortamının da sanatçı ve sanat eğitimcilerince etkin kullanımını da bu belirlemeler dahilinde artık gereklilik haline almıştır. Çünkü bulunduğumuz çağın, adına iletişim sanatı (Her alanda olduğu gibi teknoloji sanat ortamına da sınırsız iletişim olanağı getirmiştir. Sanatın ortaya çıkması gereken ortam olarak değerlendirildiğinde teknolojik gelişmeler bağlamında iletişim ortamı, günümüzde sanatın en temel unsurudur) dediğimiz bir ortamı gerektirdiğini düşününce sanat eğitimi sürecindeki bireyleri bu çağdan mahrum etmek söz konusu olamaz. Sanat eserinin başarısı

bulduğu ortamın iletişim dilini iyi kavraması ile ilgilidir. Bu nedenle de sanat eğitimi sürecindeki bireyler eğitim teknolojilerinin gerekliliğini göz ardı etmemelidir.

Sanat eğitimi sürecindeki eğitimi ve eğitilen bireylerin eğitim teknolojilerini iyi irdeleyip anlatım yöntemlerini iyi belirlemeleri gerekir. Güzel sanatlar eğitim süreci sonucu ortaya konulan ürünlerin, görsel anlamda hem kendilerini hem de hitap ettikleri kitleyi göz önünde bulundurduğu düşünüldüğünde; ilgisi, bilgisi, düşüncesi ve duygusu dünya olanaklarının gelişimi dahilinde sürekli yenilenen bir izleyici vardır. Dünya olanaklarının gelişimi nedeniyle sanat ortamı içerisindeki anlatım olanakları da sürekli yenilenmektedir. Yenilenen bu sanat ortamında ise izleyici ile buluşma olanağı olarak günümüzde bilgisayar ve internet teknolojileri karşımıza çıkmaktadır. Bu teknolojiler, görsel olarak sunulan kavramlara yeni nitelikler eklemektedir. Böylelikle sanatsal eğitim sürecindeki bireyler de eğitim sürecinin sonuçlarını daha etkili ve toplumun gelişmelerine daha çok karşılık verir nitelikte sunabilmektedirler.

Bilgisayar ve İnternet Desteğinin Eğitim Teknolojisi Bağlamında Güzel Sanatlar Eğitimine Katkıları

Eğitim teknolojilerini Güzel Sanatlar Eğitimi sürecinde değerlendirdiğimizde bilgisayar ve internetin eğitim teknolojisi bağlamında öğrenciye bir çok olanaklar sunmakta; bu olanaklar aynı zamanda güzel sanatlar öğrencisinin yaratıcılığına da yansımaktadır.

Güzel Sanatlar Eğitimi sürecinde bilgisayar desteği ile bir tasarım gerçekleştirmek isteyen birey, tasarımına yönelik büyük bir uygulama varyasyonuna sahiptir. Oluşturduğu tasarım için kullandığı arayüzler ile istediği rengini değiştirme, istenilen boyama tekniğini uygulama, büyütme, küçültme, dikdörtgen-kare- daire-küre-küp gibi geometrik şekiller üzerine uygulama, uzatma, kısaltma, daraltma, genişletme, farklı şekiller ya da resimler ekleme, istenilen biçimde yazı ekleme, yazının karakterini değiştirme, iki ya da üç boyutlu olarak oluşturma, biçimini değiştirme, parçalara ayırma ve parçalardan herbirini istenilen şekilde değiştirme, istenilen dokuyu katma, tersine çevirme, bükme, kesme, yapıştırma, eskitme, parlatma, çizgisel hale getirme, saydam ya da yarı saydam haline getirme, fon- çerçeve ekleme ya da çıkartma,ışıklandırma, yeniden düzenleme, eklemeler yapma, değişik maskeler uygulama, internetten yada tarayıcı aracılığı ile istenilen kavram ya da resme ulaşma vb. bir çok olanağı kullanabilmektedir. Bütün bu olanaklar ise öğrenciye hız, gelişim, değişim, yenileme, kaliteyi artırma, tasarladıklarını uygulamada ve hayal gücünü aktarımlarında yaratıcılığını teknik olarak uygulamak adına yaşadığı ketlenmeleri aşma, öğrenme sürecindeki estetik olguları (renk, biçim, tipografi vs.) daha çok örnek ile sorgulayabilme şansına sahip olma; devamında sanatsal öğrenme sürecine görselliğin yoğun olarak kullanıldığı bir ortam olduğu için ivme kazandırma ve elbetteki güzel sanatlar eğitimine estetik algı sunma konusunda daha çok imkan sunma gibi avantajlar sağlamaktadır.

Bilgisayarın bu avantajları yakın zamanın eğitim teknolojisi olan internet ile daha da farklı bir boyuta taşınmıştır. Kendi alanında edinmek istediği bilgilenme sürecini yoğun bir biçimde yaşayabilmektedir. Görsel ve estetik ya da kuramsal bilgi edinmenin yanısıra kendi oluşturduğu görsel sunumları da dünyanın bir çok yerine kolaylıkla aktarabilmektedir. Bu doğrultuda e-mâil. forum gibi internet olanaklarını da kendi alanındaki bireyler ile iletişim kurmak için kullanabilmektedir. Güzel sanatlar eğitimi ve öğrencisi yani eğitim sürecindeki her iki temel nokta da görsel çeşitliliği etkileşimli olarak kullanmaktadır. Çünkü internet sayısız bilgi ve görsel veriye sahiptir. Bu ortamda eğitim öğrenciyi günümüzün değişen sanat ortamına hazırlamak adına internetin olanaklarını öğrenciyi sunmakta ve eğitim süreci adına belirlediği hedef doğrultusunda güzel sanatlar öğrencisini yönlendirmek durumundadır. Çünkü çağdaş dünya bu oluşumu eğitimi yaşamsallaştırabilmek adına artık zorunlu hale getirmiştir.

KAYNAKÇA

- AKPINAR, Y. (2001) "İnternet Üzerinde Eğitim ve Etkileşim Sorunları"; Bilişim Kültürü Dergisi, sy. 79, TBD Yay., İst.
- BAŞAR, E. (1994). Eğitim Sosyolojisi/Eğitimin Toplumsal Temelleri, Eser Matbaası, Samsun
- Çağdaş Teknoloji ve Sanat (1988), Hacettepe Üniv. Yay., Ank.
- ÇAĞLAYAN, U. (2001) "Bilgisayar Destekli Eğitimden İnternet Destekli Eğitime", Bilişim Kültürü Dergisi, sy. 79, TBD Yay., İst.
- DEMİREL Ö. S. SEFEROĞLU, E. YAĞCI, (2001) Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme, Pegem Yay., Ank.
- DEMİREL Ö. Kamile ÜN, (1987) Eğitim Terimleri Sözlüğü, Ank.
- VI. Ulusal Sanat Sempozyumu (2000), Bilgi Çağı ve Sanat , Hacettepe Üniv. Yay., Ank.
- KALBAG, A. (1999) Bilgisayardaki Adresiniz Web Sitesi, Dünyayı Saran Ağ WWW, Tübitak Yay., Ank.
- VAROL, S. (1998) Adobe Photoshop (3.0,4.0), Sistem Yay., İst.
- VAROL, S. (1999) Adobe Photoshop (5.0), Sistem Yay., İst
- VAROL, S. (1997) Adobe İllustrator, Sistem Yay., İst