

## SANATIN DİLİNE BAŞLARKEN

52 yıllık bir geçmişine sahip ve sanat eğitimi veren kurumlar arasında seçkin bir yere sahip olan Fakültemizin ilk süreli yayınına çıkarmanın mutluluğu içindeyiz.

Yayınlanacak dergide, Bauhaus ekolu içinden gelen Fakültemizin, uygulamalı eğitim geleneğinin düşünsel altyapısını oluşturan kuramsal birikimlerinin yer alması tasarlanmaktadır.

Entelektüel birikim üstüne kurulu estetik duyarlılığın bir sonucu olarak, sanatsal üretimin yaratıcı süreçleri içerisinde her ne kadar bilimsel bilginin üretimi yer almasa da, üretilecek eserlerin bir manifestosunun bulunması kaçınılmazdır.

Belirli bir tema kapsamında ele alınan her hangi bir konuda sanatçının öznel yorumu sıradan olguları bile bir sanatsal forma taşır. Sanatçının olgulara yaklaşımındaki temel dayanak ise tarihsel süreç içerisinde toplumların ve kültürlerin belleğinden süzülerek gelip sanatın dilini oluşturan kuramsal birikimlerdir.

Bu düşünceden yola çıkarak, yayınlanacak dergide, sanat eğitiminde üretim boyutuyla öne çıkan ve yüksek lisans, sanatta yeterlik eğitimi yanında on üç farklı disiplini bünyesinde barındıran Fakültemizin, entelektüel üretim süreçlerinin çıkış noktasını oluşturan kuramsal manifestolarının bir paylaşım alanı olmasını diliyorum.

Dergide yer alacak makalelerin, Fakültemiz bünyesinde eğitimin temelini oluşturan ve ülkemizi uluslararası düzeyde başarılı bir şekilde temsil eden değerli sanatçılarımızın kuramsal birikimlerini sergiledikleri bir platform olması yanında, akademisyenliğe ilk adım atan öğretim elemanlarına sanatsal üretimlerinin alt metinlerini oluşturmada yol gösterici bir işlev üstlenmesini diliyorum.

Başta Yürütme Kurulu olmak üzere derginin yayına çıkmasında emeği geçen tüm öğretim elemanlarına, dergiye yazı gönderen değerli akademisyenlere, yoğun çalışmalarında hakemliği kabul eden öğretim üyelerine, derginin çıkmasında maddi destekte bulunan sponsorumuza şükranlarımı sunuyorum.

Prof. Nazan ERKMEN  
Dekan