

HABERLER

Kazakistan’da

“III. Uluslararası Türkoloji Kongresi” Yapıldı:

Türk-Kazak Uluslararası Ahmet Yesevi Üniversitesi tarafından, Kazakistan’ın Türkistan şehrinde “III. Uluslararası Türkoloji Kongresi” yapıldı.

İlki 2002’de ve ikincisi 2004’de gerçekleştirilen kongreye; Kazakistan, Türkiye, Azerbaycan, Kırgızistan, Özbekistan, Tacikistan, Türkmenistan, Moğolistan, Çin Halk Cumhuriyeti “Doğu Türkistan Özerk Bölgesi”, İran, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, İran ve Rusya’dan “Çuvaşistan, Başkurdistan, Karaçay-Malkar, Hakasya, Saha-Yeri ile Tataristan Özerk Cumhuriyetleri”nden 103 bilim adamı iştirak etti.

“III. Uluslararası Türkoloji Kongresi”nin açılışında önce Türk-Kazak Uluslararası Ahmet Yesevi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Lebsək Taşimov söz aldı. Prof. Dr. Taşimov “Aynı kökten gelen Türk halklarının tarihi ve kültürünü, dini ile dilini, sanatı ile edebiyatını inceleme konusu, bugüne kadar önemini hiç yitirmemiştir.” dedi.

Kazakistan Eğitim ve Bilim Bakanı (Üniversite Mütevelli Heyeti Başkan Yardımcısı) Janseyit Tüymebaşev de “Türkolojiyi; Türk halklarının kaderini, bilim terazisinde ölçümleyerek, onun etnik guruplar arasındaki ilişkiler dalgasında durumunu takip eden bir ilmi araştırmalar sistemi olarak kavramamız gerekir.” şeklinde konuştu.

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı (Üniversite Mütevelli Heyeti Başkanı) Prof. Dr. Osman Horata ise köklü geçmiş ile güçlü gelecek arasında üçüncü bir köprü olma amacıyla yola çıktığına işaret etti. Prof. Dr. Horata özetle şunları söyledi:

“Bu uluslararası toplantı, ümit ediyorum ki birçok yeni dostluğun yanında, yeni fikir, yeni etkinlik ve çalışmaların da başlamasına vesile olacaktır. Bu sürecin siz değerli Türkologlara ve Türkolojiye, 21. yüzyılda büyük sorumluluklar yüklediğini, bir defa daha vurgulamak isterim.”

Daha sonra; Kazakistan Dil Komitesi Başkanı Prof. Dr. Ömirzak Aytbayuli, Üniversite Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Kulbek Ergöbek, Üniversite eski Rektör Vekili Prof. Dr. Aldulkadir Yuvalı, Prof. Dr. Rafael Muhammeddinov, Prof. Dr. Viktor Butanayev ve Kazakistan Devlet Sanatçısı Muhtar Şahanov söz aldılar.

18–20 Mayıs 2009 tarihleri arasındaki kongreye ülkemizden şu bilim adamları tebliğleri ile katıldı:

Prof. Dr. Cezmi Eraslan, Prof. Dr. Mehmet Bayraktar, Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu, Prof. Dr. Süleyman Beyoğlu, Prof. Dr. Nadir Devlet, Prof. Dr. Bekir Deniz, Prof. Dr. Gürer Gülsevin, Prof. Dr. Mustafa S. Kaçalın, Prof. Dr. Abdullah Gündoğdu. Prof. Dr. Leyla Karahan, Prof. Dr. Ceval Kaya, Prof. Dr. Yakup Karasoy, Prof. Dr. Cemal Kurnaz. Prof. Dr. Taciser Onuk, Prof. Dr. Suphi Saatçi, Prof. Dr. Dursun Yıldırım, Prof. Dr. Kâzım Yetiş, Prof. Dr. Abdülkadir Yuvalı, Doç. Dr. Hayati Beşirli, Doç. Dr. Jale Demirci, Doç. Dr. H. İbrahim Delice, Dr. Mehmet Özbek ve Doç. Dr. İsmail Doğan.

Kongreye Kazakistan'dan katılanlar da şunlardır:

Prof. Dr. Ömirzak Aytbayuli, Prof. Dr. Altay Amanjolov, Prof. Dr. Kulbek Ergöbek, Prof. Dr. Tursin Gabitov, Prof. Dr. Absattar Derbisaliyev. Prof. Dr. Madiyar Eleuov, Prof. Dr. Köbey Husayin. Prof. Dr. Danday Iskakuli, Prof. Dr. Şakir İbrayev, Prof. Dr. İslâm Jemeney, Prof. Dr. Sayden Joldasbayev, Prof. Dr. Alimhan Jünisbek. Prof. Dr. Erden Kajibek, Prof. Dr. Seyit Kaskabasov, Prof. Dr. Abduali Kaydar, Prof. Dr. Nurlan Kenjahmet, Prof. Dr. Dosay Kenjetay, Prof. Dr. Tınısбек Koniratbayev, Prof. Dr. Gülnar Köldeyeva, Prof. Dr. Aljan Kuanış, Prof. Dr. Mekemtaş Mirzahmetuli, Prof. Dr. Nabijan Muhammedhanuli, Prof. Dr. Aşirbek Muminov, Prof. Dr. Abdimalik Nisanbayev, Prof. Dr. Serik Nurmuratov. Prof. Dr. Orazbek Nuskabayev, Prof. Dr. Karkavbay Sartkolauli, Prof. Dr. Satay Sızdıkov, Prof. Dr. Orazak Smagulov, Prof. Dr. Vahid Şalekenov, Prof. Dr. Rimma Tavkebayeva. Doç. Dr. Sayran Abuşarip, Doç. Dr. Napil Bazılhan, Doç. Dr. Ayman Dosimbayeva, Doç. Dr. Serjan Düysen, Doç. Dr. Saparbek Ergöbek. Doç. Dr. Gülnar Jumaseyitova, Doç. Dr. Janımgül Kamalkızı, Doç. Dr. Kımbat Karatışkanova, Doç. Dr. Aşibay Kerimuli, Doç. Dr. Bekjan Orınbay, Doç. Dr. Seydola Sadokov, Doç. Dr. Nurlıbek Seyitkulov, Doç. Dr. Kuanışbek Urazbayev. Doç. Dr. Tursinhan Zakenuli, Yard. Doç. Dr. Ayhan Pala, Dr. Bakıt Abjet, Dr. Ömirbek Bikumaruli, Dr. Dostol İslâm, Dr. Noyabr Kenjedarayev, Dr. Törali Kızdır, Muhtar Koja, Dr. Amengeldi Mamıt, Janar Ahmetova. Mariyam Asanova, Mels Bakıtbayev, Seysenbay Kudasov, Lezzat Maldıbekova. Şarapat Maylıbayeva, Muratbek Mırzabekov, Asem Muhammedjan, Aygül Mustafa, Serjan Orazbay. Didar Şavenıv ve Atırgül Taşımova.

Kazakistan'daki "III. Uluslararası Türkoloji Kongresi"ne, diğer ülkelerden katılan bilim adamlarının adları da şöyle:

Prof. Dr. Mamet Adilov, Prof. Dr. Adilajan Ahmataliyev, Prof. Dr. Şadıman Ahmetuli. Prof. Dr. Svetlana Akkiyeva, Prof. Dr. Ajin Temir Arslan, Doç. Dr. Gaybullu Babayarov. Prof. Dr. Viktor Butanayev, Prof. Dr. İsa Habibeyli. Prof. Dr. Yuldaş İbragimov, Prof. Dr. Vsasiliy İllariyonov, Prof. Dr. Bahtiyar Karimov, Prof.

Dr. İgor Kızlasov, Prof. Dr. Yasin Kumaruli. Prof. Dr. Abdusattar Nuraliyev, Prof. Dr. Gazenfer Paşayev, Prof. Dr. Murat Penjiyev. Prof. Dr. Vitaliy Radionov, Prof. Dr. Nasimhon Rahmanov, Prof. Dr. Anatoliy Rakin. Prof. Dr. Alfiya Sibgatulina, Prof. Dr. Almas Şayhulov, Prof. Dr. Bahijan Tuhliyev. Doç. Dr. Elena P. Çekuşkina, Doç. Dr. Rafael Muhametdinov. Doç. Dr. Korabay Serikkızı ve Doç. Dr. Nikolay Urtegeşov.

Öte yandan, Türk-Kazak Uluslararası Ahmet Yesevi Üniversitesi tarafından 2002 ile 2009 yılları arasında vefat eden Türkologlar ile ilgili düzenlenen “Anma Köşesi” de açıldı. Bu köşede yer alan Türkologlar şunlar: Kurumumuz eski Başkanı Prof. Dr. Hasan Eren, Prof. Dr. Bahtiyar Vahabzade, Cengiz Aytmatov, Prof. Dr. Arpad Berta, Prof. Dr. Rayimbek Seyitmetov, Prof. Dr. Şükrü Elçin, Prof. Dr. Metin And, Prof. Dr. Abjan Kurişjanov ve Prof. Dr. Jumabay Abiluli.

Hayrettin İvgin’e “BM Puşkin Edebiyat Ödülü” Verildi:

Türk halk edebiyatı ve kültürü konusunda 44 kitabı ve iki binin üzerinde makalesi bulunan, Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Eski Genel Müdür Yardımcısı Hayrettin İvgin, Birleşmiş Milletler Puşkin Ödülü’ne layık bulundu.

Birleşmiş Milletler Uluslararası Ödül Komitesine 22 Ocak 2009’da üye olan Türkiye ve Azerbaycan’ın temsilcisi Prof. Dr. Elçin İskenderzade’nin teklifi üzerine, Hayrettin İvgin’in “Puşkin Ödülü” alması kararlaştırıldı. Birleşmiş Milletler Sosyal Ödüller Şûrasının 14.04.2009 tarihli kararıyla “Rus Edebiyat Akademisi” bünyesinde toplanan Uluslararası Ödül Komitesi, her yıl verilmekte olan Aydınlanma Fedakârı Sergeyeviç Puşkin Altın Madalya ve Edebiyat Ödülü’nün, Türk yazar Hayrettin İvgin’e verilmesini kararlaştırdı. Birleşmiş Milletler’e üye ülkelerinde; dünya barışı, kültürü, bilimi, ekonomisi ve eğitimine katkıda bulunanların aldığı ödül, Hayrettin İvgin sayesinde ilk defa Türkiye’ye gelmekte.

Makedonya’da “Hidrellez Festivali” 18 Yaşında:

Makedonya’nın doğu ve güneydoğusundaki Türk Yörük köylerinde gerçekleştirilen “Uluslararası 18. Hidrellez Festivali” 2/5 Mayıs 2009 tarihleri arasında yapıldı.

Valandovo şehrine bağlı Çalık Köyü’nün yanı sıra bazı etkinlikler, başkent Üsküp’te sunuldu. Valandovo Kültür Merkezindeki törene, Nisan 2009’da Makedonya Cumhurbaşkanlığına seçilen “Valandovo” doğumlu Makedonya Cumhurbaşkanı Dr. Giorgi İvanov da iştirak etti. Açılışta Valandovo Belediye Başkanı Dr. Nikolçe Çurlinovski, Festival Başkanı Dr. Şenol Tahir, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu Başkanı Dr. İrfan Ünver Nasrattınoğlu, MATÜSİTEB (Makedonya Türk Dernekleri Birliği Başkanı) Süleyman Baki ve Türkiye’nin Üsküp Büyükelçisi Arslan Hakan Okçal birer konuşma yaptılar.

“Uluslararası 18. Hidrellez Festivali”ne Türkiye ve Makedonya’dan başka Bulgaristan, Yunanistan, Kosova, Sırbistan/Sancak Özerk Bölgesi’nden bilim adamları

katıldı. Önceki yıllarda olduğu gibi Türkiye, Bulgaristan, Makedonya, Kosova ve Yunanistan'dan gelen pehlivanlar da güreştiler. Ülkemiz Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün gönderdiği ses ve saz sanatçıları da Çalıklı Köyü'nün ardından Radoviç ve Kalkandelen şehirlerinde verdikleri konserlerle Türk müziği ziyafeti çektiler.

Türklerin yoğun olarak yaşadığı Gostivar'da ise Prof. Dr. Necati Demir ile Abdurrahman Ekinci "Türk Kültürü ve Türk Dili" konusunda konferans verdiler.

Festival bünyesindeki "14. Uluslararası Türk Halk Kültürü Bilgi Şöleni" de başkent Üsküp'teki Kontinental Oteli'nde yapıldı. Tebliğ sunan 40 bilim adamının isimler şöyle:

Prof. Dr. Arif Ago (Makedonya) "Makedonya'da İlk Yörük Romanı", Prof. Dr. Necati Demir (Türkiye) "Oğuzların Doğu Avrupa'ya Geçmesi ve Makedonya'da Oğuz İskânları", Prof. Dr. Hamdi Hasan (Makedonya) "Makedonya'daki Türk Halk Şiirinin Diğer Balkan Milletlerinin Halk Şiirine Etkisi", Prof. Dr. Abdullah Uçman (Türkiye) "Yahya Kemâl ve Balkan Coğrafyası", Dr. Altay Suroy (Kosova) "Prizren'in Türk Dönemi Kültür Mirası". Dr. Sibel KILIÇ (Türkiye) "Kaynağını Karagöz Mizah Anlayışından Alan 'Karagöz Mizah Yayınlarının' Toplumun Sosyo-Kültürel Değişim ve Dönüşümüne Katkıları", Yrd. Doç. Dr. Mustafa Sözen (Türkiye) "Balkan Sineması Bağlamında Emir Kusturica Sineması", Prof. Dr. Sevim Piliçkova (Makedonya) "Halk Hikâyelerinde Millî ve Milletler Arası Özelliklerin Araştırılması", Prof. Dr. Nurşen Mazıcı (Türkiye) "Bağımsızlık Sürecinde Türkiye'nin Makedonya Politikası", İbrahim Baltalı (Yunanistan) "Batı Trakya'da Tahrip Edilen Osmanlı Eserleri", Yrd. Doç. Dr. Barış Doster (Türkiye) "Makedonya'daki Siyasi Ortamın İttihat ve Terakki'ye Etkileri", Dr. Sabri Alagöz (Bulgaristan) "Bulgaristan Türk Şiirinde Asimilasyon", Yrd. Doç. Dr. Elif Yılmaz (Türkiye) "Kırgızistan'da Kimlik Yaratma Süreci ve Manas Destanı", Recep Skrijelj (Sırbistan/Sancak Özerk Bölgesi) "Üsküp'e Kral Kızı Türbesi", Kenan Oflaz (Türkiye) "Trakya'daki Makedonya Göçmenlerinin Bayram Kutlama Geleneği", Doç. Dr. Melek Çolak (Türkiye) "Macar Etnograf Istvan Györf'nin Türkiye İzlenimleri", Rukiye Dilli (Türkiye) "Makedonyalı Mozaik Sanatçısı: Gazanfer Bayram", Yrd. Doç. Dr. Hanife Koncu (Türkiye) "Kalkandelen'li Muidi'nin Mesnevisi Hakkında Bir Değerlendirme", Dragitsa Jivkova (Makedonya) "Kanunî Sultan Süleyman Döneminde Kratova Darphanesi'nde Akçe Basılması", Yrd. Doç. Dr. Şebnem Eremsoy-Yrd. Doç. Dr. Leyla Ulumsan (Türkiye) "Türk Motiflerinde Takı", Yrd. Doç. Dr. Mehmet Naci Önal (Türkiye) "Destanlardan Masallara Kahramanın Kimliğinin Gizlenmesi", Dr. Berna Sevinç (Türkiye) "Balıkesir İli Gönen İlçesi Pomak Köyleri, Geleneksel Dokumalar ve Kocapınar Köyü Örneği", Prof. Dr. Nuran Kayabaşı-Öğretim Görevlisi Birnaz Er (Türkiye) "Günümüz Kütahya Çinilerinde Kullanılan Motiflerin Halk Kültürü Açısından İncelenmesi", Abdurrahman Ekinci (Türkiye) "Teke Yöresi Halk Müziği ve Halk Çalgıları", Öğretim Görevlisi Zeliha Sarıkaya (Türkiye) "Kuyumculuk Mesleğine Gönül Vermiş İzmirli Mücevherat Ustası (Türkez Çam) ve İzmir Koleksiyonundan Örnekler", Sami Toraman (Yunanistan) "Batı Trakya Türklerinin Eğitimi Tarihi", Yrd. Doç. Dr. Müjgân

Çakır (Türkiye) “Budin’li Hısâlî’nin Letâifü’l Hayal’i ve Klâsik Türk Edebiyatındaki Mecmualar Arasındaki Yeri”, Dr. Selçuk Seçkin (Türkiye) İzmir İli Urla İlçesi Hacı Turan Kapan Camisi ve Şadırvanının Türk Mimarlık ve Sanatındaki Yeri”, Yrd. Doç. Dr. Oktay Hatipoğlu (Türkiye) “Türk Tezhip Sanatı ve Uygulamasına Dair Örnekler”, Dr. İmren F. Barutçu (Türkiye) “Türk Kültüründe İğne Oyasına Yüklenen Anlamlar ve Dursunbey’e Ait Örnekler”, Dr. Haldun Şekerci (Türkiye) “Türk Kuyumculuğunun Geleneksel Tekniklerinden Telkârî İşlemeciliği”, Dr. İbrahim Çoban (Türkiye) “Türk Kültür ve Sanatının Oluşumunda Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünün Yeri”, Dr. Mehmet Ali Eroğlu-Dr. Ahmet Aytaç (Türkiye) “Kırım Han Sarayı’da Sergilenen Dokuma Örnekleri”, Dr. Ahmet Dalkıran (Türkiye) “Türk Kültüründe Tek ve Çift Başlı Kartal Figürlerinin İkonografisi ve Anadolu Selçuklu Sanatına Yansıması”, Dr. Mutluhan Taş (Türkiye) “Türk Kültür ve Sanatında İslam Tasavvufunun Etkileri”, Dr. Sena Arif (Makedonya) “Halk Şarkı ve Türkülerinde Dil/ Deyimler ve Paralelleri”, Melahat Ali (Makedonya) “Kanatlar Köyü’nde Geleneksel Kadın Kıyafetleri” ve Taip Tahir (Makedonya) “Doğu Makedonya Türklerinin Kadın Kıyafetleri”.

“14. Uluslararası Türk Halk Kültürü Bilgi Şöleni”nin ardından Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Selami Tahir, tebliğler hakkında bir değerlendirme yaptı. Daha sonra “Bir Türk Şair Portresi” bölümünde, Yüce Önder Atatürk’ün babası Ali Rıza Efendi’nin doğduğu Makedonya’nın Kocacık Köyü’nde yaşayan şair Sabahattin Sezair hakkında bir toplantı gerçekleştirildi. Üsküp Kontinental Otel’de Türk asıllı Debre Belediye Başkanı Hasan Mazlum, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu Genel Başkanı Dr. İrfan Nasrattınoğlu ve Fahri Ali, Kocacıklı şair Sabahattin Sezair hakkında konuşma gerçekleştirdiler.

“I. Uluslararası Türk Dünyası Öğrenci Bilgi Şöleni”

Yapıldı:

Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı tarafından tertiplenen “I. Uluslararası Türk Dünyası Öğrenci Bilgi Şöleni” 13/14 Mayıs 2009 günlerinde İstanbul’da yapıldı.

Açılışını Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Başkanı Prof. Dr. Turan Yazgan ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş’ın yaptığı bilgi şölenine Türkiye ile birlikte Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Azerbaycan, Şili, Macaristan, Irak, Makedonya, Arnavutluk, Kosova, Beyaz Rusya, Kırgızistan, Rusya ve Ukrayna’dan toplam 87 katılım oldu.

Türk dünyası gençlerinin iştirak ettiği Bilgi Şöleni’nde sunulan tebliğler şunlar;

Semih Sarıca (Türkiye-Uludağ Üniversitesi) “Soğuk Savaş Sonrası Dönemde Türkiye’nin Balkanlar Politikası”, Vahdet İşsevenler (Türkiye-Marmara Üniversitesi) “Türkiye-İsrail İlişkileri Özelinde Güç ve İlişki”, Kemale Valiyeva (Azerbaycan-Azerbaycan İlimler Akademisi) “Küresel Enerji Güvenliği Açısından Türkiye’nin Jeopolitik Konumu”, Ahmet Şahidov (Azerbaycan-Bakü Slavyan Üniversitesi) “Rusya-Türkiye: Savaşlardan Müttefikliğe Doğru”, Rabia Yılmaz-Gamze Kavraz (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Rus Ekonomisinde Türkler ve Rusya’da Türk

Yatırımları”, Elvin İsmail (Azerbaycan-Devlet İktisat Üniversitesi) “Türkiye ve Azerbaycan Ticari İlişkileri”, Ramazan Keskinoğlu (Türkiye-Fatih Üniversitesi) “Son Dönem Politik Olaylar Işığında Türkiye/Avrupa Birliği İlişkileri ve Gençler”, Emine Nihal Giray (Türkiye-Yeditepe Üniversitesi) “Türkiye-Ermenistan İlişkilerinde Çözüm Arayışı”, Lilia Gonzales (Şili) “1923’ten bu yana Türkiye ve Şili İlişkileri”, Araştırma Görevlisi Yılmaz Özkaya (Türkiye-Ege Üniversitesi) “Ortak Dil ve Ortak Kültür Politikası Üzerine Bazı Notlar”, Abdülbaki Artık (Türkiye-Ondokuz Mayıs Üniversitesi) “Bir Türk Buluşu Anka Fert ve Dünyaya Stratejik Etkisi”, Ali Açıkgoz (Türkiye-Marmara Üniversitesi) “Dış Politika ve Millî Çıkar Analizi ile Güç ve Ekonomi Bağlamında Türkiye ABD İlişkileri”, Tülay Arpa (Türkiye-Uludağ Üniversitesi) “1960’lı Yıllarda Türkiye ve ABD İlişkileri ile Sol Basın Üzerinde Yankıları”, David Schwesoff (Macaristan) “Türkiye ve Macaristan İlişkileri ile Avrupa Birliği”, Tuğba Keskin (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Türkiye ve İran İlişkilerinde Son Dönem Yaklaşımları”, Muhammet Kerküklü (Irak-Türkmeneli) “Misak-ı Millî’nin Eksik Yanı”, Mehdi Şerif (Rusya-Bilimler Akademisi) “Kendi Kaderini Tayin İlkesinin Genişlemesinin Hukuki Sonuçları”, Serhan Ünal (Türkiye-Bilkent Üniversitesi) “Türk Dış Siyasetinde Türk Dünyası Yönelimleri ve Öneriler”, Metin Özdemir (Türkiye-Hacettepe Üniversitesi) “Dış Politikada Dil Bilim Analizi: Bülent Ecevit ve Recep Tayyip Erdoğan’ın İsrail Karşısı Söylemlerinin Analizi”, Ayşe Akdağ /Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Devlet/Dünya ve Din Algılamaları Bağlamında Türklere Lider Algısı (Türk Destanları Örneği)”, Halime Büyükgüzel (Türkiye-Fethiye Gençlik Meclisi) “Evimizdeki İşgalin Adı: 4. Güç Olarak Medya”, Yusuf Ertan (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Dış Politikada Turizm Girişimleri-Türkiye ve Fransa Örneği”, Nurlan Mirzaliyev (Azerbaycan-Devlet Turizm Üniversitesi) “Azerbaycan ve Türkiye Turizm İlişkilerinin Gelişme Yönleri ve Turizm Politikaları”, Oğuz Yurttadur-Bekir Kabakçı (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Ortak Sanat Dili ve Sanatçıların Türk Dünyasına Katkıları”, Anasstasya Mihalyova (Beyaz Rusya-Maksim Tanka Devlet Üniversitesi) “Beyaz Rusya’da Sözcü Ermeni Propagandaları (Beyaz Rusya Devlet Kütüphanesi Örneği)”, Enes İbrahim (Makedonya) “Türk Dış Politikası ve Makedonya’da Türk Azınlık”, Muhammet Sarıkahya (Irak) “Millî Bir Dava: Türk Dış Politikasında Irak Gençlerinin Rolü”, Mikhail İgnatyev (Ukrayna-Odessa Millî Üniversitesi) “Son Dönem Türkiye ve Ukrayna İlişkileri: İ. İ. Meçnikov”, Ahmet Cahit Uysal (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Kültürel Bir Rusya Analizi: Rusya’da Türk İzleri”, Fırat Başbuğ (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Türkiye ve Rusya İlişkilerinde 2000’li Yıllar”, Caner Süleyman (Kosova) “Türk Dış Politikasında Kosova”, Suat Yersiz (Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti-Yakın Doğu Üniversitesi) “Truman Doktrini, Türk ve Amerikan Dış Politikası”, Duygu Temel (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Türk Dünyası Üzerine Notlar”, Evlin Nasreddinoğlu İsmayılov (Azerbaycan—Azerbaycan Devlet Üniversitesi) “Azerbaycan Türkiye Ticari İlişkileri”, Atacan Atasoy (Kırgızistan-Uluslararası Türk/Kırgız Manas Üniversitesi) “Türkiye ve Rusya İlişkileri Bağlamında Avrasya Coğrafyasına Bakış: Türkiye’nin Geleceği”, Mehmet Karakaya (Ukrayna-Güney Ukrayna Devlet Pedagoji Üniversitesi) “Geçmişten Günümüze Türkiye ve Ukrayna İlişkileri”, Efşan Şefikeva (İran) “İran’da Siyasilerin Meşrute Harekâtına Katılımcılarının Osmanlı Kültürel

Merkezleriyle İlişkileri”, Buğra Töre Pınar (Türkiye-Bahçeşehir Üniversitesi) “Soğuk Savaş Sonrası Türk Dış Politikasında Türkiye-Batı İlişkileri: Türkiye-ABD ve Türkiye-AB İlişkileri”, Kâmil Tagiyev (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) Türk Birliği Yolunda; Dilde, Fikirde ve İşte Birlik”, Zeynep Asyanur Can (Türkiye-İstanbul Teknik Üniversitesi) “Soğuk Savaş Döneminde İnternet’in Kullanımı ve Geleceğe Dönük Kaygılar”, Dr. İsa Eliri (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Sanat-Hukuk ve Politika Bağlamında Küresel Dünyamızda Fikrî Mülkiyet Haklarının Korunmasının Önemi”, Özcan Özkarakoç (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Türk Heykel Sanatı ve Avrupa ile Etkileşimleri”, Dr. Fatih Başbuğ (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Sanatın Politik Algısı: Türk Sanatında Doğu-Batı Çıkmazı”, Emin Erdem Kaya (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Cumhuriyet Sonrası Müzik Politikamız ve Batı’ya Yönelim”, Süleyman Gök (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Türkiye ve Kafkasya İlişkileri”, Metin Aktaş (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) Türkiye ve Türk Dünyası İlişkilerinde Son Dönemler”, Doruk Ziya Okubay (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) Uluslararası İlişkilerde Pragmatik Yaklaşımlar: Türk/Amerikan İlişkilerinde 2000’li Yıllar”, Kader Özlem (Türkiye-Uludağ Üniversitesi) “Bulgaristan Türklerine Tarihsel ve Güncel Bir Bakış”, Batuhan Pınar (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Türkiye’nin Stratejik Açılımı ve Rusya”, Elnur Hasan Mikael (Türkiye-Selçuk Üniversitesi) “Türkiye-Azerbaycan Siyasi, Ekonomik ve Kültürel İlişkileri (1990–2009)”, Entela Moço (Arnavutluk) “Türk Devletinin Siyasi İlişkileri Üzerine Geniş Bir Bakış ve İran Avşarları (18. ve 20. yüzyıl arasında)”, Yalçın Köksal Demir (Türkiye-Kırıkkale Üniversitesi) “Soğuk Savaş Sonrası Enerji Politikalarında Kafkasya Boru Hatlarının Önemi ve Geleceği; Örnek: Bakü-Tiflis ve Ceyhan Boru Hattı”, Berkan Kalafat (Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti) “Uluslararası Bir Hâkimiyet Sorunu: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti”, Abdürrahim Türker (Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti-Girne Amerikan Üniversitesi) “Türk-Yunan İlişkilerinde Megalo İdea Sorunu”, Dilara Arıç (Türkiye-İstanbul Üniversitesi) “Kıbrıs Sorununun Uluslararası Sisteme Etkileri” ve Yavuz Selim Yıldız (Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti-Girne Amerikan Üniversitesi) “Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ile Azerbaycan İlişkileri”.

Türk dış politikası araştırmaları çerçevesinde Türk Dünyası Araştırmaları Vakfınca tertiplenen “1. Uluslararası Türk Dünyası Öğrenci Kurultayı”nda ayrıca; Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş “Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ile İlgili Müzakereler”, Eski Dışişleri Bakanı Prof. Dr. Şükrü Sina Gürel “Türkiye’nin Orta Asya Ülkeleriyle İlişkileri” ve İstanbul Hukuk Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şener Akyol “Türkiye ve Avrupa İlişkileri” konularında konferans verdiler.

Ukrayna’da

“VII. Uluslararası Gagavuz Kültür Çalıştayı”:

Ukrayna’nın başşehri Kiev’de “Türkiye-Ukrayna İlişkileri Bilgi Şöleni” ve “VII. Uluslararası Gagavuz Kültürü Çalıştayı” düzenlendi.

Ukrayna Gagavuzlar Birliği ve Halk Kültürü Araştırmaları Kurumunun birlikte gerçekleştirdiği Çalıştay’da toplam 34 bildiri sunuldu.

Ukrayna ve Türkiye'nin dışında Kazakistan, Azerbaycan, Moldova/Gagavuz Otonom Bölgesi, Ukrayna (Kırım Özerk Bölgesi) bilim adamlarının katıldığı toplantıyı Ukrayna Taras Şevşenko Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Valeriy Grigoruk yönetti. Açılıшта Türkiye'nin Kiev Büyükelçisi Erdoğan İşcan, Ukrayna Din ve Azınlıklar Devlet Komitesi Başkanı Evgeniy Reşetnikov, Ukrayna Azınlıklar Birliği Başkanı İlya Levitas, Ukrayna Taras Şevşenko Üniversitesi Filoloji Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Grigoriy Semenük, Ukrayna Gagavuzlar Birliği Başkanı Doç. Dr. Tudora Arnaut, Ukrayna Taras Şevşenko Üniversitesi Halk Kültürü Bölümü Başkanı Olena İvanovska ve Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu Genel Başkanı Dr. İrfan Ünver Nasrattınoğlu birer konuşma yaptılar. “VII. Uluslararası Gagavuz Kültürü Çalıştayı”na katılan bilim adamları ve sundukları tebliğlerin isimleri şöyle;

Prof. Dr. Necati Demir (Türkiye) “Saltık-Name ve Oğuz-Namele İşığında Gagavuz Türkleri”, Zabit Acer (Türkiye) “Yakın Dönem Türkiye ve Ukrayna Kültürel İlişkilerin Gelişimi ile Gagavuz Türkleri”, Yrd. Doç. Dr. Lütfi Sezen (Türkiye) “Türkiye ve Gagavuz Türkleri Halk Takvimi Uygulamalarının Karşılaştırılması”, Doç. Dr. M. Murat Hatipoğlu (Türkiye) “Yunanistan’ın Gagavuzlara Yönelik Propaganda Faaliyetleri Üzerine Düşünceleri”, Prof. Dr. Ali Rafet Özkan (Türkiye) “Türk Topluluklarında ve Gagavuzlarda Ateş ile İlgili İnanışlar”, Dr. G. Selcan Sağlık Şahin (Türkiye) “Nikolay Babaoğlu’nun (Ayva Fidanları) adlı Hikâyesinde Gagavuz Kültürünün İzleri”, Dr. F. İmren Barutçu (Türkiye) “Türk Giyim Kültüründe (Saya) ve (Göğneklerde) Rastlanan Motiflerin Gagavuz Giyim Kültürüyle Benzerlikleri”, Dr. Sibel Kılıç (Türkiye) “Gagavuz Halk Sanatlarında Kullanılan Motif, Simge ve Sembollerin İkonografisi”, Dr. Zahide Şahin (Türkiye) “Anadolu Türk El Dokumaları ve Gagavuz Türk El Dokumalarının Karşılaştırılması”, Yrd. Doç. Dr. Songül Kuru (Türkiye) “Gagavuz Kadın Giysilerinin Ergonomik Kullanım Konforu Açısından İncelenmesi”, Yrd. Doç. Dr. Meliha Yılmaz (Türkiye) “Gagavuz Resim Sanatı ve Dimitri Savastin”, Yrd. Doç. Dr. Selçuk Peker (Türkiye) Hayvan Motifli Gagavuz Atasözleri Üzerine Bazı Üzerine Bazı Tespitler”, Yrd. Doç. Dr. Osman Uyanık (Türkiye) “Mustafa Necati Sepetçioğlu’nun (Kilit) Adlı Romanında Gagavuzlar”, Yrd. Doç. Dr. Zehra Göre (Türkiye) “Ahmedi’nin (İskendernamesi) ile Gagavuz Halk Alıntısı (Makedonyalı İskender) Üzerine”, Prof. Dr. Gönül Ayan (Türkiye) “Atatürk’ün Ödüllendirdiği Büyük Gagavuz Mihail Çakır”, Prof. Dr. Hüseyin Ayan (Türkiye) “Büyük Gagavuz Bilgini Mihail Guboğlu”, Dr. Metin Oktay (Türkiye) “Çağdaş Gagavuz Şiirinde Ele Alınan Millî Değerler”, Dr. Eralp Adanır (Türkiye) “Kıbrıs ve Gagavuz Türklerinde Ortak Türkü: Oğlan-Oğlan”, Arslan Bayır (Türkiye) “Gagavuz Yazılı Edebiyatı ve Türküleri, Kültürü ve Mânileri”, Dr. Süleyman Utku (Türkiye) “İlk Gagavuz Romanı (Akıncılar Köyü’nde Gagavuzların Gündelik ve Sosyal Hayatına Dair İzler) Üzerine”, Öğretim Üyesi Bengütay Hayırsever (Türkiye) “Geleneksel Avanos Çömlekçiliği ve Avanoslu Çömlek Ustaları”, Dr. Aygül Aykut (Türkiye) “Türk Şamanizminde Hayvan-Ata Sembolizmi Üzerine Bir İnceleme”, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Büyük Çanga (Türkiye) “Eserlerinde ‘Halk Kültürü’ Konusunu İşleyen Türk Grafik Sanatçılarının Ortak Özellikleri”, Yrd. Doç. Dr. Güldane Araz (Türkiye) “Türk Kültüründe Sanatın Çağdaş Formları”, Doç. Dr. Filiz Nurhan Ölmez

(Türkiye) “Türk Kültüründe Çömlekçilik”, Öğretim Üyesi Mehmet Ali Eroğlu (Türkiye) “Türk Giyim Kültürü ve Balkanlar’daki İzleri”, Doç. Dr. Filiz Nurhan Ölmez-Öğretim Görevlisi Gülfizar Çaylı (Türkiye) “El Dokuması Halıcılıkta Atölye Sistemi: Isparta Örneği”, Zerrin Kartal (Türkiye) “Türk Sanatında; Geyik, Boğa, İnek, Öküz ve Keçi Figürlerinin Sembolizmi”, Prof. Dr. Nuri Köstüklü (Türkiye) “I. Dünya Savaşı’nda Ukrayna ve Rusya’nın Diğer Bölgelerindeki Türk Savaş Esirlerine Dair Bazı Tespitler”, Doç. Dr. Mehmet Başbuğ (Türkiye) “İdil-Ural Bölgesi Resim Sanatında Sabantoy”, Öğretim Görevlisi Bahriye Yalçınkaya (Türkiye) “Giyim-Kuşam Kültüründe (Millî Eğitim Okullarında) Okul Önlüklerinin Tarihî Yolculuğu”, Görgi Kışlalı (Moldova-Gagavuz Otonom Bölgesi) “Basarabyalı Gagavuzların İstoriyasının Sızıntıları”, Dr. Nesrin Kacar (Türkiye) “Tarihî Süreçte Denizli İli ve İlçelerinde Başörtü Çeşitleri ile Kullanım Şekillerinin İncelenmesi”, Yrd. Doç. Dr. Yakude Develioğlu (Türkiye) “Geleneksel Türk İşlemelerinde Desen, Renk ve Kompozisyon Özellikleri”, Dr. Meral Büyükyazıcı (Türkiye) “Trabzon-Kazaz Örucülüğünden Örnekler”, Dr. Ebru Alparslan (Türkiye) “Osmanlı Kuyumculuğunda Murassa Tekniği”, Okutman Deniz Ünver (Türkiye) “Eski Türk Kültüründeki Bazı Törenlerde Spor”, Prof. Dr. Mediha Güler-Serpil Mengüş (Türkiye) “Camlarla Işığın Birleşiminden Doğan Mucize: Mozaik ve Vitray”, Doç. Dr. Aysen Soysaldı-Öğretim Görevlisi-Dr. Hatice Tosun (Türkiye) “Bolu İli Göynük İlçesi Örtmeleri ile Kırım Maramalarının Teknik, Motif ve Kompozisyon Açısından Değerlendirilmesi”, Doç. Dr. H. Feriha Akpınarlı (Türkiye) “Kırım-Karay El Sanatları”, Yrd. Doç. Dr. H. Serpil Ortaç (Türkiye) “İlel-Düz Kirkitli Dokumalarının Renk ve Motif Özellikleri”, Lübov Çimpoeş (Moldova/Gagavuz Otonom Bölgesi) “Gagavuz Destanlarında Halk Kahramanlarının Şekli”, Dr. Fatih Başbuğ (Türkiye) “Çağdaş Türk Resim Sanatında Düşün Teması”, Mariya Kısa (Moldova-Gagavuz Otonom Bölgesi) “Gagavuzların Janna’Dark’ı: Mariya Marunoviç”, Doç. Dr. Mehmet Ali Bayhan (Türkiye) “Kırım’daki Bazı Tarihî Türk Eserleri Üzerine”, Mariya Köse (Moldova/Gagavuz Otonom Bölgesi) “Gagavuz Otonom Bölgesi’ndeki Anıtlar”, Prof. Dr. Mehmet İnbaşı (Türkiye) “Kamaniçe’deki Türkler”, Stepan Varban (Moldova-Gagavuz Otonom Bölgesi) “Bölgelerin Gelişmesinde Kültür Çevrelerinin Stratejisi”, Güllü Karanfil (Moldova-Gagavuz Otonom Bölgesi) “Gagavuz Halk Kültüründe Arhaizmler”, İvan Kör (Ukrayna) “1990 Yılında Bütünkü Günaadan Gagavuz Literatürünün Formalaşması”, Ludmila Marin-Karaçoban (Moldova-Gagavuz Otonom Bölgesi) “Gagavuz Litaratüründe Dimitri Karaçoban: Literator, Kinematograf ve Ressam Hem Hem Bir Baba”, Tina Sürme (Ukrayna) “Bolgrad İlçesine Bağlı Kurtçu Köyü’nün Coğrafi Yer Adları Üzerine”, Mariya Kapaklı (Moldova-Gagavuz Otonom Bölgesi) “Bucaan Bozkır’lı Üzü Gagavuz Yaratma Yazıları”, Misafir Natalyan (Ukrayna) “Eski Troyan Küün Kurulması Hem İlerlemesi”, Dr. Olga İvanova (Ukrayna) “Bolgrad’da Oturan Bulgar Hem Gagavuz Kültür Etnik Analizi”, Ağası Hun (Azerbaycan) “Medya Sahasında Azerbaycan ve Gagavuzya İlişkilerinin Geliştirilmesi”, Oksana Monastırılı-Tışçenko (Ukrayna) “Türk ve Slav Halk Kültüründe Kültür Sınırları”, Zamina Aliyeva (Azerbaycan) “A. Kırımski-Gagavuz Halkının Araştırmacısı”, Svetlana Belyaeva (Ukrayna) “Slav ve Türk Bağlantılarında Tarihî Gelenekler ve Çağdaş Gerçekler”, Dr. Nadejda Yorgaceva (Ukrayna) “Ana

Dilinin Formalaşması ve Uşakların Millî Psikologyasında Ana Dilini Sevmeleri”, Nadejda Kuroglo (Ukrayna) “Şindiki Gagavuz Literaturasında Stepan Kuroğlu, Hem Todora Arnaut Şiirlerinde ve Yaratmalarında (Vatan) Temasının İşlenmesi”, Natalya Budnik (Ukrayna-Kırım Özerk Bölgesi) “Balta Tiymez Mezar Taşlarındaki Kırım-Karay Antroponimleri”, Dr. Olga Kulaksız (Ukrayna) “Poiziya Yolunan 1–4 Klâslarda Ana Dilinde Sevgi Terbiye Edilmesi”, Lilya Arabacı (Ukrayna) “Derin Moral Temaları Şindiki Gagavuz Literatüründe”, Zinaida Paraskıva (Ukrayna) “Satılık Hacı Küün Evelden Büünkü Günadan Zorlu Hem Kuvetli Yolu”, Ludmila Veliskar (Ukrayna) “1–4 Klâslarda Aleksandrovska Okulunda Gagavuz Dilinin Başlaması ve Hem de Perspektifi”, Maria Çoban (Ukrayna) “Gagavuz Kültürünün Kurulmasına Bir Bakış”, Anatoliy Momrik (Ukrayna) “XX ve XXI. Asırlarda Ukrayna Gagavuzlarının Aralarındaki Çağdaşlaşma Süreci”, İrina Driga (Ukrayna) “Ukrayna’nın Güney Doğusunda Bulunan Müslüman Olmayan Toplulukların (Türk Kaynağı) Üzerine”, Doç. Dr. Tudora Arnaut (Ukrayna) “Gagavuz Halk Türkülerinde Tarihi Konuların İşlenmesi”, Anna Polkanova (Ukrayna-Kırım Özerk Bölgesi) “Ortak Türk Kültürünün Bir Parçası Olan Kırım-Karayları’nın Desenleri”, Natalya Silenko (Ukrayna-Kırım Özerk Bölgesi) “Türk Reklamlarında Kullanılan Dil”, Dr. İrina Kayan (Ukrayna-Kırım Özerk Bölgesi) “Türk Halk İnançlarında Bulunan Özellikler”, Remziye Berberova (Ukrayna-Kırım Özerk Bölgesi) “Kırım-Tatar Dilinde Kullanılan Kelimelerin Kuruluş Modeli”, Venera Muhterem (Ukrayna-Kırım Özerk Bölgesi) “Kırım-Tatar Halkının Kültürel Gelişiminde (Dilin) ve (Dinin) Önemi” ve Rustem Nailuh Canhoca (Kazakistan) “Ortak Türk Varlığı: Mit Mi? Yoksa Gerçek Mi?”.

Nezih DEMİRTEPE