

Dr. Hasan Özönder (1943-2019)

Ahmet ÇAYCI 

Prof. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi,
Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Konya, Türkiye,
ahmetcayci@gmail.com

17.08.1943 yılında Konya’da dünyaya gelmiştir. 1967 yılında Konya Yüksek İslam Enstitüsü’nden mezun olmuştur. Mezuniyet sonrasında iki yıl kadar Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yapmıştır. H. Özönder’in sanat ve kültüre olan ilgisi öğrenciliği boyunca sürekli devam etmiş, 1969 senesinde girdiği sınavda başarılı olmuş ve Konya İslam Enstitüsü *Türk Medeniyet ve Tarihi* derslerini vermek üzere öğretim görevlisi olarak tayin edilmiştir. Konya İslam Enstitüsü’nde *Sanat ve Medeniyet* tarihi ile ilgili derslerini öğrencilere sevdirek İslam’ın sanatla olan ilişkisi arasındaki irtibatını hakkıyla vermiştir. 1979 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi’ndeki Türk İslam Sanatları ve Mimarisi Tarihi Anabilim Dalında doktora unvanını kazanmıştır. 1982 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nde yardımcı doçentliğe atanmıştır. H. Özönder, doktora diploması haricinde 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Ana Sanat Dalında “Sanatta-Yeterlilik” unvan ve diploması almıştır. Dolayısıyla H. Özönder, sanat ve mimari sahasında çifte diploma sahibi nadir akademisyenlerden biri olmuştur.

Geleneksel Türk Sanatlarından hat ve tezhip konusunda Türkiye’nin saygın isimlerinden ders alarak kendini geliştirmiştir. Bu alanda lisans ve lisansüstü düzeyde dersler vermek suretiyle birçok öğrencinin yetişmesine katkıda bulunmuştur. Ayrıca lisansüstü düzeyde birçok talebeye danışmanlık ederek onları ilim âlemine kazandırmıştır. Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda kongre, sempozyum ve konferansta tebliğ sunmuştur. Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi ve Konya Ansiklopedisi’nde çok sayıda madde kaleme almıştır.

Birikimini sadece akademik çevre ile sınırlamayan H. Özönder zaman zaman çeşitli kurslarda verdiği derslerle geniş kitlelere hizmet etmeyi kendine prensip edinmiştir. Bütün bu çalışmalarla ortaya çıkan sanat eserlerini sergilerde teşhir ederek sanatseverlerin beğenisine sunmuştur. Konya Meram Belediyesi tarafından “2004 yılı Sanata Saygı Ödülü”ne layık bulunmuştur. Kültür, sanat ve medeniyet tarihlerine dair zengin bir kütüphaneye, dia(slayt) ve fotoğraf arşivine sahip bulunmaktadır.

H. Özönder’i en çok meşgul eden iki husus dikkatlerden kaçmamaktadır. Bunlardan biri “Medine-i Konya”, diğeri ise “Hz. Mevlana” aşkıdır. Konya şehri, onun gözlerini açtığı ve havasını teneffüs ettiği ilk mekân; Hz. Mevlana ise hayatını şekillendiren entelektüel modeldir. Dolayısıyla H. Özönder her zaman bu iki aşkıyla hem hâl olmuştur. 29 Aralık 2019 tarihinde Konya’da vefat eden hocamız Konya Üçler Mezarlığına defnedilmiştir.

Aşağıda sadece kitaplarından oluşan külliyat, hocamız H. Özönder’in çalışma sahasının müşahhas delilidir.

---*Mimar Sinan*, Konya 1972.

---*Peygamberimizin Sağlık Öğütleri*, İstanbul 1974.

---*Konya Vakıf Eserleri*, Konya 1985.

- Konya Mevlana Dergâhı, Ankara 1989.
- Konya Velileri, Konya 1990.
- Evvvel Zaman İçinde Meram, Konya 1997.
- Sille (Tarih, Kültür, Sanat), Konya 1998.
- Eski(meyen) Meram, (Fotoğraf Albümü),(Komisyon), Konya 2000.
- Selçuklu Emiri Beşare Bey ve Başarakavak, Konya 2001.
- Ansiklopedik Hat ve Tezhip Sanatları Deyimleri, Terimleri Sözlüğü, Konya 2003.
- Konya, Konya 2005.
- Tarih Boyunca Mevlevi Kıyafetleri ve Sembolik Anlamları, Konya 2006.
- Mevlana ve Mevlevilik, Konya 2006.



Dr. Hasan Özönder (1943-2019)