

## İLME ADANMIŞ BİR ÖMÜR: PROF. DR. KEMAL ERASLAN 88 YAŞINDA

**Prof. Dr. Yıldız KOCASAVAŞ\***

### Öz

65-70 yılı aşkın bir süre zarfında, bıkmadan usanmadan eser veren ve vermeye de devam eden, bir sürü öğrenci yetiştiren, çok sayıda tez danışmanlığını üstlenen, hatta bazılarının resmi tez danışmanı olarak üzerinde adı bulunmasa da "Memleketimize hizmettir!" diyerek yüksünmeksizin yöneten, kısa tatil dönemlerini bile öğrencilerinin çalışma ve sınavları için yarıda kesip Fakülte'deki görevinin başına dönen aziz Hocam Prof. Dr. Kemal Eraslan'ın hayatının ilme adanmış bir ömür olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim.

Prof. Dr. Eraslan, hocalığının yanı sıra ismi ile müsemma şahsiyeti, dürüstlüğü, vazifesine bağlılığı, yardımseverliği, babacanlığı, kimse hakkında kötü düşünmeyip kötü söylememesi, taşıdığı insan sevgisi ve ailesine, milletine olan bağlılığı, iyi niyeti ile meslektaş ve öğrencilerine her zaman örnek olmuştur ve olmaya da devam etmektedir.

88. doğum gününü geride bırakan Prof. Dr. Kemal Eraslan'ın hayatı, şahsiyeti ve eserleri sadece Türkoloji'ye gönül verenler için değil, iyi bir ilim adamı nasıl olur? sorusuna da bir cevap niteliğindedir. Burada listesi verilen eserlerine ilave edilecek çalışmaları da bulunabilir. Bilgilerinize sunulan liste, benim erişebildiklerimden ibarettir. Kıymetli hocama sağlık ve huzur dolu nice doğum günleri diliyorum.

**Anahtar kelimeler:** Prof. Dr. Kemal Eraslan 88 Yaşında, Türk Dili ve Edebiyatı, Şahsiyeti, Eserleri.

### **A Lifetime Dedicated To Science:**

### **Prof. Dr. Kemal Eraslan Is 88 Years Old**

### **Abstract**

For more than 65-70 years, he is a person who does work without getting tired and continues without give up, educates a lot of students, undertakes many thesis consultations, and even though he does not have his name as official adviser, but who help with saying "it is a service for our country." Du-

\* İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.

*ring the short holiday period, my dear teacher, who stopped for the study and examinations of his students, returned to the head of his duties in the faculty. Prof. Dr. Kemal Eraslan's life is a life dedicated to science, I can easily say.*

*Professor Dr. Eraslan, with his name, as well as tolerance personality, honesty, loyalty, helpfulness, fatherhood, no bad thinking about anyone, human love and his devotion to his family and his nation, with good intentions, tried a role model for his colleagues and continues to be.*

*Leaving his 88<sup>th</sup> birthday behind, Prof. Dr. Kemal Eraslan's life, personality and works are not only for those who love Turkology, but also how to be a good scientist is also an answer to the question. There are also works to be added to the works given here. The list presented to your information is what I can access. I wish my dear teacher many birthdays of peace and health.*

**Keywords:** Prof. Dr. Kemal Eraslan 88 Years Old, Turkish Language And Literature, Personality, Works.

Çağatay Türkçesi, Ali Şir Nevâî, Ahmed Yesevi deyince akla gelen ilk isim, gerek yaşamı, gerekse çalışmalarıyla örnek insan, dil ve edebiyat bilgini, öğrencisi olmakla daima gurur duyacağım Prof. Dr. Kemal Eraslan, Ahmet ve Hadice Eraslan'ın büyük oğludur. Diyarbakır'da doğan Kemal Eraslan'ın doğum tarihi, kimlik bilgilerine göre 30 Ekim 1930 olup kendi ifadesine göre ilkökula kaydolmaya götürüldüğünde henüz nüfus cüzdanı çıkarılmadığından, 30 Ekim 1930 yazılmıştır. Kemal Eraslan'ın kendisinden üç yaş küçük olup kısa bir süre öncesinde kaybettiği Özer adında bir de erkek kardeşi vardır.

Kemal Eraslan, daha 3 yaşındayken zehirli sıtmadan dolayı öğretmen okulu mezunu annesini kaybeder, 1953'te de kuyumcu olan babası vefat eder. 18 yaşına kadar küçük dayısının yanında kalan Kemal Eraslan, Diyarbakır ve İstanbul'da yetişir.

İlk öğrenimini Diyarbakır Cumhuriyet İlkokulu'nda (1942), orta öğrenimini İstanbul Yenikapı Ortaokulu'nda (1947) yapan Kemal Eraslan, lise öğrenimini yatılı olan Diyarbakır (bugünkü adıyla Ziya Gökalp) Lisesi'nde (1951) tamamlar. Lise olgunluk sınavını da başarıyla verip Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni kazanma durumundayken ekonomik sebepler yüzünden yatılı olduğu için başvurduğu İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu'na kaydolur. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu ile İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde yükseköğrenime başlar. Diyarbakır Lisesi'ndeyken Edebiyat Hocası olan Ahmet Kabaklı'nın dersleriyle Prof. Dr. Mehmet Kaplan'ın zamanın dergilerinde çıkan yazılarının kendisinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü tercih etmesinde tesiri olduğu kanaatindedir.

Kemal Eraslan, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Reşid Rahmeti Arat, Ahmet Caferoğlu, Janos Eckmann, Sadettin Buluç, Mecdut Mansuroğlu, Muharrem Ergin, Faruk Kadri Timurtaş gibi hocaların dil derslerine, Ali Nihat Tarlan, İsmail Hikmet Ertaylan, Halide Dolu, Abdülkadir Karahan, Ahmet Hamdi Tanpınar, Mehmet Kaplan gibi hocaların da edebiyat derslerine devam edip başarılı bir tahsil hayatını geride bırakarak 1956 yılında hem Fakülte'den, hem de Yüksek Öğretmen Okulu'ndan mezun olur. Mezuniyetini müteakip kendisine Prof. Dr. Ahmet Caferoğlu ile Janos Eckmann tarafından

asistanlık teklif edilmiştir. Ancak Kemal Eraslan Prof. Dr. Ahmet Caferoğlu'nun bütün gayretine rağmen kendisine bir asistanlık kadrosu bulunamaması sebebiyle mecburi hizmeti dolayısıyla Adıyaman Lisesi Edebiyat Öğretmenliği'ne atanmıştır.

1959 yılında askerlik görevini yerine getirdikten sonra bir yıl daha Adıyaman Lisesi'nde çalıştı. 1961-1962 öğretim yılında Adana Erkek Lisesi Edebiyat Öğretmenliği'ne tayin edildi. Bu lisede de bir yıl görev yaptıktan sonra 1962 yılında İstanbul Çapa Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümü Öğretim Üyeliği Yardımcılığı sınavını kazanarak Çapa Eğitim Enstitüsü'ne atandı. 1965 yılına kadar bu görevde bulunup sonrasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Filolojisi Kürsüsü'nde açılan asistanlık sınavını kazanarak asistan oldu.

Fakülte tahsili sırasında hocalarından en fazla Ahmet Caferoğlu, Reşid Rahmeti Arat ve özellikle de Janos Eckmann'ın tesiri altında kalmıştır. Bir sohbet esnasında bir kış günü kar yüzünden vasıtalar çalışmadığı için Fındıkzade'den Beyazıt'ta bulunan İ.Ü. Edebiyat Fakültesi'ne yürüyerek gelmek zorunda kalıp 5 dakika geciktiğinde Eckmann'ı dersi başlatmayıp kendisini bekler şekilde bulduğunu anlatmıştı. "*Kemal geldiğine göre artık derse başlayabiliriz.*" diyecek kadar ondaki istidadı gören hocasından özür dileyip yerine geçtiğini ama ders bitiminde "*Hocam, ben nasıl olur da dersinize gecikerek sizi bekletirim.*" diye belki elli kere af dilediğini ifade etmiştir.

Eckmann'ın ardından Çağatay dili ve edebiyatı konularında yaptığı geniş hacimli çalışmalar da ondaki Eckmann tesirini açıkça göstermektedir. Bugün yurt ve dünya türkolojisinde Çağatay Türkçesi ve Edebiyatı, özellikle Ahmed Yesevî ve Ali Şîr Nevâî denilince akla gelen ilk isim Prof. Dr. Kemal Eraslan'dır.

Akademik çalışmalarına Eski Türk Dili (Kürsüsü) Anabilim Dalı'nda başlayan Kemal Eraslan, *Ali Şîr Nevâî, Nesâyimü'l-mahabbe min şemâyimi'l-fütüvve, Metin ve Dil Özellikleri* başlıklı tezi ile 1970 yılında "*Doktora*" unvanını aldı.

1971-1973 yılları arasında Alexander von Humboldt Vakfı'nın bursiyeri olarak Almanya'da bulundu; Giessen, Justus Liebig Üniversitesi, Institut für Orientalistik'te Türkiye Türkçesi ile Çağatay Türkçesi dersleri verdi.

1975 yılında *Eski Türkçe'de İsim-Füller* başlıklı Doçentlik tezi ile '*Üniversite Doçenti*' unvanını aldı ve 1982 yılına kadar bu görevini sürdürdü.

1979 yılında Bağdat Üniversitesi'nin daveti üzerine Irak'a gitti ve bir ay süresince Bağdat Üniversitesi'nde Türk Dili, Türk Edebiyatı ve Türk Kültürü konularında konferanslar verdi.

1981 yılında iki ay süresince Londra'da bulunup British Museum, Bodleian ve John Rylands kitaplıklarında korunan Türkçe elyazmaları üzerinde çalıştı.

1982 yılında *Ahmed-i Yesevî, Dîvân-ı Hikmet'ten Seçmeler* başlıklı Profesörlük takdim tezi ile İstanbul Üniversitesi Senatosu'nun 15 Temmuz 1982 tarih ve 20 sayılı kararı ile '*Profesörlük*'e yükseltildi.

Aynı yıl, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 31 Ağustos 1982 tarih ve 3193/1149 sayılı yazıları ile Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanlığı'na atandı; bu görevinin yanı sıra Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü görevini de yürüttü.

Selçuk Üniversitesi'ndeki idarî görevleri sona erince Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 26 Mart 1986 tarih ve 4691 sayılı yazıları ile İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yeni Türk Dili Anabilim Dalı Öğretim Üyeliği'ne, daha sonra da bu anabilim dalının başkanlığına getirildi.

Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nün 1991 yılında kanunla yeniden yapılanması sonrasında devrin Rektörü Prof. Dr. Cem'i Demiroğlu tarafından Enstitü Müdürü olarak görevlendirildi. 1991-1994 tarihleri arasında, kurucu müdür olarak, Enstitü'nün yeniden yapılanmasında yüksek gayretleri oldu. Yıllardır çıkamayan *Türkiyat Mecmuası*'nın yayını yeniden gerçekleştirdi.

30 Ekim 1997 tarihinde Edebiyat Fakültesi'nde yapılan bir veda töreni ile yaş haddinden emekliye ayrılan Prof. Dr. Kemal Eraslan, Türk eğitimine fiilen 42 yıl hizmet vermiştir. Kendisini tanıyan herkesin "*emeklilik*" sözü üzerine hafifçe gülümsediğini görür gibi oluyorum. Çünkü, o, daha önceleri olduğu gibi bu süreç sonrasında da karınca misali çalışkanlığı, sabrı, azmi ve bitip tükenmek bilmeyen enerjisiyle çalışmalarına devam etmiştir. Yıllardır Cumartesi günleri ile tatil günlerinin pek çoğunda Fakülte ve Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nün müdavimi olmuştur. Genellikle bir haftayı geçmeyen senelik izinlerinde de en az bir, iki eser üzerinde çalışarak dinlenmiştir.

Prof. Dr. Kemal Eraslan, birbirinden değerli, titizlikle hazırlanmış, geniş hacimli eserlerinin yanı sıra 15 yüksek lisans tezi ile 15 doktora tezinin danışmanlığını yapmış, asil eser vermenin insan yetiştirmek olduğu inancıyla ülkemizin pek çok üniversitesine ve hatta Türkiye dışında birçok üniversiteye öğretim elemanı yetiştirmenin mutluluğuna erişmiştir. Esasen yukarıda verilen sayı resmî rakamlara göre böyledir, 1982'den önce doktora tezi yönetmek için profesör unvanı gerektiğinden pek çok çalışmayı hocaları adına yürütmüş olup hâlihazırda birçok çalışmanın yürütülmesine katkı sağlamaya da devam etmektedir.

Kemal Eraslan, 1957 yılında ilkokul öğretmeni Sabriye Hanım'la evlenmiştir. 1958 yılında ilk çocuğu Zafer, 1961 yılında da kızı Hatice dünyaya gelmiştir. Makine mühendisi olan Zafer Eraslan'dan Emir ve Sacit Kemal adında iki, radyoloji mütehassısı kızı Dr. Hatice Eraslan'dan da Burak adında bir torun sahibidir.

1983 yılından beri Türk Dil Kurumu'nun asli üyesi olarak hizmet görmektedir. Çalışmalarıyla 1993 yılında Özbekistan'da Ali Şîr Nevâî Devlet Mükafatı'na aday gösterilmiş, ikincilikle ödüllendirilmiştir. Bu ödülle Türkiye'de Ord. Prof. Dr. M. Fuat Köprülü'nün Rusya Bilimler Akademisi ödülünü almasından sonra Özbekistan Bilimler Akademisi ödülünü almaya hak kazanan ikinci araştırmacı Prof. Dr. Kemal Eraslan olmuştur. 1990 yılında dünya Türko-

loglarının UNESCO çerçevesinde Kazakistan'ın Türkistan şehrinde gerçekleştirilen "Ahmed Yesevî Dünyası" Uluslararası Sempozyumu'nda "Uluslararası Yesevî Konseyi Başkanı" seçilmiştir. Hazırladığı eserlerden *Divân-ı Hikmet'ten Seçmeler* esas alınarak 1990 yılında Özbekistan'da Gafur Gulam Neşriyatı'nca basılan bir kitap hazırlanmıştır. Aynı çalışma, ayrıca *Türk Edebiyatı Dergisi* tarafından da Şubat 1984/124'te ayın incelemesi olarak yer almıştır. Prof. Dr. Kemal Eraslan için 1998 yılında Yesevî Vakfı'nca Onur Günü tertip edilerek Vakfın yayın organı *Bir Dergisi* 9-10, 1998 *Kemal Eraslan Özel Sayısı* olarak çıkmış ve kendisi için Vakıf bünyesinde bir toplantı düzenlenmiştir. 16 Aralık 2006'da İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nce düzenlenen *Edebiyatımıza Hayat Verenler* toplantısı Kemal Eraslan adına düzenlenerek Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde kendilerine onur ödülü verilmiştir. 2009 yılında Uluslararası Türkçe Öğretimi Derneği (Türkçeder) tarafından Ali Şir Nevâî Ödülü'ne layık görülmüştür. Prof. Dr. Kemal Eraslan, 2010 yılında Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma Ödülü'ne layık görülmüştür. 1 Kasım 2010 tarihinde, Türk Dil Kurumu'nun İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanlığı ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün katkılarıyla gerçekleştirdiği "Prof. Dr. Kemal Eraslan'a Saygı Günü"nde, sekseninci yaşını kutlayan Eraslan'a TDK Başkanı tarafından "TDK Onurluğu" takdim edilmiştir. 30.12.2014 tarihinde Eskader (Edebiyat Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği)'in üstün hizmet ödülüne layık görülmüştür. 2015 yılında Hoca için Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Türk Kültürü Araştırmaları Armağan Dizisi'nden *Alkış Bitiği Kemal Eraslan Armağanı* (Editör: Bülent Gül) kitabı yayınlanmıştır. 15.04.2016 tarihinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı Kültürel Etkinlikler Müdürlüğü tarafından Kemal Eraslan için saygı gecesi düzenlenmiştir. 2017 yılında 8. Uluslararası Türk Dili Kurultayı'nda Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından *Türk Diline Üstün Hizmet Ödülü* verilmiştir.<sup>1</sup>

Prof. Dr. Kemal Eraslan, hocalığının yanı sıra ismi ile müsemma şahsiyeti, dürüstlüğü, vazifesine bağlılığı, yardımseverliği, kimse hakkında kötü düşünmeyip kötü söylememesi, taşıdığı insan sevgisi ve ailesine, milletine olan bağlılığı, babacanlığı, iyi niyeti ile bizlere her zaman örnek olmuştur ve olmaya da devam etmektedir. Hoşgörü denilince aklıma daima Kemal Bey gelir.

Titizliği sadece çalışmalarını ile sınırlı değildir, kıyafetlerine bile yansır. Temiz ve güzel giyinmeyi sever, renk uyumuna dikkat eder. Elbiselerini Konya'da görevli iken tanıdığı terzisine diktirir, ütülerinin bozulduğuna hiç rastlamamışım. Çalışmaya başladığımız 1987 yılından bu zamana kadar herhangi bir şey için üşendiğine, sonra yaparım deyip geçtiğine rastlamadım.

Çocukları çok sever, torunlarının çocukken istediği belli özellikteki şeyleri (kuşlu pasta gibi) bulabilmek için bir hayli yol yürüdüğünü, sonunda arayıp bulduğu zamanki sevincini hatırlarım. Bitip tükenmek bilmeyen enerjisinin,

<sup>1</sup> Burada bahsi geçen etkinlik ve ödüller bilgim dahilinde olanlardır, Prof. Dr. Kemal Eraslan için bir takım etkinlikler daha düzenlenmişse de haberim olmadığından burada zikri mümkün olmamıştır.

çalışkanlığının yanı sıra oldukça da tevazu sahibidir, maddiyata değer vermez. İlkelidir, ilkelerinden taviz vermez. Son derece hatırnazdır, gerek ailesi, gerekse meslektaşları ile ilgili her şeyi en ufak ayrıntılarına kadar takip eder, bilir. Her gün aynı saatlerde yolculuk yaptığı Boğaz vapurunda pek çok meslek grubundan (kuyumcu, gümüşçü, halıcı, örücü, satış sorumlusu vb.) arkadaşları bulunur. Kapalıçarşı esnafınca da oldukça sevilir, saygı görür. Ailesine son derece bağlıdır, akrabalarıyla ilgilenir, maddi ve manevi ihtiyaçlarını düşünür. Büyük küçük demeden her birini arar, hatırlarını sorar. Keza bu durum öğrencileri için de geçerlidir. Babamı kaybettiğimde henüz öğrenciydim, eve gelen telefonu açtığımda “Yıldız, Ben Kemal! Kemal Eraslan! Başın sağ olsun!” cümlesini algılamakta zorlandığımı hatırlıyorum. Hocaların Hocası Prof. Dr. Kemal Eraslan, taziye için beni arıyordu! Öğrenci ve meslektaşlarının başarılarını, sevinçlerini yürekte paylaşır, destekler. Kısaca Kemal Eraslan, insan olmanın erdemlerini yaşar ve yaşatır.

Hocalarını daima minnet ve şükranla anan Hocamın şimdi rahmete kavuşan Prof. Dr. Muharrem Ergin’e sağlığında hürmetine defalarca tanık olmuşumdur. Kemal Bey, Hoca’nın geleceği saati bilir, Fakülte girişinde karşılaşmaya iner, odasına kadar refakat eder, kendi odasına geçerek kahvesini yapar ve davet ederek elleriyle ikram ederdi. Ergin Hoca, Fakülteden ayrılacağı zaman da çıkışa kadar eşlik eder ve yolcu ederdi. Bu ihtirama yıllarca tanıklık etmişimdir. Prof. Dr. Kemal Eraslan’ın odası, Fakülte içi ve dışından gelen herkes için ilk uğranılacak yer olmuştur. Odasına herhangi bir şey sormak veya istemek için gelen hiç kimsenin boş çevrildiğine, cevapsız bırakıldığına şimdiye kadar rastlamadım. Fakülte ve emeklilik sonrası öğleden sonralarını geçirdiği Türkiyat Araştırmaları’ndaki çalışma ortamı onun için mutluluk kaynağı olmuştur. Ancak, artık yalnızca Edebiyat Fakültesi Genel Kitaplık’ta çalışmaya devam etmekte, Türkiyat Araştırmaları’na ne yazık ki gitmemektedir. Ne yazık ki diyorum, çünkü, Hababam Sınıfı Filmi’nden hatırlayabildiğim bir alıntı cümleyle, “Hoca, nefes alsa bu, gençler için bir ders niteliğindedir!”

Başarısının sırrı sonsuz sabrı, sonsuz çalışma azmi ve zamanı en verimli şekilde kullanmasıdır, diyebilirim. Düzensizliğe ve vakit kaybına tahammülü yoktur. Yemek saatleri bile her gün aynı saat dilimleri arasındadır. Bu durum tatilleri esnasında da değişmez. Çalışmalarında kullandığı fişlerin düzgün, her birinin eşit boyda, aynı kalemle yazılıyor olması bile önemlidir. Bir dönem uzun süre fişlerin boylarını makasıyla kesip düzenlediğine tanık olmuşuzdur. Odasında bulunan fiş dolabının, kitaplığının düzenini herkes hatırlayacaktır. İştittiğim kadarıyla, okul arkadaşları arasında lakabı, her şeyi fişlemesi ile ünlendiğinden Fiş Kemal’dir. Kitaplarını daima kaplar, birinden ödünç aldığı kitabı bile kaplayarak teslim ettiğine tanıklık edersiniz. Odasına gelen büyük küçük herkes için ikramları bulunur, eli son derece açıktır. Uzun süre çayı ve hayattaki tek kötü alışkanlığı sigarası, çalışmalarının vazgeçilmez arkadaşı olmuş, birkaç yıl öncesinde geçirdiği ameliyat sonrasında adeta uç uca ekleyerek içtiği sigarayı bırakmak zorunda kalmıştır.



Prof. Dr. Kemal Eraslan, 1986 yılında rotasyon dönüşü İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde derslerimize girmeye başlamıştı. Hocanın kalın çerçeve ve kalın camlı gözlüklerinin ardından zekice bakan bakışlarını fark etmemek mümkün değildi. Vurgu ve tonlaması son derece güzel olup tane tane anlatır, örneklerle konuları desteklerdi. Derslerinde öğretim ilke ve yöntemlerini başarıyla uygular, son derece zor olan dilbilgisi konuları bile onun anlatımıyla kolaylaşır, bıkip usanmadan, öğrencinin anladığını düşünene kadar anlatım devam ederdi. Tahtada bile bozulmayan güzel yazısıyla tahta bölümlere ayrılacak, disiplin ve intizam, anlatırken bile sürecektir. Arada yapılan nükteler de gayet dozundadır, esasen, bunlar, öğrenciye nefes aldirmek için zekice ayrılmış zaman dilimleridir. Değerli Hocam, hemen ardından yine nükteli bir biçimde “*Sizi gidi Şam şeytanları!*” deyip sınıfı tebessüm ettirir ve derse devam ederdi. Ne kadar çok hazırlanırsanız hazırlanın, sınavlarından 90, 100 almak neredeyse hayal olup çita son derece yüksektir, kendisi Prof. Dr. Kemal Eraslan’dır, lügatında eksiğe gediğe yer yoktur. Sınavlarında arka sıralarda oturan öğrenciler öne, önde oturanlar da arka sıralara gidecek, düzen yine sağlanacaktır. İşine çok bağlıdır, öğrenciliğimiz esnasında karlı havada düşüp kolunu kırdığında bile dersini aksatmayıp geldiğini hatırlarım. Yönettiği tezleri başından sonuna dek satır satır kontrol eder, haftanın belli gün ve saatinde zaman ayırır. Yaptığı hiçbir işi, çalışmayı geçiştirdiğine tanık olmadım. İğneyle kuyu kazmak cinsinden büyük emek isteyen çalışmalara imza atmıştır. Çağatay Türkçesi’nin etimolojik sözlüğü için kırk binin üzerinde fiş çıkarması (inci gibi güzel el yazısıyla) ve bunları aktarma işi neredeyse tamamlanmak üzeredir. Böylesine uzun soluklu bir çalışmanın her aşaması kendi emeği ve insanüstü çabası sayesinde aşılmaktadır. Çin seyahati gibi uzun saatler alan bir yolculuk sonrası bile doğruca Fakülteye gelip çalışmaya kaldığı yerden devam etmesi sanırım iş disiplini göstermeye yetecektir. Hoca için çalışarak dinlenir, dersem yeridir. Bilgi ve birikimini her gün göreve yeni başlamanın verdiği heyecanla çalışmalarına aktaran Kemal Eraslan, “*çalışmak ibadetin yansıdır.*” atasözünün âdeta vücut bulmuş hâlidir. Onun için çalışma mekânı adeta bir inziva-gâhtır, orada durup dinlenmeye zaman yoktur. Ne zaman bir işim çıkarsa ve Fakülte’den erken ayrılmam gerekse, aklıma Hocamın o saatlerde hâlâ çalışıyor olduğu gelir ve mağçübiyet duyarım. Bugün, mesleğe yeni başlayan akademisyenlerin Prof. Dr. Eraslan ve eserlerinden öğrenecekleri bilgilerin yanı sıra ilmi disiplinden de nasiplenmesi ne de güzel olur! Fakültede akşamın altısına kadar süren çalışma, Boğaz vapuruna yetişecek olmasa eminim daha da devam edecektir.

Prof. Dr. Kemal Eraslan’ın yüreği, vatan ve millet sevgisiyle doludur. Aydın kimliği için ders alınması gereken bir adres niteliğindedir.

Gerek hocalığı, gerek verdiği eserler, gerekse mükemmel kişiliğiyle öğrenci ve meslektaşlarının gönüllerindeki yerini daima koruyacak olan değerli hocama sağlık, mutluluk, huzur dolu nice yıllar temenni ediyorum. Saygıyla...

## PROF. DR. KEMAL ERASLAN'IN ESERLERİ<sup>2</sup>

(1950-2018)

1950

1. "Türk Tezyinî San'atkarı", *Karacadağ*, sy. 137, Diyarbakır Halkevi Yayını, Mayıs 1950, s. 13-16.

1966

2. "Fuad Köprülü, Edebiyat Tarihçiliği ve Bir Eser", *Türk Kültürü*, IV/47, Ankara 1966, s. 991-994.

3. "Süleyman Çelebi, Vesiletü'n-Necât-Mevlid (Neşreden: Ahmed Ateş, Türk Dil Kurumu Yayınlarından, II, 33, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1954)", *Türk Kültürü*, V/50, Ankara 1966, s. 53-54.

4. "R. Rahmeti Arat, Eski Türk Şiiri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XIV, İstanbul 1966, s. 123-127.

1967

5. "Duhter-i Hindu'da 'Vahşet'", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XV, İstanbul 1967, s. 45-54.

1968

6. "Seydi Ali Reis'in Çağatayca Gazelleri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XVI, İstanbul 1968, s. 41-54.

7. "Yahya Kemal'in Şiir Lûgati", *Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası*, II, İstanbul 1968, s. 81-97.

1970

8. "Doğu Türkçesi'nde Ek Uyumsuzluğuna Dâir", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XVIII, İstanbul 1970, s. 113-124.

9. "Kisai'nin Kitabı Bed'id-Dünya ve Kısasi'l-Enbiya Adlı Eserinin İstanbul'daki Tercümelemleri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XVIII, İstanbul 1970, s. 125-132.

1971

10. "Nevâyi'nin Hâlât-ı Seyyid Hasan Big Risâlesi", *Türkiyat Mecmuası*, XVI, İstanbul 1971, s. 89-110.

11. "Azim Hâce'nin Hikmetleri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XIX, İstanbul 1971, s. 156-193.

12. "Hâlis'in Hikmetleri", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XIX, İstanbul 1971, s. 193-230.

<sup>2</sup> Üzülerek belirtmem gerekiyor ki Prof. Dr. Kemal Eraslan'ın yurt içi ve yurt dışında sunduğu bildirilerden bazılarının yayımlanmamaları veya ikinci bir nüshasının elimizde olmaması sebebiyle ulaşmamız mümkün olmadı. Burada yer alan bildiri başlıkları da keza hocamızın meslek yaşamında sözlü olarak sunduklarının tümü olmayıp bazılarının kayıtlı olmadıkları için ulaşılamadı. Nitekim Hocamızın ne derece velûd olduğunu bilen herkes çalışmalarının burada listelenenlerden ibaret olmadığını bilecektir.



### 1976

13. “Manzum Oğuznâme”, *Türkiyat Mecmuası*, XVIII, İstanbul 1976, s. 169-236+VIII.

14. *Türk Lehçelerinde Gelecek Zaman Çekimi*, II. Milletler Arası Türkoloji Kongresi, İstanbul 1976.

### 1977

15. “Yesevî'nin Fakr-nâme'si”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XXII, İstanbul 1977, s. 45-120.

### 1979

16. Reşid Rahmeti Arat, *Kutadgu Bilig III İndeks*, (Haz. Kemal Eraslan-Osman F. Sertkaya-Nuri Yüce), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları: 47, Seri: IV, Sy: A 12, İstanbul 1979, 565 s.

17. Ali Şir Nevâyî, *Nesâyimü'l-Mahabbe Min Şemâyimi'l-Fütüvve*, (Haz. Kemal Eraslan), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları No: 2654, İstanbul 1979.

18. *Hikmetlerine Göre Ahmed-i Yesevî*, III. Milletler Arası Türkoloji Kongresi, İstanbul 1979.

19. *Terim Kargaşalığı*, II. Milli Türkoloji Kongresi, İstanbul 1979.

### 1980

20. *Eski Türkçe'de İsim-Füller*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul 1980.

21. “Eski Bir Belâgat Kitabı”, *I. Milli Türkoloji Kongresi Tebliğleri*, İstanbul 1980, s. 3-8.

22. “Hakim Ata ve Mi'râc-nâme'si”, *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, sy. 10, fas. 1, Erzurum 1979, s. 243-304.

23. “Manzum Oğuznâme İle İlgili İki Not”, *Türkiyat Mecmuası*, XIX, İstanbul 1980, s. 345-346.

24. “Ali-Şir Nevâyî'nin Hâlât-ı Pehlevân Muhammed Risâlesi”, *Türkiyat Mecmuası*, XIX, İstanbul 1980, s. 99-164.

25. *'Kerçek' Kelimesi ve Kullanılışları*, III. Milli Türkoloji Kongresi, İstanbul 1980.

### 1981

26. “Balık”, *Küçük Türk-İslâm Ansiklopedisi*, fas. 4, İstanbul 1981, s. 305.

27. “Kâmrân Mirzâ'nın Divânı I”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi (Ali Alparslan ile birlikte)*, XXIII, İstanbul 1981, s. 37-137+XXVI.

28. “Kültürümüz”, *Kök*, Sy. 3, İstanbul 1981.

29. “Divân-ı Hikmet Nüshalarının Dili”, *Milletlerarası Ahmed Yesevî Sempozyumu, Ankara 1991 (Milletlerarası Ahmed Yesevî Bildirileri, Ankara 1992, s. 21-23, Kültür Bakanlığı Seminer-Kongre Bildirileri Dizisi: 39)*.

30. “Milletler Arası Türkoloji Kongresi, Tebliğler 1. Von Otman Oehring”, *ZDMG* 131 (H.D. Yıldız, E.S. Erdinç ile birlikte), 1981, s. 411.

**31.** *Defter-i Sâni Tâbiri Hakkında*, IV. Milli Türkoloji Kongresi, İstanbul 1981.

### 1982

**32.** “Hikmet Geleneği”, II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, II, Ankara 1982, s. 152-166.

**33.** *Ahmed Yesevî'nin Doğum ve Ölüm Tarihleri Hakkında*, IV. Milletler Arası Türkoloji Kongresi, İstanbul 1982.

### 1983

**34.** *Ahmed-i Yesevî Divân-ı Hikmet'ten Seçmeler*, (Haz. Kemal Eraslan), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: 546, 1000 Temel Eser Dizisi: 98, Ankara 1983.

### 1984

**35.** “Akşemseddin’in Dinî-Tasavvufî Şiirleri”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, XLVIII, sy. 394, Ankara 1984, s. 411-417.

**36.** “Akşemseddin’in Dinî-Tasavvufî Şiirleri”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1984*, Ankara 1987, s. 11-84.

**37.** “Ahmed-i Yesevî”, *Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, Sy. 124, İstanbul 1984, s. 89-94.

### 1986

**38.** “Çağatay Şiiri”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, LII, sy. 415-417, Ankara 1986, s. 564-718.

**39.** “XV. Yüzyıl Çağatay Edebiyatı”, *Büyük Türk Klâsikleri*, 3, İstanbul 1986, s. 59-133.

**40.** “XVI. Yüzyıl Çağatay Edebiyatı”, *Büyük Türk Klâsikleri*, 4, İstanbul 1986, s. 343-368.

**41.** “Ahmedî, Münazara (Telli Sazlar Atışması)”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XXIV-XXV, İstanbul 1986, s. 129-204.

### 1987

**42.** *Hüseyn-i Baykara Divânı'ndan Seçmeler*, (Haz. Kemal Eraslan), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: 709, 1000 Temel Eser Dizisi: 126, Ankara 1987.

**43.** “Akşemseddin’in Dinî-Tasavvufî Şiirleri”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1984*, Ankara 1987, s. 11-85.

**44.** *Bir Yesevî Dervişi: Baba Meşreb*, VIII. Milli Türkoloji Kongresi, İstanbul 1987.

### 1988

**45.** “On The Names Of Oghuz Branches Boz-Ok And Üç-Ok”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1986*, Ankara 1989, s. 1-4.

**46.** “Boz-Ok ve Üç-Ok Oğuz Kolu Adları Hakkında”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1986*, Ankara 1989, s. 5-8.

**47.** *er- Fülünin Özel Bir Şekli Hakkında*, VI. Milletler Arası Türkoloji Kongresi, İstanbul 1988.

**48.** *Karahanlı Türkçesi*, I. Milletlerarası Türkistan Kültür ve Tarih Semineri, İstanbul 1988.

### 1989

**49.** "Ahmed Yesevî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, 2, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi, İstanbul 1989, s. 159-161.

### 1990

**50.** "Turkish-Mongolian Relationship According To The Oğuz-nâme Of Yazıcı-zâde", 33. *Daimî Milletler Arası Altaistik Kongresi (=DAMAK) / Permanent International Altaistik Conference (=PIAC)*, Budapeşte 1990.

**51.** "Yesevinin Düşünce ve İnanç Dünyası", *Ahmed Yesevi'nin Dünyası Milletler Arası Yuvarlak Masa Konferansı*, 25-26 Ekim 1990, Kentav-Kazakistan 1991.

**52.** "Ahmed Yesevî İle Yunus Emre'de Ortak Temalar", *IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, Ankara 1991, s. 21-24.

**53.** *Ahmed-i Yesevî, Divân-ı Hikmet Seçmeler*, (Haz. Kemal Eraslan), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1991.

### 1992

**54.** "Ali Emiri Efendi", *Erdem*, 6/1, Sy. 16, Ankara 1992, s. 235-237.

**55.** "Şibânî Han'ın 'Bahru'l-Hüdâ' Adlı Eseri", *Türk Kültürü Araştırmaları Prof. Dr. Muharrem Ergin'e Armağan*, Yıl: XXVIII/1-2 (1990), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara 1992, s. 103-177.

**56.** "Çağatay Şairi Atayî'nin Gazelleri", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten* 1987, Ankara 1992, s. 113-164.

### 1993

**57.** "Kâmrân Mirzâ Divânı II (Ali Alparslan ile birlikte)", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XXVI, İstanbul 1993, s. 11-78.

**58.** Ali-Şîr Nevâyî, *Mizânü'l-Evzân (Vezinlerin Terazisi)*, (Haz. Kemal Eraslan), Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu Yayınları: 568, Ali-Şîr Nevâyî Külliyyatı: 14, Ankara 1993.

**59.** "Çağatay Edebiyatı", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, 8, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi, İstanbul 1993, s. 168-176.

**60.** "Yazıcıoğlu", (Âmil Çelebioğlu ile birlikte), *İslâm Ansiklopedisi*, 13, Milli Eğitim Bakanlığı Devlet Kitapları Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1993, s. 363-365.

**61.** "Yüsuf Hâs Hâcib", *İslâm Ansiklopedisi*, 13, Milli Eğitim Bakanlığı Devlet Kitapları Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1993, s. 438-440.

**62.** *Millî Şuuru Pekiştirmede Kültür Varlıklarından Faydalanma*, III. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Ankara 1993.

#### 1994

**63.** “Hoca Ahmed Yesevî'nin İslâma Karşı Görüşlere İtibar Etmemesi”, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Sy. 506, Ankara 1994, s. 120-123.

**64.** “Divânü Lügati't-Türk'te Aruz Vezniyle Yazılmış Şiirler”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1991*, Ankara 1994, s. 113-117.

**65.** “Divân-ı Hikmet”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, 9, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi, İstanbul 1994, s. 429-430.

#### 1995

**66.** “Yazıcı-zâde'nin Oğuz-nâme'si”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1992*, Ankara 1995, s. 29-35.

**67.** “Gramer Yazımıyla İlgili Metot Sorunları”, *Türk Gramerinin Sorunları Toplantısı (22-23 Ekim 1993)*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1995, s. 8-9.

**68.** “Oğuz İle Manas'ın Cedleri Mes'alesi”, *Manas 1000*, Bişkek 1995.

**69.** “Fuzûlî'nin Türbesinin Düşündürdükleri”, *Fuzûlî'nin 500. Doğum Yılı Toplantısı*, İstanbul 1995.

#### 1996

**70.** *Mevlânâ Safıyyü'd-din, Neseb-nâme Tercümesi*, (Haz. Kemal Eraslan), Yesevî Yayıncılık, İstanbul 1996, 144 s.

**71.** “+sı-/+si- (~+su-/+sü-) İsimden Fiil Yapma Eki ile -sı/-si- (~-su/-sü-) Fiilden Fiil Yapma Eki ve Genişlemiş Şekilleri Hakkında”, *Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Prof. Dr. Zeynep Korkmaz'a Armağan Cildi, C. XXXII/1-2* (1994), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996, s. 47-62.

**72.** “Ahmed-i Yesevî'nin Hikmetlerinde Hoşgörü”, *Erdem*, 8, Sy. 24, Ankara 1996, s. 777-782.

**73.** Ali-Şîr Nevâyî, *Nesâyimü'l-Mahabbe Min Şemâyimi'l-Fütüvve I Metin*, (Haz. Kemal Eraslan), Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996.

**74.** “Bar ve Yok Kelimelerinin Cümle Kuruluşundaki Rolü”, *Uluslararası Türk Dili Kongresi 1988 (26 Eylül 1988-3 Ekim 1988)*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996, s. 457-464.

**75.** “Türkçede ‘Kısalma’ Hâdisesi”, *Uluslararası Türk Dili Kongresi 1992 (26 Eylül 1992-1 Ekim 1992)*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996, s. 39-41.

**76.** “Fuad Köprülü ve Orta Asya Çalışmaları”, *Ölümünün 30. Yıl Dönümünde Ord. Prof. Dr. Mehmed Fuad Köprülü'yu Anma Toplantıları*, İstanbul 1996.

#### 1997

**77.** “Baba İlyâs-i Horâsânî'ye Âit Halvetle İlgili Manzûm Bir Risâle”, *Türkiyat Mecmuası*, XX, İstanbul 1997, s. 131-194.

**78.** “İyelik Grubu Yapısında Dikkat Çekici Bir Husus”, *İlmi Araştırmalar*, 5, İstanbul 1997, s. 153-156.

**79.** *dur- Yardımcı Fiilinin Kiplerde Kullanılışı*, IX. Milli Türkoloji Kongresi, İstanbul 1997.

**80.** *Timurtaş'ın Beşerî Münasebetleri*, Vefatının 15. Yıldönümünde Prof. Dr. Faruk K. Timurtaş'ı Anma Toplantısı, İstanbul 1997.

### 1998

**81.** “Oğuz-name’de Geçen Bazı İsimler Hakkında”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XXVIII, İÜ. Basımevi ve Film Merkezi, İstanbul 1998, s. 263-274.

### 1999

**82.** “Çıkma Hâli (Ablativ) Ekinin Oluşumu”, *3. Uluslar Arası Türk Dil Kurultayı 1996*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999, s. 381-385.

**83.** “Türkçede İsim-Fiiller”, *Türk Gramerinin Sorunları II*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999, s. 119-125.

**84.** “Zamirler”, *Türk Gramerinin Sorunları II*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999, s. 335-345.

**85.** *Mevlânâ Sekkâkî Divânı*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1999.

### 2000

**86.** “Eski Türkçede Yönelme (Dativ) Hâli Ekinin Yapı, Fonksiyon ve İfadeleri”, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XXIX, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İÜ. Basımevi ve Film Merkezi, İstanbul 2000, s. 67-76.

**87.** *Hüseyn-i Baykara Divânı'ndan Seçmeler*, (Haz. Kemal Eraslan), Kültür Bakanlığı Yayınları: 709, 1000 Temel Eser Dizisi: 126, Ankara 2000.

**88.** “-sar/-ser İsim-Fiil Ekinin Yapısı ve Fonksiyonları”, *Hasan Eren Armağanı*, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2000, s. 92-127.

**89.** *Ahmed-i Yesevî Divân-ı Hikmet'ten Seçmeler*, (Haz. Kemal Eraslan), T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2000.

### 2001

**90.** *Alî-şîr Nevâyî, Mecâlisü'n-Nefâyis*, (Haz. Kemal Eraslan) I-II, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2001.

### 2002

**91.** *Üstatlar Konuşuyor (İskender Pala, Turan Yazgan, Turgut Cansever, Yılmaz Özakpınar, Altan Deliorman ile birlikte)*, Türk Edebiyat Vakfı Yayınları, İstanbul 2002.

### 2003

**92.** “Lutfi”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, 27, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi, Ankara 2003, s. 231-233.

93. “Mecâlisü'n-Nefâis”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, 28, Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi, Ankara 2003, s. 216-217.

#### 2004

94. “Tarihi Yazı Dillerinde -gu/-gü, -ku/-kü, İsim-fiil Eki, Yapısı, İşlevi, Kullanılışı ve Genişlemiş Şekilleri”, *Zeynep Korkmaz Armağanı*, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004, s. 117-146.

95. “-maklık/-meklik ve -makçı/-mekçi Birleşik Ekleri Hakkında”, *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2004, s. 927-928.

#### 2007

96. “Doğu ve Batı Klasik Türk Edebiyatıyla İlgili Bazı Tespitler”, *Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına I. Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu 12-13 Nisan 2007*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul 2007, s. 89-92.

#### 2010

97. “Hâce Ahmed Yesevî ve Emir Timur Hakkında Bir Belge, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2010 Bahar (12), s. 353-438.

#### 2011

98. “Mehmet Kaplan’ın Yeni Türk Edebiyatı Şerhine Getirdiği Yenilikler”, *Türkiyat Mecmuası 21 / Bahar*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, İstanbul 2011, s. 456.

#### 2012

99. *Eski Uygur Türkçesi Grameri*, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2012.

100. “Ali-şîr Nevâî”, *Avrasyaya Yön Veren Şahsiyetler: Doğumunun 570. Yılında Ali Şîr Nevai Sempozyumu*, İstanbul 2012.

#### 2013

101. *Türkiye’de İş ve Mesken Adları Hakkında*, 17-19 Nisan 2013, Elgin-kan Vakfı Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı, İstanbul.

#### 2014

102. “-p Zarf-Fiil Eki Hakkında About The Gerundium Adjunct -p”, *VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi 30 Eylül-04 Ekim 2013 - İstanbul Bildiri Kitabı*, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2014, s. 397-405.

#### 2016

103. *Türkistan’dan Dünyaya Yayılan İrfan Güneşi Hoca Ahmet Yesevi ve Hikmetleri*, Eskader Babıali Sohbetleri, İstanbul.



2018

104. “Hocam Prof. Dr. Ali Nihad Tarlan”, *Vefatının 40. Yılında Ali Nihad Tarlan, Yeni Dünya Vakfı Babiali Enderun Sohbetleri*, İstanbul.

PROF. DR. KEMAL ERASLAN’IN DANIŞMANLIĞINDA HAZIRLANAN  
TEZLER<sup>3</sup>

A) YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

Hazırlayan	Yıl	Tez Adı
RIDVAN ÖZTÜRK	1987	Osmanlıca’da İsim-Fiiller (XVI-XVII. Yüzyıl)
AYŞEGÜL CANKU (ERANTEPLİ)	1988	Muhammed Salih Şeybani-Name (696-1386) Metin-İndeks
SEVGİ YILMAZ	1988	Muhammed Salih Şeybani-Name (1b-69b) Metin-İndeks
SERAP İLASLAN	1988	Özbek Halk Hikayelerinin Dili
BİRSEL ORUÇ ASLAN	1988	Efsanelere Göre Azeri Türkçesi’nin Ses Özellikleri
KEMAL GÜLER	1988	Kamusu’l-Muhit Tercümesi’ndeki Türkçe Hayvan İsimleri
MEHMET FATİH KİRİŞÇİOĞLU	1988	Mütercim Asım Efendi’nin Kamus Tercümesi’ndeki Uzuv İsimleri
EMİN ALİ TURHAN	1988	Kamus-ı Okyanus’ta Nebat Adları
YILDIZ KOCASAVAŞ	1990	Uygur Halk Masalları (Gramer-Metin-Tercüme-Sözlük)
M. MAHUR TULUM	1991	Özbekçe ‘Rustem’ Destanı
YELDA TULUM	1992	Kazak Halk Hikayeleri (Metin, Sözlük, Notlar)
AYET ABDULAZİZ GOCA	1993	Hemit Tömür: Hazirgi Zaman Uyğur Grammatikisi (Morfolojiya) (141. - 284. Sahifelerin Transkripsiyon- lu Metni ve Sözlüğü)
NEVNİHAL BAYAR (BİLECİK)	1994	Tuhfetü’s-Selatin (Metin, İndeks, İnceleme)

<sup>3</sup> Bu bilgiler <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp> adresinden alınmıştır.

## B) DOKTORA TEZLERİ

Hazırlayan	Yıl	Tez Adı
ZEYNEP SEMA YÜCEİŞİK	1990	Şeyhülislam Esat Efendi Atrabü'lasar fi Tezkireti Urefai'l-Edvar (Giriş-Metin-Tercüme-Terimler-Dil Notları)
HATİCE TÖREN	1990	Ali-Şir Nevayi, Sedd-i İskenderi Metin-İnceleme-Dizin (2 Cilt)
ABDULLAH AZMİ BİLGİN	1990	Nazmü'l-Hilafiyat Tercümesi
S. MÜNÜR ERTEN	1991	Diyarbakır Ağzı (İnceleme-Metinler-İndeks) (2 Cilt)
MAHMUT FİDANCI	1994	Şah Meşreb Menakıb-namesi (İnceleme-Metin-Sözlük)
BİRSEL ORUÇ ASLAN	1994	Oğuz Grubunda Edatlar
SERAP İLASLAN TUNAY	1995	Furkat Tanlangen Eserler
YILDIZ KOCASAVAŞ	1995	Türkçe'de Şahıs Zamirleri
MURAT AŞICI	1996	İlkokul 4. - 5. Sınıflarda Anadili Öğretiminde Karşılaşılan Problemler ve Öneriler
MÜNEVVER TEKCAN	1997	Hakim Ata ve Bakırğan Kitabı <i>Hakim Ata And Bakırğan Book</i>
MEHMET MAHUR TULUM	1997	Özbekçe'de Tasvir Yardımcı Fiilleri <i>Descriptive Verbs In Uzbek</i>