

DÜZELTME¹:

Makale adı: BENÂÎ VE MÛSİKÎ RİSALESİNDE MAKÂM KAVRAMI

Sorumlu yazar: Gamze Köprülü

Yayın tarihi: Yıl 2016, Cilt 4 , Sayı 1, Sayfalar 1142 -1152

Doi:10.12975/rastmd.2016.04.01.00071

1.BENÂÎ VE MÛSİKÎ RİSALESİNDE MAKÂM KAVRAMI başlıklı makalede sehven unutulmuş ve aşağıda açıklamaları ile birlikte düzeltmeleri verilen bilgilerin ve noktalama işaretlerinin güncellenmesi için Rast Müzikoloji Dergisine 12.12.2018 tarihinde başvurulmuştur. Buna istinaden düzeltmeler aşağıda verilmiştir.

Düzeltilmeler

Sayfa 1143’de Yapılan Güncellemeler

Düzeltilme 1:

Mustafa Şahin’e ait, Mîrzâ Şahrüh kelimesi ile başlayıp imâretti kelimesi ile biten doğrudan alıntıya tırnak işareti eklenmiştir. Aynı alıntıya (Şahin, 2013: 375) sayfa numarası eklenmiştir.

Düzeltilme 2:

Mustafa Şahin’e ait, Timurlular kelimesi ile başlayıp hissettirmiştir kelimesi ile biten doğrudan alıntıya tırnak işareti eklenmiştir.

Düzeltilme 3:

Recep Uslu’ya ait, mûsikî kelimesi ile başlayıp Endigânî kelimesi ile biten doğrudan alıntıya tırnak işareti eklenmiştir.

Düzeltilme 4:

Reşit Rahmeti Arat’a ait, Abdülatif kelimesi ile başlayıp Mervârîd kelimesi ile biten doğrudan alıntıya tırnak işareti eklenmiştir.

Düzeltilme 5:

Cenk Güray’a ait, 15. Yüzyıl kelimesi ile başlayıp sunulmuştur kelimesi ile biten doğrudan alıntıya tırnak işareti eklenmiştir.

Düzeltilme 6:

Cenk Güray’a ait, matematik kelimesi ile başlayıp hedeflemektedir kelimesi ile

biten doğrudan alıntıya tırnak işareti eklenmiştir.

Sayfa 1144'de Yapılan Güncellemeler

Düzeltilme 7:

Cenk Güray'a ait, 15. Yüzyıl kelimesi ile başlayıp habercisidir kelimesi ile biten doğrudan alıntıya tırnak işareti eklenmiştir.