

USAD, Güz 2020; (13): 323- 325
E-ISSN: 2548-0154

SANAT VE TARİH DUAYENİ: DR. HASAN ÖZÖNDER

(1943-2019)

THE DOYEN OF ART AND HISTORY: DR. HASAN ÖZÖNDER

(1943-2019)

Neclanur GÜMÜŞTOP*
Semiye DERELİ**



Konya'nın yetiştirdiği önemli âlimlerden olan Dr. Hasan Özönder, 17 Ağustos 1943 yılında doğdu. Akif Paşa İlkokulu ve Konya İmam-Hatip Lisesi'nde eğitim aldı. 1967 yılında Konya Yüksek İslam Enstitüsü'den mezun oldu. Enstitü'nün ilk mezunlarından olan Özönder'in, iki yıl kadar da Konya'da İmam-Hatip öğretmenliği tecrübesi vardır. Akademiye intisabı 1969 yılında Konya İslam Enstitüsü'nde öğretim görevliliği ile başlamıştır. Burada Türk medeniyeti ve tarihi alanında dersler veren Özönder, 1979 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi'nde Türk İslam Sanatları ve Mimarisi Tarihi Ana Bilim Dalı'nda "Mevlana Külliyesi" isimli çalışmasıyla doktora yaptı. 1982 yılında Selçuk

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Orta Çağ Tarihi Anabilim Dalı, Konya/Türkiye, neclanurgumustop96@gmail.com , <https://orcid.org/0000-0002-5929-0490>

** Yüksek Lisans Öğrencisi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Orta Çağ Tarihi Anabilim Dalı, Konya/Türkiye, derelisemiye@gmail.com , <https://orcid.org/0000-0001-7516-573X>

Gönderim Tarihi: 29.12.2020

Kabul Tarihi: 29.12.2020

Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne yardımcı doçent olarak atandı. Çok yönlü bir akademisyen olan Özönder, 1990 yılında aynı üniversitenin Türk Sanatları Ana Sanat Dalı biriminden "Hat Sanatı" adlı araştırmasıyla doktora seviyesinde sanatta yeterlilik diploması aldı.

Türk sanatına ve folkloruna hizmetlerde bulunan Özönder, bir dönem Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatlarını Araştırma ve Geliştirme Merkezi'nin başkanlığını yaptı. Merkezin yayın, seminer ve sergi faaliyetleri gerçekleştirmesinde mühim bir rol oynadı. Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver (ö. 1986) başta olmak üzere Türk sanatlarına katkı sağlayan bilim adamları ile ilgili hatıra ve armağan sayılar yayınlanmasını sağladı. Ayrıca hat ve tezhip gibi geleneksel Türk sanatlarının gelişmesi ve yeni uzmanların yetişmesi için yoğun mesai harcadı. Bu anlamda Konya'da ilim ve sanat erbabı bir neslin yetişmesine vesile oldu. Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi'ne de maddî ve manevî destekleri ile hizmetlerde bulundu. 1996 yılında öğretim üyeliğinden kendi isteği ile emekliliğe ayrıldı.

Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda ilmî faaliyetlerde yer alan Özönder'in çalışmaları genellikle Konya ve Mevlevîlik tarihi üzerine olmuştur. Ayrıca ansiklopedi yazarlığı da yapmıştır. *Diyanet İslâm Ansiklopedisi* ve *Konya Ansiklopedisi'*ne çeşitli maddeler yazmıştır. Nitekim bunların çoğunu emekli olduktan sonra hazırlamıştır. Bu da onun ne denli ilim iştiafına ve müktesebata sahip olduğunu göstermektedir. Konya ve Mevlânâ sevgisi eserlerine de yansımaktadır. Özönder'in en önemli özelliği kültür, sanat ve medeniyete dair zengin bir arşiv malzemesine sahip olmasıydı. Kütüphanesi de oldukça zengindi. Velûd bir kaleme sahipti.

Konya'nın manevi ikliminden beslenen, Mevlânâ muhibbi olarak yetişen Özönder, şehrin ilmî muhitlerinde tanınan ve aranan bir simaydı. Birçok sivil toplum kuruluşunda aktif görev almış, çeşitli derneklerin kuruluşuna öncülük etmişti. Bu haliyle sadece bir akademisyen olmaktan öte entelektüel bir kişiliğe de sahipti. Konya da bu güzide insana sahip çıkmıştır. Konya Meram Belediyesi tarafından 2004 yılında "Sanata Saygı Ödülü" ve Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından 2012 yılında "Konya Kültürüne Hizmet Ödülü" verilmiştir. Konya'nın ilmî mecralarında mütevazı kişiliği ile ön plana çıkan Özönder, 29 Aralık 2019 tarihinde vefat etti. Cenazesi Hacı Veyis Camii'nde kılınarak, Üçler Mezarlığı'na defnedildi. Merhumu vefatının birinci sene-i devriyesinde rahmet ve minnetle yâd ediyoruz.

Türk sanatları ve Konya tarihi ve kültürü ile ilgili eserler veren Özönder'in başlıca çalışmaları şunlardır:

Mimar Sinan, Konya 1972; Peygamberimizin Sağlık Öğütleri, İstanbul 1974; Konya Vakıf Eserleri, Konya 1985; Konya Mevlana Dergâhı, Ankara 1989; Konya Velileri, Konya 1990; Evvel Zaman İçinde Meram, Konya 1997; Sille (Tarih, Kültür, Sanat), Konya 1998; Eski(meyen) Meram, (Fotoğraf Albümü), (Komisyon), Konya 2000; Selçuklu Emiri Beşare Bey ve Başarakavak, Konya 2001; Ansiklopedik Hat ve Tezhip Sanatları Deyimleri, Terimleri Sözlüğü, Konya 2003; Konya, Konya 2005; Tarih Boyunca Mevlevi Kıyafetleri ve Sembolik Anlamları, Konya 2006; Mevlana ve Mevlevilik, Konya 2006.



Dr. Hasan Özönder (1943-2019)



Dr. Hasan Özönder (1943-2019)