

## CENAB ŞAHABETTİN'DEN VECİZELER

Prof. Dr. Tacettin UZUN  
Selçuk Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi  
Arap Dili ve Belağatı

### Özet:

Cenab Şahabettin, Tevfik Fikret ve Halid Ziya Uşaklıgil'le birlikte Türk Edebiyat Tarihi'nde Servet-i Fünun Edebiyatı'nın üç büyük temsilcisinden biridir. Cenab Şahabettin'in önemli eserlerinden biri olan Tiryaki Sözleri'nde, vecize diye nitelendirilen, ince, zarif ve düşündürücü 1830 seçme sözü vardır. Bu sözler, onun parlak üslûbunun ve ince istihzasının mahsulüdür. Makalede, bu vecizelerden 100 tanesi Arapça'ya çevrilerek, onların başka bir dille düşünülmesi istenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Cenab Şahabettin, Arapça vecize, Türkçe vecize, Servet-i Fünun.

## APHORISMS FROM CENAB ŞAHABETTİN

### Abstract:

Alongside with Tevfik Fikret and Halid Ziya Uşaklıgil, Cenab Şahabettin is one of the great representatives of the Servet-i Fünun Literature in the History of Turkish Literature. There are 1830 selected sayings called aphorism which are delicate and suggestive in the Tiryaki Sözleri (The Addict Sayings), one of his important books. These sayings are the result of his outstanding style and delicate irony. In this work, we translated his one hundred aphorisms into Arabic in order to cause them to be thought in another language.

**Key Words:** Cenab Şahabettin, Arabic Epigram, Turkish Epigram, Servet-i Fünun.

Cenab Şahabettin<sup>1</sup>, Tevfik Fikret ve Halid Ziya Uşaklıgil'le birlikte Türk Edebiyat Tarihinde Servet-i Fünun Edebiyatı'nın üç büyük temsilcisinden biridir.

Cenab Şahabettin'in önemli eserlerinden biri olan Tiryaki Sözleri'nde, vecize diye nitelendirilen, ince, zarif ve düşündürücü 1830 seçme sözü vardır. Bu sözler, onun parlak üslûbunun ve ince istihzasının mahsulüdür.

<sup>1</sup> Cenab Şahabettin, Tiryaki Sözleri (Hazırlayanlar: Orhan F. Köprülü- Reyan Erben), İstanbul, 1998, İnkılap Kitabevi, s.9; Cenâb Şahabeddîn, Dâiratu'l-ma'ârifil-islâmiyye, Kitâbu's-şâ'b, XII/337.

Çalışmada, Cenab Şahabettin'in Tiryaki Sözleri'nde geçen vecizelerden 100 ü Arapça'ya çevrilerek, onların başka bir dille ifade edilip düşünülmesi istendi. Önce, Cenab Şahabettin'in Arap Dili'yle kısa bir biyografisi, daha sonra 100 vecizenin Arapça ve Türkçe'si verildi.

جناب شهاب الدين (١٨٧٠ - ١٩٣٤): شاعر وكاتب تركي، وهو واحد من الممثلين الثلاثة لمدرسة "ثروت فنون" في الأدب (الإثنان الآخران هما توفيق فكرت وخالد ضيا).

ولد جناب شهاب الدين في مناستير، ولما لقي أباه الضابط مصرعه في معركة بلونه استقر جناب هو وأمه في إستانبول والتحق طالبا داخليا بمدارس عسكرية عليا حتى، وتخرج في مدرسة الطب العسكرية سنة ١٨٨٩ طبيا عسكريا. وقضى أربع سنوات في باريس يكمل دراسته الطبية. ولما عاد إلى تركيا خدم في عدة مكاتب صحية في الولايات وفي إستانبول. ولما اعتزل خدمة الحكومة التحق بمهنة التدريس في كلية الفنون بجامعة إستانبول (سنة ١٩١٤).

عاش حتى وفاته عيشة اعتزال تقريبا يكتب مقالات ويقرض شعرا بين الحين والحين للمجلة التي عادت إلى "ثروت فنون".

مؤلفاته: "أوراق أيام" (إستانبول، ١٩١٥)، "نثر حرب" و"نثر صلح" (إستانبول، ١٩١٨)، "في طريق الحج" (إستانبول، ١٩٠٩، ١٩٢٥)، "رسائل أوربا" (إستانبول، ١٩١٩)، "يالان" (١٩١١)، "كور أبه" (١٩١٧)، "دراسة لوليام شيكسبير"، "ترياقى سوزلري".

#### حكم لجناب شهاب الدين

- ١- يقولون: المعدة الفارغة تصرخ. ونحن نضيف كذلك: الفم الممتلئ لا صوت له.
- ٢- من أكثر الأعمال غير المحبوبة تنظيف ما وسخه الآخرون.
- ٣- مهما يغير الغراب من اسمه يعرف من صوته.
- ٤- إن الميزان يمثل العدالة فلسانه يميل دائما للكفة الثقيلة.
- ٥- لويس الرابع عشر كان يقول: "أنا الدولة" من منا لا يقوله لو استطعنا؟
- ٦- عدم الإعجاب بالزمن الذي يعيش فيه الإنسان هو أكثر أنواع العجز انتشاراً.
- ٧- إن الحياة عبارة عن المهزلة، ولكن كثيرا منا يبكي فيها.
- ٨- التعصب عندي كالكلب بالنسبة للشافعية. أعتقد أن ملامسته يُنقض الرضوء.
- ٩- الشكر الحقيقي يظهر في العين قبل خروجه من الشفاه.
- ١٠- الرجال الذين رفعتهم الصدفة يظهرون أكثر علواً من الرجال الكبار الحقيقيين.
- ١١- الغنم القاصي لا يجبه القطيع.
- ١٢- لو تدققون قليلا لتجدون الماس فحما.
- ١٣- العمل كالعكاز الآمن، كل من يقع يستطيع أن يقوم به. الذي يقول: "لا صديق لمن يسقط، فحرب مرة، إن شئت" ربما نسي السعي.
- ١٤- امش مستقيما ومعتدلا، على الأقل أنك لا تُرى قصيراً.
- ١٥- إن أثقل أعمال السخرة أن يؤدي باسم الوظيفة، وأنت على يقين بأنه غير مفيدة.
- ١٦- قيمة أفكار اليوم تظهر في الغد.

- ١٧- لماذا أغبر أفكاري؟ لأنني مالك أفكاري ولست عبدا لها، أنا لست مقيدا بأفكاري، إن شئت بدلته وإن أردت حبسته.
- ١٨- الذين يحتقرون البقرة، كثيرا ما هم الذين يجنون البسطة.
- ١٩- هناك ذنب وحيد لا يمكن أن تغفره النساء: هي الشيخوخة.
- ٢٠- الأفكار القديمة تشبه المسامير المصأدة: قلعها مستحيل.
- ٢١- يجب أن يكون الباطن يطابق الظاهر، إلى حد ما؛ إذ من المضحك أن يكون وداعة الحمل بفرود الذئب.
- ٢٢- إن المزارع الذي يريد حماية غنمه لا يُشم رائحة الحظيرة للذئب.
- ٢٣- التعصب بجميع أنواعه قبيح، ولو كان ضد التعصب.
- ٢٤- من دعواتنا ما لو استحجبت لشقينا أكثر.
- ٢٥- عذران مشهوران للكسالى: هما "لا نقود لذي" و"لا وقت عندي".
- ٢٦- تتعلم في الحياة ما درسناه في المدارس.
- ٢٧- من العجيب أن تختال المرأة التي تلبس الحرير بدلاً من دودة القز التي تصنعه.
- ٢٨- يقولون: إن الشباب يمضي سريعاً. وأنا أضيف بأسف: الشيخوخة كذلك.
- ٢٩- هناك أناس يخافون من الشيخوخة. ولكن يجب علينا أن نخاف من عدم الشيخوخة.
- ٣٠- دستور الحياة: اترك ما لا تدركه واطلب ما تستطيع الحصول عليه وانتفع بما تملك.
- ٣١- من يزرع "إن شاء الله" يحمده "ما شاء الله".
- ٣٢- من لا يصم رمضان لا يذوق طعم العيد.
- ٣٣- أحبُّ كلمة "إلى آخره" كثيراً لأنها تغطي عيب ذاكرتي.
- ٣٤- في يومنا أصبحت البورصة معبداً للناس أجمع؛ والورقة النقدية راية لهم.
- ٣٥- أحبُّ المخلصين في أفكارهم ولو كنت مخالفاً لهم تماماً. لأنه مهما كان مظهر أفكارنا معاكساً فالشمس واحدة والضوء واحد.
- ٣٦- بعض الأقوال المرة تعيش في ذاكرة الإنسان كقطعة جليد لا تذوب أبداً.
- ٣٧- ما رأيت قط من لا يعجبه عقله؛ ولا رأيت من يعجبه حظه.
- ٣٨- أفضل طريقة لإخفاء المرء جهالته أن يشتكي من جهل الآخرين بصوت عال.
- ٣٩- الذي يكسر البيضة التتنة يجب أن يتحمل رائحتها.
- ٤٠- أكبر قوة للإنسان أن يرى نفسه كما هو.
- ٤١- مهما كانت أقوالنا جميلة لا تكن محبوبة ما لم تحط بالسكوت بين القينة والقينة فإن الثرثارين لا يكونون محبوبين مهما تكلموا كلاماً حسناً.
- ٤٢- أقيح مظاهر العجز هو الحسد. عندما كان الحسد أعور يرغب في أن يفقد الجميع واحدة من أعينهم على الأقل.
- ٤٣- كثيراً ما نقول في الرجل الذي لا يفعل شيئاً: "رجل صالح". ربما الأفضل أن نقول فيه: "رجل ميت".



- ٤٤- يقولون: "لتنافهم". حسناً، ولكن كيف يمكننا أن نتفاهم مع الذين لا يفهمون.
- ٤٥- الحمال لا يمشي جيداً إلا تحت الحمل.
- ٤٦- الاتزان واجب في كل شيء وأكثر وجوباً في المجاملة.
- ٤٧- في بلادنا شيء يُكسب بسهولة: السمن بعد سن متقدم.
- ٤٨- أكره أنواع الكذب هو ما يتحول إلى الدموع.
- ٤٩- عندما يموت الأعمى يُزعم أن عينيه كانتا مثل اللوزتين؛ وكذلك عندما يموت الأقرع يُزعم أنه كان رجلاً ذهبي الشعر، لأنهما لا يُرجى رجوعهما.
- ٥٠- فضل أن تتصدق على السائل الأعمى. فالذي ينال إحسانك ولم يرك تأمن من نكرانه للجميل.
- ٥١- لا تغتر بمظهر المرأة أو الكتاب ولكن انظر إلى ما وراء المظهر.
- ٥٢- لا تكن أكثر تلقائياً فيقال: سيء الأدب؛ ولا تكن أكثر مفتحاً فيقال: قليل الأدب.
- ٥٣- الذي يتوجع على خروفه لا يأكل الكباب.
- ٥٤- في الباخرة أو في الترام أو في المسرح: في كل مكان عام، اجلس على ناحية حتى حرأ من ناحية.
- ٥٥- رأيت أناساً قليلين يحبون شجرة الجوز لأنها مستقيمة.
- ٥٦- إياك والذهب. لأن السم لا يُقدم أبداً في كأس من صفيحة معدنية.
- ٥٧- إنما يعرف الإحسان المحسن، والإساءة كل الناس يعرفونها.
- ٥٨- المرء المرح يشبه الشمس، ينير كل مكان دخله.
- ٥٩- الأمس مُعلم واليوم درس والغد معادلة.
- ٦٠- أفضل غيث عرق الجبين.
- ٦١- الشاب الذي يتصرف كشيوخ فهو أحمق، والشيخ الذي يتصرف كشباب فهو مجنون.
- ٦٢- العيب المستور يظهر ضعفين.
- ٦٣- هناك شيخان لا يسهلان كما يُتصوران: الضحك في الوقت المناسب والبكاء فيه. والذي يضحك ويبيكي دون أن يكون مضحكاً، يظهر علامة كبيرة من الذكاء.
- ٦٤- إن لم تأمن من إجادة الكلام فاسكت، فإن الأدب يوجب ذلك.
- ٦٥- الذي يفكر في البحث عن صديق لمصالحه الخاصة فكأنه يبحث عن خادم يعمل بجانا.
- ٦٦- أحب الأشجار لأنها مانعة للشمس في الصيف وغربال لها في الشتاء.
- ٦٧- مهما تكثر عيوبنا نبحت أكثر فأكثر.
- ٦٨- لا تفش أسرارك لحسود حتى حلمك الجميل فيحسده.
- ٦٩- الذي يقول دائماً: "أعرف" فهو شاب والذي يقول في كل موضوع: "يمكن" فهو شيخ.
- ٧٠- ألا! لا يظهر أحدٌ سيئاً أثناء العمل، لأن الفراغ هو الذي يُظهر السوء.
- ٧١- الذين يضربون الأرض بأقدامهم بلا تحرك يثيرون الضجيج بها أكثر من المشين.
- ٧٢- الوقت عند العامل هو المال، وأما عند العاطل فهو مصروف.

- ٧٣- الذين يضطرون إلى الدخول من الأبواب القصيرة ينحنون.
- ٧٤- من الصعب أن عيش المرء كبطل وليس موته كبطل.
- ٧٥- في أعالي الجبال يمكنك أن تصادف الحيات والطيور، غير أن واحدة منهما قد ارتفعت إليها زاحفة وأخرى طائرة.
- ٧٦- العلوم والدين والأخلاق والمصلحة: أوقر الرجل الذي يوافق بينها.
- ٧٧- قد يعيش الفرد بلا دين ولكن الدين ضروري لحياة المجتمع.
- ٧٨- ما أقبح أن يتحدث المرء عن نفسه وما أكثر أن يفعله طبيعياً.
- ٧٩- ليس بوسعنا أن نعيش خالدين ولكن بوسعنا أن نخلد ذكرنا.
- ٨٠- أخطر أنواع الأخطاء وأكثرها انتشاراً عدم معرفة المرء نفسه جيداً.
- ٨١- المبالغة في الجاملة تعبر عن محاولة إخفاء خشونة في الفطرة.
- ٨٢- شباك العنكبوت فنج ولكنها للذباب فقط.
- ٨٣- لا يفرق بين الضاحك والباكي تحت الوابل.
- ٨٤- الذي لا يستحيي لا يعرف الندامة.
- ٨٥- الحظ اسم يطلقه العاجزون على المهارة.
- ٨٦- السعادة كالجبال، تصوت ولكن لا تتحرك، تنتظر منك أن تأتيها.
- ٨٧- أكثر الطيور ثرثرة هو الأمل، فلا يعرف السكوت في قلوبنا.
- ٨٨- لكل موقف أدب يليق به. نُسَلِّمُ على صباغ الأحذية ونحن نمد أرجلنا.
- ٨٩- عندما يسقط غيرانا نقول: لولا وطى الخشبة البالية، وعندما نسقط نشتكى من أن الخشبة كانت بالية.
- ٩٠- العفو عن الظالم كرم ونسيان الظلم غباوة.
- ٩١- يتخاطف النمل ما لا يعجبه النسر.
- ٩٢- إخراج الخفاش إلى ضوء الشمس إهانة له.
- ٩٣- العظماء الحقيقيون يشبهون الأشجار الجميلة، تعشش الطيور فوق أغصانها، ويستظل الناس تحت ظلها، والذي يحس أزهارها يستنشق الهواء ويشم رائحتها، ويشبع الجائعون بفاكهتها، وأضواء الشمس التي تنساقط من خلال أوراقها تحيي التراب الذي تحتها.
- ٩٤- لا يحق لنا أن نفتخر بالرجال الكبار الذين كنا لا نود أن نحترمهم في حياتهم، بعد وفاتهم.
- ٩٥- يُقدَّرُ الإنسان قيمة الوقت عندما ينتظر غيره.
- ٩٦- من عرف نفسه فهو متواضع فكيف يفتال الإنسان بعد أن عرف نفسه.
- ٩٧- تعود أن ترى العيوب ولو في غيرك. عسى أن يأتي يوم ترى عيوب نفسك فيه.
- ٩٨- هناك فرق بين القدم والأثري.
- ٩٩- نبتغي العسل من النحلة ولا نُحِبُّ أن نرى إبرها.
- ١٠٠- من لا يَرْضَ عن أحد لا يَرْضَ عنه أحد.

### **Arapça'sı Verilen Vecizelerin Türkçeleri**

- 1- Boş mide haykırır, derler. Biz de ilâve edelim: Dolu ağızların sesi çıkmaz.
- 2- En sevimsiz faaliyet, başkasının pislediğini temizlemektir.
- 3- Karga ne kadar adını deęiştirse sesinden tanınır.
- 4- Terazi hakikaten adaletin timsalidir: Dili daima ağır basan tarafa meyleder.
- 5- XIV. Louis: "Devlet benim" dermiş. Diyebilsek hangimiz demezdik.
- 6- İçinde yaşadığı zamanı beğenmemek aczin en yaygın şeklidir.
- 7- Hayat hiç şüphe yok ki bir komedyadır. Fakat içinde çoğumuz ağlarız.
- 8- Şafîler nazarında köpek ne ise, benim için taassup da odur: Sanırım ki teması insanın abdestini bozar.
- 9- Hakiki şükran dudaklardan çıkmadan evvel gözlerde okunur.
- 10- Tesadüfün yükselttiği adamlar hakikaten yüksek adamlardan daha yüksek görünürler.
- 11- Sürüden ayrılanı sürü sevmez.
- 12- Biraz araştırırsanız elmas da kömürdür.
- 13- Çalışmak öyle emin bir bastondur ki her düşen ona dayanarak kalkabilir. "Düşenin dostu olmaz, hele bir yol düş de gör!" diyen çalışmayı hatırlamamış olsa gerek.
- 14- Dimdik ve dosdoğru yürü! Hiç olmazsa boyundan kısa görünmezsın.
- 15- En ağır angarya: Faydasızlığından emin olduğu işi vazife namına ifa etmek.
- 16- "Bugünkü fikirler" in kıymetini ancak "yarın" gösterir.
- 17- Niçin mi fikir deęiştiriyorum? Çünkü ben fikirlerimin malikiyim, kölesi deęil. Fikirlerime karşı hiçbir taahhüdüm yoktur. İster tebdil ederim, ister saklarım.
- 18- İneęi hakir görenler, çoğunlukla pastırmayı çok sevenlerdir.
- 19- Kadınların affedemeyecekleri yalnız bir kabahat vardır: İhtiyarlamak.
- 20- Eskimiş fikirler paslanmış çivilere benzer: Söküp atmak çok güçtür.
- 21- İç ve dış, az çok uygun olmalı: Kurt postu içinde kuzu ruhu gülünç olur.
- 22- Koyunlarını korumak isteyen çiftçi, ağılın kokusunu kurda duyurmaz.
- 23- Taassubun her türlü şirkindir, hatta taassuba karşı taassup bile.
- 24- Öyle dualarımız vardır ki müstecap olsalar daha bedbaht oluruz.



- 25- Tembelin iki meşhur bahanesi: "Param yok!", "Vaktim yok!"
- 26- Okulda okuduğumuzu hayatta öğreniriz.
- 27- Gariptir, ipeği yapan böcek değil de giyen kadın gururlanır.
- 28- Gençlik çabuk geçer, derler. Maalesef ilâve edeyim ki ihtiyarlık da öyledir.
- 29- İhtiyarlamaktan korkanlar var, hâlbuki ihtiyarlamamaktan korkmalıyız.
- 30- Hayat sanatı: Bulamayacağından vazgeç; alabileceğini iste; varından faydalan.
- 31- İnşallah eken maşaallah biçer.
- 32- Ramazan'da oruç tutmayan bayramın tadını duyamaz.
- 33- "İlââhire" (vesaire) sözünü pek severim, hafızamın ayıbını örttüğü için.
- 34- Şimdi hemen bütün dünyanın mabedi borsa ve sancağı banknot oldu.
- 35- Samimî düşünenler ile taban tabana zıt bile olsam hoşlanırım: Zira fikirlerimizin manzarası ne kadar değişse güneş bir ve ziya birdir.
- 36- Bazı acı sözler insanın hafızasında hiç erimeyecek bir buz parçası gibi yaşar.
- 37- Ne aklını beğenmeyi gördüm, ne talihini beğeneni.
- 38- Kendi bilgisizliğini örtbas etmek için en müessir çare başkalarının cehlinden yüksek sesle şikâyet etmektir.
- 39- Kokmuş yumurtayı ezen kokusuna dayanmalı.
- 40- İnsan için en büyük kuvvet, kendisini olduğu gibi görebilmektir.
- 41- Sözümüz güzel de olsa ara sıra sükut ile çerçevelemedikçe sevimli olamaz: Gevezeler ne kadar güzel söz söyleseler sevimsizdirler.
- 42- Aczin en çirkin manzarası hasettir: Kıskanç eğer tek gözlü ise ister ki herkesin de en aşağı bir gözü çıksın.
- 43- Çok kere "iyi adam" ona deriz ki hiçbir şey yapmaz, "ölü adam" demiş olsak belki daha doğru olurdu.
- 44- Anlaşalım diyorlar; pek iyi ama anlamayanlarla anlaşmak nasıl mümkün olur?
- 45- Hamal, ancak yük altında güzel yürür.
- 46- Ölçü her şeyde lâzımdır: Nezakette elzem!
- 47- Bizim memlekette kolaylıkla kazanılan şey: Bir yaştan sonra semen (semizlik).
- 48- En iğrenç yalan, göz yaşı şekline girendir.

49- Kör ölür badem gözlü olur; kel ölür sırma saçlı olur, çünkü geri gelme ihtimalleri yoktur.

50- Sadakanı tercihen kör dilencilere ver: Lütfunu gören seni görmezse nankörlüğünden emin kalabilirsin.

51- Kadın olsun, kitap olsun cildine aldanma, içindekilere bak.

52- Pek tabii olmaya gelmez, terbiyesiz derler. Pek samimî olmaya gelmez, saygısız derler.

53- Kuzusuna kıyamayan kebab yiyemez.

54- Vapurda, tramvayda, tiyatrodada, her umumî yerde oturmak için köşeleri tercih et. Hiç olmazsa bir tarafın hür kalır.

55- Kavak ağacını beğenen ve seven pek az kişi gördüm: Çünkü dosdoğrudur.

56- Altından kendini gözet: Zehri hiçbir zaman teneke kupa içinde sunmazlar.

57- İyiliği yalnız iyiler anlar, fenalığı herkes.

58- Şen adam güneşe benzer: Girdiği yer aydınlanmış gibi olur.

59- Dün bir öğretmen, bu gün bir ders, yarın bir denklemdir.

60- En feyizli (verimli) rahmet (yağmur) alın teridir.

61- İhtiyar gibi hareket eden genç bir budala, genç gibi hareket eden ihtiyar bir delidir.

62- Saklanan çirkinlik, iki kat çirkin görünür.

63- İki şey, zannolunduğu kadar kolay değildir: Sırasında gülmek ve sırasında ağlamak... Gülünç olmaksızın gülen ve ağlayan büyük bir zekâ eseri göstermiş olur.

64- Güzel söyleyeceğinden emin değilsen, sus: Zarafetin gereği budur.

65- Yalnız kendi menfaatlerini düşünerek dost arayan bedava hizmetçi arıyor demektir.

66- Ağaçları severim, çünkü güneşe yazın siper olurlar, kışın elek.

67- Kusurumuz ne kadar çoksa, o kadar kusur ararız.

68- Gördüğün güzel rüyadan bile hasetçiye bahsetme: Kıskanır.

69- Daima: "Bilirim mi" diyor, gençtir. Her şeye "olabilir mi" diyor, ihtiyardır.

70- Dikkat ediniz: İş görürken hiç kimse çirkin görünmez; çirkinliği meydana vuran boş oturmaktır.

71- Yerinde sayanlar, yürüyenlerden ziyade ayak patırdısı eder.

72- Vakit nakittir, çalışan için. Çalışmayan için bilakis masraftır.



- 73- Küçük kapılardan girmeye mecbur olanlardır ki eğilirler.
- 74- Güç olan, kahramanca ölmek değil, kahramanca yaşamaktır.
- 75- Yüksek tepelerde hem yılan, hem kuşa rastlayabilirsin, fakat biri sürünerek, öteki uçarak yükselmiştir.
- 76- Fen, din, ahlak, menfaat: Bunları uzlaştıran adamdan korkarım.
- 77- Bir kişi dinsiz yaşayabilir, fakat bir cemiyet için din, bir hayat gereğidir.
- 78- Kendinden bahsetmek kadar, çirkin ve o kadar tabii bir hareket yoktur.
- 79- Çok yaşamak elimizde değil, fakat adımızı çok yaşatmak elimizdedir.
- 80- Yanlışların en tehlikelisi ve en yaygını, kendini yanlış tanımaktır.
- 81- Nezaketin mübalağası, gizlenmek isteyen fitri bir kabalık ifade eder.
- 82- Örümcek ağı da tuzaktır ama ancak sinekler için.
- 83- Sağanak altında gülen ile ağlayan pek farkolunmaz.
- 84- Utanma bilmeyen pişmanlık bilmez.
- 85- Talih, beceriksizlerin maharete verdikleri isimdir.
- 86- Mutluluk dağlar gibidir; ses verir ama kımıldamaz, bekler ki sen ona gidesin.
- 87- En geveze kuş, ümittir: Kalbimizde hiç susmaz.
- 88- Her durumun icabettiği nezaket başkadır: Kundura boyacılarına ayağımızı uzatarak selam veririz.
- 89- Başkası düştü mü, "Çürük tahtaya basmasaydı" deriz; kendimiz düşünce bastığımız tahtanın çürük çıkmış olmasından şikayet ederiz.
- 90- Zulmü affetmek büyüklük, unutmak küçüklüktür.
- 91- Kartalın beğenmediğini karıncalar kapışırlar.
- 92- Yarasaya güneşi göstermek bir saygısızlıktır.
- 93- Hakiki büyük adamlar güzel ağaçlara benzerler: Dallarında kuşlar yuva yapar; gölgesinde insanlar serinler; çiçeklerine sürünen hava ve koku alır; meyvesi ile açlar doyar ve yaprakları arasından dökülen güneş damlaları altındaki toprağı ihya eder.
- 94- Sağlıklarında hürmet etmek istemediğimiz büyük adamlarla vefatlarından sonra övünmeye hakkımız kalmaz.
- 95- İnsan vaktin kıymetini en ziyade birisini beklerken anlıyor.
- 96- Her kendini bilen az çok alçak gönüllüdür: Kendini öğrendikten sonra insan nasıl mağrur olabilir?

97- Hatayı görmeye alış, velev başkalarında olsun. Bir gün gelir, kendi hatalarını da görürsün.

98- Eski başka, antika başkadır.

99- İsteriz ki arı bize daima balını versin ve iğnesini hiçbir zaman göstermesin.

100- Hiç kimseyi beğenmeyeni, beğenen de pek çok olmaz.

### **KAYNAKLAR**

Cenab Şahabettin, Tiryaki Sözleri (Hazırlayanlar: Orhan F. Köprülü- Reyan Erben), İstanbul, 1998, İnkılap Kitabevi.

Dâiratu'l-ma'ârifî'l-islâmiyye, Kitâbu'ş-ş'a'b. XII/337