



# Kesit Akademi Dergisi

The Journal of Kesit Academy

ISSN: 2149 - 9225

Yıl: 5, Sayı:19, Haziran 2019, s. 169-176

**Yeşim ALAÇAM**

Nizamettin Aktaş Anadolu Lisesi, Görsel sanatlar Öğretmeni, Gazi Üniversitesi Yüksek lisans öğrencisi, yesim.alacam@gmail.com

## ORTAÖĞRETİM GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ÖĞRENCİLER TARAFINDAN ARAÇ GEREÇLERİN SAĞLANMASININ ÖĞRETMEN MOTİVASYONUNA ETKİSİ İLE İLGİLİ ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ

### Özet

Bu araştırmada, ortaöğretimokullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından getirilen ders araç gereçlerinin öğretmen motivasyonuna etkisi incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılmıştır. Araştırma Van ilinin İpekyolu ve Tuşba ilçesine bağlı ortaöğretim okullarında görev yapan, gönüllü 15 görsel sanatlar öğretmeni ile yürütülmüştür. Araştırmada görsel sanatlar dersine ders araç gereçlerinin öğrenciler tarafından sağlanmasının öğretmen motivasyonu ile ilişkisiyle ilgili öğretmen görüşleri alınmıştır. Araştırma sonucunda öğrencilerin ders araç gereçlerini sağlama öğretmen motivasyonu ile doğru bir orantı içerisinde olduğu görülmektedir. Görsel sanatlar dersi uygulamalı bir ders olduğundan derslerde uygulamalı çalışmalar yaptırmak için ders araç gereçlerine gereksinim duyulmaktadır. Ders araç gereçleri eksiksiz bir şekilde derste aktif konumda olan öğrencilerin öğretmen motivasyonuna olumlu bir etkisi olduğu bulgusuna ulaşıldığı görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Görsel sanatlar, araç-gereçler, ortaöğretim, öğretmen motivasyonu

**FOR THE SECONDARY VISUAL ARTS COURSE TEACHER VIEWS  
RELATED WITH THE PROVIDING MATERIALS BY THE STUDENTS AND  
ITS EFFECTS ON THE TEACHER'S MOTIVATION**

**Abstract**

In this study, it is aimed to investigate the effects of the teaching materials brought by students to the visual arts class in secondary schools on teacher motivation. Among the qualitative research methods, semi-structured interview was used in the research. The study was carried out with 15 volunteered visual arts teachers who work in the secondary schools of İpekyolu and Tuşba districts of Van. In the research, teachers' opinions about the relationship between teacher motivation and the provision of lesson tools to the visual arts class by students were taken. As a result of the research, it is seen that provision of the course materials by students is in a direct proportion with teacher motivation. Since the visual arts course is an applied lesson, it is necessary to use course tools in order to make practical studies during the courses. It is seen that the students who bring the course materials themselves are active in the class, and this has a positive effect on teacher motivation.

**Keywords:** Visual arts, materials, secondary, teacher's motivation

**GİRİŞ**

Sanat eğitimi, bireyin zihinsel, duygusal, bedensel eğitimi bütünlüğü içinde estetik duygularının geliştirilmesi, yeteneğin olgunlaştırılması ve yaratıcılığın artırılması için yapılan eğitim çabasıdır (Keser,2009,s.296).

Sanat eğitimi, görsel sanatlar dersi kapsamında Güzel Sanatlar Fakülteleri veya Resim İş Öğretmenliği programlarından mezun olmuş öğretmenler tarafından okullarda öğrencilere verilmektedir. Görsel sanatlar dersinde öğrenciler birçok becerinin kazandırılması hedeflenmektedir. Bu becerilerin kazandırılması için gerekli fiziki şartların uygun olması ve ders araç gereçlerinin temin edilmesi gerekmektedir. Öğretmenin verimli bir şekilde ders işleyebilmesi ve derste motivasyonun yüksek olması için gerekli şartların yerine getirilmesi gerekmektedir. Öğretmenin motivasyonu yükseldiğinde beraberinde başarıda gelir ve öğrencilerinde motivasyonu artar.

Motivasyon, kişiyi harekete geçiren kuvvettir. İlgileri, istekleri, arzuları kapsayan bir kavramdır. Bir arzumuzu, isteğimizi yerine getirmek için hedefe doğru ilerleriz. Arzuların, ihtiyaçların karşılanma durumuna göre ya devam eder ya da sonlandırırız (Taşkesen, Taşkesen, Bakırhan, Tanoğlu, 2018, s.78). İsteklendirme, güdüleme kavramlarıyla eş anlamlı olan motivasyon, kişilerin harekete geçmesini sağlayarak amaçlar doğrultusunda insanların isteklerinin, dürtülerinin sonucu olarak meydana gelmektedir (Gökay, Özdemir, 2010, s.1).

Steers (2004)'e göre kişileri motive eden faktörler ele alındığında iki çeşit bakış açısının olduğu görülmektedir. Kişiyi dışarıdan etkileyen bir gücün olması durumunda dışsal motivasyon, kişinin içerisinden gelen bir durum sonucunda oluşan ise içsel motivasyondur (Steers, Mowday ve Shapiro, 2004; Aktaran: Ertürk, 2016, s.3).

İçsel motivasyon kişinin kendiliğinden oluşan bir motivasyondur. İçsel motivasyonda dışarıdan bir müdahale söz konusu değildir. Kişinin yeteneği durumunun etkili olduğu görülmektedir (Brief ve Aldag, 1976: 497; Aktaran: Ertürk, 2016, s.3).

Dışsal motivasyonun ise iki boyutu vardır. Bunlardan biri sosyal boyuttur. Çalışılan ortamdaki kişiler arası ilişkiler (yardımseverlik, iş arkadaşlığı vs.) Diğeri ise somut bir durum olan örgütsel araçlardır. Yani çalışılan ortamdaki fiziki yeterlilik, ikramiye, ödüller gibi faktörlerdir (Mottaz, 1985: 366; Aktaran: Ertürk, 2016, s.3).

Günümüzde kişilerin çalışma ortamlarında kaliteyi artırmak için motivasyonlarının yüksek olması gerekmektedir. Özellikle öğretmenlerin yoğun bir tempoyla çalıştığı okul ortamında motivasyonlarının yüksek olması nitelikli bir eğitim sunulmasında önemli bir unsurdur. Öğretmenlerin çalıştığı kurumda çeşitli motivasyon kaynağı bulunmaktadır. Öğrencilerin yaratıcılığını geliştiren ve birçok beceriyi kazandırmayı hedefleyen görsel sanatlar dersinde öğretmenlerin çeşitli motivasyon kaynağı bulunmaktadır. Bu motivasyon kaynaklarından biri de öğretmen derse gittiğinde ders araç gereçlerinin eksiksiz bir şekilde temin edilmesi yani dışsal motivasyonun sağlanmış olmasıdır. Ders araç gereçleri olduğu takdirde görsel sanatlar öğretmenin derse güdülenmiş bir şekilde başlaması söz konusudur. Bu alanda yapılan çalışmalar sonucunda elde edilen bulgularda bu durumu destekler niteliktedir.

Taşkesen, Taşkesen, Bakırhan, Tanoğlu, (2018) görsel sanatlar öğretmenlerinin motivasyon düzeyleri ve motivasyonlarını etkileyen faktörler: Erzincan ili örneği isimli çalışmada araştırmaya dahil edilen görsel sanatlar öğretmenlerinden yarısından fazlasının okulun fiziki şartlarının ve disiplinler arası eğitimin görsel sanatlar eğitimini desteklemesinin öğretmenlerin motivasyonlarını arttırdıklarına yönelik bulgulara ulaşılmıştır. Araştırma bulgularında öğretmen motivasyonunu en fazla etkileyen iki maddeden birinin okulun fiziki şartlarının yeterliliği olduğu görülmektedir. Okulun fiziki şartlarının uygunluğu öğretmen motivasyonunu %70 oranında arttıracığı düşünülmektedir. Görsel sanatlar öğretmenlerinin motivasyonlarını yükseltmek için fiziki şartların uygun hale getirilmesi gerektiğine yönelik sonuca ulaşılmıştır.

Gökay, Özdemir, (2010) görsel sanatlar (Resim-İş) öğretmenlerinin motivasyonlarını etkileyen faktörler: Konya ili örneği adlı çalışmada fiziksel ve çevresel koşulların görsel sanatlar öğretmenlerinin motivasyonlarını etkileyen bir faktör olduğu bulgusuna ulaşılmıştır. Öğretim kurumlarında sanatsal uygulamaların yapılması için atölye ortamı ve ders araç gereçlerinin olması görsel sanatlar öğretmenlerinin motivasyonlarında olumlu bir etkiye sahiptir. Araştırma sonucunda verimli bir öğretimin gerçekleştirilebilmesi için okulların fiziki yapısının iyileştirilmesi ve ders araç gereçlerinin sağlanması konusunda okul yöneticilerinin duyarlı olmasında fayda olacağı önerilmiştir.

Öğretim kurumlarında öğretmenlerin motivasyonlarını yükseltmede en etkili rol alabilecek kişiler okul yöneticileridir. Okul yöneticileri öğretmenlerin ihtiyaçlarını gözetmelidir. Bu anlayışla öğretmenlerin ihtiyaçlarını karşılanmasını sağlamalıdır. Bir okulun başarısı orada görev yapan öğretmenlerin motivasyonu ile ilişkilidir(Taşkesen, Taşkesen, Bakırhan, Tanoğlu, 2018, s.79).

Bu çalışmada ortaöğretim görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç-gereçlerin sağlanmasının öğretmen motivasyonuna etkisi ile ilgili öğretmen görüşleri incelenmiştir. Görsel sanatlar dersinde sıklıkla karşılaşılan araç gereç temini probleminin öğretmenlerin motivasyonlarına olan etkisi değerlendirilmiştir.

## **YÖNTEM**

Bu araştırma nitel araştırma yöntemi olan görüşme tekniği olarak yapılmıştır. Verilerin toplanmasında görüşme tekniklerinden yarı yapılandırılmış görüşme tekniği kullanılmıştır. Yarı yapılandırılmış görüşme esnek bir yapıya sahip görüşme tekniğidir. Görüşmeci önceden hazırladığı sorulara sadık kalarak araştırmanın öznesi konumunda yer alan kişilere soruları iletir. Görüşmeci aldığı cevaplar doğrultusunda bir sorunun cevabı başka bir soruda verilmiş ise o soruyu atlayabilir. Görüşmeci araştırmanın öznesi konumunda yer alan kişiden detaylı bir şekilde cevap almayı hedeflemektedir. Görüşmeci yeterli cevabı almadığını hissettiği soruyu genişleterek tekrar dile getirebilir.(Tümüklü, 2005, s.547)

Araştırma Van ilinin İpekyolu ve Tuşba ilçelerine bağlı ortaöğretim kurumlarında görev yapmakta olan gönüllü 15 görsel sanatlar öğretmenine uygulanan yarı yapılandırılmış görüşme ile tamamlanmıştır.

Görüşmeler sonucu elde edilen bulgular analiz edilerek bir sonuca ulaşılmıştır.

## **Evren ve Örneklem**

Araştırmanın evrenini Van ilinin İpekyolu ve Tuşba ilçelerinde bulunan 7'si Anadolu 1'i Güzel Sanatlar olmak üzere 8 adet ortaöğretim kurumları oluşturacaktır. Örneklemi ise Van ilinde İpekyolu ve Tuşba ilçelerinde 7'si Anadolu 1'i Güzel sanatlar olmak üzere ortaöğretim kademesinde görev yapan gönüllü 15 görsel sanatlar öğretmenleri oluşturacaktır.

## **Verilerin Toplanması**

Verilerin toplanmasında nitel yaklaşımlar kullanılacaktır. Nitel verilere, Van ilinin İpekyolu ve Tuşba ilçelerinde 7'si Anadolu 1'i Güzel Sanatlar olmak üzere 8 ortaöğretim kademesinde görev yapan gönüllü 15 görsel sanatlar öğretmenlerine hazırlanmış olan yarı yapılandırılmış görüşme sorusu sorularak alınan cevaplar değerlendirilerek ulaşılabilecektir.

## **Verilerin Analizi**

"Ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir?" sorusuyla alınan cevaplar doğrultusunda elde edilen nitel veriler görsel sanatlar öğretmenlerine uygulanan yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılarak sonuçlanacaktır.

## BULGULAR

Bu araştırmada yöneltilen **“Ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir?”** sorusuna ait alınan cevaplar doğrultusunda aşağıdaki bulgulara ulaşılmıştır.

1 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “Malzeme olması motivasyonu artırıyor tabii. Çocuk üretiyor siz de beklentinizin karşılığını alıyorsunuz. Öğrenci yapmadı, katılmadı, malzeme getirmedi gibi bir sorun yaşamıyorsun.” Cevabını vermiştir. Katılımcının, ikinci sorunun cevabında belirttiği gibi malzeme sorunu yaşamadığı ve bu nedenle öğrencilerin bir şeyler üretiyor olması öğretmenin dışsal motivasyonunun artmasında etkili olduğunu belirttiği görülmektedir.

2 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “Tabii etkiler. Öğrenci malzemesini getirdiğinde ona sahip çıkıyor ve benimsiyor.”cevabını vermiştir. Katılımcının, dördüncü sorunun cevabında belirttiği gibi ders araç gereçleri olmadan görsel sanatlar dersinde uygulama yapmanın çok zor olduğu ve ders araç gereçleri olduğu takdirde ise öğretmenin dışsal motivasyonunda bir artış olacağını ifade ettiği sonucuna varılmıştır.

3 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “Malzemenin olması, malzemenin temin edilmesi özellikle öğrencinin malzemeyi kendisi getirmesi öğrencinin derse bakış açısını da değiştiriyor olumlu bir bakış açısı kazandırıyor. Bu da bizim için tabii olmazsa olmazdır.” Cevabını vermiştir. Katılımcının vermiş olduğu cevap doğrultusunda ders araç gereçlerinin olmasının öğrencinin bakış açısında olumlu bir etki yarattığı gibi öğretmeni derse daha istekli bir hale getirerek dışsal motivasyonun yükselmesinde de etkili olduğu görülmektedir.

4 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “Hem öğrencinin hem de öğretmenin her iki tarafın da motivasyonu karşılıklı etkileniyor. ” cevabını vermiştir. Katılımcı, ders araç gereçlerinin olmasının öğretmenlerin dışsal motivasyonunu olumlu bir şekilde etkilenmesinin yanı sıra öğrencilerin dışsal motivasyonunun da olumlu bir şekilde etkilendiğini belirttiği görülmektedir.

5 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “Tabii ki etkiliyor. Bir öğrenci bile malzeme getirmediğinde ben o dersten keyif alamıyorum. Malzeme olduğunda Benim de öğrencinin de motivasyonunu artırıyor.” Cevabını vermiştir. Katılımcı, dördüncü soruda her öğrencinin malzemesinin olmasının öğrenciler arasında eşitsizlik durumunu ortadan kaldırdığını ve malzemesi olan öğrencilerin

motivasyonunda olumlu bir etkisi olduğu gibi öğretmenlerin dışsal motivasyonunda da olumlu bir etkisi olduğunu dile getirdiği görülmektedir.

6 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, " Bizi oldukça etkiler. Malzeme getirdiklerinde bu istek %100 artıyor." Katılımcı dördüncü soruda malzemesi olan öğrencinin görsel sanatlar dersine olan isteğinin artarak sanatsal başarısında da bir artış olacağını belirtmesiyle öğretmenin dışsal motivasyonununda olumlu bir şekilde etkileneceğini belirtmiştir.

7 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, " Evet çok etkiler. Malzeme sıkıntısı yaşamadığımda ben çok mutlu oluyorum. O çocuklarla çok daha farklı ders işliyorum. Bir kişinin bile getirmemesi etkiliyor yani." Cevabını vermiştir. Katılımcı dördüncü soruda ders araç gereçleri olmayan öğrencinin dersi gereksiz bulduğunu ve malzemesi olduğunda ise öğrencilerin derste istekli olduğunu belirtmiş, bu durumun öğretmenlerin dışsal motivasyonlarını da olumlu bir şekilde etkilediğini dile getirmiştir.

8 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, " Kesinlikle etkiler." Cevabını vermiştir. Katılımcı dördüncü soruda öğrencilerin görsel sanatlar dersinde yaparak öğrenebileceğini ve bu sebeple malzemelerin olmasının gerektiğini belirtmesiyle öğretmenlerinde dışsal motivasyonlarının kesinlikle olumlu etkileneceğini dile getirmiştir.

9 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, " Etkiliyor tabii varsa beni olumlu şekilde etkiler. Olmadığı takdirde ister istemez insanda olumsuz bir etki ve enerji bırakıyor. " cevabını vermiştir. Katılımcı dördüncü soruda ders araç gereçlerinin olmasının yanı sıra başarıyı getireceğini ve bu başarının öğretmenin dışsal motivasyonununda da olumlu bir etki yaratacağını belirtmiştir.

10 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından etkilemekte midir? Sorusuna, " olumlu etkiliyor beni." Cevabını vermiştir. Katılımcının dördüncü soruda malzemenin olmasının öğrencinin başarısına katkısı olacağını belirttiği görülmüştür. Bu cevaplar doğrultusunda malzemenin olmasının yanı sıra başarıyı da getirmesiyle öğretmenin dışsal motivasyonunu da olumlu bir şekilde etkileyeceği görülmektedir.

11 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, " Tabii ki kendisi temin ettiği zaman sahip de çıkıyor. Bir sınıfa hiç araç gereç gelmediyse yapacak hiçbir şey yoktur. Öğretmenin kesinlikle motivasyonu %100 düşer." Cevabını vermiştir. Katılımcı dördüncü soruda ders araç gereçlerinin olmasının öğren-

cinin derste daha aktif olmasında etkili olduğunu dile getirerek malzeme olmadığında ise pasif bir konumda olacağından öğretmenin dışsal motivasyonunda da bir düşüş olacağını belirttiği görülmektedir.

12 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “ Kesinlikle olumlu etkiler. Malzeme olmazsa öğrencinin de öğretmenin de hevesi kırılır. Öğrencinin hazırlıksız gelmesi motivasyonu düşürür.” Cevabını vermiştir. Katılımcı dördüncü soruda ders araç gereçlerinin olmasının yanı sıra başarıyı da getirmesiyle öğretmenin dışsal motivasyonunda da bir artış olacağını dile getirdiği görülmektedir.

13 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “ Kesinlikle etkiler. Bir öğrencinin bile malzemesi olmasa bir sıkıntı oluyor.” Cevabını vermiştir. Katılımcının ikinci soruda çeşitli sebeplerle yeterli ders araç gereçlerinin temin edilemediği ve okul yönetimi ile bu soruna çözüm bulunduğunu dile getirmiş olup çünkü tek bir öğrencinin bile ders araç gereçlerinin olmayışının öğretmenin dışsal motivasyonunda olumsuz bir etki yaratacağını ifade ettiği görülmektedir.

14 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “ Öğretmenin motivasyonunu olumlu etkiler. Diğer derslerde ders kitabının olmasının önemi ne kadar gerekli ise bizde de malzeme o kadar gereklidir.” Cevabını vermiştir. Katılımcı dördüncü soruda getirilecek ders araç gereçlerinin öğrencilerin öğrenmesi için gerekli olduğunu belirterek öğretmenin dışsal motivasyonuna da olumlu bir etkisi olacağını belirtmiştir.

15 numaralı katılımcı ortaöğretim okullarında okutulan görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanması öğrenci başarısını sağlamanız açısından motivasyonunuzu etkilemekte midir? Sorusuna, “ Araç-gereçlerin tam olması öğretmenin de motivasyonunu etkiler.” Cevabını vermiştir. Katılımcının dördüncü soruda ders araç gereçlerinin tam olmasının yanı sıra başarıyı da getirmesiyle öğretmenin dışsal motivasyonunda da olumlu etkisi olacağını belirttiği görülmektedir.

## **SONUÇ**

Bu araştırma, ortaöğretim okullarında görsel sanatlar dersinde öğrenciler tarafından araç gereçlerin sağlanmasının öğrenci başarısını sağlama açısından öğretmen motivasyonuna olan etkisini incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırma bulgularına bakıldığında ortaöğretim okullarında görsel sanatlar dersinde öğrencilerin ders araç gereçlerinin sağlanması öğrenci başarısını sağlamak amacıyla derse giren görsel sanatlar öğretmenlerinin motivasyonlarında olumlu bir etkisi olduğu görülmektedir. Araştırmaya katılan görsel sanatlar öğretmenleri ders araç gereçleri olan öğrencilerin derste aktif konumda bulunarak bir şeyler üretme çabası içerisinde olmasının öğretmenin dışsal motivasyonuna pozitif bir etki yaratacağını ifade etmişlerdir.

Görsel sanatlar dersi uygulamalı bir ders olduğundan bir kişinin bile derse araç gereçlerini getirmemesi öğretmenin derse olan isteğini olumsuz etkilemektedir. Diğer branşlarda nasıl ders materyalleri olmazsa olmaz ise görsel sanatlar dersinde de ders araç gereçlerinin olması gerekmektedir. Görsel sanatlar dersinde malzeme yok ise yapılacak hiçbir şey yoktur.

Görsel sanatlar dersinde ders araç gereçleri konusunda problem yaşamayan görsel sanatlar öğretmenlerinin ders girdiklerinde keyifle ders işlemektedirler. Görsel sanatlar dersinde ders araç gereçlerinin olması yanı sıra sanatsal başarıyı da getireceğinden öğretmenin güdülenmesinde de olumlu bir etkisi olduğu görülmektedir.

Araştırma bulgularına göre ders araç gereçlerinin olması öğrencinin görsel sanatlar dersine olan bakış açısını da olumlu bir şekilde etkilemektedir. Ders araç gereçlerinin olması sadece öğretmenlerin değil öğrencilerin de görsel sanatlar dersine olan motivasyonunda olumlu bir etki yaratmaktadır.

Görsel sanatlar dersinde ders araç gereçleri ve fiziki yeterlilik konusunda problem yaşanan okullarda okul yönetimi ile işbirliği içerisinde çözümler bulunmalıdır. Görsel sanatlar dersinde ders araç gereçlerini alamayan öğrencilere öğretmenler, okul yönetimi veya okul aile birliği destek olmalıdır. Görsel sanatlar dersinde yıl içerisinde yapılan uygulamalı çalışmalar sergilenerek gelirleri malzeme temini için kullanılabilir. Yaşanılan çevrenin koşullarına göre malzeme temini konusunda destek olabilecek sponsorluklar veya yardımcı olabilecek kırtasiyeler bulunabilir.

Genel olarak araştırma bulguları değerlendirildiğinde okullarda görsel sanatlar dersinde araç gereç temini konusunda yaşanan problemler çözüme kavuşturulduğu takdirde öğretmen motivasyonunda da olumlu bir etki oluşacağı görülmektedir. Kaliteli bir sanat eğitimi almış bireyler yetiştirmek için motivasyonu yüksek görsel sanatlar öğretmenine ihtiyaç duyulduğu sonucuna ulaşılmaktadır.

#### **KAYNAKLAR**

- Ertürk, R.(2016).Öğretmenlerin İş Motivasyonları, Eğitim Kuram Ve Uygulama Araştırmaları Dergisi, sayı 3, cilt 2
- Gökay,M.,Özdemir,Ş,S.(2010).Görsel Sanatlar (Resim-İş) Öğretmenlerinin Motivasyonlarını Etkileyen Faktörler: Konya Örneği, Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, sayı 26
- Keser, N.(2009).Sanat Sözlüğü. Ankara: Ütopya
- Taşkesen,S.,Taşkesen,O.,Bakırhan,A.,Tanoğlu,Ş.(2018).Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Motivasyon Düzeyleri Ve Motivasyonlarını Etkileyen Faktörler Üzerine Bir Araştırma (Erzincan İli Örneği),Erzincan Üniversitesi,Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi
- Türnüklü, A.(2000).Eğitimbilim Araştırmalarında Etkin Olarak Kullanılabilecek Nitel Bir Araştırma Tekniği: Görüşme, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, sayı 24