

GUILFORD-ZİMMERMAN MİZAÇ ENVANTERİ VE TÜRK TOPLUMUNA UYARLANMASINA İLİŞKİN ÖN ÇALIŞMA

Doç. Dr. Nerlman SAMURÇAY*

Faktör analizine temellenmiş kişilik soru cetvelleri arasında Guilford-Zimmerman Mizaç Envanteri, üzerinde en çok araştırma yapılan testlerden biridir. Kişiliğin Genel etkinlik (G), Endişelilik (R), Başatlık (A), Sosyabilite (S), Heyecansal İstikrarlılık (E), Nesnellik (O), İyilikseverlik (F), Düşüncelilik (T), Kişisel ilişkiler (P) ve Erkeksilik (M) faktörlerini içeren Guilford-Zimmerman Mizaç Envanteri danışmanlık alanına ilginç sonuçlar sunmakta ve mesleğe yönelmede kullanılan test bataryası içinde önemli bir yer tutmaktadır. Psikopatolojide özellikle Eysenck Ekolü Guilford kişilik faktörlerini yeni bir anlayışla yorumlamaktadır.

Ülkemizde pek az test uyarlaması olmakla beraber, giderek bu alanda büyük bir gereksinim olduğu bilincine sahip araştırmacılara rastlamaktayız. Zekâ ve kişilik alanında test uyarlama çalışmaları son zamanlarda hızlanmış bulunmaktadır.

Guilford-Zimmerman Mizaç Envanteri konusundaki çalışmamız bu anlamda ele alınmalıdır. Araştırmamız iki bölümde ele alınacaktır. Birinci bölümde envanterin içeriği hakkında bilgi verilecek, söz konusu test Amerika ve Fransa'da yapılan uyarlama çalışmaları istikametinde açıklanacaktır. İkinci bölüm, Ankara'dan alınmış bir örneklem üzerinde yapılan uyarlama çalışmalarını serimleyecek ve tartışacaktır. Elde edilen veriler Amerikan ve Fransız toplumuna ilişkin sonuçlarla karşılaştırılarak kültürlerarası bir araştırmaya yönelme olanağı bulunacaktır.

Araştırmanın birinci bölümü derginin bu sayısında yer alacak, Türk toplumuna ilişkin uyarlama çalışmaları ise 2. sayıda verilecektir. Birinci bölümün sonunda, uyarlama çalışmalarında araç olarak kullanılan test soruları da yer almaktadır. Soruların uyarlanması bir yıl süreli psikoloji seminerinde tartışılmış, pek çok denemeden sonra kesinlik kazanmıştır.

*) Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Psikoloji Kürsüsü Öğretim Üyesi.

1. 1. TESTİN KURULUŞ NEDENİ

Kişiliği ölçülebilir çeşitli faktörlere ayırma çabalarının 40 yıla yakın bir geçmişi vardır, ve Guilford da bu yöndeki çalışmalara öncülük edenlerin başında gelmektedir.

Guilford, faktör analizi yöntemi ile dört test oluşturmuştur: SEM Nebraska Kişilik Envanteri, STDCR Faktörler Envanteri¹, OAgCo Kişilik Envanteri, GAMIN Faktörler Envanteri. Bu envanterleri ayrı ayrı uygulama ve değerlendirme gücünü, daha tutumsal bir yol izleyen ve bu envanterlerin birlikte sağlayabilecekleri zenginlikte bilgi veren «tek bir epröv» zorunluluğunu ortaya koymuştur. İşte bu nedenle, daha önceki dört envanter birleştirilerek, geniş bir «bireysel kişilik tablosu» veren ve aşağıdaki amaçları kapsayan Guilford-Zimmerman Mizaç Envanteri Kurulmuştur:

- A) Tek bir test defteri ve tek bir cevap kağıdı.
- B) Çabuk değerlendirme yöntemi.
- C) En elverişli ve en bağımsız olanlarından oluşan bir faktörler² topluluğu.
- D) Kişilik çizgisi notlarının kaynaştırılması ve birbirine göre ayarlanması.

1.2. DEĞERLENDİRMEDE KOLAYLIK

Bu envanter, item ve faktör analizleriyle oluşturulmuş 300 item ve 10 faktörü kapsar. İtemler, seçmeli 3 cevap (Evet, ?, Hayır) esasına göre kurulup, her faktöre ait 30 iteme verilen cevaplar itemlerin sistematik yer değiştirmeleri sayesinde aynı kolonda toplanmıştır.

Diğer taraftan, cevapların değerlendirilmesinde yalnız 0 (sıfır) ve +1 ağırlıkları kullanmak suretiyle, değerlendirme daha da kolaylaştırılmıştır. Bu önlemlerle envanterin değerlendirilmesi, daha önceki dört envanterin değerlendirilmesi için gerekli zamanın 1/5'i kadarına indirilmiş ve değerlendirmenin iki izgara aracılığı ile yapılabilmesi sağlanmıştır.

1) STDCR Faktörler Envanteri, 19-26 yaşları arasındaki 1573 (805 erkek, 768 kız) İstanbul Üniversitesi öğrencisine S. Özbaydar tarafından uygulanarak bir persantil tablosu hazırlanmış ve İstanbul Üniversitesi Tecrübi Psikoloji Çalışmaları Dergisinin 6. cildinde yayınlanmıştır.

2) Bu çalışma boyunca «Trait» karşılığı olarak zaman zaman «Faktör», zaman zaman da «Kişilik Çizgisi» terimleri (aynı anlamda olmak üzere) kullanılmaktadır.

Ancak bu avantajlar bir takım yayılmaları (extension) ve ölçünün kesinliğini azaltmaktadır.³ Fakat bu husus notların kesinliğini az çok azaltmış da olsa, sağladığı kolaylık uğruna katlanılabilecek bir hatadır. Daha önceki envanterlerde her faktör değişik sayıda itemi kapsamakta ve değişik ağırlıklar verilerek değerlendirilmekte idi. Bu nedenle, bireyin daha derinliğine incelenmesi için gerekli incelemeler bakımından, daha önceki envanterler çoğu zaman yararlı olma niteliğini sürdürmektedir. Bu envanter ise, bireysel 10 kişilik faktör için biraz daha az sadık, fakat ilk ve genel değerlendirmeyi verebilecek niteliktedir.

3) Örneğin bir iteme verilen olumsuz bir cevap ister «Hayır» (veya «Evet») ister «?» olsun sıfır puan almakta, yani birbirinin aynı olmayan iki cevap (nitelik ve nicelikçe birbirinden farklı olan iki kişilik çizgisi işareti) birbirine indirgenmektedir. Gerçi «?» cevapları bir geçiş noktasında bulunmakta ve olumlu veya olumsuz uca geçiş olanağını içermektedir; fakat bunun değerlendirici tarafından olumsuz uca itilişi, «bireyin bir geri itilişi» anlamını taşımaktadır. Bundan da fazla olarak, «?» cevaplarının bir kişilik özelliği olması nedeniyle, nicel bir indirimden doğan nitel bir indirime ilâveten, doğrudan doğruya nitel bir indirim de yapılmaktadır. Böylece, değerlendirmeyi kolaylaştırma amacıyla yürütülmüş olan bu tutum şu sonuçları doğurmaktadır:

a) Kişilik ile henüz tam anlamıyla entegre olmamış, fakat ondan tam anlamıyla kopuk da olmayan bir kişilik çizgisi işaretinin o kişilik çizgisine bir ağırlık katmaması, yani bireyin kişilik çizgisinin ölçümünde bir çıkarma işleminin yapılması.

b) «?» cevabının temel bir kişilik göstergesi olarak içerildiğini varsayabileceğimiz bir kişilik tipine giren bireylerin peşinen olumsuz yönde, yani kötü bir uyum biçimi içinde kabullenilmesi.

Birinci sonuç nicel bir değişmeden ortaya çıkan yavaş bir nitel değişimi içerdiğinden, bu yolla ortaya çıkabilecek yanılma payının etalonaj içinde eriyebileceği kabul edilebilir. Fakat ikinci sonuç farklı bir duruma geçişi ifade eden bir sıçramayı içerdiğinden, hatanın bütün içinde eritilmesi bazı temel sorunlara inmeyi gerektirmektedir. Fakat bu bizi konumuzdan saptırır.

Kanımızca, elimizdeki mizaç envanterinin değerlendirmeyi kolaylaştırma konusundaki tutumu, «sağladığı kolaylık uğruna katlanılabilecek bir yanlışa yol açan türde de görülüyor.» Bütün bunlara rağmen, değerlendirmeyi biz de aslına sadık kalarak yaptık. Böyle davranmamızın bir kaç nedenini şöyle sıralayabiliriz: a) — Bu çalışma, Guilford-Zimmerman Mizaç Envanterinin uyarlanması konusunda yürütülmüş bir ön deneme niteliğindedir. b) — Gerçi, örneğin 0.5, 1, 2 ağırlıkları yoluyla değerlendirmeye gitmek de olanak içindeydi, fakat bu yolda yapılacak bir değerlendirme, bizi, Amerika ve Fransa'da yapılmış olan uygulamalardan elde edilmiş verilerle karşılaştırma yapma olanağından yoksun bırakacağı gibi, diğer taraftan da bazı teorik sorunlara eğilme zorunluluğunu da doğuracaktı. Dolayısıyla böyle bir gidişe girmemiz de bizi çalışmamızdan saptıracaktı. c) — Bununla beraber, çalışmamızda yönergenin sunumunda bu konuyu özellikle belirterek, bu eksikliği bir ölçüde gidermeye çalıştık ve bir derecede de olumlu sonuç elde ettik kanısındayız. d) — Ayrıca envanterin kendisi de bu konuda bazı önlemler önermektedir. Örneğin belirli bir sayıdan fazla «?» cevabını kapsayan kağıtların değerlendirmeye sokulmaması gibi. Fakat bu önlem ancak «oluşabilir bir kişilik tipinin ortadan kaldırılması» bedeliyle değerlendirmede bir sağlamlaştırma sağlayabilir.

1.3. FAKTÖRLERİN İÇERİKLERİ VE YORUMU

Her not yalnız bir durumda, faktöriyel analiz yöntemleriyle özdeşleştirilmiş bir kişilik çizgisinin oldukça açık bir yön göstericisidir. Kişilik çizgileri (traits) kavramlarının yararı, klinik uygulamaları ve mesleki oriyantasyon aracılığıyla deneysel olarak doğrulanmış olmasındandır.

Bu envanterdeki 10 faktörden 7 tanesi daha önceki simgeleri taşımaktadır: S, T ve R, STDCR Faktörler Envanterinden; G, A ve M, GAMIN Faktörler Envanterinden; M, SEM Nebraska Kişilik Envanterinden; O, OAgCo Kişilik Envanterinden alınmıştır. Ancak, bu faktörler arasında S, T ve R'yi betimleme yönünden bazı değişiklikler yapılmıştır:

S, daima ikili bir anlama yer veren «içedönüklük» (introversion) deyimini ortadan kaldırmak üzere «sociabilité» olmuştur. Sosyabilité deyimini de her zaman açık-seçik bir deyim olmamakla beraber, «;ekingenlik» (timidité) ve «kendi kabuğuna çekilmişlik»e (vie retirée) karşı anlamını korumak üzere ona özel bir içerik vermektedir.

T ise, «içedönük düşünce» (thinking introversion: pensée introvertie) yerine, keza «içedönüklük» anlamını ortadan kaldırmak üzere, «thoughtfulness» karşılığı olarak «düşüncelilik, düşünceli hal, hülya» (réverie, air pensif) anlamına gelmektedir. «Teemmüle, düşünmeye eğilim» (tendance à la méditation) bu faktörü betimleyen iyi bir anlam da sayılabilir. Bu boyutun karşı ucu «düşüncenin zararına beliren eğilim» anlamını taşır.

Bu envanterde eski Ag (agreeableness: tatlılık, hoşluk) faktörünün yerini F (friendliness: iyilikseverlik, dostluk) faktörü almıştır. F faktörü «kavgacı, aksi» karektere zıt olarak «dostca davranış» anlamına kullanılmaktadır.

Eski Co (coopérativité: İşbirlikçilik) faktörü de P (relations personnelles: kişisel ilişkiler) faktörü haline gelmiştir. P faktörü «hoşgörmemek, eleştirmek» eğilimine karşı anlamlıdır. Böylece P'nin içeriğine daha uygun bir anlam kazandırılmış bulunmaktadır. İyi kişisel ilişkilerin düğüm noktası bu faktörde görülüyor.

Bu açıklamalardan anlaşılacağı üzere, söz konusu simgelerin değişmesi keyfi değil, onlara daha sade ve daha anlamlı bir öz kazandırma yönünde olmuştur.

E (stabilité émotionnelle: heyecansal istikrarlılık) temelde Nebraska Kişilik Envanterinde bulunmaktadır. STDCR envanterinde D (dépression) ve C (disposition cycloïde) faktörlerine değgin notlara işaret eden İtemler, E faktörünü oluşturmak üzere eşit sayıda birleştirilmişlerdir. Daha önceki sonuçlar D ve C faktörleri arasında .85-.90 gibi bir yüksek kore-

lasyon olduğunu göstermekteydi. Bunun, özellikle kişilik çizgisini sağlamlaştırmaya (consolider) yönelinirse, bir tek not olarak kaynaştırılmasını doğrulayacağı düşünülmüştür. Testin yapısındaki arızî sınırlamalar göz önünde bulundurulursa iki tek faktörün (facteurs uniques) notları bazen birbirine sıkı sıkıya bağlı olabilir. Bu arızî sınırlamalara örnek olarak: a) — İki kişilik çizgisi için aynı itemleri göz önünde bulundurmak ve bunun sonucu olarak değerlendirme hatalarında bir ortaklığın bulunması, b) — Her biri iki faktöre bağlı olan büyük sayıda itemlerin kullanılması, c) — İki item kolleksiyonuna ortak olan incelenen deneklerin zihni tutumu (attitude mentale) durumlarını gösterebiliriz.

I (infériorité opposée à confiance: güvene karşıt olan yetmezlik) ve N (nervosité opposée a calme: durgunluğa karşıt olan nervozite) kişilik çizgileri bugünkü listelerden atılabilir. Daha önceki pronostik uygulamalarda aynı şekilde tepki göstermek ve sıkıca bağlı olmak eğiliminde idiler. Envanterin ilk şeklinde bu iki kişilik çizgisi E simgesiyle ifade edilmekteydi. Deneyimsel çalışmalar bu iki kişilik çizgisi arasındaki korelasyonun .85 olduğunu gösteriyordu. Bu, I ve N kişilik çizgilerini terk etmek için bir neden oluşturdu. Daha önemli bir neden, ilk deneysel envantere alınmamış olan T kişilik çizgisinin idari kişi ve çevrelerin incelenmesinde önemli bir değeri olduğunun doğrulanmasıdır. Buna göre, T faktörünün teste katılması kaçınılmazdı. Aynı zamanda, T faktörünün notu en bağımsız notlardan biri olarak görülmekteydi.

Tablo I'de, her kişilik çizgisini değerlendirmek için kullanılan item tiplerine yönelinerek, her kişilik çizgisi için değerlendirme öğeleri verilmiştir. Notları yorumlamak isteyenlerin, her kategoriyi temsil eden item örnekleri bulabilmek için, dikkatlice test defterini incelemeleri yararlı olur. Bazı envanter uygulayıcıları, bu sınıflamayı klinik uygulamalarda çok yararlı bulmuşlardır. Bir kategoride oldukça önemli sayıda, örneğin en az 6 item bulunursa, deneğin bu itemlere ne derece istikrarlı cevap verdiğini veya bir item kategorisine diğer bir item kategorisinden daha başka şekilde cevap verdiğini saptamak yararlı olabilir.

I. Tabloda, her kişilik çizgisi için değerlendirilen itemler gruplara göre sınıflandırılmıştır. İtemlerin sayısı, toplam notta her niteliğe işaret eden önemi belirtecek mahiyettedir. Yüksek bir not «olumlu niteliklere», düşük bir not «olumsuz niteliklere» işaret eder. Böylece kategorilerin başlıkları da, yüksek veya düşük not alanların olası davranış ve adaptasyon biçimini ortaya koyar. Yalnız burada dikkat edilecek nokta, çok yüksek olumlu niteliklerin her zaman en iyi adaptasyona işaret etmediğidir. Fakat çok yüksek olumsuz nitelikler, deneğin davranış güçlüklerini açıkça ortaya koyar.

1.4. FAKTÖRLERİN KLİNİK YORUMLARI

Daha önceki envanterlerle yapılmış klinik deneyleri ve geçerlilik çalışmaları araştırmalarından çıkarılmış bilgiler, kişilik çalışmaları araştırmalarından çıkarılmış bilgiler, kişilik çizgilerini ve aralarındaki bazı bileşimleri yorumlamaya olanak vermektedir. Aşağıda her kişilik çizgisinin kendi başına ve diğer çizgiler ile birlikte nasıl yorumlanabileceği incelenecektir.:

GENEL ETKİNLİK (G) :

Yüksek G notu; etkinlik ve içtepisellik göstergesidir. Diğer niteliklerle uygun bir düzeyde bulunduğu takdirde de iyi bir endis olabilir. Diğer niteliklerle elverişsiz derecelerde bulunursa olumsuz bir anlamı içerebilir.

Eğer bir denek diğerlerini egemenliği altına alma faktörü yönünden yüksek bir not almış ise, doğal olarak onun G seviyesi daha belirgin olacaktır. Bir çok yönüyle G, bir katalizör olarak düşünülebilir, çok yoğun bir faaliyet diğer faktörlerin görünümünü abartabilir.

Eğer T yüksek ise, G'nin yüksek oluşu; yararsız bir biçimde felsefe yapma durumunun engellenip, düşüncenin ve planların eylem alanında daha verimli bir duruma gelmesinin sağlandığına işarettir.

Düşük bir G notu ise; S, A ve E'nin etkinliklerinde de bir azaltma yapar. G'nin çok düşük oluşu; hipotroidyen bir halin, aneminin veya diğer bedensel faaliyetsizlik hallerinin endisi de olabilir. Genç bir insandaki bu durum tıbbi bir müdahaleyi gerektirir. G. notunun çok yüksek oluşu ise, manyak bir davranış göstergesi olabilir.

TUTUKLULUK (R) :

Araştırmalara göre kaygısız, içtepisel bir tip sorumluluk isteyen işlerde uyumsuzdur. Diğer had uçta, yani R notunun çok düşük olduğu durumda ise, birey çok tutuk, ciddi, hesaplı ve az vaat eden bir tiptir. Bu faktör için optimal durum ortalamanın biraz üstüdür. Çok yoğun bir R yüksek bir G'ye bağlı ise, bir iç çatışma, ruhsal dengesizlik ve Ruh sağlığı için korkulacak bir tehlike durumu söz konusu olabilir. Öte yandan da, yoğun bir R çok düşük bir G'ye bağlı ise, çok düşük bir verimden söz edilebilir.

BAŞATLIK (A) :

Öyle görünüyor ki, A'nın C notu sütununda 6'dan düşük olması, idareci kadroların seçiminde gerekli karakteri netelemektedir. Bununla be-

raber, egemenliğin, bireyler arası ilişkilerin önemine ve kumanda edilecek kişiliğe göre değişen görelî bir kavram olması nedeniyle, idareci kişilik biraz da idare edilecek personelin cinsine ve özel görevine bağlıdır.

A'nın çok yüksek F'nin ise düşük olduğu durum elverişsizdir. Bu durum, bazılarında, diğerlerinin sırtlarından geçinmek ve onları ezmek eğilimini ifade edebilir. Yüksek bir A notu, T, R, M ve F faktörlerinin elverişli notlarıyla dengeli bir duruma gelir.

SOSYABİLİTE (S) :

Mesleğe yöneltmeyi ve toplumsal katılmayı gerektiren her kişisel davranış için bu not çok yararlıdır.

Çok yüksek ve çok düşük notlar; arkadaşlarından ve çevrelerinden memnun olan, kendilerini başkalarının yanında rahat hisseden ve kolayca samimi ilişki kurabilenlerle, kendi içlerine kapanan ve anlaşılmaları güç olanlar arasındaki karşıtlığı gösterir.

Bu notun başarı notasyonlarıyla olan ilişkisi zayıf olduğu için bu alanlarda yalnız başına önemli bir değer taşımaz. Eğer daha önce eşit gibi görünen iki aday arasında bir seçme yapmak istenirse, S'de daha yüksek bir C notu alan (özellikle birinin notu 5'den yukarı, diğerinki 5'den düşük olursa) yeğ tutulur. Mesleğe yöneltme alanında bu faktörün önemi çok büyüktür.

HEYECANSAL İSTİKRARLILIK (E) :

Bu kişilik çizgisinde yüksek bir not «keyfi yerinde olma» durumuna, iyimserliğe ve aynı zamanda da heyecansal istikrarlılığa işaret eder. Yüksek bir E notu zayıf bir G notu ile birlikte; apatik, tembel ve flagmatik bir mizaca işaret eder. Çok düşük bir E notu ise, ruhsal sağlığın bozulması ve nevrotik eğilimler göstergesidir.

NESNELLİK (O) :

Yüksek bir (O) notu egoizmin az olduğuna, düşük bir (O) notu ise aşırı duyarlılığa ve şüpheliğe işaret eder. Çok yüksek (O) notu olumlu değildir. Bu, diğerlerinin duyarlılığına hassas olmamak demektir. Bunun sonucu ise, istemiyerek başkalarını incitmek demektir. Yüksek bir (O) yüksek bir T ile dengelenmelidir; böyle bir insan kendini başkalarıyla empati halinde hissetmese bile, kişisel ilişkilerde ne söylenmesi ve ne yapılması gerektiğini bilecek kadar gözlemcidir. Eğer A, G, F ve (O) düşük ise, birey sessizce acı çeker, F, A, G yüksek (O) düşük ise, ruhsal bozukluklar bulunma olasılığı fazladır. (O) ve F düşük, A ve G yüksek ise, bireyin bir takım güçlükler karşısında olduğu anlamına gelir.

İYİLİKSEVERLİK (F) :

Yüksek F notu; edilgenliğe kadar varabilen bir uğraşma eğiliminin yokluğuna, fröstrasyonlar karşısında gerçekçi ve sağlıklı bir davranışa, başkalarına hoş görünme gereksinmesine ve sevilme isteğine işaret eder.

Düşük F notu mücadeleci bir tutuma işarettir. Eğer bu tutum iyi kontrol edilebilirse, bir çok durumlarda iyi bir nitelik olarak kabul edilebilir. Bir çok başarılı kabul edilmiş çevrelerde F notu ortalamasının altında olabilir. Ayrıca F notu düşük olanlar her zaman beraber çalışılması hoş olmayan kimseler de değildir. Bir çok durumlarda bunlar grubun iyiliği için mücadele veren kimseler olabilir. Bazen de grubun iyiliği için mücadele etmek zorunda oldukları çevrelerde bulduklarından veya bu mücadele onlara çıkarlar sağladığından grubun iyiliği için mücadele ediyor olabilirler. Fakat F notu çok düşük olanlar arasında, diğerlerini egemenliği altına almaktan zevk duyanlar veya egemenliği bir telafi olarak kullananlar da bulunabilir. Bu kişiler otorite mevkilerinde bulunurlarsa, meslekdaşlarına ve yardımcılara zarar verebilirler ve onların korkularını, çatışmalarını artırabilirler.

DÜŞÜNCELİLİK (T) :

İçe dönüklük ve düşünce yönünden not alanlar, dışa dönüklük yönünden not alanlara göre, çevre ilişkilerinde az fakat kesin olan bir avantaja sahiptirler. Bunun nedeni dışa dönük tipin toplumsal çevresiyle çok meşgul olduğu için kendisini ve başkalarını çok yüzeysel bir biçimde gözlemesidir.

KİŞİSEL İLİŞKİLER (P) :

Bütün notlar içinde P notu, insan ilişkilerini gösteren bütün kriterlere en sıkıca bağlı olanıdır. Bu not, mertebeli örgütlenmenin aynı veya değişik düzeylerinde olsa bile, «başkalarıyla iyi geçinme» denen şeyin merkez noktası olarak görünmektedir.

Yüksek P notu; toleransı, başkalarını ve onların zayıf yönlerini anlama yeteneğini gösterir. Düşünce bir P notu ise; hatalar üzerinde ısrara, başka kişileri ve kurumları eleştirme eğilimine işaret eder. Düşük not alan kişiler başkalarıyla anlaşma konusunda uyumsuzdurlar. P'de 6'dan aşağı bir C notu alanların idari fonksiyonlara hiç bir zaman kabul edilmemeleri bir kuraldır.

ERKEKSİLİK (M) :

Olumlu yönden yüksek bir bürüt M notu, bireyin erkeksi karakteris-

tik halleri ile davranışını ve bunun sonucu olarak da erkekler tarafından daha iyi anlaşıldığını ve kabul edildiğini gösterir. Eğer M notu çok yüksek ise, kişinin pek sempatik olmayışı, daha doğrusu sert oluşu söz konusudur. M notunun çok yüksek olması öte yandan da, bazı kadınsı eğilimlerin veya M kişilik çizgisinden başka kişilik çizgilerince ifade edilmiş zayıflık duygularının tatminine yönelmiş olduğuna da işaret edebilir.

Bu kişilik çizgisine ilişkin not, cinse özgelik ayırımının kuvvetli bir göstergesidir.

Yukarıda da görüldüğü gibi, faktörlerin birbirinden bağımsız olarak çözümlenmesi veya itemlerin bireşimi (tipleştirilmesi) «faktöriyel yorumlama», «klinik yorumlama» için yeterli olamamaktadır. Klinik yorumlama, gestaltçı bir yaklaşımı ifade etmekte olup, her faktörü, faktörler bütünlüğü çerçevesi içinde ele alma yoluyla bütüne değgin bir sonuca ulaşma çabasında olan bir yaklaşımdır. Yani klinik yorumlama, yöntemsel ve pragmatik amaçlarla faktöriyel yorumlama aracıyla çözümlenmiş birimleri, kendine özgü nicel-nitel durumlara göre bir bireşime ulaştırma çabasıdır. Burada özel bireşim biçimlerini yakalamaya çalışırken ilk elden soracağımız sorular: «faktörler arasında bir entegrasyon var mıdır?», «Var ise, bu özel türdeki entegrasyon nedir?», «Yok ise, bunu bozan durumlar nelerdir» olacaktır. Entegrasyonu bozan durumların olup olmadığını saptamak için olumlu ve olumsuz yönde sivrilmiş faktörler arasında bir çelişme nedeniyle ortaya çıkan çatışmanın olup olmadığı aranmalıdır. Fakat her pozitif-negatif sivrilmeyen bir çatışma doğmayacağı da unutulmamalıdır. Çelişmeleri çatışma durumuna sokan özellikle toplumsal değer yargıları olmaktadır. Fakat çatışma doğrudan doğruya biyolojizm ile psişizm arasındaki bir çelişmeden de ortaya çıkabilir. Daha doğrusu, faktörlerin tek başına veya bir takım gruplar halinde taşıdığı anlamlar, faktöriyel bütünlük içinde taşıdığı anlamdan farklı olabilir. Hatta burada 10 faktörün birlikte ele alınışı bile bir takım yanılgıları içerir. Çünkü, nihayet bu faktörler de büyük bir faktörler çokluğundan soyutlanmıştır.

Burada bizim asıl işaret etmek istediğimiz, yukarıda faktör ve faktör gruplarına göre verilmekte olan yorumların, her faktörün bütün faktörlere göre ele alınmasıyla daha başka anlamlara da gelebilecek nitelikte olan, pragmatik ve yöntemsel amaçlarla yapılmış bir yorumlama olduğudur.

1.5. İTEM FORMÜLASYONU

Guilford-Zimmerman kestiyonerinde yer alan itemlerin formüle edilmiş biçimi, bu tip kestiyonerler bakımından alışılmamış bir biçimdir. İtem-

ler ikinci şahıs zamiri kullanma yoluyla, soru biçiminde değil de olumlu cümle tarzında (siz böyle yaparsınız, düşünürsünüz, yeğlersiniz gibi) sunulmuştur. Ayrıca da elden geldiğince kişisel zamirler ortadan kaldırılmaya çalışılmış, «insanların çoğu vermekten daha çok almaya hazırdırlar» tarzında daha doğrudan doğruya ve daha basit bir item formülüsünuna gidilmiştir. Bu şekilde şahıs zamirlerini ortadan kaldırma yoluyla, testin projektif etkisini arttırmak ve deneğin direncini azaltmak olanakları sağlanabilmiştir. Bu duruma olanak vermeyen hallerde ikinci şahıs zamirlerinin yeğ tutulması, incelenen deneğe bunun daha az kişisel görünmüş olmasındandır. «Ben» ile başlayan cümleler, bazı kişiler için bir çeşit itiraflar serisi anlamına gelir. «Siz» diye başlayan cümleler ise, denekler için sanki bir mülakat esnasında mülakatçı tarafından kendilerine yöneltilmiş bir ifade tarzı olarak yorumlanmaktadır. Burada ilginç olan husus, dolaysız konuşmalarda her zaman kullanılan bu tip cümlelerin deneğin amaçlamasını veya yadsımalarını ifade etmesi düşüncesiyle kullanılmış olmasıdır. Gerçekten de, kişilik envanterlerinin, mülakat yönteminde doğmuş olduğunu söyleyebiliriz, Bu, sistematik, kişisel olmayan, not ile değerlendirilebilir bir mülakattır.

Bu envantere her item için verilen cevaplar «Evet, Hayır, ?» gibi 3 durumdan birini seçme temeline dayanır. «Evet-Hayır», «Doğru-yanlış» deyimlerine yeğ tutulmuştur. Çünkü «Doğru-Yanlış» deyimleri, cümlenin gerçek dakikliğinden endişe duyan bazı deneklerin kendiliğinden (spontan) cevap verme olanağını engeller. Yani bu deyimler, cümlelerin gerçek doğruluğundan şüphe eden bazı kişilerin endişeye düşmelerine sebep olabilir. Oysa bu kişilerin spontan duygular tarafından bir ölçü içinde dikte edilmiş cevapları diagnostik açıdan daha büyük bir değer taşıyabilir. Ayrıca, felsefe yapmaya eğilimi olan bazı kişiler, bir takım cümlelere «Doğru» veya «Yanlış» şeklinde cevap vermeyi olanaksız bulabilirler.

1.6. İTEMLERİN SEÇİMİ

Her kişilik çizgisini saptayan itemlerin seçilişi, eski item analizlerine ve faktoriyel analizler sonunda elde edilmiş yoğun bir bilgiye dayanmaktadır. Ayrıca yeni item analizleri de yapılmıştır. Çünkü en sonuncu analizlerden sonra bir çok yıllar geçmiş, itemler yeniden formüle edilmiş ve yeni envanterdeki pozisyonlar değiştirilmiştir. Yeni bir item analizi söz konusu olunca, bir kişilik çizgisinin karakteristiğini arttırmak amacıyla, önemli düzenleme değişmelerine yönelmek zorunlu olabilir. Bu yönün kontrolü için dikkat, bir item ile indirgenmiş değişmelere olan başka kişilik çizgileri arasındaki korelasyona olduğu kadar, bu item ile ölçüye bağlanmış kişilik çizgisi arasındaki korelasyona da yönelmiştir.

0 (sıfır) ve +1 ağırlıkları kullanıldığı zaman üç cevaptan ikisi aynı ağırlığı taşıyabilir. Değerlendirmeyi basitleştirmek için +1 ağırlığı bir tek cevaba (Evet veya Hayır) bağlanmıştır. Bu sistem daha önemli bir başka amaca ulaşma olanağı da sağlar. Bu da, deneklerin, güvenirliliğin (fidélité) en yüksek olacağı düzey olan cevapların 1/2 ye yakın kısmında «başarılı» olmaları konusunda ortalama bir oranın sabit tutulmasıdır. Aynen toplumsal olarak kabul edilmiş bir cevapta olduğu gibi, +1 ağırlığının onanmış cevabı çoğunlukla aynileştirilebilir. Bu, bazen «Evet» bazen «Hayır» olur. Bu cevap ile diğerleri arasındaki her itemin dağılımının bölünüşü, daha iyi bir ayırma götürebilir. 1/2 oranına göre oldukça fazla olan dağılımlar hoş görülmüştür. Gerçek sınır (marge) hemen hemen .10 ile .90 arasındadır. En istenen cevabın +1 olmasına rağmen, doğru cevapların ortalama oranı 0,6 civarındadır (kişilik çizgilerine göre 0,51 ile 0,69 arasında değişiyor). Toplam notların ortalaması 18 civarında toplanır. Bu da, kişisel notlar için büyük bir değişme sınırı (payı) bırakır.

İtemlerin analizi 200 erkek kolej öğrencisi arasında (240 kişilik bir grubun 100 en iyi, 100 en başarısızını seçerek) yapılmıştır.

1.7. NOTLARIN GÜVENİRLİĞİ

Toplam notlar için güvenirlilik (fidélité, reliability) değerlendirmeleri 523'ü erkek 389'u kız olan kolej öğrencileri üzerinde çeşitli şekillerde yapılmıştır. T kişilik çizgisi için öğrenci olmayan 116 erkek ve 136 kadın denek kullanılmıştır.

Fransız Uyarlamaları 3 denek grubu üzerinde yapılmıştır: (a) — 40'ı kız 72'si erkek olan 112 psikoloji öğrencisi birinci grubu oluşturmuştur. (b) — 18'i kız 46'sı erkek olan 64 öğrenci ve 46'sı kadın 17'si erkek olan 63 hastabakıcı 127 kişilik ikinci grubu oluşturmuştur. (c) — 63'ü kız 65'i erkek olan psikoloji ve tıp öğrencilerinden oluşan üçüncü grup ise 128 kişidir.

Birinci grup, kişilik çizgileri ile güvenirlilik katsayıları arasındaki karşılıklı korelasyonu bulmaya yaramıştır. Üçüncü denek grubu, etalonaj gruplarını tamamlamak için kullanılmıştır. Birinci ve ikinci denek grupları ise, birbiri ardından gelen itemlerin iki analizi için kullanılmıştır.

Tablo II ile III'ün karşılaştırılması, Amerikan ve Fransız öğrenci grupları üzerindeki güvenirlilik katsayılarının hemen hemen yaklaşık olduğunu göstermektedir. T ve M kişilik çizgileri hariç, erkeklerden oluşmuş grupta hemen hemen eşittirler. Kadın grubunda ise, 6 faktördeki eşit veya biraz yüksek değere karşılık, 4 faktörün katsayıları göze çarpacak şekil-

de düşüktür. Fakat grupların, özellikle kadınlarınkinin toplamı önemli dalgalanmaları ortadan kaldırmak için çok zayıftır.

1.8. NOTLAR ARASINDAKİ KARŞILIKLI-KORELASYONLAR

Tablo IV, 10 kişilik çizgisinin notlarının karşılıklı-korelasyonlarını (intercorrélations) vermektedir. Genellikle bu korelasyonlar yeterli olmak için oldukça düşüktürler.

Tablo IV'de verilen bütün korelasyonlar, yalnız T kişilik çizgisi ile ilgili olan hariç, 266 erkek kolej öğrencisinin notlarından hesaplanmış «tetrachoriques» katsayılarıdır. T korelasyonları ise, çeşitli kültür çevrelerindeki 17 ile 50 yaşları arasındaki 100 erkeğin notlarından hesaplanmış Bravais-Pearson katsayılarıdır.

Tablo V, Fransız deneyinden elde edilen kişilik çizgileri arasındaki karşılıklı korelasyonları Bravais-Pearson katsayıları olarak vermektedir. Köşegenin üstündeki değerler kız öğrencilere değgin korelasyonları, köşegenin altındakiler de erkek öğrencilere değgin korelasyonları saptamaktadır.

Her ikisi de erkek cinsi kapsayan tablo IV ile tablo V'in köşegenlerinin alt kısmındaki değerlerin karşılaştırılması, örneklem dalgalanmalarının gerektirdiği ayrılıkların olmadığını göstermektedir.

1.9. NORMLAR

Normların dayandığı notlar Southern California University ile iki kolejın 523 erkek, 389 kız öğrencisinden elde edilmiştir. Yalnız daha sonra envantere alınmış olan T kişilik çizgisi buna dahil değildir. Bu kişilik çizgisinin notları 116'sı erkek 136'sı kız olmak üzere toplam 252 kişilik bir örneklemden elde edilmiştir. Erkek denek grubu içinde bir çok eski savaşılar bulunmaktadır. Bu da, erkekler için yaşın 18 ile 30 arasında değişmesine sebep olmaktadır (ortalama 23 civarında). Envanter bir okul sınavı şeklinde sunulmuştur. Envanterin son şekli, T itemleri de dahil, orta öğretimi bitiren bir grup öğrenciye ve onların velilerine (velilerin yaşları 37-62 arasında) uygulanmıştır. Velilerin not ortalamaları ile çocukları arasındaki belirgin bir ayrılık olmadığından, etalonaj için bütün notlar birleştirilmiştir. Ara yaş grubunun T notlarına ilişkin sonuçların da bu iki uçtan değişik olacakları pek kabul edilemez.

Tablo VI, erkek ve kadın deneklerin ayrılmış ve birleştirilmiş olarak ortalamalarını (moyennes) ve tipik-sapmaların (écarts-types) vermektedir. Beklendiği gibi, M kişilik çizgisi hariç cinsler arasında belirgin ayrımlar yoktur. Erkekler kadınlara göre A faktöründe daha yüksek, not al-

makla buna karşılık daha az iyiliksever ve daha az sosyal görünmektedirler. Birleştirilmiş örneklerin tipik sapmalarının çoğu 5 ve 6 arasındadır. Bu da, 31 puanlık mümkün toplam sınır içinde iyi bir dağılıma işaret etmektedir. Kombine gruplar için dağılımlar, her kişilik çizgisi için hemen hemen simetrikdir. Ortalamalarının son derece ayrı olmasının daha önceden gösterdiği gibi, M notunun dağılımı kabul edilmeyecek kadar iki modludur.

Tablo VII, 183'ü erkek 121'i kız olan 304 kişilik Fransız öğrencilerinin oluşturduğu deneysel grupların ortalama ve tipik sapmalarını saptamaktadır.

1.10. ENVANTERİN SUNULMASI

Test bireysel olarak veya gözlem altındaki küçük bir gruba uygulanırsa iyi sonuçlar alınabilir. En ideali, deneğin gelecekteki durumunun bu sonuca bağlı olduğuna dair bütün tahminlerin, önyargıların ortadan kaldırılmasıdır. Öte yandan, her denek testi bitirmek için gerekli olan zamandan yararlanmalıdır. İncelenmiş kişilerin çoğu testi 45 dakikada bitirebilmiştir. Her item üzerinde uzun zaman düşünmeye eğilimi olanlar çabuk olmaları gerektiğini hatırlatmalıdır.

1.11. ENVANTERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Envanter, iki ızgara yardımıyla el ile değerlendirilen ayrı bir cevap kağıdıyla birlikte sunulmuştur. G, R, A, S ve E kişilik çizgilerinin notları ikinci sayfada, diğerleri ise üçüncü sayfada yer almıştır. Değerlendirmede notlar her kolonda sayılır ve saptanır. Elde edilen notlar yorumlama için profil kâğıdına işlenir. Aşağıda da açıklandığı gibi, her yarım kolonun ayrı olarak incelenmesi öğütlenir.

1.12. BİREYSEL PROFİL

Notları yorumlamak için özel olarak hazırlanmış profil kağıtları kullanılır.⁴ Cinsiyetler arasındaki bazı ayrımları göz önüne almak için, erkek ve kadın denekler için ayrı ayrı notlar ön görülmüştür. Brüt notlar profil kağıdı üzerine, dağılımlar normalleştirilebilecek ve kişilik çizgilerinin birbirinden ayrılığı karşılaştırılabilecek şekilde dağıtılmıştır. Burada iki referans cetveli vardır. C cetveli (1/2 sigma aralıklı) ve T cetveli (ortalama = 50, sigma = 10 olarak hazırlanmıştır). Yorumlama için, her bi-

4) Cevap kağıdının 4. sayfasında verilen kadın ve erkek profilleri, Fransız öğrencilerinden elde edilmiş veriler üzerine kurulmuştur.

reyin brüt veya yakın notları profil kağıdı üzerinde işaretlendikten sonra, aşağıdan çıkan ve işaretlenmiş değerlere ulaşan doğrular çizilir veya işaretlenmiş değerler doğru çizgilerle birleştirilir. Bu suretle profil elde edilmiş olunur. Genellikle birbirleriyle çok yakın bağlantılı kişilik çizgileri birbirine yakın değerler oluşturur.

1.13. NOTLARIN DEĞERİ ÜZERİNE ÖZEL GÖSTERGELER

Bu envanterde kullanılan notların olası geçerliliğinin bir takım göstergeleri vardır. Bunlardan birisi, denek tarafından verilmiş cevaplarda bulunan soru işaretinin sayısıdır. Çok sayıdaki soru işaretinin cevap kağıdı üzerinde yer alması, deneğin kendisini iyi tanımadığına veya kendisine dair bildiklerinde büyük bir güvene sahip olmadığına işarettir. Bu, belirgin cevaplar vermek için kendisine dair yeterli şey bildiğini, fakat kendi içine kapanık, kendini dışa vurmeyen bir kişi olduğunu gösterebilir. Bir çok durumlarda deneği mülâkata çağırarak ve en uygun nedeni bulmaya çalışmak iyi olur. Cevap vermediği yerlerde, cevap vermeye yeterli olduğu kanısını veriyor ve daha iyi bir işbirliği yapabiliyorsa; ondan, cümleleri yeniden ele alması ve elden geldiğince cevapları «Evet» veya «Hayır» şeklinde değerlendirmesi istenebilir.

Yine de «?» işareti cevaplarının büyük oranda olduğu her durumda, bütün kişilik çizgileri için cevap kağıdını yeniden düzenlemeye çalışmak tedbirsizlik olur. Bu cevaplara elverişsiz bir not getirmeye yöneldikleri için, bunlara her zaman sıfır değeri verilir. Soru işareti cevaplarına müsamaha edilebilecek sınır sayısı deneysel olarak belirlenmemiştir. Ancak 3'den fazla «?» işareti ilgili notu geçersiz saymak için yeterlidir.

Tablo I : Faktörlerin yorumu

Faktörler	Olumsuz Nitelikler	Olumlu Nitelikler	İtem Sayısı
— G — GENEL ETKİNLİK (Activité générale)	(a). Etkinliklerin çabuk olma tarzı	(a). Etkinliklerin yavaş ve düşünülüp taşınarak yapılma tarzı	6
	(b). Enerji; canlılık	(b). Yorulabilirlik	6
	(c). Durmadan hareket halinde olmak	(c). Dinlenmek üzere hareketi durdurmak	4
	(d). Verim; etkinlik	(d). Düşük verim; etkimsizlik	4
	(e). Sürati sevmek	(e). Yavaş bir hareket tarzını sevmek	3
	(f). Acele etmek	(f). Vakti olmak	2
	(g). Eylem canlılığı	(g). Eylem yavaşlığı	2
	(h). Esirme (Enthousiasme); nişe-canlılık (entrain)		2
— R — TUTUKLULUK — ENDİŞELİLİK (Restraint, Contrainte) : Eski Rhathymia (neşe ve kaygısızlık) faktörüne karşı anlamda.	(a). Ciddi düşünce	(a).	8
	(b).	(b). Endişesiz (insouciant)	5
	(c). Dengeli	(c). İçtepisel (impulsif)	5
	(d).	(d). Coşkunluğu (excitation) sevmek	5
	(e). Gayrette sebatkar	(e).	3
	(f). Kendi kendine hakim olmak	(f).	3
— A — BAŞATLIK (Ascendance) : Üstünlük, egemenlik, erklik..	(a). Kendi kendini savunmak	(a). Egemenlik altına girmeye eğilim	9
	(b). İdare etme alışkanlığı	(b). İzleme alışkanlığı	7
	(c). Bireysel konuşmalar	(c). Konuşmada tereddüt	5
	(d). Kalabalık önünde konuşmak	(d). Konuşmada tereddüt	2
	(e). Diğerlerini inandırmak	(e).	2
	(f). Emin olmak	(f). Kendini göstermekten kaçınmak	2
	(g). Bülöf yapmak (kuru sıkı atmak)	(g).	2

<p align="center">— S —</p> <p>SOSYABİLİTE (Sociabilite) Eskiden «sosyal dışadönüklük» (extraversion sociale) denirdi. «Sosyal içedönüklük» (introversion sociale) veya «çekingenlik» (timidité) 'e karşıt, anlamda.</p>	(a). Çok dostu veya tanıdığı olmak	(a). Az dostu veya tanıdığı olmak	9
	(b). Konuşmaları hemen ele almak (Konuşmaya başlamak)	(b). Konuşmaya girme hususunda kendini tutmak	6
	(c). Sosyal etkinlikleri sevmek	(c). Sosyal etkinlikleri sevmemek	5
	(d). Sosyal ilişkileri aramak	(d). Sosyal ilişkileri bertaraf etmek	5
	(e).	(e). Çekingenlik	3
	(f). Kendini göstermekten hoşlanmak	(f). Kendini göstermekten kaçınmak	2
<p align="center">— E —</p> <p>HEYECANSAL İSTİKRARLILIK (Stabilite emotionnelle): Eskiden sikloid yönseme» (disposition cycloïde) ve «depresif eğilim» (tendances dépressives) faktörlerini betimleyen C ve D nin birleşimine karşıt anlamda.</p>	(a). Keyif halinin, enerjinin ve ilgilerin eşitliği	(a). Keyif halinin, enerjinin ve ilgilerin değişikliği	7
	(b). İyimserlik (optimisme); kaygısızlık-neşe (entrain)	(b). Kötümserlik (pessimisme); keder-kaygınlık (humeur sombre)	7
	(c).	(c). Fikirlerinde ve keyif halinde ısrar etmek, sebat etmek	6
	(d).	(d). Gündüz rüyası (Hülya)	3
	(e). Sakin (calme)	(e). Uyarılğanlık (Excitabilite)	2
	(f). Sağlıklı olma duygusu	(f). Sağlığının iyi olmadığına dair duyum	2
	(g).	(g). Suçlanma, yalnızlık veya cansıkıntısı duyumu	3
<p align="center">— O —</p> <p>NESNELİK (Objectivite)</p>	(a). Peau épaisse (Derisi kalın olmak, duyarlı olmamak, vurdumduymaz olmak)	(a). Aşırı duyarlılık (Hypersensibilité)	10
	(b).	(b). Bencillik (egoisme); Benmerkezcilik (egocentrisme)	8
	(c).	(c). Şüphe; düşmanlık konusu olduğunu sanmak	6
	(d).	(d). İnsanların kendisi hakkında konuştuğunu sanmak	4
	(e).	(e). Cansıkıntılı olmak	2

<p align="center">— F —</p> <p>İYİLİKSEVERLİK (Friendliness, bien-veillance)</p>	(a). Düşmanca hareketleri hoş görmek	(a). Kavgacılık; dalışmaya hazır olmak	9
	(b).	(b). Düşmanlık; hıncı olmak	7
	(c).	(c). Egemen olma arzusu	5
	(d). Egemenliği kabul etmek	(d). Egemenliğe karşı koymak	5
	(e). Başkalarına saygı göstermek	(e). Başkalarını hor görmek	2
<p align="center">— T —</p> <p>DÜŞÜNCELİLİK (Thoughtfulness meditation): Eskiden ya- rın «İçedönük düşün- me» (thinking intro- version) dediği şey</p>	(a). Refleksiyona ve meditasyon'a eğilim	(a).	8
	(b). Başkalarının davranışlarını bözlemlemek	(b).	6
	(c). Düşünmeye kendini vermek	(c). Ortaya çıkmış bir faaliyete kendini vermek	5
	(d). Felsefeye kendini vermek	(d).	4
	(e). Kendi kendini gözlemlemek	(e).	4
	(f). Düşüncenin, zihnin varlığı	(f). Zihnen uyuşmuş ve birliği kaybolmuş halde olmak	3
<p align="center">— P —</p> <p>KİŞİSEL İLİŞKİLER (Relations personnelle) : Eskiden yaazrın «iş- birliğine eğilim» (ten- dance à la coopération) dediği Co faktörü</p>	(a). Hoşgörme (Tolérance)	(a). Eleştiriye aşırı eğilim	13
	(b). Sosyal kurumlara inanç, güven	(b). Sosyal kurumları yermek	8
	(c).	(c). Başkalarından şüphe etmek	6
	(d).	(d). Kendi kendine açılmak	3

— M — ERKEKSİLİK (Masculinité)	(a). Erkek meslek ve etkinliklerine ilgi suy-mak	(a). Kadın meslek ve etkinliklerine ilgi duy-mak	7
	(b). Titiz, zor beğenir olmamak	(b). Titiz, zor beğenir olmamak	5
	(c). Dur à cuire yüzü kızarmayan utanma duygusu olmayan)	(c). Sempatik	4
	(d). Korkuya dayanıklı	(d). Korkak	3
	(e). Heyecansal ifadelerin ketlenmesi	(e). Heyecanları ifade edilmesine eğilim	3
	(f). Giyim ve üslup hususunda zayıf bir ilgi	(f). Giyim ve üslup hususunda büyük bir ilgi	2
	(g).	(g). Ufak ve zararlı böceklerden hoşlanmamak	2
	(h).	(h). Romantik ilgiler	3

Tablo II : Notların güvenirligi üzerine veriler (Amerikan uygulamalarından)

Faktör	Güvenirlilik katsayısı (coefficient de fidélité)	Bir not üstündeki tipik hata (erreur-type sur une note)
G	.79	2,5
R	.80	2,2
A	.82	2,5
S	.87	2,4
E		2,4
O	.75	2,6
F	.75	2,5
T	.80	2,2
P	.80	2,2
M	.85	2,3

Tablo III : Notların güvenilirliği üzerine veriler (Fransız uygulamalarından)

Faktör	Güvenirlilik katsayısı			
	Düzeltilmemiş		Yumuşatılmak için düzeltilmiş	
	Cinsiyet F	Cinsiyet M	Cinsiyet F	Cinsiyet M
G	.66	.76	.80	.86
R	.30	.61	.46	.76
A	.69	.66	.82	.80
S	.72	.68	.84	.81
E	.86	.72	.92	.84
O	.60	.64	.75	.78
F	.40	.59	.57	.74
T	.72	.48	.84	.65
P	.49	.73	.66	.84
M	.59	.48	.74	.59

Tablo IV : Notlar arasındaki karşılıklı korelasyonlar (Amerikan uygulamalarından)

	G	R	A	S	E	O	F	T	P	M
G	—	-.16	.34	.35	.34	.14	-.17	.24	-.03	.30
R	-.16	—	-.08	-.21	.08	.05	.25	.42	.14	-.01
A	.34	-.08	—	.61	.35	.41	-.25	-.19	-.04	.29
S	.35	-.21	.61	—	.23	.36	-.06	.04	.18	.21
E	.34	.08	.35	.23	—	.69	.37	-.13	.34	.37
O	.14	.05	.41	.36	.69	—	.34	-.04	.43	.32
F	-.17	.25	-.25	-.06	.37	.34	—	-.03	.50	.26
T	.24	.42	-.19	.04	-.13	-.04	-.03	—	.22	-.12
P	-.03	.14	-.04	.18	.34	.43	.50	.22	—	.35
M	.30	-.01	.29	.21	.37	.32	.26	-.12	.35	—

Tablo V : Notlar arasında karşılıklı korelasyonlar (Fransız uygulamalarından)

	G	R	A	S	E	O	F	T	P	
G	—	-.07	.37	.51	.32	.23	-.13	-.16	-.08	.14
R	-.26	—	-.17	.45	.43	-.06	.50	.17	.13	.28
A	.40	-.13	—	.60	.29	.52	-.19	-.02	.20	.07
S	.36	-.29	.52	—	.48	.40	-.28	-.16		-.25
E	.36	.17	.47	.15	—	.59	-.06	-.55		.20
O	.16	.00	.40	.15	.59	—	.10	-.36		.37
F	-.37	.23	-.46	-.17	.03	.28	—	-.12		.30
T	-.14	.42	-.10	-.16	-.16	.00	.07	—	-.27	-.04
P	.01	-.03	.05	.18	.33	.43	.35	.08	—	-.06
M	.25	.01	.27	.03	.18	.30	.03	.01	.10	—

Tablo VI : Not ortalamaları ve tipik-sapmalar (Amerikan uygulamalarından)

Faktör	Ortalamalar			Tipik-ayrılışlar		
	Erkek	Kadın	Birlikte	Erkek	Kadın	Birlikte
G	17,0	17,0	17,0	5,64	5,20	5,46
R	16,9	15,8	16,4	4,94	4,73	4,89
A	15,9	13,7	15,0	5,84	5,52	5,82
S	18,2	19,6	18,8	6,97	6,33	6,56
E	16,9	15,5	16,3	6,15	5,76	6,02
O	17,9	16,8	17,4	4,98	5,37	5,18
F	13,8	15,7	14,6	5,07	4,79	5,06
T	18,4	18,1	18,2	5,11	4,70	4,90
P	16,7	17,6	17,1	5,05	4,88	5,00
M	19,9	10,8	16,1	3,97	4,12	6,05

Tablo VII : Not ortalamaları ve tipik-sapmalar (Fransız uygulamalarından)

Faktör	Ortalamalar		Tipik-ayrılışlar	
	Erkek	Kadın	Erkek	Birlikte
G	15,08	15,88	5,42	5,95
R	17,89	17,36	4,24	3,70
A	15,32	13,05	5,56	5,54
S	14,93	15,69	5,67	6,12
E	14,89	14,37	6,15	6,57
O	17,79	18,08	5,16	4,57
F	11,97	12,60	4,56	4,44
T	19,83	19,78	4,37	4,67
P	12,46	15,71	4,60	4,83
M	15,69	10,33	4,08	3,79

Fak- tör	Kategorilere (faktörlerin içerik veya işaretlerine göre itemlerin dağılımı)							
	a	b	c	d	e	f	g	h
G	- 31	- 21	+ 16	- 61	+ 11	+ 26	- 6	+ 1
	+ 51	+ 46	- 36	+ 121	- 81	+ 111	+ 126	+ 141
	- 76	+ 56	+ 41	+ 131	- 106	+ 136		
	+ 96	- 66	+ 86	+ 146				
	+ 101	+ 71						
	- 116	- 91						
R	+ 2	- 32	+ 22	- 17	- 52	+ 102		
	- 7	+ 37	- 67	- 42	+ 122	- 112		
	+ 12	- 57	- 72	- 77	- 127	- 147		
	+ 27	- 82	+ 92	- 117				
	- 47	+ 87	- 137	- 142				
	+ 62	+ 107						
	+ 97							
	- 137							
A	- 8	+ 3	+ 18	- 43	+ 53	+ 38	+ 68	
	- 23	- 13	- 33	+ 138	+ 98	- 63	+ 123	
	- 48	- 28	+ 88					
	+ 58	+ 73	+ 93					
	- 83	+ 78	+ 113					
	- 108	- 103						
	- 118	+ 128						
	- 133	- 143						
	+ 148							
S	+ 49	- 19	+ 4	+ 9	- 94	+ 24		
	- 64	+ 39	+ 14	+ 29	- 129	- 114		
	- 74	- 69	- 34	+ 44	- 149			
	- 89	+ 99	+ 79	- 54				
	- 109	+ 104	- 84	+ 59				
	+ 119	- 134						
	- 124							
	+ 139							
	+ 144							

E	- 5	- 15	+ 20	- 50	+ 30	+ 65	- 45	
	- 10	+ 35	- 25	- 100	- 130	- 145	- 70	
	- 40	- 60	+ 90	- 125			+ 140	
	- 55	- 85	- 95					
	- 75	+ 110	+ 115					
	- 80	+ 135	- 120					
	+ 105	+ 150						
O	+ 151	- 171	- 166	- 201	- 236			
	+ 156	- 181	- 206	- 256	- 261			
	- 176	- 186	- 221	- 261				
	+ 196	- 191	- 246	- 276				
	- 216	- 211	- 291					
	+ 231	- 226	- 296					
	- 241	- 266						
	+ 251	- 281						
	- 271							
	+ 286							
F	- 157	- 152	- 162	+ 182	- 197			
	- 207	- 167	- 172	- 187	- 277			
	- 212	- 177	- 217	- 192				
	- 222	- 227	- 257	- 202				
	- 232	- 247	- 262	- 252				
	+ 237	- 267	- 287	- 282				
	- 242	- 292						
	- 272							
	- 297							
T	+ 153	+ 158	- 178	+ 188	+ 228	+ 163		
	+ 168	+ 203	+ 183	+ 198	+ 253	- 208		
	- 173	+ 223	+ 218	+ 248	+ 258	- 243		
	+ 193	+ 238	- 263	+ 283	+ 278			
	+ 213	+ 273	- 288					
	- 233	+ 298						
	+ 268							
	+ 293							

P	- 154	- 184	- 189	+ 219				
	+ 159	- 204	+ 224	+ 239				
	- 164	- 229	- 244	- 284				
	+ 169	+ 249	- 254					
	+ 174	+ 264	- 259					
	+ 179	+ 269	- 289					
	- 194	+ 279						
	+ 199	- 294						
	- 209							
	+ 214							
	+ 234							
	- 274							
+ 299								
M	+ 155	- 190	- 210	- 160	- 175	+ 200	- 180	- 165
	+ 185	- 235	+ 215	+ 170	- 250	- 225	- 255	- 195
	+ 205	- 285	- 240	+ 245	+ 270			- 295
	- 220	- 290	- 265	+ 275	- 300			
	+ 230							
	+ 260							
	+ 280							

GUİLFORD - ZİMMERMAN MİZAC ENVANTERİ

**

BU BROŞÜRE HİÇBİRŞEY YAZMAYINIZ

**

TALİMAT :

Bu broşürde birtakım cümleler bulacaksınız. Her cümleyi dikkatle okuyunuz. Eğer cümlenin taşıdığı anlam size doğru geliyorsa cevap kağıdınız üzerindeki «EVET» kelimesini bir yuvarlak içine alınız. Eğer anlam size yanlış geliyorsa «HAYIR» kelimesini yuvarlak içine alınız. Eğer «EVET» ile «HAYIR» arasında tereddüt içinde iseniz, «?» işaretini yuvarlak içine alınız. Fakat elden geldiği kadar bu biçim cevaptan kaçınınız.

Soruların hepsine cevap veriniz.

Vereceğiniz cevapların iyisi veya fenası yoktur. Bu envanter, fikirlerinizi mümkün olduğu kadar asıllarına uygun olarak bildirdiğiniz takdirde, amacına ulaşmış olacaktır.

Birçok cümlenin birbirine benzediğini göreceksiniz. Fakat gerçekte birbirinin aynı olan iki cümle yoktur.

Cümlelerin cevap kağıdında numaralandırılması yukarıdan aşağıya sütunlar halinde değil, soldan sağa satırlar halinde yapılmıştır.

Sahifeyi çevirip, cümleleri okuyarak cevaplandırabilirsiniz.

1. Yeni bir çalışmaya başlarken işe büyük bir şevkle koyulursunuz	1
2. Bir işi yapmaktan daha çok o işi planlamayı tercih edersiniz ...	2
3. Bir işin veya bir grubun yönetimini birkaç defa üzerinize almışsınızdır	3
4. Misafir kabul etmeyi seversiniz	4
5. İlgileriniz çarçabuk bir konudan ötekine geçer	5
6. Başkalarıyla birlikte yemek yerken çoğunlukla yemeği geç bitirenler arasında bulunursunuz	6
7. «Ye iç keyfine bak nasıl olsa yarın öleceğiz» diyenlerin düşüncesine katılırsınız	7
8. Size kusurlu bir şey satmışlarsa bunun değiştirilmesini yahut paranızın geri verilmesini istemekte tereddüt edersiniz	8
9. Yeni kimselerle tanışmak size kolay gelir	9
10. Kendinizi bazan enerji dolu bazan da çok gevşek hissedersiniz	10
11. Süratli hareket etmeyi gerektiren işlerle uğraşmaktan çok hoşlanırsınız	11
12. Başkalarının nazarında ciddi bir kimsesinizdir	12
13. Tanımadığınız birine rastgelince önce onun kendisini takdim etmesini beklersiniz	13
14. Bir çok sosyal faaliyete katılmaktan hoşlanırsınız	14
15. Bazan sebepsiz yere kendinizi bahtsız hissedersiniz	15
16. Çoğu zaman kendinizi harap edecek şekilde uğraştığınız olur	16
17. Katıldığınız toplantıların canlı ve hareketli olmasından hoşlanırsınız	17
18. Bir konferansçının kanaati sizinkine tamamen zıtsa, kendi kanaatinizi konferans esnasında veya konferanstan sonra ona söyleyebilirsiniz	18
19. Başkalarıyla havadan sudan konuşmak size güç gelir	19
20. Geçmişteki başarısızlıklarınızı hemen hemen tamamıyla unutturmuşunuz	20
21. Çevrenizdekilerde gördüğünüz fazla enerjiyi onların nereden bulduklarını sık sık kendinize sorarsınız	21
22. Harekete geçmeden önce durup düşünmek eğilimindediniz ...	22
23. Bir tezgâhtar veya satıcıyla pazarlığa girişmekten kaçınırsınız	23
24. Tenha yerlerde tek başınıza çalışmaktan nefret edersiniz ...	24
25. Gündüz olup bitenleri durmadan zihninizden geçirdiğiniz için gece uyumakta zorluk çekersiniz	25
26. Çok vaktiniz olduğu halde yer ayırtmak için yine de telâş ettiğiniz olur	26
27. Teferruatı büyük bir dikkat isteyen işlerden hoşlanırsınız	27

28. Toplu faaliyetlerde idareyi başka birine bırakmaktan hoşlanırsınız	28
29. Yeni kimselerle tanışmaktan hoşlanırsınız	29
30. Kolay kolay heyecanlanmazsınız	30
31. Kendi cinsiniz ve yaşınızdaki insanların çoğundan daha yavaş ve temkinli çalışırsınız	31
32. Tasasız bir kimsesiniz	32
33. Samimi davranmayan bir kimseyi yüzmekte tereddüt edersiniz	33
34. Çalışırken başkalarının size bakmasından rahatsız olursunuz	34
35. Geleceğiniz konusunda genellikle iyimlersiniz	35
36. Durup dinlenmeye vaktiniz olmasından hoşlanırsınız	36
37. Hayatı çok ciddiye alırsınız	37
38. Bir iş istemekte bizzat gidip görünmekten hoşlanırsınız	38
39. Kulüp toplantılarında canlılık yaratmayı arzu edersiniz	39
40. Sık sık keyfinizin kaçtığını hissedersiniz	40
41. Daima hareket halinde olan kimselerdensiniz	41
42. Çoğu zaman hem de sabırsızlıkla harekete geçirici bir şey beklersiniz	42
43. Bir nutuk vermek düşüncesi sizi ürkütür	43
44. Tanımadığınız kimselerle kolayca ahbablığa başlarsınız	44
45. Belli bir sebep yokken kendinizi sık sık suçlu hissedersiniz	45
46. Çok enerjik bir insan sayılırsınız	46
47. Bazan öyle çabuk kararlar verdiğiniz olur ki sonradan bundan pişmanlık duyarsınız	47
48. Yürekten inandığınız bir dava için de olsa birinden para veya bağış istemek size güç gelir	48
49. Siz tabii olarak o kadar sevimlisiniz ki çevrenizdekiler sizin yanınızda kendilerini derhal rahat hissederek	49
50. Sık sık hayallere dalarsınız	50
51. Çabuk harekete geçersiniz	51
52. Bazı işlere başlayıp sonradan bırakıvermek alışkanlığında-sınız	52
53. Çocukluğunuzda oyun arkadaşlarınızdan çoğu kendilerini yönetmeniz için size güvenirdi	53
54. Yanlış bir şey yapmak veya söylemekten çekindiniz için bazan sosyal ilişkiler kurmaktan kaçınırsınız	54
55. Bazan sebepli, bazan sebepsiz olarak sık sık keyfinizin değiştiği olur	55
56. Daima kuvvet ve hayatiyet dolu görünürsünüz	56
57. Durmadan endişelenen kimseleri anlamak size güç gelir	57
58. Bir tezgâhtar veya satıcı sizden sonra gelen müşterilerle meş-	

gul olursa bu hareketini kendisine ihtar edersiniz	58
59. Birçok sosyal ilişkiler kurmak sizin için imkansız olsaydı buna fazlasıyla üzülürdünüz	59
60. Öyle anlarınız olur ki bu esnada geleceğiniz size çok karanlık görünür	60
61. Bazan çevrenizdekilerin daha yavaş davranmalarını ve size kendilerine yetişme imkanı vermelerini temenni edersiniz ...	61
62. Dostlarınızdan birçoğu sizin işi ciddiye aldığınız kanaatindedir	62
63. Bütün gözlerin sizin üzerinizde olacağını düşünerek bir toplulukta serbestçe ortada dolaşmaktan kaçınırsınız	63
64. Dostlarınızı sadece kendi cinsiyetinizden olan kimselerden seçmeyi tercih edersiniz	64
65. Kendinizi hemen her zaman formda (zinde) hissedersiniz	65
66. Başkaları kadar iş çıkarabilmek için gerekli enerjiden yoksunsunuzdur	66
67. Kararlarınızı o anda aklınıza estiği gibi verirsiniz	67
68. Başınız sıkışınca blöf yapmayı pek âlâ bilirsiniz	68
69. Sizi birisine takdim ettiklerinde çoğu zaman ona söyleyecek bir şey bulamazsınız	69
70. Başkalarıyla birlikte olduğunuz zaman bile kendinizi yalnız hissedersiniz	70
71. Hiç yorgunluk duymadan uzun saatler boyunca çalışabilirsiniz	71
72. Aklınıza gelen ilk fikre göre harekete geçtiğiniz çok olur	72
73. Bir kazaya şahit olduğunuz zaman hemen yardıma koşarsınız	73
74. Yeni dostlar edinmek size zor gelir	74
75. Sebebini bilmeksizin sık sık sevinçten kedere ve kederden sevince geçtiğiniz olur	75
76. Siz diğer insanların çoğundan daha yavaş konuşursunuz	76
77. Başkalarına muziplikler yapmaktan hoşlanırsınız	77
78. Kasvetli bir toplantıyı canlandırmak için hemen harekete geçersiniz	78
79. Mümkün olduğu kadar çok kulüp ve cemiyete katılmaktan hoşlanırsınız	79
80. Zihniniz bazan çok süratli bazan da çok yavaş çalışır gibidir ...	80
81. Yavaş yavaş ve düşünce düşünce iş görmekten hoşlanırsınız ...	81
82. Çok şanslı bir insansınız	82
83. Lokantada önünüze kötü bir yemek konursa buna hiç ses çıkarmazsınız	83
84. Bir iş isterken bizzat gidip görünmektense mektup yazmayı tercih edersiniz	84
85. Çoğu zaman kendinizi çökkün ve neşesiz hissedersiniz	85

86. Arada dinlenmeksizin bir faaliyetten ötekine geçmek eğilimindedesinizdir	86
87. Gelecek ile o kadar meşgulsünüz ki şimdiki zamandan iyice faydalanamazsınız	87
88. Henüz ilgi kurmadığınız bir kimseye karşı sempati duyduğunuz zaman, bu kimse ile -size güç görünse de tanışmaya gayret edersiniz	88
89. Yalnız bir kaç seçme insanla ahbaplık kurmakla kalırsınız ...	89
90. Geçmişteki hatalarınızı hemen hiç aklınıza getirmeden yaşamakta devam edersiniz	90
91. Birçok tanıdıklarınıza nispetle daha az enerjiye sahipsiniz ...	91
92. Düşünce ve duygularınızı çözümlmek için sık sık bunlar üzerinde durursunuz	92
93. Toplantıda, aldandıklarına emin olduğunuz kişilerin fikirlerine karşı gelmek için söz alırsınız	93
94. Halinizden sıkılacak kadar utangançsınız	94
95. Zihninize takılıveren lüzumsuz bir düşünce bazan keyfinizi kaçırır	95
96. Her şeyi aceleyle yaparsınız	96
97. Bazı kimselerin geleceklerini bu kadar az düşünmelerini anlamak size güç gelir	97
98. Öteberi satmak yani bir satıcı gibi hareket etmek hoşunuza gider	98
99. Siz ekseriye toplantıları canlandıran kimsesinizdir	99
100. Uyanikken hayale dalmaktan çok hoşlanırsınız	100
101. Gerek işte gerek oyunda başkaları size kolaylıkla ayak uyduramaz	101
102. Hiç kımıldamaksızın bir konferansı baştan aşağı dinleyebilirsiniz	102
103. Kendiniz için çalışacak yerde iyi bir patron için çalışmayı tercih edersiniz	103
104. Meramınızı yazıdan ziyade sözle daha kolay ifade edebilirsiniz	104
105. Keyif hali sık sık değişmeyen bir insansınız	105
106. Çalışırken başkaları tarafından sıkboğaz edilmemeyi tercih edersiniz	106
107. Bazan «her şeyin daha başlamadan bitmesini» istediğiniz olur	107
108. Gerçekten arzu etmediğiniz bir şeyi satmaya çalışan satıcıya «hayır» demek size güç gelir	108
109. Yanında rahat edebileceğiniz ve iyi vakit geçirebileceğiniz dostlarınız pek azdır	109
110. Zor anlarda genellikle neşenizi muhafaza edersiniz	110
111. Bazan size «yavaş olun» yahut «telâş etmeyin» dedikleri olur	111

112. İçki veya sigara hususunda gerektiğinden fazla ileri gittiğınızı bilirsiniz 112
113. Umumî bir yerde tanıdığınızı sandığınız birini görünce bu kimseye daha önce tanışıp tanışmadığınızı sorarsınız 113
114. Yalnız çalışmayı tercih edersiniz 114
115. Hayal kırıklıkları sizi o kadar az etkiler ki bunların üzerinde nadiren durursunuz 115
116. Hareketleriniz yavaş ve temkinlidir 116
117. Futbol veya güreş maçlarına aşırı bir voşkunluğa varan taşkın bir şevk ve heyevan göstermekten hoşlanırsınız 117
118. Önemli kişiler karşısında onlar üzerinde bıraktığınız izlenim zihninizi meşgul eder 118
119. Herkes sizin çok toplum adamı olduğunuz fikrinde dir 119
120. Endişeleriniz çoğu zaman uyumanıza engel olur 120
121. Kısa zamanda çok iş çıkarabilirsiniz 121
122. Hemen hemen herkes bıraksa bile, siz bir işi bitirmeden ayrılmazsınız 122
123. İhtiyacınız olunca iyi bir mazeret bulabilirsiniz 123
124. Çevrenizdekiler sizi iyice tanımanın güç olduğunu söylerler ... 124
125. Çoğu zaman gerçekleşmeyecek şeyleri hayal edersiniz 125
126. Çoğu zaman merdivenleri ikişer ikişer çıkarsınız 126
127. Mecburiyetlerinizin eğlencelerinizi bozmasına nadiren imkan verirsiniz 127
128. Yeni bir iş düzenlenmesi gibi önemli sorumlulukları yüklenmekten hoşlanırsınız 128
129. Çekingengliğiniz yüzünden bazı randevular vermek veya kabul etmekte müteredit davranırsınız 129
130. Keyfiniz kolayca çevrenizin etkisi altında kalır 130
131. Başkaları, başardığınız işin çokluğu karşısında çoğu zaman hayret ederler 131
132. Genellikle hayatta hiçbir şeye veya şahsa bağlı olmadığınız izlenimini bırakırsınız 132
133. Dikkat ve zamanınızı vermek istemediğiniz bir satıcıdan yakınızı sıyırmakta güçlük çekersiniz 133
134. Toplantılarda konuşmaktan çok dinlemeyi tercih edersiniz ... 134
135. Hemen her zaman hayatın yaşanmaya değer olduğunu düşünürsünüz 135
136. Uzun bir marşandiz treni geçerken geçit kapalıysa beklemek sizi sinirlendirir 136
137. Söylemek istediğinizi hemen söyleyiverirsiniz 137
138. Bir topluluğa hitap etmekten hoşlanırsınız 138
139. Başkalarıyla birlikte olmaktan hoşlanırsınız 139

140. Heyecanlı anlarda soğuk kanlılığınızı ve doğru düşünme yeteneğinizi muhafaza edersiniz	140
141. Herkes sizi «hayat dolu bir kimse» diye düşünür	141
142. Öfkelendiğiniz zaman içinizi boşaltmaktan rahatlık duyarsınız	142
143. Her türlü kavgadan kaçınmaya çalışırsınız	143
144. Çevrenizdekiler sizinle birlikte olmaktan mutlu görünürler ...	144
145. Bazan ortada hiçbir sebep yokken kendinizi yorgun ve gevşek hissedersiniz	145
146. Birçok kimselerin neden bu kadar yavaş davrandıklarını ve hiçbirşey başaramadıklarını anlamak size zor gelir	146
147. İmkanlarınız elverse de vermese de at yarışlarına ve kumar oyunlarına katılmaktan fazlasıyla hoşlanırsınız	147
148. Tanıdığınız bir kimse sizin hakkınızda yanlış veya kötü şeyler yazmışsa bu kimseyi derhal bulup kendisiyle hesaplaşırsınız ...	148
149. Çekingenliğiniz, olabileceğiniz kadar popüler olmanıza engel olur	149
150. Başınıza gelebilecek felçketler için genellikle hiç endişe duymazsınız	150
151. Başardığınız işler sayesinde hakkınız olan saygıyı hemen her zaman görürsünüz	151
152. Tanıdıklarınız için bazılarına bir çift lakırdı söylemek sizi memnun eder	152
153. Büyük bir toplantıya katılmaktansa geceyi evinizde okuyarak geçirmeyi tercih edersiniz	153
154. Eğer imkânlarınız olsaydı insan tabiatındaki birçok şeyleri değiştirmek isterdiniz	154
155. Yaban domuzu vs. gibi büyük hayvanlar avlamaktan hoşlanırsınız	155
156. Bir toplulukta her şeye bütün benliğinizle katılmak istersiniz ...	156
157. Çoğu hallerde istediğiniz şeyi elde etmek için gerekirse mücadeleyi bile göze alırsınız	157
158. Çoğu zaman başkalarına ait hareketlerin asıl sebeplerini öğrenmeye çalışırsınız	158
159. Memurların çoğu genellikle toplum çıkarlarını kendi çıkarlarından üstün tutarlar	159
160. Kan görmek sizi dehşete düşürür	160
161. Arkanızı döner dönmez başkaları sizi çekiştirir	161
162. Paranın önemli olması, özellikle paraya sahip olana kudret verdiği içindir	162
163. Her yerde tabii olarak hareket etmek size kolay gelir	163
164. İnsanların çoğu budaladır	164
165. Kanadı kırılmış bir kuş görmekten fazlasıyla üzüntü duyar-	

sınız	165
166. Başkaları sizi çoğu zaman yapmadığınız şeyler için suçlarlar ...	166
167. Bir mücadeleyi kaybetmekten nefret edersiniz	167
168. Birçok teferruatı bakımından dikkat isteyen bir işten hoşlanırsınız	168
169. İnsanların çoğu vazifelerini, başlarında bir kontrolcu bulunmasa da yerine getirirler	169
170. Hiç ürpermeksizin yılanlara bakabilirsiniz	170
171. Çoğu zaman konuşma konusu kendi tecrübe alanınızdan, merak ve ilgilerinizden uzaklaşınca hemen canınız sıkılmaya başlar	171
172. Tartışılan konu önemli değilse bile bunda haklı çıkmamaktan nefret edersiniz	172
173. Genellikle bir konu üzerinde iyice düşünemeyecek kadar meşgulsünüzdür	173
174. İnsanların çoğu kendilerine talimat verilmeksizin ne yapmak gerektiğini bilir	174
175. Ana babanızdan biri yahut bir öğretmeniniz veya patronunuz sizi azarlayınca hemen ağlayacak gibi olursunuz	175
176. Bazı şeyler hususunda alıngansınız	176
177. Tanıdıklarınız arasında «boyunun ölçüsünü almasını» özellikle istediğiniz biri bulunur	177
178. Zihni meşguliyetlerden daha çok sportif faaliyetleri tercih edersiniz	178
179. Çoğu kimselerin toplum için yaptıkları hizmetlerin azlığına bakılırsa bunların gene de iyi para aldıkları söylenebilir	179
180. Üzerinizde bir tahta kurusu veya soluncan bulunması fikri bile sizi ürpertir	180
181. Bir filmde veya tiyatro piyesindeki bellibaşlı şahıslardan birinin size benzediği izlenimini sık sık duyarsınız	181
182. Çevrenizdekilere kendi işleriyle meşgul olmalarını söylemekten çekinirsiniz	182
183. Yaptığınız şeyleri iyice muhakeme etmek sizin için bir kural haline gelmiştir	183
184. Birçok yerlerde trafik kurallarının düzeltilmesine şiddetle ihtiyaç vardır	184
285. Edebiyat ve müzikle meşgul olsanızda pozitif bilimler ve matematiği tercih edersiniz	185
186. Kendinizi zor durumlara sokar sonra da bunlardan kurtulmaya çalışmazsınız	186
187. İster dostlarınızdan ister ailenizden olan kimselerden emir almak hiç hoşunuza gitmez	187

188.	Her şey üzerinde felsefe yapmaya eğilimlisiniz	188
189.	İnsanların çoğu sırf yakalanmak korkusuyla doğru yoldan ayrılmazlar	189
190.	Ellerinizin kirli veya yağlı olması sizi özellikle rahatsız eder ...	190
191.	Çoğu zaman kendi kendiniz üzerinde düşünmeye eğilimlisiniz ...	191
192.	Çoğu zaman, içinizden «burunlarını herşeye sokan kimselere» kendi işleriyle meşgul olmalarını söylemek gelir	192
193.	Çoğu zaman kendi düşünce aleminize dalmış bulunursunuz ...	193
194.	İnsanların çoğu toplumdan büyük ölçüde yararlandığı halde topluma çok az yararlı olmaktadır	194
195.	Gerçek aşk ve macera hikayeleri okumaktan hoşlanırsınız ...	195
196.	Haysiyet kırıcı durumlardan çabucak sıyrılırsınız	196
197.	Başkalarıyla birşeye teşebbüs ettiğiniz zaman kendi teklifleriniz size hemen her zaman üstün görünür	197
198.	Hayatın en önemli meselelerini dostlarınızla tartışmaktan hoşlanırsınız	198
199.	Bugün insanların çoğu günlük kazançlarına hak kazanmak için vakitlerini iyi çalışarak peçirmeye gayret ederler	199
200.	Giyim kuşama az önem verirsiniz	200
201.	Çevrenizde olup biten hemen her şey az çok size aitmiş gibi görünür	201
202.	Karşınızdaki kimseler fazla otoriter olunca sizden istenenlerin aksine hareket etmek istersiniz	202
203.	Başkalarını harekete geçiren gizli sebepleri çoğu zaman bilmek istersiniz	203
204.	Bireyin özgürlüğünü engelleyen birçok gereksiz kanun vardır ...	204
205.	Bir moda desinatörü olmaktansa orman korucusu olmayı tercih edersiniz	205
206.	Bazı kimseler sizin canınızı sıkan şeyleri kasten söyler veya yaparlar	206
207.	Bazı kimseler o kadar saygısızdır ki onları terslemek veya kovmak ihtiyacını duyarsınız	207
208.	Bazan gerçekten kendi kendiniz değilmişsiniz gibi garip bir duyguya kapılırsınız	208
209.	Bugün yüksek mevkilere ulaşmış olanların çoğu bunu kendilerine iltimas edenler sayesinde kazanmışlardır	209
210.	Ağzını bozarak konuşma tarzından nefret edersiniz	210
211.	Birçok iş vardır ki, bunlar size göre olmadığı için yapmak istemezsiniz	211
212.	Dostlarınızı veya ailenizden olanları savunmak için tartışmalara ya da kavgalara girersiniz	212
213.	Karmaşık problemler üzerinde düşünmekten hoşlanırsınız ...	213

214. İnsanların çoğu aynı hatayı tekrarlamamayı çabucak öğrenirler	214
215. Hayvanlara eziyet edilmesini görmek size fazla üzüntü vermez	215
216. Çevrenizdekiler sizi bilmeden incitirler çünkü duygularınızı onlardan saklarsınız	216
217. Başkalarına istediğinizi yaptırmaktan çok hoşlanırsınız	217
218. Harekete geçmeden önce çoğunlukla bir müddet düşünmeyi uygun bulursunuz	218
219. Hayatta hakettiğiniz mükâfatların hemen hepsini elde etmiş bulunuyorsunuz	219
220. Mimar olmaktansa ev içi dekoratörü olmayı tercih edersiniz ...	220
221. Bazı kimselerin gizliden gizliye sizden çok şey koparmayı denediğini hissedersiniz	221
222. Eğer canınız isterse bir polis memuruna veya amirinize kafa tutabilirsiniz	222
223. Çevrenizdekilerin ne yapacağını görmek amacıyla bu kimseleri gözlemeyi çok ilginç bulursunuz	223
224. «İki yüzlü» olarak tanıdığınız kimselerin sayısı gerçekten pek azdır	224
225. Birisi sizin giyiniş tarzınızı tenkit ederse bundan çok sıkılırsınız	225
226. Çoğunlukla başkalarının görüş ve düşünce tarzını öğrenmek istersiniz	226
227. Bir kimse açık ve samimi hareket etmezse onun kendi tuzağına düşmesini görmekten hoşlanırsınız	227
228. Devamlı olarak kendinizi mükemmelleştirme yollarını ararsınız	228
229. İnsan topluluklarının çoğu koyun sürüleri gibi davranırlar, yani körü körüne bir şefin ardından giderler	229
230. Bir baloya gitmektense bir spor gösterisini tercih edersiniz ...	230
231. Kolay kolay darılmazsınız	231
232. Birisi sizi haklarınızın birinden mahrum etmeye kalksa, sizinle ciddi olarak başı belâya girer	232
233. Üzerinde iyi düşünülmesi gereken karmaşık problemlerden uzakta kalmayı tercih edersiniz	233
234. Genellikle yüksek tabakadan olan kimseler kirli işlerini başkalarına bırakmaksızın yine kendileri becerirler	234
235. Kirli veya yenmiş tırnakları görmekten tiksiniyorsunuz	235
236. Bazan bir kimsenin sizin zihninizden geçenleri bilmesi ihtimali canınızı sıkır	236
237. Bir kavgaya tutuşmaktansa insanın hakarete sabırla karşılık vermesi daha iyidir	237
238. İnsanlar sizinle konuşurken ne düşündüklerini anlamaya çalı-	

şırsınız	238
239. Talihten nasibinizi almışsınız	239
240. Bir ata kötü muamele edildiği zaman gerçekten üzülürsünüz ...	240
241. Size karşı birçok kereler ciddi surette saygısızlık edildiği ol- muştur	241
242. Birinin hareketlerine kızdığınız zaman bunu hemen onun yü- züne vurursunuz	242
243. Genellikle yapmadığınız halde ne yapılması gerektiğini zama- nı geçtikten sonra düşünürsünüz	243
244. Eğer bir şeyin iyi yapılmasını isterseniz onu bizzat kendiniz yap- malısınız	244
245. Hiç sinirlenmeden elinizde dolu bir silah tutabilirsiniz	245
246. Bazı kimseler sizin başardığınız şeyleri çoğu zaman kendile- rine malederler	246
247. Hapishanede bulunmaya müstahak bir kimseyi tanıyorsunuz veya evvelce tanırdınız	247
248. Kendi neslinizin örf ve adetleriyle çok ilgilenirsiniz	248
249. Büyük ticaret şirketleri çok faydalı şeylerdir	249
250. Kolay ağlarsınız	250
251. Her şey kötü gittiği zaman siz bundan pek etkilenmezsiniz ...	251
252. Çevrenizdekilerin sizi istismar etmemelerine dikkat edersiniz ...	252
253. Geçmişiniz üzerinde uzun uzun düşünmeye eğilimlisiniz	253
254. Bazı kimseler sizin gidip gelmelerinize gereğinden fazla dikkat etmektedirler	254
255. Tahtakurusu ve örümcek görmek sizi ürpertir	255
256. Konuşan bir kimse size çoğu zaman sizden bahsediyormuş hissini verir	256
257. Bir teşkilat içinde işlerin sizin istediğiniz gibi yürümemesinden üzüntü duyarsınız	257
258. Kendi düşünce ve duygularınızı tahlil etmekten hoşlanırsınız	258
259. Çoğu kimseler terbiye ve nezaket örtüsü altında birer canavar gibi hareket ederler	259
260. Hastabakıcı olmaktansa bir yapı müteahhidi olmayı tercih eder- siniz	260
261. Size bazı günler her şey kötü gidiyormuş gibi gelir	261
262. Herkesin canı sıkıldığı zaman siz bir eğlence yaratırsınız	262
263. Birtakım projeler yapmakla vaktinizi geçirmektense, projeleri hemen uygulamayı tercih edersiniz	263
264. Memleketimizdeki eğitim sistemi hemen her bakımdan tat- min edicidir	264
265. Bir balığın oltaya takıldığını görmek sizi üzer	265
266. Kendi sıkıntılarınızı çoğu zaman başkalarına yüklersiniz	266

267.	Kendilerini sizden üstün zannedenlerin gözünü kamaştıracak kadar para ve iktidar sahibi olmayı istersiniz	267
268.	Çoğu zaman düşüncelere dalıp gidersiniz	268
269.	Bugün insanların başarı şansları anne babalarının zamanındaki kadardır	269
270.	Kendi yaşınızda ve cinsiyetinizde olan bir arkadaşı, dostu öpmenin şiddetle karşısındasınız	270
271.	Kendi sağlığınız hakkında fazla hassassınız	271
272.	Doğru olduğuna inandığınız bir şey uğrunda mücadele etmeyi çoğu zaman zorunlu bulursunuz	272
273.	Sözleriniz veya hareketlerinizin etkilerini görmek için çoğunlukla başkalarını gözlersiniz	273
274.	İnsanların çoğu verdiğiinden daha fazlasını almak ister	274
275.	Sonucu şüpheli olan bir durum karşısında tek başınıza da olsa şansınızı denemeye hazırsınızdır	275
276.	Bazı kimseler sizi başkalarına çekiştirmişlerdir	276
277.	Çoğu kimselerin kanaatleri değersizdir	277
278.	Siz içebakışta bulunmaya, yani kendi kendinizi tahlil etmeye eğilimlisiniz	278
279.	Hemen herkes, hatta fakir insanlar bile mahkemede haklarını elde edebilirler	279
280.	Çiçek satıcısı olmaktansa maden işçisi olmayı tercih edersiniz	280
281.	Kendinizin birçok problemleri varken başkalarınınkini ile ilgilenmek size zor gelir	281
282.	Başkalarının size ne yapmanız gerektiğini söylemeleri canınızı sıkar	282
283.	Çoğu zaman siz kendinize insan hayatının nedeni ve geleceği hakkında sorular sorarsınız	283
284.	Bazı kimseler sizi bile bile canınızdan bezdirirler	284
285.	Ter kokusu duymaktan nefret edersiniz	285
286.	Yapılan tenkitler sizi pek az üzer	286
287.	Kendinizin mükemmel yaptığınız bir iş başkasının beceriksizce ele almasını görmek sizi sıkar	287
288.	Ne geçmişi ne geleceği düşünmeksizin şimdiki zamanda yaşamayı seversiniz	288
289.	İnsanların çoğu işini yürütmek amacıyla zaman zaman yalan söyler	289
290.	Traş olmamış birini görmekten nefret edersiniz	290
291.	Bir şeyinizi kaybedince hemen bir kimsenin onu ya almış ya da yerini değiştirmiş olmasından şüphelenirsiniz	291
292.	Bazı kimseler vardır ki bunların davranışları sizi her zaman sınırlendirir	292

293. Düşüncelerinizle başbaşa kalabilecek zamanınız olmasından hoşlanırsınız	293
294. Pek çok memur vardır ki patronlarınınkinden daha yüksek ücrete hak kazanırlar	294
295. Sinema ve tiyatrodaki geçen aşksahnelerinden hoşlanırsınız ...	295
296. Öyle anlar olur ki bu esnada herkes sizin aleyhinize dönmüş gibi görünür	296
297. Bir kuyrukta biri önünüze geçerse bu hareketi onun yanına bırakmıyacağınız muhakkaktır	297
298. İnsanların neden böyle hareket ettiğinin sebebini sık sık kendinize sorarsınız	298
299. Fırsat düşünce hemen herkes elinden geldiği kadar iyi davranmaya çalışır	299
300. Heyecanlandığınız zaman hemen gözleriniz dolar	300



**BÜTÜN SORULARA CEVAP VERİP VERMEDİĞİNİZİ
KONTROL EDİNİZ.**



GUILFORD - ZIMMERMAN MİZAÇ ENVANTERİ

CEVAP VE PROFİL KAĞIDI

SOYADI ADI CİNSİYETİ

YOKLAMA TARİHİ MESLEK YAŞ

GÖZLEMLER :

1 EVET ? HAYIR	2 EVET ? HAYIR	3 EVET ? HAYIR	4 EVET ? HAYIR
5 EVET ? HAYIR	6 EVET ? HAYIR	7 EVET ? HAYIR	8 EVET ? HAYIR
9 EVET ? HAYIR	10 EVET ? HAYIR	11 EVET ? HAYIR	12 EVET ? HAYIR
13 EVET ? HAYIR	14 EVET ? HAYIR	15 EVET ? HAYIR	16 EVET ? HAYIR
17 EVET ? HAYIR	18 EVET ? HAYIR	19 EVET ? HAYIR	20 EVET ? HAYIR
21 EVET ? HAYIR	22 EVET ? HAYIR	23 EVET ? HAYIR	24 EVET ? HAYIR
25 EVET ? HAYIR	26 EVET ? HAYIR	27 EVET ? HAYIR	28 EVET ? HAYIR
29 EVET ? HAYIR	30 EVET ? HAYIR	31 EVET ? HAYIR	32 EVET ? HAYIR
33 EVET ? HAYIR	34 EVET ? HAYIR	35 EVET ? HAYIR	36 EVET ? HAYIR
37 EVET ? HAYIR	38 EVET ? HAYIR	39 EVET ? HAYIR	40 EVET ? HAYIR
41 EVET ? HAYIR	42 EVET ? HAYIR	43 EVET ? HAYIR	44 EVET ? HAYIR
45 EVET ? HAYIR	46 EVET ? HAYIR	47 EVET ? HAYIR	48 EVET ? HAYIR
49 EVET ? HAYIR	50 EVET ? HAYIR	51 EVET ? HAYIR	52 EVET ? HAYIR
53 EVET ? HAYIR	54 EVET ? HAYIR	55 EVET ? HAYIR	56 EVET ? HAYIR
57 EVET ? HAYIR	58 EVET ? HAYIR	59 EVET ? HAYIR	60 EVET ? HAYIR
61 EVET ? HAYIR	62 EVET ? HAYIR	63 EVET ? HAYIR	64 EVET ? HAYIR
65 EVET ? HAYIR	66 EVET ? HAYIR	67 EVET ? HAYIR	68 EVET ? HAYIR
69 EVET ? HAYIR	70 EVET ? HAYIR	71 EVET ? HAYIR	72 EVET ? HAYIR
73 EVET ? HAYIR	74 EVET ? HAYIR	75 EVET ? HAYIR	76 EVET ? HAYIR
77 EVET ? HAYIR	78 EVET ? HAYIR	79 EVET ? HAYIR	80 EVET ? HAYIR
81 EVET ? HAYIR	82 EVET ? HAYIR	83 EVET ? HAYIR	84 EVET ? HAYIR
85 EVET ? HAYIR	86 EVET ? HAYIR	87 EVET ? HAYIR	88 EVET ? HAYIR
89 EVET ? HAYIR	90 EVET ? HAYIR	91 EVET ? HAYIR	92 EVET ? HAYIR
93 EVET ? HAYIR	94 EVET ? HAYIR	95 EVET ? HAYIR	96 EVET ? HAYIR
97 EVET ? HAYIR	98 EVET ? HAYIR	99 EVET ? HAYIR	100 EVET ? HAYIR
101 EVET ? HAYIR	102 EVET ? HAYIR	103 EVET ? HAYIR	104 EVET ? HAYIR
105 EVET ? HAYIR	106 EVET ? HAYIR	107 EVET ? HAYIR	108 EVET ? HAYIR
109 EVET ? HAYIR	110 EVET ? HAYIR	111 EVET ? HAYIR	112 EVET ? HAYIR
113 EVET ? HAYIR	114 EVET ? HAYIR	115 EVET ? HAYIR	116 EVET ? HAYIR
117 EVET ? HAYIR	118 EVET ? HAYIR	119 EVET ? HAYIR	120 EVET ? HAYIR
121 EVET ? HAYIR	122 EVET ? HAYIR	123 EVET ? HAYIR	124 EVET ? HAYIR
125 EVET ? HAYIR	126 EVET ? HAYIR	127 EVET ? HAYIR	128 EVET ? HAYIR
129 EVET ? HAYIR	130 EVET ? HAYIR	131 EVET ? HAYIR	132 EVET ? HAYIR
133 EVET ? HAYIR	134 EVET ? HAYIR	135 EVET ? HAYIR	136 EVET ? HAYIR
137 EVET ? HAYIR	138 EVET ? HAYIR	139 EVET ? HAYIR	140 EVET ? HAYIR
141 EVET ? HAYIR	142 EVET ? HAYIR	143 EVET ? HAYIR	144 EVET ? HAYIR
145 EVET ? HAYIR	146 EVET ? HAYIR	147 EVET ? HAYIR	148 EVET ? HAYIR
149 EVET ? HAYIR	150 EVET ? HAYIR	151 EVET ? HAYIR	152 EVET ? HAYIR
153 EVET ? HAYIR	154 EVET ? HAYIR	155 EVET ? HAYIR	156 EVET ? HAYIR
157 EVET ? HAYIR	158 EVET ? HAYIR	159 EVET ? HAYIR	160 EVET ? HAYIR
161 EVET ? HAYIR	162 EVET ? HAYIR	163 EVET ? HAYIR	164 EVET ? HAYIR
165 EVET ? HAYIR	166 EVET ? HAYIR	167 EVET ? HAYIR	168 EVET ? HAYIR

169	EVET ? HAYIR	170	EVET ? HAYIR	171	EVET ? HAYIR	172	EVET ? HAYIR
173	EVET ? HAYIR	174	EVET ? HAYIR	175	EVET ? HAYIR	176	EVET ? HAYIR
177	EVET ? HAYIR	178	EVET ? HAYIR	179	EVET ? HAYIR	180	EVET ? HAYIR
181	EVET ? HAYIR	182	EVET ? HAYIR	183	EVET ? HAYIR	184	EVET ? HAYIR
185	EVET ? HAYIR	186	EVET ? HAYIR	187	EVET ? HAYIR	188	EVET ? HAYIR
189	EVET ? HAYIR	190	EVET ? HAYIR	191	EVET ? HAYIR	192	EVET ? HAYIR
193	EVET ? HAYIR	194	EVET ? HAYIR	195	EVET ? HAYIR	196	EVET ? HAYIR
197	EVET ? HAYIR	198	EVET ? HAYIR	199	EVET ? HAYIR	200	EVET ? HAYIR
201	EVET ? HAYIR	202	EVET ? HAYIR	203	EVET ? HAYIR	204	EVET ? HAYIR
205	EVET ? HAYIR	206	EVET ? HAYIR	207	EVET ? HAYIR	208	EVET ? HAYIR
209	EVET ? HAYIR	210	EVET ? HAYIR	211	EVET ? HAYIR	212	EVET ? HAYIR
213	EVET ? HAYIR	214	EVET ? HAYIR	215	EVET ? HAYIR	216	EVET ? HAYIR
217	EVET ? HAYIR	218	EVET ? HAYIR	219	EVET ? HAYIR	220	EVET ? HAYIR
221	EVET ? HAYIR	222	EVET ? HAYIR	223	EVET ? HAYIR	224	EVET ? HAYIR
225	EVET ? HAYIR	226	EVET ? HAYIR	227	EVET ? HAYIR	228	EVET ? HAYIR
229	EVET ? HAYIR	230	EVET ? HAYIR	231	EVET ? HAYIR	232	EVET ? HAYIR
233	EVET ? HAYIR	234	EVET ? HAYIR	235	EVET ? HAYIR	236	EVET ? HAYIR
237	EVET ? HAYIR	238	EVET ? HAYIR	239	EVET ? HAYIR	240	EVET ? HAYIR
241	EVET ? HAYIR	242	EVET ? HAYIR	243	EVET ? HAYIR	244	EVET ? HAYIR
245	EVET ? HAYIR	246	EVET ? HAYIR	247	EVET ? HAYIR	248	EVET ? HAYIR
249	EVET ? HAYIR	250	EVET ? HAYIR	251	EVET ? HAYIR	252	EVET ? HAYIR
253	EVET ? HAYIR	254	EVET ? HAYIR	255	EVET ? HAYIR	256	EVET ? HAYIR
257	EVET ? HAYIR	258	EVET ? HAYIR	259	EVET ? HAYIR	260	EVET ? HAYIR
261	EVET ? HAYIR	262	EVET ? HAYIR	263	EVET ? HAYIR	264	EVET ? HAYIR
265	EVET ? HAYIR	266	EVET ? HAYIR	267	EVET ? HAYIR	268	EVET ? HAYIR
269	EVET ? HAYIR	270	EVET ? HAYIR	271	EVET ? HAYIR	272	EVET ? HAYIR
273	EVET ? HAYIR	274	EVET ? HAYIR	275	EVET ? HAYIR	276	EVET ? HAYIR
277	EVET ? HAYIR	278	EVET ? HAYIR	279	EVET ? HAYIR	280	EVET ? HAYIR
281	EVET ? HAYIR	282	EVET ? HAYIR	283	EVET ? HAYIR	284	EVET ? HAYIR
285	EVET ? HAYIR	286	EVET ? HAYIR	287	EVET ? HAYIR	288	EVET ? HAYIR
289	EVET ? HAYIR	290	EVET ? HAYIR	291	EVET ? HAYIR	292	EVET ? HAYIR
293	EVET ? HAYIR	294	EVET ? HAYIR	295	EVET ? HAYIR	296	EVET ? HAYIR
297	EVET ? HAYIR	298	EVET ? HAYIR	299	EVET ? HAYIR	300	EVET ? HAYIR

PROFİL

ERKEK

(Echelles en 1/2 S)

KADIN

Notlar T	G	R	A	S	E	O	F	T	P	M	Notlar C	G	R	A	S	E	O	F	T	P	M	Notlar T
75	30 27	30 27	30 26	30 27	30 28	30 28	30 23	30 28	30 24	30 25	10	30 28	30 25	30 27	30 28	30 28	30 28	30 25	30 28	30 29	0 1	75
70	26 25	26	25	26	27 25	27 26	22 20	27	23 21	24 23	9	27 26	24	26 24	27 25	27 26	27 26	24 22	27	28 26	2 3	70
65	24 23	25 24	24 23	25 22	24 23	25	19 17	26 25	20 18	22 21	8	25 24	23 22	23 21	24	25 24	25 24	21 19	26	25 22	4 5	65
60	22 20	23 22	22 20	21 20	22 21	24 23	16 13	24	17 16	20 19	7	23 22	21	20 18	23 22	23 20	23 22	18 17	25 24	21 19	6 7	60
55	19 17	21 20	19 17	19 17	20 17	22 20	12 11	23 22	15 14	18 17	6	21 18	20 19	17 15	21 19	19 17	21 20	16 14	23 22	18 17	8 9	55
50	16 14	19 17	16 15	16 14	16 14	19 17	10 9	21 20	13 12	16 15	5	17 15	18 17	14 12	18 15	16 13	19 18	13 12	21 20	16 15	10 11	50
45	13 11	16 15	14 11	13 11	13 10	16 14	8 7	19 17	11 9	14 13	4	14 12	16 15	11 9	14 11	12 9	17 15	11 10	19 17	14 13	12 13	45
40	10 9	14 13	10 9	10 8	9 7	13 12	6 5	16 15	8 7	12 11	3	11 8	14 13	8 6	10 7	8 6	14 12	9 7	16 14	12 10	14 15	40
35	8 7	12 10	8 6	7 6	6 4	11 8	4 3	14 12	6 5	10 9	2	7 6	12 11	5 4	6 5	5 4	11 10	6	13 11	9 7	16 17	35
30	6 5	9 8	5 4	5 3	3	7 5	2	11 9	4 3	8 7	1	5 4	10 9	3	4 3	3 2	9 8	5	10 8	6	18 21	30
25	4 0	7 0	3 0	2 0	2 0	4 0	1 0	8 0	2 0	6 0	0	3 0	8 0	2 0	2 0	1 0	7 0	4 0	7 0	5 0	22 30	25