

**EGE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ
BÖLÜMÜ'NDE, 1985-1999 YILLARI ARASINDA YAPILAN LİSANS,
YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ**

Sedat BAYRAKAL*

1980 yılında kurulan Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, 1981 yılında öğretime başlamış ve ilk mezunlarını 1985 yılında vermiştir. İlk lisans tezleri de 1985 yılında tamamlanmıştır. 1989-1990 öğretim yılında, hiçbir öğrencinin lisans tezi hazırlamadığı dikkati çekmektedir. 1985-1999 yılları arasında, toplam 91 "lisans tezi" hazırlanmıştır. Yıllar hesabıyla, en az sayıda tezin 1985'te (2 adet); en çok sayıda tezin de 1997'de (14 adet) hazırlandığı görülmektedir. 1995 yılından sonra, tez sayısında, belirgin ve istikrarlı bir artış gözlenmektedir. 1999 yılına kadar tamamlanan toplam 91 lisans tezinden 44'ü mimari konulu; 47'si ise, mimariye bağlı süsleme (çini, tuğla, alçı, vitray), küçük el sanatları, resim vb. konuludur.

Tamamlanan 15 adet "yüksek lisans tezi"nden 11'i mimari, 2'si mimariye bağlı süsleme, 2'si de el sanatları alanındadır.

1988, 1991, 1997 ve 1999 yıllarında tamamlanan 6 "doktora tezi"nden 4'ü mimari, 2'si de el sanatları konuludur.

Tezler, kronolojik bir sıra izlemektedir. Tez adının yanı sıra, "sayfa", "şekil", "resim", "çizim" ve "tablo" sayıları da verilmiştir. Bazı tezler, biri metin, diğeri de resim veya şekiller olmak üzere iki ciltten oluşmaktadır.

* Araş. Gör., Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü.

LİSANS TEZLERİ:

<u>Hazırlayan</u>	<u>Tez Adı</u>
Y. TOKMAK	<i>Selçuk'ta Türk İslam Anıtları</i> , 1985, 106 sayfa, 21 şekil, 183 resim.
F. GÜRBOĞA	<i>Tire'de Türk İslam Anıtları (Hanlar ve Türbeler)</i> , 1985, 71 sayfa, 27 şekil, 154 resim.
H. MAHMUTOĞLU	<i>Manisa'daki Osmanlı Dönemi Camileri</i> , 1986, 82 sayfa, 208 resim.
M. MAHMUTOĞLU	<i>Manisa ve Çevresindeki Saruhanoğulları Dönemi Eserleri</i> , 1986, 65 sayfa, 61 resim.
S. ÖZBEY	<i>Afyon'da Türk İslam Anıtları (Tek Kubbeli Camiler ve Mescitler)</i> , 1986, 82 sayfa, 111 resim.
M. KÜRÜM	<i>Harput'taki Türk Devri Eserleri</i> , 1987, 113 sayfa, 242 resim.
L. İNAK	<i>XVIII-XX. Yüzyıl Kütahya Çinileri</i> , 1987, 118 sayfa.
N. YAPRAKLI	<i>Balıkesir ve İlçelerinden Edremit ve Burhaniye'deki Türk İslam Anıtları (Camiler-Türbeler)</i> , 1987, 181 sayfa, 218 resim.
N. KARAAĞAÇ	<i>Konya'da Tek Kubbeli Selçuklu Mescitleri</i> , 1987, 216 sayfa, 291 resim.
Ü. SİPAHİ	<i>XVII-XVIII. Yüzyıl İzmir Camileri</i> , 1988, 147 sayfa, 240 resim.
J. YILDIRIM	<i>Çeşme'deki Türk İslam Eserleri</i> , 1988, 106 sayfa, 20 plan, 67 resim.
B. PAPİ	<i>İzmir'deki Bizans Sonrası İşlevini Sürdüren Kiliseler</i> , 1988, 105 sayfa, 161 resim.
M. YAZICI	<i>Yunddağ Yöresi Halıları</i> , 1989, 164 sayfa, 149 resim.

Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi...

- H. RODOPLU *Edirne ve İncecik'teki (Tekirdağ) Tabhaneli Camiler*, 1989, 159 sayfa, 230 resim.
- A. ABADANLI *Aydın'da Türk Eserleri*, 1989, 147 sayfa, 182 resim.
- Ö. ONAT *Bursa Yeşil Cami Çinileri*, 1991, 23 sayfa, 26 resim, 30 çizim.
- N. ERDOĞAN *Bursa Türbelerinde Çini (Yeşil Türbe ve Muradiye Yöresi Türbeleri)*, 1991, 77 sayfa.
- M. V. TÜZÜNER *Merzifon Taş Han'ın Tanıtılması ve Osmanlı Hanları İçindeki Yeri*, 1991, 75 sayfa, 42 resim.
- R. BUBUR *İzmir Gureba-i Müslimin Hastanesi (İzmir Kadın Hastalıkları ve Doğum Hastanesi)*, 1991, 68 sayfa, 111 resim.
- N. ŞENER *Safranbolu Cinci Hanı (Cinci Hoca Kervansarayı)*, 1992, 75 sayfa, 86 resim.
- K. SONUGELLEN *XIX. Yüzyıl İzmir Camileri (1900-1950)*, 1992, 108 sayfa, 164 resim.
- G. SÜZMETAŞ *Seferihisar Ulaş Köyü'ndeki Türk Devri Eserleri*, 1992, 65 sayfa, 6 şekil, 28 resim.
- F. KILIÇCI *Seferihisar Hereke (Düzce) Köyü'ndeki Türk Devri Eserleri*, 1992, 85 sayfa, 66 resim.
- S. BUKİ *XX. Yüzyıl İzmir Camileri*, 1992, 65 sayfa, 112 resim, 12 şekil.
- S. ATAMAN *Kastamonu Evleri*, 1992, 127 sayfa, 134 resim.
- E. ATMACA *Tavas Yöresi Kilimleri*, 1992, 31 sayfa, 58 resim.
- S. SEZER *Manisa Müzesi'ndeki Madeni Eserler*, 1993, 145 sayfa, 53 resim, 53 şekil.

Sedat Bayrakal

- A. SAVAŞ *Manisa'daki Türk-İslam Devri Yapılarında Ahşap İşçiliği (XVI. Yüzyılın Sonuna Kadar)*, 1993, 226 sayfa, 141 resim, 83 şekil.
- H. ÜRER *İzmir Hamamları*, 1993, 72 sayfa, 118 resim.
- Y. AKKOZAK *Manisa Muradiye Camii Çini Süslemeleri*, 1993, 30 sayfa, 32 resim, 6 şekil.
- C. TAŞ *Urla Evleri*, 1993, 87 sayfa, 79 resim.
- D. KUŞADALI *Edirne'deki Osmanlı Devri Camilerinde Vitraylı Pencereleler*, 1993, 80 sayfa, 38 şekil, 38 resim.
- C. ERENLER *İzmir Çeşme ve Sebilleri*, 1993, 170 sayfa, 88 resim.
- M. S. TEREK *XVIII-XIX. Yüzyıl İzmir Camilerinde Kuzey Cephesi Düzenlemeleri*, 1993, 108 sayfa, 38 resim, 21 şekil.
- Y. ALPSÜ *Manisa Türbeleri*, 1993, 78 sayfa, 98 resim.
- H. S. ÜNALAN *Menemen Mahkeme Camii Haziresi'ndeki Mezar Taşları*, 1994, 228 sayfa, 143 resim.
- E. TOK *Sardis'teki (Sart) Geç Roma-Erken Bizans Dönemi Mozayikleri*, 1994, 58 sayfa, 39 şekil, 54 resim.
- S. MİMAROĞLU *Metropolis Bizans Sırlı Seramikleri*, 1994, 154 sayfa, 144 şekil, 38 resim.
- İ. ERDİL *Konya İli İlçelerindeki Alçı, Çini Mozayik Mihraplar*, 1995, 248 sayfa, 42 şekil, 135 resim.
- E. F. ÜSTÜNDAĞ *Trabzon Camileri*, 1995, 78 sayfa, 194 resim.
- F. AYDENİZ *Hayvan Figürlü Bizans Korkuluk Levhalarının İkonografik Yorumu*, 1995, 144 sayfa, 117 çizim, 45 resim.
- K. E. DIRAMAN *İstanbul Çinili Köşk Müzesi'ndeki İznik, Kütahya, Çanakkale Çini ve Seramikleri*, 1995, 171 sayfa.

- S. BAYRAKAL *Urla ve Köyleri'ndeki Türk Anıtları (Cami ve Mescitler Dışında)*, 1995, 97 sayfa, 223 resim.
- F. ERİM *Urla'da Türk Devri Yapıları (Camiler ve Mescitler)*, 1995, 94 sayfa, 16 çizim, 175 resim.
- M. SARAÇOĞULLARI *Efes'teki (Ephesos) Aziz Ioannes Kilisesi'nin Mimari Plastikleri*, 1995, 122 sayfa, 33 çizim, 112 resim.
- T. UĞUR *Uşak Camileri*, 1996, 78 sayfa, 163 resim.
- S. GÖK *İzmir, Manisa ve Aydın'daki Türk Yapılarında Çini Süsleme Örnekleri (Klasik Dönem Sonuna Kadar)*, 1996, 67 sayfa, 51 şekil, 74 resim.
- E. ÇAĞLITÜTÜNCÜGİL *Yahyalı Halıları*, 1996, 58 sayfa, 43 resim.
- D. GÜRKAN *Anadolu Selçuklu Sanatında Av ve Avla İlgili Sahneler*, 1996, 72 sayfa.
- Ş. ÖZGÜR *Kaynaklara Göre Ribat-ı Melik'in İncelenmesi*, 1996, 77 sayfa, 25 şekil.
- A. Ö. TURGUT *Ayvalık Kilise ve Manastırları*, 1996, 113 sayfa, 306 resim.
- S. DONAT *Denizli Pamukkale Müzesi'nde Bulunan Bizans Sikkeleri*, 1996, 104 sayfa.
- C. OMAY *Antalya Müzesi'ndeki Selçuklu Dönemi Çinileri*, 1996, 83 sayfa, 80 resim.
- O. KİLBUL *Aksaray Melik Mahmut Gazi Hangâhı, 1994 Kazısı Çini ve Seramik Buluntuları*, 1996, 196 sayfa, 269 çizim, 104 resim.
- M. S. BATU *Kuzey Kıbrıs'taki 16. Yüzyıla Dek Yapılmış Kiliseler*, 1996, 75 sayfa, 272 resim.
- T. TANYOL *Çağdaş Türk Resminde Ergin İnan ve Sanatı*, 1997, 110 sayfa, 71 resim.

Sedat Bayrakal

- E. EYİGÜN *İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi'ndeki Osmanlı Öncesi Ahşap Eserler*, 1997, 68 sayfa, 97 resim.
- S. ŞİRİN *Birgi Camilerinde Ahşap İşçiliği*, 1997, 63 sayfa, 98 resim, 15 şekil.
- M. KAHYAOĞLU *Bizans Tasvirlerindeki Çarmıh Sahnelerinin İkonografik ve Üslupsal İrdelenmesi*, 1997, 61 sayfa, 30 tablo.
- E. CAN *Kemalpaşa ve Köylerindeki Türk Dönemi Yapıları*, 1997, 191 sayfa, 204 resim.
- İ. ÇOBANOĞLU *Bizans Tasvirlerinde Kostüm*, 1997, 52 sayfa, 31 çizim.
- Ç. ERBEK *Çağdaş Türk Resminde Adem Genç'in Yeri*, 1997, 51 sayfa, 52 resim.
- İ. TÜRKOĞLU *Batı Anadolu'da Bizans Konut Mimarisi*, 1997, 140 sayfa, 49 plan, 1 tablo, 172 resim.
- S. ELMALI *Ayvalık Evleri*, 1997, 169 sayfa, 309 resim.
- H. ÖZÇİFTÇİ *İzmir Camilerinde Mermer Minberler ve Vaaz Kürsüleri*, 1997, 204 sayfa, 144 resim.
- B. OLGUN *Tire ve Birgi'deki Türk-İslam Anıtlarında Tuğla İşçiliği*, 1997, 117 sayfa, 13 şekil, 100 resim.
- S. UZUN *Tekirdağ Evleri*, 1997, 80 sayfa, 114 resim.
- N. YEĞEN *Alaca (Çorum) Yöresi Düz Dokuma Yayılları*, 1997, 358 sayfa, 370 resim.
- B. UZTUĞ *İzmir Fabrikaları*, 1997, 92 sayfa, 199 resim.
- E. ÖNEN *Edremit Ağa Camii Haziresindeki Mezar Taşları*, 1998, 119 sayfa, 102 resim.

- E. GÜREL *Cavit Atmaca'nın Sanattaki 40 Yılı*, 1998, 102 sayfa, 100 resim.
- A. PAŞO *Edirne Muradiye Camii Çini Süslemeleri*, 1998, 50 sayfa, 74 resim.
- F. KARAOĞLU *Söke Hacı Ziya Bey Camii ve Söke İlyas Bey Camii Süslemeleri*, 1998, 37 sayfa, 86 resim.
- G. GÜLERYÜZ *Ankara Camilerindeki Ahşap Minberler*, 1998, 36 sayfa, 6 şekil, 29 resim.
- Ö. KIRÇILLAR *Aksaray Melik Mahmud Gâzi Hangâhı (Darphane) 1996 Yılı Kazısı Alçı Buluntuları*, 1998, 54 sayfa, 79 şekil, 58 resim.
- E. KILINÇ *Aksaray Melik Mahmud Gâzi Hangâhı (Darphane) 1996 Kazısı Çini ve Seramik Buluntuları*, 1998, 85 sayfa, 117 şekil, 64 resim.
- M. KÜÇÜKKAYA *Aksaray Melik Mahmud Gâzi Hangâhı (Darphane) 1993-1995 Kazıları Çini ve Seramik Buluntuları*, 1998, 200 sayfa, 318 şekil, 175 resim.
- N. ÇELİK *Ekrem Hakkı Ayverdi'nin Osmanlı Mimarisi Adlı Kitabının İlk Üç Cildinde İncelenen Türk Anıtları*, 1998, 311 sayfa.
- B. DOĞAN *İzmir Karakolları (19. Yüzyıl Sonu-20. Yüzyıl Başı)*, 1998, 71 sayfa, 57 resim, 11 plan, 2 şekil.
- M. EĞRİÇAM *Milas Hahları*, 1998, 93 sayfa, 22 şekil, 63 resim.
- P. DİNÇER *İzmir Evlerinde Kapı Tokmakları*, 1998, 52 sayfa, 68 resim.
- B. TÜRKELLERİ *İzmir Okulları (19. yy. sonu-20. yy. başı)*, 1998, 219 sayfa, 273 resim.
- F. DALGA *İzmir Bayraklı Yahya Hayati Paşa Konağı Duvar Resimleri*, 1999, 113 sayfa, 7 çizim, 57 resim.

Sedat Bayrakal

- N. YÜKSEL *Ali Atmaca'nın Sanatı Işığında Son Dönem Türk Resmi*, 1999, 148 sayfa, 63 resim.
- T. TOZOĞLU *Tire Mescitleri*, 1999, 47 sayfa, 14 şekil, 7 plan, 97 resim.
- G. TEOMAN *Beçin 1995-1996 Kazı Dönemi Ortaçağ Seramik Buluntuları*, 1999, 95 sayfa, 110 çizim, 15 resim.
- B. DEMİRHAN *Konak Esnaf Şeyh Camii Haziresi'ndeki Mezar Taşları*, 1999, 89 sayfa, 46 çizim, 1 plan, 81 resim.
- D. ERGENÇ *E.H.Ayverdi'nin Osmanlı Mimarisinde Fatih Devri Adlı Eseri İle İ. A. Yüksel'in Osmanlı Mimarisinde II. Bayezid-Yavuz Selim Devri Adlı Eserinde İncelenen Türk Anıtları*, 1999, 236 sayfa.
- D. TÜMER *İzmir Şadırvanlı Camii Duvar Resimleri*, 1999, 74 sayfa, 34 resim, 1 çizim.
- N. TUNALI *Geç Dönem İskeçe Yapılarında Cephe Düzenlemesi (1870-1910)*, 1999, 109 sayfa, 3 harita, 1 tablo, 11 şekil, 104 resim.
- B. ÖZCAN *Ankara Ulus İş Bankası Binası*, 1999, 117 sayfa, 6 şekil, 106 resim.

YÜKSEK LİSANS TEZLERİ:

- | <u>Hazırlayan</u> | <u>Tez Adı</u> |
|--------------------------|--|
| B. ERSOY | <i>Bergama'da Türk İslam Anıtları (Camiler ve Mescitler)</i> , 1983, 101 sayfa, 22 çizim, 161 resim. |
| Y. DEMİRALP | <i>Akşehir ve Köyleri'ndeki Türk Anıtları</i> , 1990, 216 sayfa, 320 resim. |
| J. YILDIRIM | <i>Bursa'daki Tek Kubbeli Camilerin Gelişimi</i> , 1991, 181 sayfa, 77 resim. |

- Ş. ÇAKMAK *Denizli İli'ndeki Türk Anıtları (Camiler)*, 1991, 148 sayfa, 258 resim.
- M. KÜRÜM *Tire Evleri*, 1992, 335 sayfa, 344 resim.
- L. DOĞER *İzmir Arkeoloji Müzesi'ndeki Bir Koleksiyon İle Selçuk Ayasuluk Tepesi'nde Bulunan Bizans Sırlı Seramiklerinde İslam Sanatı Etkileri*, 1993, 159 sayfa, 71 şekil, 108 resim, 4 levha.
- M. V. TÜZÜNER *İzmir İli Dahilindeki Türk Devri Ticaret Yapıları*, 1993, 204 sayfa, 261 resim.
- F. TÜLEK *Geç Roma-Erken Bizans Mozayiklerinde Paganizmden Hristiyanlığa Geçmiş Bir Motif Olarak ORPHEUS*, 1996, 69 sayfa, 63 resim.
- H. ÜRER *Emirdağ (Afyon) Yöresi Düz Dokuma Yaygıları*, 1997, 198 sayfa, 354 resim.
- E. TOK *Türkiye'deki Orta ve Son Bizans Dönemi Kiliselerinde Cephe Düzeni*, 1997, 128 sayfa, 88 çizim, 33 resim.
- E. DAŞ *Afyon'daki Türk Anıtları (Medreseler, Türbeler, Hanlar, Hamamlar, Köprüler, Çeşmeler)*, 1997, 124 sayfa, 200 resim.
- R. BUBUR *Buhara Camileri (12. - 18. Yüzyıl)*, 1997, 79 sayfa, 226 resim.
- S. ÜNALAN *Akhisar ve Gölarmara'daki Türk Anıtları*, 1998, 146 sayfa, 196 resim.
- S. BAYRAKAL *Edirne'deki Tek Kubbeli Camiler*, 1998, 135 sayfa, 177 resim.
- İ. ERDİL *Anadolu Selçuklu Devri Çini-Mozayik Mihrapları*, 1998, 189 sayfa, 140 şekil, 205 resim.

DOKTORA TEZLERİ:

<u>Hazırlayan</u>	<u>Tez Adı</u>
B. ERSOY	<i>İzmir Hanları</i> , 1988, 209 sayfa, 162 resim.
L. BULUT	<i>Samsat İslami Devir Sırsız ve Tek Renk Sırlı Seramikler</i> , 1991, 332 sayfa, 224 şekil, 220 resim.
Y. DEMİRALP	<i>Erken Dönem Osmanlı Medreseleri (1300-1500)</i> , 1997, 227 sayfa, 161 resim.
L. DOĞER	<i>İzmir Arkeoloji Müzesi'ndeki Sualtı Buluntusu Bizans Sırlı Seramikleri</i> , 1997, 286 sayfa, 181 şekil, 227 resim, 1 harita, 84 çizim.
R. E. GÜLTEKİN	<i>Ulukışla Öküz Mehmet Paşa Külliyesi</i> , 1999, 164 sayfa, 82 şekil, 137 resim.
Ş. ÇAKMAK	<i>Erken Osmanlı Dönemi Mimarisinde Taçkapılar (1300-1500)</i> , 1999, 215 sayfa, 59 şekil, 100 profil, 202 resim.