

Dış Kapak

# YARATICI DRAMA DERGİSİ

## Creative Drama Journal

Cilt 14, Sayı 2, Yaz 2019

(Volume 14, Issue 2, Summer 2019)

Çağdaş Drama Derneği Yayınıdır.

Official Publication of the Contemporary Drama Association

Yayın Türü: Yerel Süreli

Type of Publication: Local Periodical

### ÇAĞDAŞ DRAMA DERNEĞİ ADINA SAHİBİ VE SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ/PUBLISHER AND CHIEF ON BEHALF OF CONTEMPORARY DRAMA ASSOCIATION

Zeki Özen (Çağdaş Drama Derneği Yönetim Kurulu Üyesi, zekioz@gmail.com)

### EDİTÖR/EDITOR

Ferah Burgul Adıgüzel (Dr., Gazi Üniversitesi, fburgul@gmail.com)

### EDİTÖR YARDIMCISI

İhsan Metinnam (Dr., Ankara Üniversitesi, ihsanmetinnam@gmail.com)

### İNGİLİZCE DÜZELTME

Abdullah Furkan Palabıyık (Okt., TED Üniversitesi, frknplb@gmail.com)

### YAYIN KURULU/EDITORIAL BOARD\*

Fatma Önalan Akfırat (Dr. Öğr. Üy., Yeditepe Üniversitesi)

Yaşare Aktaş Arnas (Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi)

Murtaza Aykaç (Dr. Öğr. Üy., Niğde Üniversitesi)

Pınar Özdemir (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi)

Ali Öztürk (Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi)

\*Soyadına göre alfabetik sıralanmıştır.

### Yönetim Yeri

ÇDD Kocatepe Mah. Meşrutiyet Cad. Atıfbey Apt. 31/8 Kızılay - Ankara

Tel: (0-312) 4259192 Belgegeçer: (0-312) 4259192

Web: [www.yader.org](http://www.yader.org)

Yazışma Adresi: [ccddergi@gmail.com](mailto:ccddergi@gmail.com)

Kocatepe Mah. Meşrutiyet Cad. Atıfbey Apt. 31/8 Kızılay - Ankara

Tel: (0-312) 4259192 Belgegeçer: (0-312) 4259192

E-posta: [cdddergi@gmail.com](mailto:cdddergi@gmail.com)

Yayınevinin adı: Pegem Akademi

---

YARATICI DRAMA DERGİSİ YILDA İKİ KEZ YAYIMLANIR.

---



*Creative Drama Journal*

*Yaratıcı  
Drama  
Dergisi*

## DANIŐMA KURULU/ADVISORY BOARD\*

Yaşare Aktaş Arnas (Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi)  
David Davis (Prof. Dr., Birmingham City Üniversitesi)  
Mübeccel Gnen (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)  
Sibel Güneysu (Prof. Dr., Başkent Üniversitesi)  
Ayşe akır İlhan (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)  
Gerd Koch (Prof. Dr., Berlin Alice Salomon Yüksek Okulu, Emekli Öğr. y.)  
Nihal Kuyumcu (Doç. Dr., İstanbul Cerrahpaşa Üniversitesi)

Tamer Levent (Ankara Devlet Tiyatroları)  
H. Wolfgang Nickel (Prof. Dr., Berlin GS. Emekli. Öğr. y.)  
Esra meroğlu (Prof. Dr., Gazi Üniversitesi)  
İnci San (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Emekli Öğr. y.)  
John Somers ( Exeter Üniversitesi, Emekli Öğr. y.)

\*Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order

## HAKEM KURULU/REFEREE BOARD\*

Ömer Adıgüzel ( Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)  
Ferah Burgul Adıgüzel (Dr., Gazi Üniversitesi)  
Fatma nalan Akfırat (Dr., Öğr. y., Yeditepe Üniversitesi)  
O. Nejat Akfırat (Dr., Öğr. y., Kocaeli ni.)  
Berrin Akman (Prof.Dr. Hacettepe Üniversitesi)  
Hasan Akbulut (Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi)  
Yaşare Aktaş Arnas (Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi)  
İsmihan Artan (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)  
Necdet Aykaç (Doç. Dr., Muğla Üniversitesi)  
Murtaza Aykaç (Dr., Öğr. y., Niğe Üniversitesi)  
Tuncer Bülbül (Prof. Dr., Trakya Üniversitesi)  
Pınar San Bayhan (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)  
Neval Akça Berk (Dr., Öğr. y., Çukurova Üniversitesi)  
Nami Eren Beştepe (Dr., Öğr. y., Ankara Üniversitesi)  
Selen Korad Birkiye (Doç. Dr., İstanbul Devlet Tiyatroları)  
Ahmet ebi (Dr., Öğr. y., On Dokuz Mayıs ni.)  
Figen ok (Prof. Dr., Başkent Üniversitesi)  
David Davis (Prof. Dr., Birmingham City Üniversitesi)  
Kenan Demir (Dr., Öğr. y., Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)  
Celal Deha Doğan (Dr., Öğr. y., Ankara Üniversitesi)  
Dagmar Drger (Prof. Dr. Erfurt Üniversitesi)  
Tolga Erdoğan (Doç. Dr. Trabzon Üniversitesi)  
Stig A. Eriksson (Prof. Dr., Bergen Üniversitesi)  
Selahattin Gelbal (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)  
Mübeccel Gnen (Prof. Dr., Hacettepe Üniversitesi)  
Rezzan Gündoğdu (Doç. Dr., Aksaray Üniversitesi)  
Sibel Güneysu (Prof. Dr., Başkent Üniversitesi)  
İsmail Güven (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)  
Ulrike Hentschel (Prof. Dr., Berlin Güzel Sanatlar ni.)

Ayşe akır İlhan (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)  
Elif İşkender (Dr., Öğr. y., Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Oylum Akkuş İspir (Doç. Dr. Ohlone niversitesi)  
Özlem Kaf (Dr., Öğr. y., Çukurova Üniversitesi)  
Ceren Karadeniz (Dr. Ankara Üniversitesi)  
Serkan Keleşoğlu (Dr. Öğr. y., Ankara Üniversitesi)  
Gerd Koch (Prof. Dr., Berlin Alice-Salomon Yüksek Okulu) Müfit Kmleksiz (Prof. Dr., Lefke Avrupa Üniversitesi)  
Ferda ztrk Kmleksiz (Dr., Öğr. y., Lefke Avrupa ni.)  
Ömer Kutlu (Dr., Öğr. y., Ankara Üniversitesi)  
Nihal Kuyumcu (Prof. Dr. İstanbul Cerrahpaşa Üniversitesi)  
Hadiye Kkkaragz (Dr., Öğr. y., Dokuz Eylül ni.)  
Laura A. McCammon (Prof. Dr., Arizona Üniversitesi)  
İhsan Metinnam (Dr., Ankara niversitesi)  
Ömer Nayci (Dr., Öğr. y., şırnak niversitesi)  
H. Wolfgang Nickel (Prof. Dr., Berlin GS .Em. Öğr. y.)  
Helen Nickholson (Dr., Royal Holloway Üniversitesi)  
Mehmet cal zbilgin (Prof. Dr., Ege Üniversitesi)  
Ayşe Okvuran (Doç. Dr., Ankara Üniversitesi)  
Anna-Lena Ostern (Prof. Dr., Bergen Üniversitesi)  
John O'Toole (Prof. Dr., University of Melbourne)  
Esra meroğlu (Prof. Dr., Gazi Üniversitesi)  
Pınar zdemir şimşek (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi)  
Ali ztrk (Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi)  
Asuman Duatepe Paksu (Dr. Öğr. y., Pamukkale ni.)  
İnci San (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Emekli Öğr. y.)  
John Somers (Emekli Öğr. y., Exeter niversitesi)  
lker şen (Doç. Dr., Gazi niversitesi)  
Özlem nal (Dr., Hacettepe Üniversitesi)  
Tülay stndağ (Dr., Hacettepe Üniversitesi Emekli Öğr. Elm.)  
Florian Vaşen (Prof. Dr., Hannover n. Emekli Öğr. y.)

\* Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order

## BU SAYININ HAKEMLERİ / JUDGES OF THIS ISSUE

Ömer Adıgüzel (Prof. Dr., Ankara Üniversitesi)  
Ferah Burgul Adıgüzel (Dr., Gazi Üniversitesi)  
Necdet Aykaç (Doç. Dr. Muğla Sıtık Koçman Üniversitesi)  
Nami Eren Beştepe (Dr. Öğr. y., Ankara Üniversitesi)  
Serkan Keleşoğlu (Dr. Öğr. y., Ankara Üniversitesi)  
İhsan Metinnam (Dr., Ankara niversitesi)

Ömer Nayci (Dr. Öğr. y., şırnak niversitesi)  
Zeki zen (Dr., Ankara Üniversitesi)  
Ali ztrk (Doç. Dr., Anadolu niversitesi)  
lker şen (Doç. Dr., Gazi Üniversitesi)  
Pınar zdemir şimşek (Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi)

\* Soyadına göre alfabetik sırada/In alphabetical order

## İÇİNDEKİLER

Editörden .....	iv
<b>Araştırma Makaleleri</b>	
<b>Güzel Sanatlar Eğitim alanı Olarak Yaratıcı Dramanın MEB ve YÖK Programlarındaki Görünümü</b>	
Ömer Adıgüzel, Gizem Sivrikaya.....	203
<b>Sınıf Öğretmenliği Adaylarının Yaratıcı Drama Oturumu Planlama Sürecinde Yaşadıkları Sorunların İncelenmesi</b>	
İhsan Metinnam .....	219
<b>Teaching adolescents Civil Law: Process Drama as a tool for achieving Legal Literacy</b>	
Antigoni Laskaridou, Alkistis Kontoyianni, Christina Zoniou, Asterios Tsiaras.....	243
<b>Müze Sosyal Bilgiler Öğretiminde Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanımına İlişkin Uzman Görüşleri</b>	
Merve Ulu, Ferah Burgul Adıgüzel .....	263
<b>Çocuk ve Drama Dersi Veren Öğretim Elemanlarının Niteliklerine İlişkin Çocuk Gelişimi Programı Öğrencilerinin Görüşleri</b>	
Ömer Nayci.....	281
<b>Masal Anlatımının İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Konuşma Prozodilerine Etkisi</b>	
Fatih Çetin Çetinkaya, Muhammet Sönmez.....	297
<b>Promoting the acceptance of the ‘other’ through Drama in Education</b>	
Theodora Papaioannou, Alkistis Kondoyianni .....	309
<b>Görüş Yazısı</b>	
<b>Working in Role: Teachers and Children</b>	
Patrice Baldwin.....	321
<b>Yaratıcı Drama Dergisine İlişkin Açıklamalar ve Yazım Kuralları.....</b>	327

## CONTENTS

Editorial .....	v
<b>Research Article</b>	
<b>How Creative Drama, Which is a Field of Fine Arts Education, is Presented in MoNE and HEC Curriculums</b>	
Ömer Adıgüzel, Gizem Sivrikaya.....	204
<b>Investigation of the Problems of Primary School Teacher Candidates in the Planning Process of Creative Drama Session</b>	
İhsan Metinnam .....	220
<b>Gençlere Medeni Kanunu Öğretmek: Hukuk Okuryazarlığı Eğitiminde Süreçsel Dramanın Bir Araç Olarak Kullanımı</b>	
Antigoni Laskaridou, Alkistis Kontoyianni, Christina Zoniou, Asterios Tsiaras.....	244
<b>Opinions of the Experts on Employing Creative Drama as a Method in Social Studies Teaching in the Museum</b>	
Merve Ulu, Ferah Burgul Adıgüzel .....	264
<b>The Opinions of Child Development Programme Students Related to the Qualifications of Instructors Teaching Child and Drama Lesson</b>	
Ömer Nayci.....	282
<b>The Effect of Fairy Tales on the Prosody of Primary School 4th Grade Students</b>	
Fatih Çetin Çetinkaya, Muhammet Sönmez.....	297
<b>Eğitimde Drama İle ‘Ötekinin’ Kabulünü Teşvik Etmek</b>	
Theodora Papaioannou, Alkistis Kondoyianni .....	309
<b>The Letter of Opinion</b>	
<b>Rol İçinde Çalışma: Öğretmenler ve Çocuklar</b>	
Patrice Baldwin.....	321
<b>Submission Guidelines for Creative Drama Journal.....</b>	331

## **Editörden**

Yaratıcı Drama Dergisi'nin 14. cilt 2. sayısında yeni çalışmalarla yine sizlerle olmaktan mutluluk duyuyoruz. Dergimizin bu sayısında da yaratıcı drama alanında yapılan farklı disiplinlerden ulusal ve uluslararası çalışmalara yer veriyoruz. Bu sayımızda yer alan çalışmalarda YÖK'ün ve MEB'in yaratıcı drama yaklaşımları değerlendirilmiş, yaratıcı dramayla ders planlama sürecinde yaşanan sorunlar ele alınmış, öğretmenlerin sosyal adalet tutumları incelenmiş, uzmanlara tarafından müzede sosyal bilgiler eğitiminde yaratıcı drama yönteminin kullanımı değerlendirilmiş, yaratıcı drama dersi veren öğretim elemanlarının nitelikleri irdelenerek rol içinde çalışmanın özelliklerine yer verilmiştir.

Dergimizin bu sayısında; Ömer Adıgüzel ve Gizem Sivrikaya'nın **Güzel Sanatlar Eğitim Alanı Olarak Yaratıcı Dramanın MEB ve YÖK Programlarındaki Görünümü**, İhsan Metinnam'ın **Sınıf Öğretmenliği Adaylarının Yaratıcı Drama Oturumu Planlama Sürecinde Yaşadıkları Sorunların İncelenmesi**, Antigoni Laskaridou, Alkistis Kontoyianni, Christina Zoniou ve Asterios Tsiaras'ın **Gençlere Medeni Kanunu Öğretmek: Hukuk Okuryazarlığı Eğitiminde Süreçsel Dramanın Bir Araç Olarak Kullanımı**, Merve Ulu ve Ferah Burgul Adıgüzel'in **Müzedeki Sosyal Bilgiler Öğretiminde Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak Kullanımına İlişkin Uzman Görüşleri**, Ömer Naycı'nın **Çocuk ve Drama Dersi Veren Öğretim Elemanlarının Niteliklerine İlişkin Çocuk Gelişimi Programı Öğrencilerinin Görüşleri**, Fatih Çetin Çetinkaya ve Muhammet Sönmez'in **Masal Anlatımının İlkokul 4. Sınıf Öğrencilerinin Konuşma Prozedilerine Etkisi**, Theodora Papaioannou ve Alkistis Kondoyianni'nin **Eğitimde Drama ile 'Ötekinin' Kabulünü Teşvik Etmek** adlı makalelerine ve Patrice Baldwin'in **Working in Role – Teachers and Children** adlı görüş yazısına yer verilmiştir.

Dergimizin bu sayısını da yaratıcı drama alanında yapılan yeni çalışmalar açısından değerlendirerek alanımızın ve bireysel olarak öğretmenlik boyutumuzun farklı alanlarla etkileşimi açısından yayınlarımızı takip etmenizi diliyoruz. Bu sayımızı çalışmalarıyla destekleyen yazarlarımıza, titizlikle değerlendirme yapan hakemlerimize ve emeği geçenlere çok teşekkür ediyor, sizlerin de çabamıza ortak olmanızı bekliyoruz.

Yaratıcı drama alanına katkı sağlamak amacıyla yapılacak yeni araştırma ve projelerin yer alacağı 2020 yılının ilk sayısında buluşmak dileğiyle...

**Dr. Ferah Burgul Adıgüzel**

**Editör**

## **Editorial**

*It is with great pleasure to introduce you to the issue 2 of the volume 14 of Creative Drama Journal. We continue to include national and international works of different disciplines produced in the field of creative drama in this issue of our journal. The works in this issue of our journal; evaluate the creative drama approaches of The Higher Education Institution and Ministry of National Education, focus on the problems faced in creative drama curriculums, examine the employment of creative drama method by the experts in social studies education in museums, and include the features of working in the role by questioning the qualifications of the creative drama instructors.*

*In this new issue of our journal you will have a chance to read these articles: **Apperance of the Creative Drama as a Field of Fine Arts Education in the Curriculums of Ministry of National Education and the Higher Education Institution** by Ömer Adıgüzel and Gizem Sivrikaya, **Examining the Problems Faced by the Classroom Teacher Applicants During the Process of Creative Drama Session Planning** by İhsan Metinnam, **Teaching adolescents Civil Law: Process Drama as a tool for achieving Legal Literacy** by Antigoni Laskaridou, Alkistis Kontoyianni, Christina Zoniou and Asterios Tsiaras, **Opinions of the Experts on Employing Creative Drama as a Method in Social Studies Teaching in the Musem** by Merve Ulu ve Ferah Burgul Adıgüzel, **Opinions of the Child Development Program Students on the Qualifications of the Instructors of Child and Drama Lesson** by Ömer Nayci, **The Effect of Fairy Tales on the Prosody of Primary School 4th Grade Students** by Fatih Çetin Çetinkaya and Muhammet Sönmez, **Promoting the acceptance of the 'other' through Drama in Education** by Theodora Papaioannou and Alkistis Kondoyianni and **Working in Role – Teachers and Children** the letter of opinion by the Patrice Baldwin.*

*We wish that you will follow our publications with regards to the interaction of our instructor aspect and creative drama fields individually with different fields of study by evaluating this issue of our Journal from the viewpoint of new studies carried out in the field of creative drama. We would like to thank our authors, who supported this issue with their works, our reviewers, who meticulously evaluated these works, and those who contributed, we wish you to join our efforts, as well.*

*We wish to see you in the first issue of 2020 which will include new studies and projects to be carried out with the purpose of contributing to the field of creative drama...*

**PhD. Ferah Burgul Adıgüzel**

**Editor**

