

ЛЕНСКО-ПРИБАЙКАЛЬСКИЕ РУНИЧЕСКИЕ НАДПИСИ**LENSKO-PRIBAYKALSKY Runic INSCRIPTIONS****LENA VE BAYKAL RUNİK YAZITLARI**

ГЕРАСИМ ГЕРАСИМОВИЧ ЛЕВИН*
(GERASIM GERASIMOVİÇ LEVIN)

ÖZET

Makale Lena nehri ve Baykal gölü yakınlarındaki yazıtlara yöneliktir. Orta Lena, Olekma, Markha nehirlerindeki kaya oyma yazıtlarının analizi yapılmaktadır. Yakutistan sınırlarında bulunan yeni runik ve runiğe benzeyen yazıtların kısa karakteristikleri verilmektedir. Runik ve bilinmeyen yazıtların sınıflandırılması yapılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Runik yazıtları, runik ve bilinmeyen yazıtlar, Lena ve Baykal yazıtları.

АННОТАЦИЯ:

Статья посвящена исследованию ленско-прибайкальских надписей. Анализируется сущность наскальных надписей Средней Лены, Олекма, Марха. Дается краткая характеристика к новым руническим и руноподобным надписям, обнаруженным на территории Якутии. Представляется классификация рунических и неизвестных надписей.

Ключевые слова: рунические надписи, рунические и неизвестные надписи, ленско-прибайкальские надписи.

ABSTRACT

Article is devoted to research of lensko-pribaykalsky inscriptions. The essence of rock paintings of Average Lena, Olyokma, Markha are analyzed. The short characteristic to the new runic and runopodobny inscriptions found in the territory of Yakutia is given. Classification of runic and unknown inscriptions are represented.

Keywords: runic inscriptions, lensko-pribaykalky inscriptions, classification of runic inscriptions.

* Assist. Prof. Dr.

Как известно, история развития древнетюркского рунического письма в определенной мере отражает исторические пути многих современных тюркских народов, в том числе и якутского народа.

По подсчетам Д.Д. Васильева, в бассейне Прибайкалья и Средней Лены находится 17 рунических надписей [Васильев 1976: 71-72]. Это давидовская, куртухайская, петровская, шишкинская, качугская надписи, надпись острова Писанного, расшифрованные как :MТKL: **alqatim** - “я благословил”, :âç(m)Köb: **bökmädim** - “я не наслаждался”, :B d cYz: **az jinça äd äb** - “азские бусы-добро”, :mlÖÇ: **aç ölüm** - “я умираю”, :MR L.. D: **ada ol aram**, :k äsjò: **iç s s°** [две последние прочтены без перевода – Г.Л.] [Бернштам, 1951: 76-86]: две пряслицы прочтенные как :ÇRGQRDK: **qadiriç ahirçaq**, где **ahirçaq** - “веретенный ролик”, **qadiriç** - производное слово от глагола **qadir**- “загнуть в виде крючка” [Зыков, 1969: 115], :Gaglögð :WiQtjsbYRKglrdYÖ: **taj ädärlic ... bäscit kis** - “оседланный годовалый бычок \жеребенок” (**bäscit kis** считается автором как полуякутская форма - ГЛ) [Малов, 1936: 251]; и надписи-ребусы в бухте Саган-Заба, на скалах Манхая, Каменки, Хашкая, на плите в местности Крест, на каменном орудии. Здесь уместно заметить, что надписи на пряслицах попытался прочесть на основе материала языка саха Г.В. Ксенофонов. В его версии тексты изменились как **qatar qiEirçaq (qüörçäq)**, где **qatar** - “сучить, прясть”, **qiEirçaq (qüörçäq)** - “юла, волчок, издающий шум” и **Bäscit Arqaraj kis küölügär** - “на озере, где зимует Бэсчит Архарай” [Ксенофонов, 1933].

К вышеуказанным текстам примыкает надпись, начертанная на наконечнике стрелы. По предположению Е.С. Сидорова, надпись можно читать как :IG: **aEa äI**, где **aEa** - “отец”, **a äI** - “племенной союз”. Стрела отнесена учеными к кулунатахской культуре. Основываясь на данной датировке надписи и нахождении предмета на территории, где формировалась якутская народность, авторы расшифровки допускают якутскую версию прочтения текста как **aEa il(ä)** - “согласие, благорасположение отца” [Сидоров, Гоголев, 1983].

Кроме рунических текстов на Средней Лене встречаются отдельные рунообразные знаки-ребусы. П.А. Ойунский определил 17 случаев совпадения древних якутских знаков с орхонскими графемами [1935]. А.П. Окладников, В.Д. Запорожская выделили из числа рисунков Средней и Верхней Лены 15 знаков, имеющих сходство с буквами древнетюркского алфавита [Окладников, Запорожская, 1972: 90]. И.И. Барашков, сравнивая ленские знаки-ребусы с орхон-енисейской руникой, констатировал 26 соответствий. [Барашков, 1942: 28].


А.Н. Бернштам по поводу палеографии ленско-прибайкальских рунических текстов отметил: «Палеографические данные свидетельствуют о западном (вплоть до Таласа) и юго-западном их происхождении. Выступают древнекыргызские формы (**bökmädim**), орхонские и древнеуйгурские (**jänçi, äd, alqatim**). Наличие последних, по нашему мнению, может быть объяснено проникновением уйгуров на север, в частности к племенам шивэй. Столь же объяснимы и кыргызские формы через посредство соседей енисейских кыргызов – племен курыкан, являвшихся существенным компонентом якутского народа» [Бернштам, 1951: 79].

В 1995-2012 гг. на территории Якутии были найдены новые рунические надписи и руноподобные знаки. Это наскальные рунические надписи в местностях Летний Артык, Суруктах Хайа, Крестях, Улахан-Ан I. Найдены надписи на деревянном

строении, на священном дереве в местностях Хотугу Челгерия, Нучалах Аласа, Билир. Надписи на медной печати, найденной в Сунтарском улусе, а также многочисленные руноподобные знаки на бляхе, табакерке, кольцах, седлах.

Надпись в местности Летний Артык состоит из двух знаков. Была написана на скале красной охрой. Высота знаков 7 и 8 см, ширина 4 и 6 см. Надпись предварительно была прочитана как :ZG: aÉ az в переводе «поднимайся (народ) аз» [см.: Левин, 1996: 14; Левин, 2000: 7]. Здесь уместно отметить, что данная надпись находится недалеко от петровской надписи az jinčā äd äb - «азские бусы-добро». При дальнейшем изучении синских рунических знаков была обнаружена руноподобная надпись совершенно иного характера. Хотя надпись уже была изучена в книге А.П. Окладникова, И.И. Барашкова «Древняя письменность якутов», по мнению исследователей, на нее следует обратить внимание по следующим причинам: во-первых, в вышеуказанной работе текст был напечатан неправильно, в перевернутом виде; во-вторых, палеография самой надписи требует внимания, так как формы рун сильно отличаются от других рунических знаков р. Лены. Всего в надписи имеется 14 различных знаков, из которых четко выделяются 4 рунических знака :ç:“ç”, :s: “s”, :G: “É” :p:“p”.

В местности Суруктах Хайа на реке Марха были обнаружены две рунических надписи, состоящие из 4 и 2 знаков. Тексты были написаны на скале красной охрой, высота рунических знаков 6-8 см, длина первой надписи 20 см, второй 11 см. Первая надпись была прочитана как :ltGs: äsiÉ til “священное слово”, вторая как :Gl: äliÉ “рука” или “пятьдесят” [Якутия: ИКА, 2007: 448-450].

На писанице Суруктаах Хайа была зафиксирована идеограмма , которую можно называть точной копией идеограммы из петровской надписи [А.Н. Бернштам данный знак считал “указателем месторасположения клада народа аз” Л.Г.]. Идеограмма была написана красной охрой, расположена между руническими знаками о “o” G “g” . Чуть выше этих рун имеются тамгообразные знаки (возможно, знаки, указывающие количество людей или добычи) и рисунки, которые, по всей вероятности, отображают культовые или обрядовые действия.

По содержанию рисунков и палеографии рунических надписей можно отметить, что писаница Суруктах Хайа как объект поклонения и жертвоприношения существовала не одну тысячу лет. Вероятно, наскальные рисунки и тамгообразные знаки оставили древние предки аборигенных племен предположительно в начале первого тысячелетия, а рунические надписи и руноподобные знаки начертили тюркоязычные предки якутов предварительно в V-X вв. н.э. Заманчиво предположить, что предки якутов во время переселения (через Вилюй в долину Средней Лены), заметив эту скалу со священными дарами и рисунками, решили преподнести свои дары и как знак преклонения могли написать рунические надписи и загадочные тамгообразные знаки. Такие же жертвоприношения и знаки преклонения они сделали на писаницах Средней Лены. Гипотеза подтверждается схожестью рунических и тамгообразных знаков писаниц Суруктах Хая и Петровской (Средняя Лена) и наличием в текстах особых знаков-спутников, которые отражают сакральное содержание или особое значение рунических надписей [Левин, 1996: 13-15]. Можно предположить, что руноподобные надписи в местностях Суруктах Хайа, Петровская и Летний Артык были выполнены одним и тем же тюркоязычным племенем.

В Элгейском краеведческом музее несколько лет назад была обнаружена медная печать с руническими знаками. Диаметр печати составляет 2,4 см. На лицевой стороне высечены три рунических знака а(С)і [средний знак можно сопоставить с орхонским знаком f - Г.Л.]. Здесь, по-видимому, зафиксирован инициал владельца печати. По мнению директора краеведческого музея Е.К. Аввакумова, печать была сделана в первой половине XVIII века местным якутским мастером. Как он полагает, последним ее владельцем был Самсонов Никита, исполнявший в то время обязанности улусной головы [Левин, 2002]. Известны еще своеобразные надписи на табакерке и серебряной бляхе. Палеография надписей сильно отличается от орхонских и ленско-прибайкальских рунических знаков, по форме и по характеру выполнения они сильно напоминают манихейские знаки. Подобная комбинация неизвестных знаков также была обнаружена на камне природного происхождения. На первый взгляд этот камень ничем не отличается от других камней: отсутствует шлифовка, не обнаруживаются следы подготовительных работ для нанесения надписи. Но на его поверхности глубоко высечены 14 неизвестных знаков, схожих со знаками серебряной бляхи и табакерки. Может быть, предки якутов, кроме рунического письма, пользовались еще каким-то неизвестным письмом, по всей вероятности, позднего времени происхождения.

Очень интересная находка, породившая много спорных моментов, была сделана в Чурапчинском улусе в местности Хотугу Челгерия. Здесь был обнаружен старинный деревянный амбар (предварительно XVII в.). На его стене были вырезаны надписи, сделанные неизвестными руноподобными знаками. Всего было зафиксировано два отдельных текста, состоящих из 52 и 30 знаков. После предварительного исследования выяснилось, что более 60 знаков имеют соответствия с буквами орхонско-енисейского письма, а 22 знака с тамгами и руноподобными знаками ленско-прибайкальских надписей. Только 4 знака не имеют соответствий с графемами древнетюркской письменности. Дальнейшее исследование показало, что в данных текстах зафиксированы 56 отдельных рунических знаков (некоторые знаки имели два-три вида), которые обозначают 24 фонемы. Надо заметить, что в местности Нучалах Аласа (недалеко от местности Хотугу Челгерия) была обнаружена руноподобная надпись, вырезанная на священном дереве. Надпись состоит из 46 различных знаков. Исследователями были зафиксированы буквы кириллицы, латиницы и рунического алфавита. К сожалению, данная надпись до сих пор не расшифрована и не изучена.

Подобная комбинация руноподобных знаков и букв была обнаружена Р.К. Мааком в Виллойском округе еще во второй половине XIX века. Судя по его описанию, надпись была нанесена на дереве острым предметом. Здесь четко фиксируются 13 знаков, из которых 4 знака по форме похожи на руны, а остальные на буквы кириллицы [Маак, 1994: 148].

Другая наскальная надпись, сделанная красной охрой синеватого оттенка, была обнаружена на реке Олекма. Контуры линий некоторых знаков еле заметны. Высота знаков составляет 20-30 см, длина около 1 метра. Всего было зафиксировано 6 рунических знаков орхонско-енисейского типа, общий профиль надписи отмечается очень слабо. Надпись предварительно была расшифрована как рv...(Ö)gdb äb ädgü ... **altip** в буквальном смысле “получив хороший дом (или семью)”, вторая версия: **bädügü altip** «получив титул воина». Внизу надписи имеется рисунок человека или тамга. Изучение палеографии надписи показало, что рунические знаки имеют

сходство с енисейскими рунами. Помимо этой надписи на скалах м. Крестях обнаружены две руноподобные надписи, состоящие из 4 и 8 знаков. Надписи сделаны красной охрой.

Также уникальная наскальная надпись была зафиксирована Н.Н. Кочмаром в местности Улахан-Ан I. Она была высечена на камне специальным предметом, предназначенным, видимо, для нанесения рисунков или надписей на твердую поверхность. Как известно, наскальные надписи, найденные на территории Якутии все были сделаны охрой или неизвестной краской синеватого оттенка. Таким образом, текст из Улахан-Ан I – единственная надпись, выполненная методом граффити. Она состоит из 21 одного знака высотой 1-2 см, общая длина 17-20 см. Знаки отчасти имеют сходство с руноподобными знаками комбинированных надписей из Хотугу Челгерия (Чурапча). Но, в отличие от этих текстов в системе общей картины надписи, четко вырисовываются несколько специфических знаков, напоминающие руноподобные тамги и символы. В комбинации надписи четко вырисовываются также латинские буквы. Наряду с текстом наблюдается своеобразная композиция узоров и рисунка ангела, по всей видимости, нетюркского характера. Дальнейшее исследование местности Улахан-Ан показало, что характерный рисунок ангела часто встречается на могилах 1860-1890 гг.

В Усть-Алданском, Верхоянском, Таттинском, Нюрбинском, Горном улусах недавно были найдены новые рунические и руноподобные надписи. Эти надписи обнаружены на стене старинного амбара, на могиле шамана, на бляхе женского пояса, на золотом кольце, на седле.

В местности Билир на стене деревянного амбара найдена уникальная руническая надпись. По рассказам местных жителей, амбар был построен во II половине XIX в. знаменитым мастером Семеном Заболоцким (Тыргыыс Сэмэн). В усадьбе помимо амбара имеется дом-балаган, представляющий уникальное архитектурное сооружение. Он имеет двойные стены и потолок. Амбар стоит отдельно, состоит из трех секций. В средней секции амбара с южной стороны, слева от двери, примерно на высоте 1,5 м, имеется руноподобная надпись. Длина надписи – 27 см, высота знаков – 2,5-3,5 см, ширина – 3-5 мм, глубина выреза – 1-3 мм. Надпись состоит из 17 знаков. Справа, ниже от надписи имеется рунический знак или тамга.

Очень интересная надпись обнаружена на могиле белого шамана. По рассказу местных жителей, белый шаман с помощью неизвестного письма общался с близкими родственниками. Его православное имя Чукров Егор (Эмчит Дьөгүсэ). Известный лекарь умер в 1946 г. Говорят, на могиле было три креста, у всех были неизвестные надписи. По его просьбе эти надписи сделал его близкий друг. Еще при жизни шаман говорил, что он знает «виллойскую письменность». У него в сундуке были дневники и документы, написанные этим неизвестным письмом.

Уникальная руническая надпись на бляхе женского пояса обнаружена в Национальном художественном музее. По рассказу директора музея А.Л. Габышевой, женский пояс сделан якутским мастером в XVIII веке. На бляхе пояса четко высечены 16 рунических знаков. Кроме этих надписей, найдены ребусовидные надписи и рунические знаки на седлах, на серебряных кольцах, на мелких металлических предметах.

По нашим предварительным подсчетам, из 23 лексем, выявленных в текстах ленско-прибайкальских надписей, имеют лексические параллели в якутском языке 16 лексических единиц. Данный показатель в текстах орхонских памятниках составляет 15, в енисейских эпитафиях 14 единиц. Исходя из этого, можно предположить, что ленско-прибайкальские тексты близки как языку орхоно-енисейских памятников, так и современному якутскому языку. Это предположение аргументировано данными расшифровок и переводов С.Е. Малова, Г.В. Ксенофонтова, Е.С. Сидорова, А.И. Гоголева, в которых были установлены, близкие якутскому языку формы **qatar qīĒarçāq (qatar qüörçāq)** [Ксенофонтов, 1933: 170, 171], **bäsçit kis** [Малов 1936, 265] и **aĒa il** [Гоголев, 1990: 47].

Нужно отметить, что на территории Якутии наблюдаются не только следы древней руники, но и прослеживаются попытки дальнейшего развития рунической письменности. К ней можно отнести тамги-руны, оставленные на различных печатях, календарях XVII-XVIII вв., руническую надпись на наконечнике стрелы XIV века, найденную в Усть-Алданском улусе при раскопке кулун-атахской культуры, рунические надписи на поясах, кольцах, а также комбинированные надписи XVII-XVIII вв., в которых, вероятно, в немалом количестве имеются рунические знаки. Несомненно, некоторая часть якутов до позднего времени сохранила письменность предков и пользовалась ею. О существовании таинственной письменности у предков якутов упоминается не только в эпосе олонхо и преданиях, но и различных архивных документах. Д.А. Клеменц в своем сообщении «Северо-азиатские рунические письмена и чтения их» на общем собрании Русского Географического Общества заявил о том, что на территории Якутии находятся рунические надписи. В частности, он подчеркнул следующее: «... Кроме того от образованного якута я слышал, что ему известен камень в системе реки Алдана, покрытый письменами, где буквы разделены одни от другой двоеточиями. Двоеточие знак характерный для рунической письменности» [Клеменц, 1895, с. 32]. По рассказам местных жителей выявляется, что в некоторых северных улусах таинственным письмом пользовались белые шаманы и народные лекари [Левин, 2004: 101-102; 2011, с. 132]. В свое время мы пытались связаться с известными лекарями и сказителем эпоса олонхо. Но к сожалению, они не помнили сущность древней письменности или не хотели раскрывать нам секрет этого письма. Однако нам удалось заполучить некоторые знаки этой неведанной письменности. Все знаки этого письма один к одному были похожи на орхоно-енисейские графемы.

Таким образом, рунические и неизвестные надписи Якутии и Прибайкалья можно разделить на четыре группы: 1) Древние надписи – надписи на скалах (ленско-прибайкальские надписи, наскальные надписи на территории Якутии – р. Синяя, Олекма, Марха); 2) Поздние надписи (XIV-XVIII вв.) – надписи на различных мелких предметах (на наконечнике стрелы, на печати, различные рунические знаки на специальных досках); 3) Комбинированные надписи (XVII-XVIII вв.) – надписи из Вилуйска, Хотугу Челгерия, Нучалах Аласа, Билира, Улахан-Ан I; 4) Неизвестные руноподобные знаки и надписи (предварительно XIII-XIX вв.) – надписи на серебряной бляхе, табакерке и на камне (см.: таблица 1).

ЛИТЕРАТУРА

Барашков И.И. Среднеленские наскальные изображения // Древняя письменность якутов. Якутск: Кн. изд-во, 1942. – С. 28.

Бернштам А.Н. Древнетюркское письмо на р. Лене // Эпиграфика Востока. 1951, Т. IV, № 6. – С. 76-87.

Васильев Д.Д. Памятники тюркской рунической письменности азиатского ареала // Сов. тюркология. – 1976. – № 1. – С. 71-72.

Зыков И.Е. Письмена Элэй-Боотура // Поляр. звезда. – Якутск, 1969. – №4. – С. 126-147.

Клеменц Д.А. Северо-азиатские рунические письма и чтение их // Протокол обыкновенного общего собрания Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества. №3. Заседание 20 марта 1895. БВСОИРГО. Ф. 4587. Иркутск.

Копырин Г.Н. Суруктар – ааспыт олох кэрэгиттэрэ // Сахаада. – 1995. – 1 июня.

Ксенофонтов Г.В. Расшифровка двух памятников орхонской письменности из Западного Прибайкалья М. Рязанским // Язык и мышление. I, 1933. – С. 170-173.

Левин Г.Г. Древнетюркский язык (Морфология). Якутск: Изд-во ЯГУ, 2000. – С. 7-8

Левин Г.Г. К проблеме исследования ленско-прибайкальских рунических текстов // Наука невостробованный потенциал. Якутск: Изд-во ЯГУ, 1996. Т. 3. – С. 13-15.

Левин Г.Г. Саха былгыргы рунической суруга // Киин куорат. – 2002. – 5 апреля.

Левин Г.Г. Сунтаарга рунической суруктаах бэчээт көһүннэ // Саха сирэ. – 2002. – 6 апреля.

Маак Р.К. Виллойский округ. – М.: 1994, 2-ое изд: Изд-во: Яна. – С. 148

Малов С.Е. Новые памятники с турецкими рунами // Язык и мышление. Л., 1936, вып. VI-VII. – С. 251-279.

Ойунский П.А. Русско-якутский термино-орфографический словарь. М., 1935.

Окладников А.П., Запорожская В. Д. Петроглифы Средней Лены. Л.: Наука, 1972. – С. 90

Сидоров Е.С., Гоголев А.И. Самая северная руническая надпись? // Якутский университет. 1984.– 24 марта.

Якутия: историко-культурный атлас. Москва: Изд-во ФERIA, 2007. – 869 с

BIBLIOGRAPHY:

Barashkov I.I. Srednelenskiye naskalnye izobrazheniya // Drevnyaya pismennost yakutov. Yakutsk: Kn. izd-vo, 1942. – S. 28.

Bernshtam A.N. Drevnetyurkskoye pismo na r. Lene // Epigrafika Vostoka. 1951, T. IV, № 6. – S. 76-87.

Vasilyev D.D. Pamyatniki tyurkskoy runicheskoy pismennosti aziatskogo areala // Sov. tyurkologiya. – 1976. – № 1. – S. 71-72.

Zykov I.E. Pismena Elley-Bootura // Polyar. zvezda. – Yakutsk, 1969. – №4. – S. 126-147.

Klemenc D.A. Severo-aziatskie runicheskie pis'mena i chtenie ih // Protokol obyknovennogo obshhego sobraniya Troiskosavsko-Kjahtinskogo otdeleniya Priamurskogo otdela Imperatorskogo Russkogo Geograficheskogo Obshhestva. №3. Zasedanie 20 marta 1895. BVSOIRGO. F. 4587. Irkutsk.

Kopyrin G.N. Suruktar – aaspyt olokh kererittere // Sakhaada. – 1995. – 1 iyunya.

Ksenofontov G.V. Rasshifrovka dvukh pamyatnikov orkhonskoy pismennosti iz Zapadnogo Pribaykalya M. Ryazanskim // Yazyk i myshleniye. I, 1933. – S. 170-173.

Levin G.G. Drevnetyurksky yazyk (Morfologiya). Yakutsk: Izd-vo YaGU, 2000. – S. 7-8

Levin G.G. K probleme issledovaniya lensko-pribaykalskikh runicheskikh tekstov // Nauka nevestrebovanny potentsial. Yakutsk: Izd-vo YaGU, 1996. T. 3. – S. 13-15.

Levin G.G. Sakha bylyrgy runicheskay suruga // Kiin kuorat. – 2002. – 5 aprelya.

Levin G.G. Suntaarga runicheskay suruktaakh becheet kohynne // Sakha sire. – 2002. – 6 aprelya.

Maak R.K. Vilyuysky okrug. – M.: 1994, 2-oye izd: Izd-vo: Yana. – C. 148

Malov S.E. Novye pamyatniki s turetskimi runami // Yazyk i myshleniye. L., 1936, vyp. VI-VII. – S. 251-279.


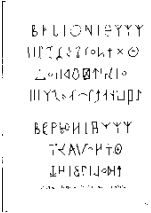


Oyunsky P.A. Russko-yakutsky termino-orfografichesky slovar. M., 1935.

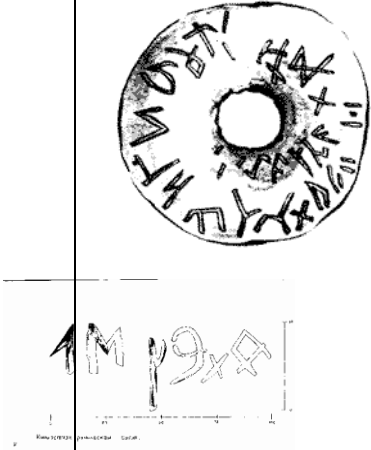
Okladnikov A.P., Zaporozhskaya V. D. Petroglify Sredney Leny. L.: Nauka, 1972. – S. 90

Sidorov Ye.S., Gogolev A.I. Samaya severnaya runicheskaya nadpis? // Yakutsky universitet. 1984.– 24 marta.

Yakutiya: istoriko-kulturny atlas. Moskva: Izd-vo Feriya, 2007. – 869 s

ГРУППЫ	ФОТОГРАФИИ И ПРОРИСОВКИ НАДПИСЕЙ	ПРИМЕЧАНИЕ
<p>4. Неизвестные руноподобные знаки и надписи (XIII- XIX вв)</p>	  	<p>1. Табакерка из Сунтарского улуса. 2. Надпись на седле. 3. Надпись на бляхе (Сунтар)</p>
<p>3. Комбинированные надписи (XVII-XIII) – надписи из Виллойска, Хотугу Челгерия и т. п.</p>	 <p>Аруханъ Дивнѣиу</p> <p>Руническая надпись на стене амбара (м. Билир Баягантайский наслег)</p>	<p>1. Надпись из Билира. 2. Виллойская надпись. 3. Надпись из Хотугу Челгеря. 4. Прорисовка надписи из Хотугу Челгерия.</p>

	 	
<p>2. Поздние надписи (XIV-XVIII вв)- надписи на различных мелких предметах.</p>	 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Медная печать из Сунтара 2. Надпись на бляхе (Музей) 3. Надпись на наконечнике стрелы 4. Кольцо с руноподобными знаками

<p>1. Древние надписи – надписи на скалах, ленско-прибайкальские надписи (VII-X вв)</p>		<p>1. Петровская надпись 2. Пряслице из Прибайкалья 3. Надпись из м. Крестях.</p>

СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРЕ

1. Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, институт языков и культуры народов Северо-востока Российской федерации, кафедра якутского языка.

2. Левин Герасим Герасимович, кандидат филологических наук, доцент.

3. Служебный адрес: Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова", 677000. Республика Саха(Якутия), г. Якутск, ул. Белинского, 58.

4. Домашний адрес: 677907 Республика Саха (Якутия), г. Якутск, с. Хатассы, ул. Строителей, д. 17.

5. Телефоны: служ. тел. (4112)496748, дом. тел. (4112)409849, сот. 89248739869; Email: Levgerger@yandex.ru