

Editörden

Yaratıcı Drama Dergisi'nin 14. cilt 1. sayısı ile sizlerle birlikteyiz. Bu sayımızda sekiz araştırma, bir derleme çalışması olmak üzere dokuz makale yer almaktadır. Yaratıcı drama alanında yapılan çalışmaların nitelik ve nicelik açısından gelişmesi, farklı disiplinlerle yaratıcı dramanın buluşturulması ve bu çalışmaların dergimizde yer alması bizleri oldukça mutlu ediyor. Bu sayımızda da müzede yaratıcı drama, fen bilimleri dersinde yaratıcı drama, yaratıcı drama ve resimli çocuk kitapları, yaratıcı drama ile kültürlerarası duyarlılık ile göç algısı, yaratıcı drama ile ergenlerin utangaçlıkla baş etmesi, oryantasyon çalışmalarında yaratıcı drama, farklı disiplinlerde yaratıcı drama uygulamaları ve okul öncesinde yaratıcı drama gibi çeşitli disiplinlerde dokuz yeni çalışma ile sizlerle birlikteyiz.

Dergimizin bu sayısında; Songül Başbuğ ve Ömer Adıgüzel'in **Müze Yaratıcı Drama Etkinliklerinin Öğrencilerin Sosyal Bilgiler Dersindeki Başarısına Etkisi**, Zeynep Mine Eğerci ve Pınar Özdemir Şimşek'in **Öğretmenlerin Fen Bilimleri Dersinin Drama Yöntemi ile İşlenmesine Yönelik Öz Yeterlik, Tutum ve Görüşlerinin Belirlenmesi**, Kasım Yıldırım, Necdet Aykaç ve Sevede Tuba Okçu'nun **Yaratıcı Drama ve Resimli Çocuk Kitapları: Kültürlerarası Duyarlılığı Geliştirmek İçin Örnek Bir Uygulama**, Murtaza Aykaç ve Necdet Aykaç'ın **Yaratıcı Drama Temelli Etkinliklerin Kültürlerarası Duyarlılık ve Göçmen Algısı Üzerine Etkisi**, Seden Abacı Karadeniz ve Kezban Tepeli'nin **Yaratıcı Drama Eğitiminin Ergenlerin Utangaçlıkla Baş Etme ve Atılganlıklarını Geliştirmeye Yönelik Etkisi**, Esin Avcı Aykaç ve İhsan Metinnam'ın **Farklı Disiplinlerde Yaratıcı Drama Temelli Uygulamalara İlişkin Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi**, Bengü Türkoğlu'nun **Okul Öncesi Öğretmenlerinin ve Öğretmen Adaylarının Perspektifinden Okul Öncesi Dönemde Drama Etkinlikleri**, Kenan Demir'in **Yaratıcı Drama Etkinlikleriyle Uygulanan Oryantasyon Çalışmalarının Değerlendirilmesi** ve Ceren Karadeniz'in **Müze Buluşalım: Avrupa Müzelerinde Göçmenlere ve Mültecilere Yönelik Bütünleşme Çalışmaları** adlı makaleleri yer almaktadır.

Dergimizin 14. cilt 1. sayısını da yaratıcı drama alanında yapılan yeni çalışmalar açısından değerlendirmenizi, yaratıcı drama alanının ve bireysel olarak eğitimlik boyutunuzun farklı alanlarla etkileşimi açısından yayınlarımızı takip etmenizi diliyoruz. Bu sayımızı çalışmalarıyla destekleyen yazarlarımıza, titizlikle değerlendirme yapan hakemlerimize ve emeği geçenlere çok teşekkür ediyor, sizlerin de çabamıza ortak olmanızı bekliyoruz.

Yaratıcı drama alanına katkı sağlamak amacıyla yapılacak yeni araştırma ve projelerin yer alacağı 2019 yılının ikinci sayısında buluşmak dileğiyle...

Dr. Ferah Burgul Adıgüzel

Editör

Editorial

It is with great pleasure to introduce you to the issue 1 of the volume 14 of Creative Drama Journal. This new issue has nine articles consisting of eight research studies and one compilation. It gives us such great joy to see that the quality and quantity of studies in the field of creative drama is increasing day by day, to introduce various disciplines with creative drama and to include these studies in our journal. There are nine new studies in this issue from different disciplines such as creative drama in the museum, creative drama in science education, creative drama and children's picture books, perception of migration and intercultural sensitivity through creative drama, adolescents' coping with stress through creative drama, creative drama practices in different disciplines and creative drama in preschool education.

In this new issue of our journal you will have a chance to read these articles; **Müzede The Effect of Creative Drama Activities in the Museum on the Success of the Students in the Social Studies Class** by Songül Başbuğ and Ömer Adıgüzel, **Determination of Teachers' self-efficacy, Attitudes and Opinions Toward Instruction of Science Course Through Drama Method** by Zeynep Mine Eğerci and Pınar Özdemir Şimşek, **Creative Drama and Children's Picture Books: An Example of Implementation on Intercultural Sensitivity** by Kasım Yıldırım, Necdet Aykaç and Sevde Tuba Okçu, **The Effect of Creative Drama Based Activities on Intercultural Sensitivity and Migratory Perception** by Murtaza Aykaç and Necdet Aykaç, **The Effect of Creative Drama Education on Coping with Shyness and Improving Assertiveness of the Adolescents** by Seden Abacı Karadeniz and Kezban Tepeli, **Evaluation of Teachers' Views on Creative Drama Based Practices in Different Disciplines** by Esin Avcı Aykaç ve İhsan Metinnam, **Drama Activities in the Pre-school Period from the Perspective of Pre-school Teachers and Prospective Teachers** by Bengü Türkoğlu, **Evaluation of Adaptation Studies Implemented by Creative Drama Activities** by Kenan Demir and **Let's Meet at the Museum: Integration Activities for Immigrants and Refugees in European Museums** by Ceren Karadeniz.

We wish that you will follow our publications with regards to the interaction of your instructor aspect and creative drama fields individually with different fields of study by evaluating this issue of our Journal from the viewpoint of new studies carried out in the field of creative drama. We would like to thank our authors, who supported this issue with their works, our reviewers, who meticulously evaluated these works, and those who contributed, we wish you to join our efforts, as well.

We wish to meet you in the second issue of 2019 which will include new studies and projects to be carried out with the purpose of contributing to the field of creative drama...

PhD. Ferah Burgul Adıgüzel

Editor