

KAZVİN'Lİ VÂ'İZ'İN TÜRKÇE ŞİİRLERİ

T. GANDJEİ

Daha ziyade *Ebvābu'l-cinān* müellifi olarak tanınan Mirza Muhammed Refî-i Vâ'iz aslen Kazvinli olup Safevî Şahlarından Abbas II. (1644-67) ve Süleyman (1667-94) devrinde İsfahan'da yaşamıştır.

Farsça bir divan sahibi olan Vâ'iz'in hayatı hakkında tezkirelerde pek az malûmat vardır¹. Sirâcu'd-din Ali Han Ârzû, *Mecma'un-nefâ'is*'de onun Farsça divanı hakkında şöyle yazıyor :

در ایجاد معانی تازه و ابداع خیالات نویگانه و وحید زمانه است، بسب مراعات
و رسم خود ابیات مشتمل بر معنی می و میخانه بسیار کم دارد و اکثر مواضع بکار برده،
بلکه دیوان غزلش گویا ابواب الجنان منظوم اوست یا ابواب الجنان او ابیات چن در منثور⁽²⁾

Vâ'iz'in Farsça divanının muhtelif yazma nüshalarında dokuz Türkçe gazel mevcuttur. Sirâcu'd-din'in onun Farsça gazelleri hakkında yukarıda naklettiğimiz kayıdı, bu Türkçe gazeller için de doğrudur.

Metnini British Museum, Add. 7812'den³ verdiğimiz bu Türkçe gazeller, XVII. asırda İsfahanda gelişen Türk şiri içinde, ihtiiva ettiği imlâ ve şive hususiyetleri bakımından dikkate değer bir yer tutar.

1 Mîrzâ Muhammed Tâhir Naşrâbâdî, *Tezkire*, Tahran, 1317 h. ş., s. 171-172; Lutfî-âlî Beg, *Ateşkede-i Äzer*, Bombay, 1299, s. 236; Sarhöş, *Kelimâtu's-su'arâ*, Lahor 1942, s. 121-2.

2 Simon Digby'nin hususî kütüphanesindeki yazma, v. 426 a.

3 Bu yazmanın tefsiri için bk. Charles Rieu, *Catalogue of Persian Manuscripts in the British Museum*, London, s. 697-8.

I

Muzāri: — — u | — u — u | u — — u | — u —

1. — Çapkunçü egri bahışı müjgān yarakıdur
Ol ǵamze oǵrı gözleri oǵrı yatakıdur
2. Ol nev-bahārdın göyük odlandı lāle tek
Yandı çerāğımız ne aceb qış ocakıdur
- 104a 3. Ol ǵarf կanı almaya ger hüsndür şarāb
Al կanı ala sāgar eger yār sākiđur
4. Her tük başında կat-i reh-i qış ile tiken
Her reg tenümde dāğ ile bir gül budaklıdur
5. Ol տurra cihre āteşidin կalhmiş tüttün
Ol egri կaş fitne odın çakmakıdur
6. Ol yār vaşlin ister iseng һalķdin üzül
Vahdet kemendi өaşika cānān kucakıdur
7. Dünya evinde cūd eleyen āhiret tapar
Açuk el ol kerim ile konşı çanağıdur
8. Vāiż egildi կad կocalukdın orak tek
Yańı bu yerdin indi bicilmaç çakıdur

II

Remel — u — — | — u — — | — u — — | — u —

1. Geçdi yigidlik günü indi ham olmak çakıdur
Yetdi bu tūmār pāyāna bükülmək çakıdur
2. Döndi ağız tişsizlukdın yılan sürübhına
Ağla ağla bu ağız birle ne gülmək çakıdur

3. Getdi kuvvet dizlerdin oturak olmak gerek
Çün binā sustaldı divārung tökülmak çakıdur
4. Güçlü yakar karılık karış eser ġam şarşarı
Nece yüz čin tüşmesün yüzka pozulmak çakıdur
5. Kes ta-allük cism-i hākidin budur geldi ecel
Cān-i şirinim bu süzgeçdin süzülmak çakıdur
6. Rūzīgār ilen mudārā kıl bir iki gün dağı
Çok çekisme ey benim ömrüm üzülmek çakıdur
7. Ömr geçdi cān-i şirinim geçinme telh-kām
Kām özindin al ki bostanung pozulmak çakıdur
8. Halk-i ālem içre Vā'iz çok mukerrer olmuşuz
Başa gel ey ömr başlardan savulmak çakıdur

III

Müctessu — u — | u u — — | u — u — | — —

1. Elinde sāgar-i gül müflisüng ayagına ben[g]zer
Yüzinde ġāze-i ter gündüzüng čerāgına ben[g]zer
2. Nazar ki bāğ-i cemālina tüşdi çıkmakı yokdur
Bi-aynih ol ruh-i zībā bīhişt bāğına ben[g]zer
3. Göz içre merdümeki cāy vermişem ne aceb kim
Benim göylüdeki ol gül-izār dāğına ben[g]zer
4. Cüdā bolup ser-i zülfî yüzinden oldı perīşān
Yüzinden ayrı tişen(g) aşıkung dimāğına ben[g]zer
5. Akardı baş tüki Vā'iz ne iş gelür dağı sendin
Dimāğ bu kocalukda seher čerāgına ben[g]zer

104b

IV

Remel — u — — | — u — — | — u — — | — u —

1. Özge āalemde meger töksem āamından yaşlar
Yohsa bu seylāba dözmezler bu dağlar taşlar
2. Geçseler lağ-i lebindin adımız bu sevķdin
Daşlanur eşküm gibi hātem gözindin kaşlar
3. Ol bahār-i hüsn feyzindin ki men Mecnūniyam
Gonça tek etfāl elinde açılıullar taşlar
4. Tā kılıç çıkmaz kından zāhir olmaz cevheri
Nür-i çeşmüm vesmeni neyler o egri kaşlar
5. Pāy tā ser ol perīves cān-i şirindür ne ten
Cān çekeller şüretin ger çekseler nakkāşlar
6. Lāle vü gül dāmeninde her seher şebnem degül
Geceler rüz-i siyāhumdin tökeller yaşlar
7. Pādişāh-i mülk-i fakırük tahtımızdur puşt-i pā
Tāc-i devlet dōst yolunda verilmiş başlar
8. Kocaluk hırsı künün fikr-i ser u sāmān eder
İndi dutmış başdın bu başa gelmiş yaşlar
9. Ten kocaldı Vāiz işdin düşdiler aklı u hāvās
Ömr ez bes tünd geçdi ķaldılar yoldaşlar

V

Hezec u — — — | u — — — | u — — — | u — — —

1. Denī nançak terakkī eylese alī-mekān olmaz
Zemīn toz olsa başı göke degse āsumān olmaz

2. Çok işlah ister insân vücûdî tâ ki dil bilsün(g)
Kalem yonulmayınca her tarafdin hoş-beyân olmaz
- 105a 3. Goyül çâk olmayınca bitmez anda marifet tuhmi
Sökülmmez tâ zemîn şübm ile bâg u bôstân olmaz
4. Sıkışmaz bu göyüler âlemine şevket-i hüsni
Benüm derdüm aniçün kimseye hâtur-nişân olmaz
5. Bir iki müşra ilen olmasang şâhib-suhan Vâ'iz
Ki mevzün olmak ile her çubuk serv-i revân olmaz

VI

Muzâri: — — u | — u — u | u — — u | — u —

1. Ger gelse lutfidin göze ol mâh-pâremiz
Müsâkil ki gelmeye göze âbir sitâremiz
2. Bes kîseler ki tikmiş idî cevr-i tîgine
bî-derd-i bahye koymadı göz aça yaramız
3. Tapmaz furûğ cevherümiüz tâ vaşandayuk
Olmaz çerâğ çıkışma taşdin şerâremiz
4. Duydük ki bu cihân ne mağam-i karârdur
Ândem ki verdiler hâreket gâhvâremiz
5. Tûfân-i fitnedür ne aceb gözgi suyu tek
Ger basmasun ayağ araya kenâremiz
6. İbret gözinde gör nece bî-i-tibârdur
Dünyâ göçer uzatmağa getmez nezâremiz
7. Ez bes pür-âbdur gözümüz ol muhîtden
Bir katreyük velîk görünmez kenâremiz

8. Vā'iz yaraşmaz bize cüz derdmendluk
bī-çarelukdın özge nedür dağı çäremiz

VII

Remel — u — — | u u — — | u u — — | u u —

1. Verme çok reng gül-i ḡariż-i cānānumuza
Girme ey bāde-i gül-reng bizüm ḳanumuza
2. Ol ne ruḥdur ne ṭarāvet ki onung feyzindin
Gül olur ḥār eger el vura dāmānumuza
3. Ol ne lebdür ne dehāndur ne ḥalāvetdür bu
Ki şeker sözleri od saldı bizüm cānumuza
4. Nece kim ḡonçe-i sīrāb güler şebnemdin
Ol güler yüzlü güler dīde-i giryānumuza
5. Gün gibi sıyra ḳılıç dün gece bizden geçdünğ
Ne bilürseng ki ne gün geçdi yazuḳ cānumuza
6. Ḥār-i rāh oldı Mesīḥā gibiye bir sūzan
Vay eger bahya eli teyse giribānumuza
7. Sayılur dād u dihiş ḥalk-i cihān içre bu gün
Vere fetvā eger ol ḥaşm bizüm ḳanumuza
8. Rızkımız guşşadın ez beski boķazda dögülür
Ne aceb saysalar ābumızı dānemüze
- 142b 9. Müddēi birle sözüm var suḥanverlukda
Ḳanı bir ḥākim-i ḡādil yete divānumuza
10. Ḳanı bir dilli fiġān ḡarz ede Vā'iz sözümi
Bize Türkī deyen ol yār-i suḥandānumuza

VIII

Hezec u ——— | u ——— | u ——— | u ———

1. Köyündeler yerde ceyrani fiğānlar gökde durnası
Gözel avlağ imiş lāçin baılışlim aşık şahrası
 2. Zi bes pür-cezbe olmuş Bīsutūn Şīrīn mīṣalindīn
·Aceb kim almaya Ferhād elinden tīše hārāsı
 3. Aḥar āb-i ḥayāt ez bes bulanluğ ömr bāğndan
Nazarda gird-bādindīn bulunmaz serv-i raṇāsı
 4. Çürür toprağda çok genc-i hüner bu künc-i vīrānda
Ki bu cüz-i zamānda tanımaزلar ḡayr-i Abbāsı
 5. Dil u cānī ḡamun[g]dur mülk u malı hadīṣatun[g]dur
deyeller ḥvāca dünya-dārdur gör ḫanı dünyası
 6. Görür ṣākil bu deştüng lälesinden(g) çesm-i dil birle
Ki dāyim iṣret içre kūlfeti toy içredür yāsı
 7. Gözi hoşluğ yüzü görmez teni āsūdeluk bilməz
diriken cān çeker elkişşa mülk ü māl cūyāsı
- 162b 8. Bu cāhil ḥalķ dāyim bir birinden hācet isteller
Tamamı bende vü hīç kimse bilmez kimdür aķası
9. Serāpā derd-i serdür çok cihān mālinā aldanma
Ferāğat ister iseng Vā'iz elden verme iflāsı

IX

Hezec u ——— | u ——— | u ——— | u ———

1. Eger güller ḡamindin(g)dur çemende bülbül efgānı
Kimüng iṣkīndin āyā çākdur güller giribānı

2. Sening gül tek cemälung bir nażar tā perdesiz gördü
Gözüm her lâle-i sîrâba tüşdi kaynadı kanı
3. Geçe seylâb tek ger dağa durmaz taş taş üste
Kiyâmet kâmeti tā neylesün(g) bu eprîmîş câni
4. Oniçün ser-nigûn baht-i siyâhum tek müşevvesdür
Ki ol yüzdin uzağ tüşmiş ser-i zülf-i perişânı
5. Haseddin çalnaşullar birbire dağda kara taşlar
Yüzi aksi ola ger bir nefes âyîne mihmâni
6. Serâser bu niyâz u açcdur ol nâz u istîgnâ
Deger hüsnüng serâpâsına işkung çeşm-i giryâni
7. Cihânda görmedük Vâiz bizüm Mecnûn teki aķıl
Ki eldin vermedi bir lahzé hergiz deşt dâmâni