

**TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERGİSİ'NİN
I-XXX. CİLTLERİNİN
YAZAR ve MAKALE ADLARI DİZİNİ**

Fatih KEMİK*

Yazar Adları Dizini

- AÇIKGÖZ, Halil, "Türk Onomastiği", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 351-354.
- AKAY, Hasan, "Bir Şâirin 'Son Arzu'su", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 1-21.
- AKGÜN, Adnan, "Ebuzziya Tevfik'in Mekteb-i Sanayi Müdürlüğünden Uzaklaştırılması Üzerine Bazı Değerlendirmeler", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 7-27.
- AKSU, Cemal, [tan.], "M. A. Yekta Saraç, *Emîr Dîvânı*, Eren Yayıncılık, Klâsik Türk Edebiyatı Dizisi, No: 1, İstanbul, 2002, 389 s.", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, 629-631.
- AKÜN, Ömer Faruk, [tan.] "Robert Shafer: Linguistics in History, Journal of the American Oriental Society, Volume 67, Number 4, Oct.-Dec., 1947, s. 296-305, ayrı basım", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 580-581.
- AKÜN, Ömer Faruk, "Abdülhak Hâmid'in «Merkad-i Fatihi Ziyaret» Manzumesi ve İçindeki görüşler", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 61-104.
- AKÜN, Ömer Faruk, "Şinasi'nin Bugüne Kadar Ele Geçmeyen Fatim Tezkiresi Baskısı", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 67-98.
- AKÜN, Ömer Faruk, "Ahmed Hamdi Tanpınar", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 1-32.
- AKÜN, Ömer Faruk, "Abdülhak Hâmid'in Basılı Eserleri Hakkında Yeni Bilgiler", *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 107-159.
- AKÜN, Ömer Faruk, "La Marseillaise'in Türkçe'de En Eski Manzum Tercümesi", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 121-141.
- AKÜN, Ömer Faruk, "Nâmık Kemal ile Süleyman Pasa'nın Bağdad Sürgünlüğü Sırasında İlk Mektuplaşmaları", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 1-36.
- ALAY, Günay, "Zati ve Sem' ü Pervane Mesnevisi", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 129-142.

* Arş. Gör., İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

- ALPARSLAN, Ali, [tan] "James Russel Hamilton: Les Ouighours à L'Epoque Des Cinq Dynasties, Bibliotheque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises, Paris, 1955, XI+201 s." [Beş Sülâle Devrinde Uygurlar], *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 151-154.
- ALPARSLAN, Ali, "Ahmedî'nin Yeni Bulunan Bir Eseri «Mîrkat-ı Edeb»", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 35-40.
- ALPASLAN, Ali-Kemal, Eraslan, "Kâmrân Mirzâ'nın Dîvânı I", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 37-163.
- ALPARSLAN A.-K. ERASLAN, "Kâmrân Mirza Dîvânı II", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 11-78.
- ALPARSLAN, Ali, "AşıkPaşa'da tasavvuf", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 143-156.
- ANDI, M. Fatih, "Tanzimat Sonrası Türk Şiirinde Nazım Şekli Olarak Gazel", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 1-10.
- ANDI, M. FâtiH, "Halid Ziya'nın Mensur Şiirleri-I", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 23-45.
- ANDI, M. Fatih, "Türk Edebiyatında Jules Verne Tercümeleleri", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 65-80.
- ANDI, M. Fatih, "Müstecâbîzâde İsmet'in Müntehab Rubâiyyât-ı Hayyam Tercümeleleri Adlı Eseri", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 1-12.
- ANDI, M. Fatih, "Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Olumsuz Bir Psikolojinin Yansıması Olarak Zehir Motifi", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 29-42.
- ANDREWS, Walter "A revisionist thesis for the esthetics of the Ottoman gazel.", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 1-21.
- ANHEGGER, Robert "16. Asır Şairlerinden ZALFÎ", *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 133-166.
- ANHEGGER, Robert, "Selâtinâmeme Müellifi Kemâl, Hayat ve Eseri-Dil ve Edebiyat Hakkındaki Görüşleri-Hikâyeler", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 447-470.
- ANHEGGER, Robert, "Ali Nihat Tarlan: Şiir Mecmualarında XVI. ve XVII. Asır Divan Şiiri. Seri I, Fasikül I: Rahmî ve Fevrî, VIII+110s.; Fasikül 2: Ubeydî, Aşkî, Şem'î, İşretî, 88 s. (İstanbul Üniversitesi Yayınlarından No. 356, İstanbul, 1948)" *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 490-498.
- ARAT, R. Rahmeti, "Bir Yazı Numunesi Münasebeti ile II", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 121-138.
- ARAT, Reşid Rahmeti, "İdik-Kut Unvanı Hakkında", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 23-33.
- ARAT, Reşit Rahmeti, "Uygurca Yazılar Arasında II", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 17-28.
- ARIK, Şahmurat, "Ahmet Midhat Efendi'nin Rokanlarında Kıyafet İlminin Tesirleri", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 43-60.
- ASLANTUNAY, Serap, "Prof. Dr. Muharrem Ergin'in Eserleri", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 17-30.
- AŞA, M. Emel, "İbrahim, Abay Kunanbayoğlu'nun Edebî Çehresi", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 47-60.
- ATEŞ, Ahmed, "Varaka ve Gülşah Mesnevisinin Kaynakları", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 1-19.

- ATEŞ, Ahmed, "Burdur-Antalya ve Havalisi Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe, Arapça ve Farsça Bazı Mühim Eserler", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 171-191.
- ATEŞ, Ahmed, "XXI. Milletlerarası Müsteşrikler Kongresi", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 107-115.
- ATEŞ, Ahmed, [tan.] "Ahbâr as-Sin Wa'l-Hind.Relation de la Chine et de l'Inde. Redigee 851(237h.).Texte établi, tra duit et commentâ par Jean Sauva-get. Paris 1948. XLV+27+79 s.", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 231-235.
- ATEŞ, Ahmed, [tan.] "Ettore, Rossi: Elenco dei manoscritti persiani della Biblioteca Vaticana. Citta del Vaticano 1948. Studie testi, 136) 200 s.", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 235-237.
- ATEŞ, Ahmed, [tan.] "Mahmut B. Müh. Almüstahir Bi'l-karîm Al-Aksarayî: Musâmerat ül-ahbar", Moğollar Zamanında Türkiye Selçukluları Tarihi. Mukaddime ve Haşiyelerle Tashih ve Neşreden Dr. Osman Turan, Ankara, Türk Tarih Kurumu Bsmv., 1944. (Türk Tarih Kurumu Yayınlarından, 3. seri, No. I.), *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 237-240.
- ATEŞ, Ahmed, "Etude Sur Le TarcumanAl-Balaga", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 257-265.
- ATEŞ, Ahmed, [tan.] "Muhammed Muhsin-Al-Şahîr Bi-'il-Şayh Ağa-Buzurg Al-Tahrânî: Al-Zarf'a ilâ tasâñif al ş'a. C. I", Necef, 1354. h, 536 s.; C. II, Necef, 1356, 520 s.; C. III, Necef, 1357, 496 s.; C. IV, Tahran, 1362, 520 s.; C. V, Tahran, 1363, 320 s.; C. VI, Tahran, 1365, 412 s., *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 581-587.
- ATEŞ, Ahmed, "Farsça Eski Bir Varka ve Gülşah Mesnevisi", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 33-50.
- ATEŞ, Ahmed, "Anadolu Kütüphanelerinden Bazı Mühim Türkçe El Yazmaları", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 90-108.
- ATSIZ, Bedriye, "Hans-Peter Laquer, Zur kulturgeschlichen Stellung des türkischen Ring-kampfs eins und jetzt", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 356-538.
- AYDIN, Ertuğrul, "Cumhuriyet Devri Türk Şiirinde Çay Motifi", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, 61-86.
- BALCI, Yunus, "Tanzimat Romanında Modernleşme Tarzı Olarak Kahramanın Yabancılaşması", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 87-96.
- BÂLİ, Muhan, "Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez Çalışmaları", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 139-145.
- BASKKAKOV, N. A., "Oğuz, Oğuz-Kağan etimolojisi üzerine", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 35-37.
- BAŞKAN, Özcan, "Türkçe İslık Dili", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 1-10.
- BATIMAN, Burhanettin, "Fuzulî ve Faust", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 267-276.
- BATIMAN, Burhanettin, "Namık Kemal'in Bir Manzumesi ve Alman İdealizmi", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s.153-161.
- BATIMAN, Burhanettin, "Namık Kemal'de Deizm ve Humanizm", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 295-306.
- BAYRAKTEREVIÇ, Fehim, "Mesihî Dünya Edebiyatında Yer Alan Bahariyesi", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 213-219.
- BENZING, Johannes, "Kumuk Türkçesi", (çev. İlhan ÇENELİ), *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 165-188.

- BİLGİN, Azmi, "Abdullah Nidâf ve İki Şiir", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 61-71.
- BİLGİN, Azmi, "Ümmî Sinan'ın Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 13-30.
- BİRİNCİ, Necat, "Millî Mücadele Dönemi Şiirinde İstanbul, Fetih ve Fatih", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 97-117.
- BIRNHAUM, Eliazar "Çağatay Şâiri Lutfi (Hayatı ve Eserleri)", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 189-193.
- BODROGLIGETI, A., "113The medical terminology in the Kitâb Baytar at al-Vâzih, a fourteenth century Mamluk-Kipchak treatise on veterinary medicine", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 115-125.
- BOMBACI, Alessimo [tan.], "Storia della letteratura turca, Nuova Accademia editrice, Milano, 1956. 526 s.", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 130-135
- BOMBACI, Alessimo, "Prenses Hsien-Li Bilge'nin Kocaları", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 45-63.
- BOŞKOV, Vanço, "Hica şâ'iri Şahin Ağa ve Hicviyeleri (17/18. yy.)", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.39-44.
- BULUÇ, Sadettin, "Diyalektoloji I. Almanya ve Fransa'da Diyalekt Araştırmalarına Toplu Bir Bakış", *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 171-179.
- BULUÇ, Sadettin, "Şamanizm'in Menşei ve İnkişafı Hakkında", *TDED*, c.II/3-4, İstanbul, 1948, s. 277-288.
- BULUÇ, Sadettin, "Eski Bir Türk Dili Yadıgârı: *Behcetü'l-hadâ'ik fi mev'i-zeti'l-halâ'ik*", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 119-131.
- BULUÇ, Sadettin, "Şeyyâd Hamza'nın Beş Manzumesi", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 1-16.
- BULUÇ, Sadettin, "*Behcetü'l-hadâ'ik fi mev'izeti'l-halâ'ik*'den Örnekler", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 17-44.
- BULUÇ, Sadettin, "Şeyyad Hamza'nın Lirik Bir Şiiri", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 139-142.
- BUTTANRI, Müzeyyen, "Fatih ve Fetih Konulu Tiyatro Eserlerinde Fatih'in Çocukluğu, Eşitimi, Çevresindeki Bilim ve Sanat Adamları", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 119-146.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Ahmet Mithat Efendi ve Türkçemiz", *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 2-8.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "1945 Yılı Kuzey-Doğu Anadolu Gezisinden", *TDED*, C. I/2, İstanbul, 1946, s. 65-80.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Niğde Ağızlarından Örnekler", *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 149-162.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Kırşehir Vilâyetinin Bugünkü Etnik Teşekkülüne Dair Notlar", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 79-96.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Çağatay Türkçesi ve Nevaî", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 141-154.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Terekeme Ağzı ile Hudud Boyu Saz Şairlerimizden Kurbanî ve Şiirleri", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 87-106.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Tadeusz Kowalski", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 245-255.

- CAFEROĞLU, Ahmet, [tan.] "Ananiasz Zajaczkowski: Ze studiów nad zagadnieniem Chazarskim (Étude sur le problème de Khazars). Memoires de la commission orientaliste, No 36, Krakow, 1947, s. 1-99", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 571-572.
- CAFEROĞLU, Ahmet [tan.], "Ananiasz Zajaczkowski: Cłosy Tureckie W Zabytkach staropolskich. I. Katechizacja Turecka Jana Herbiniusa, Travaux de la société des sciences et des lettres de Wrocław, seria. A. No. 17, Wrocław, 1948, s. 1-76". *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 572-573.
- CAFEROĞLU, Ahmet [tan.], "Martti Rasanen: Ein Überlich über die ältesten Denkmäler der türkischen Sprachen, Studia Orientalia, XIII. I, Helsingforsiae, 1946, s. 1-21, ", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 573-574.
- CAFEROĞLU, Ahmet [tan.], "Martti Rasanen: Regenbogen - Himmelsbrücke, Studia Orientalia, XIV. I, Helsingforsiae, 1947, s. I-II, ", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 574-575.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Eskişehir Ağzları Üzerine Bir Deneme", *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 15-33.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "III. Beynelmilel Toponymie ve Antroponymie Kongresi", *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 275-286.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Erkilet Çerçilerinin Argosu 'Dilce' ", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 331-344.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "IV. Beynelmilel Onomastik Kongresi: (Uppsala, 18-21 Ağustos 1952)", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 1-13.
- CAFEROĞLU, Ahmet, [tan.] " W. Eberhard - P. N. Boratav: *Typen türkischer Voksmarchen. Akademie der Wissenschaften und Literatur. Veröffentlichungen der orientalischen Kommission. Bd. V, Wiesbaden 1953. XI + 506 s.*", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 153-156.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Fatih'in Dili", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 83-90.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Azerbaycan Antroponimisine Dair Notlar", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 1-7.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "1958 Yılı Anadolu Gezisi Raporu", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 126-129.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Hoca Nasreddin", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 19-26.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Türkiye Balık Adları", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 111-132.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Atlante Linguistico Mediterraneo", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 11-18.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Filolog Gözü ile Tanpınar'ın 'Beş Şehir' İndeki Kelime Üslubu", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 87-96.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Türk Onomastiğinde Ay ve Güneş Unsurları", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 19-28.
- CAFEROĞLU, Ahmet ve Özden Tanerineç, "Yeniçağ Türk Dili Lügatleri", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 9-52.
- CAFEROĞLU, Ahmet [tan.], "J. Nemeth: Die Türken Von Vidin. Sprache, Folklore, Religion, Budapest 1965, s. 420", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 130-132.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Abdülhak Hâmid'in Stilistik Kelime Yaratıcılığı", *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 1-12.

- CAFEROĞLU, Ahmet, "Unutulma Yolundaki Türkçe Kelimeler Arasında", *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 63-72.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "1969 Yılı Bilim Kongreleri", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 9-24.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Tarla Kültürü Etnografyasına Göre «Kotan»", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 43-50.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Yunus Emre'de Arkaik Unsurlar", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 1-10.
- CAFEROĞLU, Ahmet, "Kıpçakça Eponimler", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 25-36.
- CEYHAN, Âdem, "Usûlî'nin Hadis ve Vecize Tercümelere", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 147-188.
- CHAVANNES, B, "Tanglar Devrinde İki Türk Prensesinin Mezar Taşı Kitabesi", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 37-44.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, "Taşlıcalı Dukakin-zâde Yahya Bey'in İstanbul Şehr-Engîzi", *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 73-108.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, "Zâtî'nin Letâyifi", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 25-51.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, "Zâtî'nin Letâfi II", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 143-161.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, "Grace Smith. Varka ve gülşah. A fourteenth Century Anatolian Mesnevi", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 329-436.
- ÇELEBİOĞLU, Âmil, "Elif Harfiyle İlgili Bazı Edebî Hususiyetler", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 45-64.
- ÇİÇEKLER, Mustafa-M. A. Yekta Saraç, "Kemalpaşazade'nin Kâfiye Risalesi", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 445-477.
- DEMİRTAŞ, Faruk Kadri, "XVII. Asır Şairlerinden Edirneli Güftî ve 'Teşrifât-üş-Şüerâ'sı"', *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 193-221.
- DEMİRTAŞ, Faruk Kadri, "Harnâme", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 369-387.
- DEMİRTAŞ, Faruk Kadri, "Fatih Devri Şairlerinden Cemalî ve Eserleri", *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 189-213.
- DEVELİ, Hayati, "Türkiye Türkçesi ile Tatarca Arasındaki Ses Denklikleri Üzerine", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s.73- 99.
- DEVELİ, Hayati, "Eski Türkiye Türkçesi Devresine ait Manzum Bir Miracnâme", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 81-228.
- DEVELİ, Hayati, "Eski Türkiye Türkçesinde /K/ -/G/ Ses Birimlerinin Yazılışı", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 31-34.
- DEVLET, Nâdir, "Büyük Şâir Abdullah Tukay (1886-1913)'ın Tatar Halk Edebiyatı Hakkındaki Görüşleri", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 79-116.
- DOĞAN, Enfel, "Türkiye Türkçesinde Nispet Ekini Karşılama Yolları", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 189-207.
- DOĞAN, Muhammed Nur, "Şeyhü'l-İslâm İshak Efendi (Hayatı, şahsiyeti ve eserleri)", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 235-262.
- DOĞAN, M. Nur, "Lâle Devri Şâirlerinden İshak Efendi'nin Orijinal Bir Mesnevisi Bİ'SET-NÂME", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 101-168.
- DOLU, Cemil Halide, "«Yûsuf Hikâyesi» Hakkında Birkaç Söz ve Bazı Türkçe Nüshalar", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 419-445.

- DOLU, Cemil Halide, "Sultan Hüseyin Baykara Adına Yazılmış Çığatayca Manzum Bir Yusuf Hikâyesi", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 51-58.
- DOSTER, Sevgi, "Sergüzeşt-i Vezir-i Han-ı Lenkerân ve Mirza Feth-Ali Ahundzâde", *TDED*, C. XVII, İstanbul; 1969, s. 57-62.
- DUMAN, Musa, "İbrahim Bey'in Mi'râc-nâmesi", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 169-238.
- DUMAN, Musa, "Arapça ve Farsça tamlamaların Türkçe cümleye katılma şekilleri", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 35-66.
- DUMAN, Musa, "Devrik Cümle ve Vasiyetname'deki Örnekleri Üzerine", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 209-223.
- DÜYSENOV, Serjan, "Eski Kıpçak Dilinin Alfabeti Hakkında Bir Kaç Söz", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 239-255.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Gy. Nemeth: (toplayan), Attila ës Hunjai. [Attilâ ve Hunları] Budapest, 1940. 331 s. 8°.20 levha ve 2 harita", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 471-478.
- ECKMANN, Janos [tan.], "J. Nemeth: Probleme der türkischen Urzeit, Analecta Orientalia Memoriae Alexandri Csoma de Körös Dicata. Bibliotheca Orientalia Hungarica V. Budapestini, 1942-1947. 57-102 s.", *TDED*, C. IV/ 4, İstanbul, 1952, s. 478-480.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Rocznik Orientalistyczny, Wydaje Polskie Towarzystwo Orientalistyczne (Polonya Cemiyeti tarafından neşredilmektedir). Tom [Cilt] XVII (1951-1952), Krakow 1953. XXXVI+ 480 s. T. Kowalski'nin Bir Resmi ile", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 156-159.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Akademiku Vladimiru Aleksandroviçu Gordlevskomu k ego semidesyatipyatiletiyu. Sbornik statey. [Doğumunun 75. yıldönümü münasebeti ile Akademi üyesi Vladimir Aleksandroviç Gordlevskiy'e sunulan makaleler mecmuası]. Akademiya Nauk SSSR. Otdelenie Literaturi i Yazıka. Moskova 1953, 342 s. Gordlevskiy'in Bir Resmi ile", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 160-164.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Tyurkologičeskiy Sbornik I. [Türkoloji Dergisi]. Akademiya Nauk. SSSR. Otdelenie Literaturi i Yazıka. Moskova-Leningrad 1951, 184 s.", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 154-161.
- ECKMANN, Janos, "Ettore Rossi (1894-1955)", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 125-131.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Ural-Altäische Jahrbücher, Forsetzung der «Ungarischen Jahrbücher». Herausgegeben von Julius von Farkas. Wiesbaden. Otto Harrassowitz", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul 1956, s. 149-156.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Karl Heinrich Menges: Glossar zu den Volkskundlichen Texten aus OstTürkistan II. Wibaden 1955, 139 s. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Abhandlungen der Geistesund Sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1954, Nr. 14)", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 156-158.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Nikolaus Poppe: Mongolische Volksdichtung. Sprache, Lieder, Marchen und Anmerkungen. Wiesbaden, Franz Steiner Verlag. 1955, 287 s. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Veröffentlichungen der Orientalischen Kommission, Band VII)", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 158-159.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Ural-Altäische Jahrbücher. Forsetzung der «Ungarischen Jahrbücher». Herausgegeben von Julius von Farkas. Wiesbaden, Otto

- Harrassowitz. XXVI. Cilt, 1-2. sayı (1954), 1-133 s., XXVI. Cilt 3-4 sayı (1954), 137-267 s., XXVII. Cilt 1-2. sayı (1955), 1-157 s., XXVII. Cilt 3-4. sayı (1955), 159-279 s. 4 levha", *TDED*, C. VIII, İstanbul 1958, s. 143-152.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Omeljan Pritzak: Die Bulgarische Fürstenliste und die Sprache der Protobulgaren (Ural Altaische Bibliothek I), Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1955. 101 s. + 3 levha. 8°", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 153-157.
- ECKMANN, Janos, "Ahmet Caferoğlu'nun Eserleri. (Doğumunun 60. Yıldönümü Münasebetiyle)", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 1-18.
- ECKMANN, Janos, "Çağatay Dili Örnekleri I. Nevai Divanlarından Parçalar", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 33-64.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Omeljan Pritsak: Xun, der Volksname der Hsiungnu. Central Asiatic Journal V, Nr. 1 (1959), 27-34 ['Hsiung-nu'ların Hun kavim adı']", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 155.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Tourkhan Gandjei: Uno scritto apologetico di Husain Mîrzâ, Sultano del Khorâsân. Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli. Nuova Serie V (Roma 1954), 157-183 ['Horasan Sultanı Hüseyin Mirza'nın Bir Savunma Yazısı']", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 155-156.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Tourkhan Gandjei; Il «Muhabbat-Nâma» di Horazmî : Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli. Nuova Serie, vol. VI (Roma 1957), 131-161, VII (1958), 135-166 ['Harezmi'nin Muhabbetname'si']", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 156-158.
- ECKMANN, Janos [tan.], "Tourkhun Gandjei: Il lessico del «Muhabbat-nâma» : Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli. Nuova Serie VIII (Roma 1959), 91-103 ['Muhabbetna-me'si']", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 156-158.
- ECKMANN, Janos, "Mecdut Mansuroğlu (1910-1960)", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. V-XVI.
- ECKMANN, Janos, "Küçük Çağatay Grameri", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 41-64.
- ECKMANN, Janos, "Çağatay Dili Örnekleri II. Gedai Divanından Parçalar", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 65-110.
- ECKMANN, Janos, "Çağatay Dili Örnekleri III. Sekkâkî Divanından Parçalar", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 157-174.
- ECKMANN, Janos, "Çağatay Dili Örnekleri IV. Ubeydullah Han'ın Eserlerinden Parçalar", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 43-74.
- ECKMANN, Janos, "Kuran'ın Doğu Türkçesine Tercümeleleri", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 15-24.
- ELÇİN, Şükrü, "Âşık Osman, Hayatı ve Şiirleri", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 65-108.
- ELGİN, Necati, "Dâvûd-i Halvetî'nin «Gülşen-i Tevhid»i", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 91-98.
- ELPE, Fikret; Bk. Spitzer, Leo.
- EMEKSİZ, Abdülkadir, "Türk Halk Kültüründe Üzerlik", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 229-242.
- EMİL, Birol, "Tanpınar'ın Eserlerinde Adları Geçen Garblı Sanat ve Fikir Adamları", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 97-120.
- EMİL, Birol, "Mizancı Murad Bey'in Edebiyat ve Tenkide Dair Görüşleri", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 119-143.

- ENGİNÜN, İnci, "Abdülhak Hâmid ve Sami Paşa Zâde Sezai'nin Londra intibaları", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 123-150.
- ENGİNÜN, İnci, "Abdülhak Hâmid'in Eserlerinde Grek ve Lâtin Mitolojisiyle İlgili Unsurlar", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 111-122.
- ENGİNÜN, İnci, "Ali Ekrem, Bolayır'ın Yayımlanmamış Şiir ve Mektuplarından", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 109-127.
- ENGİNÜN, İnci, "Byron ve Hâmid'in Sardnapal Piyesleri Üzerinde Mukayeseli Bir Araştırma", *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 13-44.
- ENGİNÜN, İnci, "Orhan Asena'nın Oyunları", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 243-261.
- ENGİNÜN, İnci, "Mehmed Nâdir'in Shakespeare'den Yaptığı Tercümeleler", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 81-118.
- ENGİNÜN, İnci, "Ateşten Gömlek Romanının İngilizce Tercümeleri", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 93-104.
- ENGİNÜN, İnci, "Halide Edib'in Profesör Arnold Toynbee'ye Yazdığı Bir Mektup", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 163-168.
- ENGİNÜN, İnci-Z. Kerman, "Türkçede Emile Zola tercümeleri ve Emile Zola Hakkında Yazılar Bibliyografyası (1885-1973)" *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 243-265.
- ERALP, H. Vehbi, "Vatan şairi Yahya Kemal", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 1-8.
- ERALP, H. Vehbi, "Ölümünün 10'uncu Yıldönümünde Yahya Kemal", *TDED*, C. XVII, İstanbul 1969, s. 29-32.
- ERASLAN, Kemal [tan], "Reşid Rahmeti Arat: Eski Türk Şiiri, Ankara 1965, Türk Tarih Kurumu Yayınlarından, Seri : VII, Numara: 45, XXIII+506 s.", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 123-127.
- ERASLAN, Kemal, "Duhter-i Hindu'da «Vahşet»", *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 45-54.
- ERASLAN, Kemal, "Seydi Ali Reis'in Çağatayca Gazelleri", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 41-54.
- ERASLAN, Kemal, "Doğu Türkçesi'nde Ek Uyumsuzluğuna Dâir", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 113-124.
- ERASLAN, Kemal, "Kisâ't'nin *Kitâbu bed'i'd dünyâ ve kısı'si'l-enbiyâ* Adlı Eserinin İstanbul'daki Tercümeleri", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 125-132.
- ERASLAN, Kemal, "Azîm Hâce'nin Hikmetleri", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 193-230.
- ERASLAN, Kemal, "Halis'in Hikmetleri", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 105-156.
- ERASLAN, Kemal, "Ahmedî, Münazara (Telli sazlar atışması)", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.129-204.
- ERASLAN, Kemal, "Yesevî'nin Fakr-nâmesi", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 45-120.
- ERASLAN, Kemal-Ali Alpaslan, "Kâmrân Mirzâ'nın Dîvânı I", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 37-163.
- ERASLAN, Kemal-Ali Alpaslan, "Kâmrân Mirza Dîvânı. II", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 11-78.
- ERASLAN, Kemal, "Oğuz-name'de Geçen Bazı İsimler Hakkında", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s.263-274.

- ERASLAN, Kemal, "Eski Türkçe'de Yönelme (Dativ) Hali Ekinin Yapı, Fonksiyon ve İfadeleri", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 67-76..
- ERCİLASUN, A. Bilge, " -maç/-meç eki üzerine", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 83-88.
- ERCİLASUN, Bilge, "Akın Piyesi Üzerinde Bir Tahlil", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 275-288.
- ERDAL, Marcel, "Constraints on poetic licence in the Qutad_u Bilig : The conver and aorist vowels", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 205-214.
- EREN, İsmail, "Yugoslavya Türkleri'nin Ağız ve Folkloruna Dâir Bazı İnceleme ve Kaynaklar", *TDED*, C. XVI, İstanbul, s. 73-80.
- EREN, İsmail, "Reşat Nuri Güntekin Bibliyografyası", *TDED*, C. XX, İstanbul 1972, s. 185-192.
- EREN, İsmail, "Prof. Dr. Fehim Bayraktareviç 14.XI.1889-22.II.1970", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 193-195.
- EREN, İsmail, "Bahariye'nin Fransızca, Rusça ve Sırpça Çevirileri", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 221-227.
- ERGİN, Muharrem, "Melihî", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 59-78.
- ERGİN, Muharrem, "Türk Dili ve Edebiyatını İlgilendiren Neşriyatı", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 301-326.
- ERGİN, Muharrem, "Câmi-ül-Meâni'deki Türkçe Şiirler", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 539-569.
- ERGİN, Muharrem, "Bursa Kitaplıklarındaki Türkçe Yazmalar Arasında", *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 107-132.
- ERGİN, Muharrem, "Kadı Burhaneddin Divanı Üzerinde Bir Gramer Denemesi", *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 287-327.
- ERGİN, Muharrem, "Dede Korkut Kitabı Üzerinde I", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953 s. 121-151.
- ERGİN, Muharrem, "Dede Korkut Kitabı Üzerinde II", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 91-118.
- ERGİN, Muharrem, "Türkoloji Bölümü Çalışmaları I", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 119-149.
- ERGİN, Muharrem, "Türkoloji Bölümü Çalışmaları II. Tez Çalışmaları", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 133-160.
- ERGİN, Muharrem, "R. Rahmeti Arat'ın Eserleri. (Doğumunun 60. Yıldönümü münasebetiyle)", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 1-10.
- ERGİN, Muharrem, "Türkoloji Bölümü Çalışmaları II. Tez Çalışmaları", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 109-128.
- ERMAN, Peyami, "Moğol İmparatorluğu Mukaddimesi", *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 196-202.
- ERSOYLU, Halil, "Hikâyet-i Ebû Derda ve Hatun", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 289-340.
- ERTAYLAN, İsmail Hikmet, "Amasya'da Bayezid Kütüphanesinde Bulunan Dîvân-i Mîr Alî Şîr Nevâî", *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 39-47.
- ERTAYLAN, İsmail Hikmet, "Yûsuf-i Meddah. Yeni iki Varaka ve Gülşah Nüshası Hamuşname-Dasitan-ı İblis-i Aleyhilla'ne ve Maktel-i Hüseyin", *TDED*, C. 1/2, İstanbul, 1946, s. 105-121.

- ERTAYLAN, İsmail Hikmet, "Yeni ve Değerli Bir Dil ve Edebiyat Belgesi *Tarikatname*", *TDED*, C. 1/3-4, İstanbul, 1946, s. 235-244.
- ERTAYLAN, İsmail Hikmet, "Üç Manzum Tarihi Vesika", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 47-58.
- ERTAYLAN, İsmail Hikmet, "Varvarî Ali Paşa", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 155-170.
- ERTAYLAN, İsmail Hikmet, "Türk Dilinde Yazılan ilk Yusuf ve Züleyha", *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 211-230.
- ERTAYLAN, İsmail Hikmet, "VII. H./XIII. M. Asra Ait Çok Değerli Bir Türk Dili Yadıgârı. Behçet ül-hadâîk fi mev'izet ül-halâîk", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 275-293.
- EYİCE, Semavi, "İstanbul'un Fetihden Önceki Devre Ait Eski Eserlerine Dair Bir Kitap Hakkında", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 85-90.
- FAZİLOV, E. İ., "Kutb'un '*Husrev ü Şirin*' Yazmasında Bulunan Kayıtlar", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s.89-96.
- FERRARD, Christopher, "Reca'izâde Mahmud Ekrem's Ta'lim-i Edebiyât and its contribution to Ottoman literary criticism. Part: 1", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 215-233.
- GALLOTTA, Aldo, "Latin Harfleri ile Yazılmış Birkaç Osmanlı Atasözü", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 235-249.
- GANDJEI, T, "Was Muhammad al-Samargandî a polyglot poet?", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 53-56.
- GANDJEI, T, "Kazvin'li Vâ'iz'in Türkçe Şiirleri", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 185-192.
- GENCEİ, Turhan, "Tebrizli Te'sir'in Türkçe Şiirleri", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 117 -128.
- GOLAS, E. S., "XVII. Yüzyıl Osmanlı Türkçesinde -lık Ekli İsimler", *TDED*, C. XXIX, İstanbul 2000, s. 267-284.
- GÖÇGÜN, Önder, "Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Divân Edebiyatı ile İlgili Unsurlar", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul 1980-1986, s. 251-272.
- GÖKBERK, Macit, "Felsefe Bakımından Dil", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 177-191.
- GROUSSET, Rene, "L'empire des steppes (Bozkır imparatorluğu)", (çev. Peyami Erman), *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, 48-52.
- GÜLEÇ, İsmail, "İstanbul Üniversitesi Tarihinden Bahsedilen Yedi Kitap", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 225-234.
- GÜLENSOY, Tuncer, "Moğolların Gizli Tarihi Üzerindeki Çalışmalar", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 273-282.
- GÜLENSOY, Tuncer, "Yaşayan Farsça ve Arapçadaki Türk Kelimeler Üzerine Notlar", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 127-157.
- GÜLEY, Ferda; Bk. Minorsky, V.
- GÜVEN, Güler, "Abdülhak Hâmid'ten Sami Paşa Zâde Sezayi'ye Mektuplar", *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 71-92.
- GÜVEN, Güler, "Sami Paşazade Sezayi'nin Bitmemiş Bir Roman Müsveddesi: Konak", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 97-113.
- GÜZEL, Abdurrahman, "Kaygusuz Abdal'ın Bilinmeyen Bir Eseri", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 283-298.

- HACIEMİNOĞLU, M. Necmettin, "Sa'lebî'nin Kısasu'l-Enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi. (1a-50b varakları üzerinde)", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 47-66.
- HACIEMİNOĞLU, M. Necmettin, "Sa'lebî'nin Kısasu'l-Enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi II", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 185-204.
- HACIEMİNOĞLU, M. Necmettin, "Sa'lebî'nin Kısasu'l-Enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 99-122.
- HACIEMİNOĞLU, M. Necmettin, "da/de Edatı Üzerine", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 81-100.
- HACIEMİNOĞLU, M. Necmettin, "Tevfik Fikret'te Dil ve Üslûb", *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 109-128.
- HACIEMİNOĞLU, M. Necmettin, "Safahât'ın Dil ve Üslûbu", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 81-112.
- HACIEMİNOĞLU, Necmettin, "Ziya Gökalp'te Turan Fikri", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 215-227.
- HACIOLOVA, Kremena A., "Türkçe'de iken'in Durumu ve Fonksiyonu (XIII.-XVI. yüzyıllarında)", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 1-8.
- HAFIZ, N., "Yugoslavya'da Yayınlanan Türkçe Sözlük ve Türkçe Konuşma Kitapları", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 159-174.
- HERMANN, P. Matthias, "Uygurlar ve Yeni Bulunan Soydaşları", (çev. Sadettin Buluç), *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 97-123.
- İZ, Fahir, "On dokuzuncu Yüzyıl Başında Yazılmış Bir Türkçe Piyes: Vakayi-i Acibe ve Havadis-i Garibe-i Kefşger Ahmed", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 44-72.
- KAHRAMAN, Âlim, "Yahya Kemal'in Bilinmeyen En Eski Şiirleri ve Şiirleri Üzerine Yazılan İlk Yazılar", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 235-250.
- KANAR, Mehmet, "Hâfız Dîvânı'nda Geçen Bazı İsimler Hakkında", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 341-357.
- KAPLAN, Mehmet, "«Garâm»daki Felsefi ve İçtimaî Fikirler", *TDED*, C. 1/3-4, İstanbul, 1946, s. 245-258.
- KAPLAN, Mehmet, "Şinasi'nin Türk Şiirinde Yaptığı Yenilik", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 21-42.
- KAPLAN, Mehmet, "O Belde'nin Tahlili", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 231-244.
- KAPLAN, Mehmet, "Tanzir-i Telemak", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 1-20.
- KAPLAN, Mehmet, "Tabiat Kkarşısında Abdülhak Hâmid I", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 333-349.
- KAPLAN, Mehmet, "Tabiat Karşısında Abdülhak Hâmid II", *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 167-187.
- KAPLAN, Mehmet, "İki Destan ve İki İnsan Tipi", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 399-417.
- KAPLAN, Mehmet, "Cenap Şehabeddin'in Şiirlerinde Pitoresk", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 15-31.
- KAPLAN, Mehmet, "Namık Kemal ve Fatih", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 71-82.
- KAPLAN, Mehmet, "Cenab Şehabeddin'in Şiirlerinde Ses ve Musiki", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 45-60.
- KAPLAN, Mehmet, "Cenab Şahabeddin ve Nesir Sanatı", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 16-27.

- KAPLAN, Mehmet, "Nâbi ve «Orta insan» Tipi", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 25-44.
- KAPLAN, Mehmet, "Bir Şairin Romanı: HUZUR", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 33-86.
- KAPLAN, Mehmet, "Bir Şairin Romanı: HUZUR", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 29-42.
- KAPLAN, Mehmet, "Hâmid ve Annesi", *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 55-70.
- KAPLAN, Mehmet, "Mâi ve Siyah Romanının Üslûbu Hakkında I", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 51-72.
- KAPLAN, Mehmet, "Yunus Emre'ye Göre Zaman-Hayat ve Varoluşun Manası", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 11-26.
- KAPLAN, Mehmet, "Yunus Emre'nin İnsan ve Ahlâk Görüşü", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 65- 82.
- KARAAĞAÇ, Günay, " Türkçe'nin Komşularıyla İlişkilerine Genel Bir Bakış", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 359-406.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Nabî'nin El Yazısı, İmzası, Mührü ve Surnâme'sine Dair", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 133-140 + 1 levha.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Fuzûlî'nin Mektupları I", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 245-266.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Fuzûlî'nin Mektupları II", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 49-85.
- KARAHAN, Abdülkadir, "XVI. Asır Divan Şairlerinden Figanî ve Şiirleri I", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 389-410.
- KARAHAN, Abdülkadir, "İslâmiyette 40 Adedi Hakkında", *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 265-273.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Tercüme Edebiyatından Numûneler Üzerinde Çalışmalar. Câmî'nin Arba'în'i ve Türkçe Tercümeleri", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 345-371.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Tercüme Edebiyatından Numuneler Üzerinde Çalışmalar: 2. Türk Edebiyatında Arapçadan Nakledilmiş Kırk Hadis Tercüme ve Şerhleri", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 59-84.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Fatih, Şair Avnî", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 1-38.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Haberler: Kütüphaneler ve Dökümantasyon Merkezleri Milletler Arası Kongresi", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 115-124.
- KARAHAN, Abdülkadir, "Trabzonlu Figanî'de Atasözleri ve Deyimler", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 165-174.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi [tan.], "Dr. Zeynep Korkmaz: Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaşması Olayları. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları nr. 19, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1962, VIH+98, s.", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 247-248.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi, "Kıpçaklar ve Kıpçak Türkçesi", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 175-184.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi, "Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri I", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 55-72.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi, "Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri II", *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 33-56.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi, "Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri III", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 57-80.

- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi, "Ananiasz Jajaczkowski (12. XI. 1903-6. IV. 1970)", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 1-34.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi, "Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri IV", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 145-170.
- KARAMANLIOĞLU, Ali, "Eckmann Hoca", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 13-14.
- KARAMANLIOĞLU, Ali F., "Kölük ve külük/külik Sözleri Üzerine", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 13-15.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi, "Uygurca Yeni Yayınlar ve Eski Türkçe Metinlerin Okunuşunda Yeni Usuller-Yollar-Teklifler", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 267-271.
- KARAÖRS, Metin, "Divân-ı Hikmet'in İstanbul Baskısının Muhtevası", *TDED*, C. XXVII, s. 257-279.
- KARAÖRS, Metin, "Türkiye Türkçesi ile Kazak Türkçesinin Birleşik Cümle Bakımından Karşılaştırılması", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 407-418.
- KARASOY, Yakup, "Kansu Gavri Dîvânı'nın İki Neşri", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 251-261.
- KAVRUK, Hasan, "Kırk Vezir Hikâyelerinde Kadın", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 263-303.
- KAYNAK, İsmail, "«Anna Karenina»nın Kahramanlarından Vronski ve Türkler", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 11-22.
- KAYNAK, İsmail, "F. M. Dostoevskiy'de Bir Türk Tipi", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 73-79.
- KAYNAK, İsmail, "A. S. Puşkin'in 'Erzurum Seyahatnamesi'nde Türkler ve Doğu Anadolu", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 229-241.
- KEMİK, Fatih, "Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi'nin I-XXX. Ciltlerinin Yazar ve Makale Adları Dizini", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 633-677.
- KERMAN, Zeynep, "Hüseyin Rahmi ve Halid Ziya'da 'Mürebbiye' Meselesi", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 299-304.
- KERMAN, Zeynep-İnci Enginün, "Türkçede Emile Zola Tercümeleleri ve Emile Zola Hakkında Yazılar Bibliyografyası (1885-1973)" *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 243-265.
- KERMAN, Zeynep, "Süleyman Nazif'ten Oğluna Mektuplar", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 263-288.
- KERMAN, Zeynep; Bk. Zajaczkowski, Ananiasz.
- KOCASAVAŞ, Yıldız, "Türkçe'nin Tarihî Dönemlerinde Ölüm Kavramının İfadesi", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 77-115.
- KOCASAVAŞ, Yıldız, "-sa/-se İsimden Fiil Yapma Eki ile -sa/-se Fiilden Fiil Yapma Eki ve Genişlemiş Şekilleri", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 419-434.
- KONCU, Hanife, "Klâsik Türk Şiirinde Kuyu, Zindan ve Mağaranın Bazı Kullanımları", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 305-329.
- KOWALSKI, Tadeusz, "Kuzey-Doğu Bulgaristan Türkleri ve Türk Dili", (çev. Ö. Faruk Akün), *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 477-500.
- KÖKSAL, M. Fatih, "Edebiyatımızda Kalıp Sözler ve Dîvan Şiirinden Dört Örnek", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 331-348.
- KUDARA, Kögi, "A fragment of Ouighur version of the Abhidharmako_a-Bhâsya preserved at the Museum of FujiiYürinkan", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 305-323.

- KUFRALI, Kasım, "Kuşeyri", *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 18-25.
- KUFRALI, Kasım, "Molla İlahî ve Kendisinden Sonraki Nakşibendîye Muhiti", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 129-151.
- KURNAZ, Cemal, "Divan Edebiyatının Bütün Cephelerini Yoklayan Bir İlim Adamı: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. XXXIII-XLVI.
- KURNAZ, Cemal-Sertaya O. F., "Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. XXVII-LXIII.
- KURT, Necip Fazıl, (çev.), "Raquel de Pedro: Metin Çevirilebilirliği: Tarihsel Bir Bakış", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 613-627.
- KUTLUK, İbrahim, "Kültür ve Dil Tarihimizin Yeni Bir Vesikası. Attar'ın Esrâmâme Tercemeleri", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 125-132.
- KUTLUK, İbrahim, "Mevlevî'liğe Dair İki eser", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 289-300.
- KUTLUK, İbrahim, "Şeyh Galib ve as-sohbet-üs-sâfiyye", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 21-47.
- KUTLUK, İbrahim, "Sindbad-nâme", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 351-367.
- KUTLUK, İbrahim [tan.], "Emir Nizameddin Nevâî: Muhâkemet ül-lügateyn, (çev. Turhan Genceî), Tahran, 1327, 1-36", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 575-577.
- KUTLUK, İbrahim [tan.], "Sadıki Kitabdar: Macma al-Hawass, (çev. Dr. Hayyâmpûr), Tebriz, 1327", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 577-580.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Anadoluda Türk Dili ve Edebiyatının İlk Mahsulleri", *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 9-17.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Son Yılda Yurdumuzda Yapılan Türk Dili Yayınları", *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 62-64.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Anadolu Türkçesi (XIII. asır) Şeyyad Hamza'ya Ait Üç Manzume", *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 180-195.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Türkçede Zamir Çekimi", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 501-518.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Anadoluda Türk Yazı Dilinin Başlaması ve Gelişmesi", *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 215-229.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "V. Minorsky: The Poetry of Shâh İsmâ'il I [Şah İsmail'in manzumeleri] : Bulletin of the School of Oriental and African Studies, X, 1006a-1053a", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 480-481.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "A. V. Gabain: Die Natur des Prädikats in den Türkisprachen [Türk Dillerinde Bildiricinin Mahiyeti]: Ks.A. III, 84-94", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 482-484.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "J. Deny: Structure de la langue turque. [Türk Dilinin Yapısı], Conférence de l'Institut de linguistique a l'Université de Paris, IX, Paris 1950, s. 17-51", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 484-490.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Milletlerarası XXIII. Şarkiyatçılar Kongresi", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 145-150.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Fonetik Laboratuvarları Hakkında", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 151-153.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Türkçede -taçı Ekinin Fonksiyonları", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 105-108.

- MANSUROĞLU, Mecdut, "Şeyyad Hamza'nın Üç Manzumesinin Tıpkı Basımı", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s.108-114.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "J. Benzing: Einführung in das Studium der altaischen Philologie und der Turkologie, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1953. VIII+142. s.", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 132-133.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "A. V. Gabain: Türkische Turfan-texte VIII, Akademie-Verlag, Berlin 1954. 105 s. + 2 metin tıpkı basımı (büyük boy)", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 133-135.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "Franz Taeschner: Gülschehris Mesnewi auf Achi Evran, den Heiligen von Kirschehir und Patron der türkischen Zünfte, Franz Steiner, Wiesbaden 1955. VIII + 81 s. 13 s. Metin tıpkı basımı", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 136-138.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "Jean Deny: Principes de grammaire turque ('Turk' de Turque). Paris 1955, 179 s.", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 139-143.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "H. Jansky: Lehrbuch der türkischen sprache, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1954, ikinci basılış.. XII + 243 s.", *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 143-148.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Türkiye Türkçesinde Birleşim ve Yazılışları Üzerine", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 28-43.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Carl Brockelmann (1868-1956)", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 109-112.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "Kaare Grönbech (1901-1957)", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 113-121.
- MANSUROĞLU, Mecdut, "XXIV. Şarkiyatçılar Kongresinde Türk Dili İle İlgili Çalışmalar", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 121-125.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "Maitrisimit: die alttürkische Version eines Werkes der buddhischen Vaibhaṣika Schule (Buddhist Vaibhaṣika okuluna ait eski türkçe bir version). Wiesbaden 1956. 113 levhalık tıpkı basım. En büyük boy. Yayınlayan. A.v. Gabain; H. Scheel'in girişi ile (Aynı cilt 69 s.)", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 136-138.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "A. V. Gabain ve W. Vinter: Türkische-Turfan-Texte IX, Akademi yayını. Berlin 1958, 45 s. + 2 metin tıpkı basımı (büyük boy)", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 139-140.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "J. Nemeth: Zur Einteilung der türkischen Mundarten Bulgariens (Rumeli Türk Ağızlarının Sınıflanması Üzerinde), Sofia 1956. 59 s. +5 harita", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 141-143.
- MANSUROĞLU, M. "1959 Yılı Trakya Dialektoloji Gezisi Raporu", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 113-118.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "*Dede Korkut Kitabı. I. Giriş-Metin-Faksimile*, Yorumlayan ve Yayınlayan Muharrem Ergin, Ankara 1958, XVII +157 + 97 + 154", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 159-160.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "Muharrem Ergin: *Osmanlıca Dersleri I. Türk Dil Bilgisi*, İstanbul 1958 (Edebiyat Fakültesi Yayınlarından)", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 160-163.
- MANSUROĞLU, Mecdut [tan.], "Muharrem, Ergin: *Osmanlıca Dersleri II. Eski Yazı -Arapça Unsurlar- Farsça Unsurlar -Aruz- Metinler*, İstanbul, 1958 (Edebiyat Fakültesi Yayınlarından), 1-176 s. ve 364-396 s.", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 163-164.

- MANSUROĞLU, Mecdut, "Türkiye Türkçesinde Söz Yapımı Üzerinde Notlar", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 5-24.
- MATEI, Ion, "Ahmet Vefik Paşa'nın Rumenlerle Münasebeti", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 49-91.
- MELIKOFF, "Yunus Emre ile Hacı Bektaş", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 27-36.
- MINORSKY, V., "Halac Türk Diyalekti", (çev. Ferda Güley), *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 83-106.
- MOLLOVA, Mefkûre, "İki Eser hakkında", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 299-307.
- MORAN, Berna, "İngiliz Edebiyatında Fatih Sultan Mehmed Hakkında Piyesler", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 73-83.
- MORAN, Berna, "İlk İngiliz Gazetelerinde Türkiye Haberleri", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 205-218.
- MORAN, Berna, "Batı Dillerine Çevrilen İlk İki Türk Şiiri", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 35-40.
- MUHAMMED, Muineddin, "Revezat-ül-Cennet Fi Efsaf-ı Medinet-ül-Herat", (çev. Sıdka Kâlürbaşı), *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 203-234.
- NADJIP, E. N., "Nehcü'l-ferâdis ve Dili Üzerine", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 29-44.
- NECATİGİL, Behçet, "Şiiri ve Sanatı Üzerine Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın Kendi Görüşleri" *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s.205-211.
- NEMETH, Julius, "Hun Kitabelerinin İzahı", (çev. Sadettin Buluç), *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 53-61.
- ODA, Juten, "Uighur fragments of the block-printed text, 'Säkiz Törlügin Yarumis Yaltrimis Nom Bitig'", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 325-346.
- OKAY, Orhan, "Ahad Haşim'in Şiirlerinin Sembolizm Açısından Yorumu" *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 191-203
- OTA, Saburo, "Mukayeseli Edebiyat Araştırmasında İstatistik metodu", (çev. İnci Enginün), *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 53-62.
- ÖZDEM, Ragıp Hulusi, "Dilimizde Yerleşmiş Yabancı Unsurlar", *TDED*, C. I/2, İstanbul, 1946, s. 138-148.
- ÖZERGİN, M. Kemal, "Ahmed Paşa'nın Tarih Manzumeleri (885-896/1451-1491)", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 161-184.
- ÖZGÜR, Can, "Kıpçakça Yazılmış Eserlerde Türkmençe (Oğuzca) Unsurlar", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 349-357.
- ÖZKAN, Mustafa, "Hatipoğlu Mehmed Hayatı ve Eserlerine Dair", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 281-296.
- ÖZKAN, Mustafa, "Prof. Dr. Necmettin Hacreminoğlu, Hayatı ve Eserleri", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 33-64.
- ÖZKAN, Mustafa, "Ahmed-i Dâî'nin Tercüme-i Tefsir-i Ebül'l-leys es-Semer kandî mukaddimesi", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 117-188.
- ÖZKAN, Mustafa, "Tarihî Türkiye Türkçesi Metinlerinde İstek Eki -a/-e'nin Kullanılışı Üzerine", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 359-385.
- ÖZMEN, Mehmet, "Türkçede 'değil' Kelimesi ve Kullanımları", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 189-244.

- PALA, İskender, "İskender mi Zülkarneyn mi?", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 117-146.
- PALANDÖKEN, Bilge, "Erzurum Manileri", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 23-34.
- PEKOLCAY, Necla, "Süleyman Çelebi Mevlidi Metni ve Menşei Meselesi", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 39-64.
- PEKOLCAY, Necla, "Ahmed'in «Mevlid» İsimli Eseri", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 65-70.
- PERİN, Cevdet, Bk. Tiegham, Philippe Van.
- SADUN, Aide, "Cemil Sıdkı al-Zahâvî ve cehennemde isyan adlı manzumesi", *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 231-255.
- SAFİ, İhsan, "Mehmed Âkif'in Hürriyet'e (II. Meşrutiyet'e) Bakışı", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 387-402.
- SAĞLAM, Nuri, "Servet-i Fünûn'a Kadar Tevfik Fikret ve Bilinmeyen Şiirleri", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 403-444.
- SAKAOĞLU, Saim, "Altay ve Türkiye Türklerinin Bilmecelerinde Tabiat Olaylarının Anlatılması", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 435-444.
- SARAÇ, M. A. Yekta, "Muamma ve Dîvan Edebiyatındaki Seyri", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 297-308.
- SARAÇ, M. A. Yekta-Mustafa Çiçekler, "Kemalpaşazade'nin Kâfiye Risalesi", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 445-477.
- SARAÇ, M. A. Yekta, "Şiir Tenkidine Dair Bir Örnek: Muallim Naci ve Muallim", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 245-261.
- SARAÇ, M. A. Yekta, "Tasavvuf Edebiyatına Ait Temel Bir Metin ve Türk Edebiyatına Yansımaları", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 469-493.
- SCHMIDT, P. Wilhelm, "Eski Türklerin Dini", (çev. Sadettin Buluç), *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 75-90.
- SCHMIDT, P. Wilhelm, "Tukue'lerin Dini", (çev. Sadettin Buluç), *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 63-80.
- SERTKAYA, Osman F., "Çukurova'da Derlenmiş Mahallî Atasözleri ve Deyimler", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 101-131.
- SERTKAYA, Osman F., "Ahmet Caferoğlu'nun Hayatı ve Eserleri (Doğumunun 70. yıldönümü münasebeti ile)", *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 1-28.
- SERTKAYA, Osman F., "Osmanlı Şâirlerinin Çağatayca Şiirleri", *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 133-138.
- SERTKAYA, Osman F., "Osmanlı Şâirlerinin Çağatayca Şiirleri II", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 171-184.
- SERTKAYA, Osman F. [tan.], "T. Gandjei: Note on the colophon of the «Latâfat-nâma» in Uighur characters from the Kabul Museum [Kabil Müzesi'ndeki Uygur harfli Letâfet-nâme yazması üzerine notlar] : «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli», Nuova Serie,, volume XIV, Napoli 1964, s. 161-164 «Bir levha ile»", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 231.232.
- SERTKAYA, Osman F. [tan.], "Tourkhun Gandjei: The «Letâfat-nâma» of Khujandî [Hocendî'nin Letâfet-nâme'si, (ve Uygur harfli nüshanın tıpkı basımı)] : «Annali dell'Istituto Universitario Orientale Napoli» Volume 30 (Nuova Serie XX), Fascicolo 3, Napoli 1970, s. 345-366 «Yirmibeş levha ile»", *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 232-235.

- SERTKAYA, Osman F., "Osmanlı Şâirlerinin Çağatayca Şiirleri III ve Uygur Harfleri ile Yazılmış Bazı Manzum Parçalar I", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 157-184.
- SERTKAYA, Osman F., "Prof., Dr. Janos Eckman (21.VIII.1905-22.XI.1971)", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 196-198.
- SERTKAYA, Osman F., "Doç. Dr. Ali F. Karamanlıoğlu (31.V.1932-17.I.1973)", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 199-200.
- SERTKAYA, Osman F., "Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi'nin I-XX. ciltlerinin indeksi", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 201-212.
- SERTKAYA, Osman F., "Göktürk Tarihinin Meseleleri: Bilge Tonyukuk'un Abidelerinin Tarihlendirilmesi Üzerine", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.347-362.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Janos Eckmann", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 1-12.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Uygur Harfleriyle Yazılmış Bazı Manzum Parçalar II", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 175-195.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Haberler: 1973 Yılı'nın İlmî Kongreleri", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 197-209.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Tahlil ve Tenkitler", *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 211-213.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Ali Fehmi Karamanlıoğlu", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 1-12.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri IV", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 169-189.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Uygurca Yeni Yayınlar" *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 273-287.
- SERTKAYA, Osman Fikri, " 'Bir Uygur Şiiri Hakkında Not'a Not", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 203-214.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Klaus Röhrborn, uigurisches Wörterbuch I ", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 347-352.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu (15 Ocak 1935-17 Temmuz 1987) Hayatı ve eserleri IX-XXXII", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. IX-XXXII
- SERTKAYA, O. F.-Kurnaz Cemal, "Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası" *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. XXVII-LXIII
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Göktürk Tarihinin Meseleleri: 'Büyük Roma (İmparatorluğu) BİZANS'ın Köktürk Yazıtlarındaki Adı *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 147-156.
- SERTKAYA, Osman Fikri, " Prof. Dr. Muharrem Ergin", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 9-16.
- SERTKAYA, Osman Fikri, "Azerbaycan Şâirlerinin Çağatayca Şiirleri (I)", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 263-266.
- SEZGİN, Fuat, "Atıf Efendi Kütüphanesinin Vakfiyesi", *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 132-144.
- SINOR, D., "Oğuz Kağan Destanı Üzerinde Bazı Mülâhazalar", (çev. Ahmet Ateş), *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 1-14.
- SİYAVUŞGİL, Sabri Esat, "Psikoloji ve Edebiyat", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 449-476.

- SPITZER, Leo, "Üslûb Tedkikleri ve Muhtelif Memleketler", (çev. Fikret Elpe), *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 151-164.
- SÜMER, Faruk, "Bayatlar", *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 373-398.
- ŞENTÜRK, Atillâ, "Hurşid-nâme", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 355-367.
- TANERİNÇ, Özden, ve A. Caferoğlu, "Yeniçağ Türk Dili Lügatleri", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 9-22.
- TANERİNÇ, Özden, "Şah İsmail Hataf: Dih-nâme, Azerbaycan Me-denirâbita Cemiyeti, Bakû, 1948, s. 184; Prof. Hamid Araslı'nın Önsözüyle «Azer-neşr» ", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 127-130.
- TANERİNÇ, Özden, "Abdülhak Hâmid Hakkında Türkoloji Bölümü Tez Çalışmaları", *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 93-106.
- TANERİNÇ, Özden, ve A. Caferoğlu; Bk. Caferoğlu Ahmet-Tarı, Gültekin, "Halide Edip ve Anadolu", *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 81-110.
- TARLAN, Ali Nihat, "Hayâlî-Bâki", *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 26-38.
- TARLAN, Ali Nihat, "Eski Mecmualar Arasında", *TDED*, C. 1/2, İstanbul, 1946, s. 122-137.
- TARLAN, Ali Nihat, "Mecmualar Arasında", *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 163-170.
- TARLAN, Ali Nihat, "Şehri", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 223-229.
- TARLAN, Ali Nihat, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Kasideleri", *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 193-209.
- TARLAN, Ali Nihat, "Sıtkı Akozan", *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 327-328.
- TARLAN, Ali Nihat, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Kasideleri II", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 411-427.
- TARLAN, Ali Nihat, "Fuzûlî'nin bilinmeyen Farsça kasideleri III", *TDED*, C. IV/3, İstanbul 1951, s. 257-264.
- TARLAN, Ali Nihat, "Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf (Bir gazelinin şerhi)", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 8-15.
- TARLAN, Ali Nihat, "Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf (İkinci gazelinin şerhi)", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 27-32.
- TARLAN, Ali Nihat, "Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf III (Bir gazelinin şerhi)", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 1-4.
- TARLAN, Ali Nihat, "Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf IV", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 19-24.
- TARLAN, Ali Nihat, "Edebiyat ve İlim", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 7-11.
- TARLAN, Ali Nihat, "Edebiyat Tarihi Hakkında", *TDED*, C. XIII, İstanbul 1964, s. 12-18.
- TAŞÇIOĞLU, Yılmaz, "İşaret Çocukları'ndaki Şiirlerde Temel Yapı Oluşturma Tekniği Olarak Sapmalar", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 445-468.
- TEKİN, Şinasi [tan.], "Maitrisimit, Faksimile der alttürkischen Version eines Werkes der buddhistischen Vaibhāsika-Schule II, in Faksimile herausgegeben von ANNE-MARIE von GABAİN mit einem Geleitwort von Richard Hartman, Berlin 1961-Akademie Verlag- (Maytrisimit, Burkancılığın Vaibhāsika mezhebine ait bir eserin Eski Türkçe (Uygurca) tercümesi. Tıpkı basım halinde yayımlayan : A.v. Gabain. Giriş: R. Hartmann)", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 143-144.
- TEKİN, Şinasi, "Uygurlarda Sevab Tevcihi Adeti ve İslâmîhtaki Mevlid Duası", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 233-245.

- TEODORIDIS, Dimitri, "Karamanlıca BODOS Şahıs Adı Hakkında", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 111-112.
- TEODORIDIS, Dimitri, "Dede Korkut Kitabındaki PİLON Kelimesi", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 45-46.
- TIEGHEM, Philippe Van, "Edebiyat Tarihinde Usul Hakkında Bir Münakaşa", (çev. Cevdet Perin), *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 163-176.
- TIEGHEM, Philippe Van, "Edebiyat Tarihinde Yeni Usuller", (çev. Cevdet Perin), *TDED*, C. III/3-4, İstanbul 1949, s. 307-332.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Şeyhînin Hayatı ve Şahsiyeti", *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 91-120.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Şeyhî'nin Şöhreti ve Tesiri ", *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 84-89.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Türk Edebiyatında Husrev ü Şirin ve Ferhad ü Şirin hikâyesi", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 65-88.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Şeyhî'nin Husrev ü Şirin'inin Konusu", *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 89-110.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Şeyhî ve Nizâmî'nin Husrev ü Şirin'lerinin Konu Bakımından Mukayesesi", *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 25-34.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Şeyhî'nin Eserleri", *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 99-108.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Bâkî'nin Kanunî Mersiyesi'nin Dil Bakımından İzahı", *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 219-232.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Ali Nihad Tarlan ve Eserleri. (Doğumunun 65. yıldönümü münasebetiyle)", *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 1-6.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri, "Türkiye Türkçesinin Anahatları", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 175-202.
- TOGAN, Zeki Velidi, "Büyük Türk Hükümdarı Şahruh", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 519-538.
- TOKATLI, Ümit, "Türk Diline Bir Bakış", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 495-500.
- TOLASA, Harun, "18. yy.'da Yazılmış Bir Divan Edebiyatı Terimleri Sözlüğü Müstakimzâde'nin İstulâhâtü'ş-şîriye'si II ", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 363-380.
- TOLKUN, Selahittin, "Özbek Edebiyatında Fuzûlî Tesirleri", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 479-504.
- TULUM, Mehmet Mahur, "Yeni Bir 'Hikmetler Mecmuası' Münasebetiyle Yesevî Çalışmaları Üzerine Kısa Bir Değerlendirme ve İbrahim Kıssası", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 501-518.
- TULUM, A. Mertol, "Şerhü'l-Menâr Hakkında", *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 133-138.
- TULUM, Mertol, "la/-le ekine dair" *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 157-164
- TULUM, Mertol, "Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlara'a Notlarla Katkılar-I", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 519-540.
- TUNA, Osman Nedim, "Türkçede Tekrarlar I", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 429-447.
- TUNA, Osman Nedim, "Türkçede Tekrarlar II", *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 35-82.
- TUNA, Osman Nedim, "Türkçede transitive-causatme 'geçişli-ettirgen' Fiiller ve Bunlarla İlgili Morfoloji ve Öğretim Meselelerinin Çözümü ", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 381-428.

- TURAN, Zikri, "Orta Türkçe Metinlerinde Kelime Başı Ünsüzlerinde Aşırı Patlayıcılaşma Var mıydı?", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 541-560.
- TÜLÜCÜ, Süleyman, "Mu'allakât'ta 'Nesib' ", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 429-440.
- TÜRKMEN, Fikret, "Mehmet Emin Resulzade'nin Bilinmeyen Evrakı Arasında Bulunan 'Hâkânî' Adlı Makalesi ", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 505-509.
- UÇMAN, Abdullah, "Zerdüş Mınakaşası Üzerine", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 511-530.
- UÇMAN, Abdullah, "Rıza Tevfik'in Kaleminden Fecr-i Âf Akımı", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 561-582.
- ÜZGÖR, Tahir, "Klasik Edebiyatımızın Metodolojisi ve Su Kasidesi'nin İlk Beyti Hakkında Spekülatif Bazı Görüşler ", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 531-545.
- YAMADA, Nobuo, "Uygur Şatış Mukavelesi Belgelerinin Şekilleri", (çev. Emine Gürsoy Naskali), *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 195-234
- YAVUZ, Kemâl, "Mesnevi-i Şerif ile Alâkalı Olarak Cevdet Paşa'nın Abidin Paşa'ya Yazdığı Bir Mektup ", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 441-454.
- YAVUZ, Kemal, "Nihânî'nin Sultan I. Selim Adına Yazdığı Muammalı Kasidesi ve Çözümü", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 547-583.
- YELTEN, Muhammet, "Hibetullah b. İbrahim'in Saatnâmesi ve Eserde Dudak Uyumunun Durumu", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 585-593.
- YELTEN, Muhammet, "Meninski, François de Mesgnien ve Eserleri" *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 583-591.
- YETİŞ, Kâzım, "Türkiyat Enstitüsü Kütüphanesindeki Tezlerin Bibliyografyası", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 264-327.
- YETİŞ, Kâzım, "Türkiyat (Araştırmaları) Enstitüsü Kütüphanesi'ndeki Tezlerin Bibliyografyası II", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 317-350.
- YETİŞ, Kâzım, "Hâlid Ziya Uşaklıgil'in Bilinmeyen Bir Eseri", *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s.311-392.
- YETİŞ, Kâzım, "Halid Ziya Uşaklıgil'in Bilinmeyen Bir Eseri-II", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 595-638.
- YETİŞ, Kâzım, "Bilge Ercilasun: İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit-1, Türkçü Tenkit, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1995, X+336 s.", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 647-650.
- YETİŞ, Kâzım, "XVI. Yüzyıl Başında Yazılmış Bir Kavâid-i Şiiriyye Risalesi ", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 285-343.
- YETİŞ, Kâzım, "Osmanlı Devleti'nin Kuruluşu ile İlgili Üç Romanda Bir Tip", *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 593-612.
- YILDIRIM, Dursun, "Dede Korkut ve Yunus Emre'de Hayat, Tabiat, Tanrı ve Ölüm", *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 37-47.
- YÖNTEM, Ali Canib, "Sünbülzâde Vehbi", *TDED*, C. I/2, İstanbul, 1946, s. 81-104.
- YÖNTEM, Ali Canib, "Hakanî Mehmed Bey-Hayat ve Eserlerine Dair İncelemeler", *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 43-46.
- YÖNTEM, Ali Canib, "Hem Divan, Hem Halk Şairi Vahîd Mahtumî", *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 267-274.
- YÜCE, Nuri, "Çeşitli Yayınlar", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 289-297.

- YÜCE, Nuri, "Gyula Nemeth", *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 309-313.
- YÜCE, Nuri, "Gyula Nemeth-Hayati ve Eserleri", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 229-264.
- YÜCE, Nuri, "György Hazai, Kurze einföhrung in das Studium der türkischen Sprache", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 353-354.
- YÜCE, Nuri, "E. İ. Fazilova-M.T. Ziyayevoy, Iziskanny dar tyurkskomu yazıku, ", *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s.355.
- YÜCE, Nuri, "Zemahşeri (Hayati ve eserleri)", *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 289-316.
- YÜCE, Nuri, "Türkçe'nin Başka Dillerle Münasebeti", *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 639-645.
- YÜCE, Nuri, "Tanınmış Çuvaş Türkoloğu Mihail Romanoviç Fedetov", *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 345-354.
- ZAJACZKOWSKI, Ananiasz, "Polonya'da Türk Menşeli Etnik Unsurlar", (çev. Zeynep Kerman), *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 35-42.
- ZEYNALOV, Ferhad R., "Türk Dillerinde Birleşik Eylem Meselesi", *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 455-468.

Makale Adları Dizini:

- 113 The medical terminology in the Kitâb Baytar at al-Vâzih, a fourteenth century Mamluk-Kipchak treatise on veterinary medicine, A. Bodrogligeti, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 115-125.
16. Asır Şairlerinden ZAIÛFİ, Robert Anhegger, *TDED*, C. IV/I-2, İstanbul, 1950, s. 133-166.
18. yy.'da Yazılmış Bir Divan Edebiyatı Terimleri Sözlüğü Müstakimzâde'nin Istilâhâtü'ş-şîriye'si II, Harun Tolasa, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 363-380.
- 1945 Yılı Kuzey-Doğu Anadolu Gezisinden, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. I/2, İstanbul, 1946, s. 65-80.
- 1958 Yılı Anadolu Gezisi Raporu, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 126-129.
- 1959 Yılı Trakya Dialektoloji Gezisi Raporu, M. Mansuroğlu, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 113-118.
- 1969 Yılı Bilim Kongreleri, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 9-24.
- A fragment of Ouighur version of the Abhidharmako_a-Bhâsya preserved at the Museum of FujiiYûrinkan, Kögi Kudara, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.305-323.
- A revisionist thesis for the esthetics of the Ottoman gazel, Walters Andrews, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 1-21.
- A. S. Puşkin'in 'Erzurum Seyahatnamesi'nde Türkler ve Doğu Anadolu, İsmail Kaynak, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 229-241.
- Abdullah Nidâî ve İki Şiir, Azmi Bilgin, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 61-71
- Abdülhak Hâmîd Hakkında Türkoloji Bölümü Tez Çalışmaları, Özden Tanerîng, *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 93-106.
- Abdülhak Hâmîd ve Sami Paşa Zâde Sezai'nin Londra İntibaları, İnci Enginün, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 123-150.

- Abdülhak Hâmid'in «Merkad-i Fatihi Ziyaret» Manzumesi ve İçindeki Görüşler, Ömer Faruk Akün, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 61-104.
- Abdülhak Hâmid'in Basılı Eserleri Hakkında Yeni Bilgiler, Ömer Faruk Akün, *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 107-159.
- Abdülhak Hâmid'in Eserlerinde Grek ve Lâtin Mitolojisiyle İlgili Unsurlar, İnci Enginün, *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 111-122.
- Abdülhak Hâmid'in Stilistik Kelime Yaratıcılığı, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 1-12.
- Abdülhak Hâmid'ten Sami Paşa Zâde Sezayi'ye Mektuplar, Güler Güven, *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 71-92.
- Ahbâr as-Sin Wa'l-Hind. Relation de la Chine et de l'Inde. Redigee 851(237h.).Texte établi, tra duit et commentâ par Jean Sauva-get. Paris 1948. XLV+27+79 s., [tan.] Ahmed Ateş, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 231-235.
- Ahmed Hamdi Tanpınar, Ömer Faruk Akün, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 1-32.
- Ahmed Haşim'in Şiirlerinin Sembolizm Açısından Yorumu, Orhan Okay, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 191-203
- Ahmed Paşa'nın Tarih Manzumeleri (885-896/1451-1491), M. Kemal Özergin, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 161-184.
- Ahmed-i Dâî'nin Tercüme-i Tefsir-i Ebül'l-leys es-Semerkindî Mukaddimesi, Mustafa Özkan, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 117-188.
- Ahmedî, Münazara (Telli sazlar atışması), Kemal Eraslan, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.129-204.
- Ahmed'in «Mevlid» İsimli Eseri, Necla Pekolcay, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 65-70.
- Ahmedî'nin Yeni Bulunan Bir Eseri «Mirkat-ı Edeb», Ali Alparslan, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 35-40.
- Ahmet Caferoğlu'nun Eserleri, (Doğumunun 60. yıldönümü münasebetiyle), Janos Eckmann, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 1-18.
- Ahmet Caferoğlu'nun Hayatı ve Eserleri, (Doğumunun 70. yıldönümü münasebeti ile), Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 1-28.
- Ahmet Mithat Efendi ve Türkçemiz, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 2-8.
- Ahmet Midhat Efendi'nin Rokanlarında Kıyafet İlminin Tesirleri, Şahmurat Arık, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 43-60.
- Ahmet Vefik Paşa'nın Rumenlerle Münasebeti, Ion Matei, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 49-91.
- Akademiku Vladimiru Aleksandroviçu Gordlevskomu k ego semidesyatipyatiletiiyu. Sbornik statey. [Doğumunun 75. yıldönümü münasebeti ile Akademi üyesi Vladimir Aleksandroviç Gordlevskiy'e sunulan makaleler mecmuası]. Akademiya Nauk SSSR. Otdelenie Literaturi i Yazıka. Moskova 1953, 342 s. Gordlevskiy'in bir resmi ile, [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 160-164.
- Akın Piyesi Üzerinde Bir Tahlil, Bilge Ercilasun, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 275-288.
- Ali Ekrem, Bolayı'nın Yayımlanmamış Şiir ve Mektuplarından, İnci Enginün, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.109-127.
- Ali Fehmi Karamanlioğlu, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 1-12.

- Ali Nihad Tarlan ve Eserleri, (Doğumunun 65. yıldönümü münasebetiyle), Faruk K. Timurtaş, *TDED*, C. XIII 1964, İstanbul, s. 1-6.
- Altay ve Türkiye Türklerinin Bilmecelelerinde Tabiat Olaylarının Anlatılması, Saim Sakaoğlu, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 435-444.
- Al-Zarî'a ilâ tasânîf al şî'a. Muhammed Muhsin-Al-Şahîr Bi-'Il-Şayh Ağa-Buzurg Al-Tahrânî, C. I, Necef, 1354. h, 536 s.; C. II, Necef, 1356, 520 s.; C. III, Necef, 1357, 496 s.; C. IV, Tahran, 1362, 520 s.; C. V, Tahran, 1363, 320 s.; C. VI, Tahran, 1365, 412 s., [tan.], Ahmed Ateş, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 581-587.
- Amasya'da Bayezid Kütüphanesinde Bulunan Dîvân-i Mîr Alî Şîr Nevâî, İsmail Hikmet Ertaylan, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 39-47.
- Anadolu Kütüphanelerinden Bazı Mühim Türkçe El Yazmaları, Ahmed Ateş, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 90-108.
- Anadolu Türkçesi (XIII. asır) Şeyyad Hamza'ya Ait Üç Manzume, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 180-195.
- Anadoluda Türk Dili ve Edebiyatının İlk Mahsulleri, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 9-17.
- Anadoluda Türk Yazı Dilinin Başlaması ve Gelişmesi, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 215-229.
- Ananiasz Jajaczkowski (12. XI. 1903-6. IV. 1970), Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XIX, İstanbul 1971, s. 1-34.
- Anna Karenina'nın Kahramanlarından Vronski ve Türkler, İsmail Kaynak, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 11-22.
- Arapça ve Farsça Tamlamaların Türkçe Cümleye Katılma Şekilleri, Musa Duman, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 35-66.
- Âşık Osman, Hayatı ve Şiirleri, Şükür Elçin, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 65-108.
- Aşık Paşa'da Tasavvuf, Ali Alparslan, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 143-156.
- Atatürk Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez Çalışmaları, Muhan Bali, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 139-145.
- Ateşten Gömlek Romanının İngilizce Tercümeleleri, İnci Enginün, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 93-104.
- Atıf Efendi Kütüphanesinin Vakfiyesi, Fuat Sezgin, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 132-144.
- Atlante Linguistico Mediterraneo, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 11-18.
- Attila ès Hunjai, Gy. Nemeth (toplayan), [Attilâ ve Hunları] Budapest, 1940. 331 s. 8°20 levha ve 2 harita, [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. IV/4, İstanbul 1952, s. 471-478.
- Azerbaycan antroponimisine dair notlar, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 1-7.
- Azerbaycan Şâirlerinin Çağatayca Şiirleri (I), Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 263-266.
- Azîm Hâce'nin Hikmetleri, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 193-230.
- Bahariye'nin Fransızca, Rusça ve Sırpça Çevirileri, İsmail Eren, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 221-227.

- Bâkî'nin Kanunî Mersiyesi'nin Dil Bakımından İzahı, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 219-232.
- Batı Dillerine Çevrilen İlk İki Türk Şiiri, Berna Moran, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 35-40.
- Bayatlar, Faruk Sümer, *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 373-398.
- Behcetü'l-hadâ'ik fi mev'izeti'l-halâ'ik'den Örnekler, Sadettin Buluç, *TDED*, C. VIII/1-2, İstanbul, 1956, s. 17-44.
- Bir Şâirin 'Son Arzu'su, Hasan Akay, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s.1-21.
- Bir Şairin Romanı HUZUR, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 33-86.
- Bir Şairin romanı HUZUR, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 29-42.
- Bir Uygur Şiiri Hakkında Not'a Not, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 203-214.
- Bir Yazı Nümûnesi Münâsebeti İle II, R. Rahmeti Arat, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 121-138.
- Burdur-Antalya ve Havalisi Kütüphanelerinde Bulunan Türkçe, Arapça ve Farsça Bazı Mühim Eserler, Ahmet Ateş, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 171-191.
- Bursa Kitaplıklarındaki Türkçe Yazmalar Arasında, Muharrem Ergin, *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s.107-132.
- Büyük Şâir Abdullah Tukay (1886-1913)'ın Tatar Halk Edebiyatı Hakkındaki Görüşleri, Devlet Nadir, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 79-116.
- Büyük Türk Hükümdarı Şahruh, Zeki Velidi Togan, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 519-538.
- Byron ve Hâmîd'in Sardanapal Piyesleri Üzerinde Mukayeseli Bir Araştırma, İnci Enginün, *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 13-44.
- Câmi-ül-Meânî'deki Türkçe Şiirler, Muharrem Ergin, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 539-569.
- Carl Brockelmann (1868-1956), Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 109-112.
- Cemil Sıdkı al-Zahâvî ve Cehennemde İsyân Adlı manzumesi, Aide Sadun, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 231-255.
- Cenab Şehabeddin ve Nesir Sanatı, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 16-27.
- Cenab Şehabeddin'in Şiirlerinde Ses ve Musiki, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 45-60.
- Cenab Şehabeddin'in Şiirlerinde Pitoresk, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 15-31.
- Closy Tureckie W Zabytkach staropolskich. I. Katechizacja Turecka Jana Herbiniusa, Ananiasz Zajaczkowski, Travaux de la société des sciences et des lettres de Wroclaw, seria. A. No. 17, Wroclaw, 1948, s. 1-76. [tan.], Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 572-573.
- Constraints on poetic licence in the Qutad_u Bilig : The conver and aorist vowels, Marcel Erdal, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 205-214.
- Cumhuriyet Devri Türk Şiirinde Çay Motifi, Ertuğrul Aydın, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, 61-86.
- Çağatay Dili Örnekleri I Nevai Divanlarından Parçalar, Janos Eckmann, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 33-64.
- Çağatay Dili Örnekleri II. Gedai Divanından Parçalar, Janos Eckmann, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 65-110.

- Çağatay Dili Örnekleri III. Sekkâkî Divanından Parçalar, Janos Eckmann, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 157-174.
- Çağatay Dili Örnekleri IV. Ubeydullah Han'ın Eserlerinden Parçalar, Janos Eckmann, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 43-74.
- Çağatay Şâiri Lutffî (Hayatı ve eserleri), Eliazar Birnhaum, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 189-193.
- Çağatay Türkçesi ve Nevaî, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 141-154.
- Çeşitli Yayınlar, Nuri Yüce, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 289-297.
- Çukurova'da Derlenmiş Mahallî Atasözleri ve Deyimler, Osman F. Sertkaya, *TDED*, c.XVI, İstanbul, 1968, s. 101-131.
- da/de Edatı Üzerine, M. Necmettin Hacıeminoğlu, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 81-100.
- Dâvûd-i Halvetî'nin «Gülşen-i Tevhid»i, Necati Elgin, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 91-98.
- Dede Korkut Kitabı Üzerinde I, Muharrem Ergin, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953 s. 121-151.
- Dede Korkut Kitabı Üzerinde II, Muharrem Ergin, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 91-118.
- Dede Korkut Kitabı. I. Giriş-Metin-Faksimile, yorumlayan ve yayımlayan Muharrem Ergin, Ankara 1958, XVII +157 + 97 + 154, [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 159-160.
- Dede Korkut Kitabındaki PİLON Kelimesi, Dimitri Teodoridis, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 45-46.
- Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlara'a Notlarla Katkılar-I, Mertol Tulum, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 519-540.
- Dede Korkut ve Yunus Emre'de Hayat, Tabiat, Tanrı ve Ölüm, Dursun Yıldırım, *TDED*, C. XX, İstanbul 1972, s. 37-47.
- Devrik Cümle ve Vasiyetname'deki Örnekleri Üzerine, Musa Duman, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 209-223.
- Die alttürkische Version eines Werkes der buddhischen Vaibhaşika Schule, Maitrisimit (Buddhist Vaibhaşika okuluna ait eski türkçe bir version). Wiesbaden 1956. 113 levhalık tıpkı basım. En büyük boy. Yayınlayan. A.v. Gabain; H. Scheel'in girişi ile (Ayrı cilt 69 s.), [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 136-138.
- Die Bulgarische Fürstenliste und die Sprache der Protobulgaren (Ural Altaische Bibliothek I), Omeljan Pritzak, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1955. 101 s. + 3 levha. 8°, [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 153-157.
- Die Natur des Pradikats in den Türkisprachen, A. V. Gabain, [Türk dillerinde bildiricinin mahiyeti] : Ks.A. III, 84-94, [tan.], Mecdut Mansuroğlu *TDED*, C. IV/4, İstanbul 1952, s. 482-484.
- Die Türken Von Vidin. Sprache, Folklore, Religion, J. Nemeth, Budapest 1965, s. 420, [tan.], Ahmet Caferoğlu *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 130-132.
- Dilimizde Yerleşmiş Yabancı Unsurlar, Ragıp Hulusi Özdem, *TDED*, C. I/2, İstanbul, 1946, s. 138-148.
- Divan Edebiyatının Bütün Cephelerini Yoklayan Bir İlim Adamı: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu, Cemal Kurnaz, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. XXXIII-XLVI.
- Divân-ı Hikmet'in İstanbul Baskısının Muhtevası, Metin Karaörs, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 257-279.

- Diyalektoloji I. Almanya ve Fransa'da Diyalekt Araştırmalarına Toplu Bir Bakış, Sadettin Buluç, *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 171-179.
- Doç. Dr. Ali F. Karamanlıoğlu (31.V.1932-17.I.1973), Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 199-200.
- Doğu Türkçesi'nde Ek Uyumsuzluğuna Dâir, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 113-124.
- Duhter-i Hindu'da «Vahşet», Kemal Eraslan, *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 45-54.
- Ebuzziya Tevfik'in Mekteb-i Sanayi Müdürlüğünden Uzaklaştırılması Üzerine Bazı Değerlendirmeler, Adnan Akgün, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 7-27.
- Edebiyatımızda Kalıp Sözcük ve Dîvan Şiirinden Dört Örnek, M. Fatih Köksal, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 331-348.
- E. İ. Fazılova-M.T. Ziyaevoy, İzskanny dar tyurkskomu yazıku, Nuri Yüce, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s.355.
- Eckmann Hoca, Ali Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 13-14.
- Edebiyat Tarihi Hakkında, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 12-18.
- Edebiyat Tarihinde Usul Hakkında Bir Münakaşa, (çev. Cevdet Perin), Philippe Van Tieghem, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 163-176.
- Edebiyat Tarihinde Yeni Usuller, (çev. Cevdet Perin), Philippe Van Tieghem, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 307-332.
- Edebiyat ve İlim, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 7-11.
- Ein Überlich über die ältesten Denkmäler der türkischen Sprachen, Martti Rasanen, *Studia Orientalia*, XIII. 1, Helsingforsiae, 1946, s. 1-21, [tan.], Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 573-574.
- Einführung in das Studium der altaischen Philologie und der Turkologie, J. Benzing, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1953. VIII+142. s. [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 132-133.
- Elenco dei manoscritti persiani della Biblioteca Vaticana, Ettore Rossi, Citta del Vaticano 1948. Studie testi, 136) 200 s., [tan.] Ahmed Ateş, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 235-237.
- Elif Harfiyle İlgili Bazı Edebî Hususiyetler, Âmil Çelebioğlu, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.45-64.
- Emrî Dîvânı*, M. A. Yekta Saraç, Eren Yayıncılık, Klâsik Türk Edebiyatı Dizisi, No: 1, İstanbul, 2002, 389 s. [tan. Cemal Aksu], *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, 629-631.
- Erkilet Çerçilerinin Argosu 'Dilce', Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 331-344.
- Erzurum Eanileri, Bilge Palandöken, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 23-34.
- Eski Bir Türk Dili Yadıgârı: Behcetü'l-hadâ'ik fi mev'i-zeti'l-halâ'ik, Sadettin Buluç, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s.119-131.
- Eski Kıpçak Dilinin Alfabeti Hakkında Bir Kaç Söz, Serjan Düysenov, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s.239-255.
- Eski Mecmualar Arasında, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. I/2, İstanbul, 1946, s. 122-137.
- Eski Türk Şiiri, Reşid Rahmeti Arat, Ankara 1965, Türk Tarih Kurumu yayınlarından, Seri : VII, Numara: 45, XXIII+506 s., [tan], Kemal Eraslan, *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 123-127.

- Eski Türkçe'de Yönelme (Dativ) Hali Ekinin Yapı, Fonksiyon ve İfadeleri, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 67-76.
- Eski Türkiye Türkçesi Devresine Ait Manzum Bir Miracnâme, Hayati Develi, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 81-228.
- Eski Türkiye Türkçesinde /K/ -/G/ Ses Birimlerinin Yazılışı, Hayati Develi, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 31-34.
- Eski Türklerin Dini, (çev. Sadettin Buluç), Wilhelm P., Schmidt, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 75-90.
- Eskişehir Ağızları Üzerine Bir Deneme, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 15-33.
- Ettore Rossi (1894-1955), Janos Eckmann, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 125-131.
- Etude Sur Le TarcumanAl-Balaga, Ahmed Ateş, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 257-265.
- F. M. Dostoevskiy'de Bir Türk tipi, İsmail Kaynak, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 73-79.
- Faksimile der alttürkischen Version eines Werkes der buddhistischen Vaibhāsika-Schule II, in Faksimile herausgegeben von ANNEMARIE von GABAİN mit einem Geleitwort von Richard Harttman, Maitrisimit, Berlin 1961-Akademie Verlag-(Maytrisimit, Burkancılığın Vaibhāsika mezhebine ait bir eserin Eski Türkçe (Uygurca) tercümesi. Tıpkı basım halinde yayınlayan : A.v. Gabain. Giriş: R. Hartmann), [tan.], Şinasi Tekin, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 143-144.
- Farsça Eski Bir Varka ve Gülşah Mesnevisi, Ahmed Ateş, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 33-50.
- Fatih Devri Şairlerinden Cernâfî ve Eserleri, Faruk Kadri Demirtaş, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 189-213.
- Fatih, Şair Avnî, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 1-38.
- Fatih'in Dili, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 83-90.
- Fatih ve Fetih Konulu Tiyatro Eserlerinde Fatih'in Çocukluğu, Eğitimi, Çevresindeki Bilim ve Sanat Adamları, Müzeyyen Buttannı, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 119-146.
- Felsefe Bakımından Dil, Macit Gökberk, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 177-191.
- Filolog Gözü ile Tanpınar'ın 'Beş Şehir'indeki Kelime Üslûbu, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 87-96.
- Fonetik Laboratuvarları Hakkında, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 151-153.
- Fuzûlî ve Faust, Burhanettin Batıman, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 267-276.
- Fuzûlî'nin Bilinmeyen Farsça Kasideleri III, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 257-264.
- Fuzûlî'nin Bilinmeyen Kasideleri II, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 411-427.
- Fuzûlî'nin Bilinmeyen Kasideleri, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 193-209.
- Fuzûlî'nin Mektupları I, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 245-266.
- Fuzûlî'nin Mektupları II, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 49-85.
- Garâm'daki Felsefî ve İçtimâî Fikirler, Mehmet Kaplan, *TDED*, c. 1/3-4, İstanbul, 1946, s. 245-258.

- Glossar zu den Volkskundlichen Texten aus Ost Türkistan II., Karl Heinrich Menges, Wibaden 1955, 139 s. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Abhandlungen der Geistesund Sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1954, Nr. 14), [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 156-158.
- Göktürk Tarihinin Meseleleri: Büyük Roma (İmparatorluğu) BİZANS'ın Köktürk Yazıtlarındaki Adı, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 147-156.
- Göktürk Tarihinin Meseleleri: Bilge Tonyukuk'un Abidelerinin Tarihlendirilmesi Üzerine, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.347-362.
- Grace Smith. Varka ve Gülşah. A fourteenth Century anatolian Mesnevi, Mehmet Çavuşoğlu, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s.329-436.
- Gülschehr's Mesnewi auf Achi Evran, den Heiligen von Kirschehir und Patron der türkischen Zünfte, Franz Steiner, Wiesbaden 1955. VIII + 81 s. 13 s. Metin tıpkı basımı, [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 136-138.
- György Hazai, Kurze einföhrung in das Studium der türkischen Sprache, Nuri Yüce, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 353-354.
- Gyula Nemeth, Nuri Yüce, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 309-313.
- Gyula Nemeth, Hayatı ve Eserleri, Nuri Yüce, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 229-264.
- Haberler: 1973 Yılıının İlmî Kongreleri, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 197-209.
- Haberler: Kütüphaneler ve Dökümantasyon Merkezleri Milletler Arası Kongresi, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 115-124.
- Hâfiz Dîvânı'nda Geçen Bazı İsimler Hakkında, Mehmet Kanar, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 341-357.
- Hakanî Mehmed Bey, Hayat ve Eserlerine Dair İncelemeler, Ali Canib Yöntem, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1946, s. 43-46.
- Halac Türk Diyalekti, (çev. Ferda Güley), Minorsky, V., *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 83-106.
- Halid Ziya Uşaklıgil'in Bilinmeyen Bir Eseri, Kâzım Yetiş, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 311-392.
- Halid Ziya Uşaklıgil'in Bilinmeyen Bir Eseri-II, Kâzım Yetiş, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 595-638.
- Halid Ziya'nın Mensur Şiirleri-I, M. Fâtih Andı, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 23-45.
- Halide Edib'in Profesör Arnold Toynbee'ye Yazdığı Bir Mektup, İnci Enginün, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 163-168.
- Halide Edip ve Anadolu, Özden Tanerineç, A. Caferoğlu, *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 81-110.
- Halis'in Hikmetleri, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 105-156.
- Hâmîd ve Annesi, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. XV, İstanbul, 1967, s. 55-70.
- Hans-Peter Laquer, Zur kulturgeschichtlichen Stellung des türkischen Ringkampffs eins und jetzt, Bedriye Atsız, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 356-538.
- Harnâme, Faruk Kadri Demirtaş, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 369-387.
- Hatipoğlu Mehmed Hayatı ve Eserlerine Dair, Mustafa Özkan, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 281-296.

- Hayalî-Bâki, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 26-38.
- Hem Divan, Hem Halk Şairi Vahîd Mahtumî, Ali Canib Yöntem, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 267-274.
- Hibetullah b. İbrahim'in Saatnâmesi ve Eserde Dudak Uyumunun Durumu, Muhammet Yelten, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 585-593.
- Hica Şâ'iri Şahin Ağa ve Hicviyeleri (17/18. yy.), Vanço Boşkov, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.39-44.
- Hikâyet-i Ebû Derda ve Hatun, Halil Ersoylu, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 289-340.
- Hoca Nasreddin, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 19-26.
- Hun Kitabelerinin İzahı, (çev. Sadettin Buluç), Julius Nemeth, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 53-61.
- Hurşid-nâme, Atillâ Şentürk, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 355-367.
- Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Divân Edebiyatı İle İlgili Unsurlar, Önder Göçgün, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 251-272.
- Hüseyin Rahmi ve Halid Ziya'da 'Mürebbiye' Meselesi, Zeynep Kerman, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 299-304.
- İdik-Kut Unvanı Hakkında, Reşid Rahmeti Arat, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 23-33.
- III. Beynelmîlel Toponymie ve Antroponymie Kongresi, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 275-286.
- Il «Muhabbat-Nâma» di Horazmî, Tourkhan Gandjei, *Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli. Nuova Serie*, vol. VI (Roma 1957), 131-161, VII (1958), 135-166 ['Harezmi'nin Muhabbetname'si'], [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s.156-158.
- Il lessico del «Muhabbat-nâma», Tourkhun Gandjei, *Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli. Nuova Serie VIII* (Roma 1959), 91-103 ['Muhabbetna-me'si'], [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 156-158.
- IV. Beynelmîlel Onomastik Kongresi: (Uppsala, 18-21 Ağustos 1952), Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 1-13.
- İbrahim Abay Kunanbayoğlu'nun Edebî Çehresi, M. Emel Aşa, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 47- 60.
- İbrahim Bey'in Mi'râc-nâmesi, Musa Duman, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 169-238.
- İki Destan ve İki İnsan Tipi, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 399-417.
- İki Eser Hakkında, Mefkûre Mollova, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 299-307.
- İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit-1, Türkçü Tenkit, Bilge Ercilasun, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1995, X+336 s., Kâzım Yetiş, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 647-650.
- İlk İngiliz Gazetelerinde Türkiye Haberleri, Berna Moran, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 205-218.
- İngiliz Edebiyatında Fatih Sultan Mehmed hakkında Piyesler, Berna Moran, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 73-83.
- İskender mi Zülkarneyn mi?, İskender Pala, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 117-146.
- İslâmiyette 40 Adedi Hakkında, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 265-273.
- İstanbul'un Fetihden Önceki Devre Ait Eski Eserlerine Dair Bir Kitap Hakkında, Semavi Eyice, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 85-90.

- İstanbul Üniversitesi Tarihinden Bahseden Yedi Kitap, İsmail Güleç, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 225-234.
- İşaret Çocukları'ndaki Şiirlerde Temel Yapı Oluşturma Tekniği Olarak Sapmalar, Yılmaz Taşçıoğlu, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 445-468.
- Janos Eckmann, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 1-12.
- Kaare Grönbech (1901-1957), Mecdüt Mansuroğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 113-121.
- Kadı Burhaneddin Divanı Üzerinde Bir Gramer Denemesi, Muharrem Ergin, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 287-327.
- Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf (Bir gazelinin şerhi), Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 8-15.
- Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf (İkinci gazelinin şerhi), Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 27-32.
- Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf III (Bir gazelinin şerhi), Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 1-4.
- Kadı Burhaneddin'de Tasavvuf IV, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 19-24.
- Kâmrân Mirza Dîvânı II, A. Alparslan-K. Eraslan, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 11-78.
- Kâmrân Mirza Dîvânı. II, Kemal Eraslan-Ali Alpaslan, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 11-78.
- Kâmrân Mirzâ'nın Dîvânı I, Alpaslan Ali-Kemal Eraslan, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 37-163.
- Kâmrân Mirzâ'nın Dîvânı I, Kemal Eraslan-Ali Alpaslan, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 37-163.
- Kansu Gavri Dîvânı'nın İki Neşri, Yakup Karasoy, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 251-261.
- Karamanlıca BODOS Şahıs Adı Hakkında, Dimitri Teodoridis, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 111-112.
- Kaygusuz Abdal'ın Bilinmeyen Bir Eseri, Abdurrahman Güzel, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 283-298.
- Kazvin'li Vâ'iz'in Türkçe Şiirleri, T. Gandjei, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 185-192.
- Kemalpaşazade'nin Kâfiye Risalesi, Mustafa Çiçekler-M. A. Yekta Saraç, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul 1998, s. 445-477.
- Kıpçakça Eponimler, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s.25-36.
- Kıpçakça Yazılmış Eserlerde Türkmençe (Oğuzca) Unsurlar, Can Özgür, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 349-357.
- Kıpçaklar ve Kıpçak Türkçesi, Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 175-184.
- Kırk Vezir Hikâyelerinde Kadın, Hasan Kavruk, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 263-303.
- Kırşehir Vilâyetinin Bugünkü Etnik Teşekkülüne Dair Notlar, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 79-96.
- Kisâ'nın Kitâbu Bed'i'd Dünyâ ve Kısâsi'l-enbiyâ Adlı Eserinin İstanbul'daki Tercümeleleri, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 125-132.
- Klâsik Edebiyatımızın Metodolojisi ve Su Kasidesi'nin İlk Beyti Hakkında Spekülatif Bazı Görüşler, Tahir Üzgör, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 531-545.

- Klâsik Türk Şiirinde Kuyu, Zindan ve Mağaranın Bazı Kullanımları, Hanife Koncu, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 305-329.
- Klaus Röhrborn, uigurisches Wörterbuch I., Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 347-352.
- Kölük ve Külük/Külük Sözleri Üzerine, Ali. F. Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 13-15.
- Kumuk Türkçesi, Johannes Benzing, (çev. İlhan ÇENELİ), *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 165-188
- Kuran'ın Doğu Türkçesine Tercümesi, Janos Eckmann, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 15-24.
- Kuşeyri, Kasım Kufralı, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 18-25.
- Kutb'un 'Hüseyin ü Şirin' Yazmasında Bulunan Kayıtlar, E. İ. Fazilov, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 89-96.
- Kuzey-Doğu Bulgaristan Türkleri ve Türk Dili, (çev. Ö. Faruk Akün), Tadeusz Kowalski, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 477-500.
- Küçük Çağatay Grameri, Janos Eckmann, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 41-64.
- Kültür ve Dil Tarihimizin Yeni Bir Vesikası: Attar'ın Esrâmâme Tercemeleri, İbrahim Kutluk, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 125-132.
- La Marseillaise'in Türkçe'de En Eski Manzum Tercümesi, Ömer Faruk Akün, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 121-141.
- la/-le Ekine Dair, Mertol Tulum, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 157-164.
- Lâle Devri Şâirlerinden İshak Efendi'nin Orijinal Bir Mesnevisi Bİ'SET-NÂME, M. Nur Doğan, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 101-168.
- Latin Harfleri İle Yazılmış Birkaç Osmanlı Atasözü, Aldo Gallotta, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 235-249.
- Lehrbuch der türkischen sprache, H. Jansky, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1954, ikinci basılış, XII + 243 s., [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 143-148.
- L'empire des steppes (Bozkır imparatorluğu), (çev. Peyami Erman), Rene Grousset, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, 48-52.
- Les Ouighours à L'Epoque Des Cinq Dynasties, James Russel Hamilton, Bibliotheque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises, Paris 1955, XI+201 s. ['Beş sülâle devrinde Uygurlar'], [tan.] Ali Alparslan, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 151-154.
- Linguistics in History, Robert Shafer, Journal of the American Oriental Society, Volume 67, Number 4, Oct.-Dec., 1947, s. 296-305, ayrı basım, [tan.], Ömer Faruk Akün, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 580-581.
- Macma al-Hawass, Sadıki Kitabdar, (çev. Dr. Hayyâmpûr), Tebriz, 1327, [tan.], İbrahim Kutluk *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 577-580.
- maç/-meç Eki Üzerine, A. Bilge Ercilasun, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 83-88.
- Mâi ve Siyah Romanının Üslûbu Hakkında I, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 51-72.
- Mecdut Mansuroğlu (1910-1960), Janos Eckmann, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. V-XVI.
- Mecmualar Arasında, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 163-170.

- Mehmed Âkif'in Hürriyet'e (II. Meşrutiyet'e) Bakışı, İhsan Sâfi, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 387-402.
- Mehmed Nâdir'in Shakespeare'den Yaptığı Tercümeleler, İnci Enginün, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 81-118.
- Mehmet Emin Resulzade'nin Bilinmeyen Evrakı Arasında Bulunan 'Hâkanî' Adlı Makalesi, Fikret Türkmen, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 505-509.
- Melihî, Muharrem Ergin, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 59-78.
- Meninski, François de Mesgnien ve Eserleri, Muhammet Yelten, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 583-591.
- Mesihî Dünya Edebiyatında Yer Alan 'Bahariyesi', Fehim Bayraktareviç, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 213-219.
- Mesnevi-i Şerîf ile Alâkalı Olarak Cevdet Paşa'nın Abidin Paşa'ya Yazdığı Bir Mektup, Kemal Yavuz, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 441-454.
- Metin Çevirilebilirliği: Tarihsel Bir Bakış, Raquel de Pedro, (çev. Necip Fazıl Kurt), *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 613-627.
- Mevlevî'lîge Dair İki Eser, İbrahim Kutluk, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 289-300.
- Milletlerarası XXIII. Şarkiyatçılar Kongresi, Mecdüt Mansuroğlu, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 145-150.
- Mizancı Murad Bey'in Edebiyat ve Tenkide Dair Görüşleri, Birol Emil, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 119-143.
- Moğol İmparatorluğu Mukaddimesi, Peyami Erman, *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 196-202.
- Moğolların Gizli Tarihi Üzerindeki Çalışmalar, Tuncer Gülensoy, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 273-282.
- Molla İlâhî ve Kendisinden Sonraki Nakşibendîye Muhiti, Kasım Kufralı, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 129-151.
- Mongolische Volksdichtung. Sprache, Lieder, Marchen und Anmerkungen. Nikolaus Poppe, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag. 1955, 287 s. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Veröffentlichungen der Orientalischen Kommission, Band VII), [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 158-159.
- Mu'allakât'ta 'Nesib', Süleyman Tülücü, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 429-440.
- Muamma ve Dîvan Edebiyatındaki Seyri, M. A. Yekta Saraç, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s.297-308.
- Muhâkemet ül-lügateyn, Emir Nizameddin Nevâî, Farsçaya Terceme Eden Turhan Genceî, Tahran, 1327, 1-36, [tan.], İbrahim Kutluk *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 575-577.
- Mukayeseli Edebiyat Araştırmasında İstatistik Metodu, (çev. İnci Enginün), Ota, Saburo, *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 53-62.
- Musâmerat ül-ahbar, Mahmut B. Müh. Almüstahir Bi'l-karîm Al-Aksarayî, Moğollar Zamanında Türkiye Selçukluların Tarihi. Mukaddime ve Haşiyelerle Tashih ve Neşreden Dr. Osman Turan, Ankara, Türk Tarih Kurumu Bsmv., 1944. (Türk Tarih Kurumu Yayınlarından, 3. seri, No. I.), [tan.] Ahmed Ateş, *TDED*, C. III/I-2, İstanbul, 1948, s. 237-240.
- Müstecâbîzâde İsmet'in Müntehab Rubâiyyât-ı Hayyam Tercümeleri Adlı Eseri, M. Fatih Andi, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 1-12.

- Nâbi ve «Orta insan» tipi, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 25-44.
- Nabî'nin El Yazısı, İmzası, Mührü ve Surnâme'sine Dair, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 133-140 + 1 levha.
- Nâmîk Kemal ile Süleyman Paşa'nın Bağdad Sürgünlüğü Sırasında İlk Mektuplaşmaları, Ömer Faruk Akiün, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 1-36.
- Nâmîk Kemal ve Fatih, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 71-82.
- Nâmîk Kemal'de Deizm ve Humanizm, Burhanettin Batıman, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 295-306.
- Nâmîk Kemal'in Bir Manzumesi ve Alman İdealizmi, Burhanettin Batıman, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 153-161.
- Nehcü'l-feradis ve Dili Üzerine, E. N. Nadjip, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 29-44.
- Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri I, Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 55-72.
- Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri II, Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 33-56.
- Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri III, Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 57-80.
- Nehcü'l-feradis'in Dil Husûsiyetleri IV, Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 145-170.
- Niğde Ağızlarından Örnekler, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 149-162.
- Nihâni'nin Sultan I. Selim Adına Yazdığı Muammalı Kasidesi ve Çözümü, Kemal Yavuz, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 547-583.
- Note on the colophon of the «Latâfat-nâma» in Uighur characters from the Kabul Museum, T. Gandjei, [Kabil Müzesi'ndeki Uygur harfli Letâfet-nâme yazması üzerine notlar]: «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli», Nuova Serie., volume XIV, Napoli 1964, s. 161-164. «Bir levha ile», [tan.], Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 231-232.
- O Beld'e'nin Tahlili, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 231-244.
- Oğuz Kağan Destanı Üzerinde Bazı Mülâhazalar, (çev. Ahmet Ateş), D. Sinor, *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 1-14.
- Oğuz, Oğuz-Kağan Etimolojisi Üzerine, N. A. Baskakov, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 35-37.
- Oğuz-name'de Geçen Bazı İsimler Hakkında, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s.263-274.
- On dokuzuncu Yüzyıl Başında Yazılmış Bir Türkçe Piyes: Vakayi-i Acibe ve Havadis-i Garibe-i Keşşer Ahmed, Fahir İz, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 44-72.
- Orhan Asena'nın Oyunları, İnci Enginün, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 243-261.
- Orta Türkçe Metinlerinde Kelime Başı Ünsüzlerinde Aşırı Patlayıcılığa Var mıydı?, Zikri Turan, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 541-560.
- Osmanlı Devleti'nin Kuruluşu ile İlgili Üç Romanda Bir Tip, Kâzım Yetiş, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 593-612.
- Osmanlı Şâirlerinin Çağatayca Şiirleri II, Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 171-184.

- Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri III ve Uygur Harfleri ile Yazılmış Bazı Manzum Parçalar I, Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 157-184.
- Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri IV, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 169-189.
- Osmanlı Şairlerinin Çağatayca Şiirleri, Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XVIII, İstanbul 1970, s. 133-138.
- Osmanlıca Dersleri I. Türk Dil Bilgisi, Muharrem Ergin, İstanbul 1958 (Edebiyat Fakültesi Yayınlarından), [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 160-163.
- Osmanlıca Dersleri II. Eski Yazı-Arapça Unsurlar-Farsça Unsurlar-Aruz- Metinler, Muharrem, Ergin, İstanbul 1958 (Edebiyat Fakültesi Yayınlarından), 1-176 s. ve 364-396 s., [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 163-164.
- Ölümünün 10'uncu Yıldönümünde Yahya Kemal, H. Vehbi Eralp, *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 29-32.
- Özbek Edebiyatında Fuzûlî Tesirleri, Selahittin Tolkun, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 479-504.
- Polonya'da Türk Menşeli Etnik Unsurlar, (çev. Zeynep Kerman), Ananiasz Zajaczkowski, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 35-42.
- Prenses Hsien-Li Bilge'nin Kocaları, Alessimo Bombacı, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 45-63.
- Principes de grammaire turque ('Turk' de Turquie) Jean Deny, Paris 1955, 179 s., [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 139-143.
- Probleme der türkischen Urzeit, *Analecta Orientalia Memoriae Alexandri Csoma de Körös Di-cata*, J. Nemeth, *Bibliotheca Orientalia Hungarica V.* Budapestini, 1942-1947. 57-102 s., [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. IV/ 4, İstanbul, 1952, s. 478-480.
- Prof. Dr. Fehim Bayraktareviç 14.XI.1889-22.II.1970, İsmail Eren, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 193-195.
- Prof. Dr. Janos Eckman (21.VIII.1905-22.XI.1971), Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 196-198.
- Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu (15 Ocak 1935-17 Temmuz 1987) Hayatı ve Eserleri IX-XXXII, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. IX-XXXII.
- Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası, Cemal Kurnaz- O. F. Sertaya, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. XXVII-LXIII.
- Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Bibliyografyası, Cemal Kurnaz-O. F. Sertkaya, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. XXVII-LXIII
- Prof. Dr. Muharrem Ergin, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 9-16.
- Prof. Dr. Muharrem Ergin'in Eserleri, Serap Aslantunay, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 17-30.
- Prof. Dr. Necmettin Hacıeminoğlu, Hayatı ve Eserleri, Mustafa Özkan, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 33-64.
- Psikoloji ve Edebiyat, Sabri Esat Siyavuşgil, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 449-476.
- R. Rahmeti Arat'ın Eserleri. (Doğumunun 60. yıldönümü münasebetiyle), Muharrem Ergin, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 1-10.

- Reca'izâde Mahmud Ekrem's Ta'lîm-i Edebiyât and its contribution to Ottoman literary criticism. Part: I, Christopher Ferrard, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 215-233.
- Regenbogen-Himmelsbrücke, Martti Rasanen, *Studia Orientalia*, XIV. 1, Helsingforsiae, 1947, s. I-II, [tan.], Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, 574-575.
- Reşat Nuri Güntekin Bibliyografyası, İsmail Eren, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 185-192.
- Revezat-ül-Cennet Fi Efsaf-ı Medinet-ül-Herat, (çev. Sıdıka Kâlfürbaşı), Muhammed, Muineddin, *TDED*, C. I/3-4, İstanbul, 1946, s. 203-234.
- Rıza Tevfik'in Kaleminden Fecr-i Âtî Akımı, Abdullah Uçman, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 561-582.
- sa/-se İsimden Fiil Yapma Eki ile -sa/-se Filden Fiil Yapma Eki ve Genişlemiş Şekilleri, Yıldız Kocasavaş, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 419-434.
- Safahât'ın Dil ve Üslûbu, M. Necmettin Hacıeminoğlu, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 81-112.
- Sa'lebî'nin Kıyasu'l-Enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi. (1a-50b varakları üzerinde), M. Necmettin Hacıeminoğlu, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 47-66.
- Sa'lebî'nin Kıyasu'l-Enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi II, Hacıeminoğlu, M. Necmettin, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 185-204.
- Sa'lebî'nin Kıyasu'l-Enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi, M. Necmettin Hacıeminoğlu, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 99-122.
- Sami Paşazade Sezayî'nin Bitmemiş Bir Roman Müsveddesi: Konak, Güler Güven, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 97-113.
- Selâtinname Müellifi Kemâl, Hayat ve Eseri-Dil ve Edebiyat Hakkındaki Görüşleri-Hikâyeler, Robert Anhegger, *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 447-470.
- Sergüzeşt-i Vezir-i Han-ı Lenkerân ve Mirza Feth-Ali Ahundzâde, Sevgi Doster, *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 57-62.
- Servet-i Fünûn'a Kadar Tevfik Fikret ve Bilinmeyen Şiirleri, Nuri Sağlam, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 403-444.
- Seydi Ali Reis'in Çağatayca Gazelleri, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 41-54.
- Sıtkı Akozan, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 327-328.
- Sindbad-nâme, İbrahim Kutluk, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 351-367.
- Son Yılda Yurdumuzda Yapılan Türk Dili Yayınları, Mecdüt Mansuroğlu, *TDED*, C. I/1, İstanbul, 1946, s. 62-64.
- Storia della letteratura turca, Nuova Accademia editrice, Milano 1956. 526 s., [tan.] Alessimo Bombaci, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 130-135.
- Structure de la langue turque, J. Deny [Türk dilinin yapısı], Conférence de l'Institut de linguistique a l'Université de Paris, IX, Paris 1950, s. 17-51, [tan.], Mecdüt Mansuroğlu *TDED*, C. IV/ 4, İstanbul, 1952, s. 484-490.
- Sultan Hüseyin Baykara Adına Yazılmış Çağatayca Manzum Bir Yusuf Hikâyesi, Cemil Halide Dolu, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 51-58.
- Süleyman Çelebi Mevlidi Metni ve Menşei Meselesi, Necla Pekolcay, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 39-64.

- Süleyman Nazif'ten Oğluna Mektuplar, Zeynep Kerman, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 263-288.
- Sünbülzâde Vehbî, Ali Canib Yöntem, *TDED*, C. I/2, İstanbul, 1946, s. 81-104.
- Şah İsmail Hataî: Dih-nâme, Azerbaycan Me-denirâbıta Cemiyeti, Bakû, 1948, s. 184; Prof. Hamid Araslı'nın Önsözüyle «Azer-neşr», Özden Tanerine, *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 127-130.
- Şamanizm'in Menşei ve İnkişafı Hakkında, Sadettin Buluç, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 277-288.
- Şehrî, Ali Nihat Tarlan, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 223-229.
- Şerhü'l-Menâr Hakkında, A. Mertol Tulum, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 133-138.
- Şeyh Galib ve as-sohbet-üs-sâfiyye, İbrahim Kutluk, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 21-47.
- Şeyhî ve Nizamî'nin Husrev ü Şirin'lerinin Konu Bakımından Mukayesesi, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 25-34.
- Şeyhî'nin Eserleri, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 99-108.
- Şeyhînin Hayatı ve Şahsiyeti, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 91-120.
- Şeyhî'nin Husrev ü Şirin'inin Konusu, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 89-110.
- Şeyhî'nin Şöhreti ve Tesiri, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 84-89.
- Şeyhü'l-islâm İshak Efendi (Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri), Muhammed Nur Doğan, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 235-262.
- Şeyyâd Hamza'nın Beş Manzumesi, Sadettin Buluç, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 1-16.
- Şeyyad Hamza'nın Lirik Bir Şiiri, Sadettin Buluç, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 139-142.
- Şeyyad Hamza'nın Üç Manzumesinin Tıpkı Basımı, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s.108-114.
- Şiir Mecmualarında XVI. ve XVII. Asır Divan Şiiri, Ali Nihat Tarlan, Seri I, Fasikül I: Rahmî ve Fevrî, VIII+110s.; Fasikül 2: Ubeydî, Aşkî, Şem'î, İşretî, 88 s. (İstanbul Üniversitesi Yayınlarından No. 356, İstanbul 1948) [tan.] Robert Anhegger, *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 490-498.
- Şiir Tenkidine Dair Bir Örnek-Muallim Naci ve Muallim, M. A. Yekta Saraç, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 245-261.
- Şiiri ve Sanatı Üzerine Rıza Tefvik Bölükbaşı'nın Kendi Görüşleri, Behçet Necatigil, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 205-211.
- Şinasi'nin Bugüne Kadar Ele Geçmeyen Fatin Tezkiresi Baskısı, Ömer Faruk Akün, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 67-98.
- Şinasi'nin Türk Şiirinde Yaptığı Yenilik, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 21-42.
- Tabiat Karşısında Abdülhak Hâmid I, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 333-349.
- Tabiat Karşısında Abdülhak Hâmid II, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. IV/3, İstanbul, 1951, s. 167-187.
- Tadeusz Kowalski, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 245-255.
- Tahlil ve Tenkitler, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 211-213.

- Tanglar Devrinde İki Türk Prensesinin Mezar Taşı Kitabesi, B. Chavannes, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 37-44.
- Tanınmış Çuvaş Türkoloğu Mihail Romanoviç Fedetov, Nuri Yüce, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 345-354.
- Tanpınar'ın Eserlerinde Adları Geçen Garblı Sanat ve Fikir Adamları, Birol Emil, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 97-120.
- Tanzimat Romanında Modernleşme Tarzı Olarak Kahramanın Yabancılaşması, Yunus Balcı, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 87-96.
- Tanzimat Sonrası Türk Şiirinde Nazım Şekli Olarak Gazel, M. Fatih Andı, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 1-10.
- Tanzir-i Telemak, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 1-20.
- Tarihi Türkiye Türkçesi Metinlerinde İstek Eki -a/-e'nin Kullanılışı Üzerine, Mustafa Özkan, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 359-385.
- Tarla Kültürü Etnografyasına Göre «Kotan», Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XIX, İstanbul, 1971, s. 43-50.
- Tasavvuf Edebiyatına Ait Temel Bir Metin ve Türk Edebiyatına Yansımaları, M. A. Yekta Saraç, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 469-493.
- Taşlıcalı Dukakin-zâde Yahya Bey'in İstanbul Şehr-Engîzi, Mehmet Çavuşoğlu, *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 73-108.
- Tebrizli Te'sir'in Türkçe Şiirleri, Turhan Gencei, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 117 -128.
- Tercüme Edebiyatından Numuneler Üzerinde Çalışmalar 2: Türk Edebiyatında Arapçadan Nakledilmiş Kırk Hadis Tercüme ve Şerhleri, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 59-84.
- Tercüme Edebiyatından Numûneler Üzerinde Çalışmalar: Câmî'nin Arba'n'i ve Türkçe Tercümelei, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 345-371.
- Terekeme Ağzı ile Hudud Boyu Saz Şairlerimizden Kurbanî ve Şiirleri, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 87-106.
- Tevfik Fikret'de Dil ve Üslûb, M. Necmettin Hacıeminoğlu, *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 109-128.
- Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Olumsuz Bir Psikolojinin Yansıması Olarak Zehir Motifi, M. Fatih Andı, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 29-42.
- The «Letâfat-nâme» of Khujandî, Gandjei Tourkhun, [Hocendi'nin Letâfet-nâme'si, (ve Uygur harfli nüshanın tıpkı basımı)]: «Annali dell'Istituto Universitario Orientale Napoli» Volume 30 (Nuova Serie XX), Fascicolo 3, Napoli 1970, s. 345-366 «Yirmibeş levha ile», [tan.], Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XIX, İstanbul 1971, s. 232-235.
- The Poetry of Shâh İsmail I, V. Minorsky, [Şah İsmail'in manzumeleri]: Bulletin of the School of Oriental and African Studies, X, 1006a-1053a, [tan.], Mecdut Mansuroğlu *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 480-481.
- Trabzonlu Figanî'de Atasözleri ve Deyimler, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 165-174.
- Tukue'lerin Dini, (çev. Sadettin Buluç), P. Wilhelm Schmidt, *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 63-80.
- Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi'nin I-XX. Ciltlerinin İndeksi, Osman F. Sertkaya, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 201-212.

- Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi'nin I-XXX. Ciltlerinin Yazar ve Makale Adları Dizini, Fatih Kemik, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 633-677.
- Türk Dili ve Edebiyatını İlgilendiren Neşriyatı, Muharrem Ergin, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 301-326.
- Türk Dilinde Yazılan İlk Yusuf ve Züleyha, İsmail Hikmet Ertaylan, *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 211-230.
- Türk Diline Bir Bakış, Ümit Tokatlı, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 495-500.
- Türk Dillerinde Birleşik Eylem Meselesi, Ferhad R. Zeynalov, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 455-468.
- Türk Edebiyatında Husrev ü Şirin ve Ferhad ü Şirin Hikâyesi, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 65-88.
- Türk Edebiyatında Jules Verne Tercümeleleri, M. Fatih Andi, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s.65-80.
- Türk Halk Kültüründe Üzerlik, Abdülkadir Emeksiz, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 229-242.
- Türk Onomastiği, Halil Açıkgöz, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 351-354.
- Türk Onomastiğinde Ay ve Güneş Unsurları, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 19-28.
- Türkçe İslık Dili, Özcan Başkan, *TDED*, C. XVI, İstanbul, 1968, s. 1-10.
- Türkçenin Başka Dillerle Münasebeti, Nuri Yüce, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 639-645.
- Türkçenin Komşularıyla İlişkilerine Genel Bir Bakış, Günay Karaağaç, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 359-406.
- Türkçede 'değil' Kelimesi ve Kullanımları, Mehmet Özmen, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 189-244.
- Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaşması Olayları, Dr. Zeynep Korkmaz, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları: nr. 19, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1962, VII+98, s., [tan.], Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 247-248.
- Türkçede Emile Zola Tercümeleleri ve Emile Zola Hakkında Yazılar Bibliyografyası (1885-1973) İnci Enginün-Z. Kerman, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 243-265.
- Türkçede iken'in Durumu ve Fonksiyonu (XIII.-XVI. yüzyıllarında), Kremena A. Hacılova, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 1-8.
- Türkçede -taç Ekinin Fonksiyonları, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 105-108.
- Türkçede Tekrarlar I, Osman Nedim Tuna, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 429-447.
- Türkçede Tekrarlar II, Osman Nedim Tuna, *TDED*, C. IV/1-2, İstanbul, 1950, s. 35-82.
- Türkçede transitive-causatme 'geçişli-ettirgen' Fiiller ve Bunlarla İlgili Morfoloji ve Öğretim Meselelerinin Çözümü, Osman Nedim Tuna, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s.381-428.
- Türkçede Zamir Çekimi, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 501-518.
- Türkçenin Tarihî Dönemlerinde Ölüm Kavramının İfadesi, Yıldız Kocasavaş, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 77-115.
- Türkische Turfan-texte VIII, A. V. Gabain, Akademie-Verlag, Berlin 1954. 105 s. + 2 metin tıpkı basımı (büyük boy), [tan.], Mecdut Mansuroğlu *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 133-135.

- Türkische-Turfan-Texte IX, A. V. Gabain ve W. Vinter, Akademi yayını. Berlin 1958, 45 s. + 2 metin tıpkı basımı (büyük boy), [tan.], Mecdut Mansuroğlu *TDED*, c.VIII, İstanbul, 1958, s. 139-140.
- Türkiyat (Araştırmaları) Enstitüsü Kütüphanesi'ndeki Tezlerin Bibliyografyası II, Kâzım Yetiş, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 317-350.
- Türkiyat Enstitüsü Kütüphanesindeki Tezlerin Bibliyografyası, Kâzım Yetiş, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s.264-327.
- Türkiye Balık Adları, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 111-132.
- Türkiye Türkçesi ile Kazak Türkçesinin Birleşik Cümle Bakımından Karşılaştırılması, Metin Karaörs, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s.407-418.
- Türkiye Türkçesi ile Tatarca Arasındaki Ses Denklikleri Üzerine, Hayati Develi, *TDED*, C. XXVII, İstanbul, 1994-1997, s. 73- 99.
- Türkiye Türkçesinde Birleşim ve Yazılışları Üzerine, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 28-43.
- Türkiye Türkçesinde Nispet Ekini Karşılama Yolları, Enfel Doğan, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 189-207.
- Türkiye Türkçesinde Söz Yapımı Üzerinde Notlar, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 5-24.
- Türkiye Türkçesinin Anahatları, Faruk Kadri Timurtaş, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 175-202.
- Türkoloji Bölümü Çalışmaları I, Muharrem Ergin, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 119-149.
- Türkoloji Bölümü Çalışmaları II. Tez Çalışmaları, Muharrem Ergin, *TDED*, C. X, İstanbul, 1960, s. 133-160.
- Türkoloji Bölümü Çalışmaları II. Tez Çalışmaları, Muharrem Ergin, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 109-128.
- Typen türkischer Voksmarchen, W. Eberhard - P. N.Boratav, Akademie der Wissenschaften und Literatur. Veröffentlichungen der orientalischen Kommission. Bd. V, Wiesbaden 1953. XI + 506 s., [tan.], Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 153-156.
- Tyurkologičeskiy Sbornik I. [Türkoloji Dergisi]. Akademiya Nauk. SSSR. Otdelenie Literaturi i Yazıka. Moskova-Leningrad 1951, 184 s., [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. VI, İstanbul, 1954, s. 154-161.
- Uighur fragments of the block-printed text, 'Säkiz Törlügin Yarumis Yaltrimis Nom Bitig', Juten Oda, *TDED*, C. XXIV-XXV, İstanbul, 1980-1986, s. 325-346.
- Uno scritto apologetico di Husain Mîrzâ, Sultano del Khorâsân, Tourkhan Gandjei, Annali dell' Istituto Universitario Orientale di Napoli. Nuova Serie V (Roma 1954), 157-183 ['Horasan Sultanı Hüseyin Mirza'nın Bir Savunma Yazısı'], [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 155-156.
- Unutulma Yolundaki Türkçe Kelimeler Arasında, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XVII, İstanbul, 1969, s. 63-72.
- Ural-Altäische Jahr bücher, Forsetzung der «Ungarischen Jahrbücher». Herausgegeben von Julius von Farkas. Wiesbaden. Otto Harrassowitz, [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. VII/1-2, İstanbul, 1956, s. 149-156.
- Ural-Altäische Jahrbücher. Forsetzung der «Ungarischen Jahrbücher». Herausgegeben von Julius von Farkas. Wiesbaden, Otto Harrassowitz. XXVI. Cilt, 1-2. sayı (1954), 1-133 s., XXVI. Cilt 3-4 sayı (1954), 137-267 s., XXVII. Cilt 1-2. sayı

- (1955), 1-157 s., XXVII. Cilt 3-4, sayı (1955), 159-279 s. 4 levha, [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 143-152.
- Usûlî'nin Hadis ve Vecize Tercümelere, Âdem Ceyhan, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 147-188.
- Uygur Harfleriyle Yazılmış Bazı Manzum Parçalar II, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 175-195.
- Uygur Satış Mukavelesi Belgelerinin Şekilleri, (çev. Emine Gürsoy Naskali), Nobuo Yamada, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 195-234
- Uygurca Yazılar Arasında II, Reşit Rahmeti Arat, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 17-28.
- Uygurca Yeni Yayınlar ve Eski Türkçe Metinlerin Okunuşunda Yeni Usuller-Yollar-Teklifler, Ali Fehmi Karamanlıoğlu, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 267-271.
- Uygurca Yeni Yayınlar, Osman Fikri Sertkaya, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 273-287.
- Uygurlar ve Yeni Bulunan Soydaşları, (çev. Sadettin Buluç), Hermanns, P. Matthias, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 97-123.
- Uygurlarda Sevab Tevcihi Adeti ve İslâmlıktaki Mevlid Duası, Şinasi Tekin, *TDED*, C. XII, İstanbul, 1962, s. 233-245.
- Üç Manzum Tarihi Vesika, İsmail Hikmet Ertaylan, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 47-58.
- Ümmî Sinan'ın Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri, Azmi Bilgin, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 13-30.
- Üslûb Tedkikleri ve Muhtelif Memleketler, (çev. Fikret Elpe), Leo Spitzer, *TDED*, C. XIII, İstanbul, 1964, s. 151-164.
- Varaka ve Gülşah Mesnevisinin Kaynakları, Ahmed Ateş, *TDED*, C. II/1-2, İstanbul, 1946, s. 1-19.
- Varvarî Ali Paşa, İsmail Hikmet Ertaylan, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 155-170.
- Vatan Şairi Yahya Kemal, H. Vehbi Eralp, *TDED*, C. XIV, İstanbul, 1966, s. 1-8.
- VII. H./XIII. M. Asra Ait Çok Değerli Bir Türk Dili Yadıgârı: Behçet ül-hadâik fi mev'izat ül-halâik, İsmail Hikmet Ertaylan, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 275-293.
- Was. Muhammad al-Samargandî a polyglot poet?, T. Gandjei, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 53-56.
- Wydaje Polskie Towarzystwo Orientalistyczne, Rocznik Orientalistyczny, (Polonya Cemiyeti tarafından neşredilmektedir). Tom [Cilt] XVII (1951-1952), Krakow 1953. XXXVI+ 480 s. T. Kowalski'nin bir resmi ile, [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. V, İstanbul, 1953, s. 156-159.
- Xun, der Volksname der Hsiungnu, Omeljan Pritsak, Central Asiatic Journal V, Nr. 1 (1959), 27-34 ['Hsiung-nu'ların Hun kavim adı'], [tan.], Janos Eckmann, *TDED*, C. IX, İstanbul, 1959, s. 155.
- XVI. Asır Divan Şairlerinden Figanî ve Şiirleri I, Abdülkadir Karahan, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 389-410.
- XVI. Yüzyıl Başında Yazılmış Bir Kavâid-i Şiiriyye Risalesi, Kâzım Yetiş, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 285-343.
- XVII. Asır Şairlerinden Edirneli Güftî ve 'Teşrifât-üş-Şüerâ'sı, Faruk Kadri Demirtaş, *TDED*, C. II/3-4, İstanbul, 1948, s. 193-221.
- XVII. Yüzyıl Osmanlı Türkçesinde "lık" Ekli İsimler, E. S. Golas, *TDED*, C. XXIX, İstanbul, 2000, s. 267-284.

- XXI. Milletlerarası Müsteşrikler Kongresi, Ahmed Ateş, *TDED*, C. III/1-2, İstanbul, 1948, s. 107-115.
- XXIV. Şarkiyatçılar Kongresinde Türk Dili ile İlgili Çalışmalar, Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 121-125.
- Yahya Kemal'in Bilinmeyen En Eski Şiirleri ve Şiirleri Üzerine Yazılan İlk Yazılar, Âlim Kahraman, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 235-250.
- Yaşayan Farsça ve Arapçadaki Türk Kelimeler Üzerine Notlar, Tuncer Gülensoy, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 127-157.
- Yeni Bir 'Hikmetler Mecmuası' Münasebetiyle Yesevî Çalışmaları Üzerine Kısa Bir Değerlendirme ve İbrahim Kıssası, Mehmet Mahur Tulum, *TDED*, C. XXX, İstanbul, 2001-2003, s. 501-518.
- Yeni ve Değerli Bir Dil ve Edebiyat Belgesi Tarikatname, İsmail Hikmet Ertaylan, *TDED*, C. 1/3-4, İstanbul, 1946, s. 235-244.
- Yeniçağ Türk Dili Lügatleri, Ahmet Caferoğlu ve Özden Tanerineç, *TDED*, C. XIV, İstanbul, s. 52.
- Yesevî'nin Fakr-nâmesi, Kemal Eraslan, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 45-120.
- Yugoslavya Türkleri'nin Ağız ve Folkloruna Dâir Bazı İnceleme ve Kaynaklar, İsmail Eren, *TDED*, C. XVI, İstanbul, s. 73-80.
- Yugoslavyada Yayınlanan Türkçe Sözlük ve Türkçe Konuşma Kitapları, N. Hafız, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 159-174.
- Yunus Emre ile Hacı Bektaş, Melikoff, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 27-36.
- Yunus Emre'de Arkaik Unsurlar, Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 1-10.
- Yunus Emre'nin İnsan ve Ahlâk Görüşü, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. XXI, İstanbul, 1973, s. 65-82.
- Yunus Emre'ye Göre Zaman-Hayat ve Varoluşun Manası, Mehmet Kaplan, *TDED*, C. XX, İstanbul, 1972, s. 11-26.
- Yûsuf Hikâyesi Hakkında Birkaç Söz ve Bazı Türkçe Nüshalar, Cemil Halide Dolu, *TDED*, C. IV/4, İstanbul, 1952, s. 419-445.
- Yûsuf-i Meddah. Yeni İki Varaka ve Gülşah Nüshası Hamuşname-Dasitan-ı İblis-i Aleyhilla'ne ve Maktel-i Hüseyin, İsmail Hikmet Ertaylan, *TDED*, C. 1/2, İstanbul, 1946, s. 105-121.
- Zati ve Sem' ü Pervane Mesnevisi, Günay Alay, *TDED*, C. XI, İstanbul, 1961, s. 129-142.
- Zâti'nin Letâifi II, Mehmet Çavuşoğlu, *TDED*, C. XXII, İstanbul, 1974-1976, s. 143-161.
- Zâti'nin Letâyifi, Mehmet Çavuşoğlu, *TDED*, C. XVIII, İstanbul, 1970, s. 25-51.
- Ze studiow nad zagadnieniem Chazarskim (Etude sur le probleme de Khazars), Ananiasz Zajczkowski, Memoires de la commission orientaliste, No 36, Krakow, 1947, s. 1-99, [tan.] Ahmet Caferoğlu, *TDED*, C. III/3-4, İstanbul, 1949, s. 571-572.
- Zemahşeri (Hayatı ve Eserleri), Nuri Yüce, *TDED*, C. XXVI, İstanbul, 1986-1993, s. 289-316.
- Zerdüş Mûnakaşası Üzerine, Abdullah Uçman, *TDED*, C. XXVIII, İstanbul, 1998, s. 511-530.
- Ziya Gökalp'te Turan Fikri, Necmettin Hacıeminoğlu, *TDED*, C. XXIII, İstanbul, 1977-1979, s. 215-227.
- Zur Einteilung der türkischen Mundarten Bulgariens, J. Nemeth, (Rumeli Türk ağızlarının sınıflanması üzerinde), Sofia 1956. 59 s. +5 harita, [tan.], Mecdut Mansuroğlu, *TDED*, C. VIII, İstanbul, 1958, s. 141-143.