



<http://kefad.ahievran.edu.tr>

Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi

ISSN: 2147 - 1037

Analysis of High School Students' Perceptions of Covid-19 and School during the Covid-19 Period through Metaphors

Ömer Faruk Vural
Esra Altıparmak
Şadiye Elif Aras
Mehmet Başaran

Article Information



DOI: 10.29299/kefad.892795

Received: 09.03.2021

Revised: 11.09.2021

Accepted: 13.02.2022

Keywords:

Covid-19,
Metaphor,
School Perception,
High School Students,
Pandemic

Abstract

In this study, it was aimed to reveal the perceptions of high school students towards Covid-19 and the school during the Covid-19 period through metaphors. Phenomenology research design based on qualitative research approach was used in the study. The research was conducted with a questionnaire prepared using Google Form. WhatsApp application was used in the data collection process. The data obtained with the application was analyzed using content analysis technique. In the analysis of the data, the metaphors written by the students were classified within themselves according to their reasons and their frequencies were determined by creating categories according to their common features. The majority of students compared Covid-19 to flu. The metaphors obtained for Covid-19 were classified under 8 categories: "Fatal", "Harmful", "Resembling Other Diseases", "Contagious", "Distancing from Social Environment", "Struggled", "Measured", "Uncertainty". During the Covid-19 outbreak, 79 valid metaphors were produced regarding the concept of school and hospital metaphors were used the most.

Lise Öğrencilerinin Covid-19 ve Covid-19 Sürecinde Okul İle İlgili Algılarının Metaforlar Yoluyla Analizi

Makale Bilgileri



DOI: 10.29299/kefad.892795

Yükleme: 09.03.2021

Düzeltilme: 11.09.2021

Kabul: 13.02.2022

Anahtar Kelimeler:

Covid-19,
Metafor,
Okul Algısı,
Lise Öğrencileri,
Salgın

Öz

Bu çalışmada lise öğrencilerinin Covid-19'a ve Covid-19 sürecinde okula yönelik oluşan algılarının metaforlar yoluyla ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Çalışmada nitel araştırma yaklaşımına dayalı olgu bilim araştırma deseni kullanılmıştır. Çalışmanın katılımcılarını 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Sakarya ilinde iki lisede eğitim gören 146 kız 39 erkek olmak üzere toplam 185 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırma internet üzerinden Google Form kullanılarak hazırlanan anket formuyla yapılmıştır. Uygulama sonrası elde edilen veriler içerik analizi tekniği ile çözümlenmiştir. Verilerin analizinde öğrenciler tarafından yazılmış olan metaforlar gerekçelerine göre kendi içinde sınıflandırılmış ve ortak özelliklerine göre kategoriler oluşturularak frekansları tespit edilmiştir. Öğrencilerin çoğunluğu Covid-19'u gribe benzetmişlerdir. Covid-19'a yönelik elde edilen metaforlardan "Ölümcül", "Zarar Verici", "Diğer Hastalıklara Benzeyen", "Bulaşıcılık", "Sosyal Ortamdan Uzaklaşır", "Mücadele Edilen", "Tedbir Alınan", "Belirsizlik" olmak üzere 8 kategori oluşturulmuştur. Covid-19 salgını sürecinde okul kavramı ile ilgili olarak 79 geçerli metafor üretilmiş ve en çok hastane metaforu kullanılmıştır. Okul algısına yönelik oluşturulan metaforlara göre "Önlem Alınan Yer", "Terk Edilmiş", "Bulaşıcı", "Tehlikeli", "Ev Ortamı", "Anlaşılmaz", "Özlem", "Baskı Yeri", "Eğlence" olmak üzere 9 kategori oluşturulmuştur.

Sorumlu Yazar : Ömer Faruk Vural, Doç. Dr., Sakarya Üniversitesi, Türkiye, omervural@sakarya.edu.tr, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1520-3762>

Yazar 2: Esra Altıparmak, Yüksek Lisans Öğr., Sakarya Üniversitesi, Hendek Eğitim Fakültesi, Türkiye, esraaltiparmak@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2499-5818>

Yazar 3: Şadiye Elif Aras, Yüksek Lisans Öğr., Sakarya Üniversitesi, Hendek Eğitim Fakültesi, Türkiye, esraaltiparmak@gmail.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Yazar 4: Mehmet Başaran, Dr. Öğr. Üyesi, Gaziantep Üniversitesi, Türkiye, mehmetbasaran@outlook.com, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1871-520X>

Atıf için: Vural, Ö.F., Altıparmak, E., Aras, Ş.E. & Başaran, M. (2022). Lise öğrencilerinin Covid-19 ve Covid-19 sürecinde okul ile ilgili algılarının metaforlar yoluyla analizi. *Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23(1), 1161-1220.

Giriş

Çin'in Hubei eyaleti Wuhan'da, 2019 yılının Aralık ayında, nedeni bilinmeyen, pnömoni olarak adlandırılan bir hastalık görülmüştür (He ve diğerleri., 2020). Bu salgın hastalık Dünya Sağlık Örgütü (2020a) tarafından Yeni Koronavirüs Hastalığı 2019 ya da çok bilinen ismi ile Covid-19 olarak adlandırılmıştır (He ve diğerleri., 2020).

Dünya Sağlık Örgütü (2020b) 11 Mart 2020 tarihinde Covid-19 hastalığının neden olduğu salgın için pandemi ilan etmiştir. Hastalık dünya üzerinde hızla yayılmış ve birçok ülkede ciddi boyutlara ulaşmıştır. Sağlık Bakanlığı (2020a) tarafından virüsün insanlar arasında bulaşma yolunun damlacık ve temas yolu ile olduğu, hasta olan kişinin hapşırması, öksürmesi, konuşması ile çevreye yayılan damlacıkların diğer bireyin nefes ile vücuduna alınması ya da elleriyle ağzına, burnuna veya gözüne götürmesi sonucu bulaştığı belirtilmiştir. Salgının ortaya çıkış belirtileri başlangıçta yüksek ateş, öksürük ve boğazda yanma şeklindedir. Covid-19 pandemisinin Aralık 2019'da ortaya çıkması ve Mart 2020 tarihinde Dünya Sağlık Örgütü (World Health Organization [WHO], 2020a; 2020b) tarafından evrensel bir pandemi olarak ilan edilmesiyle beraber bir dizi önlem alınmış, insandan insana çok hızlı bir şekilde geçip yayılmasından dolayı bireyler arası fiziksel temas azaltılarak pandemi kontrol edilmeye çalışılmıştır. Bu bağlamda ilk, orta ve yükseköğretim de olmak üzere her düzeyden eğitim kurumu toplam 191 ülkede kapatılmıştır (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 2020a). Türkiye'de Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı tüm okullarda 2020 yılında Mart ayının ikinci haftasından itibaren uzaktan eğitim sürecine geçilerek okullar tatil edilmiştir (Milli Eğitim Raporu, Mart 2020). Eğitimin kesintiye uğramasından etkilenen toplam öğrenci sayısı Türkiye'de yaklaşık 25 milyonu bulmuş, bu öğrencilerden ilk ve ortaöğretim düzeyinde etkilenen öğrenci sayısı ise yaklaşık 16,5 milyon olmuştur (UNESCO, 2020b).

Hastalığa yönelik henüz bir tedavi yönteminin geliştirilememiş olması, enfekte ve ölüm rakamlarının gün geçtikçe yükselmesi, karantina sürecinin ne kadar süreceğinin öngörülememesi, yaşanan ve yaşanması muhtemel olan ekonomik kayıp ve krizler, kişilerin sağlıklarını ve sevdikleri insanları kaybetme korkuları dünya genelindeki bütün insanları psikolojik anlamda da oldukça zorlamaktadır (Dünya Ekonomik Forumu, 2020).

Covid-19 hastalığı nedeniyle sağlık sektöründen sonra en çok etkilenen sektörlerin başında eğitim sektörü gelmiştir. Birleşmiş Milletler (2020), dünya genelinde öğrencilerin en az %91'inin okulların yüz yüze eğitime ara vermesinden dolayı etkilendiğini ifade etmiştir (UNESCO, 2020a). Öğrenciler uzaktan eğitimle devam eden yeni eğitim düzenine uyum sağlamakta zorluklar çekebilmektedir. Dolayısıyla bu durumdan öğretmenler ve velilere nispeten, eğitim sektörünün esas öznesi olarak görülebilen öğrencilerin daha fazla etkilendiği söylenebilir (Türkiye Çocuk ve Genç Psikiyatrisi Derneği, 2020).

Ergen olarak kabul edilen lise dönemi öğrencilerinin ruhsal, zihinsel, motor ve sosyal becerilerini kazanmalarını sağlayan faktörler akran grupları ve okuldur (Türkiye Çocuk ve Genç Psikiyatrisi Derneği, 2020). Covid-19 salgını nedeniyle yüz yüze eğitime ara verilmesiyle uzaktan eğitime geçen ve ev ortamına kapalı kalma zorunluluğu yaşayan öğrenciler, Covid-19 salgınına ilişkin zihinlerinde farklı algılar oluşturmuş olabileceklerdir.

Okul Kavramı

Okul, önceden belirlenmiş hedef davranışları öğrencilere kazandırmak üzere yapılanmış sosyal bir sistemdir. Özdemir (2012)'e göre okul, öğrencileri milli eğitimin genel amaçları doğrultusunda yetiştirerek, çeşitli kazanımlar elde edinmiş bireyler halinde yeniden topluma sunar. Bu kazanımlar bilgi, beceri, değer, tutum ve olumlu davranışlardan oluşur.

Okul Algısı Kavramı

Okul algısı, öğrencinin okulu nasıl gözlemlediğinin, okulda nasıl hissettiğinin ve okulla ilgili düşüncelerinin bütünüdür (Yüner ve Özdemir, 2017). Öğrencilerin okul algısı onların okula karşı düşünceleri ve ilgileri doğrultusunda şekillenir. Yapılan araştırmalar, öğrencilerin okul algısının pozitif olduğunda okula bağlılıklarının arttığını göstermektedir. Bu konuda Özdemir ve Kalaycı (2013), okul algısı pozitif yönde olan öğrencilerin okula gitmeye daha istekli olduklarını, derslerine daha fazla önem verdiklerini ve devamsızlıklarının daha az olduğunu belirtmiştir.

Metafor Kavramı

Metafor "istiare, mecaz, i(e)ğretileme" anlamına gelir. İğretileme; bir şeyi anlatmak için kendisine benzetilen başka bir şeyin adını kullanmak demektir (Türk Dil Kurumu, 2018). Metaforlar olguları ifade etmek için önceki yıllardan bu yana hep kullanılmıştır. Lakoff ve Johnson (2008) da metaforu, bir şeyi başka bir şeyin bakış açısı ile anlamak olarak açıklamışlardır.

Metafor, genel olarak ifadeyi süslemeye dayanan bir söz sanatı olarak kabul edilmekte iken bu bakış açısı zamanla insanın dünyayı kavraması ya da görmesi biçiminde ele alınmaya başlanmıştır. (Morgan, 1980). Son zamanlarda belli başlı ortamlardaki faaliyetlere metaforların nasıl rehber olduğu, insanların inançlarını, tutumlarını ve değerlerini nasıl şekillendirdiğine yönelik ilgi artmıştır. 1980'li yıllardan itibaren sosyal bilimlerin bazı alanlarında metaforlar kullanılarak pek çok çalışma yapılmıştır. Metaforlar örgütlerin stratejik yönelimlerini değiştirmiştir. İş görenlerin görev yaptıkları örgütü anlamalarında ve okullarda çocukların öğrenmelerini kolaylaştırmaya yönelik araçlar olduğuna ilişkin araştırmalar yapılmıştır (Balci, 1999).

Okul Algısına İlişkin Yapılan Metafor Çalışmaları

Metafor ile ilgili çalışmalar Türkiye'de 90'lı yılların ikinci yarısından sonra yapılmaya başlamıştır. Balci (1999)'nın araştırmasında okulların disipliner ve karmaşık bir yapıda olduğu; sosyo-ekonomik şartları düşük öğrencilerin okula ve eğitimcilere karşı daha olumlu bir algıda oldukları

ifade edilmiştir. Demir (2007), ABD ve Türkiye’de ortaöğretim öğrencilerinin karşılaştırıldığı bir araştırmada ABD’deki öğrencilerin okulu hayvanat bahçesi, karışık, kalabalık, sıkıcı, kurallarla çevrili bir yer olarak; Türk öğrencilerin ise eğlenceli bir yer ve yuva olarak algıladıklarını ifade etmiştir. Özdemir (2012)’in ortaöğretim öğrencilerini incelediği araştırmasında öğrencilerin okula karşı tutumlarının “koruma-geliştirme yeri”, “baskı yeri” ve “yuva” alt boyutlarında, gelir ve cinsiyet durumuna göre çeşitlendiği, sınıf seviyesi ve ailenin gelir seviyesi arttıkça pozitif yönde okul tutumlarının azaldığı belirtilmiştir.

Inbar (1996)’ın araştırmasında okul ile ilgili hapisane metaforu oluşturulmuştur. Bu metaforunda öğrenciler kendini mahkûm, öğretmenlerini ise gardiyan olarak değerlendirmektedir. Öğrencilerin okulla ilgili olumsuz algılarını belirttikleri bu metaforunda, öğrencilerin kendilerini “tutsak”, okulu da “bulunmakta mecbur hissettikleri soğuk bir hapisane” olarak betimledikleri görülmektedir. Ferreira, Smith ve Bosworth (2014)’un gemi metaforunda öğretmenler telaşlı mürettebata, okulun müdürü kaptana, eğitim programı yol haritasına ve öğrenciler ise yolculara benzetilerek metafor oluşturulmuştur. Bir gemi yolculuğu sırasında gemiyi savuran fırtınalar olabilir ya da bir gemi kazası yaşanabileceği bir durumda geminin bir limana sığınması ya da cankurtaranlar tarafından yardım gelmesi beklenir. Okulda da bazı zamanlarda yaşanan problem durumlarında dışardan birilerinin desteğine ihtiyaç duyulabilir. Inbar (1996)’ın aile metaforunda öğrenciler eğitimcileri bir anne-babaya benzetmişlerdir. Graham (2013)’in fabrika metaforunda endüstriyel verimlilik ve üretkenlikten yola çıkılarak profesyonel şekilde ürün ve sonuç elde etmeye programlanmış okul bir fabrikaya benzetilmiştir.

Öğrencilerin Covid-19 Algısı Üzerine Yapılan Çalışmalar

Alanyazındaki çalışmalar incelendiğinde, ortaokul öğrencilerinin Covid-19’a yönelik metaforik algılarının irdelendiği Arı ve Arslan (2020)’in araştırmasında, öğrencilerin Covid-19’u en çok grip, bit, ajan, depresyon, karadelik ve bakteri’ye benzettikleri görülmüştür. Öğrenciler tarafından üretilen Covid-19 metaforlarının gerekçeleri incelendiğinde, üretilen metaforların olumsuz nitelikte olduğu görülmüştür.

Saatçi ve Aksu (2020)’nin lisans düzeyinde turizm eğitimi alan yabancı uyruklu öğrencilerin koronavirüs algılarını tespit ettikleri çalışmada “koronavirüs” kavramı “Doğa Olayları”, “Sağlık”, “Hayatı Sorgulama”, “Eğitim”, “Ölüm”, “Savaş” ve “Sanat” olmak üzere toplam sekiz kategoride incelenmiş ve öğrencilerin koronavirüs ile ilgili genel olarak olumsuz bir algıya sahip oldukları görülmüştür.

Arslan ve Filiz (2020)’in sağlık eğitimi alan ön lisans öğrencilerinin Covid-19 salgınına yönelik algılarının değerlendirildiği çalışmada ise öğrencilerin koronavirüse yönelik yüksek endişeli ve olumsuz bir tutuma sahip oldukları sonucuna varılmıştır.

Alanyazın incelendiğinde Türkiye’de Covid-19 salgını sürecinde ortaokul, ön lisans, lisans öğrencilerinin Covid-19 ile ilgili algıları incelenmiş ancak Türkiye’de lise öğrencilerinin Covid-19’a ve Covid-19 sürecinde okula yönelik algılarının irdelendiği bir metafor çalışmasına rastlanmamıştır. Bütün dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını toplumdaki bireyler üzerinde son derece büyük etkiler yaratmıştır. Dolayısıyla da bu denli etki yaratan virüsün lise öğrencileri üzerinde yaratmış olduğu etkinin tespit edilmesi önemli bulunmuştur. Türkiye’de daha önce böyle bir çalışmanın yapılmamış olması sebebiyle literatüre yeni bir çalışma kazandırılacağı düşünülmektedir. Metaforlar farklı kavramları yapılandırmada ve kavramları somutlaştırmada en iyi zihinsel araçlar olduğundan, bu çalışmada metaforlardan faydalanılmıştır. Araştırmada lise öğrencilerinin Covid-19’a ve Covid-19 salgını sürecinde okula yönelik oluşan algılarının metaforlar aracılığıyla ortaya çıkarılması amaçlanmış olup aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır:

1. Lise öğrencilerinin Covid-19’a yönelik algıları nelerdir?
2. Ailesinde Covid-19 geçiren lise öğrencilerinin Covid-19’a yönelik algıları nelerdir?
3. Lise öğrencilerinin Covid-19 sürecinde okul ile ilgili algıları nelerdir?
4. Ailesinde Covid-19 geçiren lise öğrencilerinin Covid-19 sürecinde okul ile ilgili algıları nelerdir?

Yöntem

Bu bölümde araştırmanın modeline, çalışma grubuna, veri toplama aracına, veri toplama sürecine, verilerin analizine ve çalışmanın geçerlik güvenilirliğine yönelik bilgilere yer verilmiştir.

Araştırma Modeli

Bu çalışma lise öğrencilerinin Covid-19 sürecine ve Covid-19 sürecinde okula yönelik algılarını metaforlar aracılığıyla tespit etmeye çalışan nitel bir araştırmadır. Bu çalışmada lise öğrencilerinin Covid-19’a ve bu süreçte okula yönelik algılarının derinlemesine incelenmesi amaçlandığından çalışmanın amacına uygun olarak nitel araştırma türlerinden olgubilim (fenomonolojik desen) tercih edilmiştir. Olgubilim araştırmaları kişilerin dünya ile etkileşimi neticesinde zihinlerinde beliren olguların yapısını tasvir etmeyi, anlamayı ve yorumlamayı hedefler (Bloor ve Wood, 2006).

Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu, 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Sakarya ilinde devlete bağlı birbirinden bağımsız iki ayrı lisede 9. sınıf (27 kişi), 10. sınıf (57 kişi), 11. sınıf (45 kişi) ve 12. sınıf (56 kişi) kademelerinde eğitim gören 146’sı kız 39’u erkek olmak üzere toplam 185 öğrenci oluşturmaktadır.

Bu çalışmada amaçlı örnekleme yöntemlerinden biri olan kolay ulaşılabilir durum örnekleme kullanılmıştır. Kolay ulaşılabilir durum örnekleme yönteminde araştırmacı yakın olan

ve erişilmesi kolay olan bir durumu seçer. Bu yöntem araştırmaya hız ve pratiklik kazandırır (Yıldırım ve Şimşek, 2008). Çalışmada kolay ulaşılabilir durum örnekleme kullanılması nedeni seçilen öğrencilerin araştırmayı yapan iki araştırmacının görev yapmakta olduğu okullar olması ve bu sayede kolay ulaşılabilir olmalarından kaynaklıdır.

Çalışmaya katılan öğrencilerin yaş, cinsiyet ve sınıf düzeyine ait demografik bilgileri Tablo 1’de gösterilmiştir.

Tablo 1. Katılımcıların demografik özelliklerine ilişkin bilgiler

| Değişkenler | Gruplar | f | % |
|--------------|---------|-----|------|
| Cinsiyet | Kız | 146 | 78.9 |
| | Erkek | 39 | 21.1 |
| Sınıf Düzeyi | 9 | 27 | 14.6 |
| | 10 | 57 | 30.8 |
| | 11 | 45 | 24.3 |
| | 12 | 56 | 30.3 |
| | 13 | 2 | 1.1 |
| | 14 | 13 | 7 |
| Yaş | 15 | 41 | 22.2 |
| | 16 | 54 | 29.2 |
| | 17 | 60 | 32.4 |
| | 18 | 14 | 7.6 |
| | 19 | 1 | 0.5 |

Tablo 1 incelendiğinde araştırmaya katılan öğrencilerin çoğunluğunun (%78.9) kız öğrenci olduğu görülmektedir. Araştırmaya en fazla 10. Sınıf düzeyinde öğrenci katılırken, en az katılım 9. Sınıf düzeyinde olmuştur. Bu durumun nedeni olarak 9. Sınıf öğrencilerinin salgın döneminde okula uyum süreçlerinin sekteye uğramış olması söylenebilir. Araştırmaya katılan öğrencilerin genellikle 15-17 yaş aralığında oldukları tespit edilmiştir.

Çalışmaya katılan öğrencilerin ailelerinin Covid-19 hastalığını geçirip geçirmeme durumları Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. Katılımcıların ailelerinde covid-19 hastalığını geçirme durumları

| | | f | % |
|---|-------|-----|------|
| Ailenizde Covid-19 hastalığını geçiren oldu mu? | Evet | 54 | 29.2 |
| | Hayır | 131 | 70.8 |
| Toplam | | 185 | 100 |

Tablo 2 incelendiğinde ailesinde Covid-19 hastalığını geçiren öğrencilerin oranının düşük olduğu görülmektedir. Bu durumda öğrencilerin çoğunluğunun hastalığı yakın çevrelerinde görmediklerini, hastalık sürecini okulda yapılan bilgilendirmelerden ve internet, radyo, televizyon gibi iletişim araçlarından öğrendiklerini ifade edebiliriz. Araştırmanın Covid-19 metafor algısına dönük kısmında geçerli 95 metafor elde edilmiştir. Aynı çalışma grubu araştırmanın Covid-19

sürecinde okul algısına dönük kısmında 79 metafor elde edilmiştir. Bu süreçteki veri kaybı çalışmanın en büyük sıkıntısıdır.

Veri Toplama Aracı

Araştırma sürecinde okulların uzaktan eğitime devam etmesi sebebiyle çalışma grubuna elektronik ortamda görüşme formu uygulanmıştır. Bu form Google formlar kullanılarak hazırlanmıştır. Hazırlanan form iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde öğrencilerin cinsiyet, yaş, sınıf düzeylerine ve ailelerinin Covid-19 geçirme durumlarıyla ilgili sorular, ikinci bölümde ise Covid-19 ile ilgili algılarını belirlemek için “Covid-19benzer, çünkü” ve “Covid-19 sürecinde okul benzer, çünkü.....” cümlelerini düşüncelerine göre doldurmaları istenmiştir. Oluşturulan form öncelikle eğitim bilimleri alanında bir uzman tarafından gözden geçirilmiş ve düzeltilmiştir. Ayrıca bir Türkçe öğretmeninden soruların açıklığı, dilbilgisi konusunda ve bir psikolojik danışmandan da soruların öğrencilerin özelliklerine uygunluğu konusunda fikir alınmıştır. Daha sonra üç farklı öğrencinin formu yüz yüze doldurması istenmiştir. Öğrencilerden gelen dönütler doğrultusunda görüşme formu son defa düzenlenmiştir. Bu haliyle sorular Google form üzerinde düzenlenerek veriler toplanmıştır.

Veri Toplama Süreci

Veri toplama süreci koronavirüs salgınından dolayı elektronik ortamda whatsapp ve e-posta yolu ile yapılmıştır. Veri toplamaya başlamadan önce okul idaresinden araştırma için izin alınmıştır. Form araştırmacıların görev yaptıkları okullarda ilk olarak sınıf rehber öğretmenlerine e-posta ve whatsapp yoluyla ulaştırılmış ve öğrencileri whatsapp gruplarında paylaşmaları istenmiştir. Bunun yanında sınıf rehber öğretmenlerine de araştırmacılar tarafından formun nasıl doldurulması gerektiği ayrıntılı bir şekilde anlatılmıştır. Araştırmacılar da girdikleri tüm kademelerdeki öğrencilerine formu whatsapp yoluyla ulaştırmış ve whatsapp grupları üzerinden detaylı açıklamalar yapmışlardır. Ayrıca görüşme formunda katılımcıların soruları nasıl cevaplayacakları ile ilgili örneklerle ve bilgilere detaylı bir şekilde yer verilmiştir.

Veriler 23 Aralık 2020 tarihinde toplanmaya başlanmıştır. 25 Aralık 2020 tarihinde, günün sonunda verilen cevapların birbirini tekrar ettiği görüldüğü ve hedeflenen öğrenci sayısına ulaşıldığı için form kapatılmıştır. Araştırmada ilk önce öğrencilerin Covid-19 ile ilgili metafor algıları ile ilgili veriler toplanmış daha sonra Covid-19 sürecinde okul algılarıyla ilgili metafor algıları ile ilgili veriler toplanmıştır.

Verilerin Analizi

Bu çalışmada toplanan bilgiler içerik analizi tekniğiyle analiz edilmiştir. İçerik analizi, basılı ya da görsel materyallerin belli bir sistem dahilinde incelenip belirli kategoriler oluşturularak verileri

analiz etmektedir (Yıldırım ve Şimşek, 2008). Veriler analiz sürecinde Excel tablosu üzerine kodlanarak analiz edilmiştir.

Bu çalışma Saban (2008) tarafından verilerin analizi ve yorumlama sürecinde kullanılan aşamalar çerçevesinde yapılmıştır. Aşamalar şu sırayı takip etmektedir: Metaforların belirlenmesi, Metaforların sınıflandırılması ve Kategori geliştirme.

Analizin başında araştırma sorusuna boş bırakılan ya da tüm boşlukların tamamlanmadığı cevaplar araştırma dışı bırakılıp değerlendirmeye alınmamıştır. Katılımcıların değerlendirmeye alınmayan metafor cümleleri örnek olarak aşağıda gösterilmiştir:

Covid-19 benzer, çünkü

“Gribe”

Covid-19 salgını sürecinde okul benzer, çünkü

“Bilmiyorum.” (Ö34, Kız)

Covid-19’a yönelik algıların incelendiği ilk soru (“Covid-19benzer, çünkü””) için 185 katılımcıdan geçerli 95 metafor, Covid-19 sürecinde okula yönelik algıların incelendiği ikinci soru (“Covid-19 sürecinde okul benzer, çünkü.....”) için 185 katılımcıdan geçerli 79 metafor elde edilmiştir. Bu aşamadan sonra geçerli cevaplar kodlanmış ve her bir öğrenciye kod verilerek öğrenciler Ö1, Ö2, ... Ö185 şeklinde numaralandırılmıştır.

Düzenlenen metaforların gerekçeleri incelenerek benzer anlam ifade eden metaforlar bir araya getirilip kategorize edilmiştir. Kategorize edilen metaforların temsil ettiği özellik temel alınarak kategorilere uygun adlandırmalar yapılmıştır. Her kategoriye ait tablolar oluşturularak frekans değerleri ile birlikte yazılmıştır. Ayrıca tüm metaforların görülebilmesi için tüm metaforların yer aldığı genel bir tablo hazırlanmıştır.

Geçerlik ve Güvenirlik

Araştırmanın geçerlik (inandırıcılık) ve güvenilirliğini (tutarlılık) sağlamak için veri analiz süreci ayrıntılı olarak açıklanmıştır. Ayrıca literatürde yer alan Covid-19 hakkındaki metafor çalışmaları ve diğer çalışmalar da dikkatli bir şekilde incelenmiş ve geçerlik sağlanmıştır. Elektronik ortamda hazırlanan soruların kapsam geçerliğini sağlamak için 11 yıldır eğitim bilimlerinde çalışan öğretim üyesinden görüş alınmıştır. Güvenirliği sağlamak amacıyla metaforik kavramların kavramsal kategorileri temsil edip etmediğini kontrol etmek için uzman görüşüne başvurulmuştur. Çalışmada araştırmacı teyidini sağlamak için deneyimli iki araştırmacı metinleri ayrı ayrı kodlayıp daha sonra yapılan kodlamalar bir araya getirilerek karşılaştırılmıştır. Karşılaştırmada ortaya çıkan farklılıklar tartışılarak farklılıkların sebebi anlaşılmasına çalışılmış ve ortak bir uzlaşmaya varılmaya çalışılmıştır. Yapılan karşılaştırmada görüş birliği ve görüş ayrılığı sayıları tespit edilmiş, Miles ve Huberman'ın (1994) güvenirlilik formülü ($\text{Güvenirlilik} = \frac{\text{görüş birliği}}{\text{görüş birliği} + \text{görüş ayrılığı}} \times 100$) kullanılarak hesaplama yapılmıştır. Kodlayıcılar arasındaki güvenirlilik %94.7 olarak hesaplanmıştır. Saban'a (2009)

göre nitel araştırmalarda değerlendirmeler arasındaki uyumun %90 ve üzeri olduğu durumlarda istenilen seviyede bir tutarlılık sağlanmış olmaktadır. Dolayısıyla bu çalışmada istenilen tutarlılık düzeyine ulaşıldığı görölmüşür. Ortaya çıkan %5.3 kodlar arası tutarsızlık çalışmanın doğasına zarar vermediği düşünülerek çalışma bu şekilde devam etmiştir.

Araştırmanın Etik İzinleri

Yapılan bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında uyulması belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Yönergenin ikinci bölümü olan “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler” başlığı altında belirtilen eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir.

Etik kurul izin bilgileri:

03.02.2021 tarihli ve E-61923333-050.99-11458 sayılı Sakarya Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Etik Kurulu Başkanlığı Uygunluk-onay belgesine göre bu araştırmanın gerçekleştirilmesinde bilim etiğine aykırı bir durum yoktur.

Bulgular

Bu bölümde, çalışma grubunda yer alan lise ğrencilerinin Covid-19 salgınına ve Covid-19 sürecinde okul algılarına ilişkin geliştirmiş oldukları metaforlara, bu metaforlar doğrultusunda oluşturulan farklı kavramsal kategorilere ve katılımcılara ait örnek cümlelere yer verilmiştir.

Öğrencilerin Covid-19’a Yönelik Metaforik Algılarına İlişkin Bulgular

Çalışmada elde edilen verilerin analizi sonucunda lise öğrencileri tarafından Covid-19 algılarına yönelik 95 tane geçerli metafor üretildiği tespit edilmiştir. Geçerli metaforlar incelendiğinde öğrencilerin 63 farklı metafor oluşturduğu belirlenmiştir. Öğrencilerin Covid-19’a yönelik üretmiş oldukları metaforlar ve bu metaforların frekans değerleri Tablo 3'te gösterilmiştir.

Tablo 3. Öğrencilerin Covid 19'a ilişkin ürettikleri metaforlar

| No | Metafor | Frekans (f) | No | Metafor | Frekans (f) |
|----|--------------------------|-------------|----|------------------|-------------|
| 1 | Grip | 13 | 33 | Sigara içmek | 1 |
| 2 | Deprem | 6 | 34 | İnsanlar | 1 |
| 3 | Sel | 6 | 35 | Film | 1 |
| 4 | Savaş | 3 | 36 | Üzüm | 1 |
| 5 | Sigara | 2 | 37 | Verem | 1 |
| 6 | Akraba | 2 | 38 | Astım hastalığı | 1 |
| 7 | Yıldırım | 2 | 39 | Hortum | 1 |
| 8 | Yangın | 2 | 40 | Hayat | 1 |
| 9 | Bilgisayar virüsü | 2 | 41 | Hastalık | 1 |
| 10 | Sakız | 2 | 42 | Kıyafet | 1 |
| 11 | Düşman | 2 | 43 | Tsunami | 1 |
| 12 | Kavga | 2 | 44 | Doğal afet | 1 |
| 13 | Mikrop | 1 | 45 | Veba | 1 |
| 14 | Mezar | 1 | 46 | Zehirli bitki | 1 |
| 15 | Aileden birini kaybetmek | 1 | 47 | Kanser | 1 |
| 16 | Matematik | 1 | 48 | Bitkisel hayat | 1 |
| 17 | Ders çalışmak | 1 | 49 | Yılan | 1 |
| 18 | Suçiçeği | 1 | 50 | Silah | 1 |
| 19 | Kasırga | 1 | 51 | Saklambaç | 1 |
| 20 | Tehlike | 1 | 52 | Kene | 1 |
| 21 | Yağmur | 1 | 53 | Zehir | 1 |
| 22 | Korku filmi | 1 | 54 | Çaresizlik | 1 |
| 23 | Cahillik | 1 | 55 | Ölümcül hastalık | 1 |
| 24 | Deniz | 1 | 56 | Kargaşa | 1 |
| 25 | Korkunç hastalık | 1 | 57 | Gurbette yaşamak | 1 |
| 26 | Cehennem | 1 | 58 | Kötü düşünce | 1 |
| 27 | Katil | 1 | 59 | Zehirli mantar | 1 |
| 28 | Felaket | 1 | 60 | Hapis | 1 |
| 29 | Darbe | 1 | 61 | Hücre | 1 |
| 30 | Suda boğulma | 1 | 62 | Koah | 1 |
| 31 | Bulaşıcı hastalık | 1 | 63 | Radyasyon | 1 |
| 32 | Dünya savaşı | 1 | | | |

Tablo 3'e göre katılımcıların üretmiş oldukları metaforlardan en çok tekrar eden metafor **"Grip"**, daha sonra ise **"Deprem"** ve **"Sel"** olmuştur. Tabloyu incelediğimizde öğrencilerin Covid-19 ile ilgili çoğunlukla olumsuz metafor kullandıkları görülmektedir. Katılımcıların metaforları daha çok doğa olayları, hastalıklar ve günlük hayatta karşılaştığımız olumsuz olaylarla ilişkilendirdikleri ve olumsuz bir algıya sahip oldukları söylenebilir.

Öğrencilerin covid-19'a yönelik oluşturdukları metaforlara ilişkin kavramsal kategoriler:

Öğrenciler tarafından üretilmiş olan 95 adet metafor incelenmiştir. Metaforlar kategorize edilirken gerekçeleri dikkate alınmıştır. Benzer özelliklere işaret eden metaforlar bir araya getirilerek kategoriler oluşturulmuştur. Her bir kategori, özelliklerini ifade edecek biçimde isimlendirilmiştir. Grip (f:13), Sel (f:6), Yangın (f:2), Savaş (f:3), Düşman (f:2) metaforları birden fazla kategoride yer almıştır. Verilerin analizi sırasında kategorilerin birbirlerinden farklı ancak birbirleri ile ilişkili olabileceği göz önünde bulundurulmuştur. Belirtilen kategoriler altında gruplandırılan öğrenci metaforları sırasıyla

açıklanmıştır. Öğrencilerinin Covid-19 salgına yönelik oluşturdukları metaforlara ilişkin kavramsal kategoriler Tablo 4'te sunulmuştur.

Tablo 4. Lise öğrencilerinin covid-19 algılarına yönelik oluşturulan kavramsal kategoriler metaforları

| Metafor Kategorileri (f:8) | Frekans (f) | Yüzde (%) |
|------------------------------|-------------|-----------|
| Ölümcül | 31 | 32.6 |
| Zarar Verici | 21 | 22.1 |
| Diğer Hastalıklara Benzeyen | 14 | 14.7 |
| Bulaşıcılık | 10 | 10.5 |
| Sosyal Ortamdan Uzaklaştıran | 8 | 8.5 |
| Mücadele Edilen | 5 | 5.3 |
| Tedbir Alınan | 4 | 4.2 |
| Belirsizlik | 2 | 2.1 |
| Toplam | 95 | 100 |

Tablo 4 incelendiğinde öğrencilerin Covid-19 salgınına ilişkin sekiz farklı kavramsal kategori oluşturdukları görülmektedir. En yüksek frekansta metafor üretilen kategoriler sırasıyla **“Ölümcül”**, **“Zarar Verici”** ve **“Diğer Hastalıklara Benzeyen”**dir. Tablo 4'te katılımcıların kullandıkları metaforlardan oluşan kategorilerin genel olarak olumsuz olduğu görülmektedir. Kategorilere baktığımızda öğrencilerin Covid-19'u çoğunlukla insanlara zarar veren, korkutucu bir hastalık gibi algıladıklarını söyleyebiliriz. Öğrencilerin Covid-19 salgınına yönelik oluşturmuş oldukları her bir kavramsal kategoride yer alan metaforlar tablolar halinde sunulmuş, kategoriler açıklanırken de öğrenciler tarafından üretilmiş olan her bir metafora ilişkin örnek cümlelere yer verilmiştir.

Ölümcül Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 31 tanesi, Covid-19 salgınının insanları öldürücü özelliğiyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 5'te sunulmuştur.

Tablo 5. Ölümcül kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|--------------------------|------------|-------------------|------------|
| Sel | 5 | Silah | 1 |
| Deprem | 5 | Kene | 1 |
| Sigara | 2 | Zehir | 1 |
| Korkunç hastalık | 1 | Çaresizlik | 1 |
| Felaket | 1 | Deniz | 1 |
| Doğal afet | 1 | Savaş | 1 |
| Veba | 1 | Katil | 1 |
| Zehirli bitki | 1 | Zehirli mantar | 1 |
| Film | 1 | Hastalık | 1 |
| Kanser | 1 | Koah | 1 |
| Aileden Birini Kaybetmek | 1 | Bulaşıcı hastalık | 1 |
| Toplam | | | 31 |

Tablo 5'e baktığımızda, bu kategori altında en çok tekrarlanan metaforlar **“Sel”** ve **“Deprem”** dir. Ölümcül kategorisini oluşturan kodlara baktığımızda genel olarak doğa olayları, hastalık ve

zararlı maddelerden oluştuğu görülmektedir. Öğrencilerin bu kategoride ürettikleri metaforlar ve gerekçelerine ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıdaki gibidir:

“Covid-19 deprem gibidir. Çünkü deprem olunca insanlar enkaz altında kalarak nefesleri kesilir ve ölürlür. Koronadan da çok fazla insan ölüyor.” (Ö102, Kız)

“Covid-19 aileden birini kaybetmeye benzer, çünkü onun yüzünden çok kişiyi kaybettik.” (Ö4, Kız)

Zarar Verici Kategorisi: Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 21 tanesi, Covid-19 salgınına hayatı olumsuz etkileme, hastalık oluşturma, insanlara acı çektirme gibi nitelikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 6’da sunulmuştur.

Tablo 6. Zarar verici kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|-------------------|------------|--------------|------------|
| Kavga | 2 | Hortum | 1 |
| Akraba | 2 | Tsunami | 1 |
| Yıldırım | 2 | Yılan | 1 |
| Düşman | 2 | Sel | 1 |
| Bilgisayar virüsü | 2 | Cehennem | 1 |
| Kasırğa | 1 | Suda boğulma | 1 |
| Tehlike | 1 | Sigara içmek | 1 |
| Yangın | 1 | İnsanlar | 1 |
| Toplam | | | 21 |

Tablo 6’ya göre zarar verici kategorisi altında en çok tekrarlanan metaforlar: “Kavga”, “Akraba”, “Yıldırım”, “Düşman”, “Bilgisayar Virüsü” şeklindedir. Bu kategoriyi oluşturan kodlara baktığımızda genel olarak doğa olayları görülmektedir. Ayrıca öğrencilerin kullanmış oldukları “akraba” metaforuna bakarak onların insanlarla ilgili olumsuz bir algıları da olduğunu ifade edebiliriz. Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri öğrenciler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

“Covid-19 yılan gibidir, çünkü zehrini akıtır.” (Ö104, Kız)

“Covid-19 akrabalara benzer, çünkü sürekli boğulur gibi hissedersin.” (Ö79, Kız)

Diğer Hastalıklara Benzeyen Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 14 tanesi, Covid-19 salgınının diğer rahatsızlıklarla benzer etkiler göstermesi, belirtilerinin yakın olması, hastalık yapıcı özellikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 7’de sunulmuştur.

Tablo 7. Diğer hastalıklara benzeyen kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) |
|------------------|------------|
| Grip | 12 |
| Ölümcül Hastalık | 1 |
| Astım Hastalığı | 1 |
| Toplam | 14 |

Tablo 7'ye göre diğer hastalıklar kategorisi altında en çok tekrarlanan metafor "Grip" dir. Bu kategorideki kodlar genel olarak hastalık isimlerinden oluşmuştur. Öğrencilerin bu kategori altında belirtmiş oldukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıda gösterilmiştir:

"Covid-19 gribe benzer, çünkü neredeyse grip aynı semptomları gösteriyor." (Ö10, Erkek)

"Covid 19 gribe benzer, çünkü ikisinde de ateşi yüksektir." (Ö31, Kız)

Bulaşıcılık Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 10 tanesi, Covid-19 salgınının sahip olduğu kolay yayılma ve bulaşıcı olma nitelikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 8'de sunulmuştur.

Tablo 8. Bulaşıcılık kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|----------|------------|--------------|------------|
| Suçiçeği | 1 | Yangın | 1 |
| Cahillik | 1 | Kötü düşünce | 1 |
| Üzüm | 1 | Hücre | 1 |
| Grip | 1 | Radyasyon | 1 |
| Verem | 1 | Mikrop | 1 |
| Toplam | | | 10 |

Tablo 8'e göre bu kategori altında yer alan metaforlar eşit sıklıkta kullanılmış olup, "Suçiçeği", "Cahillik", "Grip", "Üzüm", "Verem", "Yangın", "Kötü düşünce", "Radyasyon", "Mikrop", "Suçiçeği" şeklinde yer almaktadır. Bulaşıcılık kategorisini oluşturan metaforlara genel olarak baktığımızda grip, suçıçeği, verem, mikrop gibi insandan insana kolay bulaşan hastalıklardan oluştuğu görülmektedir. Öğrencilerin bu kategori altında belirtmiş oldukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıda ifade edilmiştir:

"Covid-19 radyasyona benzer, çünkü maske takmazsak bulaşabilir." (Ö181, Erkek)

"Covid-19 kötü düşünceye benzer, çünkü ne kadar önlem alsan da bir kişi yüzünden bile bulaşabilir." (Ö152, Kız)

Sosyal Ortamdan Uzaklaştıran: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 8 tanesi, Covid-19 salgınının insanları toplumdan uzak tutan, yalnızlaştıran, soyutlayan niteliğiyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 9'da sunulmuştur.

Tablo 9. Sosyal ortamdan uzaklaştıran kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|------------------|------------|--------------|------------|
| Bitkisel hayat | 1 | Hapis | 1 |
| Gurbette yaşamak | 1 | Dünya savaşı | 1 |
| Savaş | 1 | Mezar | 1 |
| Darbe | 1 | Saklambaç | 1 |
| Toplam | | | 8 |

Tablo 9'a göre bu kategori altında yer alan metaforlar eşit sıklıkta kullanılmış olup "bitkisel hayat", "gurbette yaşamak", "savaş", "darbe", "hapis", "dünya savaşı", "mezar" ve "saklambaç" şeklindedir. Sosyal ortamdan uzaklaştıran kategorisini oluşturan metaforlara genel olarak baktığımızda insanların birbirlerinden uzak kalmasına neden olan, toplumu parçalayan olumsuz

olaylardan oluştuğunu ifade edebiliriz. Öğrencilerin bu kategori altında belirtmiş oldukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıdaki gibidir:

“Covid-19 mezara benzer, çünkü mezarda da insanlar yoğun bakımdaki gibi yalnız başına kalıyor.”
(Ö3, Kız)

“Covid-19 bitkisel hayata benzer, çünkü hayatımız kısmen durdu.” (Ö97, Kız)

Mücadele Edilen Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 5 tanesi, Covid-19 salgınının hastalıktan kurtulmak için uğraşılması, hastalığı yenmek için savaşılmaması özellikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 10’da sunulmuştur.

Tablo 10. Mücadele edilen kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|-----------|------------|---------|------------|
| Sakız | 2 | Düşman | 1 |
| Matematik | 1 | Savaş | 1 |
| Toplam | | | 5 |

Tablo 10’a baktığımızda bu kategori altında en çok tekrarlanan metafor “Sakız” ve daha sonra ise “matematik”, “düşman” ve “savaş” olmuştur. Mücadele edilen kategorisini oluşturan metaforlara genel olarak baktığımızda öğrencilerin üzerlerine yapışan bir sakızı temizlemek için çıktıkları zorluğu Covid-19 hastalığından kurtulmak için yapılan mücadeleyle ilişkilendirdikleri görülmektedir. Ayrıca öğrenciler savaşta düşmanı yenmek, matematik dersini öğrenmek için gösterilen çabayı Covid-19 ile ilişkilendirmişlerdir. Öğrencilerin bu kategori altında belirtmiş oldukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıda gösterilmiştir:

“Covid-19 sakıza benzer, çünkü bir türlü kurtulamadık.” (Ö164, Kız)

“Covid-19 matematiğe benzer çünkü ne kadar çalışırsak o kadar yenebiliriz ama çalışmazsak o bizi yener.”(Ö6, Kız)

Tedbir Alınan Kategorisi: Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 4 tanesi, Covid-19 salgınının korunmak için önlem almak, maske, dezenfektan kullanmak gibi özellikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 11’de sunulmuştur.

Tablo 11. Tedbir alınan kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|---------------|------------|---------|------------|
| Ders çalışmak | 1 | Hayat | 1 |
| Yağmur | 1 | Kıyafet | 1 |
| Toplam | | | 4 |

Tablo 11’e göre bu kategori altında yer alan metaforlar eşit sıklıkta kullanılmış olup “ders çalışmak”, “yağmur”, “hayat”, “kıyafet” şeklindedir. Tedbir alınan kategorisine baktığımızda öğrencilerin günlük hayatta ders çalışırken daha iyi anlayabilmek veya yağmurlu bir günde ıslanmamak için aldıkları önlemleri Covid-19 salgınında alınan tedbirlerle ilişkilendirdiklerini söyleyebiliriz. Öğrencilerin bu kategori altında belirtmiş oldukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri şu şekildedir:

“Covid-19 yağmura benzer çünkü insanlar yağmur yağacağını öğrendiğinde tedbir alırlar tıpkı bir korona gibi ” (Ö23, Kız)

“Covid-19 hayata benzer çünkü maske zorunludur, tıpkı çalışmak gibi dezenfektan ve kolonyaya da aileye benzer onlar olmasa korunamazsın.” (Ö52, Kız)

Belirsizlik Kategorisi: Katılımcıların oluşturdukları metaforlardan 2 tanesi, Covid-19 salgınının toplumda yarattığı kargaşa, ne zaman biteceğinin tahmin edilememesi, sonuçlarının öngörülememesi gibi özellikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 12’de sunulmuştur.

Tablo 12. *Belirsizlik kategorisi metaforları*

| Metafor | Frekans(f) |
|-------------|------------|
| Kargaşa | 1 |
| Korku filmi | 1 |
| Toplam | 2 |

Tablo 12’ye göre belirsizlik kategorisi altında yer alan metaforlar eşit sıklıkta olup “Kargaşa” ve “Korku filmi” şeklindedir. Bu kategoriyi oluşturan metaforlara baktığımızda öğrencilerin Covid-19 salgını günlük hayatta karşılaşılan kaos, kargaşa, belirsizlik gibi durumlara ve izlenen bir korku filminin yarattığı korku veya kaygıya benzettiklerini ifade edebiliriz. Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri öğrenciler tarafından aşağıdaki gibi ifade edilmiştir:

“Covid-19 korku filmine benzer çünkü bir sahne sonra ne çıkacağı belirsizdir.” (Ö32, Kız)

“Covid-19 kargaşaya benzer çünkü virüs kargaşa yaratır.” (Ö128, Kız)

Ailesinde Covid-19 Geçiren Öğrencilerin Covid-19’a Yönelik Metaforik Algılarına İlişkin

Bulgular

Çalışmada elde edilen verilerin analizi sonucunda Covid-19 algısına yönelik oluşturulan toplam 95 adet geçerli metaforun 28 tanesinde ailesinde Covid-19 hastalığını geçiren kişinin olduğu tespit edilmiştir. Ailesinde Covid-19 hastalığını geçiren öğrencilerin Covid-19’a yönelik ürettikleri metaforlar Tablo 13’te gösterilmiştir.

Tablo 13. *Ailesinde covid-19 geçiren öğrencilerin covid-19’a yönelik oluşturdukları metaforlar ve frekansları*

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|--------------|------------|---------|------------|
| Grip | 6 | Tsunami | 1 |
| Akraba | 2 | Veba | 1 |
| Düşman | 2 | Sel | 1 |
| Mezar | 1 | Kanser | 1 |
| Deprem | 1 | Yılan | 1 |
| Tehlike | 1 | Kavgı | 1 |
| Yağmur | 1 | Kargaşa | 1 |
| Korku Film | 1 | Verem | 1 |
| Sigara İçmek | 1 | Savaş | 1 |
| Film | 1 | Yangın | 1 |
| Dünya savaşı | 1 | | |
| Toplam | | | 28 |

Katılımcıların üretmiş oldukları metaforlardan en sık tekrar eden metafor “Grip(f:6)” olmuştur. Öğrencilerin oluşturdukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıda ifade edilmiştir:

“Covid-19 gribe benzer. Çünkü neredeyse griple aynı semptomları gösteriyor.” (Ö11, Erkek)

“Covid 19 gribe benzer. Çünkü ikisinde de ateşi yüksektir.” (Ö31, Kız)

Ailelerinde Covid-19 geçiren öğrenciler ile Covid-19 geçirmeyen öğrencilerin Covid-19’a yönelik algılarına göre oluşturulan kavramsal kategoriler Tablo 14’te gösterilmiştir.

Tablo 14. Ailesinde covid-19 geçiren öğrenciler ile covid-19 geçirmeyen öğrencilerin covid-19’a ilişkin kullandıkları metaforların kavramsal kategorileri

| Covid-19 Algısı Kategorileri | | Ölümcül | Zarar verici | Diğer Hastalıklara Benzeyen | Bulaşıcılık | Sosyal Ortamdan Uzaklaşır | Mücadele edilen | Tedbir alınan | Belirsizlik | Toplam | |
|--|-------|-----------|--------------|-----------------------------|-------------|---------------------------|-----------------|---------------|-------------|--------|-----|
| “Ailenizde Covid-19 hastalığını geçiren oldu mu?” sorusuna verilen cevaplara göre kategori frekansları | Evet | Sayı f(n) | 5 | 9 | 6 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 28 |
| | | Yüzde % | 17,8 | 32 | 2,5 | 7,2 | 10,7 | 0 | 3,6 | 7,1 | 100 |
| | Hayır | Sayı f(n) | 22 | 14 | 8 | 8 | 7 | 5 | 3 | 0 | 67 |
| | | Yüzde % | 32,8 | 20,9 | 12 | 12 | 10,4 | 7,5 | 4,5 | 0 | 100 |

Tablo 14 incelendiğinde araştırma sonucunda Covid-19’a yönelik 95 adet geçerli metafordan çoğunluğu ailesinde Covid-19 hastalığını geçirmemiştir. Tablo 14’te oluşan kategorilere göre hastalığı hem geçiren hem de geçirmeyen öğrencilerin Covid-19’a yönelik olumsuz bir algıya sahip oldukları görülmektedir. Ailesinde Covid-19 hastalığını geçirmeyen öğrencilerin oluşturdukları metaforların en çok “Ölümcül” kategorisinde, daha sonra ise “Zarar Verici”, “Diğer Hastalıklara Benzeyen” ve “Bulaşıcılık” kategorilerinde tekrar ettiği görülmektedir. Covid-19 hastalığını geçiren öğrencilerin Covid-19’a yönelik kullanmış oldukları metaforlar en sık “Zarar Verici” kategorisinde daha sonra “Diğer Hastalıklara Benzeyen” ve “Ölümcül” kategorisinde tekrar etmektedir. En çok kullanılan kategorilere baktığımızda Covid-19 hastalığını geçirmeyen öğrencilerin hastalığı geçirenlere göre Covid-19’u ölümcül bir hastalık olarak algıladıklarını ve bu nedenle daha fazla tehlikeli gördüklerini ifade edebiliriz.

Lise Öğrencilerinin Covid-19 Sürecinde Okul Algılarına İlişkin Bulgular

Çalışmada elde edilen verilerin analizi sonucunda lise öğrencileri tarafından “Covid-19 sürecinde okul” ile ilgili algılarına yönelik 79 tane geçerli metafor ürettikleri tespit edilmiştir. Geçerli

metaforlar incelendiğinde öğrencilerin 53 farklı metafor oluşturdukları belirlenmiştir. Öğrencilerin Covid-19 sürecinde okula yönelik kullandıkları metaforlar ve bu metaforların frekans değerleri Tablo 15'te gösterilmiştir.

Tablo 15. Öğrencilerin covid-19 sürecinde okula ilişkin ürettikleri metaforlar

| No | Metafor | Frekans (f) | No | Metafor | Frekans(f) |
|----|-----------------------|-------------|----|-----------------------------|------------|
| 1 | Hastane | 13 | 28 | Ders | 1 |
| 2 | İnşaat Alanı | 4 | 29 | Hapis | 1 |
| 3 | Boş Ev | 3 | 30 | Pazar Yeri | 1 |
| 4 | Terkedilmiş Bina | 3 | 31 | İnşaat | 1 |
| 5 | Mezarlık | 3 | 32 | Cehennem | 1 |
| 6 | Ev | 3 | 33 | Doktor | 1 |
| 7 | Boş Bir Taş Yığını | 2 | 34 | Eğlence | 1 |
| 8 | Laboratuvar | 2 | 35 | Ameliyathane | 1 |
| 9 | Depo | 2 | 36 | Havaalanı | 1 |
| 10 | Bilgisiz Bir İnsan | 1 | 37 | Terk Edilmiş Yer | 1 |
| 11 | Ara Tatil | 1 | 38 | Canlı Bomba | 1 |
| 12 | Tehlike | 1 | 39 | Devletsiz Yurttaş | 1 |
| 13 | Kimsesiz Ev | 1 | 40 | Çatışma Anı | 1 |
| 14 | Hapishane | 1 | 41 | Hastane Personeli | 1 |
| 15 | Boş Arazi | 1 | 42 | Terkedilmiş Ev | 1 |
| 16 | Yangın Alanı | 1 | 43 | Virüsün İkinci Evi | 1 |
| 17 | Karmaşa | 1 | 44 | Şantiye | 1 |
| 18 | Boş Şişe | 1 | 45 | Home Ofis | 1 |
| 19 | Kamera | 1 | 46 | Korku Evi | 1 |
| 20 | Ekilmeyen Toprak | 1 | 47 | Çarşı | 1 |
| 21 | Evsizlik | 1 | 48 | Mikrop Yuvası | 1 |
| 22 | Cennet | 1 | 49 | Sokak | 1 |
| 23 | Zorluk | 1 | 50 | Hazine | 1 |
| 24 | Virüs Topluluğu | 1 | 51 | Labirent Oyunu | 1 |
| 25 | Mayın Dolu Alan | 1 | 52 | Motor ve Bisiklet Kullanmak | 1 |
| 26 | Kışlık Bir Tatil Yeri | 1 | 53 | Gidemediğim Memleket | 1 |
| 27 | Gidemediğim Memleket | 1 | | | |

Tablo 15'e göre katılımcıların üretmiş oldukları metaforlardan en sık tekrar eden metafor "**Hastane**" olmuştur. Öğrencilerin salgın sürecinde okulu hastaneye benzetmelerinde okul ortamında hastanelere benzer şekilde hastalığın bulaşma ihtimalinin yüksek olmasını, okullarda maske, dezenfektan kullanımı gibi hijyen tedbirlerinin alınmış olmasını söyleyebiliriz. Elde edilen bulgular incelendiğinde öğrencilerin genelinde Covid-19 salgını sürecinde okula yönelik olarak olumsuz bir algıya sahip oldukları görülmektedir. Çok az sayıda öğrenci Covid-19 sürecinde okula özlem duydukları için olumlu bir algıya sahip oldukları görülmüştür.

Lise öğrencilerinin covid-19 sürecinde okul algısına yönelik kavramsal kategoriler: Öğrencilerin Covid-19 sürecinde okul algılarına ilişkin ürettikleri geçerli 79 adet metafor incelenmiştir. Metaforlar kategorize edilirken gerekçeleri dikkate alınmıştır. Benzer özelliklere işaret eden metaforlar bir araya getirilerek kategoriler oluşturulmuştur. "*Hastane(f:13)*" metaforu birden fazla kategoride yer almıştır. Verilerin analizi sırasında kategorilerin birbirlerinden farklı ancak birbirleri ile ilişkili olabileceği göz

önünde bulundurulmuştur. Öğrencilerin Covid-19 salgını sürecinde okul algısına yönelik oluşturdukları metaforlara ilişkin kavramsal kategoriler Tablo 16’da sunulmuştur.

Tablo 16. Covid-19 sürecinde okul algısına yönelik kavramsal kategoriler

| Metafor kategorisi (f:9) | Frekans (f) | Yüzde(%) |
|--------------------------|-------------|----------|
| Önlem Alınan Yer | 28 | 35.4 |
| Terk Edilmiş | 23 | 29.1 |
| Bulaşıcı | 7 | 8.9 |
| Tehlikeli | 7 | 8.9 |
| Ev Ortamı | 5 | 6.3 |
| Özlem | 3 | 3.8 |
| Anlaşılmaz | 3 | 3.8 |
| Baskı Yeri | 2 | 2.5 |
| Eğlence | 1 | 1.3 |
| Toplam | 79 | 100 |

Tablo 16 incelendiğinde en yüksek frekansta metafor üretilen kategorinin “**Önlem Alınan Yer**” daha sonra ise “Terk Edilmiş” kategorisi olduğu tespit edilmiştir. Kategorilere baktığımızda okula yönelik oluşan kodların daha çok salgının önlenmesine yönelik tedbirlerin alındığı yerler ve boş, virane mekânlarla ilişkilendirildiği görülmektedir. Oluşan kategoriler incelendiğinde öğrencilerin Covid-19 salgını sürecinde okulla ilgili genellikle olumsuz bir algıya sahip oldukları ifade edilebilir. Öğrencilerin Covid-19 sürecinde okula yönelik oluşturmuş oldukları her bir kavramsal kategoride yer alan metaforlar tablolar halinde sunularak aşağıda açıklanmıştır. Kategoriler açıklanırken öğrenciler tarafından üretilmiş olan her bir metafora ilişkin doğrudan alıntı örnek cümlelere de yer verilmiştir.

Önlem Alınan Yer Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlar ve gerekçeleri incelendiğinde 28 öğrenci Covid-19 sürecinde okulu maske ve dezenfektan kullanılan, mesafeye dikkat edilen, tedbirlerin alındığı yerler ve durumlarla ilişkilendirmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 17’de sunulmuştur.

Tablo 17. Önlem alınan yer kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|--------------|------------|----------------------|------------|
| Hastane | 11 | Ders | 1 |
| İnşaat Alanı | 4 | Doktor | 1 |
| Laboratuvar | 2 | Ameliyathane | 1 |
| İnşaat | 1 | Hastane Personelleri | 1 |
| Çarşı | 1 | Havaalanı | 1 |
| Şantiye | 1 | Çatışma Anı | 1 |
| Pazar Yeri | 1 | Motor Kullanmak | 1 |
| Toplam | | | 28 |

Tablo 17 incelendiğinde bu kategori altında en çok tekrarlanan metafor “**Hastane**” daha sonra ise “**İnşaat Alanı**” olmuştur. Bu kategoride kullanılan metaforlara baktığımızda öğrencilerin salgın sürecinde okulu insan sağlığını korumaya yönelik birtakım tedbirlerin alındığı hastane, inşaat alanı, laboratuvar, şantiye gibi yerlerle ilişkilendirdiği söylenebilir. Öğrencilerin bu kategoride ürettikleri metaforlar ve gerekçelerine ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıdaki gibidir:

“Covid-19 salgını sürecinde okul hastaneye benzer, çünkü herkes maske takıyor.” (Ö4, Kız)

“Covid-19 sürecinde okul inşaat alanına benzer, çünkü nasıl inşaat alanında baret, çelik ayakkabı kullanıyorsak bu süreçte okulda da maske, dezenfektan kullanıp sosyal mesafeye ve hijyene dikkat etmeliyiz.” (Ö10, Erkek)

Terk Edilmiş Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 23 tanesi, Covid-19 sürecinde okulu kullanılmayan, boş bırakılan yer ve ortamlarla ilişkilendirmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 18’de sunulmuştur.

Tablo 18. *Terk edilmiş kategorisi metaforları*

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|--------------------|------------|-----------------------|------------|
| Terk Edilmiş Bina | 3 | Evsizlik | 1 |
| Boş Ev | 3 | Terk Edilmiş Bir Yer | 1 |
| Boş Bir Taş Yığını | 2 | Boş Bırakılmış Bina | 1 |
| Mezarlık | 2 | Devletsiz Yurttaş | 1 |
| Depo | 2 | Kışlık Bir Tatil Yeri | 1 |
| Kimsesiz Ev | 1 | Terk Edilmiş Ev | 1 |
| Boş Arazi | 1 | Ara Tatil | 1 |
| Boş Şişe | 1 | Ekilmeyen Toprak | 1 |
| Toplam | | | 23 |

Tablo 18 incelendiğinde Terk Edilmiş kategorisi altında en çok tekrarlanan metaforların “Terk Edilmiş Bina” ve “Boş Ev” olduğu görülmektedir. Tabloya baktığımızda oluşan metaforların daha çok içerisinde kimsenin bulunmadığı boş ve virane yerlerle ilgili olduğu görülmektedir. Covid-19 salgını sürecinde öğrencilerin okuldan ayrı kalması okulu terk edilmiş bir yer olarak algılamalarına neden olduğu söylenebilir. Bu kategoriyle ilgili doğrudan alıntı örnek metaforlar ve geliştirilme nedenleri şu şekildedir:

“Covid-19 salgını sürecinde okul terkedilmiş binaya benzer, çünkü okulu canlandıran öğrencilerdir onlar olmadan okul yaşamaz.” (Ö51, Kız)

“Covid-19 salgını sürecinde okul terkedilmiş binalara benzer, çünkü bahçesinde öğrenciler yok ve derslerde internet üzerinden işlenmeye başladı.” (Ö147, Kız)

Bulaşıcı Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 7 tanesi okulun Covid-19 salgını yayıcı, hastalık oluşturucu ortam olması nitelikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar, frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 19’da sunulmuştur.

Tablo 19. *Bulaşıcı kategorisi metaforları*

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|--------------------|------------|-----------------|------------|
| Hastane | 2 | Virüs Topluluğu | 1 |
| Virüsün İkinci Evi | 1 | Labirent Oyunu | 1 |
| Mikrop Yuvası | 1 | Yangın Alanı | 1 |
| Toplam | | | 7 |

Tablo 19 incelendiğinde öğrencilerin en sık kullandığı metafor “Hastane” olmuştur. Bu kategori altında oluşan kodlara baktığımızda öğrencilerin Covid-19 salgını sürecinde okulu hastalığı bulaştırıcı bir yer olarak algıladıkları söylenebilir. Öğrencilerin bu kategori altında belirtmiş oldukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıda ifade edilmiştir:

“Covid-19 salgını sürecinde okul hastaneye benzer. Çünkü her yerde virüs olabilir.” (Ö62, Kız)

“Covid 19 salgını sürecinde okul hastaneye benzer çünkü birçok hasta insan olabilir virüsten daha kötü hastalıklar da var.” (Ö159, Erkek)

Tehlikeli Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 7 tanesi, Covid-19 sürecinde okulun hastalık tehdidi oluşturan, insanlara zarar veren, korku duyulan bir ortam olma nitelikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 20’de sunulmuştur.

Tablo 20. Tehlikeli kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|-------------|------------|-----------------|------------|
| Canlı Bomba | 1 | Sokak | 1 |
| Mezar | 1 | Mayın Dolu Alan | 1 |
| Cehennem | 1 | Tehlike | 1 |
| Korku Evi | 1 | | |
| Toplam | | | 7 |

Tablo 20 incelendiğinde tehlikeli kategorisi altındaki metaforların eşit bir dağılıma sahip olduğu görülmektedir. Öğrencilerin bu kategoride kullanmış oldukları metaforların okulu Covid-19 salgını sürecinde hastalık bulaştırıcı bu nedenle tehlikeli bir yer olarak gördükleri söylenebilir. Bu kategoriyle ilgili metaforların bazıları ve geliştirilme nedenleri öğrenciler tarafından şu şekilde belirtilmiştir:

“Covid-19 salgını sürecinde okul güvensiz canlı bombaya benzer çünkü tehlikeli.” (Ö46, Kız)

“Covid-19 salgını sürecinde okul korku evine benzer çünkü 1 kişinin pozitif olması sonucunda birçok öğrenci ve öğrencilerin aileleri risk altındadır ve bu korkutucu bir olaydır.” (Ö67, Erkek)

Ev Ortamı Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 5 tanesi, Covid-19 sürecinde okulun yüz yüze eğitime ara verilip derslerin uzaktan eğitimle evden yapılması durumuyla ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 21’de sunulmuştur.

Tablo 21. Ev ortamı kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) |
|-----------|------------|
| Ev | 3 |
| Home ofis | 1 |
| Kamera | 1 |
| Toplam | 5 |

Tablo 21 incelendiğinde bu kategori altında en çok tekrarlanan metafor “Ev” olmuştur. Bu kategoride oluşan metaforlar incelendiğinde öğrencilerin salgın nedeniyle evlerinde uzaktan eğitim almaları, onların bu süreçte okulu ev ortamı ile ilişkilendirmelerine neden olduğu söylenebilir. Öğrencilerin bu kategoride ürettikleri metaforlar ve gerekçelerine ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıdaki gibidir:

-“ Covid-19 sürecinde okul eve benzer çünkü uzaktan eğitime devam ediyoruz” (Ö130, Kız)

-“Covid-19 sürecinde okul ev ofisine benzer çünkü biz de evlerimizde bilgisayardan ders dinliyoruz.” (Ö140, Kız)

Özlem Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 3 tanesi, okullarda yüz yüze eğitime ara verildiği için Covid-19 sürecinde okul özlem duygusuyla ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 22’de sunulmuştur.

Tablo 22. *Özlem kategorisi metaforları*

| Metafor | Frekans(f) |
|----------------------|------------|
| Gidemediğim Memleket | 1 |
| Hazine | 1 |
| Cennet | 1 |
| Toplam | 3 |

Tablo 22’ye göre bu kategori altında yer alan metaforlar aynı oranda kullanılmıştır. Bu kategorideki metaforlara baktığımızda öğrencilerin az sayıda da olsa Covid-19 salgını sürecinde okulla ilgili olumlu bir algıya sahip oldukları ifade edilebilir. Salgın nedeniyle öğrencilerin okullarından uzak kalmaları, okula özlem duymalarını sağladığı söylenebilir. Öğrencilerin bu kategoride ürettikleri metaforlar ve gerekçelerine ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıdaki gibidir:

“Covid-19 sürecinde okul hazineye benzer çünkü herkes ona kavuşmak için gün sayıyor.” (Ö175, Kız)

“Covid-19 sürecinde okul gidemediğim memlekete benzer çünkü hani umutlanırsanız gıyeceğimiz kıyafeti bile hazırlarsınız bir aksilik çıkar ertelenir. Sınavlar, okullar da buna benzer.” (Ö72, Kız)

Anlaşılmaz Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 3 tanesi, Covid-19 sürecinde okul algıları uzaktan eğitimde yapılan derslerin karışık, zor, anlaşılmayan özellikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 23’te sunulmuştur.

Tablo 23. *Anlaşılmaz kategorisi metaforları*

| Metafor | Frekans(f) |
|----------------|------------|
| Bilgisiz İnsan | 1 |
| Karmaşa | 1 |
| Zorluk | 1 |
| Toplam | 3 |

Tablo 23’e göre bu kategori altında yer alan metaforlar aynı oranda tekrarlanmıştır. Kullanılan metaforlar incelendiğinde öğrencilerin uzaktan eğitim nedeniyle derslerinde zorlandıkları ve bu nedenle salgın sürecinde okulu anlaşılmaz bir yer olarak gördükleri ifade edilebilir. Öğrencilerin bu kategoride ürettikleri metaforlar ve gerekçelerine ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıdaki gibidir:

“Covid-19 sürecinde okul zorluğa benzer, çünkü dersler uzaktan eğitim sürecinde fazla anlaşılmıyor.” (Ö165, Kız)

“Covid-19 sürecinde okul bilgisiz bir insana benzer, çünkü eğitimden bir şey anlamıyoruz.” (Ö4, Kız)

Baskı Yeri Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan 2 tanesi, Covid-19 sürecinde okul algıları özgürlüklerin kısıtlandığı, disiplinli bir yer olma özellikleriyle ilişkilendirilmiştir. Bu kategori altında üretilen metaforlar frekans değerleri göz önüne alınarak Tablo 24’te sunulmuştur.

Tablo 24. Baskı yeri kategorisi metaforları

| Metafor | Frekans(f) |
|-----------|------------|
| Hapis | 1 |
| Hapishane | 1 |
| Toplam | 2 |

Tablo 24 incelendiğinde bu kategori altında yer alan metaforlar aynı oranda kullanılmıştır. Covid-19 salgını sürecinde öğrenciler okulu kuralların olduğu, sınırlandırıldıkları bir yer olarak algıladıkları görülmektedir. Öğrencilerin bu kategoride ürettikleri metaforlar ve gerekçelerine ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıdaki gibidir:

“Covid-19 salgını sürecinde okul bir hapishaneye benzer çünkü özgür olamazsın, gülüp oynayamazsın.” (Ö18, Erkek)

“Covid-19 salgını sürecinde okul hapse benzer çünkü arkadaşlarımızla doğru düzgün isteğimiz kadar samimi olamayız.” (Ö46, Kız)

Eğlence Kategorisi: Öğrencilerin oluşturdukları metaforlardan bir tanesi Covid-19 sürecinde okul ile ilgili “Eğlence” metaforu olmuştur. Salgın sürecinde yüz yüze eğitimin devam ettiği günlerde hijyen tedbirleri kapsamında öğrenci telefonları okulda toplanmadığı için öğrenciler okulu güzel vakit geçirilen, sevilen bir ortam olarak görmüşlerdir. Bu kategoride yer alan metafor ve gerekçesine ilişkin doğrudan alıntı cümlesi aşağıdaki gibidir:

“Covid-19 salgını sürecinde okul eğlenceye benzer çünkü telefonlar alınmıyor .” (Ö69, Erkek)

Ailesinde Covid-19 Geçiren Öğrencilerin Covid-19 Sürecinde Okula Yönelik Metaforik Algılarına İlişkin Bulgular

Çalışmada elde edilen verilerin analizi sonucunda değerlendirmeye alınan Covid-19 sürecinde okul algısına yönelik toplam 79 adet geçerli metaforun 26 tanesinde öğrencinin ailesinde Covid-19 hastalığını geçiren kişinin olduğu tespit edilmiştir. Ailesinde Covid-19 hastalığını geçiren öğrencilerin Covid-19 sürecinde okul algısına yönelik ürettikleri metaforlar Tablo 25’te gösterilmiştir.

Tablo 25. Ailesinde covid-19 geçiren öğrencilerin covid-19 sürecinde okula yönelik oluşturdukları metaforlar

| Metafor | Frekans(f) | Metafor | Frekans(f) |
|-----------------------------|------------|----------------------|------------|
| Hastane | 5 | Eğlence | 1 |
| İnşaat Alanı | 2 | Havaalanı | 1 |
| Boş Ev | 2 | Canlı Bomba | 1 |
| Mezarlık | 2 | Depo | 1 |
| Tehlike | 1 | Mezar | 1 |
| Yangın Alanı | 1 | Şantiye | 1 |
| Kamera | 1 | Korku Evi | 1 |
| Cennet | 1 | Hazine | 1 |
| Motor ve Bisiklet Kullanmak | 1 | Terk Edilmiş Bir Yer | 1 |
| Ev | 1 | | |
| Toplam | | | 26 |

Tablo 25 incelendiğinde Covid-19 hastalığını geçiren katılımcıların Covid-19’a yönelik kullanmış oldukları metaforlardan en sık tekrar eden metafor “**Hastane**”, daha sonra ise “**inşaat**

alanı”, “boş ev” ve “mezarlık” olmuştur. Covid-19 geçiren öğrencilerin okulu çoğunlukla hastaneye benzetmelerinde hastanede tedbir amaçlı kullanılan maske, siperlik, dezenfektan gibi önlemlerin okullarda da alınması söylenebilir. Öğrencilerin belirtmiş oldukları metaforlara ilişkin doğrudan alıntı örnek cümleleri aşağıda ifade edilmiştir:

“Covid-19 salgını sürecinde okul hastaneye benzer. Çünkü herkes maskeli ve hastalıktan korkuyor.” (Ö185, Erkek)

“Covid-19 sürecinde okul inşaat alanına benzer. Çünkü nasıl inşaat alanında baret, çelik ayakkabı kullanıyorsak bu süreçte okulda da maske, dezenfektan kullanıp sosyal mesafeye ve hijyene dikkat etmeliyiz.” (Ö10, Erkek)

Ailelerinde Covid-19 hastalığını geçiren öğrenciler ile Covid-19 hastalığını geçirmeyen öğrencilerin Covid-19 sürecinde okula yönelik algılarına göre oluşturulan kavramsal kategoriler Tablo 26’da gösterilmiştir.

Tablo 26. Ailesinde covid-19 geçiren öğrenciler ile covid-19 geçirmeyen öğrencilerin covid-19 sürecinde okul algılarına ilişkin kullandıkları metaforların kategorileri

| Covid-19 Okul Algısı Kategorileri | | | Önlem Alınan Yer | Terk Edilmiş | Bulaşıcı | Tehlike | Ev Ortamı | Anlaşılmaz | Özlem | Baskı Yeri | Eğlence | Toplam |
|--|-------|-----------|------------------|--------------|----------|---------|-----------|------------|-------|------------|---------|--------|
| “Ailenizde Covid-19 hastalığını geçiren oldu mu?” sorusuna verilen cevaplara göre kategori frekansları | Evet | Sayı f(n) | 10 | 5 | 1 | 4 | 3 | 0 | 2 | 0 | 1 | 26 |
| | | Yüzde % | 38,5 | 19,2 | 3,8 | 15,5 | 11,5 | 0 | 7,7 | 0 | 3,8 | 100 |
| | Hayır | Sayı f(n) | 20 | 17 | 6 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 | 53 |
| | | Yüzde % | 37,7 | 32,1 | 11,3 | 5,7 | 5,7 | 3,9 | 1,8 | 1,8 | 0 | 100 |

Tablo 26 incelendiğinde Covid-19 salgını sürecinde okula yönelik oluşturulan geçerli metaforların çoğu Covid-19 hastalığını geçirmemiştir. Oluşan kategorilere göre hem Covid-19 hastalığı geçirenlerin hem de geçirmeyenlerin salgın sürecinde okula yönelik olumsuz bir algıya sahip oldukları söylenebilir. Ailesinde Covid-19 hastalığı geçiren öğrencilerin okul algısına yönelik kullandıkları kategorilere göre en sık “Önlem Alınan Yer”, daha sonra ise “Terk Edilmiş” ve “Tehlike” kategorisinde tekrar etmektedir. Ailesinde Covid-19 hastalığını geçirmeyen öğrencilerin oluşturdukları metaforların da aynı şekilde birinci sırada “Önlem Alınan Yer”, daha sonra ise “Terk Edilmiş” ve “Bulaşıcı” kategorisinde tekrar etmektedir. Önlem alınan yer ve terk edilmiş kategorileri her iki grupta da aynı sırada yer almaktadır. Bu durumda Covid-19 hastalığını hem geçirenlerin hem de geçirmeyenlerin okulu salgın sürecinde tedbirlerin alındığı ve terk edilmiş bir yer olarak gördükleri ifade edilebilir. Ayrıca tabloda bulaşıcı kategorisinin oranına bakıldığında hastalığı

geçirmeyenlerin hastalığı geçirenlere göre okulu hastalığın bulaşması açısından daha riskli bir yer olarak gördükleri söylenebilir.

Sonuç ve Tartışma

Lise öğrencilerinin Covid-19' a ve Covid-19 sürecinde okula ilişkin algılarının incelendiği bu araştırmada; öğrencilerin Covid-19 algısına yönelik toplam 95 farklı metafor oluşturduğu tespit edilmiştir. Öğrenciler Covid-19'u en çok *grip*, daha sonra *depresyon*, *sel* ve *savaş* metaforlarına benzetmişlerdir. Öğrencilerin en çok grip metaforunu kullanma gerekçeleri ise Covid-19 hastalığının grip ile benzer semptomlar göstermesidir. Öğrenciler tarafından Covid-19'a yönelik üretilen metaforlar sırasıyla "Ölümcül", "Zarar Verici", "Diğer Hastalıklara Benzeyen", "Bulaşıcılık", "Sosyal Ortamdan Uzaklaştırın", "Mücadele Edilen", "Tedbir Alınan", "Belirsizlik" olmak üzere toplam 8 kategori altında gruplandırılmıştır. Frekans sıklıkları incelendiğinde, üretilen metaforların en fazla *Ölümcül* ve *Zarar Verici* kategorileri altında yer aldığı anlaşılmaktadır. Öğrenciler Covid-19'un etkilerinin doğal afetler gibi yıkıcı, öldürücü olduğunu, birçok insana zarar verdiğini ifadelerinde sıklıkla belirtmişlerdir. Görüldüğü üzere öğrencilerin Covid-19'a yönelik algıları olumsuz yöndedir. Bunun nedeninin öğrencilerin mart ayından bu yana her gün medyada yer alan haberlere, vaka ve vefat sayılarına, kamu spotu reklamlarına sıkça rastlamaları olduğu düşünülmektedir. Ayrıca Türkiye Çocuk ve Genç Psikiyatrisi Derneği (2020) öğrencilerin yaşam standartlarının ve alışkanlıklarının karantina nedeniyle sınırlandırılmış olması kendilerini kötü hissetmelerine neden olduğunu ifade etmiştir. Öğrenciler üzerindeki negatif etkinin bu araştırmada kullandıkları metaforlara da yansıdığı görülmektedir.

Araştırmada Covid-19'a yönelik algılar için oluşturulan "Ölümcül" kategorisinde en sık *sel* ve *depresyon* metaforları tekrarlanmıştır. Bu metaforlar ile öğrenciler Covid-19'un yarattığı yıkıcı etkiler ile insanların ölümüne neden olduğunu belirtmişlerdir. Bu kategoride yer alan diğer metafor ise *sigara* metaforudur. Öğrencilerin hem Covid-19 hem de sigaranın akciğere yerleşmesi ve orada meydana getirdiği hasardan dolayı bu metaforu oluşturdukları, televizyon reklamlarında ve sigara paketlerinin üzerinde yer alan sigaranın öldürücülüğü ile virüsün öldürücülüğünü zihinlerinde eşleştirmiş oldukları düşünülmektedir. Araştırmada "Zarar Verici" kategorisinde en sık *kavga*, *akraba*, *yıldırım*, *düşman*, *bilgisayar virüsü* metaforları tekrarlanmıştır. Bu metaforlar ile öğrenciler Covid-19'u tıpkı bir düşman, yıldırım, kavga insanlara nasıl zarar veriyorsa Covid-19'un da insanlara zarar verici, hasar bırakıcı etkileri olduğunu belirtmek istemişlerdir.

Araştırmada "Diğer Hastalıklara Benzeyen" kategorisinde en sık *grip* metaforu tekrarlanmıştır. Grip virüsünün belirtilerinin başında yüksek ateş gelmektedir. Bunun yanı sıra baş ve kas ağrısı, kuru öksürük, ciddi boğaz ağrısı ile birlikte burun tıkanması, gözlerde sulanma, halsizlik ve bulantı gözlenmektedir. Covid-19'un da belirgin semptomları ateş, yorgunluk ve kuru öksürük olarak belirtilmiştir. Bunun yanında hastalarda nefes darlığı, boğaz ağrısı rapor edilmiştir (WHO, 2020a). Bu

bilgilere bakıldığında öğrencilerin iki virüsün belirtilerinin benzer olmasından yola çıkarak bu metaforu kullanmaları olası bir sonuçtur.

Araştırmada “Bulaşıcılık” kategorisinde *suçiçeği, cahillik, grip, üzüm, verem, yangın, kötü düşünce, radyasyon, mikrop* metaforları üretilmiştir. Öğrencilerin bu metaforları üretmesinde Covid-19’un hızlı bir şekilde yayılarak bulaştığının bilinmesinin etkili olduğu söylenebilir. Covid-19 virüsünün insandan insana geçiş ile yayılması bu virüsün en önemli özelliği olup, hastanın hasta olduğu süreçte hastalığı çevreye yaydığı tespit edilmiştir (Karcıoğlu, 2020). Bu tespit de öğrencilerin bulaşıcılık ile ilgili geliştirdikleri metaforları destekler niteliktedir.

Araştırmada “Sosyal Ortamlardan Uzaklaştıran” kategorisinde *bitkisel hayat, gurbette yaşamak, savaş, darbe, hapis, dünya savaşı, mezar, saklambaç* metaforları üretilmiştir. Bu metaforlar ile öğrenciler, virüsün ortaya çıkmasıyla sevdiklerinden uzak kaldıklarını, dışarı çıkmadıklarını belirtmişlerdir. Covid-19 salgınının yayılmasını önlemek amacıyla okullar kapatılıp bir dizi önlem alınmış, evden mümkün olmadıkça çıkılmaması için uyarılar yapıp tedbirler alınmıştı. Daha sonrasında 65 yaş üstü ve 20 yaş altının dışarı çıkmamasına yönelik yasaklar getirilmişti. Bu sürecin öğrencileri olumsuz etkilediği, zihinlerinde virüsü insanlardan uzaklaştırıcı, ayırıcı olarak tanımlamalarına neden olduğu söylenebilir.

Öğrenciler “Mücadele Edilen” kategorisinde *sakız, matematik, düşman, savaş* metaforlarını kullanmıştır. Virüsle mart ayından bu yana mücadelemiz, salgını durdurmaya yönelik çalışmalar, birtakım önlemler almamız ve hala tüm dünyaca virüse karşı savaşmamızın öğrencilerin bu metaforları kullanmasına neden olduğu söylenebilir.

“Tedbir Alınan” kategorisinde öğrenciler *ders çalışmak, yağmur, hayat, kıyafet* metaforlarını kullanmıştır. Metaforların gerekçeleri incelendiğinde öğrenciler Covid-19’u maske takmak, önlem almak, tedbirli olmak gerekçeleriyle metaforlarını ilişkilendirmiştir. Sağlık Bakanlığı (2020) tarafından virüsün insanlar arasında bulaşma yolunun damlacık ve temas yolu ile olduğu belirtilmiştir. Hastalığın bir başkasına bulaşmaması için hijyen en önemli belirleyici olarak ortaya çıkmıştır. Aynı zamanda solunum yolu ile salgın yayılımını önlemek için maske kullanımı önerilmiştir. Tüm bu bilgiler öğrencilerin zihinlerinde virüsü tedbir alınan bir hastalık olarak algıladıklarını göstermektedir.

“Belirsizlik” kategorisinde öğrenciler *kargaşa ve korku filmi* metaforlarını kullanmıştır. Televizyonda yayınlanan Covid-19 hakkındaki haberler, her yeni gün virüsün farklı bir sonucunun ortaya çıkması, henüz belli bir tedavisinin bulunmayışı öğrencilerin zihinlerinde virüsü belirsiz olarak algılamalarına neden olduğu düşünülmektedir.

Ailesi Covid-19 hastalığını geçiren ve geçirmeyen öğrencilerin Covid-19’a yönelik metaforik algıları incelendiğinde ise ailesinde hastalığı geçiren öğrencilerin en sık “Zarar Verici” kategorisi altındaki metaforları, ailesinde hastalığı geçirmeyen öğrencilerin ise en sık “Ölümcül” kategorisi

altındaki metaforları kullandıkları görülmektedir. Covid-19'u geçirenlerin çok büyük bölümünün hastalığı hafif atlattığı çoğu insanın hafif ateş ve kuru öksürük belirtileriyle hastalığı ayakta geçirebildiği bilinmektedir. Bu bilgiden yola çıkarak hastalığı geçiren ailelerde vakalar hafif veya orta şiddette seyrettiyse öğrencilerin virüsün öldürücü özelliğinden çok zarar verici özelliği üzerinde durmuş olabilecekleri düşünülmektedir. Hastalığı geçirmeyenlerin de hastalığın seyri hakkında geçirenler kadar gözleme sahip olamamaları nedeniyle ve haber kanallarının, medyanın virüsün öldürücülüğü üzerinde durmasından dolayı öğrencilerin algılarının daha olumsuz olduğu düşünülmektedir. Covid-19 hastalığını geçirenler ve geçirmeyenler arasında bulaşıcılık kategorisinin frekanslarında da anlamlı bir farklılık oluşmuştur. Ailesinde Covid-19 hastalığı geçirmeyenler hastalığı geçirenlere göre salgını daha bulaşıcı görmektedirler. Covid-19 ile ilgili yaşanmışlıkları olanların, korunma kurallarına uyulduğu takdirde bazen aynı ev içindeki her bireye bulaşmadığını tecrübe ettiklerinden ötürü bulaşıcılık kategorisinde hastalığı geçirmeyenlere göre daha az bulaşıcı görmektedirler. Dolayısıyla hastalığı geçirmeyenlerin geçirenlere göre Covid-19 hakkında daha olumsuz algıya sahip oldukları görülmektedir.

Covid-19 algısı ile ilgili alanyazında yapılan çalışmalar incelendiğinde Arı ve Arslan'ın (2020) ortaokul öğrencilerinin Covid-19 algılarını incelemiş olduğu araştırmanın sonuçlarının bu çalışmada ortaya çıkan bazı metaforlarla benzerlik gösterdiği tespit edilmiştir. Arı ve Arslan'ın araştırmasında öğrenciler Covid-19 algılarını en çok *grip, bit, ajan, depresyon, karadelik, bakteri* metaforlarına benzetmişlerdir. Bu çalışmada da öğrenciler Covid-19'u en çok *grip, depresyon, sel, savaş* metaforlarına benzetmişlerdir. İki çalışmada da öğrenciler Covid-19 virüsünü grip virüsüyle benzer belirtiler göstermesinden ötürü bu metaforu geliştirmişlerdir. Arı ve Arslan'ın (2020) araştırmasında grip metaforu gerekçelerine bakıldığında her iki çalışmada da hastalıklarla ilgili benzer bir kategoride yer aldığı görülmektedir. Yine bu çalışmanın sonuçlarını destekler nitelikte başka bir çalışma olan Arslan ve Filiz'in (2020) sağlık eğitimi alan ön lisans öğrencilerinin Covid-19 salgınına yönelik algılarının incelendiği çalışmada öğrencilerin koronavirüse karşı olumsuz bir tutuma sahip oldukları sonucuna varılmıştır. Bu çalışmada da öğrencilerin tamamı Covid-19'a yönelik olumsuz metafor geliştirmişlerdir. Saatçi ve Aksu'nun (2020) lisans düzeyinde turizm eğitimi alan yabancı uyruklu öğrencilerin koronavirüs algılarını tespit ettikleri başka bir çalışmada ise öğrencilerin koronavirüs ile ilgili genel olarak bu çalışmayla benzer olumsuz bir algıya sahip oldukları görülmüştür. Saatçi ve Aksu'nun (2020) çalışmasında ortaya çıkan *sel, afet, depresyon, düşman* metaforları bu çalışmada da öğrenciler tarafından kullanılmıştır.

Lise öğrencilerinin Covid-19 sürecinde okul algılarına yönelik bulgular incelendiğinde ise öğrencilerin en çok "*hastane*" metaforunu kullandıkları tespit edilmiştir. Bu metaforu sırasıyla; *inşaat alanı, boş ev, terk edilmiş bina, mezarlık ve ev* metaforları takip etmiştir. Öğrencilerin en çok hastane metaforunu kullanma gerekçeleri ise okulda da aynı hastanede olduğu gibi maske, eldiven, dezenfektan gibi hastalıktan koruyucu eşyaların kullanılmasının olduğu düşünülmektedir. Elde

edilen bulgular incelendiğinde öğrencilerin genellikle Covid-19 salgını sürecinde okula yönelik olumsuz metaforlar kullandıkları görülmektedir.

Öğrencilerin Covid-19 sürecinde okula yönelik ürettikleri metaforlar sırasıyla “*Önlem Alınan Yer*”, “*Terk Edilmiş*”, “*Bulaşıcı*”, “*Tehlikeli*”, “*Ev Ortamı*”, “*Anlaşılmaz*”, “*Özlem*”, “*Baskı Yeri*”, “*Eğlence*” olmak üzere toplam 9 kategori altında gruplandırılmıştır. Frekans sıklıkları incelendiğinde, üretilen metaforların en fazla “*Önlem alınan yer*” ve “*Terkedilmiş*” kategorileri altında yer aldığı görülmektedir. Öğrenciler bu süreçte okulu tıpkı bir hastane, bir inşaat alanı gibi önlem alınmadan girilmeyecek alan olarak zihinlerine kodlamışlardır. Sağlık Bakanlığı (2020) hastalığın bir başkasına bulaşmaması için hijyenin en önemli belirleyici olduğunu, aynı zamanda solunum yolu ile salgın yayılımını önlemek için maske kullanımının gerekli olduğunu bildirmiştir. Bu nedenle salgından korunmak için toplum olarak alınan tedbirlere dikkat edilmiştir. Okullarda da tedbirlerin titizlikle sürdürülmesi, okulların kapatılması öğrencilerin okul algısına da önlem alınan bir yer olarak yansımıştır. Covid-19 sürecinde salgınla mücadelede hastaneler ve sağlık çalışanlarımız önemli rol oynamaktadır. Hastalandığını düşünen her birey hastanelerin ilgili bölümlerine gidip Covid-19 testi yaptırmakta, gerekirse hastalığın seyrine göre yatarak tedavi görmektedir. Bu süreçte hastanelere gerek olmadıkça gidilmemesi için de sağlık bakanlığı tarafından çağrılar yapılmıştır. Sağlık çalışanları maske, eldiven, siperlik, tulum, bone gibi koruyucu eşyaları saatlerce kullanmışlardır. Öğrenciler bu bağlamda okulu hastane gibi önlem alınan bir yer olarak zihinlerinde eşleştirmişlerdir.

“*Terkedilmiş*” kategorisi altında öğrenciler en fazla *boş ev*, *terkedilmiş bina* metaforlarını kullanmışlardır. Gerekçeleri incelendiğinde öğrenciler bu süreçte okulu içinde olması gereken kişiler olmadığı, dersler uzaktan verildiği için zihinlerinde boş ve terk edilmiş bir bina algısı oluşturmuşlardır. Öğrencilerin böyle düşünmelerinde salgın sürecinde okulların kapanması, derslerin uzaktan eğitim yoluyla yapılmasının etkili olduğu düşünülmektedir.

“*Bulaşıcı*” kategorisi altında öğrenciler *hastane*, *virüsün ikinci evi*, *mikrop yuvası*, *virüs topluluğu*, *labirent oyunu*, *yangın alanı* metaforlarını kullanmışlardır. Bu metaforlar Covid-19’un toplu ve kapalı alanlarda hızlı bir yayılım gösterdiği bilindiğinden, gerek haber kanallarında bilim kurulunun açıklamaları, gerekse sağlık bakanlığınca yapılan açıklamalarda toplu ve kapalı alanlardan uzak durulması gerektiği, bu alanların virüsün yayılmasını hızlandırdığı yönündeki bilgiler öğrencilerde bu algıların oluşmasında etkili olduğu söylenebilir.

Öğrencilerin salgın sürecinde okula yönelik metaforlarının oluşturdukları diğer kategoriler sırasıyla “*Tehlikeli*”, “*Ev Ortamı*”, “*Anlaşılmaz*”, “*Özlem*”, “*Baskı Yeri*”, “*Eğlence*” kategorileridir. Tehlikeli kategorisinde öğrenciler okulu hastalık tehdidi oluşturan, insanlara zarar verecek korku duyulan bir ortam olarak nitelendirmişlerdir. Okulun yüz yüze eğitime ara verip eğitim öğretimin uzaktan eğitimle evden yapılması sebebiyle öğrenciler evlerini okul ortamı gibi hissetmişlerdir. Öğrencilerin salgın döneminde okulu anlaşılmaz, zor olarak nitelendirme sebepleri ise uzaktan

eğitimin dezavantajları olduğu söylenebilir. Görüldüğü üzere öğrenciler Covid-19 sürecinde okulla ilgili genellikle olumsuz algıya sahiplerdir. Kategoriler arasında sadece özlem ve eğlence kategorilerinde öğrenciler okula karşı olumlu algıya sahip olduklarını ifade etmiştir. Çok az sayıda öğrenci okulda yüz yüze eğitim yapılmadığı için okulu özlediğini ifade etmiştir. Öğrencilerin okula karşı bu süreçte algılarının genellikle olumsuz olmasının nedenlerinin, okulun sosyal ortamından uzak kalmaları ve virüsün bulaşıcı etkisinin okul binası gibi kapalı ve kalabalık ortamlarda hızlı yayılacağı düşüncesi olduğunu söyleyebiliriz.

Ailesinde Covid-19 hastalığı geçiren ve geçirmeyen öğrencilerin okula yönelik en sık “*Önlem Alman Yer*” kategorisindeki *hastane* metaforunu kullandıkları görülmektedir. Ailesinde hastalığı geçiren ve geçirmeyen öğrenciler salgın sürecinde okulu en çok hastaneye benzetmektedirler. Önlem alınan yer kategorisi her iki grupta da çok yakın frekanslarda birinci sırada yer almaktadır. Covid-19 hastalığını hem geçirenler hem de geçirmeyenler okulu maske, dezenfektan, sosyal mesafe gibi önlemlerin alındığı bir yer olarak algıladıklarını ifade etmişlerdir. “*Terk edilmiş*” kategorisi iki grupta da ikinci sırada yer alırken Covid-19 hastalığını geçirmeyenlerde daha çok kullanıldığı tespit edilmiştir. Covid-19 hastalığını geçirmeyenlerin geçirenlere oranla okula yönelik terk edilmiş algısının daha fazla olduğu görülmektedir. Ayrıca ailesinde Covid-19 hastalığını geçirmeyenlerin hastalığı geçirenlere oranla okulu hastalık açısından daha bulaşıcı bir yer olarak gördükleri anlaşılmaktadır. Hastalığı tecrübe etmeyen öğrencilerin hastalık geçirenlere göre okulu daha bulaşıcı bir yer olarak görmeleri de olası bir sonuçtur. Elde edilen bulgular sonucunda her iki durumda da öğrencilerin Covid-19 sürecinde okul ile ilgili olumsuz benzer bir algıya sahip oldukları görülmektedir.

Alanyazında okul algısıyla ilgili metafor çalışmaları incelendiğinde Covid-19 sürecinde okul algısıyla ilgili böyle bir çalışmanın yapılmadığı görülmüştür. Covid-19 salgınından önce öğrencilerin okul algılarına yönelik yapılan çalışmalarda bu çalışmayı destekleyen sonuçlar görülmüştür. Inbar'ın (1996) araştırmasında okul ile ilgili hapisane metaforu kullanılmıştır. Bu çalışmada da öğrenciler hapisane ve hapis metaforlarını kullanarak okulda uygulanan sıkı kurallardan dolayı böyle bir benzetme geliştirmişlerdir. Yine Özdemir'in (2012) ortaöğretim öğrencilerini incelediği araştırmasında öğrencilerin okula karşı tutumları arasında ortaya çıkan baskı yeri algısının, bu çalışmada geliştirilen hapis, hapisane ve baskı yeri metaforlarıyla benzer özellikler gösterdiği görülmektedir. Balcı'nın (1999) araştırmasında ortaya çıkan okulların disiplinler ve karmaşık bir yapıda olduğu sonucu da bu çalışmada oluşturulan baskı yeri, anlaşılmasız kategorisi ve metaforlarını destekler nitelikte olduğu görülmektedir. Bu çalışmada da salgından dolayı okullarda artan kurallar, tedbirler neticesinde ortaya çıkan önlem alınan yer ve baskı yeri kategorileri bu yazarların görüşleriyle örtüşmektedir. Demir'in (2007) çalışması da bu çalışmada okul algısına yönelik elde edilen baskı yeri, ev ortamı ve eğlence kategorilerini destekler nitelikte olduğu görülmektedir. Bu çalışmalardan yola çıkarak öğrencilerin Covid-19 salgınından önce de okula yönelik olumsuz algılarının ön plana çıktığı ifade edilebilir.

Okula yönelik mevcut olan olumsuz algıların salgın nedeniyle büyük bir artış gösterdiği ifade edilebilir.

Araştırmanın sonucuna göre lise öğrencilerinin Covid-19 salgını ve bu süreçte okul ile ilgili olumsuz bir algıya sahip oldukları tespit edilmiştir. Öğrencilerin Covid-19'u ölümcül, insanlara zarar veren bulaşıcı bir hastalık olarak algıladıkları görülmüştür. Covid-19 hastalığını hem geçiren hem de geçirmeyen ailelerin çocukları Covid-19 ile ilgili olumsuz bir düşünceye sahiptir. Öğrencilerin yakın çevresinde Covid-19 hastalığını geçiren bir bireyin olmaması onların hastalık ile ilgili olumsuz algılarını değiştirmemiştir. Lise öğrencilerinin salgın sürecinde okul ile ilgili algılarının negatif yönde olmasında da salgının etkili olduğu görülmektedir. Öğrenciler Covid-19 salgını sürecinde okulu tıpkı bir hastane gibi maske, dezenfektan kullanarak önlem almadan girilmeyen kurallı bir yer ve yüz yüze eğitime ara verilmesiyle terk edilmiş boş bir alan olarak algılamışlardır. Elde edilen bulgular sonucunda Covid-19 hastalığını geçiren ve geçirmeyen öğrencilerin Covid-19 sürecinde okul ile ilgili olumsuz benzer bir algıya sahip oldukları görülmektedir. Öğrencilerin hastalığı geçirip geçirmemesi salgın sürecinde okul ile ilgili olumsuz algılarını değiştirmemiştir. Koronavirüs salgını sonrası yeni normalde okullar açıldığında öğrencilerin bu olumsuz duygularının da değişeceği öngörülmektedir.

Öneriler

Araştırmanın sonucuna göre öğrencilerin Covid-19 salgını ve bu süreçte okul ile ilgili olumsuz bir algıya sahip oldukları görülmüştür. Öğrencilerin geneli Covid-19'u öldürücü, zarar verici, hasta edici, bulaşıcı ve sosyal hayatı olumsuz anlamda etkileyen bir hastalık olarak algılamışlardır. Salgın sürecinde okulu da önlemlerin alındığı kurallı, terk edilmiş, bulaşıcı, tehlikeli bir yer olarak görmüşlerdir. Bu bağlamda öncelikle öğrenciler üzerinde oluşan bu olumsuz etkinin ortadan kaldırılması önemli görülmektedir. Araştırmanın sonuçlarına göre getirilebilecek öneriler şunlardır:

1. Covid-19 hastalığının öğrenciler üzerinde oluşturduğu olumsuz algılar öğretmenlerin, okul idaresinin, velilerin ve Milli Eğitim Bakanlığının rehberlik çalışmaları ile ortadan kaldırılabilir. Salgın sürecinde öğretmenler ve veliler, bu sürecin geçici olduğunu, gerekli tedbirler alındığında bu salgından zarar görülmeden kurtulabileceğini öğrencilere anlatabilirler.
2. Öğrencilere uzaktan eğitim sürecinde EBA, EBA TV, okul rehber öğretmenleri, sınıf öğretmenleri ve çeşitli kanallar aracılığıyla verilen rehberlik çalışmalarının kapsamı ve niteliği artırılabilir.
3. Öğrenciler okula geldiğinde okul rehber öğretmenleri tarafından bire bir psikososyal destek çalışmaları yapılabilir. Böylece öğrencilerin salgın ile başa çıkması ve sürece uyumu kolaylaşabilir.

4. Bu çalışmada Sakarya ilinde iki farklı lisede öğrenim gören sınırlı bir katılımcı grubu ile çalışılmıştır. İleride yapılacak çalışmalara ışık tutması amacıyla bu çalışma daha geniş bir katılımcı grubuyla yapılabilir.
5. Covid-19 algısına yönelik ileride yapılacak çalışmaların cinsiyet, yaş gibi demografik değişkenler sorgulanarak farklı öğretim kademelerini ve okul türlerini de içerecek şekilde genişletilerek sürdürülmesinin elde edilecek verilerin kapsamının genişletilmesinin de alanyazına ve uygulamaya yönelik katkılarının olabileceği düşünülmektedir.
6. Covid-19 salgınının sadece öğrenciler üzerinde değil, öğretmenler, veliler ve idareciler üzerinde de önemli etkileri olduğundan, öğrenciler dışında farklı katılımcı gruplarının dâhil edildiği yeni çalışmaların yapılmasının da alana katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.
7. Salgının etkisinin azalması, okullarda yüz yüze eğitime başlanması ve aşının uygulanmasından sonra öğrencilerin Covid-19'a ve Covid-19 sürecinde okul kavramına yönelik algıları tekrar araştırılabilir.



<http://kefad.ahievran.edu.tr>

Ahi Evran University Journal of Kırşehir Education Faculty

ISSN: 2147 - 1037

ENGLISH VERSION

Introduction

In Wuhan, Hubei province of China, in December 2019, a disease called pneumonia was observed, the cause of which is unknown (He et al., 2020). World Health Organization (2020a) named this epidemic disease The New Coronavirus Disease 2019 or Covid-19 as well known (He et al., 2020).

World Health Organization (2020b) declared a pandemic for the outbreak caused by Covid-19 disease on March 11, 2020. The disease spread rapidly worldwide and has reached severe levels in many countries. Ministry of Health (2020a) stated that the way of transmission of the virus among people was through droplets and contact and that the droplets emitted by the patient sneezing, coughing, talking, and spreading to the environment were transmitted because of the other individual being breathed into his body or by taking them to his mouth, nose, or eye with his hands. Symptoms of the outbreak were initially in the form of high fever, cough, and burning in the throat, with the emergence of the Covid-19 pandemic in December 2019 and the declaration of it as a universal pandemic by World Health Organization [WHO] (2020a; 2020b) in March 2020, several measures were taken, including reducing physical contact between individuals due to its rapid human-to-human transmission and attempt to control the pandemic. In this context, educational institutions of all levels, including primary, secondary, and higher education, were closed in 191 countries (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 2020a). In 2020, all schools affiliated with the Ministry of National Education in Turkey were suspended from the second week of March, and schools were closed (National Education Report, March 2020). The total number of students affected by the interruption of education reached approximately 25 million in Turkey, and the number of students affected at the primary and secondary levels was approximately 16.5 million (UNESCO, 2020b).

The fact that a treatment method for the disease has not yet been developed, the number of infections and deaths is increasing day by day, the failure to predict how long the quarantine process will last, the economic losses and crises that have occurred and are likely to occur, and the fears of losing people's health and loved ones are also tough psychologically for all people around the world (World Economic Forum, 2020).

After the health sector, the education sector was one of the most affected due to Covid-19 disease. The United Nations (2020) stated that at least 91% of students worldwide are affected by the school's suspension of face-to-face education (UNESCO, 2020a). Students may have difficulties adapting to the new education system that continues with distance education. Therefore, it can be said that students who can be seen as the main subject of the education sector are more affected by this situation compared to teachers and parents (Turkish Association of Child and Youth Psychiatry, 2020).

Peer groups and schools are the factors that enable high school students who are considered adolescents to gain their spiritual, mental, motor, and social skills (Turkish Association of Child and Youth Psychiatry, 2020). Students who have switched to distance education and have to stay indoors due to the Covid-19 pandemic may have created different perceptions in their minds regarding the Covid-19 pandemic.

School Concept

The school is a social system designed to provide students with predetermined target behaviors. According to Özdemir (2012), the school raises students for the general purposes of national education and reintroduces them to society as individuals who have achieved various gains. These gains consist of knowledge, skills, value, attitude, and positive behaviors.

School Perception Concept

School perception is how the student observes the school, how he feels in school, and his thoughts about the school (Yüner and Özdemir, 2017). Students' perception of school is shaped by their thoughts and interests in the school. Research shows that when students' perception of school is positive, their commitment to school increases. In this regard, Özdemir and Kalaycı (2013) stated that students with a positive perception of school are more willing to attend, pay more attention to their lessons, and have less absenteeism.

Metaphor Concept

The metaphor means "consultation, metaphor, i(e)teaching." The reply; is to describe something else that is likened to it (Turkish Language Association, 2018). Metaphors have always been used to express facts in previous years. Lakoff and Johnson (2008) also explained the metaphor as understanding one thing from the point of view of something else.

While the metaphor is generally considered a musical art based on embellishing expression, this perspective has been taken over time in the form of human understanding or seeing of the world. (Morgan, 1980). Recently, interest in how metaphors guide activities in specific environments and shape people's beliefs, attitudes, and values has increased. Metaphors have changed the strategic orientation of organizations. Research has been carried out on the understanding of the organization in which the employed workers and the tools to facilitate children's learning in schools (Balci, 1999).

Metaphor Studies on School Perception

Studies on metaphor began to be carried out in Turkey after the second half of the 90s. Balci (1999) researched that schools are disciplined and complex; it has been stated that students with low socio-economic conditions have a more positive perception of school and educators. Demir (2007), in a study comparing secondary school students in the U.S. and Turkey, found that the school of U.S. students is a zoo, a mixed, crowded, boring, rules-surrounded place; He stated that Turkish students perceived it as a fun place and home. Özdemir (2012) examined secondary school students and stated that the attitudes of the students towards the school diversified according to income and gender status in the lower dimensions of "protection-development place," "place of pressure," and "home," and that school attitudes decreased positively as the class level and the income level of the family increased.

Inbar's (1996) research created a prison metaphor for the school. In this metaphor, students consider themselves prisoners and teachers as guards. In this metaphor, where students express their negative perceptions of the school, it is seen that the students describe themselves as "prisoners" and the school as "a cold prison where they feel obligated to be." Ferreira, Smith, and Bosworth's (2014) ship metaphor compares teachers to a hectic crew, the school's principal to the captain, the training program roadmap, and students to passengers. There may be storms tossing the ship during a cruise, or in the event of a shipwreck, the ship is expected to take refuge in a port, or lifeguards will provide help. In case of problems at school at times, outside support may be needed. In the family metaphor of Inbar (1996), students likened educators to parents. Graham's (2013) factory metaphor likened the school to a factory, programmed to achieve products and results professionally based on industrial efficiency and productivity.

Studies on Students' Perception of Covid-19

When the studies in the literature were examined, the research of Arı and Arslan (2020), which examined the metaphorical perceptions of middle school students to Covid-19, found that students most likened Covid-19 to influenza, lice, agents, earthquakes, black holes, and bacteria. When the reasons for Covid-19 metaphors produced by students were examined, it was seen that the metaphors produced were negative.

In the study in which the foreign students studying tourism at the undergraduate level of Saatçi and Aksu (2020) detected the perceptions of coronavirus, the concept of "coronavirus" was examined in a total of eight categories: "Natural Events," "Health," "Questioning Life," "Education," "Death," "War" and "Art," and it was observed that the students had a negative perception of coronavirus in general.

In the study, which evaluated the perceptions of the associate students of Arslan and Filiz (2020) who received health education, it was concluded that the students had a high level of anxiety and negative tuft towards the coronavirus.

When the field was examined, the perceptions of secondary school, associate, and undergraduate students about Covid-19 were examined during the Covid-19 pandemic in Turkey, but no metaphor study examined the perceptions of high school students towards Covid-19 school during Covid-19 in Turkey. The Covid-19 pandemic, which affected the whole world, had significantly impacted individuals in society. Therefore, it was essential to determine the effect of the virus on high school students. Metaphors are the best mental tools for configuring different concepts and embodying concepts, and metaphors were used in this study. The research aims to reveal the perceptions of high school students towards Covid-19 and the school during the Covid-19 pandemic through metaphors and to answer the following questions:

1. What are the perceptions of high school students regarding Covid-19?
2. What are high school students' perceptions who have Covid-19 in their families?
3. What are the perceptions of high school students about the school during Covid-19?
4. What are the perceptions of high school students who have Covid-19 in their families about the school during Covid-19?

Method

In this section, information about the research model, the working group, the data collection tool, the data collection process, the analysis of the data, and the validity of the study are included.

Research Model

This qualitative study tries to detect high school students' perceptions of the Covid-19 process and the Covid-19 process through metaphors. This study used the phenomenological pattern to examine high school students' perceptions of Covid-19 and school in this process. Phenomenological pattern research aims to depict, understand, and interpret the structure of phenomena that appear in people's minds because of their interaction with the world (Bloor and Wood, 2006).

Participant

The study group consisted of 185 students, 146 of whom were Females and 39 boys, who were educated in the 9th grade (27 people), 10th grade (57 people), 11th grade (45 people), and 12th grade (56 people) levels at two independent state-affiliated high schools in Sakarya province in the 2020-2021 academic year.

In this study, convenience sampling, one of the purposeful sampling methods, was used. In the convenience sampling method, the researcher chooses a close and easy situation to access. This method gives speed and practicality to research (Yıldırım and Şimşek, 2008).

Demographic information about the age, gender, and class level of the students participating in the study is shown in Table 1.

Table 1. *Information on the demographic characteristics of the participants*

| Variables | Groups | f | % |
|-----------|--------|-----|------|
| Gender | Female | 146 | 78.9 |
| | Male | 39 | 21.1 |
| Grade | 9 | 27 | 14.6 |
| | 10 | 57 | 30.8 |
| | 11 | 45 | 24.3 |
| | 12 | 56 | 30.3 |
| | 13 | 2 | 1.1 |
| | 14 | 13 | 7 |
| Age | 15 | 41 | 22.2 |
| | 16 | 54 | 29.2 |
| | 17 | 60 | 32.4 |
| | 18 | 14 | 7.6 |
| | 19 | 1 | 0.5 |

When Table 1 is examined, the majority (78.9%) of the students participating in the research are female. While most 10th-grade students participated in the research, minor participation was at the 9th-grade level. This situation is because the 9th-grade students' adaptation processes to school were interrupted during the epidemic period. The students participating in the research are generally between 15-and 17.

The status of the families whether they have Covid-19 disease is shown in Table 2.

Table 2. *The conditions of the participants' families to have Covid-19 disease*

| | | f | % |
|--|-----|-----|------|
| Has anyone in the family experienced Covid-19? | Yes | 54 | 29.2 |
| | No | 131 | 70.8 |
| Sum | | 185 | 100 |

When Table 2 is examined, the proportion of students who have Covid-19 disease with their families is low. In this case, most students do not see the disease in their immediate vicinity and learn about the disease process from the information provided at the school and through communication tools such as the internet, radio, and television. In the part of the study regarding the perception of the Covid-19 metaphor, 95 metaphors were obtained. The same working group obtained 79 metaphors in the Covid-19 part of the study on school perception. Data loss in this process is the biggest problem of the study.

Data Collection Tool

Since the schools continued distance education during the research process, an electronic interview form was applied to the working group. The form prepared in Google consists of two parts.

In the first part, questions are about the gender, age, class levels, and their families' Covid-19 passing status, and in the second part, to determine their perceptions of Covid-19, "Covid-19 similar, because" and "School in the Covid-19 process similar, because....." they were asked to fill in their sentences according to their thoughts. The form was first reviewed and corrected by an expert in educational sciences. In addition, a Turkish teacher checked the grammar and the suitability of the questions. Three different students filled out the form face-to-face. In line with the feedback from the students, the interview form was revised for the last time. The questions were edited on the Google form, and the data was collected.

Data Collection Process

Due to the coronavirus epidemic, the data collection process was carried out electronically via WhatsApp and e-mail. Before starting the data collection, permission was obtained from the school administration for the research. The form was first sent to the classroom guidance teachers at the schools where the researchers work via e-mail and WhatsApp, and they were asked to share it with their students in WhatsApp groups. In addition, the classroom guidance teachers were explained in detail by the researchers how to fill in the form. Researchers also sent the form to their students at all levels; they entered via WhatsApp and made detailed explanations through WhatsApp groups. In addition, detailed examples and information on how the participants would answer the questions were given in the interview form.

Data Analysis

The information collected in this study was analyzed with the content analysis technique. Content analysis analyzes data by examining printed or visual materials within a particular system and creating specific categories (Yıldırım and Şimşek, 2008). The data were analyzed by encoding on the Excel table during the analysis process.

This study was carried out by Saban (2008) within the framework of the stages used to analyze and interpret the data. The stages follow the following order: Defining metaphors, classifying metaphors, and category development.

At the beginning of the analysis, the answers left blank to the research question or not all gaps were completed were excluded from the research and not evaluated. Examples of metaphor sentences that the participants did not evaluate are shown below:

Covid-19 similar, because

"Grab"

School during the Covid-19 pandemic similar, because

"I do not know," he said. (S34, Female)

The first question in which the perceptions for Covid-19 are examined "Covid-19 because it is similar to" valid from 185 participants to 95 metaphors in the process of Covid-19.

The second question investigated the perceptions of school "Covid-19 school in the process of school because it is similar to"; 79 metaphors were obtained from 185 participants. After this stage, the current answers were encoded, and the students were encoded to each student with the students were numbered in the form of the S1, S2, ... S185

The reasons for the edited metaphors were examined, and metaphors with similar meanings were put together and categorized. According to the categories, the names were made based on the characteristics represented by the categorized metaphors. Tables belonging to each category are created and written together with frequency values. In addition, a general table with all metaphors has been prepared so that all metaphors can be seen.

Validity and Reliability

The data analysis process is explained in detail to ensure the research's validity and reliability (consistency). In addition, the literature has carefully examined valid metaphor studies and other studies on Covid-19. To ensure the validity of the questions prepared electronically, the faculty member who has been working in educational sciences for 11 years has been consulted. In order to ensure reliability, expert opinion was used to check whether metaphorical concepts represent conceptual categories. Two experienced researchers encoded the texts separately and then compared them by combining the codings. By discussing the differences in the comparison, the cause of the differences was understood, and a common consensus was tried to be reached. In the comparison, the number of consensus and disagreement was determined, and calculations were made using Miles and Huberman's (1994) credibility formula ($\text{Reliability} = \frac{\text{consensus}}{\text{consensus} + \text{difference of opinion}} \times 100$). Reliability between encoders is calculated as 94.7%. According to Saban (2009), qualitative research provides the desired level of consistency in cases where the compatibility between evaluations is 90% or more. Therefore, it was seen that the desired level of consistency was reached in this study. The resulting 5.3% intercoder inconsistency did not harm the nature of the study, so the study continued in this way.

Ethical Permissions of Research

In this study, all of the guidelines comply with the scope of "higher education institutions scientific research and publication ethics. The second part of the instruction is none of the actions mentioned under the title of "actions contrary to scientific research and publication ethics. "

Ethics committee permission information:

According to the Conformity-approval document dated 03.02.2021 and numbered E-61923333-050.99-11458 of Sakarya University Social and Humanities Ethics Committee, there is no violation of scientific ethics in the realization of this research.

Results

In this section, the metaphors developed by the high school students in the working group regarding the Covid-19 pandemic and school perceptions during the Covid-19 process, the different conceptual categories created in line with these metaphors, and the sample sentences of the participants are included.

Findings on Students' Metaphorical Perceptions of Covid-19

As a result of the data analysis obtained in the study, it was determined that high school students produced 95 metaphors for Covid-19 perceptions. When the current metaphors were examined, it was determined that the students created 63 different metaphors. The metaphors produced by the students for Covid-19 and the frequency values of these metaphors are shown in Table 3.

Table 3. *Metaphors produced by students regarding Covid 19*

| No | Metaphor | Frequency (f) | No | Metaphor | Frequency (f) |
|----|------------------------|---------------|----|------------------|---------------|
| 1 | Grip | 13 | 33 | Smoke | 1 |
| 2 | Earthquake | 6 | 34 | People | 1 |
| 3 | Flood | 6 | 35 | Film | 1 |
| 4 | War | 3 | 36 | Grape | 1 |
| 5 | Cigarette | 2 | 37 | See | 1 |
| 6 | Consanguineous | 2 | 38 | Asthma | 1 |
| 7 | Lightning | 2 | 39 | Hose | 1 |
| 8 | Fire | 2 | 40 | Life | 1 |
| 9 | Virus | 2 | 41 | Disease | 1 |
| 10 | Chewing gum | 2 | 42 | Attire | 1 |
| 11 | Enemy | 2 | 43 | Tsunami | 1 |
| 12 | Quarrel | 2 | 44 | Natural disaster | 1 |
| 13 | Microbe | 1 | 45 | Veba | 1 |
| 14 | Grave | 1 | 46 | Poisonous plant | 1 |
| 15 | Losing a family member | 1 | 47 | Cancer | 1 |
| 16 | Mathematics | 1 | 48 | Vegetative life | 1 |
| 17 | Study | 1 | 49 | Snake | 1 |
| 18 | Chickenpox | 1 | 50 | Weapon | 1 |
| 19 | Hurricane | 1 | 51 | Hide-and-seeK | 1 |
| 20 | Danger | 1 | 52 | Kene | 1 |
| 21 | Rain | 1 | 53 | Poison | 1 |
| 22 | Horror movie | 1 | 54 | Desperation | 1 |
| 23 | Ignorance | 1 | 55 | Deadly disease | 1 |
| 24 | Sea | 1 | 56 | Mayhem | 1 |
| 25 | Terrible disease | 1 | 57 | Living abroad | 1 |
| 26 | Hell | 1 | 58 | Bad thinking | 1 |
| 27 | Assassin | 1 | 59 | Poisonous fungus | 1 |
| 28 | Catastrophe | 1 | 60 | Prison | 1 |
| 29 | Blow | 1 | 61 | Cell | 1 |
| 30 | Drowning | 1 | 62 | Koah | 1 |
| 31 | Infectious disease | 1 | 63 | Radiation | 1 |
| 32 | World War II | 1 | | | |

According to Table 3, the most repetitive metaphors produced by the participants were “**Grip,**” and then “**Earthquake,**” and “**Flood.**” When we examine the table, it is seen that students often use negative metaphors related to Covid-19. It can be said that the participants associate metaphors with natural phenomena, diseases, and adverse events that we encounter in daily life and have a negative perception.

Conceptual categories of the metaphors created by the students for Covid-19: 95 metaphors produced by the students were examined. When categorizing metaphors, their reasons were considered. Categories were created by combining metaphors that pointed to similar characteristics. Each category is named to refer to its properties. Flu (f:13), Flood (f:6), Fire (f:2), War (f:3), and Enemy (f:2) metaphors were included in more than one category. During the data analysis, it was considered that the categories may be different from each other but related to each other. Student metaphors grouped under the specified categories are described in order. Conceptual categories related to the metaphors created by students for the Covid-19 pandemic are presented in Table 4.

Table 4. *Metaphors of conceptual categories for high school students' perceptions of Covid-19*

| Metaphor Categories (f:8) | Frequency (f) | Percentage (%) |
|----------------------------------|---------------|----------------|
| Fatal | 31 | 32.6 |
| Damaging | 21 | 22.1 |
| Similar to Other Diseases | 14 | 14.7 |
| Contagion | 10 | 10.5 |
| Distance From Social Environment | 8 | 8.5 |
| Struggled | 5 | 5.3 |
| Precautionary | 4 | 4.2 |
| Ambiguity | 2 | 2.1 |
| Sum | 95 | 100 |

When Table 4 is examined, it is seen that the students have created eight different conceptual categories related to the Covid-19 pandemic. The categories in which metaphors are produced at the highest frequency are “**Fatal,**” “**Damaging,**” and “**Similar to Other Diseases,**” respectively. In Table 4, it is seen that the categories of metaphors used by the participants are generally negative. When we look at the categories, we can say that students perceive Covid-19 as a frightening disease that mainly harms people. The metaphors in each conceptual category created by the students for the Covid-19 pandemic are presented in tables, and sample sentences are given about each metaphor produced by the students when explaining the categories.

Fatal Category: 31 of the metaphors created by the students have been associated with the lethality of the Covid-19 pandemic. The metaphors produced under this category are presented in Table 5, considering the frequency values.

Table 5. *Fatal category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Flood | 5 | Weapon | 1 |
| Earthquake | 5 | Kene | 1 |
| Cigarette | 2 | Poison | 1 |
| Terrible disease | 1 | Desperation | 1 |
| Catastrophe | 1 | Sea | 1 |
| Natural disaster | 1 | War | 1 |
| Veba | 1 | Assassin | 1 |
| Poisonous plant | 1 | Poisonous fungus | 1 |
| Film | 1 | Disease | 1 |
| Cancer | 1 | Koah | 1 |
| Losing a Family Member | 1 | Infectious disease | 1 |
| Sum | | | 31 |

When we look at Table 5, the most repeated metaphors under this category are “Flood” and “Earthquake.” When we look at the codes that constitute the deadly category, it is generally seen that they consist of natural phenomena, diseases, and harmful substances. The direct excerpt sample sentences of the metaphors and justifications produced by the students in this category are as follows:

“Covid-19 is like an earthquake. Because when there’s an earthquake, people gasp and die under the rubble. Too many people are dying from the corona.” (S102, Female)

“Covid-19 is like losing a family member because we lost many people because of it.” (S4, Female)

Damaging Category: Twenty-one of the metaphors created by the participants were associated with the Covid-19 pandemic with their characteristics such as negatively affecting life, creating diseases, and causing suffering to people. Metaphors produced under this category are presented in Table 6, considering frequency values.

Table 6. *Damaging category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|-----------|--------------|----------|--------------|
| Fight | 2 | Hose | 1 |
| Relative | 2 | Tsunami | 1 |
| Lightning | 2 | Snake | 1 |
| Enemy | 2 | Salt | 1 |
| Virus | 2 | Hell | 1 |
| Hurricane | 1 | Drowning | 1 |
| Danger | 1 | Smoke | 1 |
| Fire | 1 | People | 1 |
| Sum | | | 21 |

According to Table 6, the most repeated metaphors under the damaging category are: “Fight,” “Relative,” “Lightning,” “Enemy,” and “Computer Virus.” When we look at the codes that make up this category, natural phenomena are generally seen. We can also look at the “relative” metaphor used by the students and express that they have a negative perception of people. Some of the metaphors related to this category and the reasons for its development are stated by the students as follows:

"Covid-19 is like a snake because it sheds its poison." (S104, Female)

"Covid-19 is similar to relatives because you feel like you are drowning all the time." (S79, Female)

Similar to Other Diseases Category: 14 of the metaphors created by the students have been associated with the disease-causing characteristics of the Covid-19 pandemic having similar effects to other disorders, having close symptoms. Metaphors produced under this category are presented in Table 7, considering frequency values.

Table 7. *Category metaphors similar to other diseases*

| Metaphor | Frequency(f) |
|----------------|--------------|
| Grip | 12 |
| Fatal Disease | 1 |
| Asthma Disease | 1 |
| Sum | 14 |

According to Table 7, the most repeated metaphor under the category of other diseases is "Influenza." The codes in this category are generally composed of disease names. The following are examples of direct quotes of the metaphors that students have specified under this category:

"Covid-19 is similar to flu because it shows almost the same symptoms as the flu." (D10, Male)

"Covid 19 is similar to flu because they both have high fevers." (D31, Female)

Contagion Category: 10 of the metaphors created by the students have been associated with the easy spread and contagion of the Covid-19 pandemic. Metaphors produced under this category are presented in Table 8, considering frequency values.

Table 8. *Contagion category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Chickenpox | 1 | Fire | 1 |
| Ignorance | 1 | Bad thinking | 1 |
| Grape | 1 | Cell | 1 |
| Grip | 1 | Radiation | 1 |
| Tuberculosis | 1 | Microbe | 1 |
| Sum | | | 10 |

According to Table 8, the metaphors under this category are used equally frequently and are "Chickenpox", "Ignorance", "Grip", "Grape", "Tuberculosis", "Fire", "Bad thinking", "Radiation", "Germ", "Chickenpox". When we look at the metaphors that constitute the contagion category in general, it is seen that it consists of easily transmitted diseases from person to people, such as flu, chickenpox, tuberculosis, and germs. The examples of direct quotes regarding the metaphors specified by the students under this category are as follows:

"Covid-19 is similar to radiation because it can be transmitted if we do not wear a mask." (S181, Male)

"Covid-19 is like bad thinking because no matter how many precautions you take, it can be transmitted even because of one person." (S152, Female)

Distance from the Social Environment: 8 of the metaphors that students have formed have been associated with the nature of the Covid-19 pandemic that keeps people away from society and isolates

them. Metaphors produced under this category are presented in Table 9, considering frequency values.

Table 9. *Category metaphors that distance from the social environment*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|
| Vegetative life | 1 | Prison | 1 |
| Living abroad | 1 | World War | 1 |
| War | 1 | Grave | 1 |
| Blow | 1 | Hide-and-peek | 1 |
| Sum | | | 8 |

According to Table 9, the metaphors under this category are used equally often and are “vegetative life,” “living abroad,” “war,” “coup,” “prison,” “world war,” “grave,” and “hide and seek.” When we look at the metaphors that constitute the category that removes from the social environment in general, we can state that it consists of adverse events that cause people to stay away from each other and break up society. The direct excerpt sample sentences of the metaphors specified by the students under this category are as follows:

“Covid-19 is like a grave because, in the grave, people are left alone, just like in intensive care.” (S3, Female)

“Covid-19 is like a vegetative state because our lives have partially stopped.” (S97, Female)

Category Struggled: 5 of the metaphors that students have formed have been associated with the characteristics of the Covid-19 pandemic, the struggle to get rid of the disease, and the fight to defeat the disease. Metaphors produced under this category are presented in Table 10, considering frequency values.

Table 10. *Struggled category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|-------------|--------------|----------|--------------|
| Chewing gum | 2 | Enemy | 1 |
| Mathematics | 1 | War | 1 |
| Sum | | | 5 |

When we look at Table 10, the most repeated metaphor under this category was “chewing gum” and then “mathematics,” “enemy,” and “war.” When we look at the metaphors that make up the category of struggle in general, it is seen that the students associate their difficulty in cleaning a gum that sticks to them with the struggle to get rid of Covid-19 disease. In addition, students have linked the effort to defeat the enemy in battle and learned math lessons with Covid-19. The following are examples of direct quotes of the metaphors that students have specified under this category:

“Covid-19 is like gum because we never got rid of it.” (S164, Female)

“Covid-19 is like math because the more we work, the more we can beat, but if we do not, it beats us.” (S6, Female)

Precautionary Category: 4 of the metaphors created by the participants were associated with the characteristics of the Covid-19 pandemic, such as taking precautions to protect and using masks and

disinfectants. Metaphors produced under this category are presented in Table 11, considering frequency values.

Tablo 11. *Precautionary category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|----------|--------------|----------|--------------|
| Study | 1 | Life | 1 |
| Rain | 1 | Clothes | 1 |
| Sum | | | 4 |

According to Table 11, the metaphors under this category are used equally often and are “study,” “rain,” “life,” and “clothes.” When we look at the category of precautionary measures, we can say that the students associate the measures they take to understand better while studying in daily life or not to get wet on a rainy day with the measures taken in the Covid-19 pandemic. The direct excerpt sample sentences of the metaphors specified by the students under this category are as follows:

“Covid-19 is like rain because when people learn it is going to rain, they take precautions, just like a corona” (S23, Female)

“Covid-19 is similar to life because the mask is mandatory, just like working, disinfectant and cologne are similar to family, you cannot be protected without them.” (S52, Female)

Ambiguity Category: 2 of the metaphors created by the participants are associated with the turmoil created by the Covid-19 pandemic in society, the inability to predict when it will end, the unforeseen consequences of which are not predicted; the metaphors produced under this category are presented in Table 12 considering the frequency values.

Table 12. *Ambiguity category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) |
|--------------|--------------|
| Chaos | 1 |
| Horror movie | 1 |
| Sum | 2 |

According to Table 12, the metaphors under the category of uncertainty are equally frequent and are “Chaos” and “Horror film.” When we look at the metaphors that make up this category, we can say that students liken the Covid-19 pandemic to situations such as chaos, turmoil, uncertainty encountered in daily life, and the fear or anxiety created by a horror film being watched. Some of the metaphors related to this category and the reasons for its development have been expressed by students as follows:

“It’s like a Covid-19 horror movie because it is unclear what happens next.” (S32, Female)

“Covid-19 is like chaos because the virus creates mayhem.” (S128, Female)

Findings on Metaphorical Perceptions of Covid-19 Students in Their Family

As a result of the analysis of the data obtained in the study, it was determined that 28 of the 95 valid metaphors created for the perception of Covid-19 were of the people who had Covid-19 in their

families. The metaphors produced by students who have Covid-19 in their family for Covid-19 are shown in Table 13.

Table 13. *Metaphors and frequencies created by students who have Covid-19 in their family*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|----------------|--------------|-------------|--------------|
| Grip | 6 | Tsunami | 1 |
| Consanguineous | 2 | Plague | 1 |
| Enemy | 2 | Flood | 1 |
| Grave | 1 | Cancer | 1 |
| Earthquake | 1 | Snake | 1 |
| Danger | 1 | Quarrel | 1 |
| Rain | 1 | Chaos | 1 |
| Horror Movie | 1 | Tubercloise | 1 |
| Smoke | 1 | War | 1 |
| Film | 1 | Fire | 1 |
| World War II | 1 | | |
| Sum | | | 28 |

The most common recurrent metaphor from the metaphors produced by the participants was “*Influenza(f:6)*”. The direct excerpt sample sentences of the metaphors created by the students are stated below:

“Covid-19 is like flu. Because it shows almost the same symptoms as the flu.” (S11, Male)

“Covid 19 is like flu. Because he has a high fever in both.” (S31, Female)

Conceptual categories based on the perceptions of students who have Covid-19 in their families and students who do not have Covid-19 are shown in Table 14.

Table 14. *Conceptual categories of metaphors used by students who have Covid-19 in their families and students who do not have Covid-19*

| Covid-19 Perception Categories | | | Fatal | Damaging | Similar to Other Diseases | Contagion | Removing From Social Environment | Struggled | Precautionary measures taken | Ambiguity | Sum |
|---|-----|-------------|-------|----------|---------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|------------------------------|-----------|-----|
| Category frequencies according to the answers to the question “Has anyone in your family experienced Covid-19?” | Yes | Number f(n) | 5 | 9 | 6 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 28 |
| | | Percent % | 17,8 | 32 | 2,5 | 7,2 | 10,7 | 0 | 3,6 | 7,1 | 100 |
| | No | Number f(n) | 22 | 14 | 8 | 8 | 7 | 5 | 3 | 0 | 67 |
| | | Percent % | 32,8 | 20,9 | 12 | 12 | 10,4 | 7,5 | 4,5 | 0 | 100 |

When Table 14 is examined, most of the 95 useful metaphors for Covid-19 have not been passed on to Covid-19 in their family. According to the categories formed in Table 14, it is seen that

students whom both have the disease and do not have a negative perception of Covid-19. It is seen that the metaphors created by students who do not have Covid-19 disease in their family are most repeated in the "Fatal" category and then in the categories "Damaging," "Similar to Other Diseases," and "Contagion." The metaphors used by students with Covid-19 disease for Covid-19 are most often repeated in the "Harming" category and later in the "Similar to Other Diseases" and "Fatal" categories. When we look at the most used categories, we can state that students who do not have Covid-19 perceive Covid-19 as a deadly disease compared to those who have it and therefore consider it more dangerous.

Findings on School Perceptions of High School Students during Covid-19

As a result of the analysis of the data obtained in the study, it was determined that they produced 79 valid metaphors for their perceptions of "school during the Covid-19 process" by high school students. When the current metaphors were examined, it was determined that the students created 53 different metaphors. The metaphors used by the students for the school during the Covid-19 process and the frequency values of these metaphors are shown in Table 15.

Table 15. *Metaphors produced by students regarding the school during the Covid-19 process*

| No | Metaphor | Frequency (f) | No | Metaphor | Frequency(f) |
|----|---------------------------|---------------|----|---------------------------|--------------|
| 1 | Hospital | 13 | 28 | Lesson | 1 |
| 2 | Construction Site | 4 | 29 | Prison | 1 |
| 3 | Empty House | 3 | 30 | Marketplace | 1 |
| 4 | Abandoned Building | 3 | 31 | Construction | 1 |
| 5 | Cemetery | 3 | 32 | Hell | 1 |
| 6 | Home | 3 | 33 | Doctor | 1 |
| 7 | An Empty Pile of Stones | 2 | 34 | Entertainment | 1 |
| 8 | Laboratory | 2 | 35 | Surgery | 1 |
| 9 | Depo | 2 | 36 | Airport | 1 |
| 10 | An Uninformed Person | 1 | 37 | Abandoned Place | 1 |
| 11 | Break | 1 | 38 | Suicide Bomb | 1 |
| 12 | Danger | 1 | 39 | Stateless Citizen | 1 |
| 13 | Orphaned House | 1 | 40 | Moment of Conflict | 1 |
| 14 | Prison | 1 | 41 | Hospital Staff | 1 |
| 15 | Vacant Land | 1 | 42 | Abandoned House | 1 |
| 16 | Fire Area | 1 | 43 | Second House of the Virus | 1 |
| 17 | Mess | 1 | 44 | Site | 1 |
| 18 | Empty Bottle | 1 | 45 | Home Office | 1 |
| 19 | Camera | 1 | 46 | House of Horrors | 1 |
| 20 | Unplanted Soil | 1 | 47 | Market | 1 |
| 21 | Homeless | 1 | 48 | Germ Nest | 1 |
| 22 | Paradise | 1 | 49 | Street | 1 |
| 23 | Difficulty | 1 | 50 | Treasure | 1 |
| 24 | Virus Collection | 1 | 51 | Maze Game | 1 |
| 25 | Mine-Filled Area | 1 | 52 | Riding a Bike and a Bike | 1 |
| 26 | A Winter Resort | 1 | 53 | The Country I Can't Go to | 1 |
| 27 | The Country I Can't Go to | 1 | | | |

According to Table 15, the most common recurring metaphor from the metaphors produced by the participants was "**Hospital.**" We can say that there is a high probability of transmission of the

disease like hospitals in the school environment when students liken the school to a hospital during the epidemic process, and hygiene measures such as masks and disinfectants have been taken in schools. When the findings are examined, it is seen that the students have a negative perception of the school during the Covid-19 pandemic. It has been observed that very few students have a positive perception because they yearn for school during the Covid-19 process.

Conceptual categories for school perception during Covid-19: 79 valid metaphors produced by students regarding school perceptions during Covid-19 were examined. When categorizing metaphors, their reasons were considered. Categories were created by combining metaphors that pointed to similar characteristics. The metaphor “Hospital(f:13)” was included in more than one category. During the data analysis, it was considered that the categories may be different from each other but related to each other. Conceptual categories related to the metaphors students create for school perception during the Covid-19 pandemic are presented in Table 16.

Table 16. *Conceptual categories for school perception during Covid-19*

| Metaphor category (f:9) | Frequency (f) | Percent(%) |
|-------------------------|---------------|------------|
| Precautionary Place | 28 | 35.4 |
| Abandoned | 23 | 29.1 |
| Contagious | 7 | 8.9 |
| Dangerous | 7 | 8.9 |
| Home Environment | 5 | 6.3 |
| Longing | 3 | 3.8 |
| Inscrutable | 3 | 3.8 |
| Print Location | 2 | 2.5 |
| Entertainment | 1 | 1.3 |
| Sum | 79 | 100 |

When table 16 was examined, it was determined that the category in which metaphors were produced at the highest frequency was “**Precautionary Place**” and then “Abandoned” category. When we look at the categories, it is seen that the codes for the school are primarily associated with places where measures are taken to prevent the epidemic and empty, run-down places. When the categories are examined, it can be stated that students often have a negative perception of the school during the Covid-19 pandemic. The metaphors in each conceptual category students created for the school during the Covid-19 process are presented in tables and explained below. The direct quotes of each metaphor produced by the students are included in the sample sentences when explaining the categories.

Precautionary Place Category: When the metaphors and reasons created by the students were examined, 28 students associated the school with places and situations where masks and disinfectants were used, the distance was observed, and measures were taken during the Covid-19 process. Metaphors produced under this category are presented in Table 17, considering frequency values.

Table 17. *Precautionary place category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|-------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Hospital | 11 | Lesson | 1 |
| Construction Site | 4 | Doctor | 1 |
| Laboratory | 2 | Surgery | 1 |
| Construction | 1 | Hospital Staff | 1 |
| Market | 1 | Airport | 1 |
| Site | 1 | Moment of Conflict | 1 |
| Marketplace | 1 | Using a Motor | 1 |
| Sum | | | 28 |

When table 17 was examined, the most repeated metaphor under this category was **“Hospital”** and **“Construction Site.”** When we look at the metaphors used in this category, it can be said that the students associate the school with places such as hospitals, construction sites, laboratories, and construction sites where some measures are taken to protect human health during the epidemic process. The direct excerpt sample sentences of the metaphors and justifications produced by the students in this category are as follows:

“During the Covid-19 pandemic, the school is similar to the hospital because everyone wears masks.” (S4, Female)

“In the Covid-19 process, the school is similar to the construction site because just as we use helmets and steel shoes in the construction area, we must use masks, disinfectants, and pay attention to social distancing and hygiene in the school in this process.” (S10, Male)

Abandoned Category: 23 of the metaphors created by the students associated the school with new, empty places and environments during the Covid-19 process. Metaphors produced under this category are presented in Table 18, taking into account frequency values.

Table 18. *Abandoned category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|-------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Abandoned Building | 3 | Evsizlik | 1 |
| Empty House | 3 | An Abandoned Place | 1 |
| An Empty Pile of Stones | 2 | Empty Building | 1 |
| Cemetery | 2 | Stateless Citizen | 1 |
| Warehouse | 2 | A Winter Resort | 1 |
| OrphanEd House | 1 | Abandoned House | 1 |
| Vacant Land | 1 | Break | 1 |
| Empty Bottle | 1 | Unplanted Soil | 1 |
| Sum | | | 23 |

When table 18 is examined, it is seen that the most repeated metaphors under the Abandoned category are **“Abandoned Building”** and **“Empty House.”** When we look at the painting, it is seen that the metaphors that occur are mostly related to empty and ruinous places in which no one is present. During the Covid-19 pandemic, it can be said that the fact that the students were separated from the school caused them to perceive the school as an abandoned place. The direct excerpts for this category are examples of metaphors and reasons for development as follows:

“During the Covid-19 pandemic, the school is similar to the abandoned building, because it is the students who revive the school that does not live without them.” (S51, Female)

“During the Covid-19 pandemic, the school is similar to abandoned buildings, because there are no students in the garden and the lessons started to be processed online.” (S147, Female)

Infectious Category: 7 of the metaphors created by the students have been associated with the school’s characteristics as a spreading, disease-causing environment of the Covid-19 pandemic. Metaphors produced under this category are presented in Table 19, considering frequency values.

Table 19. *Contagious category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|------------------------------|--------------|------------------|--------------|
| Hospital | 2 | Virus Collection | 1 |
| Second House of the Virus | 1 | Maze Game | 1 |
| Germ Nest | 1 | Fire Area | 1 |
| Sum | | | 7 |

When table 19 was examined, the most common metaphor used by the students was “Hospital”. When we look at the codes formed under this category, it can be said that the students perceived the school as a contagious place during the Covid-19 pandemic. The examples of direct quotes regarding the metaphors specified by the students under this category are as follows:

“During the Covid-19 pandemic, the school is like the hospital. Because there could be viruses everywhere.” (S62, Female)

“During the Covid 19 pandemic, school is similar to a hospital because there are many sick people who have worse diseases than the virus.” (S159, Male)

Dangerous Category: 7 of the metaphors created by the students have been associated with the school’s qualifications to be a disease-threatening, harmful, and feared environment during the Covid-19 process. The metaphors produced under this category are presented in Table 20, taking into account the frequency values.

Table 20. *Dangerous category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| Suicide Bomb | 1 | Street | 1 |
| Grave | 1 | Mine-Filled Area | 1 |
| Hell | 1 | Danger | 1 |
| House of Horrors | 1 | | |
| Sum | | | 7 |

When table 20 is examined, it is seen that the metaphors under the category of dangerous have an equal distribution. It can be said that the metaphors used by the students in this category consider the school to be a dangerous place for disease-causing conditions during the Covid-19 pandemic. Some of the metaphors related to this category and the reasons for its development are stated by the students as follows:

“During the Covid-19 pandemic, the school is like an unsafe suicide bomb because it is dangerous.” (S46, Female)

“During the Covid-19 pandemic, the school is similar to a house of horrors because the families of many students and students are at risk as a result of 1 person being positive, and this is a frightening event.” (S67, Male)

Home Environment Category: 5 of the metaphors created by the students have been associated with the situation of the school's face-to-face education suspended during Covid-19 and the lessons being done from home with distance education. The metaphors produced under this category are presented in Table 21, considering the frequency values.

Table 21. *Home environment category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) |
|-------------|--------------|
| Home | 3 |
| Home office | 1 |
| Camera | 1 |
| Sum | 5 |

When table 21 was examined, the most repeated metaphor under this category was **"Home."** When the metaphors formed in this category are examined, it can be said that the students receive distance education in their homes due to the epidemic, which causes them to associate the school with the home environment in this process. The direct excerpt sample sentences of the metaphors and justifications produced by the students in this category are as follows:

- "school is like home during Covid-19 because we continue distance education" (S130, Female)

- "During Covid-19, it is similar to the school-home office because we listen to lessons from the computer in our homes." (S140, Female)

Craving Category: 3 of the metaphors created by the students have been associated with a sense of school yearning during the Covid-19 process since face-to-face education is suspended in schools. Metaphors produced under this category are presented in Table 22, taking into account frequency values.

Table 22. *Longing category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) |
|---------------------------|--------------|
| The Country I Can't Go to | 1 |
| Treasure | 1 |
| Paradise | 1 |
| Sum | 3 |

According to Table 22, the metaphors under this category were used simultaneously. When we look at the metaphors in this category, it can be stated that the students have a positive perception of the school during the Covid-19 pandemic, albeit in a small number. It can be said that the lack of schooling of students due to the epidemic makes them yearn for school. The direct excerpt sample sentences of the metaphors and justifications produced by the students in this category are as follows:

"In the Covid-19 process, the school is like a treasure because everyone is counting down the days to get it." (S175, Female)

"During Covid-19, school is like the country I cannot go to because we hope that we can even prepare the clothes we will wear, a mishap will occur. Exams and schools are similar." (S72, Female)

Inscrutable Category: 3 of the metaphors created by the students, school perceptions during Covid-19 are associated with the complex, challenging, incomprehensible characteristics of the courses in

distance education. The metaphors produced under this category are presented in Table 23, considering the frequency values.

Table 23. *Inscrutable category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) |
|------------------|--------------|
| Uninformed Human | 1 |
| Mess | 1 |
| Difficulty | 1 |
| Sum | 3 |

According to Table 23, the metaphors under this category were repeated at the same rate. When the metaphors used are examined, it can be stated that the students have difficulty in their courses due to distance education and therefore see the school as an incomprehensible place during the epidemic process. The direct excerpt sample sentences of the metaphors and justifications produced by the students in this category are as follows:

“Schooling is similar to difficulty in the Covid-19 process because the lessons are not understood much in the distance education process.” (S165, Female)

“In the Covid-19 process, the school is like an uninformed person, because we do not understand anything from education.” (S4, Female)

Place of Print Category: 2 of the metaphors created by the students have been associated with the characteristics of being a disciplined place where school perceptions are restricted during Covid-19. The metaphors produced under this category are presented in Table 24, considering the frequency values.

Table 24. *Print location category metaphors*

| Metaphor | Frequency(f) |
|----------|--------------|
| Prison | 1 |
| Prison | 1 |
| Sum | 2 |

When table 24 is examined, the metaphors under this category are used simultaneously. During the Covid-19 pandemic, it is seen that students perceived the school as a place where there were rules, and they were restricted. The direct excerpt sample sentences of the metaphors and justifications produced by the students in this category are as follows:

“During the Covid-19 pandemic, school is like a prison because you cannot be free, you cannot laugh and play.” (S18, Male)

“During the Covid-19 pandemic, school is like prison because we cannot be as friendly with our friends as we want to be.” (S46, Female)

Entertainment Category: One of the metaphors created by the students was the “Entertainment” metaphor related to the school during the Covid-19 process. In the days of face-to-face education during the epidemic, students saw the school as a well-liked environment where they had a good time because the student phones were not collected within the scope of hygiene measures. The direct citation sentence for the metaphor and justification in this category is as follows:

"During the Covid-19 pandemic, school is like entertainment because phones are not received." (S69, Male)

Findings regarding The Metaphorical Perceptions of Students Who Have Covid-19 in Their Family during the Covid-19 Process

As a result of the analysis of the data obtained in the study, it was determined that 26 of the 79 valid metaphors for school perception during the Covid-19 process were of the person who had Covid-19 disease in the student's family. The metaphors produced by students who have Covid-19 disease in their family for school perception during the Covid-19 process are shown in Table 25.

Table 25. *Metaphors created for the school by students who have Covid-19 in their families during the Covid-19 process*

| Metaphor | Frequency(f) | Metaphor | Frequency(f) |
|--------------------------|--------------|--------------------|--------------|
| Hospital | 5 | Entertainment | 1 |
| Construction Site | 2 | Airport | 1 |
| Empty House | 2 | Suicide Bomb | 1 |
| Cemetery | 2 | Depo | 1 |
| Danger | 1 | Grave | 1 |
| Fire Area | 1 | Site | 1 |
| Camera | 1 | House of Horrors | 1 |
| Paradise | 1 | Treasure | 1 |
| Riding a Bike and a Bike | 1 | An Abandoned Place | 1 |
| Home | 1 | | |
| Sum | | | 26 |

When Table 25 was examined, the most common recurring metaphors used by participants with Covid-19 disease were **"Hospital,"** then **"construction site,"** **"empty house,"** and **"cemetery."** It can be said that measures such as masks, visors, and disinfectants used as a precautionary measure in the hospital should be taken in schools when students who have Covid-19 often liken the school to a hospital. The direct excerpt sample sentences of the metaphors stated by the students are as follows:

"During the Covid-19 pandemic, the school is like the hospital. Because everyone is masked and afraid of disease." (S185, Male)

"During Covid-19, the school is like a construction site. Because just as we use helmets and steel shoes in the construction area, we should use masks, disinfectants in school and pay attention to social distancing and hygiene." (S10, Male)

Conceptual categories based on the perceptions of students who have Covid-19 disease in their families and students who do not have Covid-19 disease are shown in Table 26.

Table 26. Categories of metaphors used by students who have Covid-19 in their families and students who do not have Covid-19 concerning school perceptions during Covid-19

| Covid-19 School Perception Categories | | | Precautionary Place | Abandoned | Contagious | Danger | Home Environment | Inscrutable | Longing | Print Location | Entertainment | Sum |
|---|-----|-------------|---------------------|-----------|------------|--------|------------------|-------------|---------|----------------|---------------|-----|
| Category frequencies according to the answers to the question "Has anyone in your family experienced Covid-19?" | Yes | Number f(n) | 10 | 5 | 1 | 4 | 3 | 0 | 2 | 0 | 1 | 26 |
| | | % | 38,5 | 19,2 | 3,8 | 15,5 | 11,5 | 0 | 7,7 | 0 | 3,8 | 100 |
| | No | Number f(n) | 20 | 17 | 6 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 0 | 53 |
| | | % | 37,7 | 32,1 | 11,3 | 5,7 | 5,7 | 3,9 | 1,8 | 1,8 | 0 | 100 |

When Table 26 is examined, most valid metaphors created for the school during the Covid-19 pandemic have not passed Covid-19. According to the categories that occur, it can be said that both those who have Covid-19 disease and those who do not have a negative perception of the school during the epidemic process. According to the categories used by students with Covid-19 disease in their family for school perception, it is most often repeated in the category of "Precautionary Place" and then in the category "Abandoned" and "Danger." The metaphors created by students who do not have Covid-19 disease in their family are similarly repeated in the category of "Precautionary Place" and then "Abandoned" and "Infectious." The precautionary location and abandoned categories are in the same order. In this case, it can be stated that both those who have experienced Covid-19 disease and those who do not see the school as an abandoned place where measures were taken during the epidemic process. In addition, when looking at the proportion of the infectious category in the table, it can be said that those who do not have the disease see school as a riskier place for the transmission of the disease than those who have the disease.

Conclusion and Discussion

In this research, high school students' perceptions of the school during Covid-19 and Covid-19 are examined; students have been found to have created a total of 95 different metaphors for Covid-19 perception. Students have likened Covid-19 to *flu, earthquakes, floods, and war* metaphors. Students use the flu metaphor the most because Covid-19 disease shows symptoms like flu. The metaphors produced by the students for Covid-19 are grouped into a total of 8 categories: "Fatal", "Damaging", "Similar to Other Diseases", "Contagion", "Social Environment Removal", "Struggled", "Precautionary", "Uncertainty", respectively. When frequency frequencies are examined, it is understood that the metaphors produced are most often ranked under the *Deadly and Damaging* categories. Students have

often stated that the effects of Covid-19 are devastating, lethal, as are natural disasters, and harm many people.

As you can see, students' perceptions of Covid-19 are negative. This is believed to be because students have frequently seen media reports, cases and deaths, and public spotlight ads every day. In addition, the Turkish Association of Child and Youth Psychiatry (2020) stated that the students' living standards and habits were limited due to quarantine made them feel bad. It is seen that the negative effect on students is reflected in the metaphors they use in this research.

In the research, the most common *flood and earthquake* metaphors were repeated in the "Deadly" category created for perceptions of Covid-19. With these metaphors, students stated that Covid-19 causes the deaths of people with its devastating effects. The other metaphor in this category is the metaphor of smoking. It is thought that the students created this metaphor due to both Covid-19 and the damage that cigarettes cause to the lung and the damage it causes there, and they matched the lethality of cigarettes and the lethality of the virus in their minds, television advertisements, and cigarette packets. In the study, the most common metaphors of *fighters, relatives, lightning, enemies, and computer viruses* were repeated in the category of "Damaging." With these metaphors, students wanted to point out that Covid-19 has damaging and damaging effects on people, just as an enemy, lightning, or a fight is harming people.

The most common flu metaphor was repeated in the category "Similar to Other Diseases" in the study. One of the symptoms of the influenza virus is high fever. In addition, headache and muscle pain, dry cough, severe sore throat, nasal congestion, watering of the eyes, weakness, and nausea are observed. The apparent symptoms of Covid-19 are fever, fatigue, and dry cough. In addition, shortness of breath and sore throat were reported in patients (WHO, 2020a). Looking at this information, students can use this metaphor based on the similar symptoms of the two viruses.

In the "Contagion" category, *chickenpox, ignorance, flu, grapes, tuberculosis, fire, wrong thinking, radiation, and microbe* metaphors were produced in the research. It is effective for students to produce these metaphors by knowing that Covid-19 spreads rapidly and infects them. The transmission of the Covid-19 virus by human-to-human transmission is the essential feature of this virus, and it has been determined that it spreads the disease to the environment during the patient's illness (Karcioğlu, 2020). This finding supports the metaphors developed by students regarding contagion.

In the "Away from Social Environments" category, *vegetative life, living abroad, war, coup, imprisonment, world war, tomb, and hide-and-seek* metaphors were produced. With these metaphors, the students stated that they were away from their loved ones and could not go out with the emergence of the virus. To prevent the spread of the Covid-19 pandemic, schools were closed, several measures were taken, warnings were issued, and measures were taken to prevent the leaving of the house unless possible. Subsequent bans were imposed on the over-65s and under-20s. It can be said that this

process negatively affects students, causing them to identify the virus in their minds as a remover, a separator from humans.

Students used *gum, mathematics, enemy, and war* metaphors in the “*Struggled*” category. Since March, it can be said that our fight against the virus, efforts to stop the epidemic, taking some measures, and still fighting against the virus all over the world have caused students to use these metaphors.

In the “*Precautionary*” category, students used metaphors *for studying rain, life, and clothing in the “Precautionary” category*. When the reasons for the metaphors were examined, the students associated Covid-19 with their metaphors on the grounds of wearing masks, taking precautions, and being cautious. It has been stated by Ministry of Health (2020) that the way of transmission of the virus among humans is through droplets and contact. Hygiene has emerged as the most critical determinant so that the disease does not infect anyone else. At the same time, masks are recommended to prevent the spread of epidemics by the respiratory tract. All this information indicates that students perceive the virus as a precautionary disease in their minds.

In the “*Uncertainty*” category, students used *metaphors of mayhem and horror movies*. Television news about Covid-19, the emergence of a different result of the virus every day, the lack of a specific treatment is thought to cause students to perceive the virus as ambiguous in their minds.

When the metaphorical perceptions of students whose parents have Covid-19 disease and do not have it are examined, it is seen that the students who have the disease in their family use the metaphors under the *category of “Damaging”* most often, and the students who do not have the disease in their family use metaphors under the “*Fatal*” category most often. It is known that most people who have Covid-19 have survived the disease lightly, and most people can survive the disease with symptoms of mild fever and dry cough. Based on this information, it is thought that if the cases were mild or moderate in the families who had the disease, the students might have focused on the harmful property of the virus rather than the lethal feature. It is thought that the students’ perceptions are more negative because those who do not have the disease do not have as much observation about the course of the disease as those who pass it on and because the news channels and the media focus on the lethality of the virus. There was also a significant difference in the frequencies of the contagion category between those who have Covid-19 and those who do not. Those who do not have Covid-19 disease in their family see the outbreak as more contagious than those who have it. Those who have experienced Covid-19 are less contagious in the infectious category than those who do not have the disease, as they experience that they sometimes do not infect every individual in the same house if the rules of protection are observed. Therefore, it is seen that those who do not have the disease have a more negative perception of Covid-19 than those who have passed it on.

When the studies on Covid-19 perception were examined, it was determined that the research results in which Arı and Arslan (2020) examined the perceptions of Covid-19 of middle school students were similar to some metaphors that emerged in this study. In Arı and Arslan's research, students compared Covid-19 perceptions to *flu, lice, agents, earthquakes, black holes, and accusation* metaphors. Students compared Covid-19 to flu, earthquake, flood, and war metaphors in this study. When we look at the reasons for the influenza metaphor in Arı and Arslan's (2020) research, it is seen that both studies are in a similar category related to diseases. In the study, which examined the perceptions of associate students receiving health education by Arslan and Filiz (2020), which also supported the results of this study, it was concluded that the students had a negative grip on the coronavirus. In this research, all students developed negative metaphors for Covid-19. In another study in which Saatçi and Aksu (2020) detected the perceptions of coronavirus of international students studying tourism at the undergraduate level, it was observed that the students had a similar negative perception of coronavirus in general, this study. The students also used the flood, disaster, earthquake, and enemy metaphors that appeared in the work of Saatçi and Aksu (2020).

When the findings of high school students' perceptions of the school were examined during Covid-19, it was determined that the students used the "*hospital*" metaphor the most. These metaphors followed a construction site, empty house, abandoned building, cemetery, and house metaphors. It is thought that the reasons for the students to use the hospital metaphor the most are the use of disease-protective items such as masks, gloves, and disinfectants, just like in the hospital. When the findings are examined, it is seen that students often use negative metaphors for the school during the Covid-19 pandemic.

The metaphors produced by the students for the school during the Covid-19 process are grouped into nine categories: "*Precautionary Place,*" "*Abandoned,*" "*Contagious,*" "*Dangerous,*" "*Home Environment,*" "*Incomprehensible,*" "*Özlem,*" "*Place of Pressure,*" "*Entertainment,*" respectively. When frequency frequencies are examined, it is seen that the metaphors produced are most often under the categories "*Precautionary place*" and "*Abandoned.*" In this process, the students encoded the school in their minds as an area that cannot be entered without precaution, just like a hospital or a construction site. Ministry of Health (2020) has declared that hygiene is the most critical determinant to prevent the transmission of disease to another person, but also that the use of masks is necessary to prevent the spread of epidemics by the respiratory tract. Therefore, attention was paid to the measures taken as a society to protect against the epidemic. The meticulous maintenance of school measures and the closure of schools were reflected as a place where students' perception of the school was also taken as a precaution. Hospitals and our health workers play an essential role in the fight against the epidemic during the Covid-19 process. Every individual who thinks they are sick goes to the relevant departments of hospitals and takes Covid-19 tests and, if necessary, inpatient treatment according to the course of the disease. In this process, calls were made by the ministry of health not to go to

hospitals unless necessary. Health workers used protective items such as masks, gloves, visors, overalls, and bonnets for hours. In this context, the students matched the school in their minds as a place where precautions were taken, such as a hospital.

Under the category “Abandoned,” students used the most metaphors for *empty houses and abandoned buildings*. When the reasons were examined, the students created a perception of an empty and abandoned building in their minds because there were no people who should be in the school in this process, and the lessons were given remotely. It is thought that closing schools and conducting lessons through distance education are effective in making students think this way during the epidemic process.

Under the category “Contagious,” students used *hospital, the second house of the virus, germ nest, virus community, maze game, and fire area* metaphors. Since these metaphors are known to spread rapidly in public and closed areas, it can be said that both the statements of the scientific board in the news channels and the statements made by the ministry of health should be avoided in public and closed areas and that information that these areas accelerate the spread of the virus is effective in creating these perceptions in students.

Other categories created by the students’ metaphors for school during the epidemic process are “Dangerous,” “Home Environment,” “Incomprehensible,” “Longing,” “Place of Pressure,” “Entertainment” categories, respectively. In the dangerous category, students described the school as a climate of fear that posed a threat of disease and would harm people. Students felt like a school environment because the school took a break from face-to-face education, and the education was done from home with distance education. It can be said that distance education has disadvantages because students describe the school as incomprehensible and difficult during the epidemic period. As can be seen, students often have a negative perception of the school during the Covid-19 process. Among the categories, only in the categories of cravings and entertainment do students express a positive perception of the school. Very few students expressed that they missed school because of no face-to-face training. We can say that students’ perceptions of the school are often negative in this process because they stay away from the school’s social environment and that the infectious effect of the virus will spread rapidly in closed and crowded environments such as the school building.

It is seen that students who have Covid-19 disease in their family and do not have it often use the *hospital* metaphor in the “Precautionary Place” category for the school. Students who have the disease in their family and do not have it liken the school to a hospital during the epidemic. The category of places where precautions are taken is the first in both groups at very close frequencies. Both those who have experienced Covid-19 disease and those who do not have it have stated that they perceive the school as a place where measures such as masks, disinfectants, and social distancing are taken. While the “abandoned” category ranked second in both groups, it was more commonly used in

those who did not have Covid-19 disease. It is seen that those who do not have Covid-19 disease have a higher perception of abandonment towards school than those who have. It is also understood that those who do not have Covid-19 disease in their family see school as a more contagious place in terms of disease than those who have the disease. It is also possible that students who do not experience the disease see school as a more contagious place than those who suffer from the disease. As a result of the findings, it is seen that in both cases, the students have a similar negative perception of the school during the Covid-19 process.

When the metaphor studies related to school perception were examined in the literature, it was seen that no such study was carried out on school perception during the Covid-19 process. Prior to the Covid-19 pandemic, studies on students' school perceptions showed results supporting this study. Inbar's (1996) research used the prison metaphor related to the school. In this study, students developed such an analogy because of the strict rules applied in school using prison and prison metaphors. In Özdemir's (2012) study of secondary school students, it is seen that the perception of the place of pressure that arises among the student's attitudes towards the school shows similar characteristics to the prison, prison, and place of oppression metaphors developed in this study. Balcı's (1999) research found that the schools were disciplined and complex and that they supported the place of pressure, incomprehensible category, and metaphors created in this research. In this study, the increasing rules in schools due to the epidemic, the categories of places of place of place and place of pressure that result from the measures coincide with the opinions of these authors. Demir's (2007) study also shows that this research supports the categories of pressure, home environment, and entertainment obtained for school perception. Based on these studies, it can be stated that students' negative perceptions of the school came to the fore even before the Covid-19 pandemic. It can be stated that the negative perceptions that exist toward the school have increased dramatically due to the epidemic.

According to the research results, it was determined that high school students have a negative perception of the Covid-19 pandemic and the school in this process. Students have been shown to perceive Covid-19 as a deadly, harmful infectious disease. Children of families who both have and do not have Covid-19 have a negative opinion about Covid-19. The absence of an individual with Covid-19 near the students has not changed their negative perceptions of the disease. It is also seen that the epidemic is effective in negative perceptions of high school students about the school during the epidemic process. During the Covid-19 pandemic, students perceived the school as a canny place that was not entered without precautions using masks, disinfectants, just like a hospital, and a space abandoned by the suspension of face-to-face education. As a result of the findings, it is seen that students who have Covid-19 disease do not have a similar perception about the school during the Covid-19 process. Whether students have the disease or not has not changed their negative perceptions of the school during the epidemic process. After the coronavirus outbreak, it is predicted

that these negative feelings of the students will change when the schools are opened in the new normal.

Suggestions

According to the research results, it was observed that the students had a negative perception of the Covid-19 pandemic and the school in the process. The public perceived Covid-19 as deadly, damaging, sickening, infectious, and negatively affecting social life. During the epidemic, they saw the school as a scary, abandoned, contagious, dangerous place where precautions were taken. It is seen as essential to eliminate this negative effect on students in this context. The recommendations that can be made according to the results of the research are as follows:

1. Negative perceptions of Covid-19 disease in students can be eliminated through the guidance of teachers, school administration, parents, and the Ministry of National Education. During the epidemic process, teachers and parents can tell the students that this process is temporary and can be saved from this epidemic without harm if the necessary measures are taken.
2. The scope and quality of guidance given to students through EBA, EBA TV, school guidance teachers, classroom teachers, and various channels can be increased during the distance education process.
3. When students arrive at the school, guidance counselors can do one-on-one psychosocial support work. Thus, it can be easier for students to cope with the epidemic and adapt to the process.
4. In this study, he worked with a limited group of participants who attended two different high schools in Sakarya province.
5. It is thought that the expansion of the data to be obtained by expanding future studies on Covid-19 perception to include different levels of education and school types by questioning demographic variables such as gender and age may also contribute to the field and implementation.
6. Since the Covid-19 pandemic has not only had a corral effect on students but also on teachers, parents, and administrators, the structure of new studies involving different groups of participants other than students is thought that it can contribute to the field.
7. After reducing the impact of the epidemic, the introduction of face-to-face education in schools, and the implementation of the vaccine, students' perceptions of Covid-19 and the concept of school during the Covid-19 process can be re-investigated.

References

- Arı, A. G. & Arslan, K. (2020). Ortaokul öğrencilerinin covid-19'a yönelik metaforik algıları. *Electronic Turkish Studies*, 15(6), 503-524.
- Arslan, R. & Filiz, M. (2020). Sağlık eğitimi alan öğrencilerin covid-19 salgınına yönelik algılarının değerlendirilmesi. *Cumhuriyet Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi*, 21(2), 1-18.
- Balcı, A. (1999). *Metaphorical images of school: School perceptions of students, teachers and parents from four selected schools in Ankara*. Unpublished doctoral dissertation, Middle East Technical University, Ankara.
- Bloor, M. ve Wood, F. (2006). *Keywords in qualitative methods*. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publications.
- Demir, C. E. (2007). Metaphors as a reflection of middle school students' perceptions of school: A cross-cultural analysis. *Educational Research and Evaluation: An International Journal on Theory and Practice*, 13(2), 89-107.
- Ferreira, M. M., Smith, G. R. & Bosworth, K. (2014). Metaphors as images of school culture. *Journal of School Leadership*. 11(2), 11-78.
- Graham, J. D. (2003). On a human scale: The factory as a metaphor. *International Journal of Dermatology*, 52, 246-247.
- He, X., Lau, E.H.Y. & Wu, P. et al. (2020). Temporal dynamics in viral shedding and transmissibility of COVID-19. *Nat Med* 26, 672-675. <https://doi.org/10.1038/s41591-020-0869>
- Inbar, D. E. (1996) The free educational prison: Metaphors and images. *Educational Research*, 38(1), 77-92.
- Karcioğlu, Ö. (2020). Coronavirüs nedir, nasıl korunabiliriz. *Phnx Med J*, 2(1), 66-71.
- Lakoff, G. & Johnson, M. (2008). *Metaphors we live by*, Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. Sage.
- Ministry of Health [Sağlık Bakanlığı], (2020). COVID-19 (SARS-CoV2 Enfeksiyonu) Rehberi.
- Morgan, G. (1980). Paradigms, metaphors, and puzzle solving in organizational analysis. *Administrative Science Quarterly*, 25, 606-622.
- National Education Report [Milli Eğitim Raporu], 2020. National education report. https://sgb.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2021_03/03134336_2020_YYIY_Ydare_Faaliyet_Raporu.pdf
- Özdemir, M. (2012). Lise öğrencilerinin metaforik okul algılarının çeşitli değişkenler bakımından incelenmesi. *Eğitim ve Bilim*, 37(163), 97-109.

- Özdemir M. & Kalaycı H. (2013). Okul bağlılığı ve metaforik okul algısı üzerine bir inceleme: Çankırı ili örneği. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 13(4), 2125 – 2137.
- Saban, A. (2008). Okula ilişkin metaforlar. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, 55(55), 459-496.
- Saatçi, G. & Aksu, M. (2020). Lisans düzeyinde turizm eğitimi alan yabancı uyruklu öğrencilerin koronavirüs algılarını metafor yolu ile tespit etmeye yönelik bir araştırma. *Journal of Awareness*, 5(4), 617-630.
- Turkish Language Association [Türk Dil Kurumu], (2018). TDK. *Türkçe Sözlük*
- Turkish Association of Child and Youth Psychiatry [Türkiye Çocuk ve Genç Psikiyatrisi Derneği], 2020. <https://www.ankara.edu.tr/wp-content/uploads/sites/6/2020/03/cogepdercovid-19rehberi30mart2020.pdf.pdf>
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2020a). School closures caused by Coronavirus (Covid-19). UNESCO. <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2020b). Startling digital divides in distance learning emerge. UNESCO. <https://en.unesco.org/news/startling-digital-divides-distance-learning-emerge>
- Who Health Organization. (2020a). Coronavirus disease (COVID-19) pandemic. <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>
- Who Health Organization. (2020b). WHO Coronavirus disease (COVID-19) dashboard. World Health Organization. Retrieved from <https://covid19.who.int/>
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2008). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık, Ankara.
- Yüner, B., & Özdemir, M. (2017). Metaforik okul algısı ile okulu terk eğilimi arasındaki ilişkinin öğrenci görüşlerine göre incelenmesi. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 37(3), 1041-1060.