

Türk-İslâm Edebiyatı Sahasının İlahiyat Fakültesi Çıkışlı İlk Akademisyeni Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu (1944-2006)

Ahmet KARATAŞ*

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesiyken Şubat ayı başında kaybettiğimiz Abdulkerim Abdulkadiroğlu 12 Haziran 1944 tarihinde¹ Kastamonu'da doğdu. Dört yaşında babasının nezaretinde başladığı hâfızlığını dokuz yaşında tamamladı. 1956'da Kastamonu Cumhuriyet İlkokulu'ndan, 1962'de Kastamonu Abdurrahman Paşa Lisesi'nden, 1966'da Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından Diyanet İşleri Başkanlığı'nda memuriyet hayatına atıldı. 1967-1969 yılları arasında askerliğini piyade teğmen olarak Kars hududunda tamamladı. 1977 yılında Devlet Lisan Okulu'nu (İngilizce) bitirdi. 12,5 yıl süreyle Diyanet teşkilâtının çeşitli kademelerinde (müftü yardımcılığı ve vekilliği, müfettişlik, başmüfettişlik) görev yaptı. Ankara Milli Kütüphane El Yazmaları Nadir Eserler ve Mikrofilm Şube Müdürü oldu (Şubat 1982). Türk-İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı'nın İlahiyat Fakültesi çıkışlı ilk akademisyeni olan Abdulkerim Abdulkadiroğlu *Bursalı İsmail Belig* konulu doktora tezini Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde, M. Es'ad Coşan'ın danışmanlığında 10 Nisan 1979'da tamamladı.² Müteâkiben iki yıl İngiltere'de bulunarak doktora üstü araştırmalar yaptı. 25 Aralık 1982'de yardımcı doçent ünvanıyla Gazi Üniversitesi'ne (Gazi Eğitim Fakültesi) intisâb etti. Kasım 1988'de doçentliğe yükseldi. 1989-1990 ders yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde, 1994-1995'te Kastamonu Eğitim Fakültesi'nde dersler verdi. 05 Ocak 1995'de profesör oldu; çok sayıda tez danışmanlığı yaptı, doktora ve doçentlik jürilerinde bulundu. Geçirdiği kalp krizi sebebiyle 02. 02. 2006 Perşembe günü Ankara'da vefat etti. Naaşı İstanbul'a getirilerek 04. 02. '06'da Fakültemiz (Marmara Üniversitesi İlahiyat

* M.Ü. İlahiyat Fakültesi Türk İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi.

¹ Nüfus cüzdanında kayıtlı olan tarih bu ise de Abdulkerim Abdulkadiroğlu kendi hazırladığı özgeçmiş metninde asıl doğum tarihinin 23 Haziran 1943 olduğunu ifade etmektedir.

² Abdulkerim Abdulkadiroğlu M. Es'ad Coşan'ın hem ilk doktora öğrencisidir hem de ondan ilk doktora tezini tamamlayan ilâhiyat çıkışlı edebiyatçıdır (bk. Abdulkerim Abdulkadiroğlu, "M. Es'ad Coşan Hocam'ın Hatırasına", *Güncel Yazılar III*, Ankara 2002, s. 271).

Fakültesi) Tatbikat Camii'nde kılınan cenaze namazından sonra Karacaahmet Mezarlığına defnedildi.

Türkiye Yazarlar Birliği ve Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü üyesi olan Abdulkerim Abdulkadiroğlu Türk Sanatı ve Eğitimi Vakfı'nın da kurucu üyesi ve başkanıydı.

İlk evliliğini birlikte bazı eserlere imza attıkları edebiyat öğretmeni Nuran Alişoğlu ile yapan hocamızın bu evlilikten iki çocukları dünyaya gelmiştir.³ Daha sonra Doç. Dr. Nörolog Zehra Akpınar; son olarak da avukat Fatma Gülnur Pınar'la evlenmiştir.

Abdulkerim Abdulkerimoğlu'nu bir "devr-i kadîm efendisi" olarak niteleyen öğrencilerinden Ali Fuat Bilkan, onun Türk kültürü ve folkloruna ait hemen her şeyi derleyip yazı konusu yaptığını, kaybolmaya yüz tutmuş kültürel unsurları ve çoğu şifahî kültüre ait henüz yazıya geçirilmemiş konuları birer vesileyle dergi ve gazetelere taşıdığını ifade eder.⁴ Memleket sathında tanınmayan ve fakat büyük kıymeti hâiz mahalli unsurları (bilhassa Kastamonu ve civarındaki kişi ve konuları) araştıran Abdulkadiroğlu'nun eserleri incelendiğinde sadece eski Türk edebiyatı sahasında değil, tasavvuf, halk edebiyatı, folklor, klasik Türk san'atları, metodoloji, kütüphanecilik, arşiv, şehir biyografileri, kültür tarihi ve daha birçok farklı sahada başarıyla kalem oynattığı görülür. Arapça ve Farsça'yı iyi bilmesi, dinî ilimlere vukûfu, dinî kaynaklara olan hâkimiyeti bilhassa İslâmî Türk edebiyatı sahasında yaptığı çalışmalarda ona büyük kolaylıklar sağlamıştır.

"Bir öğretmen her sene iyi bir öğretmen oluyorum dememeli; ben her sene iyi bir öğrenci olduğumu anlıyorum sorumluluğu içinde bulunmalıdır." diyen Abdulkerim Abdulkadiroğlu⁵ derslere öğrencilerden daha fazla hazırlanan, bu sebeple çoğu zaman sabahlara kadar uyumayan, öğrencileriyle baba-evlat ilişkisi içinde olup onların her türlü ihtiyacını karşılama gayreti içerisinde bulunan bir hoca olarak tanınmıştır.⁶ Ayrıca ehl-i tertîb ve nevâfile düşkün, hergün muntazaman Kur'an okuyan, hayatı boyunca hep Kur'an prensiplerini ve Hz. Peygamber (s.a.s.)'in uygulamalarını kendine şîâr edinen, sürekli çalışan ama dünyalık

³ Çocuklarından Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonometri Bölümü mezunu (1997) Abdullah Abdulkadiroğlu Samanyolu Televizyonu'nda haber editörlüğü yapmaktadır. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu (1997) kızı Hatice Abdulkadiroğlu ise Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde din kültürü ve ahlâk bilgisi öğretmenidir.

⁴ Ali Fuat Bilkan, "Bir Devr-i Kadîm Efendisinin Ardından" *Zaman Gazetesi*, 13.02.2006.

⁵ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, "Örnek Bir İnsan-İdeal Bir Muallim Mahir İz (1895-1974)", *Güncel Yazılar*, Ankara 1997, s. 505.

⁶ Abdullah Abdulkadiroğlu, http://www.samanyoluhaber.com/tr/Yazarlar/Abdullah_Abdulkad/a.3313.html

hırsı olmayan, hayatını ilme ve ilim adamı yetiştirmeye adanmış bir mü'min kimliğiyle dikkat çekmiştir.⁷

Münevver olmanın şuurunu ve mes'uliyet anlayışı ile gördüğü yanlışlıkların, ihmallerin üzerine gider, tenkit yazıları kaleme alır, gerektiğinde ilgili makamlara şikâyetnâmeler sunar, sonuç alamadığında ise düşüncelerini çekinmeden kitaplarında okuyucusuyla paylaşırdı.⁸

Abdülkerim Abdülkadiröđü'nün yazılarında en çok bahsettiği, örnek aldığı-nı ifade ettiği ve rahmetle yâdettiği hocalarının başında babası Abdullah Efendi, Mahir İz, Necati Lugal, M. Es'ad Coşan ve Âmil Çelebiođlu yer alır. Hocası M. Es'ad Coşan'ın vefâtı dolayısıyla yazdığı yazıda onun 63 yaşında irtihal etmesine atıfta bulunarak "Ölüm mukadder olduğuna göre er geç göçeceğimize inanıyorsa, Hz. Peygamber'in ömrü kadar yaşayıp dünyasını değiştirmek her kula nasib olmaz."⁹ diyen Abdülkadiröđü'nün da 63 yaşında vefât etmesi ve defnedildiği günün (4 Şubat) hocasının dâr-ı bekâyâ intikalinin sene-i devriyesi olması zikredilmeye değer bir husustur.

Bir eserinin takdim yazısında "Emek mahsulü olarak ortaya çıkan alın terleri, göz nurları, sahibini dünyasını değiştirdikten sonra da yaşatır hale gelir. Bundan dolayı amel-i câri denmiş, yani sahibi ölmüş, fakat defterinin sevap hanesi kapanmamıştır, kıyamete kadar da kapanmayacak, devamlı lehine işleyecektir." diyen ve yazısını "Dünyadan geriye kalan da bu değer mi?" sorusuyla bitiren¹⁰ hocamız 40'a yakın kitaba, yüzlerce makale, deneme ve gazete yazısına, 20 civarında tebliğ imza atmıştır.

Eserleri, hizmetleri, yetiştirdiği çocukları ve talebeleri vasıtasıyla sadaka-i câriye defterinin sürekli işlemekte olduğuna inandığımız hocamıza Allah'tan rahmet diliyoruz.

Yayınlarından bazıları şunlardır: ¹¹

⁷ bk. aynı yer.

⁸ meselâ bk. Abdülkerim Abdülkadiröđü, *Kastamonu'da Bayramlık ve Şemsizâde Âilesi*, Ankara 2005, s. 12-13; a.mlf., *Şeyh Ahmed Abdüşoğlu (İlgazlı Hacı Baba)*, Ankara 2004, s. VII-X; a.mlf., "Âlet Edilen Kur'ân", *Güncel Yazılar*, s. 381-385. (Müellifin *Güncel Yazılar* başlığıyla bir araya getirdiği kitabındaki birçok yazısı söz konusu hassasiyetini ortaya koymaktadır. Bu eserde ayrıca Hoca'nın "Prof. Dr. Hasan Bayramođlu" imzasıyla yazı neşrettiği de görülmektedir. bk. s. 428)

⁹ a.mlf., "M. Es'ad Coşan Hocam'ın Hatırasına", *Güncel Yazılar III*, Ankara 2002, s. 271.

¹⁰ *Kültürümüzden Esintiler*, Ankara 1997, s. VII-X.

¹¹ Daha geniş bilgi için bk. <http://www.gazi.edu.tr/web/akerim>

A- Kitaplar

Bursalı İsmail Belig, Ankara 1985.

Mehmed Âkif Ersoy'un Makaleleri, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte) Ankara 1990.

Mehmed Âkif Ersoy Hakkında Yazılanlar, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte) İstanbul 1991.

Halvetilik'in Şa'bâniyye Kolu Şeyh Şa'bân-ı Velî ve Külliyesi, Ankara 1991.

Mehmed Âkif'in Kur'an-ı Kerim'i Tefsiri, Mev'ıza ve Hutbeleri, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte) Ankara 1992.

Dîvan, Süleyman Şâdî (Karslı), (Ömer Demirbağ ile birlikte), Ankara 1993.

Zînetü'l-Mecâlis (Meclislerin Süsü) (Recâzâde Ahmed Cevdet), Ankara 1994.

Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları, Ankara 1997.

Kültürümüzden Esintiler, Ankara 1997.

Güncel Yazılar, Ankara 1997.

Güncel Yazılar II, Ankara 1998.

Güldeste-i Riyâz-ı İrfân ve Vefeyât-ı Dânişverân-ı Nâdiredân- (İsmail Belig Bursalı), (Tıpkıbasım), Ankara 1998.

Dîvan / Mustafa Rûmî Efendi (Şeyh-Geredeli), (Mustafa Tatçı ile birlikte), Ankara 1998.

Safranbolu Vakfiyyeleri, (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Ankara 1998.

Nevâdirü'l-âsâr fi-mutâla'ati'l-eş'âr (Recâzâde Ahmed Cevdet), (Mehmet Sarı ile birlikte), Ankara 1998.

Nuhbetü'l Âsâr li-Zeyli Zübdeti'l-Eş'âr (İsmail Belig), Ankara 1999.

Safranbolu Meşhurları, (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Ankara 2000.

Güncel Yazılar III, Ankara 2002.

İlgazlı Hacı Baba (Nakşebendî Şeyhi Ahmed Abduşoğlu), Ankara 2004.

Kastamonu'da Bayramîlik ve Şemsizâde Âilesi, Ankara 2005.

B- Makaleler ¹²

"Sâkînâme-i Belig", *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, I (Ankara 2005), s. 263-275.

¹² Hocanın belli başlı tebliğleriyle daha ziyade akademik makalelerinden bazıları verilmiştir.

“Fuzulî'nin Su Kasidesi'nden Bir Beytin Şerhi”, *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, I (Ankara 2005), s. 309-315.

“Sergüzeşt-nâme-i Fakîr Be-Azîmet-i Tokat”, *Türk Kültürü Araştırmaları* (Prof. İbrahim Kafesođlu'nun Hatırasına Armađan Sayısı), XXIII/ 1-2 (Ankara 1985), s. 75-91.

“Şeriat Uleması İle Tarikat Meşâyihü İhtilafı ve Tekke ve Zâviyelere Tayinler Hakkında İki Vesika”, *A.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi*, XXVIII (Ankara 1986), s. 335-353.

“Dinî Folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançlarıyla İlgili Bir Sınıflandırma Denemesi I”, *MİFAD/ Türk Folkloru Araştırmaları* 1986/I, s. 1-23.

“Bartın ve Çevresinde Dinî-Manevî Halk İnançları”, *MİFAD/ Türk Folklorundan Derlemeler* 1987, s. 1-21.

“Edebiyatta Metodoloji Açısından Elyazmaları ve Nadir Eserler Üzerine Notlar I”, *G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, III (Ankara 1988 [1987]), s. 1-48.

“Şehrengizler Üzerine Düşünceler ve Belig'in Bursa Şehrengizi”, *Türk Kültürü Araştırmaları / Prof.Dr.Şerif Baştav'a Armađan*, Ankara 1988, s. 129-167.

“İzler İçinde Mahir İz”, *Türk Kültürü Araştırmaları / Prof.Dr.İbrahim Yarkın'a Armađan*, Ankara 1988, s. 31-49.

“Mehmed Âkif'in Nesirleri ve Tercümelere”, *G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, II (Ankara 1989 [1986]), s. 205-225.

“Mahallî Deđerler-Kastamonulu Üç Zatin Biyografisi, I- Akkaftan, II- Andelibî, III- Ârif Mehmed Efendi”, *İslâmî Edebiyat*, sy. 14 (İstanbul 1991), s. 31-33.

“Sofuzâde'nin Bilinmeyen Üç İyd-ı Adhâ Manzumesi”, *İslâmî Edebiyat*, sy. 17 (İstanbul 1992), s. 27-31.

“Sofuzâde'nin Biri Münâcât Diđeri Medhiye Hz. Ali ve Hz. Hüseyin İçin Yazdığı Bilinmeyen İki Manzumesi” *Kızılırmak Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi*, sy. 6 (Haziran 1992), s. 8-9.¹³

“Sofuzâde Mehmet Tefvîk Efendi'nin Bilinmeyen On Muhammesi ve Altı Tahmisi”, *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 11 (Erzurum 1993), s. 243-267.

“Sofuzâde Mehmet Tefvîk Efendi'nin Biri Farsça Bilinmeyen On Altı Kıt'ası ve Nazmı”, *İslâmî Edebiyat*, sy. 19 (İstanbul 1993), s. 41-43.

¹³ Aynı makale *Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*'nde de yayımlanmıştır (Ağustos 1994, sy. 200, s. 78-79).

“Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi ve On Üç Nazîresi-Yirmi İki Na'tı”, *Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, sy. 7 (Ankara 1993), s. 53-90.

“Belîğ'in Gül-i Sadberg'i (Manzum Yüz Hadis Tercümesi)”, *İslâmî Edebiyat*, sy. 22 (İstanbul 1993), s. 121-151.

“Örnek Bir İnsan – İdeal Bir Muallim Mahir İz (1895-1974)”, *Eğitim-Bilim ve Kültür Dergisi* (Temmuz-Ağustos-Eylül 1995), s. 4-12.

“Edebiyat Tarihimizin Bazı Meseleleri ve Latîfî'ye Yapılan İthamlar Konusunda Düşünceler”, *Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları / Hasibe Mazıoğlu Armağanı II*, Harvard 1998, s. 1-8.

“Âkif Mevlidi yahut Kadınlar Mevlidi”, *G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi / Dr.Himmet Biray Özel Sayısı*, 1999, s. 404-437.

C- Tebliğler:

“Folklorun Bilinmeyen Bir Kaynağı Vefeyat-nâmeler ve Bursa Vefeyât-nâmelerindeki Folklorla İlgili Unsurlar”, 26-28 Ekim 1984/ *Uluslararası Türk Folklor ve Halk Edebiyatı Kongresi*, Konya.

“Kastamonu'da Dinî folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançları”, *III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri*, Ankara 1987, s. 1-18.

“Bursalı Belîğ'in Sergüzeşt-nâmeleri'nde Tokat ve Nuhbetü'l-âsâr'daki Tokatlı Şâirler”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu / Bildiriler*, Ankara 1987, s. 535-547.

“Bursalı Belîğ'in Eserlerinde Kastamonu ve Kastamonulu Zevât”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu / Bildiriler*, Ankara 1989, s. 65-70.

“Edebiyat Tarihi ve Araştırma Teknikleri açısından Günümüz Din Bilimleri Araştırmaları ve Problemlerine Bir Bakış”, *Günümüz Din Bilimleri Araştırmaları ve Problemleri Sempozyumu / Bildiriler*, Samsun 1989, s. 429-436.

“Ahmet Mâhir Efendi'nin İstanbul Hayatı, Verdiği İcâzetler ve Üç Eseri ile El Yazısı Hatıratı Üzerine Notlar”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu / Bildiriler*, Ankara 1989, s. 71-82.

“Cevâhirü'l-Esdâf'ın Müellifi veya Mütercimi Meselesi”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu / Bildiriler*, Ankara 1989, s. 35-42.

“Kastamonulu Üç Sanatkârimız Hattat, Nakkaş/Nahhât, Taş Ustası”, *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Maddi Kültür Seksiyonu Bildirileri*, Ankara 1997, s. 19-35.

“Osmanlı Döneminde Geredeli Âlimler, Mutasavvıflar, Şâirler ve Diğerleri”, *Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700.Yılında Geçmişten Günümüze Gerede Sempozyumu*, 20-21 Kasım 1999.

“Sofuzade M.Tevfik Efendinin Ankara’da Yazdığı Şiirleri ile Bayramilik’in Kastamonu Uzantısı ve Bilinmeyen Bazı Belgeler”, *Cumhuriyetin 80. Yılında Her Yönüyle Ankara Sempozyumu*, Ankara 2004, s. 83-106.

D- TDV İslâm Ansiklopedisi’nde Yayımlanan Maddeleri

“Ahmet Mâhir Efendi-Ballıklızâde”, İstanbul 1989, II, 98.

“Aköz, Ömer Fâzıl”, İstanbul 1989, II, 284-285.

“Baldırzâde Mehmed Efendi”, İstanbul 1992, V, 8-9.

“Güldeste-i Riyâz-ı İrfân”, İstanbul 1996, XIV, 237-238.

“Halîmî Çelebi”, İstanbul 1997, XV, 343-344.

“Mehmed Kâmil Efendi”, Ankara 2003, XXVIII, 494.

Danışmanlığında Hazırlanmış Doktora Tezleri

Sarı, Mehmet; *Sabûhî Şeyh Ahmed Dede / Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Divan’ının Tenkidli Metni*, GÜSBE,¹⁴ 1992.

Gülhan, Abdülkerim; *Hakanî Mehmed Bey / Hayatı, Eserleri ve Divanı (Tenkidli Metin)*, GÜSBE, 1996.

Güven, Hikmet Feridun; *Klasik Türk Şiirinde Hiciv*, GÜSBE, 1997.

Duman, Asiye; *Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri Dışındaki Yüksek Öğretim Bölümlerinde Türkçe’nin Eğitimi Öğretimi*, GÜSBE, 1997.

Erdemir, Avni; *Şeyh Vefâ / Hayatı, Eserleri, Tesirleri ve Kültürümüzdeki Yeri*, GÜSBE, 1999.

Kaya, Bilge; *Hisâlî / Hayatı-Eserleri ve Metâliu’n-nezâir Adlı Eserinin Birinci Cildi (İnceleme –Metin)*, GÜSBE, 2003.

Kazan, Şevkiye; *Üsküdarlı Sırrî / Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği Divan’ı (Tenkidli Metin- İnceleme) ve Şerhu Medhi’n-nebî*, GÜSBE, 2003.

Yaptırdığı Yüksek Lisans Tezleri

Akarsu, Kâmil; *Celvetiyye Tekkelerinde Bulunan Mezar Taşları ve Kitâbeler*, GÜSBE, 1985.

¹⁴ Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Arslan, Abdülbaki; *Osmanlı İctimâî Hayatını Aksettiren Mektup rnekleri (Tanzimata Kadar)*, GSBE, 1985.

Çıpan, Mustafa; *Muğlalı İbrahim Şâhidî / Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri – Divan ve Gülşen-i Vahdet (Tenkitli Metin)*, GSBE 1985.

Coşkun, Ali Osman; *Seyrekzâde Mehmet Âsım / Hayatı, Zeyl Zübdeti'l-eş'âr Adlı Eseri*, GSBE, 1985.

Yazar, L. Nihal; *Halvetîlik'in Şa'bâniyye Kolu ve Şeyh Şa'bân-ı Velî (İnceleme)*, GSBE, 1985.

nemli, Tahsin, *el-Muhkem fî Şerhi'l-hikem Kitabında Geçen Dinî, Tasavvufî, Harsî İstilah ve Tabirler Konusunda Bir Lgat Denemesi*, GSBE, 1989.

Baysal, Hilal; *mer'l-Fuâdî / Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri*, GSBE, 1991.

Demirbağ, Ömer; *Divan Şirinde Hz. Muhammed*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi SBE, 1992.

Oğuzbaşaran, Bekir; *Türk Şirinde Hz. Muhammed*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi SBE, 1992.

Erdal, Leyla Nâzik; *Genel Liselerin İkinci Sınıflarında Okutulan 1957 Müfredat Programına Göre Yazılmış Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitapları*, GSBE, 1995.

Erdemir, Avni; *Anadolu Sahası Msikîşinâs Divan Şâirleri*, GSBE, 1995.

Erol, Cihat; *Antepli Muhammed Şakir Efendi'nin Enîsü'l-uşşâk Adlı Divanı*, GSBE, 1996.

Akidil, Mehmet Ali; *İsmâil Hakkı Bursevî / Hayatı, Eserleri ve Tuhfe-i meriyyesi*, GSBE, 1996.

zkan, Ömer; *Hüseyin Vassaf / Hayatı, Eserleri ve Kemalnâme-i Hakkı Adlı Eseri (Metin)*, GSBE, 1999.

Abdlhaliqova, Pervâne, *Anadolu Sahası Eski Türk Edebiyatında Mfredler*, GSBE, 2000.

Tankuş, Mustafa, *Arif Süleyman'ın Hayatı, Eserleri ve Divanı (Tenkidli Metin)*, GSBE, 2001.

Uzun, Savaş, *nsî Hasan Efendi (Hayatı, Eserleri, Dönemi ve Divânı'nın Tenkidli Metni)*, Niğde Üniversitesi SBE, 2003.

Tatlı, Taylan, *Kültürümüzde ve Divan Şirinde Para Değerleri ve lç Birimleri*, GSBE, 2004.