

## Dikkatlerden Kaçan Birikim: İlahiyat Fakültelerindeki Edebiyat Araştırmaları (Marmara İlahiyat Örneği)

Ahmet KARATAŞ\*

### Özet

Bu makalede Prof. Dr. Hatice Aynur tarafından hazırlanan *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları* başlıklı kitap tanıtılmış, buradan hareketle dikkatlerden kaçan birikime, ilâhiyat fakültelerindeki edebiyat araştırmalarına deşinilmiş, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı öşretim üyelerinin eski Türk edebiyatı (Türk İslâm edebiyatı) sahasına yaptıkları katkılar ele alınmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Türk-İslâm edebiyatı, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Neclâ Pekolcay, Hasan Aksoy, Mustafa Uzun.

### Abstract

In this article we examined the book titled "*Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları*" written by Professor Hatice Aynur. Hence we emphasized accumulation which forgotten in faculties of Theology. Briefly, we dealt with contributions of instructors at department of Turk-Islamic Literature in Faculty of Theology, in Marmara University, to field of Turk-Islamic Literature.

**Key words:** Turkish Islamic literature, Marmara University Faculty of Theology, Neclâ Pekolcay, Hasan Aksoy, Mustafa Uzun.

İlmî çalışmaların sağlam esaslara dayanmasının temel şartlarından birinin araştırılan konularla ilgili bibliyografik bilgilere eksiksiz olarak ulaşmak olduğu bilinen bir gerçektir. Belli bir sahada akademik çalışmalar yapan ilim adamlarının birbirlerinin çalışmalarından haberdar olmaları, kendi sahalalarında daha önce yapılmış tezleri, yayımlanmış kitapları, makale ve tebliğleri bilmeleri, gerek kendi çalışmalarında gerekse talebelerine yaptıracakları çalışmalarda tekrara dūřülmemesini sağlar. İletişim teknolojisinin bugün geldiği nokta bilim adamlarının işini geçmişe göre her ne kadar kolaylaştırmışsa da üniversitelerin sayısının hızla artması akademisyenlerin de sayısının artmasına vesile olduğundan yapılan ilmî faaliyetlerin ve yayımlanan çalışmaların takibi için özel çaba harcanması ihtiyacı ortaya çıkmış görünmektedir. Bu makalede üniversitelerdeki eski Türk edebiyatı sahasında yapılan çalışmaları yakından takip edip onları mutad olarak yayımla-

---

\* M.Ü. İlahiyat Fakültesi Türk-İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi.

yan Hatice Aynur'un son eseri *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları*<sup>1</sup> üzerinde durulacak, bu eser tanıtılacak ve buradan hareketle dikkatlerden kaçan yahut ihmal edilen bazı ilmî birikimler gözler önüne serilecektir. Bu makale ile hedeflenen gaye kimseyi itham etmek değil, bilakis bu yolla -Müderriş Mehmed Emin Bey'in ifadesiyle- "mütekabil hürmet"e vesile olup "hakiki ilim tesânüdünü vücuda getirmektir."<sup>2</sup> Yukarıda zikredilen zorluklar göz önüne alındığında Hatice Aynur'un bu çalışmasının büyük bir boşluğu doldurduğu görülür. Müellifi böyle bir eseri hazırlamaya iten en önemli unsurlardan biri de Türkiye'deki bibliyografik denetimin yetersizliğinin daha geniş bir boyutta işbirliği ve iletişim ihtiyacını ortaya çıkarmasıdır.<sup>3</sup>

Söz konusu eser, müellifin 1991'de *Türk Üniversitelerinde Eski Türk Edebiyatı Tezleri Bibliyografyası* adıyla yayımlamaya başladığı, ikinci sayısında *Eski Türk Edebiyatı Tezleri Bibliyografyası* adını alarak 3. sayıdan itibaren *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler* başlığıyla 2004 yılına kadar düzenli bir şekilde yayımladığı bibliyografya çalışmasının 15. sayısı olup 1990-2004 yıllarını kapsayan toplu bir sayı niteliğindedir. Yazar çıkan 14 sayının bazısının mevcudunun tükenmesi, sayılardan tek tek arama yapmanın zorluğu, daha önce yayımlanan toplu sayıda (10. sayı, 2000 yılı) yer alan kimi eksikliklerin tamamlanması ve yeni bilgilerin toplanması sebebiyle böyle bir toplu sayının düzenlenmesi ihtiyacının ortaya çıktığını belirtmektedir.<sup>4</sup>

Eserde 23'ü doçentlik tezi (1952-2001), 455'i tamamlanmış doktora tezi (1922-2005), 59'u tamamlanmamış doktora tezi, 976'sı tamamlanmış yüksek lisans tezi (1966-2005), 183'ü tamamlanmamış yüksek lisans tezi, 898'i kitap (1990-2005), 3432'si makale (1990-2005), 739'u basılmış bildiri (1990-2005), 595'i basılmamış bildiri (1990-2005), 24'ü tamamlanmış proje, 476'sı tamamlanmamış proje olmak üzere toplam 7860 bibliyografik künye bulunmaktadır.

Müellif eserinin "Tezler Bibliyografyası" bölümünde 1922 yılında Ali Nihad Tarlan'ın yaptığı ilk doktora tezinden (*İslâm Edebiyatında Leyla ve Mecnun Mesnevisi*, İstanbul Üniversitesi) başlayarak 2005 yılına kadar yapılan ve yapılmakta olan doçentlik, doktora ve yüksek lisans tezlerinin yer aldığını ifade etmekte, bunların sayısını da 1696 olarak vermektedir.<sup>5</sup>

"Kitap Bibliyografyası" ve "Makale Bibliyografyası" bölümleri 1990-2005 yıllarında eski Türk edebiyatı akademisyenlerinin bu sahaya ilgili-İlgisiz gerçekleş-

<sup>1</sup> Hatice Aynur, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları, Tezler, Yayınlar, Haberler*, İstanbul 2005, özel basım, 783 sayfa.

<sup>2</sup> İsmail Erünsal, "Tenkid Nasıl Olmalı", *Nesil*, IV/39-41 (İstanbul 1979), s. 108.

<sup>3</sup> Hatice Aynur, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları, Tezler, Yayınlar, Haberler*, s. 10.

<sup>4</sup> a.g.e., s. 10.

<sup>5</sup> a.g.e., s. 13.

tirdikleri yayımların tasnifinden oluşmaktadır. Bu bölümde yayımların ilmî veya popüler oluşu göz önüne alınmamıştır.

“Bildiri Bibliyografyası” bölümü basılı olanlar ve basılı olmayanlar şeklinde tasnif edilerek okuyucunun istifadesine sunulmuştur.

“Proje ve Araştırmaların Bibliyografyası” bölümünde 24’ü tamamlanmış, 476’sı tamamlanmamış 500 künye yer almaktadır.

“Haberler” bölümünde 2004 ve 2005 yıllarında akademik ünvanlarında değişiklik olan bazı öğretim üyeleri, vefat eden hocalar ve onların çalışmaları hakkında bilgi verilmiştir.

“Dizin” kısmında ise okuyucunun bibliyografik künyeye en kolay şekilde ulaşmasını sağlayacak anahtar kelimenin seçilmesine özen gösterilerek konu, üniversite, dergi, yazar ve danışman indeksleri hazırlanmıştır.

Müellifin büyük bir özveriyle hazırladığı bu eser edebiyat sahasıyla uğraşan araştırmacılar için vazgeçilmez bir kaynak niteliğindedir. Ancak, eserde “Bu çalışmada Eski Türk Edebiyatı alanında uzman olarak çalışan kişilerin yönettiği tüm tezler yer almaktadır.”<sup>6</sup> şeklinde bir ifade yer alsada bu kaynak eserin aşağıda yeri geldikçe değinilecek birtakım eksikliklerinin bulunduğu da dikkati çekmektedir.

Eserde ilâhiyat fakültelerindeki Türk-İslâm edebiyatı sahasında yapılan çalışmalara çok az değinildiği görülmektedir. Özellikle bu alanda yaptıkları birçok çalışma ve hazırlattıkları onlarca tez ile edebiyat dünyasına hizmetleri geçen Mustafa Uzun, Hasan Aksoy, Ali Yılmaz, Mehmet Akkuş ve Naci Okçu gibi ilâhiyat fakültelerinde görevli edebiyat profesörlerinin sadece birer ikişer çalışmalarına yer verilmiş olması önemli bir eksiklik. Türkiye’deki bütün ilâhiyat fakültelerinin Türk-İslâm edebiyatı anabilim dalında yapılan çalışmaları sıralamak bu yazının sınırını aşacağından<sup>7</sup> burada sadece Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Türk İslâm Edebiyatı öğretim elemanlarının yaptıkları çalışmalara değinilecektir. Amacımız Türk-İslâm edebiyatı alanındaki çalışmaların kendisine ulaşmadığını zannettiğimiz müellife mütevazı bir katkı sağlamaktır.

Müellif, akademik ünvanını Eski Türk edebiyatı alanından almış olan öğretim üyelerinin yönettikleri tezleri değerlendirdiğini ifade ederek hazırladığı şemada<sup>8</sup> doktorasını Ankara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi İslâmî Türk edebiyatı sahasında yapan Abulkerim Abdulkadiroğlu (*Bursalı İsmâil Belîğ*, Danışman: M. Es’ad Coşan, Ankara 1979)’na yer verip, doktorasını İstanbul Üniversitesi Edebi-

<sup>6</sup> Hatice Aynur, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları, Tezler, Yayınlar, Haberler*, s. 13.

<sup>7</sup> Cumhuriyet Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Türk İslâm Edebiyatı Anabilim Dalı öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Alim Yıldız böyle bir çalışma yapmaktadır.

<sup>8</sup> bk. a.g.e., s. 16-20.

yat Fakültesi'nde tamamlayan fakültemizin emekli öğretim üyelerinden Doç Dr. Neclâ Pekolcay (*Türkçe Mevlid Metinleri* [2 cilt, 1- *Süleyman Çelebi Mevlidi Nüshaları ve Metnin Edisyon Kritiği*, 2- *Diğer Türkçe Mevlid Metinleri*], Danışman: Prof. Dr. Reşit Rahmeti Arat, İstanbul 1950)'ı, anabilim dalımızın diğer öğretim üyeleri Prof. Dr. Hasan Aksoy ve Prof. Dr. Mustafa Uzun'u danışman olarak anmaması ve yönettikleri tezleri bu şemaya dahil etmemesi okuyucuyu bu anabilim dalında hiçbir çalışma yapılmadığı kanaatine götürebilmektedir. Müellifin değerlendirmesinde diğer ilâhiyat fakültelerinin ilgili anabilim dallarında yapılan çalışmaların yanısıra fakültemiz öğretim elemanlarının yönettikleri tezlerle ilgili aşağıdaki şemanın da bulunması icab ederdi.

Danışman Adı	Doktora Tezi	Yüksek Lisans Tezi	Toplam
Doç. Dr. Neclâ Pekolcay	3	6	9
Prof. Dr. Hasan Aksoy	-	12	12
Prof. Dr. Mustafa Uzun	1	14	15
Toplam	4	32	36

Eserin doçentlik tezlerinin ele alındığı bölümünde Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ndeki Türk-İslâm Edebiyatı öğretim üyelerinin yayımlanmış olmalarına rağmen değinilmeyen doçentlik çalışmaları şunlardır:<sup>9</sup>

Hasan Aksoy, *Şemseddin Sıvasî Gülşen-âbâd*, İslâm Medeniyeti Vakfı Yayınları, İstanbul 1990.

Mustafa Uzun, *Dede Ömer Rüşenî-Neynâme*, İstanbul 1990.

Tamamlanmış yüksek lisans tezleri bölümünde Prof. Dr. Hasan Aksoy'un yaptırdığı tezlerden dördüne, Prof. Dr. Mustafa Uzun'un yönettiği tezlerden sadece ikisine yer verilmiştir. Halbuki yukarıdaki şemada da görüldüğü gibi bu iki öğretim üyesinin halen devam etmekte olan tezlerin haricinde yirmi altı yüksek lisans tezi yönettikleri bilinmektedir.

M.Ü. İlahiyat Fakültesi Türk-İslâm Edebiyatı öğretim üyelerinin yaptırdıkları doktora ve yüksek lisans tezleri şunlardır:

<sup>9</sup> Bu bölümde Türk-İslâm edebiyatı sahasında yapılmış yalnız iki çalışmaya yer verilmiştir: Naci Sami Okçu, *Divan Şürine Kaynaklık Eden Âyetler*, Atatürk Üniversitesi, Erzurum 1980; H. İbrahim Şener (1934-2006), *Gelibolulu Mustafa Âli'nin Tuhfetü'l-uşşâk Mesnevîsi: Giriş, Tahlil, Metin*, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir 1994.

**Doç. Dr. Neclâ Pekolcay'ın Yönetiminde Hazırlanan Doktora Tezleri**

Aksoy, Hasan, *Şemseddin Sivâsî, Hayatı, Eserleri ve Mevlid'i: Tenkidli Metin* (MÜSBE,<sup>10</sup> 1983).\*

Subaşı, Hüsrev, *Yavuz Sultan Selim'in Türkçe Şiirleri ve Bunlara Yapılan Nazireler* (MÜSBE, 1983).

Uzun, Mustafa, *Dede Ömer Rüşenî'nin Hayatı, Eserleri ve Miskinliknâme Mesnevîsi* (MÜSBE, 1983).\*

**Doç. Dr. Neclâ Pekolcay'ın Yaptırdığı Yüksek Lisans Tezleri**

1. Tural, Lale, *Hafî'nin Zâdü'l-Meâd Adlı Eserinde Süleyman Çelebi Mevlid'i ile Müşterek Motifler*, MÜSBE, 1991.\*
2. Tural, Şecaattin, *Hafî'nin Zâdü'l-Meâd Adlı Eserinin Nur-ı Muhammedi'nin İntikalinden Sona Kadar Olan Kısmında Süleyman Çelebi Mevlid'i ile Müşterek Motifler*, MÜSBE, 1993.\*
3. Serdaroğlu, Gülçin, *Es'ad Muhlis Paşa ve Divançe'sindeki Tasavvufî Remizler*, MÜSBE, 1994.\*
4. Yunusoğlu, Ahmet Zeki, *Fuzulî'nin Gazellerinde Manevî Unsurlarla İlgili Mazmunlar*, MÜSBE, 1994.\*
5. Uluocak, Fatma, *Şeyhî Divanı'ndaki Tevhid ve Na'tlerde Bulunan Manevî Unsurlar*, MÜSBE, 1994.\*
6. Ekici, Saadettin, *Yunus Emre'nin Şiirlerinde Manevî Unsurlara Dayalı Mazmunlar*, MÜSBE, 1996.\*

**Prof. Dr. Hasan Aksoy'un Danışmanlığında Hazırlanan Yüksek Lisans Tezleri**

**a) Tamamlanmış Olanlar**

1. Yanpınar, Ahmet, *Kemal Ümmî Divanında Münacât ve Tevhidlerdeki Âyetlerin Tesbiti*, MÜSBE, 1993.\*
2. Usluer, Zekeriya, *Süleyman Nahîfî Hayatı, Eserleri ve Hilyetü'l-Envâr'ı*, MÜSBE, 1994.\*
3. Özyurt, Mustafa, *Dursun Fakih ve Gazavatnâmesi*, MÜSBE, 1995.\*
4. Yılmaz, Mustafa, *Mehmed Nasuhi Efendi (Hayatı, Eserleri ve Divançesinin Tenkitli Neşri)*, MÜSBE, 1997.\*
5. Şimşek, Rabia, *Türk-İslam Edebiyatında Manzum Hz. Ali Sad Kelime Tercümeleri (Tenkitli Metin)*, MÜSBE, 2000.
6. Çomar, Arife, *Süleyman Nahîfî, Enfüsü'l-Âfâk* MÜSBE, 2001.

<sup>10</sup> Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

<sup>11</sup> "\*" İşaretleli çalışmalar müellifin eserinde yer verdikleridir.

7. Karataş, Ahmet, *Türk-İslâm Edebiyatında Manzum Menâsik-i Haclar ve Nâlî Mehmed Efendi'ye Atfedilen Menâsik-i Hac (Edisyon Kritik)*, MÜSBE, 2003.
8. Kırkıl, Harun, *Halil Hayatı Eserleri ve Ravzatü'l-İmân İsimli Eserinin Metin Tetkiki*, MÜSBE, 2005.
9. Elgün, Adnan, *Kâmil, Hayatı Eserleri ve Menâsik-i Hacc'ti*, MÜSBE, 2005.
10. Çergel, Selma, *Tanzimattan Harf Devrimi'ne Çocuk Şarkıları*, MÜSBE, 2006.
11. Gül, Amine, *Abdurrahman Gubârî'nin Hayatı, Eserleri ve Menâsik-i Hac Adlı Eseri*, MÜSBE, 2006.
12. Tokdemir, Hatice, *XVIII. Yüzyılda Yazıldığı Tahmin Edilen Bir El Yazması Mecmuasındaki Dinî Musiki Güfteleri*, MÜSBE, 2006.

#### b) Tamamlanmamış Olanlar

1. Çağman, Nihal, *Ali Dede Bosnevî, Hayatı, Eserleri ve Fezâilü'l-cihâd Adlı Eseri*, MÜSBE.
2. Deniz, Emine, *Mehmed Hevât ve Mevlid'i*, MÜSBE.
3. Doğan, Muhammed Atıf, *Habîb-i Karamânî Hayatı, Eserleri ve Etwâr-ı Seb'a Adlı Eseri*, MÜSBE.
4. Erginöz, Osman, *Mahfil Mecmuası ve Tahlilî Fihristi*, MÜSBE.
5. Mutlu, Hafsa, *Bezcizâde Mehmed Muhyiddin ve Divan'ı*, MÜSBE.
6. Öktay, Nesrin, *Mehmed Es'ad Dede, Hayatı ve Mesnevi Şerhi*, MÜSBE.
7. Sarı, Mustafa, *Muhıbbî Hayatı, Eserleri ve Mevlid'i*, MÜSBE.
8. Yazıcı, Ayşe, *Sinanoğlu'nun Hayatı, Eserleri ve Mevlid'i*, MÜSBE.

#### Prof. Dr. Mustafa Uzun'un Yaptırdığı Doktora Tezi

1. Yıldırım Sarıkaya, Meliha, *Türk-İslâm Edebiyatında Hz. Ali*, MÜSBE, 2004.\*

#### Prof. Dr. Mustafa Uzun'un Danışmanlığında Hazırlanan Yüksek Lisans Tezleri

##### a) Tamamlanmış Olanlar

1. Albayrak, Nurettin, *Dinî Türk Halk Hikâyelerinden Geyik, Güvercin ve Deve Hikâyeleri: Kaynakları ve Metin Tesisi*, MÜSBE, 1993.
2. Yıldırım, Meliha, *Ahmed Cevdet Paşa: Hayatı-Eserleri ve Divançe-i Cevdet*, MÜSBE, 1994.\*
3. Yıldız, Alim, *Edebiyat-ı Umumiyye Mecmuası İndeksi ve Dönemin Edebî Hayatındaki Yeri*, MÜSBE, 1995.
4. Çeleğen, Nuriye, *Muallim Naci Hayatı-Eserleri-Edebî Kişiliği ve Sanihatü'l-Arab*, MÜSBE, 1997.

5. Altay, Emine, *Subhizade Feyzi'nin Hayatı, Eserleri ve Aşk-nâme Mesnevisi*, MÜSBE, 1998.\*
6. Koçak, Ahmet, *Hikmet Gazetesi İncelemesi, Tahlili Fihrist ve Seçilmiş Me-tinler*, MÜSBE, 2000.
7. Sarıcı, Emine, *Arif Süleyman, Hayatı, Eserleri ve Hülye-i Nebeviyye'si* MÜSBE, 2001.
8. Yaşar, Şeyma, *İlk Çocuk Dergilerinden Mümeyyiz*, MÜSBE, 2001.
9. Torun, Kevser, *Es'ad Mehmed Efendi'nin Hayatı, Eserleri ve Gülistân-ı Şemâil'i*, MÜSBE, 2002.
10. Üzer, Fatma Hilal, *Türk-İslam Edebiyatında Evliya Hikâyeleri*, MÜSBE, 2002.
11. Şenyurt, Ayten, *Ali Handi ve Divanı*, MÜSBE, 2004.
12. Şükürov, Zaur, *XV. Asır Mutasavvif Şairlerinden Bahâüddin Erzincani ve Makamatü'l-Ârifin ve Maârifü's-Sâlikin Adlı Eseri*, MÜSBE, 2004.
13. Çelik, Esmâ, *Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın Kenzü'l-Fütûh'u*, MÜSBE, 2005.
14. Yüksel, Yeter, *Türk-İslâm Edebiyatında Duanâmeler ve Mevhibetü'l-Vehhâb*, MÜSBE, 2005.

#### b) Tamamlanmamış Olanlar

1. Deniz, Sahibe, *Bosnalı Teberdâr Mustafa Efendi ve Ona İzâfe Olunan Mecmuadaki Eserler*, MÜSBE.
2. Er, Fatma, *İslâmî Türk Edebiyatı Kürsüsünün Kurucusu Olarak Neclâ Pekolcaç*, MÜSBE.
3. Okudan, Esra, *Türk-İslâm Edebiyatında Mirâciyeler, Abdülbâki Ârif ve Ârif Süleyman'ın Mirâciyeleri*, MÜSBE.
4. Poyraz, Tuba, *Osmanlı Basınında Kadımlarla İlgili Çalışmalarıyla Dikkat Çeken Nâzım Bey (İçsel) ve 'İslâm Hanımları ve Âlem-i İslâmiyette Hayât-ı Âile' Adlı Eseri*, MÜSBE.
5. Şıra, Hüseyin, *Ruşuklu Ali Fethi Efendi Hayatı Eserleri ve Hülyesi*, MÜSBE.

“Kitap Bibliyografyası” bölümünde bir çok yazarın akademik olmayan eserlerine bile yer verilmişken<sup>12</sup> Prof. Dr. Hasan Aksoy ve Prof. Dr. Mustafa Uzun'un ilmî çalışmalarına değinilmemesi, Türk-İslâm edebiyatı sahasında onlarca esere imza atan diğer ilâhiyat fakültelerindeki akademisyenlerin bu çalışmalarının çok

<sup>12</sup> Meselâ bk. s. 165: nr. 2.1, 2.10, s. 166: nr. 2.12, s. 174: nr. 2.125, s. 175: nr. 2.137, s. 179: nr. 2.184, s. 189: nr. 2.312, s. 200: nr. 2.423, s. 219: nr. 2.667-2.670, s. 220: nr. 2.672-2.675, s. 225: nr. 2.736, s. 227: nr. 2.753-2.754...

azına işaret edilmiş olması okuyucuyu ister istemez müellifin sözkonusu sahayı ihmal ettiği veya bilgilere ulaşamadığı düşüncesine götürmektedir.

M.Ü. İlahiyat Fakültesi Türk-İslâm Edebiyatı öğretim üyelerinin yayımlanmış kitaplarını şu şekilde sıralayabiliriz:

#### Doç. Dr. Neclâ Pekolcay'ın Neşredilmiş Kitapları

1. *Yunus Emre'nin Şahsiyeti ve Yunus Emre Şerhleri Yunus Emre'nin Bir Eseriyle İlgili Şerhlerin Yazmaları* (Emine Sevim'le birlikte), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1991.\*
2. *İslâmî Türk Edebiyatı Metinlerini Tetkik Metotları*, Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul 1994.\*
3. *İslâmî Türk Edebiyatı Metinlerini Tetkik Metotlarının Genel Esasları ve Mazmun Anahtarları*, İFAV, İstanbul 1999.\*
4. *İslâmî Türk Edebiyatında Şekil ve Nev'ilere Giriş* (Mustafa Uzun ve dğr.), Kitabevi, İstanbul 2000.\*
5. *Mehmed Akif'in Verdiği Mesajlar ve Tesir Alanları*, İFAV Yayınları, İstanbul 2001.\*
6. *İslâmî Türk Edebiyatı*, Kitabevi, İstanbul 2002.\*
7. *Mevlid* (yeniden gözden geçirilmiş), Sufi Kitap, İstanbul 2005.
8. *Geçtim Dünya Üzerinden*, L&M, İstanbul 2005.
9. *Vardım Dünya Sahiline*, L&M, (baskıda).<sup>13</sup>

#### Prof. Dr. Hasan Aksoy'un Neşredilmiş Kitapları

1. *Şemseddin Sivasî Gülşen-âbâd*, İslâm Medeniyeti Vakfı Yayınları, İstanbul 1990.
2. *Mustafa Âli'nin Kırk Hadis Tercümeleleri*, İstanbul 1991.
3. *Gülşen-âbâd'da Dinî ve Tasavvufî Unsurlar, Tahlil ve Sistematik İndeks*, İslâm Medeniyeti Vakfı Yayınları, İstanbul 1997.
4. *Derviş Şemseddin Kuşların Münazarası –Deh Murg-*, İFAV Yayınları, İstanbul 1998.

#### Prof. Dr. Mustafa Uzun'un Neşredilmiş Kitapları

1. *Gece Hikayeleri (Müsameretnâme)*, Tercüman 1001 Temel Eser Serisi, İstanbul ts.
2. *Çağrı : Yunus'dan Seçme Şiirler*, Marifet Yayınları, İstanbul 1981.
3. *Avârifü'l-Maârif Tasavvufun Esasları* (H.K. Yılmaz-İ.Gündüz'le birlikte), İstanbul 1989.

<sup>13</sup> Neclâ Pekolcay'ın İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nde 1946 yılında hazırladığı *Anonim Bir Tezkiretül-evliyâ Tercümesinin Bu Nevî İçindeki Yeri* konulu mezuniyet tezi neşredilmemiş de olsa ilk çalışması olması bakımından zikredilmeye değerdir.



4. *Dede Ömer Rüşenî-Neynâme*, İstanbul 1990.
5. *Dinî Edebiyatımızın Son Temsilcilerinden Mehmed Fevzi Efendi ve Dinî Mesnevîleri*, Marifet Yayınları, İstanbul 1996.
6. *İslâmî Türk Edebiyatında Şekil ve Nev'elere Giriş* (Neclâ Pekolcay ve dğr.), Kitabevi, İstanbul 2000.

“Makale Bibliyografyası” bölümünde edebiyatla işigal eden akademisyenlerin ilmî makalelerinin yanısıra akademik mahiyet ihtiva etmeyen gazete yazılarına da yer verildiği halde<sup>14</sup> Doç. Dr. Neclâ Pekolcay’ın sayısı 200’e varan makale, madde, rapor ve gazete yazılarından yalnızca 6’sına,<sup>15</sup> Prof. Dr. Hasan Aksoy’un 110’u geçen makale ve maddelerinden sadece 4’üne yer verilmiştir. 150’ye yakın makale ve ansiklopedi maddesiyle Türk-İslâm edebiyatı sahasında önemli bir mevkiye sahip olan Prof. Dr. Mustafa Uzun’un bu çalışmalarına hiç değinilmeyişi ise eser için önemli bir eksiklik teşkil etmektedir.

Hocalarımızın makale ve maddeleri şunlardır:

#### Doç. Dr. Neclâ Pekolcay’ın Yayımlanmış Makaleleri

1. “Türk Dil ve Edebiyatına Ait Bazı Metinleri İhtiva Eden Yazma Bir Mecmua”, *Türkiyat Mecmuası*, X (Ankara 1951), s. 349-364.
2. “Süleyman Çelebi’nin Mevlid’inin Nüshaları”, *Türk Dili*, III/30 (Ankara 1954), s. 319-322.
3. “Süleyman Çelebi Mevlid’i Metni ve Menşei Meselesi”, *İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, VI (İstanbul 1955), s. 39-64.
4. “Ahmed’in Mevlid İsimli Eseri”, *İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, VI (İstanbul 1955), s. 65-70.
5. “A. Meillet, *La Méthode Comparative en Linguistique*, Paris 1954 (kitap tanıtımı)”, *Türkiyat Mecmuası*, XII (İstanbul 1955), s. 282-283.
6. “Süleyman Çelebi’nin Mevlid’i ve Diğer Mevlidler Hakkında”, *Bilgi*, X/120 (İstanbul 1957), s. 12-13.
7. “Hafi’nin Mevlid’i”, *Bilgi*, XI/121 (İstanbul 1957), s. 15.
8. “Fatih Devrinde Anadolu Türkçesi”, *Bilgi*, XI/122 (İstanbul 1957), s. 25-26.

<sup>14</sup> Eserde ansiklopedi maddeleri de “Makale Bibliyografyası” bölümünde ele alınmıştır. Ancak bazı akademisyenlerin maddelerine yer verilirken (meselâ bk. Azmi Bilgin, s. 286-288; Günay Kut, s. 398) bazılarının bu neviden çalışmalarına hiç değinilmemesi (meselâ bk. Orhan Okay, 410-411; İskender Pala, s. 418-431) böyle bir tasnif yapılırken ne tür kriterlerin göz önünde bulundurulduğu sorusunu akla getirmektedir.

<sup>15</sup> Necla Pekolcay *Geçtim Dünya Üzerinden* başlıklı kitabında tebliğ sayısını 90, makale sayısını ise 400 civarı olarak vermektedir (a.g.e., İstanbul 2005, s. 4). Bu çalışmada Hocamızın daha ziyade akademik makaleleri üzerinde durulmuştur.

9. "Bir Mevlid Yayını Üzerine"<sup>16</sup>, *Yeni Ufuklar*, VII/73 (İstanbul 1958), s. 33-35.
10. "Niçin Gerçekleştiremiyoruz?",<sup>17</sup> *Tohum*, sy. 15 (İstanbul 1964), s. 7-8.
11. "İlmî Cephesi İle Ord. Prof. Reşit Rahmetî Arat (1900-1964)", *Tohum*, sy. 16 (İstanbul 1965), s. 27-29.
12. "İnanç Kıtlığı", *Tohum*, sy. 18 (İstanbul 1965), s. 25.
13. "İstanbul Kütüphanelerinde Bulunan İslâmî Eserlerin Tetkiki Meselesi", *Tohum*, sy. 19 (İstanbul 1965), s. 20.
14. "Bugünün San'at Anlayışı", *Tohum*, sy. 21 (İstanbul 1965), s. 25.
15. "Dine ve İctimâî Müesseselere Saygı", *Tohum*, sy. 24 (İstanbul 1966), s. 16.
16. "Türk Edebiyatında Tezkireler", *Tohum*, sy. 25 (İstanbul 1966), s. 6-7.
17. "Yunus Emre'nin Edebî ve Tasavvufî Şahsiyeti", *Türk Yurdu* (Yunus Emre Özel Sayısı), V/319 (İstanbul 1966), s. 177.
18. "Peygamberimiz (s.a.) Hakkında Şâirlerimizin Yazdıkları", *Tohum*, sy. 31 (İstanbul 1967), s. 6-7.
19. "Ramazanı Karşılarken", *Tohum*, sy. 34 (İstanbul 1967), s. 9.
20. "Metin Tetkikleri", *İslâm Düşüncesi*, I/1 (İstanbul 1967), s. 53-58.
21. "Bir Tezkiretül-Evliya Tercemesi Hakkında", *İslâm Düşüncesi*, I/2 (İstanbul 1967), s. 113-115.
22. "İslâmî Türk Edebiyatına Girerken", *İslâm Medeniyeti*, I/1 (İstanbul 1967), s. 33-35.<sup>18</sup>
23. "Karahanlılar Devrinde İslâmî Eserler"<sup>19</sup>, *İslâm Medeniyeti*, I/3 (İstanbul 1967), s. 33-34.
24. "Kutadgu Bilig ve Atabetül-Hakayık'ın Karşılaştırılması", *İslâm Medeniyeti*, I/4 (İstanbul 1967), s. 33-34.
25. "Mehmed Âkif'in Ardından", *Tohum*, sy. 36 (İstanbul 1968), s. 27.
26. "Bir Tenkid Münasebetiyle", *İslâm Medeniyeti*, I/12 (İstanbul 1968), s. 17.
27. "İslâmî Türk Edebiyatında Tevhid, Münâcât ve Na'tler", *İslâm Medeniyeti*, II/15 (İstanbul 1968), s. 14-15.

<sup>16</sup> Yazıda Tahir Alangu'nun *Süleyman Çelebi Mevlût* başlığıyla yayımlanan (İstanbul 1958) kitabı değerlendirilmiştir.

<sup>17</sup> Neclâ Pekolcay bu yazısında dil mevzuuna değinmekte, dilin sadeleştirilmesinin medeniyet ve irfânımıza vereceği zararlar üzerinde durmaktadır.

<sup>18</sup> Adı geçen derginin aynı sayısında Doç. Dr. M. Kaya Bilgegil, Neclâ Pekolcay'ın *İslâmî Türk Edebiyatı* isimli eserine önemli bir tanıtım yazısı yazmıştır (s. 41-42).

<sup>19</sup> Bu makalenin başlığıyla ilgili olarak Neclâ Pekolcay aynı derginin 12. sayısında neşredilen ve Prof. Muhammed Hamidullah'ın "İki Makale Hakkında" başlıklı tenkid yazısına (*İslâm Medeniyeti*, sy. 11, s. 18-19) cevaben kaleme aldığı "Bir Tenkid Münasebetiyle" başlıklı yazısında söz konusu başlığın "Karahanlılar Devrinde İslâmî Türk Edebiyatı Mahsulleri" olmalıyken sehven "Karahanlılar Devrinde İslâmî Eserler" şeklinde yayımlandığını ifade etmektedir (bk. s. 17).

28. "İslâmî Türk Edebiyatında Ramazan İçin Söylenmiş (Yazılmış) Mısralar", *İslâm Medeniyeti*, II/16 (İstanbul 1968), s. 22-23.
29. "İman ve Huzur", *Tohum*, sy. 49 (İstanbul 1970), s. 8.
30. "İslâmî Türk Edebiyatının Eski Mahsullerinde Sık Sık Adı Geçen Şahsiyetler", *Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi*, IX/98-99 (Ankara 1970), s. 228-230.
31. "Mevlid", *Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi*, X/108-109 (Ankara 1971), s. 190-192.
32. "Malazgirt Zaferi Üzerine", *Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi*, X/110-111 (Ankara 1971), s. 285-286.
33. "Cemiyetimiz", *Tohum*, sy. 71 (İstanbul 1972), s. 8-9.
34. "Fatih Camii Şiiri ve Mehmed Âkif", *Tohum*, sy. 74 (İstanbul 1972), s. 13-15.
35. "Türkçe Mevlid Metinleri Hakkında", *İslâm Medeniyeti*, III/25 (İstanbul 1972), s. 24-25.
36. "Mevlânâ Celâleddin, Hayatı ve Eserleri Arasındaki İlgî", *İslâm Medeniyeti*, III/26 (İstanbul 1972), s. 44-45.
37. "İslâmî Türk Edebiyatı Zaviyesinden Edebiyatımız", *İslâm Medeniyeti*, III/28 (İstanbul 1973), s. 29.
38. "İslâmî Türk Edebiyatında Tevhidler ve Münacâtlar", *İslâm Medeniyeti*, III/29 (İstanbul 1973), s. 17-19.
39. "İslâmî Türk Edebiyatında Tevhidler ve Münacâtlar", *İslâm Medeniyeti*, III/33 (İstanbul 1973), s. 23-25.
40. "İslâmî Türk Edebiyatında Tevhidler ve Münacâtlar", *İslâm Medeniyeti*, III/34 (İstanbul 1973), s. 15-16.
41. "Mâhir Hoca'nın Ardından", *Tohum*, sy. 86 (İstanbul 1975), s. 30, 33.
42. "Fatih Sultan Mehmed Devrinde Yetişmiş Olan Şâirler ve Onun Fetihlerine O Devirde Düşürülen Tarihler", *Tohum*, sy. 88 (İstanbul 1975), s. 37-40.
43. "Prof. Dr. Ali Nihat Tarlan'ın Eserleri Arasında", *Köprü*, sy. 20 (İstanbul 1978), s. 10.
44. "Kütüphanelerdeki İslâm Yâdigarları", *Köprü*, sy. 31 (İstanbul 1979), s. 14.
45. "Mevlid Metinleri", *Köprü*, sy. 32 (İstanbul 1979), s. 16-17.
46. "Mehmed Âkif'in Safahât'ında ve Münferit Şiirlerinde Nidâların Kullanılışı", *Ölümünün 50. Yılında M. Âkif Ersoy'a Armağan*, Selçuk Üniversitesi Yayınları, Konya 1981.
47. "İslâmî Türk Edebiyatına Dâir Bir Eserde Şekil ve Muhtevânın Önemi", *Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 3 (İstanbul 1985), s. 295-299.
48. "Kadı Burhâneddin'in Şiirlerinde Hayatı ile İlgili Unsurlar", *Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 5-6 (İstanbul 1988), s. 119-124.

49. "Fatih Sultan Mehmed'in Eserlerinde Hayatından Çizgiler", *İslâmî Edebiyat*, sy. 1 (İstanbul 1989), s. 37-39.
50. "Mehmed Âkif'in Şiirlerinde Teşbih Unsurları", *İslâmî Edebiyat*, sy. 2 (İstanbul 1989), s. 21-23.
51. "Yunus Emre'nin İslâmî Türk Edebiyatı İçindeki Yeri", *İslâmî Edebiyat*, sy. 4 (İstanbul 1989), s. 19-21.
52. "Sadrettin Konevî'den Mevlânâ'ya İslâm Çevresindeki Edebiyatın Gelişme Seyri", *Selçuk Üniversitesi Selçuk Dergisi* (özel sayı), sy. 4 (Konya 1989), s. 85-89.
53. "Mevlânâ'nın İslâm Dininden Aldığı İlham İle Genişleyen Te'sir Gücü", *İslâmî Edebiyat*, III/II (İstanbul 1990), s. 10-12.
54. "Türk Dünyası ve Batı Medeniyeti", *Türk Edebiyatı*, sy. 201 (İstanbul 1990), s. 24-25.
55. "Mehmed Âkif'in İstiklâl Marşı'ndaki Fikir Planı", *İslâmî Edebiyat*, sy. 11 (İstanbul 1991), s. 13.
56. "Yunus Emre'nin Te'sir Alanları", *İslâmî Edebiyat*, sy. 12 (İstanbul 1991), s. 5-7.
57. "Yunus Emre'nin Te'sir Alanları", *Diyanet Dergisi* (özel sayı), XXVII/1 (Ankara 1991), s. 69-76.
58. "Eşrefoğlu Abdullah Rûmî'nin Tasavvufî Şahsiyetinin Gelişme Seyri", *İslâmî Edebiyat*, sy. 15 (İstanbul 1992), s. 8-11.\*
59. "Mevlânâ ve Goethe'de Evrensellik", *Türk Edebiyatı*, sy. 278 (İstanbul 1996), s. 11-14.
60. "Yunus Emre'ye Hoca Ahmed Yesevî'den İntikal Eden İnanç İzleri", *Erdem* (özel sayı VIII/24), 1996, s. 745-754.\*
61. "Mevlânâ'nın Mesnevi'sinde Metod", *İslâmî Edebiyat*, sy. 27 (İstanbul 1998), s. 22-23.
62. "Hoca Ahmed Yesevî'den Yunus Emre'ye Uzanan Müşterek İnanç İzleri", *İslâmî Edebiyat*, sy. 28 (İstanbul 1999), s. 36-38.
63. "Hoca Ahmed Yesevî'den Yunus Emre'ye Uzanan Müşterek İnanç İzleri (2)", *İslâmî Edebiyat*, sy. 29 (İstanbul 1999), s. 39-41.
64. "İstanbul'un Fethi Döneminde Osmanlı Kültür ve Edebiyatı", *Yeni Türkiye*, sy. 34 (Ankara 2000), s. 251-253.\*
65. "Kutadgu Bilig Işığında Türk Düşüncesi", *Yeni Türkiye*, sy. 46 (Ankara 2002), s. 9-15.
66. "İslami Türk Edebiyatı Metinlerinde Aşk", *Karışma*, sy. 14 (İstanbul 2003), s. 105-108.\*

### Doç. Dr. Neclâ Pekolcay'ın Hazırladığı Ansiklopedi Maddeleri

1. "Âb-ı Hayat", TDEA,<sup>20</sup> İstanbul 1977, I, 23-24.
2. "Ağyar", TDEA, İstanbul 1977, I, 48.
3. "Ahmedi", TDEA, İstanbul 1977, I, 79-80.
4. "Arûz", TDEA, İstanbul 1977, I, 165-168.
5. "Âşık Paşa", TDEA, İstanbul 1977, I, 196-197.
6. "Âşık Paşa", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, Ankara 2002, I, 497-500.
7. "Bâb", TDEA, İstanbul 1977, I, 271-272.
8. "Bahâriye", TDEA, İstanbul 1977, I, 292-293.
9. "Bahir, Bahr", TDEA, İstanbul 1977, I, 293.
10. "Cedîd bahri", TDEA, II, 22, İstanbul 1977.
11. "Çeşm", TDEA, İstanbul 1977, II, 135-136.
12. "Eşrefoğlu Rûmî", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul 1995, IX, 485-486.\*
13. "Fehîm-i Kadîm", TDEA, İstanbul 1979, III, 176-177.
14. "Hezec Bahri", TDEA, İstanbul 1981, IV, 213.
15. "İslâmî Türk Edebiyatı", TDEA, İstanbul 1981, IV, 433-441.
16. "Mevlid", *MEB İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul 1979, VIII, 171-176.
17. "Mevlid" (Süleyman Çelebi'nin), *TDV İslâm Ansiklopedisi*, Ankara 2004, XXIX, 485-486.
18. "Süleyman Çelebi", *MEB İslâm Ansiklopedisi*, İstanbul 1979, XI, 176-179.<sup>21</sup>

### Prof. Dr. Hasan Aksoy'un Yayımlanmış Makaleleri

1. "Dünyada ve Türkiye'de Din Eğitimi I", *Tohum*, sy. 71 (İstanbul 1972), s. 17-19.
2. "Dünyada ve Türkiye'de Din Eğitimi II", *Tohum*, sy. 72 (İstanbul 1972), s. 21-24.
3. "Vefâtının 417. Yılı Münâsebeti İle Fuzûlî", *Tohum*, sy. 75 (İstanbul 1973), s. 25-27.
4. "Bekleyiş", *Tohum*, sy. 76 (İstanbul 1973), s. 35-36.
5. "Ölümünün 41. Yılında Ahmed Rasim", *Tohum*, sy. 80 (İstanbul 1973), s. 10-12.
6. "Dilimiz Hakkında Birkaç Söz", *Tohum*, sy. 82 (İstanbul 1973), s. 14-16.
7. "Düşünceler", *Tohum*, sy. 84 (İstanbul 1974), s. 36-38.
8. "II. İstanbul Festivali Üzerine", *Tohum*, sy. 85 (İstanbul 1974), s. 18-21.

<sup>20</sup> *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, Dergah Yayınları.

<sup>21</sup> Bütün bu makale ve maddelerin dışında Neclâ Pekolcay'ın 1977-1980 yılları arasında *Yeni Asya* Gazetesinde 85 yazısı yayımlanmıştır. Hasan Aksoy ve Mustafa Uzun'un da çeşitli günlük gazetelerde yazıları neşredilmiştir. Ancak bunların çoğu, zamanın hadiselerinin ele alınıp yorumlanmadığı yazılar olduğu için tasnife dahil edilmedi.

9. "Mehmed Âkif'in Musikişinaslığı ve Bestelenmiş Eserleri", *Diyanet*, XIII/1 (Ankara 1974), s. 43-48.
10. "Düşünceler II", *Tohum*, sy. 87 (İstanbul 1975), s. 41-42.<sup>22</sup>
11. "Yakın Tarihimizde Ramazanlar", *Nesil*, sy. 11 (İstanbul 1979), s. 42-49.
12. "Kırım Meşahiri", *İslam Medeniyeti*, sy. 4 (İstanbul 1982), s. 67-87.
13. "Mevlid-i Nebîler ve Türk Edebiyatında Mevlidler", *İslâmî Edebiyat*, sy. 1 (İstanbul 1989), s. 10-11.
14. "Derviş Şemsi, Deh Murg ve Bazı Notlar", *İlim ve Sanat*, sy. 28 (İstanbul 1991), sy. 28, s. 63-64.
15. "Şemsi'nin Gülşen-âbâd Mesnevîsi", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 3 (İstanbul 1985), s. 123-177.
16. "Kınalızâde Ali Çelebi ve Mülemma Na'ıtı", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 5-6 (İstanbul 1988), s. 125-144.
17. "Yakın Tarihimizde Ramazanlar-Teravîh Namazları", *Altınoluk*, sy. 50 (İstanbul 1990), s. 22.
18. "Derviş Şemsi ve Deh Mürg Hakkında", *İslâmî Edebiyat*, sy. 11 (İstanbul 1991), s. 21-22.
19. "Şemseddin Sivasî Divanı'ndan İki Gazel", *İlim ve Sanat*, sy. 30 (İstanbul 1991), s. 28-29.
20. "Yakın Tarihimizde Ramazanlar-Kadir Gecesi", *Altınoluk*, sy. 62 (İstanbul 1991), s. 16-17.
21. "Fevrî'nin Manzum Kırk Hadis Tercümesi", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 13-15 (İstanbul 1997), s. 121-130.\*
22. "Son Devir Dîvan Şâirlerimizden Hersekli Ârif Hikmet Bey", *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 13-15 (İstanbul 1997), s. 294-302.\*
23. "Tarihî Bir Belge ve Türk-İslam Edebiyatında Bir Tür Olarak Fetihnâmeler", *İlam Araştırma Dergisi*, II/2 (İstanbul 1997), s. 7-19.\*
24. "Türk Edebiyatında Mevlidler", *Türkler* (editör: Hasan Celal Güzel ve dğr.), XI (Ankara 2002), s. 758-761.\*
25. "Türk Edebiyatında Fetihnâmeler", *Türkler* (editör: Hasan Celal Güzel ve dğr.), XI (Ankara 2002), s. 800-805.
26. "Şemseddin Sivasî, Hayatı, Şahsiyeti, Tarikatı, Eserleri", *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 9 (Sivas 2005), s. 1-43.
27. "Bir Türk Musikisi Muhibbi Olarak Mehmed Âkif", *Bilim ve Akıl Aydınlığında Eğitim*, sy. 73 (İstanbul 2006), s. 151-153.

<sup>22</sup> Hasan Aksoy'un *Tohum*'da yayımlanan "Düşünceler", "II. İstanbul Festivali Üzeine", "Düşünceler II" ile *Diyanet* Dergisinde yayımlanan "Mehmed Âkif'in Musikişinaslığı ve Bestelenmiş Eserleri" başlıklı yazıları Hasan Davudoğlugil imzasını taşımaktadır.

**Prof. Dr. Hasan Aksoy'un Yazdığı Ansiklopedi Maddeleri**

**a) Türk Dili Ve Edebiyatı Ansiklopedisi'nde Yayımlananlar**

1. "Ahmed Bey, Dükakinzâde", İstanbul 1977, I, 56.
2. "Ahmed Hamdi Bey (Nazmülhikem)", İstanbul 1977, I, 62.
3. "Ahmed Paşa, İskenderpaşazâde", İstanbul 1977, I, 71.
4. "Ahmed Rasim", İstanbul 1977, I, 71-73.
5. "Ahmediye", İstanbul 1977, I, 80-81.
6. "Akseki, Ahmed Hamdi", İstanbul 1977, I, 95-96.
7. "Birgivi (Birgili) Mehmed Efendi", İstanbul 1977, I, 447.
8. "Câmi", İstanbul 1977, II, 13.
9. "Dâlî", İstanbul 1977, II, 187.
10. "Dâniş Bey", İstanbul 1977, II, 190.
11. "Dâniş Ali Dede", İstanbul 1977, II, 191.
12. "Derviş Hâletî", İstanbul 1977, II, 260.
13. "Derviş Paşa (Bosnalı)", İstanbul 1977, II, 262.
14. "Divân-ı Kebîr", İstanbul 1977, II, 352-353.
15. "Dursun Fakih", İstanbul 1977, II, 387.
16. "Dürzîlik", İstanbul 1977, II, 401.
17. "Ebû Said Mehmed Efendi", İstanbul 1977, II, 412.
18. "Ebu'l-Fazl Mehmed Efendi", İstanbul 1977, II, 414-415.
19. "Edebâli", İstanbul 1977, II, 425-426.
20. "Emnî Mehmed Paşa", İstanbul 1979, III, 37-38.
21. "Enis Receb Dede", İstanbul 1979, III, 48-49.
22. "Enverî Sadullah", İstanbul 1979, III, 54.
23. "Esad Efendi (Hocazâde)", İstanbul 1979, III, 84-85.
24. "Esad Mehmed Efendi (Ebû İshakzâde)", İstanbul 1979, III, 86-87.
25. "Esrar Dede", İstanbul 1979, III, 105-106.
26. "Fahrî, Fahreddin Dede", İstanbul 1979, III, 143-144.
27. "Fâizî, Kafzâde", İstanbul 1979, III, 149-150.
28. "Feride Hanım", İstanbul 1979, III, 199.
29. "Fitnat Hanım", İstanbul 1979, III, 223.
30. "Gafûrî", İstanbul 1979, III, 268.
31. "Garâmî", İstanbul 1979, III, 280.
32. "Gavsî Dede", İstanbul 1979, III, 290-291.
33. "Gaybî, Sun'ullah", İstanbul 1979, III, 292-293.
34. "Gâzi Giray Han", İstanbul 1979, III, 305-306.
35. "Güftî", İstanbul 1979, III, 382.
36. "Güvâhî", İstanbul 1979, III, 427.
37. "Kınalızâde Ali Çelebi", İstanbul 1982, V, 304-305.
38. "Magâzî", İstanbul 1986, VI, 110.
39. "Makamat", İstanbul 1986, VI, 125.

40. "Mehmed Tahir (Bursalı)", İstanbul 1986, VI, 222.
41. "Mevlid", İstanbul 1986, VI, 315-319.
42. "Molla Câmî", İstanbul 1986, VI, 394-396.
43. "Molla Fenârî", İstanbul 1986, VI, 396-397.
44. "Molla Gürânî", İstanbul 1986, VI, 397.
45. "Molla Hüsrev", İstanbul 1986, VI, 397-398.
46. "Münacât", İstanbul 1986, VI, 468.
47. "Münâzara", İstanbul 1986, VI, 468-469.
48. "Özdönmez, Şevki Gavsî" (Gavsî Bey), İstanbul 1990, VII, 209.
49. "Süleyman Çelebi", İstanbul 1998, VIII, 64.
50. "Şemsi, Şemseddin Sivâsî", İstanbul 1998, VIII, 134-135.

### **TDV İslâm Ansiklopedisi'nde Yayınlananlar**

1. "Bekayî", İstanbul 1992, V, 360.
2. "Bihîştî, Ahmed Sinan Çelebi", İstanbul 1992, VI, 144.
3. "Celîlî, Hâmidizâde", İstanbul 1993, VII, 269-70.
4. "Cemşîd ü Hurşîd", İstanbul 1993, VII, 342-343.
5. "Dervîş Şemseddin", İstanbul 1994, IX, 197-98.
6. "Dursun Fakih", İstanbul 1994, X, 7-8.
7. "Enîs Recep Dede", İstanbul 1995, XI, 241-242.
8. "Esrar Dede", İstanbul 1995, XI, 432-434.
9. "Fetihnâme", İstanbul 1995, XII, 470-472.
10. "Gülşen-âbâd", İstanbul 1996, XIV, 255.
11. "Gülşenî-i Saruhânî", İstanbul 1996, XIV, 256.
12. "Hersekli Ârif Hikmet Bey", İstanbul 1998, XVII, 233-235.
13. "Kara Fazlî", İstanbul 2001, XXIV, 360-361.
14. "Karahan, Abdülkadir", İstanbul 2001, XXIV, 404.
15. "Kavsname", Ankara 2002, XXV, 70-71.
16. "Kinalızâde Ali Efendi", Ankara 2002, XXV, 416-417.
17. "Kıta", Ankara 2002, XXV, 505.
18. "Mehmed Emin Efendi, Kazasker", Ankara 2003, XVIII, 462-463.
19. "Mehmed Enverî, Hocazâde", Ankara 2003, XXVIII, 469.
20. "Mehmed Muhyiddin, Bezcizâde", Ankara 2003, XXVIII, 497-498.
21. "Mehmed Rûşen Efendi", Ankara 2003, XXVIII, 520-521.
22. "Mehmed Sabri Bey", Ankara 2003, XXVIII, 521.
23. "Mehmed Sâdık Efendi", Ankara 2003, XXVIII, 522.
24. "Mehmed Said Dede", Ankara 2003, XXVIII, 523.
25. "Mehmed Şâkir Efendi", Ankara 2003, XXVIII, 530.
26. "Mehmed Tulûî Efendi", Ankara 2003, XXVIII, 539.
27. "Mehmed Zâîfî Efendi", Ankara 2003, XXVIII, 541.
28. "Mevlid (Türk Edebiyatı)", Ankara 2004, XXIX, 482-484.



29. "Mısra", İstanbul 2005, XXX, 1-2.
30. "Mustafa Efendi, Ebezâde", İstanbul 2006, XXXI, 297.
31. "Mustafa Efendi, Karaoğlan", İstanbul 2006, XXXI, 299.
32. "Müeyyedzâde Abdurrahman Efendi", İstanbul 2006, XXXI, 485-486.
33. "Nâzım Mehmed", XXXII. cilt (baskıda).
34. "Nâzım Mustafa Efendi", XXXII. cilt (baskıda).
35. "Nazmi Efendi, Mehmed", XXXII. cilt (baskıda).

#### Diğer Ansiklopedilerde Yayımlananlar

1. "Ahlâk-ı Alâî", *İslâmî Bilgiler Ansiklopedisi*, İstanbul 1981, I, 107-108.
2. "Ahlâk-ı Celâlî", *İslâmî Bilgiler Ansiklopedisi*, I, 108.
3. "Ahlâk-ı Muhsinî", *İslâmî Bilgiler Ansiklopedisi*, I, 108.
4. "Ahlâk-ı Nâsirî", *İslâmî Bilgiler Ansiklopedisi*, I, 108-1098.
5. "Enis Receb Dede", *Sahabeden Günümüze Allah Dostları*, İstanbul 1995, VIII, 336-337.
6. "Esrâr Dede", *Sahabeden Günümüze Allah Dostları*, VIII, 437-445.
7. "Şemseddin Sivâsî", *Sahabeden Günümüze Allah Dostları*, VIII, 175-182.

#### Prof. Dr. Mustafa Uzun'un Yayımlanmış Makaleleri

1. "Millî Tiyatroya Doğru: Koca Sinan", *Tohum*, sy. 58 (İstanbul 1971), s. 25-26.
2. "Türk Sinemasında Bizden Çizgiler: Birleşen Yollar", *Tohum*, sy. 59 (İstanbul 1971), s. 25-27.
3. "Akşemseddin'den Fâtih'e", *Tohum*, sy. 61 (İstanbul 1971), s. 40-42.
4. "IV. Murad", *Tohum*, sy. 62 (İstanbul 1971), s. 33-34.
5. "Edebiyatımızda Ramazan ve Ramazaniyeler", *Nesil*, III/11 (İstanbul 1979), s. 18-26.
6. "İstişhad", *Nesil*, IV/44 (İstanbul 1980), s. 32-33.
7. "Şeyh Hüseyin Vassâf Efendinin Bir Mektubu", *Marmara Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 3 (İstanbul 1985), s. 371-381.
8. "İmanın Zaferi Çanakkale ve Edebiyatımızdaki Akisleri", *İlim Sanat*, sy. 35-36 (İstanbul 1993), s. 66-72.
9. "Türk Tasavvuf Edebiyatında Bir Duâ ve Niyâz Tarzı Gülbank", *İlam Araştırma Dergisi*, I/1 (İstanbul 1996), s. 69-84.
10. "Türk Mutasavvıfları Edebiyatında Devriye ve Ahmed Yesevi'nin Devriye Yaş-namesi", *Ahmed Yesevi Hayatı-Eserleri-Fikirleri-Tesirleri* (haz. Mehmed Şeker, Necdet Yılmaz), Seha Neşriyat, İstanbul 1996, s. 487-520.
11. "Osmanlı'nın Gür Nefesi: Türk Dînî-Tasavvufî Edebiyatında İlâhî", *Osmanlı*, IX (Ankara 1999), 591-597.

12. “Türk Hitabet Tarihine Genel Bir Bakış”, *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 19 (İstanbul 2003), s. 145-169.

**Prof. Dr. Mustafa Uzun’un Yazdığı Ansiklopedi Maddeleri**

**a) Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi’nde Yayımlananlar**

1. “Dâire-zen”, İstanbul 1977, II, 186.
2. “Desûkî”, İstanbul 1977, II, 274.
3. “Desûkiye”, İstanbul 1977, II, 274.
4. “Devr, devir”, İstanbul 1977, II, 280-281.
5. “Devran”, İstanbul 1977, II, 281.
6. “Devr-i Kebîr”, İstanbul 1977, II, 281.
7. “Devriye”, İstanbul 1977, II, 282-283.
8. “Divan Edebiyatı”, İstanbul 1977, II, 329-339.
9. “Ebced, Ebced Hesabı”, İstanbul 1977, II, 406.
10. “Gâlib Bey, Mustafa (Leskofçalı)”, İstanbul 1979, III, 272-273.
11. “Girizgâh”, İstanbul 1979, III, 342.
12. “Hamâmî, Mehmed İhsan”, İstanbul 1981, IV, 79-80.
13. “Hamsinâme”, İstanbul 1981, IV, 90-91.
14. “İlahî”, İstanbul 1981, IV, 357.
15. “İsmail Dede Efendi”, İstanbul 1982, V, 4.
16. “İydiyye”, İstanbul 1982, V, 38-39.
17. “Rûşenî Ömer Dede”, İstanbul 1990, VII, 361-363.

**b) TDV İslâm Ansiklopedisi’nde Yayımlananlar**

1. “Abbas Halim Paşa”, İstanbul 1988, I, 24.
2. “Abdülbâki Ârif Efendi”, İstanbul 1988, I, 195-198.
3. “Abdürreşid İbrahim”, İstanbul 1988, I, 295-297
4. “Ahmed Fâiz Efendi”, İstanbul 1989, II, 64-65.
5. “Ahmed-i Sühreverdî”, İstanbul 1989, II, 133.
6. “Ahmed Vesim Paşa”, İstanbul 1989, II, 158-159.
7. “Akşemseddin”, İstanbul 1989, II, 299-302.
8. “Âlem-i İslâm”, İstanbul 1989, II, 361-362.
9. “Ali Kemal”, İstanbul 1989, II, 405-408.
10. “Ali Seydi Bey”, İstanbul 1989, II, 442-445.
11. “Allah (Türk edebiyatı)”, İstanbul 1989, II, 500.
12. “Ankebût”, İstanbul 1991, III, 213-214.
13. “Ârif Ali, Molla”, İstanbul 1991, III, 363-363.
14. “Ârif Süleyman”, İstanbul 1991, III, 369-370.
15. “Aşk”, İstanbul 1991, IV, 18-20.
16. “Bahât Mehmed Efendi”, İstanbul 1991, IV, 463-464.
17. “Bedahşan”, İstanbul 1992, V, 292-293.

18. "Besmele (Türk edebiyatı)", İstanbul 1992, V, 532-537.
19. "Bihîştî Ramazan Efendi", İstanbul 1992, VI, 145-146.
20. "Boztepe, Halil Nihat", İstanbul 1992, VI, 322-323.
21. "Burak", İstanbul 1992, VI, 417-419.
22. "Burç", İstanbul 1992, VI, 424-426.
23. "Câize", İstanbul 1993, VII, 28-29.
24. "Câm-i Rûmî", İstanbul 1993, VII, 102-103.
25. "Câmiu'l-Meânî", İstanbul 1993, VII, 110-111.
26. "Can", İstanbul 1993, VII, 138-139.
27. "Cedvel", İstanbul 1993, VII, 214-215.
28. "Cenaze Salâsi", İstanbul 1993, VII, 358-359.
29. "Cûdî Efendi, Trabzonlu", İstanbul 1993, VIII, 81-82.
30. "Çanakkale Muharebeleri (Türk edebiyatı)", İstanbul 1993, VIII, 208-209.
31. "Dahhâk", İstanbul 1993, VIII, 409.
32. "Dede Ömer Rüşenî", İstanbul 1994, IX, 81-83.
33. "Devriyye", İstanbul 1994, IX, 251-253.
34. "Doğrul, Ömer Rıza", İstanbul 1994, IX, 489-492.
35. "Düldül", İstanbul 1994, X, 20-21.
36. "Ebced", İstanbul 1994, X, 68-70.
37. "Ebüzziya, Ziyad", İstanbul 1994, X, 373-374.
38. "Elif", İstanbul 1995, XI, 36-37.
39. "Emin Hilmi Efendi", İstanbul 1995, XI, 115-116.
40. "Envârü'l-Âşıkîn", İstanbul 1995, XI, 259-260.
41. "Ezan (Türk edebiyatı)", İstanbul 1995, XII, 42-43.
42. "Ezher", İstanbul 1995, XII, 53-58.
43. "Falnâme", İstanbul 1995, XII, 141-145.
44. "Fâtıma", İstanbul 1995, XII, 223-224.
45. "Fevzi Efendi, Edirne Müftüsü", İstanbul 1995, XII, 506-509.
46. "Fevzi Efendi, Katip", İstanbul 1995, XII, 509-510.
47. "Fevzi, Subhîzâde", İstanbul 1995, XII, 523.
48. "Feyzi Efendi", İstanbul 1995, XII, 523-524.
49. "Fırat", İstanbul 1996, XIII, 33-34.
50. "Firavun", İstanbul 1996, XIII, 121-122.
51. "Firdevs", İstanbul 1996, XIII, 124-125.
52. "Ganîzâde Mehmet Nâdirî", İstanbul 1996, XIII, 355-356.
53. "Gazi Giray II", İstanbul 1996, XIII, 452-453.
54. "Gülbank", İstanbul 1996, XIV, 232-235.
55. "Hakânî Mehmed Bey", İstanbul 1997, XV, 166-168.
56. "Halil Hâlid Bey", İstanbul 1997, XV, 313-316.
57. "Hamam (Türk edebiyatı)", İstanbul 1997, XV, 430-433.
58. "Hamâmîzâde Mehmed İhsan", İstanbul 1997, XV, 435-436.

59. "Hâşimî Emîr Osman Efendi", İstanbul 1997, XVI, 411-412.
60. "Hilye", İstanbul 1998, XVIII, 44-47.
61. "Hitâbet", İstanbul 1998, XVIII, 160-163.
62. "Hubbî", İstanbul 1998, XVIII, 265-266.
63. "Hulvî, Cemâleddin", İstanbul 1998, XVIII, 347.
64. "Hüseyin Râci Efendi", İstanbul 1999, XIX, 10-12.
65. "İtnâb", İstanbul 1999, XIX, 219-220.
66. "İdyiyye", İstanbul 1998, XIX, 222-224.
67. "İbrâhim", İstanbul 2000, XXI, 272-273.
68. "İbrâhim Tennûri", İstanbul 2000, XXI, 356.
69. "İktibas", İstanbul 2000, XXII, 52-54.
70. "İlâhî", İstanbul 2000, XXII, 64-68.
71. "İnşâ", İstanbul 2000, XXII, 338-339.
72. "İsâ (Türk edebiyatı)", İstanbul 2000, XXII, 473-475.
73. "İsmâil (Türk edebiyatı)", İstanbul 2001, XXIII, 80-81.
74. "İstişhâd", İstanbul 2001, XXIII, 398-399.
75. "İz, Abdullah Mahir", İstanbul 2001, XXIII, 501-503.
76. "Kâbe (Türk edebiyatı)", İstanbul 2001, XXIV, 23-26.
77. "Kadir Gecesi (Türk edebiyatı)", İstanbul 2001, XXIV, 125-127.
78. "Kâzım Paşa", Ankara 2002, XXV, 152.
79. "Kerbela (Türk edebiyatı)", Ankara 2002, XXV, 274-275.
80. "Kur'an (Türk edebiyatı)", Ankara 2002, XXVI, 414-417.
81. "Kürkçüoğlu, Kemal Edip", Ankara 2002, XXVI, 571-572.
82. "Lokman (Türk edebiyatı)", Ankara 2003, XXVII, 206-208.
83. "Lugaz", Ankara 2003, XXVII, 222-223.
84. "Lût (Türk edebiyatı)", Ankara 2003, XXVII, 229-230.
85. "Lüzûm-ı Mâ Lâ Yelzem", Ankara 2003, XXVII, 263.
86. "Meânî", Ankara 2003, XXVIII, 206-207.
87. "Mecaz", Ankara 2003, XXVIII, 221-223.
88. "Mecmua", Ankara 2003, XXVIII, 265-268.
89. "Mektep", Ankara 2004, XXIX, 10-11.
90. "Menâkıb-ı İslâm", Ankara 2004, XXIX, 111-112.
91. "Mi'râciyye", İstanbul 2005, XXX, 135-140.
92. "Muhammed (s.a.v.) (Türk edebiyatı)", İstanbul 2005, XXX, 457-459.
93. "Muhammediyye", İstanbul 2005, XXX, 586-587.
94. "Muharremiyye", İstanbul 2006, XXXI, 8-9.
95. "Mukaddime", İstanbul 2006, XXXI, 115-117.
96. "Münşeât", XXXII, 18-20 (baskıda).
97. "Müntehabât", XXXII, 28-29 (baskıda).
98. "Nahîfî", XXXII, 297-299 (baskıda).
99. "Nazîm", XXXII, (baskıda).

**c. Sahabe'den Günümüze Allah Dostları Ansiklopedisinde Yayımlananlar**

1. "Ahmed Bîcan", İstanbul 1995, VII, 381-394.
2. "Yunus Emre", İstanbul 1995, VII, 209-218.
3. "Yazıcıoğlu Mehmed", İstanbul 1995, VII, 384-387.
4. "Kemal Ümmî", İstanbul 1995, VII, 414-419.
5. "İbrahim Tennurî", İstanbul 1995, VII, 419-424.
6. "Aydınlı Dede Ömer Rûşenî", İstanbul 1995, VII, 426-433.
7. "İbrahim Gülşenî", İstanbul 1996, VIII, 58-64.
8. "Fuzûlî", İstanbul 1996, VIII, 87-102.
9. "Haşimi Seyyid Emir Osman", İstanbul 1996, 172-175.
10. "Hasan Sezâî Gülşenî", İstanbul 1996, VIII, 349-353.
11. "Ahmed Remzi Dede", İstanbul 1996, IX, 418-422.

"Bildiriler" bölümünde Doç. Dr. Neclâ Pekolcay'ın 14, Prof. Dr. Mustafa Uzun'un sadece iki tebliği tasnife dahil edilmiş, Prof. Dr. Hasan Aksoy'un tebliğlerine ise hiç değinilmemiştir.

Söz konusu tebliğler şöyle sıralanabilir:

**Doç. Dr. Neclâ Pekolcay'ın Tebliğleri**

1. "Dil ve Miletin Bağlantısı", *I. Dil Kongresi*, İstanbul 1967.
2. "Dilin Bir Milletten Hayatındaki Yeri", *II. Dil Kongresi, 27-28 Nisan 1968*, İstanbul 1969, s. 146-149.
3. "Hz. Muhammed (s.a.v.)'in İnsanlığa Getirdiklerinin İslâmî Türk Edebiyatı İçindeki Yeri", *Atatürk Üniversitesi İslâmî İlimler Fakültesi Hicret Kongresi*, Erzurum, 28-30 Mayıs 1981.
4. "İslâmî Türk Edebiyatına Dâir Metinlerde Mânâ Dilinin Durumu", *IV. Millî Türkoloji Kongresi*, İstanbul, Eylül 1981.
5. "Yazı Dilinde Gerekli Metod ve Tatbikat" (Rapor), *Türk Dili Yüksek Danışma Kurulu Toplantısı*, Ankara, 28-29 Mayıs 1982.
6. "Türk Dili ve Edebiyatı Alanlarındaki Çalışmalarda Belirlenmesi Gerekli Gidiş Yolları ve Elde Edilecek Verilerin Millî Kültürümüze Katkıları (Rapor)", *Kültür ve Turizm Bakanlığı Çalışma Raporu*, 1982.
7. "XV. Asır İslâmî Türk Edebiyatı Metinlerinin Sentaks Husûsiyetleri", *IV. Milletler Arası Türkoloji Kongresi*, İstanbul, 20-25 Eylül 1982.
8. "İslâmî Türk Edebiyatına Dâir Metinlerde Yönelinen Âyet ve Hadis Konularının Tesbîtinin Metin Tetkiki ve Edebiyat Tarihi Yönünden Sağlayacağı Faydalar", *İslâmî İlimler Kongresi*, İstanbul, 1982.
9. "Yahyâ Kemâl'in -Şâir Olarak- İslâmî Türk Edebiyatı İçindeki Yeri, *VI. Millî Türkoloji Kongresi*, İstanbul, 24-29 Eylül 1984.
10. "Yahyâ Kemâl'in -Şiiriyle- Türk Diline Hizmetleri, *VI. Millî Türkoloji Kongresi*, İstanbul, 24-29 Eylül 1984.

11. "Halk Edebiyatında, Halka Dönük Mutasavvıflarda ve Gezici Dervişlerde Mahallî ve An'aneye Bağlı Unsurlar", *Uluslararası Türk Folklor ve Halk Edebiyatı Kongresi*, Ankara, 26-28 Ekim 1984.
12. "Mevlânâ'nın Mesnevi'sinde Edeb ve İnsan", *1. Milli Mevlânâ Kongresi (Tebliğler)*, Konya 3-5 Mayıs 1985, s. 353-355.
13. "İslâmî Türk Edebiyatı Metinlerinde Sentaksın Ehemmiyeti", *V. Milletler Arası Türkoloji Kongresi*, 23-28 Eylül 1985, İstanbul 1985, s. 215-219.
14. "Yüksek Öğretimde Sosyal, Kültürel ve Çevresel Etkinliklerin Yeri", *Türkiye'nin Teknik ve Bilimsel Gelişmesinde Gelecek 10 Yıllık Yüksek Öğretim Sorunları ve Sakarya'nın Yeri*, İstanbul 1986, s. 220-223.
15. "Türk Dili ve Türk-İslâm Edebiyatı Derslerinin İlâhiyat Fakülteleri İçindeki Yeri ve Durumu", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Yüksek Öğretimde Din Bilimleri Öğretimi Sempozyumu 21-23 Ekim 1987 (Bildiriler)*, Samsun 1987, s. 234-240.
16. "Mevlânâ'nın Mesnevi'sinde Mânâ Dilinin Hususiyetleri", *Selçuk Üniversitesi 3. Milli Mevlânâ Kongresi (Tebliğler)*, Konya 12-14 Aralık 1988, s. 205-211.
17. "Mevlânâ'nın Etkileri (Mevlânâ'nın Te'sir Alanları)", *Selçuk Üniversitesi 4. Milli Mevlânâ Kongresi (Tebliğler)*, Konya 12-13 Aralık 1989, s. 49-55.
18. "Günümüz Din Bilimleri Araştırmalarının Bugünkü Türkiye'deki Durumu", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi Günümüz Din Bilimleri Araştırmaları ve Problemleri Sempozyumu 27-30 Haziran 1989 (Bildiriler)*, Samsun 1989, s. 365-368.
19. "Eski Türk Edebiyatı Anadolu Sahası Metinlerinde Sosyal İlişkilerle İlgili Mısralar ve Beyitler", *V. Milletlerarası Tarih Kongresi: Tebliğler*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, 21-25 Ağustos 1989, Ankara 1990, s. 147-156.\*
20. "Yunus Emre'nin İslâmî Türk Edebiyatındaki Yeri", *Yunus Emre Sempozyumu (Bildiriler)*, Ankara 1990, s. 6-12.
21. "Yunus Emre'deki İlâhi Aşkın Kaynağının Kişiliği ve San'atının Oluşmasındaki Etkileri", *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri*, Ankara 7-10 Ekim 1991, Ankara 1995, s. 399-404.\*
22. "Metin Şerhi Hakkında", *1. Eski Türk Edebiyatı Kollojyumu*, Ankara, 17-18 Ocak 1992.\*
23. "Türk Dilinin ABECE Yazım ve Yazı Dili Problemleri", *Sürekli Dil Kurultayı*, Ankara, 4-8 Mayıs 1992.\*
24. "Ayaşlı Es'ad Muhlis Paşa ve Divan'ının Hususiyetleri", *Tarihte-Günümüzde Ayaş ve Bünyamin Ayaş Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara 1993, s. 165-176.\*

25. "Türk Lehçelerinde Kültür Unsurlarıyla İlgili Müşterek Kelimeler", *Uluslararası Üçüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri: 25-29 Eylül 1993*, Ankara 1999, c. 2, s. 601-612.\*
26. "Hoca Ahmed Yesevî'den Yunus Emre'ye Uzanan Müşterek İnanç Silsilesi", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, sy. 3 (1997), s. 19-30 (*Milletlerarası Katımlı Hoca Ahmed Yesevî Sempozyumu, 16-17 Kasım 1993*, Konya'da sunulan tebliğ).\*
27. "Dilimizin Bugünkü Meseleleri", İstanbul 1994.\*
28. "Mevlânâ ve Goethe'de Evrensellik", *Selçuk Üniversitesi Milletlerarası Mevlâna ve Goethe Kongresi*, Konya, 3-5 Mayıs 1995.\*
29. "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Manevî Unsurlar", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul 1996, s. 141-145.\*
30. "Tasavvufun Temel Problemleri", *I. İslâm Düşüncesi Sempozyumu*, İstanbul, 26-27 Ekim 1996.\*
31. "Mevlid, Hatim, Iskat Gibi Geleneklerin İslâm Toplumu Açısından Değerlendirilmesi", *Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu*, İstanbul, 18-20 Aralık 1998.\*
32. "Türk İnanç Sistematiğinde Bir İnanç Kodu Olarak Nevruz", *Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslararası Bilgi Şöleni*, Elazığ, 18-21 Mart 1999.\*
33. "Türk Destanlarındaki Kültür Unsurlarına Mütөөallik Motifler", *Geçmişten Günümüze Destan Uluslararası Toplantı*, İstanbul, 22-24 Kasım 2000.\*

#### Prof. Dr. Hasan Aksoy'un Tebliğleri

1. "Şemseddin Sivasi Hayatı ve Eserleri", *Şemseddin Sivasi Sempozyumu*, Sivas 1991.
2. "Beylikten Devlete Geçişte Osman Gazi Adına İlk Hutbeyi Okuyan Kadı, Âlim ve Şâir Dursun Fakih", *Osmanlı Devleti'nin Kuruluşunda Şeyh Edebâli Hazretleri'nin Rolü ve Mehmed Zâhid Kotku Sempozyumu*, Eskişehir 16-17 Kasım 1996 (*Bildiriler*), İstanbul 1999, s. 49-58.
3. "Osman Hulusi Efendi Hazretleri'nin İlme Verdiği Değer ve Önem (Divanında)", *Somuncu Baba ve es-Seyyid Osman Hulusi Efendi Sempozyumu Tebliğleri* (5 Kasım 1993), Ankara 1997, s. 161-167.
4. "Gelibolulu Mustafa Âli ve Kırk Hadisi", *Erciyes Üniversitesi Uluslararası Gelibolulu Mustafa Âli Sempozyumu*, Kayseri 1994.
5. "Şemseddin Sivasi'nin Gülşen-âbâd'ı ve Gül", *I. Ulusal Isparta Gül Sempozyumu*, Isparta, 2-3 Haziran 2005.

**Prof. Dr. Mustafa Uzun'un Tebliğleri**

1. "Akşemseddin Hayatı, Eserleri ve Bunlarla İlgili Bazı Tespitler", *Akşemseddin Sempozyumu*, Bolu, 25-27 Mayıs 1990.
2. "Edebiyatımızda Mesken ve Meskenimizde Edebiyat", *İslami İlimler Araştırma Vakfı Mesken Mimarisi İlmi Toplantısı*, İstanbul, 24-25 Mart 1990.
3. "Hulûsi Efendi Divan'ına Edebî Bir Bakış", *Somuncu Baba ve es-Seyyid Osman Hulûsi Efendi Sempozyumu Tebliğleri* (28 Haziran 1992), Ankara 1997, s. 151-152.
4. "Türk-İslâm Edebiyatında Devriyeler ve Ahmed Yesevî'nin Devriyeleri", *Ahmed Yesevî Sempozyumu*, İstanbul 1-2 Mayıs 1993, İLKSAV Tasavvuf Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
5. "Ebced", *Türk ve İslâm Dünyasında Bilim ve Teknoloji Sempozyumu/Symposium on Science and Technology in Turkish and Islamic World*, İstanbul 3-5 Haziran 1994.
6. "Tasavvuf ve Mûsiki", *Mehmed Zâhid Kotku ve Tasavvuf Sempozyumu*, Eskişehir 12-13 Kasım 1994.
7. "Cevdet Paşa'nın Edebî Yönü ve Divançesi", *Ölümünün 100. Yıldönümü Münasebetiyle Ahmed Cevdet Paşa Sempozyumu*, 27-28 Ekim 1995 (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı).
8. "Mehmed Âkif ve Mûsiki", *Ölümünün 59. Yıldönümü Münasebetiyle Mehmed Âkif Günleri*, İstanbul 23-30 Aralık 1995 (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı ve Mehmed Âkif Araştırmaları Merkezi).
9. "Fuzûlî'nin Bestelenmiş Şiirleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fûzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul 1996, s. 327-354.\*
10. "Osmanlı Bayramının Şiiri: İydiye", *Osmanlı Dünyasında Şiir Uluslararası Sempozyumu*, İstanbul, 19-22 Kasım 1999.\*
11. "Kur'an ve Edebiyat (Türk Edebiyatı)", *Kur'an ve Tefsir Araştırmaları-II*, İstanbul 2001, s. 21-28.
12. "Hayatını Kalemiyle Kazanan Bir Türk Yazarı Ömer Rıza Doğrul", *Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VI. Eyüpsultan Sempozyumu, Tebliğler* (10-12 Mayıs 2002), İstanbul 2003, s. 214-221.