



5. Sınıf Öğrencilerinin Kelime Öğrenimine Yönelik Bir Uygulama: Etkileşimli Kelime Duvarı Tekniği ve Portfolyo Oluşturma*

Aslı UYSAL^{1**}  & Bekir DİREKÇİ² 

Gönderilme Tarihi: 12 Mart 2021 Kabul Tarihi: 30 Mart 2021
DOI: 10.52974/jena.895884

Öz:

Dil eğitiminin temel amacı toplumdaki bireylerle iletişim kurabilmektir. Bu noktada bireyin sahip olduğu kelime hazinesi önem kazanmaktadır. Kelime öğretimi bireyin doğumundan başlayarak hayatının sonuna kadar devam eder. Okula başlayana kadar aile ve yakın çevrede rastlantısal olarak gelişen kelime hazinesi, eğitimle birlikte hem kasıtlı hem de rastlantısal olarak devam eder. Kelime hazinesinin büyüklüğü bireylerin anlama ve anlatma becerileriyle yakından ilişkilidir. Gerek okul gerekse hayatın tüm alanlarında bireyin sahip olduğu kelime hazinesi önemli bir yer kaplamaktadır. Bundan dolayı ortaokul 5. sınıf öğrencileri ile yapılan bu çalışmanın amacı, etkileşimli kelime duvarı tekniği etkinliklerinden portfolyo oluşturmanın 5.sınıf öğrencilerinin Türkçe dersi kelime öğrenimine ve kalıcılığa etkisini belirlemektir. Araştırma nitel durum çalışmasıdır. Araştırmanın çalışma grubunu 5.sınıfa devam eden 37 öğrenci oluşturmaktadır. 5.sınıflarla yapılan bu uygulama 8 hafta boyunca haftada bir ders saati olacak şekilde yapılmıştır. Öğrenciler uygulamada yapmış oldukları etkinliklerden portfolyo dosyaları oluşturmuştur. Veri toplama aracı olarak yansıtıcı günlükler ve gözlem notları kullanılmış ve elde edilen veriler içerik analizi yöntemi kullanılarak çözümlenmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre etkileşimli kelime duvarı tekniğinin ve portfolyo oluşturmanın kelime öğretiminde öğrenci başarısını ve öğrenme kalıcılığını artırdığı yönünde olumlu görüşler ağır basmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kelime öğretimi, portfolyo oluşturma, etkileşimli kelime duvarı tekniği, Türkçe dersi.

Abstract:

The main purpose of language teaching is to communicate with individuals in front of us. At this point, the vocabulary of the individual becomes important. Vocabulary teaching continues from the birth of the individuals until the end of their life. The vocabulary that developed randomly in the family and the immediate environment until starting school continues both intentionally and randomly with education. The size of vocabulary is closely related to the comprehension and expression skills of individuals. The vocabulary possessed by the individual has an important place both in school and in all areas of life. Therefore, the aim of this study conducted with 5th grade students is to determine the effect of creating a portfolio from interactive word wall technique activities on 5th grade students' Turkish lesson vocabulary learning. The research is a qualitative case study.

¹Gazi Üniversitesi, Türkiye, Orcid ID: 0000-0002-7866-5526

²Akdeniz Üniversitesi, Türkiye, Orcid ID: 0000-0002-6951-8567

*Bu makale "Etkileşimli kelime duvarı tekniğinin ortaokul 5. sınıf düzeyinde kelime öğretimine etkisinin incelenmesi" adlı yüksek lisans tezinin verilerinden yararlanılarak yazılmıştır.

**Sorumlu Yazar (Corresponding Author): a.uysal@gmail.com

The study group of the research consists of 37 students attending the 5th grade. This application with 5th graders was carried out for 8 weeks with one class hour per week. Students created portfolio files from the activities they did in the application. Reflective diaries and observation notes were used as data collection tools and the data obtained were analyzed using content analysis method. According to the results of the study, it was determined that the interactive word wall technique and creating a portfolio increase student success and learning retention in vocabulary teaching.

Keywords: 5th grade, word learning, creating portfolio, interactive word wall technique, Turkish lesson.

GİRİŞ

Dil öğrenenlerin geçmişten beri asıl amacı karşısındaki insanlarla o dilde iletişim kurabilmektir. İletişimi gerçekleştirmenin en temel yollarından biri de dört temel dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) kullanabilmektir. Bu temel dil becerilerinin etkili bir şekilde kullanılabilmesi için dil öğrenenlerin yeterli kelime bilgisine sahip olmaları gerekmektedir (Kurudayıoğlu & Zorpusan, 2019; Susanto, 2017). Literatüre bakıldığında kelimenin birçok tanımı yapılmıştır. Korkmaz (2017) kelimeyi zihnimizde somut ya da soyut belirli kavramlara karşılık gelen bir veya birden çok heceli ses öbeğinden oluşmuş kalıplar şeklinde ifade etmektedir. Kelime, dili ve zihinsel becerileri geliştirmenin temel aracı olmasının yanı sıra insanlar için önemli bir güçtür. Karadağ (2019) kelime öğretiminin önemini bütün dil becerilerinin temeli olmasını belirterek, Kurt (2019, s.131) ise dilin kelimeler üzerine kurulu olduğuna, kelime olmadan dildeki hiçbir şeyin ayakta kalamayacağını belirterek vurgulamıştır. Kelime öğretiminin ve doğal olarak dilin zenginliğinin devam etmesi de ülkedeki okulların eğitimlerini ve öğretimlerini bu yönde gerçekleştirmelerine bağlıdır Buradan hareketle öğrencilerin eğitim hayatlarının ilk üç kademesinde kelime tanıma çalışmalarına diğer kademelerde ise kelime ayırt etme yani kelimeyi anlamlandırma çalışmalarına ağırlık verilmelidir (Akyol, 2015, s.199).

Literatür incelendiğinde kelime öğretiminde kullanılan yöntem ve teknikler ile ilgili farklı çalışmalar bulunmaktadır. Aydın ve Aydın (2020), bağlam temelli kelime öğretimi üzerine araştırma yapmışlar, Fidan (2019) ve Nurlu ve Sarıca (2015) Türkçe ders kitaplarında yer alan kelime öğretimi yöntemlerini incelemişler, Dilidüzgün (2014) Türkçe derslerinde kelime öğretme yöntemlerinin yeterliliği üzerine çalışmış ve Sağlam (2013) oyunların kelime serveti etkinliklerindeki yerine yönelik araştırma yapmıştır. Kelime öğretiminde kullanılan yöntem ve teknikler ile ilgili çalışmalar daha da çoğaltılabilmektedir. Bu işlevselliğin devamlılığının sağlanabilmesi için uygulamalardaki değişikliklerle farklı öğretim yöntemlerinin denenmesi gerekmektedir (Açık Önkaş, 2010). Araştırmamıza konu olan etkileşimli kelime duvarı tekniği de bunlardan biridir. Etkileşimli kelime duvarı; görsel okuryazarlık aracılığı ile öğrencilerin kelimelerle ilişki kurmalarını sağlayan ve bu sayede de stratejik kelime hazinelerini geliştiren aynı zamanda da öğrencilerin anlayışını derinleştirmek için kelimelerin anlamlarını görsel unsurlar aracılığıyla görmelerine ve kelimeleri öğrenmelerine yardımcı olan bir araçtır (Jackson & Durham, 2016). Öğrenciler yeni bir konu ile ilgili bir şeyler öğrenirken, metni okurken ya da dil ile ilgili bilgilerini geliştirirken bu kelime listelerine başvururlar (Jackson, 2014). Kelime duvarları önemli olmakla birlikte aktif olarak kullanılmaya başlandığında kelime bilgisini geliştirmede daha da etkili olmaktadır (Hooper & Harmon, 2015). Bu durum öğrencileri çeşitli kavramlar (imlâ, eş anlamlılar zıt anlamlılar vb.) hakkındaki bilgilerini kullanmaya zorlar ve bu da kelimeleri daha iyi anlamalarına yardımcı olur (Kish, 2018).

MEB (2019) Türkçe Dersi Öğretim Programı'na göre çok odaklı ölçme ve değerlendirme esas alınmıştır. Öğretmenlerin derslerinde kullanabileceği bu araçlardan bir tanesi de portfolyodur. Portfolyo dilimizde gelişim dosyası, ürün dosyası, ürün seçki dosyası veya portföy gibi kelimelere karşılık gelmektedir (Aydın, 2010). Portfolyolar kullanım amaçlarına ve kullanım şekillerine göre farklı tanımlarla ifade edilmektedir (Alıcı, 2008; Atılgan, 2007; Kutlu & diğ., 2017; Öncü, 2009). Göçer (2018, s.71) portfolyoyu öğrencinin bir ya da birkaç alandaki çalışmasını topladığı dosya şeklinde tanımlamaktadır. Duran ve Öztürk, (2019, s.271) ise portfolyoyu öğrencilerin ortaya koyduğu ürünlerin sistemli, anlamlı ve amaçlı olarak toplanmasına yardımcı olan araç şeklinde tanımlamışlardır. Öğrenci portfolyolarının içerikleri; öğrencilerin yazmış oldukları ödevlerden, araştırmalardan, fotoğraflardan, resimlerden, ses kayıtlarından, grup ödevlerinden ve projelerden, kelime geliştirme çalışmalarından, öğrencilerin mektuplarından, öğretmen kontrol listelerinden oluşmaktadır (Yıldız & diğ., 2013, s.397). Bunun yanı sıra portfolyolara öğretmenin ve velinin seçtiği çalışmalar da yerleştirilebilir (Güneş, 2019, s.311). Portfolyo hazırlamak öğrencilerin kendilerini ifade etmelerine yardımcı olacaktır. Ayrıca öğrencilerin portfolyoda yer alan ürünleri sayesinde süreç değerlendirmesi yapılabilir (Taşkaya, 2018, s.191). Portfolyo değerlendirme “bu öğrenci ne biliyor?” sorusu ile ilgilenmektedir (Öncü, 2009, s.106). Portfolyo eğitimde sadece bir ölçme-değerlendirme aracı olarak değil aynı zamanda bir öğretim yöntemi olarak da incelenmektedir (Turan & Sakız, 2014, s.51).

Literatür incelendiğinde portfolyo ile ilgili bazı çalışmalara rastlanmıştır. Akgün ve Şahin Kölemen, (2020), Zeybek (2019) ve Alramadhanı ve Şahin (2018) e-portfolyonun kullanımı üzerine araştırma yapmışlar; Orakcı (2020), Anagün, Atalay ve Kandemir (2018), Aydın ve Kocalar (2014), Taşdemir, Taşdemir ve Yıldırım (2013) ve Karakaş ve Altun (2011) eğitimde ve farklı derslerde portfolyonun kullanımı üzerine çalışmışlardır. Ancak Türkçe derslerinde kelime öğretiminde portfolyo kullanımı ile ilgili bir çalışma tespit edilememiştir. Buradan hareketle ortaokul 5. sınıf öğrencileri ile yapılan bu çalışmanın amacı, etkileşimli kelime duvarı tekniği etkinliklerinden portfolyo oluşturmanın 5. sınıf öğrencilerinin kelime öğrenimine etkisini belirlemektir.

YÖNTEM

Araştırmanın Deseni

Bu araştırma nitel araştırma yaklaşımı çerçevesinde planlanmış ve yürütülmüştür. Araştırmada öğrencilerin ve araştırmacının etkileşimli kelime duvarı tekniği etkinliklerinden portfolyo oluşturmaya yönelik görüşlerini belirlemek için nitel araştırma yöntemlerinden biri olan “durum çalışması” deseni kullanılmıştır. Durum çalışması Merriam'a göre (2018, s.40) “sınırlı bir sistemin derinlemesine betimlenmesi ve incelenmesidir.” Nitel durum çalışması türleri sınırlandırılmış olan durumun büyüklüğüne göre değişebilmektedir. Durum çalışmalarında araştırmacıların gerçek hayatla, güncel olarak sınırlı olan bir sistem ya da belirli bir zaman dilimini kapsayan durumlar hakkındaki çoklu bilgi kaynakları aracılığıyla ayrıntılı ve kapsamlı bilgilerin topladığı nitel bir çalışmadır (Creswell, 2020, s.99-101). Bu çalışmada da tek bir durum olan etkileşimli kelime duvarı tekniği etkinliklerinden portfolyo oluşturmanın 5. sınıf öğrencilerinin kelime öğrenimine etkisi araştırılmıştır.

Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında Antalya ilinin Muratpaşa ilçesinde bulunan bir devlet ortaokulunun 5. sınıfında eğitim gören 37 öğrenci oluşturmaktadır. Çalışma grubu amaçlı örnekleme yöntemi kullanılarak belirlenmiştir. Amaçlı örneklemede

yapılacak olan çalışmanın amacı/amaçları doğrultusunda bilgi ve veri bakımından zengin durumlar belirlenip, seçilerek derinlemesine araştırma yapılır (Büyüköztürk & diğ., 2015, s.90). Ortaokul 5. sınıf Türkçe ders kitapları ve 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı incelendiğinde 5. sınıflarda kelime öğretimine yönelik etkinliklerin yoğun bir şekilde ele alındığı ve etkileşimli kelime duvarı etkinliklerinin de bu seviyeye daha uygun olduğu düşünüldüğü için bu sınıf düzeyi seçilmiştir. Çalışma grubunda yer alan öğrencilerin cinsiyetlerinin ve yaşlarının dağılımı Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. Çalışma Grubundaki Öğrencilerin Yaşlarının Dağılımı

Cinsiyet	N	%	Yaş	N	%
Kız	20	54,1	10	8	21,6
Erkek	17	45,9	11	29	78,4
Toplam	37	100,0	Toplam	37	100,0

Tablo 1 incelendiğinde çalışma grubunda 20 kız öğrencinin ve 17 erkek öğrencinin bulunduğu görülmektedir. Bu durumda çalışma grubunun çoğunluğunu kız öğrencilerin oluşturduğu söylenebilir. Tabloya bakıldığında çalışma grubundaki öğrencilerden sekiz tanesinin 10 yaşında, yirmi dokuz tanesinin 11 yaşında olduğu görülmektedir. Bu bilgilere göre sınıftaki öğrencilerin çoğunun 11 yaşında olduğu söylenebilir.

Uygulama Süreci

Uygulama 2019-2020 eğitim-öğretim yılında 5. sınıf Türkçe ders kitabında yer alan (Vatandaşlık) ve (Spor ve Sağlık) temalarındaki kelimelerden oluşmaktadır. Temalarda yer alan kelimeler çalışma grubuna etkileşimli kelime duvarı etkinlikleri ile sekiz hafta süresince haftada bir ders saatini kapsayacak şekilde öğretilmeye çalışılmıştır. Her ders yapılan etkinlik örnekleri öğrenci portfolyolarına konulmuştur. Oluşturulan bu portfolyolar ve yapılan etkinliklerin değerlendirilmesi için öğrenciler her uygulama dersinin sonunda yansıtıcı günlüklere derse ve uygulamaya yönelik düşüncelerini yazmışlardır. Aynı şekilde her ders sonrası uygulayıcı da derse ve öğrencilere yönelik gözlemlerini tarafsız bir şekilde not etmiştir. Araştırmanın uygulama takvimi Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. Uygulama Takvimi

Hafta	Süre	Tema	Etkinlik
1.Hafta	40 dk	5.Tema Vatandaşlık	ABC kelime duvarı oluşturma
2.Hafta	40 dk	5.Tema Vatandaşlık	Kavram kelime duvarı, kelime duvarı atışı
3.Hafta	40 dk	5.Tema Vatandaşlık	Kelimeyi dramatize et, kelimeyi tahmin et
4.Hafta	40dk	5.Tema Vatandaşlık	Öğretmen ol, kelime posterleri
5.Hafta	40 dk	6.Tema Spor ve Sağlık	Adımdaki (kelimedeki) harfler, kelimeleri alfabetik sıraya diz
6.Hafta	40 dk	6.Tema Spor ve Sağlık	Kelimelerdeki harfler ve kelime çağrışımları
7.Hafta	40 dk	6.Tema Spor ve Sağlık	Metafor-benzetme ve gizemli kelime
8.Hafta	40dk	6.Tema Spor ve Sağlık	Yaratıcı ol

Öğrencilerle sekiz ders saatinde yapılan etkinlikler Kief, (2004)’ten; Cronsberry, (2004)’ten; Jasmine ve Schiely (2009)’dan ve Wingate vd. (2014)’ten yola çıkılarak şöyledir:

Kelime Duvarı Topu/Atışı: Öğrencilerden birinin bir diğer arkadaşına topu atması ve kelime duvarında yer alan kelimelerden birini söylemesi istenir. Oyun bu şekilde sürdürülür.

Kelimeleri Dramatize Et: Öğrenciler kelime duvarından bir kelime seçerler ve bir durumu bu kelime ile doğaçlama olarak canlandırırlar. Diğer öğrenciler de kelimeyi tahmin etmeye çalışırlar.

Kelimeleri Tahmin Et: Sınıftan seçilen bazı öğrencilerden kelime duvarında bulunan kelimelerin biçimini anlatmaları veya ipucu vermeleri diğer öğrencilerden de bu kelimeleri tahmin etmeleri istenir.

Öğretmen Ol: Öğrenciler kavram kelime duvarında yer alan kelimelerden bir sınav hazırlarlar ve takım arkadaşlarıyla dönüşümlü olarak birbirlerini sınav yaparlar.

Kelime Resimleri/Posterleri: Öğrencilerden biri duvardaki kelimelerden birini seçerek tahtaya veya şema kâğıdına resim olarak gösterir. Sınıfta bulunan diğer arkadaşlarından da bu kelimeyi tahmin etmeleri istenir. Kelimeyi doğru bilen kişi kelime duvarında yer alan başka bir kelimeyi seçerek oyuna devam eder.

Adımdaki (kelimeni) Harfler: Öğrencilerden adlarını dikey veya yatay olarak bir kâğıda yazmaları ve her bir harfe karşılık kelime duvarından bir kelime bulup yazmaları istenir.

Kelimeleri Alfabetik Sıraya Diz: Öğrencilerden kelime duvarında bulunan kelimelerden on kelime seçmeleri ve bu kelimeleri doğru bir şekilde alfabetik sıraya dizmeleri istenir.

Kelimelerdeki Harfler: Öğrencilerden kelime duvarında yer alan kelimelerden on kelime seçmeleri daha sonra da bu seçtikleri kelimelerden kelime duvarında bulunmayan yeni kelimeler türetmeleri istenir.

Kelime Çağrışımı: Öğrenciler, artı (+) ve eksi (-) kartlarını kullanarak kişisel kelime duvarı listesinden olumlu ya da olumsuz çağrışımları olan kelimeleri belirtirler. Gönüllü öğrenciler uygun kartı duvardaki kelimenin yanına yerleştirerek hangi kelimelerin pozitif çağrışımı olduğunu ve hangi kelimelerin negatif çağrışımı olduğunu gösterirler. Öğrenciler ayrıca kelimeyi tahtaya veya kâğıda yazarak etrafına hangi kelimeleri çağrıştırdığını da yazabilirler.

Metafor ve Benzetme: Öğrenciler duvardan beş kelime seçerek ve kelimelerin her biri için bir benzetim veya metafor oluşturarak soyut düşünme becerilerini kullanırlar. Öğrenciler benzetme ve metaforlarını sınıftaki diğer kişilerle paylaşabilirler.

Gizemli Kelime: Harfleri karıştırılarak yazılmış yeni bir kelime tanıtılır. Öğrencilerin kelimeyi çözmelerine yardımcı olmak için kelimenin anlamına veya nasıl yazıldığına dair ipuçları verilir. Öğrenciler verilen ipuçlarından yola çıkarak kelimeyi bulmaya çalışırlar.

Yaratıcı Ol: Öğrencilerden kelime duvarında bulunan kelimelerden mümkün olduğunca çoğunu kullanarak bir hikâye yazmaları istenir.

Veri Toplama Araçları

Araştırmada veri toplama aracı olarak yansıtıcı günlükler, öğrenci portfolyoları ve gözlem notları kullanılmıştır. Araştırmanın amacı doğrultusunda yansıtıcı günlüklerle öğrencilerin ve gözlem notları ile de araştırmacının uygulama dersine ve yapılan etkinliklere yönelik görüşlerini belirlemek amaçlanmıştır.

Verilerin Analizi

Araştırmada öğrencilerin her etkinlik sonrası yazdıkları yansıtıcı günlüklerden ve araştırmacının gözlem notlarından elde edilen veriler içerik analizi ile kodlanmış, çözümlenmiş ve yorumlanmıştır. İçerik analizinde asıl amaç ulaşılan verileri açıklayıp yorumlayabilecek kavramlara ve bağlantılara erişmektir (Yıldırım ve Şimşek, 2018, s.242). “İçerik analizi amaçları belirleme, kavramları tanımlama, analiz birimlerini belirleme, konu ile ilgili verilerin yerini belirleme, mantıksal bir yapıyı geliştirme, kodlama, kategorilerini belirleme, sayma, yorumlama ve sonuçları yazma aşamalarından oluşur” (Büyüköztürk vd., 2015, s.247). Araştırmada toplanan nitel verilerin analizi bir araştırmacı ve bir uzman tarafından gerçekleştirilerek kodlar oluşturulmuştur. Araştırmacıların yaptıkları kodlamalar arasında uyumun sağlanabilmesi için bir alan uzmanı eşliğinde veri çözümlenmeleri karşılaştırılmış ortak-farklı noktalar tespit edilerek oy birliği/oy çokluğu esasına uygun bir şekilde farklılıklar giderilmiş ve verilerin analizi tamamlanmıştır.

BULGULAR

Etkileşimli kelime duvarı etkinliklerinden portfolyo oluşturmanın 5. sınıf öğrencilerinin kelime öğrenimine etkisini belirlemeyi amaçlayan bu araştırma süresince öğrenciler tarafından yazılan yansıtıcı günlüklerden ve araştırmacı tarafından tutulan gözlem notlarından elde edilen nitel veriler içerik analiziyle çözümlenmiş ve ulaşılan verilerden tablolar oluşturularak yorumlanmıştır. Ayrıca çalışma grubunda yer alan öğrencilerin günlüklere yazmış oldukları ifadelerden ve araştırmacının gözlem notlarından örnekler yer verilmiştir.

Öğrencilerin Portfolyo Oluşturma Sürecine Yönelik Görüşlerinin Analizi

Öğrencilerin portfolyo uygulamasından önceki duygu ve düşüncelerine yönelik veriler analiz edilmiş sonuçlar Tablo 3’te verilmiştir.

Tablo 3. Öğrencilerin Portfolyo Uygulamasından Önceki Duygu ve Düşüncelerinin Analizi

Kodlar	Öğrenciler	Toplam
Heyecanlı	Ö2, Ö3, Ö5, Ö6, Ö8, Ö9, Ö10, Ö11, Ö14, Ö15, Ö19, Ö20, Ö24, Ö25, Ö26, Ö27, Ö30, Ö33, Ö35, Ö36, Ö37	21
Meraklı	Ö1, Ö4, Ö7, Ö9, Ö11, Ö13, Ö16, Ö17, Ö20, Ö21, Ö25, Ö32, Ö34	13
Eğleneceğini düşünen	Ö3, Ö8, Ö12, Ö18, Ö23, Ö31, Ö33, Ö35	8
Sabırsız	Ö9, Ö11, Ö17, Ö29, Ö37	5
Stresli/gergin	Ö4, Ö21, Ö30	3

Tablo 3 incelendiğinde öğrencilerin portfolyo uygulamasından önceki duygu ve düşünceleri analiz edilerek “heyecanlı”, “mutlu”, “eğleneceğini düşünen”, “sabırsız” ve “stresli/gergin” olmak üzere beş kod oluşturulmuştur. “Heyecanlı” kodunda yirmi bir, “meraklı” kodunda on üç, “eğleneceğini düşünen” kodunda sekiz, “sabırsız” kodunda beş ve “stresli/gergin” kodunda üç öğrenci görüş bildirmiştir. Tabloya bakıldığında öğrenciler “heyecanlı” ve “meraklı” kodlarında diğer kodlara oranla daha çok görüş bildirmişlerdir. Buradan öğrencilerin çoğunun uygulama başlamadan önce yapılacak etkinliklere yönelik olumlu bir tutum içerisinde oldukları söylenebilir. Bu kodlara yönelik örnek cümleler şu şekildedir:

“Uygulama dersine girmeden önce etkinlikleri nasıl yapacağımızı düşününce heyecanlanıyorum.” (Ö5)

“Etkinliklere aktif olarak katılacağımız için sabırsızlanıyorum.” (Ö37)

“Derse girmeyi heyecanla bekliyorum.” (Ö2)

“Bugün derste hangi etkinliği yapacağımızı çok merak ediyorum.” (Ö11)

“Yeni gelen öğretmenimle yapacağımız kelime etkinlikleri ve oyunları için sabırsızlanıyorum.” (Ö29)

“Dersten önce stresli hissediyorum. Bir şeyi yanlış yapacağım diye korkuyorum.” (Ö21)

Öğrencilerin uygulamadan önceki duygu ve düşüncelerinin analizinden sonra dersten sonraki duygu ve düşünceleri analiz edilmiş sonuçlar Tablo 4’te verilerek yorumlanmış, örnek ifadeler verilmiştir.

Tablo 4. Öğrencilerin Portfolyo Uygulamasından Sonraki Duygu ve Düşüncelerinin Analizi

Kodlar	Öğrenciler	Toplam
Mutlu	Ö1, Ö2, Ö3, Ö4, Ö5, Ö6, Ö7, Ö8, Ö9, Ö10, Ö11, Ö12, Ö13, Ö14, Ö15, Ö17, Ö18, Ö19, Ö20, Ö21, Ö22, Ö23, Ö24, Ö25, Ö26, Ö27, Ö28, Ö29, Ö30, Ö31, Ö33, Ö34, Ö35, Ö36, Ö37	35
Üzgün	Ö2, Ö5, Ö6, Ö8, Ö9, Ö12, Ö13, Ö14, Ö17, Ö18, Ö21, Ö22, Ö25, Ö26, Ö27, Ö30, Ö31, Ö33, Ö36, Ö37	20
Bilgili/öğrenmiş	Ö1, Ö3, Ö8, Ö10, Ö11, Ö17, Ö19, Ö20, Ö23, Ö24, Ö27, Ö28, Ö31, Ö33, Ö34, Ö35	16
Yorgun	Ö6, Ö9, Ö11, Ö17, Ö25, Ö26, Ö29, Ö32, Ö37	9
Rahatlamış	Ö4, Ö7, Ö13, Ö21, Ö30, Ö36	6
Enerji dolu	Ö6, Ö10, Ö17, Ö28	4
Kafası karışmış	Ö15, Ö26	2

Tablo 4’e bakıldığında “mutlu”, “üzgün”, “bilgili/öğrenmiş”, “yorgun”, “rahatlamış”, “enerji dolu” ve “kafası karışmış” kodları yer almaktadır. “Mutlu” kodunda otuz beş, “üzgün” kodunda yirmi, “bilgili/öğrenmiş” kodunda on altı, “yorgun” kodunda dokuz, “rahatlamış” kodunda altı, “enerji” dolu kodunda dört ve “kafası karışmış” kodunda iki öğrenci görüş bildirmiştir. Tabloda öğrencilerin neredeyse tamamının “mutlu” kodunda görüş bildirdiği dikkat çekmektedir. Buna karşılık öğrencilerin neredeyse yarısı “üzgün” kodunda da görüş bildirmişlerdir. Ancak buradaki üzgün olma durumu öğrencilerin dersi ve uygulamayı sevmemelerinden değil aksine sevdikleri dersten ve öğretmenlerinden ayrılıyor olmalarından kaynaklanmaktadır. Öğrencilerin dersten sonraki duygu ve düşüncelerine yönelik örnek ifadeler şu şekildedir:

“Farklı etkinlikler yaptığımız için mutlu hissediyorum.” (Ö1)

“Kendimi fazlasıyla öğrenmiş hissediyorum. Öğrendiklerimi sürekli çevremdekilere anlatmak istiyorum.” (Ö23)

“Ders sona erince üzülüyorum. Çünkü yaptığımız eğlenceli etkinliklerin de sonu geliyor.” (Ö33)

“Yeni şeyler öğrendiğim için mutlu hissediyorum.” (Ö24)

“Ders bittiğinde kendimi bilgili hissediyorum.” (Ö35)

“Ders bittiğinde üzuldüm. Çünkü bugün son dersimiz ve diğer ders yine sınıf hocamız gelecek ve kitaptan etkinlikler yapacağız.” (Ö6)

“Ders bittiğinde hem üzülüyorum hem de seviniyorum. Teneffüse çıktığım için seviniyorum fakat etkinlikleri ve öğretmenimizi sevdiğim için üzülüyorum.” (Ö18)

Öğrencilerin yazmış oldukları yansıtıcı günlüklerden kelime öğrenme sürecine yönelik görüşler analiz edilerek Tablo 5’e verilmiştir.

Tablo 5. Kelime Öğrenme Sürecine Yönelik Görüşler

İfadeler	Öğrenciler	Toplam
Yeni kelimeler/kavramlar öğreniyorum	Ö1, Ö2, Ö3, Ö4, Ö5, Ö6, Ö7, Ö8, Ö9, Ö10, Ö11, Ö12, Ö13, Ö14, Ö15, Ö16, Ö17, Ö18, Ö19, Ö20, Ö21, Ö22, Ö23, Ö24, Ö25, Ö26, Ö27, Ö28, Ö29, Ö30, Ö31, Ö32, Ö33, Ö34, Ö35, Ö36, Ö37	37
Kelimelerin farklı anlamlarını öğreniyorum	Ö2, Ö3, Ö5, Ö6, Ö7, Ö8, Ö10, Ö13, Ö14, Ö15, Ö16, Ö18, Ö19, Ö21, Ö22, Ö26, Ö27, Ö28, Ö31, Ö32, Ö33, Ö36, Ö37	23
Öğrendiğim kelimeleri pekiştiriyorum	Ö4, Ö9, Ö11, Ö12, Ö13, Ö14, Ö17, Ö20, Ö23, Ö24, Ö25, Ö26, Ö28, Ö29, Ö30, Ö34, Ö35	17
Kelimeleri doğru yazmayı /sesletmeyi öğreniyorum	Ö1, Ö6, Ö8, Ö9, Ö15, Ö21, Ö22, Ö27, Ö30, Ö32, Ö36,	11

Tablo 5’e bakıldığında öğrencilerin kelime öğrenme sürecine yönelik ifadeleri; “yeni kelimeler/kavramlar öğreniyorum”, “kelimelerin farklı anlamlarını öğreniyorum”, “öğrendiğim kelimeleri pekiştiriyorum” ve “kelimeleri doğru yazmayı/sesletmeyi öğreniyorum” ifadelerinden oluşmaktadır. Tabloda bütün öğrencilerin “yeni kelimeler/kavramlar öğreniyorum” ifadesinde görüş bildirdikleri dikkat çekmektedir. Yine öğrencilerin birçoğu da kelimelerin farklı anlamlarını öğrendiklerini belirtmişlerdir. Bu ifadeler yapılan etkinliklerin ve uygulamaların başarıya ulaştığını göstermektedir. Tablodaki ifadelere yönelik örnek öğrenci görüşleri şu şekildedir:

“Derste bilmediğim yeni kelimeleri ve farklı anlamlarını öğreniyorum. Türkçe ana dilimiz olduğundan dilimizdeki kelimelerin anlamlarını da iyi bilmeliyiz.” (Ö6)

“Yaptığımız etkinliklerle bir kelimenin çeşitli anlamlarının olabileceğini gördüm.” (Ö18)
“Kelimedeki harflerden yola çıkarak farklı kelimeler türettik.” (Ö27)

“Derste bilmediğim kelimeleri ve anlamlarını öğrendim. Türkçe bizim dilimiz olduğu için ve Türkçeyi daha çok tanıdığım için seviniyorum.” (Ö12)

“Etkinliklerle yeni kelimeler ve bu kelimelerin nerede kullanılacağını öğrendim. Hem kelimelerin köklerini ve eklerini daha iyi fark ettim. Yazarken de bu bana kolaylık sağlıyor.” (Ö15)

Öğrencilerin portfolyo oluştururken kullanılan etkileşimli kelime duvarına ve etkinliklerine yönelik olumlu ifadeleri analiz edilmiş sonuçlar Tablo 6’da gösterilmiştir.

Tablo 6. Öğrencilerin Etkinliklere Yönelik Olumlu İfadelerinin Dağılımı

Kodlar	Öğrenciler	Toplam
Eğlenceli	Ö2, Ö3, Ö4, Ö6, Ö7, Ö8, Ö9, Ö10, Ö12, Ö13, Ö14, Ö15, Ö16, Ö17, Ö19, Ö20, Ö21, Ö23, Ö24, Ö25, Ö26, Ö27, Ö28, Ö30, Ö31, Ö33, Ö35, Ö36	28
Beğenme/sevme	Ö1, Ö3, Ö5, Ö7, Ö9, Ö10, Ö12, Ö14, Ö15, Ö17, Ö18, Ö20, Ö23, Ö25, Ö26, Ö27, Ö29, Ö32, Ö34, Ö36, Ö37	21
Öğretici	Ö4, Ö8, Ö9, Ö10, Ö14, Ö16, Ö21, Ö28, Ö33, Ö35	10
Kalıcı	Ö6, Ö10, Ö12, Ö17, Ö28, Ö31, Ö33, Ö36	8
Dikkat çekici	Ö5, Ö7, Ö11, Ö19, Ö22, Ö26, Ö37	7
Kullanışlı	Ö18, Ö25, Ö31	3

Tablo 6 incelendiğinde öğrencilerin etkinliklere yönelik olumlu ifadeleri için altı kod oluşturulmuştur. “Eğlenceli” kodunda yirmi sekiz, “beğenme/sevme” kodunda yirmi bir, “öğretici” kodunda on, “kalıcı” kodunda sekiz, “dikkat çekici” kodunda yedi ve “kullanışlı” kodunda üç öğrenci görüş bildirmiştir. Öğrencilerin en çok görüşü “eğlenceli” ve “beğenme/sevme” kodlarında ifade ettikleri açık şekilde görülmektedir. Bu durumda öğrencilerin yapılan etkinlikleri ve portfolyo uygulamasını sevdikleri ve uygulama sırasında eğlendikleri söylenebilir. Bu kodlara yönelik örnek öğrenci ifadeleri şu şekildedir:

“Arkadaşlarımla birlikte bu etkinlikleri yapmayı sevdim. Birlikte hem öğreniyoruz hem de eğlenceli vakit geçiriyoruz.” (Ö9)

“Yaptığımız bu etkinlikler sadece kelime öğretmiyor. Okumamızı ve yazmamızı da geliştiriyor.” (Ö15)

“Yaptığımız etkinliklerle bir kelimenin birden çok anlamının olduğunu öğrendim. Okuduklarımı artık daha iyi anlıyorum ve yazarken kelimelere daha çok dikkat ediyorum.” (Ö5)

“Bilmediğimiz kelimeleri renkli kartlara yazıp kelime duvarına yapıştırmayı çok sevdim. Bu saede kelimeler daha iyi aklımda kalıyor.” (Ö12).

“Yeni oluşturduğumuz bu kelime duvarı çok kullanışlı. Metinlerde bulduğumuz kelimeleri hemen yapıştırıyoruz.” (Ö25)

“Bu tekniği ilk defa duydum. Daha önce kelimeleri böyle duvara asıp etkinlik yapmamıştık. Farklı olduğu için dikkatimi çekti.” (Ö19)

Öğrencilerin portfolyo oluştururken kullanılan etkileşimli kelime duvarına ve etkinliklerine yönelik olumsuz görüşleri incelenmiş ve ulaşılan sonuçlar Tablo 7’de sunulmuştur.

Tablo 7. Öğrencilerin Etkinliklere Yönelik Olumsuz İfadelerinin Dağılımı

Kodlar	Öğrenciler	Toplam
Sevedim	Ö2, Ö8, Ö16, Ö22, Ö28, Ö30	6
Çok kural var	Ö5, Ö11, Ö19	3
Zaman alıyor	Ö3, Ö29	2
Zor	Ö15, Ö33	2

Öğrencilerin uygulama süresince yapılan etkinliklere yönelik olumsuz ifadelerine bakıldığında dört kod oluşturulmuştur. “Sevedim” kodunda altı, “çok kural var” kodunda üç, “zaman alıyor” kodunda iki ve “zor” kodunda iki öğrenci görüş bildirmiştir. Olumsuz ifadelere yönelik örnek öğrenci cümleleri şöyledir:

“Sınıfta bir şeyleri kesip yapıştırarak kendimizin hazırladığı etkinlikleri sevmiyorum. Bunların hazır gelmesi işimizi kolaylaştıracaktır.” (Ö30)

“Yaptığımız bazı etkinlikler zaman alıyor, sınıf kalabalık olduğu için birkaç arkadaşımıza sıra gelmedi.” (Ö29)

“Bugün yaptığımız etkinlik zordu.” (Ö15)

“Etkinliklerde çok kural var. Bence daha özgür olmalıyız.” (Ö11)

Araştırmacının Gözlem Notlarından Elde Edilen Verilerin Analizi

Araştırmacının, uygulama süresince her ders sonunda tuttuğu gözlem notları analiz edilerek ulaşılan veriler tablolar halinde sunulmuştur. Araştırmacının gözlem notlarına yansıyan öğrencilerin uygulama süresine yönelik duygu ve düşüncelerini yansıtan ifadeler Tablo 8’de verilmiş sonrasında da tablo yorumlanarak örnekler sunulmuştur.

Tablo 8. Araştırmacının Öğrencilerin Duygu ve Düşüncelerine Yönelik İfadelerinin Dağılımı

Kodlar	f
Mutlu	11
Heyecanlı	7
Eğlenmiş	6
Yorgun	4
Toplam	28

Tablo 8 incelendiğinde araştırmacının uygulama süresince öğrencilerin duygu ve düşüncelerine yönelik gözlemleri için dört kod oluşturulmuştur. Araştırmacı “mutlu” kodu için on bir, “heyecanlı” kodu için yedi, “eğlenmiş” kodu için altı ve “yorgun” kodu için dört kez görüş bildirmiştir. Bu kodlara yönelik araştırmacının gözlem notlarında yer alan örnek ifadeler şu şekildedir:

“Bugün yaptığımız kelime posterleri ve kelimeleri tahmin et etkinliğinden sonra öğrenciler sınıftan çıkarken mutluydular. Gülümseyerek bir sonraki hafta hangi etkinliği yapacağımızı sordular.”

“Dramatizasyon etkinliği sırasında öğrenciler kelimeleri canlandırırken çok eğlendiler. Etkinliğin yarışma gibi geçmesi onları çok heyecanlandırdı. Yerlerinde duramadılar sürekli hareketli ve coşkuluydular.”

Araştırmacının gözlem notlarının analizi ve örnek ifadeler incelendiğinde uygulama süresince öğrencilerin çoğunlukla olumlu duygu ve düşüncelere sahip oldukları görülmektedir. Öğrencilerin yorgunluk durumunun ders sırasında aktif olup etkinliklere katılmalarından kaynaklandığı söylenebilir. Araştırmacının uygulamada kullanılan etkinliklerine yönelik gözlem notları analiz edilerek Tablo 9’da sunulmuş sonrasında veriler yorumlanarak kodları yansıtan örnek cümlelere yer verilmiştir.

Tablo 9. Araştırmacının Etkileşimli Kelime Duvarına ve Etkinliklerine Yönelik İfadelerinin Dağılımı

	Kodlar	f	Toplam
Olumlu	Eğlenceli	12	28
	Öğretici	8	
	Dikkat çekici	5	
	Faydalı	3	
Olumsuz	Zaman alıyor	2	2

Tablo 9 incelendiğinde araştırmacının etkileşimli kelime duvarı ve etkinliklerine yönelik ifadeleri incelenerek kodlar oluşturulmuştur. Bu kodlardan dört tanesi olumlu (eğlenceli, öğretici, dikkat çekici ve faydalı) bir tanesi (zaman alıyor) ise olumsuzdur. Araştırmacı olumlu kodlardan olan “eğlenceli” kodu için on iki kez, “öğretici” kodu için sekiz kez, “dikkat çekici” kodu için beş kez ve “faydalı” kodu için üç kez; olumsuz kod olan “zaman alıyor” kodu içinse iki kez görüş bildirmiştir. Bu kodları yansıtan örnek ifadelerden bazıları şunlardır:

“Bugün yaptığımız metafor etkinliğinde öğrenciler çok eğlendiler. Kelimelerle farklı benzetmeler yaptılar. Birbirleriyle yarışarak daha farklı sonuçlara ulaştılar.”

“Sınıfta oluşturduğumuz kelime duvarı farklı gelerek diğer öğrencilerin ve öğretmenlerin dikkatlerini çekmişti. Birçok meraklı kelime duvarını incelemek için sınıfa geliyordu.”

Çalışma grubunda yer alan öğrencilerin tuttuğu yansıtıcı günlüklerden ve araştırmacının gözlem notlarından elde edilen verilerin analizine bakıldığında genel olarak etkileşimli kelime duvarı tekniği ve etkinlikleri ile yapılan portfolyo uygulamasına yönelik görüşlerin birbirini desteklediği, uygulamanın 5. sınıf öğrencilerinin kelime öğrenimi üzerinde etkili olduğu, yapılan etkinliklerin öğrenciler tarafından sevildiği ve öğrencilerin derste hem eğlendiği hem de öğrendiği görülmüştür.

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Ana dil öğrenme sürecinde okullarda yapılan ders içi ve ders dışı kelime öğretimi etkinlikleri/uygulamaları önemlidir. Türkçe derslerinde kelime öğretiminde kullanılabilir tekniklerden biri de etkileşimli kelime duvarı tekniğidir. Bu teknik birçok kelime etkinliği ile beraber kullanılabilir. Bu çerçevede etkileşimli kelime duvarı etkinliklerinden portfolyo oluşturmanın 5. sınıf öğrencilerinin kelime öğrenimine etkisini belirlemeyi amaçlayan bu araştırmada ulaşılan sonuçlara yer verilmiştir. Elde edilen bulgular öğrenciler tarafından tutulan yansıtıcı günlüklerin analizi ve gözlemci notlarının analizi olmak üzere iki başlıkta ele alınmıştır.

Çalışma grubunda yer alan öğrencilerin dersten önceki duygu ve düşünceleri; “heyecanlı”, “meraklı”, “eğleneceğini düşünen”, “sabırsız” ve “stresli/gergin” kodları etrafında toplanmıştır. Bu kodlara bakıldığında heyecanlı (f=21) ve meraklı (f=13) kodlarında bildirilen

görüş sayısının fazlalığı dikkat çekmektedir. Öğrencilerin dersten sonraki duygu ve düşünceleri; “mutlu”, “üzgün”, “bilgili/öğrenmiş”, “yorgun”, “rahatlamış”, “enerji dolu” ve “kafası karışmış” kodlarından oluşmaktadır. Burada öğrencilerin neredeyse tamamının (f=35) “mutlu” kodunda görüş bildirdiği dikkat çekmektedir. Öğrencilerin etkinliklere yönelik olumlu ifadelerine bakıldığında “eğlenceli”, “beğenme/sevme”, “öğretici”, “kalıcı”, “dikkat çekici” ve “kullanışlı” kodları oluşturulmuştur. Öğrencilerin büyük bir çoğunluğu yapılan etkinlikleri eğlenceli (f=28) bulmuş ve sevmişlerdir (f=20). Öğrencilerin öğrenme sürecine yönelik görüşleri analiz edildiğinde “yeni kelimeler/kavramlar öğreniyorum”, “kelimelerin farklı anlamlarını öğreniyorum”, “öğrendiğim kelimeleri pekiştiriyorum” ve “kelimeleri doğru yazmayı /sesletmeyi öğreniyorum” kodları oluşturulmuştur. Bütün öğrenciler yeni kelime öğreniyorum kodunda görüş bildirmiştir. Kutlu vd. (2014) ve Aydın ve Kocalar (2014) da portfolyo oluşturma ile ilgili yaptıkları çalışmada çalışmanın zevkli ve eğlenceli olduğunu, öğrencilerin çalışmayı beğendiklerini, yeni kavramlar öğrendiklerini belirtmişlerdir. Öğrencilerin etkinliklere yönelik olumsuz görüşleri analiz edildiğinde “sevemedim”, “çok kural var”, “zaman alıyor” ve “zor” kodları oluşturulmuştur. Burada en çok görüş sevemedim (f=6) kodunda belirtilmiştir. Bu durumun da her etkinliğin bireysel farklılıklardan dolayı her öğrenciye hitap etmemesinden kaynaklandığı söylenebilir. Öğrencilerin genel olarak görüşlerini karşılaştırdığımızda yapılan uygulamalar ve etkinlikler hakkında olumlu görüş bildirdikleri sonucunu çıkarabiliriz.

Gözlemci notlarında öğrencilerin duygu ve düşüncelerini yansıtan ifadelerin analizine bakıldığında “mutlu”, “heyecanlı”, “eğlenmiş” ve “yorgun” kodları oluşturulmuş ve araştırmacının etkileşimli kelime duvarı ve etkinliklerine yönelik notları analiz edildiğinde “eğlenceli”, “öğretici”, “dikkat çekici”, “faydalı” ve “zaman alıyor” kodları oluşturulmuştur. Araştırmacının notları ve öğrencilerin ifadeleri birbirini desteklemektedir. Her ikisinde de belirtilen uygulamayla ilgili olumsuzluk zaman sorunudur. Yapılan etkinliklerde ve portfolyo uygulamasında süre sıkıntısı yaşanmış uygulamada ve öğrencilere verilen dönütlerde süre sorunu olmuştur. Kayrı ve Ceberut (2013) ve Saylan vd. (2019) da portfolyo ile ilgili yaptıkları çalışmalarında öğretmenlerin portfolyoları hazırlamak, uygulamak, değerlendirmek ve dönüt vermek için harcadıkları zamanın uzun olduğu ve ders süresinin yetersiz kaldığı durumların olduğu sonucuna ulaşmışlardır. Aynı şekilde Sırkıntı'nın (2007) portfolyo çalışması da bu düşünceyle benzerlik göstermektedir. Bu çalışmalar araştırmacının sonucunu desteklemektedir.

Direkci vd. (2019) ders kitaplarında yer alan etkinliklerin nicelik bakımından yeterli ancak nitelik bakımından yetersiz olduğunu ve etkinliklerin öğrencileri üretken olmaya teşvik etmediğini belirtmişlerdir. EKD tekniği sınıf içi etkinliklerin çeşitlendirilmesi ve niteliğinin artırılmasında etkili olabileceği gibi çağın ihtiyacı olan dijital tabanlı becerilerin gelişimine de katkı sağlayabilecek özellikler taşımaktadır. Araştırmamıza konu olan etkileşimli kelime duvarı ve etkinliklerinin Türkçe derslerinde kelime öğretiminde etkili olduğu görülmüştür. Literatürde bu konuda yapılmış olan çalışmalar araştırmacının sonucunu desteklemektedir. Yapılan bu çalışmalarda bu tekniğin ve etkinliklerin öğrencilerin kelime öğrenmelerinde kullanılabileceği, öğrencilerin kelime bilgilerini ve kelime hazinelerini geliştirmelerinde olumlu etkiye sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır (Henrichs, 2011; Hooper & Harmon, 2015; Jackson, 2014; Jasmine & Schiesl, 2009; Sekewael & Leni, 2015).

Araştırma sonunda kelime öğretimi için portfolyo oluşturma öğrenci başarısını ve öğrenme kalıcılığını artırdığı tespit edilmiştir. Bu sonuç, portfolyo kullanımının öğrenci başarısını geliştirmede ve öğrenilenlerin kalıcılığını sağlamada başarılı ve faydalı olacağı görüşünü savunan alanyazındaki diğer araştırmalarla benzerlik göstermektedir (Bedir & diğ., 2010; Turan

& Sakız, 2014;). Eğitimde portfolyonun, aktif öğrenme yöntemleriyle birlikte kullanılmasının öğretimin etkililiğini artıracakı düşünülmektedir. Bu doğrultuda farklı aktif öğrenme yöntemlerinin birlikte uyarlandığı portfolyo uygulaması farklı derslerde veya konularda uygulanarak karşılaştırma yapılabilir.

KAYNAKÇA

- Açık Önkaş, N. (2010). Ana dili öğretimine yeni yaklaşımlar. *Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (ilke)*, 24.
- Akyol, H. (2015). *Türkçe ilk okuma yazma öğretimi*. Pegem Akademi.
- Alramadhani, M, Şahin, S. (2018). Sosyal ağlarda elektronik öğrenci ürün dosyası kullanımının incelenmesi: Yükseköğretimde bir durum çalışması. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 22(1), 31-58.
- Alıcı, D. (2008). Öğrenci performansının değerlendirilmesinde kullanılan diğer ölçme araç ve yöntemleri. İçinde S. Tekindal (Ed.). *Eğitimde ölçme ve değerlendirme*. Pegem A Yayıncılık.
- Akgün, E, Şahin Kölemen, C. (2020). E-portfolyo oluşturmanın öğrencinin akademik öz düzenleme becerisine etkisi. *Milli Eğitim Dergisi*, 49(227), 117-140.
- Anagün, Ş, Atalay, N ve Kandemir, C. (2018). E-portfolio implementation experiences of prospective primary school teachers. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 9(2), 102-124.
- Atılğan, H. (2007). Değerlendirme ve not verme. İçinde H. Atılğan (Ed.) *Eğitimde ölçme ve değerlendirme*. Anı Yayıncılık.
- Aydın, F. (2010). Sosyal bilimler lisesi öğrencilerinin coğrafya dersindeki “portfolyo” uygulamalarına ilişkin görüşleri (İstanbul örneği). *E-Journal of New World Sciences Academy*, 5(4).
- Aydın, İ. ve Aydın, G. (2020). 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı bağlamında 5, 6, 7 ve 8. sınıf Türkçe ders kitaplarındaki söz varlığına yönelik etkinliklerin sözcük öğretimi açısından incelenmesi. *ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD)*, 10(1), 1-23.
- Aydın, F. ve Kocalar, A. (2014). Coğrafya bölümü öğrencilerinin portfolyo değerlendirmeye ilişkin görüşleri. *Marmara Coğrafya Dergisi*, 0(30).
- Bedir, A, Türkoğuz, S ve Polat, M. (2010). Fen ve teknoloji öğretmenlerinin portfolyo değerlendirme yöntemine yönelik görüşleri. *Celal Bayar University Journal of Science*, 6(2), 73-82.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2015). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Pegem Akademi.
- Creswell, J. W. (2020). *Nitel araştırma yöntemleri: Beş yaklaşıma göre nitel araştırma ve araştırma deseni*. (Çev. Ed. Selçuk Beşir Demir ve Mesut Bütün). Siyasal Kitapevi.
- Cronsberry, J. (2004). Word walls: A support for literacy in secondary school classrooms. http://curriculum.org/storage/258/1334340769/World_Walls_A_Support_for_Literacy_in_Secondary_School_Classrooms.pdf
- Dilidüzgün, Ş. (2014). Türkçe öğretiminde sözcük öğretme yöntemlerinin yeterliliği. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17, 233-258.
- Direkci, B, Akbulut, S, Şimşek, B. (2019). Türkçe Dersi Öğretim Programı (2018) ve ortaokul Türkçe ders kitaplarının dijital okuryazarlık becerileri bağlamında incelenmesi. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 7(16), 797-813.
- Duran, E. ve Öztürk, E. (2019). Türkçe eğitiminde ölçme ve değerlendirme. İçinde H. Akyol ve A. Şahin (Ed.) *Türkçe öğretimi*. Pegem Akademi.
- Fidan, M. (2019). 6. sınıf Türkçe ders kitabındaki dinleme etkinliklerinin kelime öğretim yöntemleri bakımından incelenmesi. *Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 14(2), 462-472.
- Göçer, A. (2018). Türkçe eğitiminde ölçme ve değerlendirme. Pegem Akademi.
- Güneş, F. (2019). *Türkçe öğretimi yaklaşımlar ve modeller*. Pegem Akademi.

- Henrichs, E. L. (2011). *Interactive word walls and student perceptions of vocabulary* [Unpublished master's thesis]. Texas State University.
- Hooper, J. ve Harmon J. (2015). The many faces of word walls in middle school science classrooms: Variability in function and content. *Science Scope*, 38(6), 54-59.
- Jackson, J., K. (2014). Interactive, conceptual word walls: Transforming content vocabulary instruction one word at a time. *International Research in Education*, 2(1).
- Jackson, J., ve Durham, A. (2016). Methods & strategies: Put your walls to work. *Science and Children*, 54(3), 78-84.
- Jasmine, J. ve Schiesl, P. (2009). The effects of word walls and word wall activities on the reading fluency of first grade students. *Reading Horizons*, 49(4), 301- 313.
- Karadağ, Ö. (2019). *Kelime öğretimi*. Pegem Akademi.
- Karakaş, N ve Altun, S. (2011). Matematik dersinin değerlendirilmesinde ürün dosyası kullanılmasının öğrencilerin öz düzenleme becerileri üzerindeki etkisi. *Education Sciences*, 6(1), 406-414.
- Kayri, D. ve Ceberut, Ö. (2013). Sınıf öğretmenlerinin portfolyo kullanımına ilişkin görüşleri. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 10(1), 31-48.
- Kieff, J. (2004). Classroom idea-sparkers: Winning ways with word walls. *Childhood Education*, 80(2).
- Kish, T. (2018). The effectiveness of word walls on various groups of students. *Honors Research Projects*. 702. http://ideaexchange.uakron.edu/honors_research_projects/702.
- Korkmaz, Z. (2017). *Türkiye Türkçesi (Şekil bilgisi)*. TDK Yayınları.
- Kurt, B. (2019). Sözcük eğitiminin temel kavramları. Şen, Ü (Ed.) *Dil eğitiminin temel kavramları* (131-155). Pegem Akademi.
- Kurudayıoğlu, M. ve Zorpuzan, R. (2019). Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde anlamsal haritalama tekniğinin kelime öğretimi üzerine etkisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 7(4), 1010-1028.
- Kutlu, Ö., Doğan, C. D. ve Karakaya, İ. (2014). *Öğrenci başarısının belirlenmesi: Performansa ve portfolyoya dayalı durum belirleme*. Pegem A Yayıncılık.
- Kutlu, Ö., Doğan, C.D. ve Karakaya, İ. (2017). *Ölçme ve değerlendirme/ performansa ve portfolyoya dayalı durum belirleme*. Pegem A Yayıncılık.
- Kutlu, M, Polat, Y, Döşlü, A. (2014). Ortaöğretim 10. sınıf bilgi ve iletişim teknolojileri dersinde web tabanlı portfolyo kullanımı: Adana ilinde bir çalışma. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 23(1), 336-351.
- Merriam, S. B. (2018). *Nitel araştırma: Desen ve uygulama için bir rehber* (Çev. Ed. S. Turan). Nobel Yayın Dağıtım.
- Millî Eğitim Bakanlığı. (2019). *Türkçe Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar)*, Ankara: Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı.
- Nurlu, M. ve Sarıca, A. (2015). İlköğretim Türkçe ders kitaplarındaki sözcük çalışmalarının yöntem-teknik ve Türkçe öğretimi kazanımları açısından incelenmesi. *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4(10), 19-38.
- Orakcı, Ş. (2020). Öğretmen adaylarının öğrenci ürün dosyası uygulamasına ilişkin görüşleri. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 18(1), 266-295.
- Öncü, H. (2009). Ölçme ve değerlendirmede yeni bir yaklaşım: Portfolyo değerlendirme. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 13(1), 103-130.
- Sağlam, M. (2013). Oyunların dil bilgisi öğretiminde ve kelime serveti etkinliklerindeki yeri (Yenilenen ilköğretim 5. sınıf ders kitapları örneği). *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 2(4), 274-285.
- Saylan, A, Yanar, S ve Kaya, H. (2019). Fen bilimleri dersinde tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarından portfolyo kullanımının akademik başarı ve kalıcılığa etkisinin araştırılması. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2), 21-30.

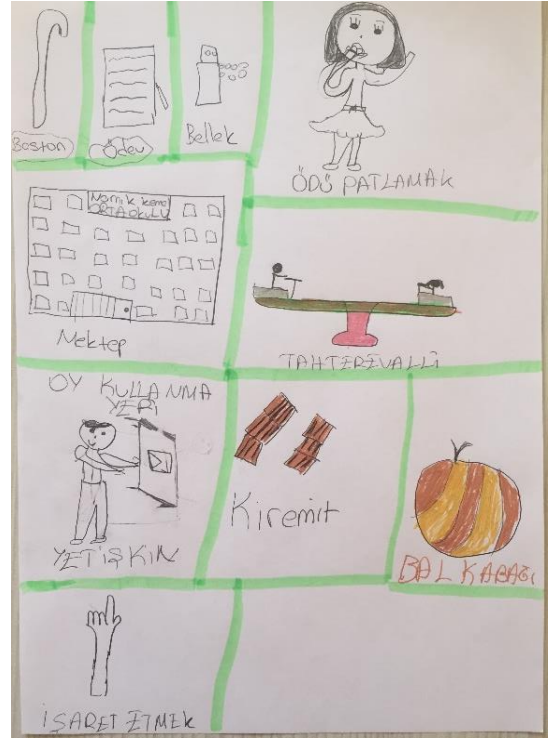
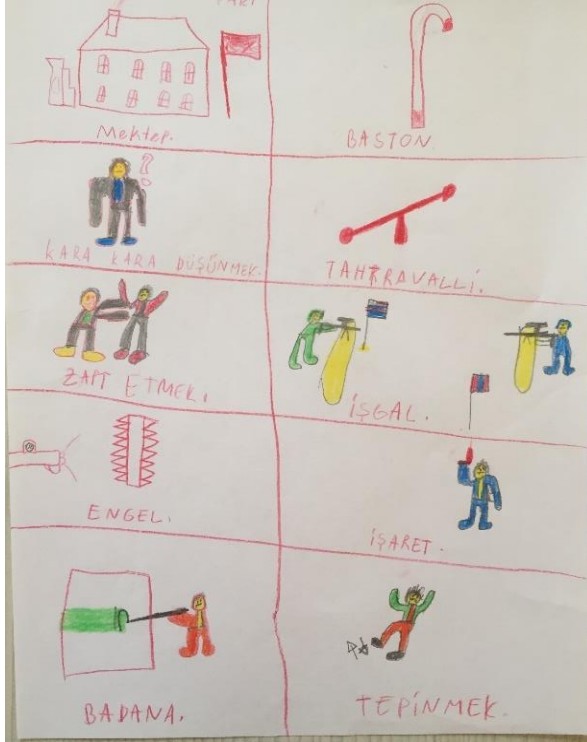
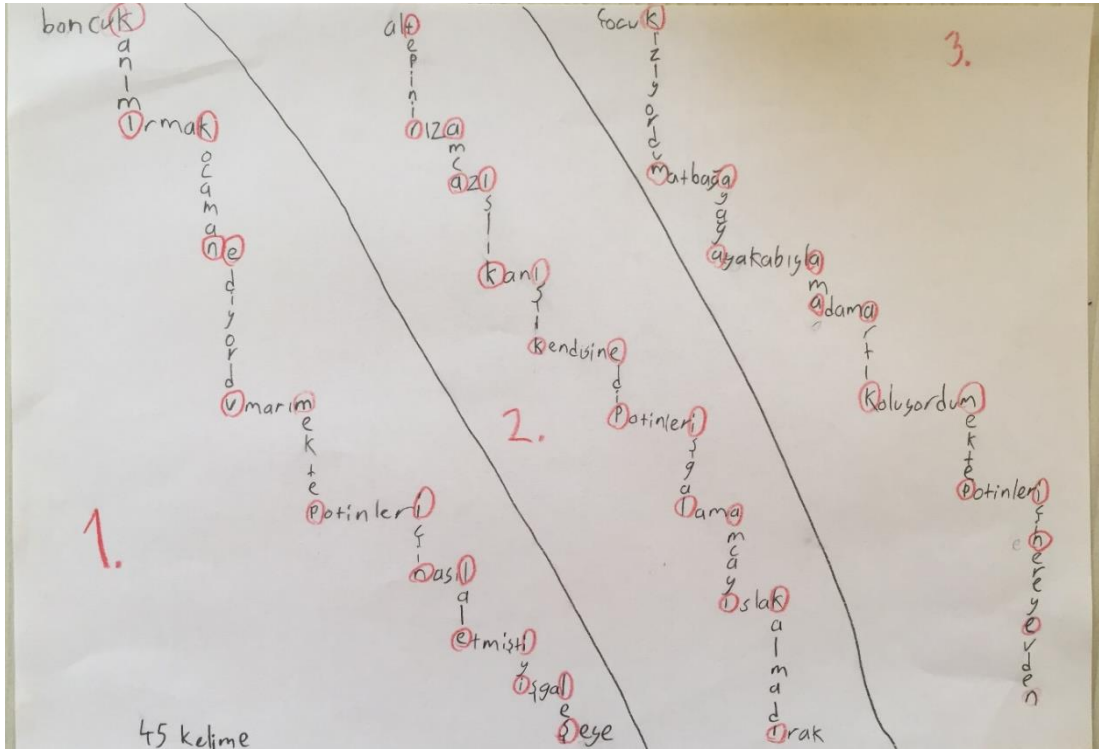
- Sekewael, M. ve Leni, W. J. M. (2015). İmproving students' vocabulary mastery by using word walls strategy and alphaboxes strategy to understand descriptive text. *Indonesian EFL Journal*, 1(2), 242-249.
- Sırkıntı, A. (2007). *İlköğretimde öğretmenlerin matematik dersinde alternatif değerlendirme tekniği olan "ürün seçki dosyası (portfolyo)" hakkında görüşleri* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Gazi Üniversitesi.
- Susanto, A. (2017). The teaching of vocabulary: A Perspective. *Jurnal KATA*, 1(2), 182-191. https://www.researchgate.net/publication/320571421_the_teaching_ofvocabulary_a_perspective.
- Taşdemir, M., Taşdemir, A. ve Yıldırım, K. (2013). İş birlikli öğrenme sürecinde kullanılan portfolyo değerlendirmesinin öğrenci başarısı üzerine etkisi. *Eğitimde Kuram ve Uygulama*, 5(1), 53-66.
- Taşkaya, S. M. (2018). Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme. İçinde M. Yılmaz (Ed.) *Yeni gelişmeler ışığında Türkçe öğretimi* (169-205). Pegem A Yayıncılık.
- Turan, M.A ve Sakız, G. (2014). Fen ve teknoloji dersinde portfolyo kullanımının öğrenci başarısı ve kalıcılığa etkisi. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 10(3), 48-63.
- Wingate, O. K., Rutledge, C. V. ve Johnston, L. (2014). Choosing the right word walls for your classroom. *Young Children*, 69(1), 52-57.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2018). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık.
- Yıldız, C, Okur, A., Arı, G. ve Yılmaz Y. (2013). Ölçme ve değerlendirme. İçinde C. Yıldız (Ed.) *Türkçe öğretimi* (385-421). Pegem Akademi.
- Zeybek, G. (2019). Veritabanı organizasyonu dersinde elektronik portfolyo uygulamalarının akademik başarıya etkisi. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21(4), 1045-1058.

EXTENDED ABSTRACT***An Application for 5th Grade Students' Vocabulary Learning: Interactive Word Wall Technique and Portfolio Creation***

Language learners must have sufficient vocabulary knowledge in order to use these basic language skills effectively. The vocabulary that developed randomly in the family and the immediate environment until starting school continues both intentionally and randomly with education. The aim of this study conducted with 5th grade students in middle school is to determine the effect of creating a portfolio, one of the interactive word wall technique activities, on the vocabulary learning of 5th grade students. This research was planned and conducted within the framework of qualitative research approach. In the study, one of the qualitative research methods, the case study design, was used to determine the views of the students and the researcher about creating a portfolio from interactive word wall technique activities. The study group of the study consists of 37 students studying in the 5th grade of a state secondary school in Muratpaşa district of Antalya in the 2019-2020 academic year. The study group was determined using purposeful sampling method. In line with the purpose / objectives of the study to be carried out in purposeful sampling, in-depth research is carried out by determining and selecting cases rich in information and data. The application consists of words in the themes of (Citizenship) and (Sports and Health) in the 5th grade Turkish textbook. The words in the themes were taught to the study group with interactive word wall activities for eight weeks, covering one lesson hour per week. Examples of activities for each lesson have been put into student portfolios. Reflective diaries and observation notes were used as data collection tools in the study. In line with the purpose of the study, it was aimed to determine the views of the students about the practice lesson and the activities with the reflective diaries and the observation notes. The data obtained in the research were encoded, analyzed and interpreted with content analysis. The codes were created by analyzing the qualitative data collected in the study by a researcher and an expert. In order to ensure harmony between the codings made by the researchers, data analysis was compared with a field expert, common-different points were determined and the differences were eliminated in accordance with the principle of unanimity / majority vote and the analysis of the data was completed. The results of this study, which aims to determine the effect of creating a portfolio, one of the interactive word wall activities, on vocabulary learning of 5th grade students, are included. The findings were discussed under two headings: the analysis of the reflective diaries kept by the students and the analysis of the observer notes. The feelings and thoughts of the students in the study group before the lesson; excited, curious, fun thinking, impatient and stressful / tense codes. When these codes are examined, it is noteworthy that the number of views reported in excited and curious codes is high. Students' feelings and thoughts after the lesson; It consists of happy, sad, knowledgeable / learned, tired, relaxed, energetic and confused codes. Here, it is noteworthy that almost all of the students gave their opinions in their happy code. Considering the positive expressions of the students regarding the activities, fun, liking / liking, instructive, permanent, remarkable and useful codes were created. The majority of the students found the activities fun and liked. When the students' views on the learning process are analyzed, I learn new words / concepts, learn different meanings of words, reinforce the words I have learned, and learn to write / pronounce words correctly. All students expressed their opinions in the code of learning new words. When the students' negative opinions about the activities were analyzed, I did not like it, there are many rules, time consuming and difficult codes were created. Here it is stated in the code I did not like the most opinions. It can be said that this is due to the fact that not every activity appeal to every student due to individual differences. When we compare the general views of the



students, we can conclude that they are satisfied with the application and activities. Looking at the analysis of the expressions reflecting the feelings and thoughts of the students in the observer notes, happy, excited, amused and tired codes were created, and when the researchers' notes on interactive word wall and activities were analyzed, entertaining, instructive, remarkable, useful and time-consuming codes were created. The researcher's notes and the students' statements support each other. Accordingly, the portfolio application, in which different active learning methods are applied together, can be compared in different lessons or subjects.

EKLER**1. Kelime Resimleri/Posterleri Etkinlik Örnekleri****2. Kelimedeki Harfler Etkinlik Örneği**

4. Yaratıcı Ol Etkinlik Örneği

Çitlenbik

Ahmet ve arkadaşları küçük bir kasabada oynuyordular. Ahmet ve arkadaşları yollarda yürürken bir çitlenbik ağacı görmüştü. Ahmet çitlenbik ağacına tırmanmak istiyordu, ağaca tırmanırken ağacın düştü. Bunu gören arkadaşlarının konu donmuştu. Arkadaşları Ahmeti hastaneye götürmüşlerdi. Ağacın düşen Ahmet'in balduru yaralanmıştı. Doktor Ahmet'e bence serum takmıştı. Eve gelince Ahmet'in biraz dinlenmesi beendi, annesi ayığı için esnek bir yastık getirdi. Bunu gören annesi alt üst olmuştu. Annesi Ahmet'e bir daha tehlikeli işler yapmayacağına söz verdi. Evden dışarı çıkan Ahmet arkadaşlarıyla oyun oynamaya devam etti. Bir daha zoraklı ve tehlikeli işler yapmayacağına annesine söz vermişti. Yine bir gün Ahmet arkadaşlarıyla dolasırken bir ihtiyar gördü. Bunu gören Ahmet ve arkadaşları ihtiyara yardım ettiler. Ahmet ihtiyara sonuca ihtiyar ise başkalarının balduru ağrıdığı görünce ihtiyarı hastaneye götürdü. İhtiyarın donarından serum takıldı. İhtiyarın ağrıdığı balduzu için ya ameliyat yapılabilir ya da bir tedavi edilecekti. Ameliyat parası 1000 TL idi. İhtiyar ameliyat yaptırmak istedi ve 1000 TL'yi bir sağlığına vardı. İhtiyar tek başınaydı, konduğu köşüsü yoktu. Bunları duyan Ahmet ve arkadaşları ihtiyara can gönellerden yardım etmek istiyorlardı. Aslında ihtiyar tutumlu olmak istiyordu, ona ne yapsın tedavisi için gerekiyordu. İyileşinde konuğuna gitti. Ahmet ve arkadaşları ihtiyara yardım ettikleri için Ahmet ve arkadaşlarına can gönellerden teşekkür edip konuğuna gitmişti. Bu olayı her zaman bir yerde saklayacağına ya da bellegine kaydedeceğine söz verdi.

Tarih: 2020.11.15
5/1/2020

