

الحالة السلفية المعاصرة في مصر

أحمد زغلول شلاطنة، *الحالة السلفية المعاصرة في مصر*، (القاهرة: مكتبة مدبولي، 2011)، ص 283.

الموهبة منذ سنوات، حيث يتناول إشكالية المصطلح ابتداءً، ويتبع خطواته في تاريخنا، تحديداً منذ الإمام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - الذي أعاد انتاج منهج الإمامين أحمد ابن حنبل وابن تيمية في إطار حركي، يميل للتشدد والانغلاق. يشتبك الباحث مع الحالة الدينية في مصر، وأنماط التدين السائدة في المجتمع المصري، ثم يصل الكتاب في محطة الأخيرة إلى تجلي الظاهرة السلفية المصرية في تيار دعوي اجتماعي تتمثل جمعيات رسمية (الجمعية الشرعية - جمعية أنصار السنة المحمدية).

السلفية: إشكالية المصطلح؟

يُعرّف الباحث مصطلح السلفية - المثير لكثير من اللغط حسب وصفه - أنه «أسلوب تفكير يميل إلى اتخاذ آراء السلف والرکون إليها كما هي، واتخاذها مرجعية للحياة المعاصرة في كل جوانبها»، وهو يفرق بين «الجماعات» و«التنظيمات» التي تنسب نفسها إلى السلفية،

ظل السلفيون لسنوات طويلة يعملون في مناطق الظل، متجنين أي مواجهة مع الدولة، ومستفيدين من فراغات وفضاءات دينية، اشغل الإخوان المسلمين عنها بمشاركة أوسع

من غير الم肯 الحديث عن التيار السلفي ككيان واحد غير متنوع، لذا يرصد الباحث عدة سلفيات، حيث «هناك سلفية جهادية تبنت خطأ في مجال التكفير أو التفجير، هناك سلفية اجتهادية زاوجت بين المقاصد والتصوّص، وبين الأصل والعصر. وهناك سلفية اعتبرت نفسها امتداداً لمدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب».

في النقابات المهنية والحياة السياسية. وحتى مع انتشار فضائيات دينية هيمن عليها السلفيون، لم يكن هناك من يعتقد أن شعبية التيار السلفي تمثل رقماً صعباً في المعادلة السياسية، باعتبارهم طرفاً حايداً من ناحية، ولما بدت أنها قدرة أمينة على احتوايهم أو توظيفهم لصالح النظام الحاكم من ناحية أخرى.

يحاول الكتاب - في أبوابه الثلاثة - رسم الخريطة السلفية المصرية، وضبط تضاريسها

يرفضون العمل الخيري والمشاركة السياسية،^(١) وكانت مواقفهم في مجملها متصالحة مع النظام الحاكم حتى أن مبادرتهم للإصلاح التي أعلنتها الشيخ سعيد عبد العظيم في سبتمبر 2009، لم تجد مانعاً في توريث الحكم (ولاية العهد على حد تعبيره) باعتبارها «جسم لموارد نزاع».

بالرغم من تخصيص المؤلف لفصل كامل للوهابية ومؤسسها، لكن يلاحظ أنه لم يذكر رأياً واحداً لـ محمد بن عبد الوهاب، أو نقلاً عن كتبه التي تمثل مرجعاً هاماً للسلفية.

ثانياً: السلفية المحرّكة وتزامنت نشأتها مع الدعوة السلفية إلا أنها تختلف عنها في مسألة هامة هي الإعلان عن كفر الحاكم الذي لا يحکم بالشريعة الإسلامية باسمه، ويقود هذا الاتجاه الشيخ نشأت إبراهيم والدكتور محمد عبد المقصود والدكتور سيد العربي، وبسبب مواقفها من النظام ومن قضية غزة تعرض لحصار أمني شديد منذ عام 2001.

ثالثاً: السلفية الجهادية وهو التيار الذي يتعاطف مع تنظيم القاعدة ويتبني أفكاره، لكنه فضل هذا المسمى الأقل إثارة للمشكلات، وبشكل عام انحصر في خلايا محدودة بمصر، بينما كان له توأجد أكثر في ليبيا والجزائر وبعض دول الخليج والشام.

(١) تغيرت هذه المواقف كما هو معلوم بعد قيام ثورة 25 يناير 2011، حيث اندفع التيار السلفي وفي مقدمته الدعوة السلفية في مجال العمل السياسي مؤسسين ثلاثة أحزاب رئيسية: حزب النور التابع للدعوة السلفية، وحزب الأصالة، وحزب البناء والتنمية التابع للجماعة الإسلامية.

حسب نهجها في التغيير «سلمي - إصلاحي» أو «عنيفي - تكفيري»، وحسب بيئتها عملها «محلي» «دولي»، إلا أنه يشير إلى دور الجمعيات السلفية المسالمة - مثل أنصار السنة - في توفير بيئه خصبة تضخ مزيد من الشباب إلى التنظيمات العنفية.

من غير الممكن الحديث عن التيار السلفي ككيان واحد غير متنوع، لذا يرصد الباحث عدة سلفيات، حيث «هناك سلفية جهادية تبنت خطاب في مجال التكفير

أو التفجير، هناك سلفية اجتهادية زاوجت بين المقاصد والنصوص، بين الأصل والعصر. وهناك سلفية اعتبرت نفسها امتداداً لمدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ركزت على محاربة الشرك الشعائري، وما رأته من اختلال في قضايا البدع، هناك سلفية أرادت أن تراوح بين هذا وذاك...»

يُجمل الباحث تقسيمات السلفية في ثلاثة عناوين رئيسية:

أولاً: السلفية العلمية التي أنشأها مجموعة من طلاب الجامعة في مدينة الإسكندرية تحديداً بمتصرف السبعينيات، وتعرف بـ«الدعوة السلفية»، ولها أتباع بمختلف محافظات مصر يقدرون بمئات الآلاف، وهي ليست تنظيماً هرمياً متواصلاً بل يجمعهم اتباع مجموعة من المشايخ (مثل: الشيخ محمد حسان والشيخ محمد حسين يعقوب والشيخ ياسر برهامي)، وكانوا

بين الوهابية والسلفية

وليس من وراء دعوته سوى أهداف سياسية حتى وإن غلبت بمصطلحات التوحيد والدعوة والشريعة: «الطابع المصلحي بين كل الأطراف ظهر من بين السطور بوضوح، مهما غلَّتُ الحوار بكلام من نوعية إظهار دين الله». ويخلص الكاتب رؤيته لعلاقة أسرة آل سعود بالدعوة الوهابية قائلاً: «أصبح الطموح السياسي وراء التأييد لدعوة ابن عبد الوهاب، سواء أكان ذلك لدى عثمان بن معمر (أمير العيينة) ومن بعده محمد بن سعود (أمير الدرعية)، الطموح إلى التوسيع في مملكته، والطموح مشروع.... والشيخ ابن عبد الوهاب في أمس الحاجة إلى الأمان والحماية والاستقرار وحرية الدعوة، وقد وجد في ابن سعود ضالته وتلاقت الرغبات بين الرجلين، وبدأت المسيرة في الدرعية قاعدة تأسيس وانتشار الدولة السعودية والمذهب الوهابي أو السلفي...».

وأشير هنا إلى تحفظ التيار السلفي على تسمية «الوهابيين»، فالانتساب لـ«السلف» يضفي قدرًا من القداسة على المنهج الذي تحمله وتدعوا له، ويجعل الاختلاف معه أو توجيه النقد إليه نوعاً من الخصومة مع خير القرون، ويوقعك في شبهة رفض منهج السلف الصالح واجتهادهم، مع أن خير القرون لم يستقم على اجتهاد وحيد، وأن جل القضايا التي تدلي فيها برأيك (السلفي) هي قضايا معاصرة أصلًا!

بالرغم من تخصيص المؤلف لفصل كامل للوهابية ومؤسسها، لكن يلاحظ أنه لم يذكر رأياً واحداً لمحمد بن عبد الوهاب، أو نقلًا عن كتبه التي تمثل مرجعاً هاماً للسلفية، واكتفى الباحث بكتب التاريخ التي تذكر الواقع وتنقل الأحداث، لكونها طبعت في المملكة العربية السعودية وحققتها حفيد وبعض تلامذة الإمام، وأعتقد أن الصورة تبقى غير دقيقة بدون وصل مؤلفات وأفكار الرجل بالمواصف والسياق التاريخي.

لا شك أن «الخلط» بين رصد «الحالة الدينية المصرية» بشكل عام و«حالة الدين السلفي» بشكل خاص قد أنتج هذا التعميم المرفوض، فسياق العرض يرتكب بين الحديث عن الحالة الدينية المصرية أحياناً، والحديث السلفية أحياناً أخرى، وكان الدين في المجتمع المصري له نمط واحد فقط دون تميزات.

يحتاج القارئ للحذر عند مطالعة الصورة التي يرسمها الكتاب للإمام محمد بن عبد الوهاب؛ حيث تقابله رجلاً (ميكيافيليا) بكل معاني الكلمة، يتنهج التورية والتقنية حتى يتحقق ما يريد، مما يطرح التساؤل: «آية مصداقية في تلك الدعوة وهذا الرجل الذي اعتاد تغيير مواقفه وأسمه وإخفاء دعوته»، كما أنه يقود حرباً همجية على المسلمين منفصلة عن المنهج الإسلامي «وقت الحرب لا دين ولا عقيدة، تُعرف، ببربرية لا تعرف أي تعاليم دينية»،

مع تراجع وضعف الخلافة العثمانية، وتعرض المجتمعات العربية للتقطيع والتغريب، بدأت محاولات الحفاظ على هوية المجتمع ومواجهة الانحرافات الخلقيّة والعقائدية وانتشار الطرق الصوفية.

فيقول مثلاً: «يتصدر الساحة مشايخ من ذوي الثقافة الضحلة والقشرية، أتوا بآراء قاطعة في مسائل خلافية، نذروا عمرهم للشكليات الدينية - تقصير الشوب، إطلاق اللحمة، ارتداء النقاب.. إلخ - وركزوا عليها بدلاً من تعزيز جوهر الإسلام من تسامح وتعاون وعمل»... «اليوم أصبح التفكير هو الاستثناء، وأصبحت أية محاولة للفكر واستخدام العقل قد تجر الملاك على أصحابها، ويكون التفكير وما يتبعه من أحکام السلاح المستخدم ضد أي اجتهاد ما، أو رأي مخالف للرأي السائد، أو أية دعوة للتتجديـد ..»، «وبتلك الملامح لهؤلاء المتدينين الجدد نستطيع أن نتخيل حجم الكارثة التي يقدم عليها مجتمع هذه هي طريقة تفكير شبابه ومرآهـيه، فكيف الحال عندما يصلون إلى موقع سلطة ومسؤولية وكيف الحال بذرياتهم وما هو المنتظر من عقول لا تعرف بتعدد الآراء والمشارب والاتجاهات والميول والطبع، وكل ذلك من سمات الحياة ..»، ... و«كيف تستقيم الحياة مع بشر المرأة عندهم كائن غواية ليست مصدر ثقة، لا يؤمن بوجود لها خارج بيتها.. ليس لها كيان خارج كيان زوجها، ولا راد لسلطته ولو بطش وظلم وفجر، لا تمنع عنه مهما تكبر وطغى، لابد أن تكون طوع يمينه

أي أن رأيك ليس رأي السلف، بل اجتهادك المعاصر الذي تحاول فيه تحري «منهج» السلف الصالح في الحكم على الأمور، وهي عملية بشرية معاصرة زمنية - لها ثواب الاجتهاد بالطبع إذا حازت شروطه - لكنها لا تحمل أي قدر من القدسـة أو التميز.

الحالة الدينية في مصر

تصدر الباحث في أطول أبواب الكتاب محاولة تشريح الحالة الدينية في مصر، واستعرق في التفاصيل دون تركيب المشهد مرة أخرى بحيث تتبيـن تجلـيات الظاهرة السلفية في مشهد الدين المصري الحالي، مما جعل الباب الثاني -على أهمية موضوعه- يقف منعزلاً بين الباب الأول: «مصطلح السلفية وتاريخ الوهابية»، والباب الثالث: «الحركات والجمعيات السلفية في مصر».

والحالة الدينية من وجهة نظر الكاتب تتجلى في التطبيق البشري للدين (الدين)، وباختلاف الظروف الثقافية والمجتمعية واختلاف الأفراد تتعدد (أنماط الدين) السائدـ في المجتمع، والتي تحكمها ما يسمـيه الباحث بالتعرف الدينـية، ويقصد بها: «الثقافة الدينـية لدى الأفراد،... والأقوال والنصوص المكتوبة التي تصدر عن المؤسسـات الدينـية وعن رجال الدين ..»

يعمـم الباحث أحـكامـاً لا تقبل التعمـيم،

الفقهاء المحافظين بالعلم النافع وهو العلم الديني فحسب..»، وهو ما يبتعد كثيراً - أو يناقض تماماً - مفهوم أسلامة المعرفة الذي يعني فك الارتباط بين الإنجاز العلمي الحضاري البشري، والإحالات الفلسفية الوضعية بأسكتها المختلفة، وإعادة توظيف هذه العلوم ضمن نظام منهجي ومعرفي ديني - غير وضعي (بحسب تعريف محمد أبو القاسم حاج حمد، أحد رواد هذا المجال)، وليس مجرد إضافة «أو إقحام» عبارات دينية أو نصوص قرآنية لعلم النفس أو علم الاجتماع مثلاً، فهذا مسلك يرفضه رواد هذه المدرسة باعتباره موقفاً دفاعياً عاجزاً، أساء للمصطلح - وللمشروع برمه - أكثر مما نفعه. كما أن هذا المنهج لا علاقة له - بل لا يتم أصلاً - بما يسمى خطاب «الإنجاز العلمي»، الذي يعتبره الباحث خطراً لأن «العلم متغير والدين ثابت دائم ليوم الدين».

الحركات والجماعات السلفية في مصر

يستعرض الكاتب في الباب الثالث التجليات الرسمية للتيار السلفي في مصر (الجمعية الشرعية - جمعية أنصار السنة المحمدية)، ولا يغفل إرهاصات البعث الديني الذي بدأ على يد السيد جمال الدين الأفغاني، والشيخ محمد عبده، ثم دور السيد محمد رشيد رضا (رحمهم الله) كجسر تواصل بين الوهابية السعودية، وحركة الإصلاح الديني في مصر، وتأثيره على مؤسسي الجمعيات الإسلامية

في أي وقت.. مئات الآلاف من الصفحات خلفها التراث الفقهي عبر القرون كلها تؤيد وتؤكد سلطات الزوج منها كانت تصرفاته نحو زوجته من إهانة وقسوة وعنف وإهمال حتى في أبسط قواعد النظافة..»

أعتقد أن تعميم هذه الأحكام على حالة المجتمع المصري يستحق مناقشة، ولا شك أن «الخلط» بين رصد «الحالة الدينية المصرية» بشكل عام و«حالة التدين السلفي» بشكل خاص قد أنتج هذا التعميم المرفوض، فسياق العرض يرتكز بين الحديث عن الحالة الدينية المصرية أحياناً، والحالة السلفية أحياناً أخرى، وكأن التدين في المجتمع المصري له نمط واحد فقط دون تميزات.

ويلخص المؤلف ملامح «المتدينين الجدد» كما يصفهم قائلاً: «ثقافته سمعية بصفة أساسية، ليس له جذور عميقة في التدين ومعلوماته سطحية، مندفع في الدعوة والفتوى، مرجعيته سلفية فضائية، ولا يعترف بتعدد الآراء في المسألة الواحدة».

وفي إطار حديثه عن مظاهر «هوس الأسلامة»، يحمل الباحث كثيراً على دعوة أسلامة الاقتصاد وأسلامة العلوم المعرفية بشكل عام، وينتزل هذه الدعوة في ممارسات سطحية لبعض الإسلاميين، لا تقارن بجهود علمية منهجية بدأت منذ سنوات طويلة، فيقول: «إن الدعوة إلى أسلامة العلوم تعني الدعوة إلى التخلف، وذلك بالاقتصار على ما سماه بعض

بالبعين الصافيين (القرآن والسنّة)، وتجنب الحكم بغير ما أنزل الله لأنّه سبحانه أعلم بصالح عباده، بالإضافة لمحاربة البدع والخرافات والتمسك بالإيمان بصفات الله دون تمثيل أو تأويل، كما اتخذت موقعاً متحفزاً من المرأة باعتبار أن «أصل الفساد هو السماح للنساء بارتياد الملاهي والراقص»، ودعت إلى «التمسك بالرجلة لاستمرار القوامة على النساء».

بعد استعراض علاقة جمعية أنصار السنّة بالصوفيين والشيعة وجماعات العنف والإخوان والأنظمة الحاكمة، يُحمل الباحث أهم التحديات التي تواجه التيار السلفي، وتتعلق بعلاقتهم بغيرهم من أطياف المجتمع والأنظمة الحاكمة، وبلورها رؤية للانفتاح على المتغيرات الدولية، وفتح باب الاجتهاد، ونبذ التعصب.

بعد استعراض علاقة جمعية أنصار السنّة بالصوفيين والشيعة وجماعات العنف والإخوان والأنظمة الحاكمة، يُحمل الباحث أهم التحديات التي تواجه التيار السلفي، وتتعلق بعلاقتهم بغيرهم من أطياف المجتمع والأنظمة الحاكمة، وبلورها رؤية للانفتاح على المتغيرات الدولية، وفتح باب الاجتهاد، ونبذ التعصب.

استطاع الباحث وضع «المأساة السلفية» على المائدة، وإن كان قد ترك بعض الجوانب غامضة مثل مدى دقة التقسيم التقليدي للتيار

الكبرى (حسن البناء مؤسس الإخوان المسلمين - محمد حامد الفقي مؤسس أنصار السنّة المحمدية).

مع تراجع وضعف الخلافة العثمانية، وتعرض المجتمعات العربية للتقسيم والتغريب، بدأ محاولات الحفاظ على هوية المجتمع ومواجهة الانحرافات الخلقية والعقائدية وانتشار الطرق الصوفية، فأسس

الشيخ محمود السبكي - في غرة المحرم 1331هـ الموافق 11 ديسمبر 1912م - «الجمعية الشرعية لتعاون العاملين بالكتاب والسنّة المحمدية»، كأول جمعية منظمة في مصر تدعو لإحياء السنّة ومناهضة البدعة، لذا أطلق أتباعها على مؤسسها آنذاك لقب «إمام أهل السنّة». واهتمت الجمعية بتعليم القرآن وإنشاء المدارس، والمساجد

بالإضافة لمشروعات خيرية متنوعة، وتجنبت تماماً المشاركة السياسية، بل حظرت على أعضائها ممارسة السياسية.

بحلول عام 1345هـ (1926م) أسس الشيخ محمد حامد الفقي - أحد تلامذة السيد محمد رشيد رضا - جمعية أخرى تحت اسم «أنصار السنّة المحمدية»، لتصبح الآن أكبر جمعية سلفية (منظمة) في مصر، لها قرابة المائة فرع والألف مسجد، بالإضافة لفروعها المنتشرة خارج مصر، وتتلخص أهدافها في دعوة الناس إلى التوحيد الخالص والتمسك

يتنهي الكتاب بقسم الملحق، ويشمل مجموعة من فتاوى رموز التيار السلفي وشيوخه، في محاولة لتسليط الضوء على آراء التيار السلفي في بعض القضايا المعاصرة.

يستمد هذا الكتاب أهميته من موضوعه، خاصة مع الصعود السلفي الراهن، بالإضافة لكونه لم يتعامل مع الحالة السلفية من بعد (أمني) على نمط كثير من الأبحاث السابقة، بقدر ما أكسبها بعدها اجتماعياً وتاريخياً، يصلح مدخلاً للتعاطي مع هذا التيار الاجتماعي الديني بمقارنة أكثر تسامحاً وتصالحاً، خاصة مع سنوات غياب طويلة لكثير من قوى المجتمع الفاعلة.

عمار فايد

باحث بـ«مؤسسة نهضة للإعلام والأبحاث» - القاهرة
amar.fayed@ikhwanweb.com

السلفي في مصر، ومدى التداخل على المستوى القاعدي خصوصاً بين جمعياته ومدارسه؟ فجماعة أنصار السنة مثلاً ويرغم خلافها المعلن - أو بشكل أدق خلاف إدارتها - مع مؤسسي الدعوة السلفية في الإسكندرية، تعتمد في جزء كبير من جمهورها على رموز الدعوة السلفية (خاصة الشيخ محمد حسين يعقوب والشيخ محمد حسان والشيخ مصطفى العدوي)، وتعتبر مقار جمعية أنصار السنة المروج الأول لهم في محافظات كثيرة، أي أن (أتباع) أو جمهور المشايخ المرتبط بالدعوة السلفية هم رواد - وربما أعضاء - جمعية أنصار السنة، وهو ما ظهر جلياً بعد صدور هذا الكتاب بأشهر قليلة في انتخاب مجلس الشعب الأخيرة؛ حيث وجدنا جمهوراً سلفياً واحداً دون تمايزات، إلا في أضيق الحدود أبرزها «الجبهة السلفية» القرية من الشيخ محمد عبد المقصود، والتي يبرز فيها المهندس خالد سعيد كمتحدث رسمي لها.