

میسن شاعره

## عثمان زاده احمد تائب افندی

علی هاب

معاصر لرینک «هزل وجدی بادام دومغزدن نشان ، قولاء و فعلاً في الجله منونی اولدیغی رجال دولتك شای مدحتنده و آزرده نیش آزاری اولدیغی کمسنه لرک نظم و نشر ایله تمثیر و مذمتنده پهلوان ، حاصلی قلم بوقلمون رنگی دشمنانه مار مسوم العاب و دوستانه طوطی حلوالسان ایدی » [۱] و « شمشیر طبیعتی دودم و زیان جوهر فشان و زیانه نشانی اجر اکن احکام مرح و ندم اولوب کندو ایله ایجاد کاوه مشاجره ایتمک داعیه سیله ضرب حیدبار دایدن حاسدلری حقنده اولان هزلیاتی نکاشته صحایف اشتهار او لمشیدی » [۲] دیه توصیف ایتکلاری « عثمان زاده تائب » افندی ، « اوچنجی سلطان احمد » دورنده « رئیس شاعران » تعین ایدیلش ، یاشادیغی عصرده بالخاصه حاضر جوابلنی ، زیاندر ازالنی ، نکته پردازلنی ایله شهرت بولمش بر آدامدر . آشاغیده ، شخصی خصوصیتی لریخی ، زماننده کی موقعی اوزون اوزادیه آکلات اجفر . بورایه هان شونی علاوه ایدمل : صمیمی دوستلنندن نوچوک چلی زاده عاصم افندی ، تائبک و فاتی مناسبتیله ، تاریخنہ یازدیغی فقره ده « حقا که غریب فیضه مظہر و انتاج مرام ارباب حاجاتند مناح آلد کلائی امثالنک جد و ابرام ایله نیازندن زیاده مؤثر » و « خانه سی مجمع ظرف و مجلسی رونق شکن بزم باهرا » اولدیغی اهمیتله قید ایده ر .

احمد تائبک باباسی « سلیمانیه و قفقی روزنامچه جیسی » ایکن وفات ایدن « عثمان افندی » در [۳] . عثمان افندی « عصرنده خواجه کان فلک عنواندن مایه تذکرہ جیلک منصب جلیلہ سیله بلند اقران » او لمشیدی [۴] . تائب استانبولده دو غمشدۀ [۵] ؛ ای بر تحصیل کورمش ،

[۱] عاصم تاریخی ، صحیفه ۱۷۲

[۲] صفائی تذکرہ سی

[۳] وقایع الفضلا [ اوچنجی جلد ] ، رامز تذکرہ .

[۴] رامز تذکرہ سی

[۵] صفائی ، سالم ، رامز تذکرہ لریله وقایع الفضلا [ جلد ۳ ] .

[۱۰۸۹] ده شیخ‌الاسلام چتابجه‌لی علی افندیدن ملازمت شرفی احرار و برمتعاد مدرسه‌لری دور ایده‌رک « قرق آقیه‌دن معزول و منتظر نیل مامول » ایکن ۱۰۹۹ ربیع الاولنک بشنبیجی کونی، قوم قاپی داخلنده نشانجی جاهی جوارنده باباسی عثمان افندینک بنا ایتدیکی « جدیده عثمان افندی » مدرسے‌سی « ابتدای خارج » اعتباریله عهده‌سنہ فریلاش و بوراده یدی سنه مدرسلک ایمشدرو. ۱۱۰۶ ربیع الاولنده عبدالهادی زاده فیض‌الله افندی یرینه « فیضیه مدرسے‌سی » نه کچمش ۱۱۰۷ ده کانکشن محمد پاشا شام والیسی اولنجه شیخی یه کوره « متعلقاتدن اولمقله »، عاصم افندی یه کوره « ذمتده کی آچقنسنی تحصیل قصدیله » برابر شامه کیتمش، « زی عوامه کیروب » وزیر کتخدالنی ایمتش، مسلاکنی ترک ایله‌دیکنے جراء « مدرسے‌سی حک واسمی دفتر مدرسین کرامدن ترقین » [۱] اولو نمشدر. « برایکی سنه تلحیحکام نواله سرمان قیلنقدن صوکرا ۱۱۰۹ سنه‌سی خلالنده صدر اعظم حسین پاشا صرحومک انشته‌سی حاجی کتخدانک همتیله، مجده‌آ انسانی تصمیم و فیضیه جدیده تسمیه و توسمیم ایلدیکی مدرسہ معدومه » [۲] یه حرکت داخل اعتباریله مدرس اولمشدر. فقط وعد ایتدیکی مدرسے‌ی بنا ایمهدیکی کی، بعض دوشانلری شیخ‌الاسلام فیض‌الله افندی یه « غزو و سعایت » ایمکله اسمی تکرار حک ایدیلشدر. نهایت ۱۱۱۵ ده خورخور سمتنده بر مدرسہ انشا ایتدیردی و یکیدن « حرکت داخل » اعتباریله بورانک مدرسلک عهده‌سنہ توجیه و برآز صوکرا « همپارینه فیاس ایله موصله صحیح اعتباریله ترقیه » ایدیلی [۳]. پشماقچی زاده علی افندینک ایلک مشیختنده، یعنی ینه ۱۱۱۵ سنه‌ستنده « یری حک و بعده شفاعته یته رفقاسی رتبه‌سیله طریقنه دخول و بعده ترسنے حرکت ایتدیردای . یعنی موصله صحندن ایکنچیجی داخله تنزیل اولوندی » [۴]. منشائنک صوکنده شو مکتوبه تصادف ایدیلیر [۵] :

[۱] رامز تذکره‌سی

[۲] عاصم تاریخی، صحیفه ۱۷۰

[۳] کندا

[۴] مرسی التواریخ

[۵] تائبک - بوکونه قادر - یالکز ایک کتبخانه‌ده منشائتی بولاپیلم . بونلدن بری ملت کتبخانه‌نده [۵۵۷]، دیکری نورعثمانیه ده [۴۲۹۳] نوسروهه مقیددر . خیلی الاردن پکه‌رک نهایت امیری افندی یه واصل اولدینی اکلاشیلان نیخه‌نک ظهرنده « من خطه » قیدی شاعرک خط دستیله محرب نسخه‌دن استنساخ ایدیلیکنے دلات ایدیبورسده، ایچنده یک چوق املا خطالری و نقصالنلر وارددر . نورعثمانیه‌کی نیخه داما دوغرو، بناءً علیه اعتقاده داما لاقدر . عثمان زاده‌نک منشائی کوچوک بر جلد دن عبارتدر .

«سعادتلو، عنایتو سرحتلو سلطانم حضرتلينک اولين سلم پايه جاه و جلالرينه، که نظرفرق  
ايدهچك مرتبهدن اعلادر، وضع جبين ابتهال اونق خلاندنه عنوان ديباجه مقال، دعای دولت  
وابقالاري ايله توشیح و تزین اويندقدن صوکرا مسامع خدام کرامه بو منوال اوزره نشر صحیفة  
عرضخال اولنورکه جاه جانکاه غمن خلاصم واپسنه کند همتلري اولخین استدعای عنایت ايله زيرجناح  
حایاتلريه التجا اولمشدر. (پت) هرکس درين جهان بکسى التجاكند. ماراهمين بسايي اطف  
تواتجاست. (نثر) بنم کي بي کسه فرياد رسلاک ترازوی اعمالده حج پياده ثوابه موازن اولوب  
ذخر آختر ايدیکنده قطعا اشتباه يوقدر. اوتوز سنه يه قريبرد باديه پيای طريق تدریس محنت  
انيس اولوب (پت) بس و پيش اوقدر کشت ايلام راه عنایي. کورنار ديديل واريسي بوچاره  
سرسمرد. (نثر) تزلات متعاقبهدن بيتاب و رجهات قهقرىهDEN صنعت آموز شاکر درستاب اولقله  
سنکاخ ييان حرماني ايله آبلهپاي طلب و آرزوی رشائمه سرچشمها آمال پادرهوا ايله تقييدهاب اولديغمدن  
قطع نظر زاد راه دور دست اولان نانپاره معينت که انگلله سد ثلمه جوع ايوردم،  
اول دخی ربوده دست قهر ده، اولغفین (شعر) چه کنم که نخل حرمان - به ازین گزندارد -  
(نثر) مفهومدل آشوبی اوzerه مشتاي بدخالان ابنای زمان اوشمد. بحمدالله تعالی نویهار دولتلرنده  
کوکلر کل کي کشاده و خاطرلر قبول و قم فيضه آمامده اولوب هرکس رتبه استعدادنجه خوشه چين  
خرمن احسانلري اينکن جاشاكه تائب نامرادك اول خوان يغمادن وايسي حرمان اوله. في نفس الامر  
زمان سعادتلرنده فايز رهيه سرام اوليوب نهوق اواسهه کرک. (پت) درين ايم اکر دولت  
نيام - باميدي کدام ايم باشم - (نثر) اکرچه (پت) ميكذارد خجالتم هرگاه ميجويم مراد  
درنهاد بيدلان عرض عنای آتش است - (نثر) فيحوالسته استيلاي تاب شرمساري کل کاکوکير  
ناطقهدر، اما سرمایه صير و شکيب، منهوب دست جفا يبوست يقما کران غموم سامانوز  
اولغفین اميد واري کمترین، رشحه زلال عنایتلريه رهنهين سركوچه انتظار ايدیکم اعلامه جسارت  
اولنورکه (پت) غمکين نشود طبع کل ازناله ببل - فرياد کدا رونق بازار کریست - (نثر)  
باق امر و فرمان سعادتلو سلطانم حضرتلينکدر (پت) من نه کويم که لطف و احسان کن - بند  
ام هرچه باید آن کن.

بو مكتوبی نه زمان و کيمه خطاباً يازديغنه قطعیته حکم ایدیله من. «اوتوز سنه يه  
قريبرد باديه پيای طريق تدریس محنت اينس» اوالديفنده بحث ايدیکنه باقیليرسه  
- ملازمتی تاریخندن اعتباراً - ۱۱۹ سنه سنه ياقين بر زمانده قلمه آلدیني آکلاشيلير.  
نور عثمانیه ده کي نسخه تک صوکنده شاعر ک مكتوبه ليني ۱۲۴ ده طوبلا دیغنه داير بر قيد  
واردر. مقدمه ده ايسه شو عباره او قو مقده در:

«..... پيچيده منوال تحریر اولان مکاتيب جمع و ترتیب و اوج فاصله و برخانه اوزره ترتیب  
اولنوب جناب معانی نصاب معارف اکتاب مکارم انتساب (قطمه) شاه بیت قصیده اقبال - درة  
الناف افسر اجلال - رکن دولت سرای خاقانی - محرم بزم خاص سلطانی (نثر) عصیم الكرم،  
دریم الشیم، ولی النعم، علی الهمم، مستد آرای کامکاری، خزینه دار شهریاری، خداوند سامی مکان،

آغای جلیل الشان طال بقا و نال مایتنه حضرتlerink خاکپای شریفلرینه اهدایه چارت و بو بیت  
ایله بسط مقدمات معذرت اولدی :

سن سليمان رتبه بر ذات مکارم پیشه سک  
ساکه نسبت (تائب) بچاره بر قارنجه در  
هن دکلو تحفه سی ب قدر ایسه ایله قول  
تحفه سی قارنجه نک چون کندی مقدار نجه در

بو اعتبارله منشأتك منهاسنی تشکیل ایدن بو مکتوبکده « خزینه دار آغا » یه تقدیم  
ایدیلیکی ، اک یاقین بر احتمال ایله ، قبول ایدیله بیلیر . احتمال که بو مکتوبک تائیریله  
۱۱۱۸ صفرالخیرینک اون ایکننجی کونی ینه حرکت مثیله اعتباریله آلاشهری عبد الله  
افندی دامادی الحاج محمد افندی یریسنه مصطفی آغا مدرسه‌سی سزا ، ۱۱۲۰ صفرالخیرینک  
اون بشنجی کونی موصله محن اعتباریله شیخ الاسلام سابق علی افندی مرحومک برادر  
زاده‌سی ابراهیم افندی یریسنه قوجه مصطفی پاشا مدرسه‌سی اعطای او لش ایدی [۱] .  
احمد تائبی بوندن صوکره ترفیع و ترفیه مظہر اولمش کورویورز . ینه ۱۱۱۲۰ سنه‌سی  
« ربیع الآخرینک یکرمی سکنجه کونی ذکر زاده محمد صالح افندی یرلرینه محن گانیدن  
بری احسان ، سنه مذکوره ذی القعدة الشریفه سنک آلتنجی کونی ابتدای مشلی اعتباریله  
بیاضی زاده حامد افندی یریسنه ادرته قپوسنده واقعه مهر ماه سلطان مدرسه‌سی شایان  
کورویش ایدی [۲] . تائب آرتق بوش دورمیور ، هیچ بر فرصتی قاچیر مایارق حکمداره ،  
وزیرلره قصیده‌لر ، « قصيدة تاریخیه » لر تقدیم ایدیوردی . مثلا ۱۱۲۲ موسقوف سفری  
مظفریله نتیجه‌له نتجه ، اوچنجی سلطان احده خطاباً بر « قصيدة تاریخیه » قلمه آلدی [۳] .  
متعاقباً تائبی « موصله سليمانیه اعتباریله الماس محمد پاشا امامی ابراهیم افندی یریسنه قاسم  
پاشا مدرسه‌سننه اعتلا » ایتش کورویورز [۴] . ۱۱۲۷ ده و ندیکلیلرک الندن موره قلعه‌لری  
آلینجه ، شاعر صدر اعظم شهید علی پاشایه :

مصحف رایات اقبالکدر ای صدر کزین  
سن اوسلار مظفرسک گه شایاندر اکر

[۱] وقایع الفضلا [ اوچنجی جلد ] .

[۲] کندا .

[۳] سالم تذکره‌سی .

[۴] ینه وقایع الفضلا [ عینی جلد ]

ایله اسکندر کبی علمکشاوق بعد ازین  
بارک الله ای سرافراز غنزات مسلمین  
برغزا ایتدک که فردوس ایچره شهر آین ایچون عالم ارواحه اولدی مژده رس روح الامین  
برغزا ایتدک که یم تیغ قهرگدن سنک غرمه صنمہ مادر دهر ایتدی القای جنین  
برغزا ایتدک که قویدک صفحه عالده نام قلعه‌لر فتح ایلدک کیم هر بری فس نکین  
اولمشیکن هربرینک قتجی هوقوف سئین  
چند روز ایچره مسخر اولدی بونجه مملکت  
بیدتلریله باشلايان بر « قصيدة تاریخیه » تقدیم ایتدی . بونی شویله بیتیریوردی :

ایلدم بربیته ایکی مصرع تاریخی درج کوله [۱] دستاویز ناجیزانه عبد کین  
ینه اقبال ایله بالجله قلاعن فتح ایدوب موره‌ی قیلدی علی پاشا بلاد المسلمين

« تاریخ پسندیده آصفی اولوب ایکی یوز مسلسل سکه حسن احسان ایمکله شاعر  
منبور ایکی یوزدن مسرور اولمشدر » [۲] . تائب مدرسه‌ده آرتیق اک بویوک رتبه‌لری  
بربری آرقه‌سنه قازانش بولونیوردی . نهایت ۱۱۲۹ ده حلب فاضیسی اولدی [۳] .  
بر سنه صوکرا عنزل ایدلی . استانبوله عودت ایدنجه ، هنوز بش آی اوی صدر اعظم  
اولان داماد ابراهیم پاشایه التجا ایتدی . حاصم افدينيک افاده‌سنه کوره « مقتضانی مخدومیت  
اولان تحمل وزینته مائل و عرض حشمته غایته شیفتهدل اولوب حلبدن عنزلی حالنده نظر  
صدر اهالی پرور ایله احوالی قرین حسن نظام و اسیاب احتشامی تمام اولغین فنار باخچه  
مقابلنده انشا ایتدیکی قصر عالما و مرحومه والده سلطان اوقادن آلوب تعمیر و احیا  
ایلدیکی یور قبو چیقتلکنه صدر اعظم چاکر نواز و شیخ الاسلام افندی و قپودان پاشا  
حضراتی دعوت و مراسم مهمانداری اجراسنده لایق اوزره حرکت ایله محسود اقران  
اولمشیدی » . حمیدیه کتبخانه‌سنه ۲۴۸ نومنوده مقید ( صحت آباد ) ک صوکنده شو  
قطعه او قوی‌مقداد در :

اولسه فرضا ارم حسن قبوله مقرون  
قیلسه توجیه نظر لطفه صاحب دولت  
دیسیلر سویله مرادک ندر احسان ایدم  
باغه تشریف شرفخشن ایدردم مئت  
ظریف ، حاضر جواب ، هجاو عثمان زاده ، « ابراهیم پاشا » نک حضورنده تورلو تورلو نکته‌لر ،

[۱] کوله : که اوله

[۲] صفائی تذکره‌سی

[۳] وقایع الفضلا ، سالم تذکره‌سی ، حاصم تاریخی

شاقلابانقللر يپپوردى . حتى « مضحكلاكله مصاحب » بيله اولمشدى [۱] . ابراهيم پاشا ساييسىنده أللە ايتدىكى (تىمورقاپى) چىفتلىكى ايسە، اودوردە أڭممۇر، اڭزىنكىن بىرىدى . يېنە عىنى عصر شاعرلرندن اولان دفتردار عاطف افندى سو قطعه سىلە اوراسىنى نە كۆزەل آكلاستىر :

بوجاى داڭشاي بى بىدل عاطف عېبىمەدە  
بېشته طفرە صاتە رسم و طرح دلگشا سىلە  
كىرىن آدم اىچىندىن چىقىمىور حسن رضا سىلە  
مرتب جەلە اسباب نشاط ذوق جاودى  
عقبىنده ۱۱۳۰ « بىساروفچە معاھەدەسى » عقدايدىلەن نىسە حرپى مناسبتىلەدە « تائب » غایت  
او زون بر قصىنە يازمىشدر [۲] ؟ بىز او حربىدە هېزمەتە اوغرامش ، بلغرا د قلعە سىنى دوشما نە  
قاپدىرىمىشدق .

تقىرىھ كىم كىم رىبط وۇق جنان ايدر سايىم حكم پادشه انس وجان ايدر

مطلىعىلە باشلايان بومنظوم تسلى نامەدە، هزىمت، بىمعتاد « تقىرىھلىي » شىكاندە افادە ايدىلەكىدەنرە:

زخم آشناى يىشتەر خونخان ايدر	تەھىير خلط علت اىچۇن خستەيى حكىم
ياقوت اخىكىرى يېھە مەھر دەھان ايدر	موسى كېي كليمەتە كور اېتىدا خدا
كىمدىركە اعتراض چىنин وچنان ايدر	فال مايرىدىر احکامنە آنڭ
.....	.....
كاهىجە سود ايدرسەدە كاهى زيان ايدر	بازاركاھ رىزمندە سودا كراڭ حرب
كاهى فدائى آفت تېغ وستان ايدر [۳]	مات أىلىنجە خىمنى شترنج باز رزىم
يېنە تداركىن ملاك مىتعان ايدر	برىرىد يوق كە منشائى تقىرىھ اولىيە
بر غىم ويرسە اون اوقدر شادمان ايدر	صىرى شuar ايدرسە تلائىلر ايلىوب
عزىز نەشادكام ونه ذات مەھان ايدر	تقىرىھ رىبط حال ايدن آزادە خاطرى

### [۱] مىرى التوارىخ

[۲] اللى سكز يېتىن ترکب ايدن بوقصىدەنڭ - املاخطالىيەدەلو - بىصورتى ملت كىتىخانە سىنە  
(۶۷۴) نومرسلى « مجموعە » دە مندرجىدر . دىكىر بىصورتى نور عىانىيە كىتىخانە سىنە (۴۹۵۸)

نومرسودە مقىد رسالەلر آراسىنە مخمر « تلىخىص الحكىم » اىچىنەدر .

[۳] تائب بومالىدە دىكىر بى منظومەسى دە حات افندى كىتىخانە سىنە (۷۶۳) نومرسلى  
مجموعەدە مندرجىدر . بىمەنچەنلىق قلمە آلان شاعر فاتر افندى ، منظومەيە سرلوخە اولەرق « قصىدە  
تائب افندى درستايىشنى حضرت وزىر مكرم ابراهيم پاشا يسرالله لە بالخىر مايشادر زمان مير آخورى  
سلطان احمد » عبارە سىنى علاوه ايتىشىر . بوعيارە ، تائب تا ۱۱۲۸ سىنە سىنە ابراهيم پاشايە اتساب  
ايمش اولىيەنى كۈستەمىش اولويور .

قلب کسیره تسایه در غزوه اجد  
 کیم اسماعیل آدمی حیرت نشان ایدر  
 هر عسره حق ترادف بر سری عیان ایدر  
 مغلوب ایدوب خسا آلامان دشمن آکا  
 مسوکی ترانه کش الامان ایدر

تأبیک اسکی مخلصی « حمدی » ایدی [۱]؛ دیلندن ، قلمدن هر کس بیزار اولمشدی .  
 او ته کنه بربکنیه حرفا نداز لق ایدیور ، چوچ آغیر ، حتی مستهجن هجویه ری بازیور دی .  
 بالطبع بوسن کتلرینک ضرری نی ده ، مقابله سنی ده کور ویور ، زمان زمان عزل صدمه سنه  
 او غریور ، مدرسلات مسلکنده کیری یه حرکت ایتدیریلیور ، باشنه بیک تورلو بلا کلیور دی .  
 صفائی افندیتک افاده سنه کوره « توفیق باری ایله ستوده کز لک استغفار ایلیوب بالکلیه اول  
 وادیدن پاکشیده فراغ و مکفر سیئات او لاجق سمه سالک هدایت سراغ اولوب مخلصن  
 دخی کندو کی تائب ایلشدرو ؟ کندی افاده سنه باقیلیرسه ، مناح و هجو وادیسندن الی تمامآ  
 چکدیکی حالده کور و شدیکی آداملرک افترا سندن قور تو لاما مشدر . حتی بر آن کلیش که  
 « یاران ماران » دن بوس بوتون آیریلیش ، کاه قاضی کوینده کی کوشکنده منزویانه یاشامش ،  
 کاه تیور قپوده کی چینتلا کننده زراعته او غر اشمیشدر [۲] . شویتی ، شاعر ک او آنده کی  
 روحی حالی نه صمیمی آ کلاتیور :

خلقدز کوکلک اول مرتبه در وحشتی کیم عکسم آدم دیو مر آته نکاه ایلیه مم  
 رامن افندی « اواسط حاللر نده جمیع منیاته تائب واستغفار و توبه رنده ثابت و برقرار  
 او لغله مخلص می قوم و سیله اختیار اولوب مشایخ عصرینک برنند منیب و سالک و سررسته  
 تبر که نفسه مالک « اولدیغی قید ایمکده در .

خلاصه بونکامده ، معاصر لرینک افاده سنه ، کندیسندک ده ادعاسنه کوره هجودن ،  
 حتی شعردن واژ کچمن ، تاریخه ، اخلاقه ، حدیثه دادر تألف ، تلخیص ، ترجمه  
 صورتیله اوفاق اوفاق رساله لر قلمه آمشدر . بوتلردن برینک خانه سنه شو منظومه می علاوه  
 ایمیشدر [۳] :

[۱] صفائی تذکرہ می

[۲] « حدیقة الملوك » مقدمہ می

[۳] شرح حدیث الاربعین ، حمیدیہ کتبخانه می ، نومرو ۲۴۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ نومرو  
 لرده عین اثرک دیکر نسخه لر مقدمہ . اسلامی بر او لغله برابر ، نومرو ۲۲۹ نومرو لی نسخه ده

راحة الانسان في حفظ اللسان  
 التزام ايلم سکونی متصل  
 ايلم صمت و سکونی اختيار  
 عارض اولدی عاقبت رنج صمم [۱]  
 صاغیر اوبلقدر سخنور عادی  
 هم صفا بخش اوله هم دلوز اوله  
 شاعریت کی تهمت کورمه دم  
 شاعریتند دخی ایتم فراغ  
 قریئه قاضیده اولدم متزوی  
 کاه تاریخ کزین مستطاب  
 ايلرم وصف شه عدل انتا  
 قدریئی شاعرلرک پست ايلرم  
 بویله ایکن هر سوزم فصل الخطاب  
 ایشته یاران ایشته میدان سخن  
 سهل ایدی تفہیم استعداد ذات

خوش دیمش برشاعر معجز بیان  
 راحت اولق ایسته بن ارباب دل  
 عاقبت بوداعی ب اعتبار  
 گفتکودن اول قدر چکدم ستم  
 وار ایکن یا کشکلک بوکشیق [۲]  
 سوز اودرکیم آز اوله هم اوی اوله  
 بن هله برسوزده راحت کورمه دم  
 بزم عرفاندن چکوب آخر ایاغ  
 بولمایوب برقابل سکنا اوی  
 ايلرم کاهیجه تالیف کتاب  
 ایقه کاهی شعر وانها اقتضا  
 نام پاکن عرضه پیوست ايلرم  
 ايلرم الفاظ مصنوع ارتکاب  
 واریسه اشعاریه تعریض ایدن  
 اولسه توجیه نکاه التقفات

حدیث شرحلی براز داها اوژون ، فقط یازیسی چوق خطایلدر . بو ، ۲۲۹ نومروی طاشیان  
 جلدک ایچنده تائیک دورت رساله‌سی داها وارد : حین واعظک « اخلاق محسن » ترجمه‌سی ،  
 شارح مثنوی صاری عبدالله افندیک « نصیحة الملوك » کنک اچالی ، « کلیله و دمنه » دن مقتبس  
 « هایوننامه » نک تلخیصی ، حدیث‌الوزرا . هایوننامه تلخیصتک کوزل و دوغری بر نسخه‌سی رضا  
 پاشا کتبخانه‌سنده ۱۸۱۱ نومروده مقیدر . حمیده کتبخانه‌سنده‌کی ( ۲۲۹ ) و ( ۲۳۰ )  
 نومرولدۀ مقید « حدیث الاربعین شرحی » نسخه‌لریتک صوکنده شوقطه‌یه تصادف ایدلکده‌در :  
 « فیلسوف سخن ایزای خرد - فهم ایدوب ماحصل معنای - دیدی تاریخنی بوتاً لینک - صحت آباد شفا  
 پیرایی » حساب ایدیلشجه ۱۱۲۰ تاریخنی چیقیور . مقدمه ده شاعر اونچنجی سلطان احمد کخسته‌لقدن  
 قور‌تولماسی مناسبتیله اتری تحریر و تقدیم ایتدیکنی سوبیلیور ؛ فی الواقع ( ۱۱۲۰ ) دهبو حکمدار  
 چیچک خسته‌لغنه طولشیدی [ راشد تاریخنی ، جلد ۳ ، صحیفه ۲۴۶ ] آنچاق [ ۲۴۸ ] نومروی  
 نسخه نک نهایت‌ده ینه حکمدارک برخسته‌لقدن قور‌تولماسی مناسبتیله قلمه آلمش بر « قصيدة تاریخنیه »  
 مقیدرکه « باخصوصا دیلم مزده کنان تاریخن و عزله بادشه عالم کلدی صحت » مقطمده اشارت  
 ایدیلن تاریخ حساب ایدیلشجه ( ۱۱۳۲ ) چیقیور . احتمال که بوقصیده اورایه بالا خره و بالتصادف  
 یازیلشدۀ دینه بیلرسه ده ، عین نسخه نک باش طرفنده داماد ابراهیم پاشانک مدحنی حاوی « قطعه‌ستایش »  
 عنوانی بارچا بواحتانی رفع ایدیسیور . آ کلاشیلان شاعر ، اوچه یازدیغی نسخه‌یی تدقیح و تصحیح  
 ایتش ، ۱۱۳۲ ده تکرار تقدیم ایله مشدو .

[۱] بو مصراج ایله شاعر ک صوکرادرن صغیر اولدیغی آ کلاشیلیبور .

[۲] یا کشاق : یا کشاق : آغزی بایوان ، طائسر ، کوهزه ( چاغاتای افغانی ) و ( لهجه افغانی )

ایله بوتارخ ایله ختم کلام  
دئما او لوسون خطالاردن امین  
قیل دعای دولت شاه کزین

\* \*

«ابراهیم پاشا دوری» برجوق شاعر لرکی، «احمد تائب» ایچونده برسعادت هنگامه سی اوLDی ۱۱۳۲ ده «شهرزاده جامع شریف جوارنده اسکی او طهر قارشو سند واقعه بنانه مباشرت بیوردقلى دارالحدیث و کتابخانه تمام اولمله» برجوق عالم و شاعر لره برابر «حلبدن معزول عثمان زاده احمد افندی» ده دعوت ایدیلدی. ایلک درسی متعاقب هر کسه صدراعظم طرفند احسانلر ویریلدی [۱]؛ ینه عینی سنه ظرفده حکمدارک اوغلاری سنت، قیزلری ده کلین ایدیلدی. بیویک دوکونلر یاپسلدی. بو مناسبته شاعر، برمتعاد بر قاج تاریخ و قصیده قلمه آلدی. بو قاری، پادشاهه عرض ایدیلک اوزره ابراهیم پاشایه تقدیم ایتدی.. پاشا نه ایسته دیکنی صور دی. «تائب» جائزه ایسته مهدی. کندیسنک هدیه اولارق تقدیم ایده جکی «اسب مصری یه زینپوش اولمله سزا دیبای کرانهای عجمی اوزره زرکار و کرانقدار بر کسمه» نک حکمدار طرفندن قبوله تو سط ایمه سنی رجا ایتدی [۲]. آرزویی رینه کلدى.

۱۱۳۳ ده سلطان احمد ثالث «ابراهیم» نامنده برجو جوغی او لشیدی. تائب بر «منظومه تاریخیه» تقدیم ایتدی. نونک اوزرینه حکمدار: «مقبولم او لشدر. عصر ک ملک الشعرا سی اوLDی وجوه ایله ظاهر در» دیدی. و بر خط هایون ایله، شاعر «رئیس شاعران» اعلان ایدیلدی [۳]؛ او زمان تکرار بر قصیده قلمه آلدی:

عجمی بعد ازین تسخیر ایدرسه مصر عرقانی  
که اولدی سوزلم شایان استحسان سلطانی

مطلعیله باشایان بو اوزون قصیده نک تاریخ اعتباریله الکمهم جهتی «رئیس شاعران» اولق حیثیتیله زمانک شاعر لرندن بحث ایدن بیتلریدر:

[۱] راشد تاریخی، جلد ۵، صحیفه ۲۰۷

[۲] سورنامه: سید وهبی

[۳] صفائی تذکره سی

کرک ارباب تدریس و کرک کتاب دیوانی  
بریسی نور چشم‌مادر برسی جانمک جانی  
ایدردم فارسان ساخته نظمه آت اوغلانی  
که نادر بولونور نظم آشنا مسد سخن‌دانی  
که زعنجه کیمی کرمیانی کیمی کرمانی  
خطا در غیره ایتم شاعریت ایله بهتافی  
که نظم و نثر و فضل و معرفتده یوقدار اقرانی  
ایدرلردی رئیس زمرة نظم آوران آنی  
بنام شاعران زمرة کتاب دیوانی  
دخی استاددن کوردمش دکلارکن کاستانی [۱]  
کمال شوقه تشمير ایدرلر ساق و دامانی  
کیمی شهری کیمی مازندرانی کیمی دهقانی  
سزای حسن توجیه نظر پاکینه کویانی  
کرک تعبیر و تقدیری کرک انعام و احسانی [۰]  
بیلینور هر کک اول دم کالاییه نقصانی  
بنم شمنکرو محاکوم فرمان مطاعمرد  
ولیکن خسر و ملک معانی راشد و وهی  
اکرام ایتلر از جله محتوی سرهنگی  
والی زمرة سن عد ایله م شاعر کروهندن  
بل بر قاج یکی شاعر لری شمدی ظهورایتدی  
ولی بن بیلدیکم شاعر فقط نیل و کامیدر  
مدرسلده آنجق عاصم خوشکو مسلمدر  
اکرم شق ایسه مکتوی دقتدار عزت بات  
رشید و سالم و شهری ولعی و رحیمیدر  
بلا بونده نیچه اطفال اندک سال واذر کیم  
اوکینه کچمه ک ایچون داعما میدان میدان  
صداع ایراث ایدر نقلی صایبان مخلص اربابی  
اکرچه سلب کای ایله م هر فرقه نک وارد  
ولی شایان اودر کیم اوله مقدار توجه هر شخص  
اولورایسه اکر میزان تمیز سخن در کار

[۱] تائب، بو و متعاقب پیتلری کندیسته تعریض اولارق تلق ایدن عین دور شاعر لرندن  
سعدي، در حال برقصیده قامه آکشندرک، حالت افندی کتبخانه سنته (۷۶۳) نوسروده مقید نفس  
بر بجوعده محتردر. بوجوعده حکمدارک و ابراهیم پاشانک اسیله شاعر شاکر بکله فائز افندی طرفندن  
طوبلاعش و فائز افندی تعليق خطده ماهر اولدینی ایچون باشدن باشه اونک خطیله قلمه آکشندر.  
مختلف نقطه‌لردن دقنه شایان اولان بوجوعده «تورکیات» ده مستقلان تدقیق ایده جکم. فائز افندی  
سعديشک قصیده سنتک باشه «جو اینامه سعدي برای تعریض تائب افندی درستایش حضرت ابراهیم پاشا»  
عباره‌سی قویمشرد. منظمه :

بحمد الله که اولدم مظہر توفیق رباني  
ینه مدح ایتكه بدأ ایتمد اول سلطان ذیشانی  
دیه باشلیبور. شو پیتلری دقنه شایاندر :

اقچوقدن فلک کوستره مشدر بولیه دورانی  
بکنمز نایی استانبولک طفل سبق خوانی  
بنم کپی بر ادنا بنده سنه ایتدی فرمانی  
تقدم ایلسهم معنورد ردر امثال واقرانی  
سخن پرورلکه چون ویردی رخصت اول گرمه کانی  
قصیده یاغزیل کولقده ایته م خامه جنبانی  
ایدر پرسیج وتاب رشک طبع نکته سنجانی  
اوورسه جوقدکل شعر آشنا هر طفل ایجد خوان  
اودکو ایتدی اهل طبیه احسان شعره رغبتکم  
بو دعوا یاه یتر شاهد او دستور کرم پشه  
نکاه لطفنه مغوراً اول ذات کرمکارک  
تجمی شاعریت عرض ایدر سهم بن ده یارانه  
بنم اول شاعر رنکین خیال ونظم پیرا کیم  
دکل معنامی الفاظ لطیف وحسن تمیزم  
[۰] یاخود : کرک تأدیب و تعزیری کرک انعام و احسانی

بو تقریب ایله قصایدی مقلدلر قیرووب کوستىك  
ایردم ( تائیا ) هر فەنک اربابى تعریف  
ولى خوف بودز شایدك دلگیرایدە يارانى  
و كىلمىدر بىم و هي معجزدم بیان ايتسون  
صنوف تازە كويانى كروه ياوە دستانى  
عيارىن هر كەك تعریف ايدوب اولىيلىرىر حدين  
ويزىر مانىد تەرىيات سىدىشقا عنوانى ...

عثمان زادەنک احراز اىتىكى عنوانى بعضى اثرلر « ملکالشـعا »، چوغى « رئيس  
شاعر ان »، بعضىسى دە « سلطان الشعرا » دېرىڭ كۆستەمكىدەرلر. اساس بىردى . بو پاپىيى  
قازانان آدامك وظيفەسى « شعرادن بىرىسى وزنسىز » معناشىز بىرسوز سوپۇرسە آنک مخلصنى  
حبس ايتىك « در [ ۱ ] ».

تاپىك بو تکلifi اوزىرىنە « سىدوھىي » اوزون بىرقىسىدە قلمە آلمىش، او دورك شەرنىنەن،  
شاعر لىرنىن اوزون اوزادى يە بىحث اىتىشدەر . بو منظومە پاك « قاراقەرىيستىك » در .  
علالعموم اون اىكىنجى عصر شاعرلرى ميانىدە « سيد و هي » حقىندە حاضرلامىدە اولدىنەم  
تىقىقىنامەدە، اونك بىرچوق شاعرلىلە بىرابر بو قصىدىھى دە تىخلىل ايدەجىكم. شىمىدىلاك شۇنى  
قىيد ايدەيم كە :

چالوب الماجە مضمۇن صائىنەنک بازارى كرم اولش چوکور شاعرلرى طوقۇش مقامىتكە سەجانى  
دە تأسىفلار ايدىن و هي :

كۈزۈل آيتىك افتىم ايدىك خطىشىرىشكەل رئىس شاعر ان تائب قولك كېي سخندانى  
دە تائبك مأمورىتىنە سوپۇلىور وبالخاچە شونلرى سوپۇلىور :

ولىكن بىرۇتكى ايدوب بعض سخن فەمان دېشتىر سعدى داخى كورمىدى بىلەز كاستانى  
بىلور اما مرادى امتحان اولق كەرك بلکە بىلەز اوکم مازندرانى اوله يوانى  
سعدى متعاقباً دورك شاعر لىرنىك اسىمرىشە اشارات ايدىنور : دكلى درى كېي ايرانى ، هەندىستانە دك نام  
طوتىرىدى عالى رىشك ايلر ايدى روح خاقانى تەدىم شەھىيار نظم و نىتم تائب ھەزم  
نۇلەھىن هەزىدە اسب طبىم آلسە مىدانى رشيد طبىعە بورشىد واستىداد و ھېيدىر  
اكر مەدوح ايسە تۈرى لىاندە نظم پورلەك سالىس و واضح اىستە دېتكەپن فەم ايلە آنى  
بىلەز تۈرى دىنور اول شەرە كەم ھەفافىتنىك حللى لغتلى باققە محتاج ايدە مجىلسە يارانى اخ ...  
[ ۱ ] مناقىق كەتىخدا زادە، صحىفە ۲۴۲ . بو كىتابك دولاشىقلى بىرافادەسى بعض داڭلىرى ياكلىشىش  
آكلايدارق، آيا صوھىيە آرقاسىنەكى چىشمەنڭ اوستىنە مەكىن سيد و هي قصىدىھەستىك، عثمان زادە جەدتائب  
حەل فەنن تقدىر ايدىلەكدىن صوڭرا قبول و اورا يە تەخىر ايدىكىنە ذاھب اولىشىلدر . او چىشمە  
و او قصىدىھە ۱۱۴۱ سەھىي مەخصولىدر ؛ تائب ايسە ۱۱۳۶ دە وفات اىتىشدەر !  
تووکىيات مجموعەسى - ۸

وکیل ایتدی اوده بو بندک اوز اختیاریله مولی آیلدم بنده ندیم نکته پردازی اوده دفتر آیدوب اریاب استعدادی بالجه سلیم فاضل اول علامه هفت‌عرض آیتسون دوکفه عدل میزانیدر آنک چشم اتصاف اکر وار ایسه حدین بیلمیوب خلط‌کلام ایلر تائب « ۱۱۳۵ ریسع الاولنک یکرمی یدنچی کونی سنه مذکوره رمضان شریف غرسی توقيتیله جزایر پاشاسی زاده ابراهیم افندی یرینه » مصر قاضیی اولدی [۲]. احمد تائبک، ابراهیم پاشا مجلس‌سرنده توخاف توخاف سوزلره مضحكک ایتدیکندن بحث ایدن « شمعدانی زاده سلیمان » افندی، اوی مصر قاضیلغنه لایق کورمیور و « آنک کبی مضحك آدمه تقليد قضا صحیح اولورمی بیلمم ، آنچق همت وزیر ایله اولدی » دیه‌رک ، هیچ سومدیکی ابراهیم پاشایه بو وسیله ایلده تعربیض آیدیبور [۳] . تائب « ۱۱۳۶ » رمضان شریف‌نک یکرمی یدنچی کونی سنه آتیه صفر‌الخیری غرسنی توقيتیله عنزل اولنوب منصب مذکور، یکی‌شهردن معزول کتیخدا مصطفی افندی یه توقيت مذکور ایله توجه اولنمش ایکن ماه رمضان شریفک ایکنچی خمیس کیجه‌سی قبل‌العزل منصب حیاتدن منفصل اولدی‌نی خبری سنه مرقومه شوالنده واصل اولقله منصب محلول ایکی آی مقداری اولادینه‌مد اولوندی [۴] . احمد تائب افندی مصرده زهر لنه‌رک‌تولشدیر . بونی عاصم تاریخی: « غرہ رمضان المبارکه شربت شیرینکدار عیش و زندکی‌سی سم وقت مرک ایله تلخ اولوب » دیه‌رک ضمناً آکلاندی‌نی کبی، مری التواریخ‌نده: « من بورک‌وادیسی علمایه‌رفی لازم دینوب مصره کیتذکه نائی یدیله مصر خزینه‌سنه موجود سمدن سم ویریلوب اهلاک اولنده‌نی تحقیق قلندری دیه قید آیدیبور . عیان زاده‌نک « حدیقه الوزرا » سنه تذیل ایدنلردن مؤمن زاده احمد حسیب افندی ، « روضة‌الکبری » نامنی ویردیکی اثرینک مقدمه‌سنه: « شعرای رومک صائبی و تهم هزل و مزاحک تائب اولوب قاهره قاضیی ایکن سوم غیظ نفسانی ایله

- [۱] اطیفه غرضنده شوده اشاره شایاندزکه او دورده کیمه کندیه کروه‌نمیور ، عصرک شاعرلرینک تقدیر ایشی بری اوته کینه برآقیور !
- [۲] وقایع الفضلا [ اوچنجی جلد ]
- [۳] مری التواریخ
- [۴] وقایع الفضلا [ اوچنجی جلد ]

مسنوماً وفات ایدن عثمان زاده احمد افندی « دیه حادثه‌یی تأیید ایدیور [۱] . صفائی . و سالم تذکرهلندن صوکرا اون ایکننجی عصرک بالخاسه ایکننجی نصف ایچون پاک قیمتدار بروشیقه اولان « رامن تذکره‌سی » ده تائبک وفاتی حفنه شو معلوماتی ویریور : « منقولدرکه . قاهره مصره تشریفلرنده والی مصری استفسار و قیصریه‌لی او لدیغتی اخبار ایتدکلرنده . (مرتبه ) ایا امیرمیدز عجیا ارمینیمیدر مائلنده بیوردقفری کلاملری وسیله برودت و اول . وزیری صوت اویله برشاگر ماهر خجسته خصلتک اعدامنے تشمیر ساق همت [۲] ایدوب مسنووماً رحلت ایتمشلردر . » وفاتنه چلیزاده عاصم : « آه پی درپی ایدوب عاصم دیدم . کو چدی عثمان زاده تائب آه آه » تاریخنی سویله‌دیکی کبی ، صوکرادن یتیشن « مستقیم زاده » ده . تبریکاً « اولنجه تائب احمد بولدی مسکن صدر مأوایی » مصراعنی تاریخ دوشور مشدر .

\* \* \*

تذکرهلر ، مجموعه‌لر بواوریشیمال ، بو جویسز آدامک نکته‌لریله ، هجویه‌لریله دولودر .  
بونلردن بعضیارینی نقل ایمکی مناسب کوردم :

تائب ، برکون شیخ‌الاسلام ابهزاده عبدالله افندی بی زیارتہ کیدر ، افندی شاعرک زباندرازلغنه . اعتراض ایدوب نصیحت ویری . تائبی حق برآزآ زارلار . هنوز کوچوک برمدرس اولان تائب بالطبع جواب ویره من ، قان‌تره باتار ، شیخ‌الاسلامک حضورندن چیقتوجه کشدار جب افندی ، کننیسی او داسنه کو بورور : — افندی متأثر اولما ، ولى نعمتی انسانی ځښتند آزارلاره دیه تسلی ویرمکه چالیشیر . تائب شیخ‌الاسلامک ابهزاده لکنه تمريضاً هان شو جواب ویر :

— اوت افندم ، دوغرو ! فقط اوقدر صیقیشیدر دیلرکه آز داهابنده کزی دوغور تاجقلردی .  
برکون ده کورجی یوسف پاشا وزیر اعظم ایکن تائب برقصیده قلمه آ لیر ، کوتوربور ، تقدیم ایدر . پاشا :  
— بونه در ؟

دیه صورار ، شاعرده :

— سلطانمک مدح شریفلرنده قصیده‌در !  
جوابنی ویر . صدراعظم :

— افندی ، میخانه‌جی غزل آ باز !  
دیه تحقیر و رد ایدر . زوالی تائب ناچار دیشاری جیقار . او دا قاپسی اوکنده‌کی کوچوک صوفه‌ده .  
او توران تذکرہ‌جی افندیلر :

- [۱] « روضة‌الکبری »، مراد منلا کتبخانه‌سی ، نوش و ۱۲۱۴ . بو نسخه مؤلف خطی‌هدر .  
یازبلدینی تاریخ ۱۱۶۵ شعبانی در .
- [۲] اسعد افندی کتبخانه‌سندکی یکانه مسوده‌ده بو کله اولا « همت » اولارق یاز بشن ی .  
صوکرا اوستنه آیریجه « خیانت » علاوه ایدیشدیر .

— قصیده کر مقبوله کنیدی ؟

دیه صورارل . شاعر برمقاد تعریضدن وازکه من ، صدراعظمک کورجیلکنه تلمیح ایده رک:  
خایر افندم ، بیت قادر رغبت بیوزمادیل .

دیر .

هزل یولنده کی منظومه لری یاشادینی دورده شهرت بولان خواجه کاندن ابراهیم طرسی  
افندی [۱] آکلاشیلان بر آز عارس زجه بر آدامش ، صفائی تذکرمه اونی «جزار کار قیافت»  
دیه تو صیف ایدیور . ایشه بونک عارس زلغنه تعریضاً تائب شو قطعه بی یازمشدر :

ایلیوب آب رویک ریزان  
در بدرا کزمه مشربک قورو سون [۲]  
ده طرسی مرکبک قورو سون  
دون یازبلدک دیانجی دقتنیه .

مشهور شاعر نابی ، باش محاسبه جی اولونجه ، هنوز پاک کنج اولان او غلی خیر الله ،  
محاسبه قلمی خلیفه سی «قبوری زاده رحمی» افندی [۳] ایله فضلله جه دوشوب قالقمغه باشلامش ،  
هیچ بر فرستی و نکته بی قاچیر مق ایسته مهین تائب در حال شویتی یازمشدر :

اکرچه منصب آلدی نابی اما  
 فقط خیری قبوری زاده کوردی  
 نابی حقدنه بر قایچ شبویه سی داها وارد .

تائب ، استانبوله کلن ایران الجیلزندن بریله کورو شورکن :  
— شاه حضرت لری نه ایله مشغول ؟

دیه صورار . سفیر :  
— سیقتانه ایله !

جوانی ویر . او زمان عثمان زاده :

— افندم سیف سلیمی ایله می ، یوقه سیف مرادی ایله می ؟  
دیه برنجی سایم و دوره برجی مراد دورلندک ایران مغلوبیتلرینه تلمیح و تعریض ایدر .

[۱] ابراهیم طرسی افندی ۱۱۴۰ ده وفات ایتشدر . قبری ادرنه قپوسی خارجنده در .  
[۲] طرسی ، یازیسی سیلینوب صوکرا یازیلان کاغد و صیغه هفتاسته کلیر ، بواعتاره تائب ، هم مراعات  
نظیر ، هم توریه صنعتی یائعش اولویور .

[۳] قبوری زاده نک اصل آدی «عبدالرحمن» در . بزمانلر هزلیانه هوس ایتش ، «هوایی دیوانی»  
دیه شهرت بولان آثی و جووه کبتر مشدر . بودیوان ، حیاتنده ، اربابجه پاک فنا قارشیلان غشن ، رحی ده  
نچار توبه واستغفار ایتش و ۱۱۲۷ ده جه کیدرکن مصروفه وفات ایتشدر (صفائی و سالم) . زماننده  
«روزانمچه جی زاده کوچوک خنکار» دیه شهرت بولان شاعر «شناسی» حقدنه قبوری زاده نک مقو نامه  
یر قطعه سی ، صفائی افندی به برمقاد ، صاف برا ادا ایله قید ایدر .

۱۱۲۰ ده استانبولده قهوه بهالانمش ، کوچوك بويوك هر كشك آونده نخوددن قهوه .  
اچيلمك باشلانمش . بومناسبتله تائب شو بيي يازمشدر :

نخودى مشرب اولدى جله ياران اولالي قهوه رومي نمایان

اسكى بر جموعه ده تائب اضافه ايدين شو منظومه ي او قويورز :

كلدك اي آصف بلند آزرا	خير مقدم بجب محلنده
اولنده مقدمكله جلوه نما	برکات خايل ابراهيم
شهر اولوردى خراب سرتاپا	كلاه سيدك اكر بوكوئرده
نقل اي درسهم كدر وير زيرا	ياته احوال خلاق استصار
صاتيلور درهم ابله عود آسا	چيقدي آتش بهاسه هيزم
قره كونسلكله عنبر سارا	جلوه كر مجمر تاویده
توتيا اولدى ديده يه حالا	يا كومور شوبه كيم غباري دخ
آريه اق حاصلى يتشعن آكا	آريه ي خود شخص ايله كيم
اولسه برگوزده اريه حق پيدا	آريه طورباسى صانور آنى كورن
موم ديو شمعه وش يانوب نفرا	روغن دل أريه ده شب و روز
كه بهاسه ايغز آقچه وفا	روغن ساده اشتراضي محال
ايدهلم آنده درد جوعه دوا	شيمدي بر ياغلي قابوده يوق كيم
قدرى سكردن اولمه ده بالا	حسرت بالى صورمه باله كانك [ ]
على چوقده زياده به	بولدى اسمينه نسب اولغله
بيه جك بال بولونمير حيقا	الله الله طفل مختونه
نخودى قاورروب ايچر ظرفها	قهوهه ي مذهبينه اويدوردى
بال قباغي صانوب قاپار غربا	سر درويشه كله [ ] كورسه
اشتر كف زيان كېي مثلا	صابون آكلسە آغزىز كوبور
شيمدى عينله كيرلى دينه سزا	وسخ آلدده قالدى جله ثياب
بر قغير اوله مبتلای وبا	قولتوغىنده صومون صانوب سوينير
ينه هرشيده وار باقلسه رخا	بوغلايه سبب نهدر يسام
پر، سفائن ايله لب ذريا	هر طرفدن ذخيره كلكىنه
اويمه مملو ذخائر واشيا	يوق مخازنده ير آياق باضاجق
صوردار ، ايزلر كمسنه يوق زيرا	يولن او كىرنىدى صائمه ناك تجار

[ ] كانك : كامك

[ ] كله : كلاه

مختکرل بلاسیدر بو بلا  
دفع اوله اهل بلدهدن بوجلا  
ایله رسم وزارتی اجرا  
ایلسونل دعا صباح و مسا  
بوجله یا زسون مدایحک شعر  
ای ابا عن جد اجد و وزرا  
ای همت نبرد کیو وغا  
مظہر سر لافق الا  
سنده در کار دست شیر خدا  
سنک آفاقه دیده پینا  
سکادر هپ توجه عقا  
سقی حق جل شانه و علا  
ساعده ملکه جنة الاسماء  
مقدمکدن بولوب سرور و صفا  
سیر چشم موائد نما  
بولدي هرشی کمال و سع و رخا  
ایدیجک ببرندن استقصا  
راز داران علم بالا  
ین اجلاله على پاشا

طعم خای ایله حکامک  
اهتمام ایله ترخه سلطانم  
اخذ ایدوب قنده مختکر واریه  
که صفائ درون ایله عالم  
نظم ایدوب سلک نظمه او صافک  
ای پدر بر پدر کزین صدور  
ای جوانخت قهرمان صولت  
ای سمح علی ولی الله  
سنده در زور خیر اندازی  
سنده در خلق عالم نظری  
سقی حق ایتدی قبله آمال  
ایلدی دفع کید دشمن ایچون  
بازوی گونه و فق عین علی  
بو نونه یترکه اسلامبول  
کلیدیک کبی اولدی سکانی  
نام قحطی اونوتیلر اوقدر  
اهل بلده بو نعمتک اسلامبول  
دیدی تبیشیر بره تاریخن  
اولدی قائم مقام اسلامبول

بو دوقوناقي و یازیلدیني دورك حالى مکمل بر وضوح ایله کوسترن منظومه ، عهان زاده يه خاص نكته و تعریضلى حاویدر . استانبوله ۱۱۲۰ تاریخنارنده بالخاصه قهونك بهالیلاشدیغى و تائیك براز اول کوستردیکمز اوزره :

اولهلى قهوة رومى نمایان  
نحوه شرب اولدی جله ياران  
دیدیکنى بیلیورز . بورادده :

قهوهى مذهبینه اويدىرىدى

نحوه قاوروروب ایچر ظرف

بیتى نظره چارپیور . بونمنظومه نك «قاممقام على پاشا» يه تقديم ايدلديكى كورولويور . في الواقع شهيد على پاشا ۱۱۲۳ ده [راشد تاریخى ، جلد ۳ ، صحیفه ۳۴۸] قائم مقام نصب ایدلیشدەر . فقط تاریخى حاوى بىتنىن بو سنه لرى بولق ممکن اولىور . عینى زمانىه شهيد على پاشا «ابا عن جد اجد و وزرا» دىكلدر . بو قيد نظر اعتباره آلينهرق بر «قاممقام على پاشا» آرانىرسە ، خاطره «مقتول زاده» كلير . بو ذات ، مزیھوتى قره مصطفى پاشانك او غلیدر .

۱۱۳۰ ده «رکاب هایون قائم مقامی» اوبلشدیر [راشد تاریخی، جلد ۵، صحیفه ۱۲] بو آن، سنه لرجه سوره‌ن اوزون برحیزیدن قورتولوش هنکامه‌سننه مضاد فدر. دولتک بیک بر مشکلات ایچنده قالدینی برآنده اقتصادی حیاتک قارماقاریشیق اویلماسی بهالیلاشمهمی ممکن‌در. نته کیم ینه قهوه‌نک چوق بهالیلاشدیغی تاریخ قید ایدیبور [راشد تاریخی، جلد ۵، صحیفه ۱۴۴] . خلاصه بوقطعه تاریخه‌نک «مقتول زاده علی پاشایه» تقدیم ایدیلش اویلماسی چوق ممکن‌در. نه چاره‌که تاریخی حاوی بیتدن (۱۱۳۰) تاریخ‌نخانی ده بولق قابل اویلامقده‌در. بو تدقیق طاس‌lagنی وجوده کتیرمک ایچون بش آلتی آیلک بر امک صرف ایتمد؛ شاعرک شورا‌ده بوراده آنجاق پراکنده پارچالری بولاپیلدم. دیوانه راست کله‌مده‌دم. افاده‌ده کی تائنانه ادایه و ضبط ایدن جموعه‌نک صراحةً اضافه‌سننه رغمًا - تاریخ بیتنک اویماماسی اعتباریله - بو منظومه‌ی قطعیله عثمان زاده‌یه مال ایده‌ممه‌مک ضرورت‌نده قالدم. شوکاده اشارت ایچه‌لیم که تائب منثور و منظوم اثرلرند بعضی عباره‌لری مآلأ، بعضی عباره‌لری عیناً تکرار ایدر. حالت افندی کتبخانه‌سنده محفوظ بر جموعه‌ده (قطعه تائب افندی در تلمیح اسم پاک حضرت صدر کامکار) سرلوحه‌سی آلتنده شو قطعه‌ی او قویورز:

خوان لطفنده پادشاه‌زک  
غم یمز بعد ازین طباع سلیم  
سیر ایدر خلق نعمت ظفره  
برکات خلیل ابراهیم

صوک مصراعی یوقاریکی اوزون منظومه‌نک باشنده عیناً کورویورز. مقتول زاده (۱۱۳۰) ده قائم مقام اویلش، عینی زمانده ابراهیم پاشاده صدارته چکمشدی؟ بناءً علیه «برکات خلیل ابراهیم» اویله مقدمکله جلوه‌نماء بیت‌ینه ابراهیم پاشانک اسمنه تلمیح صایل‌لایلیر.

\* \* \*

احمد تائب مشهور «نابی» ایله آراسی پاک ای اویلادینی آکلاشیلیور. مختلف شاعر لرک هزل و هبولي‌لر دلو برمجموعه‌ده، عثمان زاده‌نک او لارق محتر - بعضی مصراعلری وزنجه دوشوک، بعضی بیتلری ایسه صوک درجه غلیظ و قیبح - بر منظومه‌نک صوک بیتی شودر: هشتریلرک تا اوقدر کثیری وارکم ناینک اوی شیمدى قاطر خانه بکزر [۱]

[۱] مشهور «چشکانه‌لرک شبهه‌لی ایانشه بکزر» مصراعی‌ده بو منظومه‌ده چکنده‌در.

تائب، معاصر لردن «عدلی» ایله چینه مهديکي ايجون خصمنك يازديني غزلاري مستزاد شكلنه افراغ ايمك صوري له هجويه حاليه صو قارمش [۱]. بوم منظومه لردن ايکيسى شونباردر:

## تابئ نيارده لري :

درست سوپيليم  
فنارسان ديهيم  
ههيشه زيرودلم  
ينه پلاو يدهيم  
مثال کلب عقور  
وليات خاوليهم  
اوکيم اوچك بريدر  
ايکيسن آکيليم  
عجیب مراد نه در  
بو خلطی آکليهم

## عديليله غزلى

اودم که ملتفت يار دلريف او لورم  
فارسيده سرمایه رقیب او لورم  
امید ذروه دخواه ایله بو واديده  
اور هروم که زبون فراز و شب او لورم  
کلوی کرفته کل غم او لور ايسه مد  
ينه اوکلارخى کورز کده عندليب او لورم  
هان بريته ايريشور ألم او كنجشك وش  
او بوم خانه خرابم کم نصیب او لورم  
نبض کرفت دل عدلی هلاکه تشنه ايکن  
ينه فريفتة الفت طيب او لورم

سنک دکل بو کلام  
اوغرلدىک آجدام  
بو صائئک سوزيدر  
اکر يز سه ئام  
مثال مرکب ئانڭ  
ايا کسته زمام  
يالانجىسک آکوپك  
اشكالك ايته مدام  
طوكوز کې خورلار  
بييگك او صورام

صادقين مساعدە روزكاره آلدانە  
خزانى درې او لان نوبهاره آلدانە  
نشاط مى کې پادر رکابدر عمرك  
قرار طفل فيفي سواره آلدانە  
تكاور دلى سەي حصولدن آليتور  
كىنار كوجە وعد كباره آلدانە  
نېجم ايلىش اخبار مهل وعد فلك  
اوکونە وعده ايدين يادكاره آلدانە  
ويررسه عدلی منامىدە خواب خركوشى  
خیاب خواب فزون انتظاره آلدانە

بو اين پارچاده اساسلى برنسكته يوق. بورايىه نقل ايمه مه سبب، بو كون اثرلىي عمومىتله

[۱] عدلی، ديوان خوجالغىنده بولۇمۇش، شق ئالىڭ دفتردارلەنەقادار ارتقا ايتىش، ۱۱۵۶ ده ئولىشىدر. باباسى قول كىتخداسى سليمان بىكدر. عدلی، تصو فە مراقلى بىر شاعىر در. سالم ئىزكىرىھ سىنە يازىيان سىجللى رامز افندى اكەل ايتىشىدر.

اونو تولمش اولان بومشهر شاعر کاله ایده بیلاریکم هزل آمیز پارچالرینی اهال ایتمه مه یه عنزم ایش اولدیغ مدندر. بو وادیده استاد طانیلان «نگده» معین پارچالری مستثناء بر چوق هجویه لری بویله کفر مقوله سندن در. مع هدا شونی ده قید ایده مه که رامن تذکره سنک عثمان زاده یه تحصیص ایدیلن بر صحیفه سنک کنارنده شو عباره او قونور: « هجویاتده ثاقبیه کی بش قصیده دن ماعدا سی بنم دکلدر دیو قسم ایدوب جمله سی افتاده دیدیکی مثبت و مسلمدر ».

\* \* \*

۱۱۲۷ ده استانبولده بویله بريانفین اولویور. « سکبان باشی نیچه حسن آغا » یانغینی سوندورمک خصوصنده تسیب کوسته ریسیور. احمد تائب در حال شو منظوم عرخالی قلمه آله رق حکمداره تهدیم ایدیور:

نیچه سکبان باشینک شاءمت افالی  
که تعذیتی ایله یاندی جهانک مالی  
بر طوکوز طامی ایچنده برا یک پار طالی  
مهند نار ایچره کور روب کزیه ایدن اطفالی  
اوله ویرانه خباتکده آمالی  
کورمه دک دائزه سنده برآلی قانچالی  
اویله چالیشیدی که عشق ایلدی دولکر بالی  
ضابطی نیچه اولان مملکتک احوالی  
دفعه امکانی قدر سی ایده ضابط والی  
یاقدی استانبولی والی لرینک اهالی

پادشاهی مدد آتلره یاندی ردی بزی  
داد اول خائن بذکیش ستم پروردن  
و قمه بیچده مکریانش ایش واروشده  
انتقام آلدی هنوز آتشی تسکین اولدی  
بویله ویرانه بی صدحیف که ویران ایتدی  
نیچه جامع، نیچه مکتب، نیچه مسجد یاندی  
لیک قور تاردي کلیسا یی یدی کیسه آلوب  
دیر کورن شیمدی استانبولی بیل بویله اولور  
کرچه تقدیر خدا بویله ایش لیک کرک  
یانه رق یوقه روانی دیهار تاریخن

\* \* \*

عثمان زاده نک اثر لرندن یوقاریده بالوسیله طاغی نیق بر صورت ده بحث ایتمشد. شیمدى طویلوجه کوسترمک ایستیورم:

۱) دیواری [۱].

[۱] مقتول علی کالک کتبخانه سنده تائب دیوانی وارمش. صوکرا بر کتابجینک آله کچعش، بوکون نرده و کیمده اولدینی مجھولدر. دورت بش آیده استانبول کتبخانه لرینی آرادم، آراتدم، بولا مادم. بر امیدم، موزه کتبخانه سنده ایدی. صوک کونلرده عزیز دوستم. جودت بک

دلاتیله اوراسنی ده آراشیدردم. مع الاسف مثبت برنتیجه آله ایده دادم.

(۲) منائی [بونک ایک کتبخانہ نسخه سنه تصادف ایتدیکمی یوقاریده عرض ایشدم].

(۳) همیقت الملوک [بونک براسی ده «اجمال تواریخ آل عثمان» در].

(۴) همیقت الوزرا بونک موضوعی، کندیسی، اثربنک مقدمه سنده مندرج شو منظومه ایله آ کلاتیر:

ناقلان مناقب وزرا	راویان مائنور اسلام
برنسق اوزره قیلمه مش امها	جمع و ترتیب ایدوب مرتباً ایا
ارتباط ایله ایلدم املا	انتخاب ایلیوب بوعبد فقیر
ارتکاب تکلف انشا	ایتمیوب الترام نظم کلام
قیلمادم قصد شاعری اجرا	باقادم رسم سجع و قافیه
روزمره ادا ایله اما	ماهو الواقعی بیان ایتمد
طوطه ممنور زمزمه کرما	بونور-هه نه ذکاو فضانی
ساده تعبیر ایله بوكونه ادا	بوندن اعلا اولوری سلطانم
وضع اولنده (حدیقة وزرا)	اسمی بوکستان نوطرحک

مع هذا کتابنده هیچچه ده «من ایایی جمع و ترتیب ایمه مش»، پک اعلا اکنجه لی بر دیدی قودی مجموعه سی وجوده کتیر مشدتر. بر باقیمه تائب معذور در، موقع صاحبی اولونجه کیسه سی دولدور مقدن باشقا برشی دوشونهین عثمانی وزیرلری حقنده ده اساس اعتباریله نه یازی بلاسیلیر؟ اُک صوک اولارق وزیر و شاعر مشهور «رامی محمد پاشادن» بحث ایدر. (قابل شاکرد اولان استاد اولور استاددن) مصراعنی یازارق «رامی» نک نابی بی «سد مرحله» سکدیکنی سویلر. اپیجه قصورلرینی صایدقدن صوکرا «عقل ورشد ایله یکانه زمان، ظریف و نکته دان، هزل و جدی یکسان، شاعر عذب البیان ایدی، اما حق ناشناس و اجرای رسم بیوفاییده نادره دوران، وزیر کثیرالقصان ایدی» دیر. غزیل شکلنده یازدینی شو منظومه ده رامی پاشا حقنده در:

هر سوزی ضرب المثل هر نکته سی فصل الخطاب	کورمدم بن رامی پاشا کبی برا حاضر جواب
عن تغیریف صدارته اولونجه کامیاب	عقل ورشدیله رئیس ایکن عدم المثل ایدی
ایلزدی ایتدیک اوضاعی مجنوں ارتکاب	ایلیوب تبدیل اطوار اولیه بدخو اولدی کم
بی سبب ایلدی خلق مظہر خشم و عتاب	بوی خون اشام ایدردی هرسوزی دیوانده
محض لطف ایدی دیسم اولیز محل ارتیاب	بویله ایکن ینه مرحومک وجودی عله
خیر ایله یاد ایتسلر نامن سزادر شیخ و شاب	صلح راحت بخش خیر انجامه اولدی واسطه

سمی مشکوری اوله سر نامه خیر و صواب  
اوله لر فشلک ایله بارب رهایاب عنذاب  
تائباً اخلاص ایله بر فاتحه تم الکتاب  
جرم و تقصیرین قرین عفو و غفران ایده حق  
نیک و بدبو نسخه ده مذکور اولان جله صدور  
هر برشک ایده م اهدا روان پاکنه [۱]  
«حدیقة الوزرا»، دلاور زاده عمر افندی ایله، احمد جاوید بک، بغدادی عبدالفتاح شفقت  
افندیک بری بری وی ایدن ذیلر لیه بر لکده طبع ایدلشدز.

٥) تلخیص النصایح . بوأثرک اصلی «شارح مثوی عبدالله افندی» نک قلمه آلدینی  
«نصیحة الملوک ترغیباً لحسن السلوك» عنوانی اثردر . کندی افاده سنه کوره تائب بونی  
«علی و تیرة الاجهال کشیده سلک تحریر» ایتش در . تلخیص النصایح کوزل بر نسخه سی  
تور عمانیه کتبخانه سنده [۲] نومروده مقید در [۳].

٦) امروزه احمدی . بوده حسین واعظک مشهور «اخلاق حسنی» سندن مقتبس در .  
تائب کتابتک مقدمه سنده «.... کوشة کاشانه و خانه ویرانه د متوازی و عزلت کزین  
اولوب اکتساب خصال ستوده و التزام فعال پسندیده داعیه سیله کت اخلاقه اشتغال  
ایتدیکنی سویلیور ؟ حسین واعظک اثربن دیکر لینه ترجیح ایتدیکنی آکلاهه ترق «تعیماً  
لنفعه الفاظ یسیره ایله ترجیه هه اجترا و ترتیب ابواب و تسمیه کتابده اثر مصنفه اقتدا و خوفاً  
من الاطناب موافق المضامین اولان اخبار و آثار طی و خلاصه ما فی البال ایله اکتفا  
اولندی » دیبور .

[۱] بوتون او وزیرلرک الککوتو طرفی تشهیر ایتدکدن صوکرا عنذابن قور تولالری ایسته ماکه  
هله «روان پاک» لینه فاتحه اهدا ایتکده، ینه تائیانه بر عزیز لک صایلکه بریدر .

[۲] بوأثرک دیکر برصورتی ینه نور عمانیه کتبخانه سنده تائبک «صحبت کابد ، اخلاق احمدی هه  
غارالاسار ، حدیقة الوزرا» عنوانی رساله لری ده محتوى اولق اوژره (۴۹۰۸) نومروده مقید بجموعه  
ایچنده محتردر . بوجموعه هیأت عمومیه سی اعتباریله املا خطالریله ، آتلامه له مالا مادر . آنجاق  
«تلخیص النصایح» صورتک خاتمه سنده :

عرض تلخیص رکاب پادشاهی به سزا  
نامنی پر خرد وضع ایتدی تلخیص الحکم  
قطعه سی محتردرکه، بوأثرک آدی صراحة «تلخیص الحکم» اولارق کوستیریور . حالبوکه ۲۳۴۸  
نومروده مقید نسخه نک ده صوکنده اون ایکی بیتدن مشکل بر مثنوی وارد رکه، او نده ده: (بولدی بوجموعه  
تلخیص النصایح دیسونام ) مصراعی او قو نقده در .

۷) مهروضه الاهم روبه . قینه‌لی زاده علی چلینک «اخلاق عالی» سنك بر خلاصه‌سي اولان بورساله‌نک ده مقدمه‌سنده «... جمله‌نک مآل و من اياسني حاوي اخلاق عالي در که فيحول علما و وجوده فضلا جزالت تراکب و وجاهت عمار استهه متفق‌درلر . لكن بعض کسمه‌لره بي تعمق نظر فهم وادرانکي عسیراولفين تعتميناً لفعه ضبط و حفظي مقتضي اولان مواد کمال ايجاز ايله انتخاب اولونوب خلاصه‌الاخلاق تسميه اولندي » ديسور . اثرک انتهاسنه غلاوه ايتدیکي بر منظومه‌ده شو مصراعلر واردز :

انفعالم کورو نجه پير خرد	تسليت رسمته اوlobe ذاهب
دیدي پیغوله فلا کرته	قالله دل شکسته وخائب
آفرین ايتیوب اضباءه وقت	ایلدک ينه براز تائب ...

بورساله‌نک کوزل بر نسخه‌سي حميدیه کتبخانه‌سنده ۶۴۷ نوصوده مقیددر . دیکر بر نسخه‌سي نور عثمانیه‌ده ( ۲۳۷۶ ) نوصوده در .

۸) احمد از از تاریخ جمیع مشاروه ارانوار . حجیثه متعلق اولان بو اثری حکمدارک امریله قلمه آلمشدر . بشیراغا کتبخانه‌سنده ( ۸۷ ) نوصوده مقید کوزله بر نسخه‌سنک خاتمه‌سنی متعاقب بوسن قالان ايک اوچ صحیفه‌دن صوکرا کوزله بر تعليق و لعل بر سر کله شو قطعه‌یه تصادف ايتدم:

تائب ايدوب بورچه به	ایدیچک کنج ازرواده قرار
دیدي هاتف پسند ايدوب تاریخ	احسن الفعل و احمد الاتار

عني نسخه باشندده شو عباره موجوددر : « تحفة الابرار ، مطالع الاسرار ، مطالع انوار ، مبارق الازهار ، روضة الازهار ، شیخ زاده ، کشف المشارق . تتبع اولنان شروح معقبه بونلدر » .

۹) صمدیت اربیعن شرمی . بوندن بالو سیله مقاله‌مک بدایتنده بحث ایتش ، حميدیه کتبخانه‌سنده ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۴۸ نوصوده مقید اوچ نسخه‌سي اولدیغی و ۲۲۹ ، ۲۳۰ نوصولی نسخه‌لره نظرآ اسمنك « سخت آباد » قونوش بولوندیغی سویله‌مشدم .

۱۰) ثمار اسلام . بو اثرک بر نسخه‌سي ، بوکون دارالفنونه آلمش اولان رضا پاشا کتبخانه‌سنده ۱۸۱۱ نوصوده مقید او لارق بولدم . تائب مقدمه‌ده ديسور که: « معلوم اولا که قواعد تأليف حکمت علمیه او زرنده مبنی اولان کتابلرک احسنی کتاب کیله و دمنه در که حکمای هند طرز خاص او زره تأليف ايدوب حکمت و فضله له و هنرک میاندہ کمال اختلاف واریکن

برطر فده امتراج بر طرفده ایتلاف ویروب طرز کلامی اکثر طباع میل ایتسون دیوامثال و افسانه اوزره وضع ایتلشادر . وزبان وحش ولسان بهایم وطیوردن اصناف روایات و حکایات تقریر ایدوب ضمننده انواع فواید حکمت و میامن نصحت مندرج قیلمشلدر . تا عاقل تنصح ایچون مطالعه سنه بمانه وغافل تزه ایچون داستان و افسانه قیله : . . . .  
 صو کرا بو اثر کمختلف اسانلره ترجمه اولوندیغندن ، قانونی دور نده ترکجه یهده نقل ایدیلیدیکنندن بحث ایدیبور . بر معتمد « طی اطناب ایله اذهان مستمعینه تقریب و تغیب ایچون » . خلاصه مقصود ایجاز و اختصار اوزره تحریر و ترتیب « ایدیلیدیکنی آکلاتیبور .

محاسن الادب کتابخانی . — محاسن الادب ، کنه الاخبار صاحبی « عالی » نک اثری در . عالی ، عرب عالم رندن « ابو عثمان عمر و بن جاحظ » ک « منهاج السلوك الی آداب صحبة الملوك » عنوانی کتابنی ، عثمان زاده نک افاده سنه کوره « بعض ضمایم نافعه ایله » ترکی به ترجمه و « محاسن الادب » تسمیه ایتشدر . تائب ده عالی نک « مراسم آداب سخنوری یه مراعات ایمیوب ربط سر رشته مقاولدہ کلفه تکررات بیمال پیچ اندز پیچ ایله اطناب وضحن وفاده مراده بی مسas مناسبت نظم بی نظام و تغیریب الانظام هیچ اندر هیچ ایله اسهاب ایتدیکی اجلدن نظر اعتبار دن سقوط مرتبه لریه قریب اولمغین فقط بعض ایيات بی نظام و تغیرات بی انجمای تحرید و تغیر و فصول مذکوره حاوی اولدینی قصص و اخبار و نوادر و اثار کمگویی علی و تیره الایجاز روز مردہ تعییر ایله کشیده سلاک تحریر » ایتدیکنی قید ایدیبور . و « ناظم مناظم بلاد و عباد ، قائد کتیبه عدل وداد ، مایه ایتم ثغور اسلام ، پرایا ه صحایف شهر و اعوام . . . . . » دیه اوزون و صفرله تعزیز ایتدیکی داماد ابراهیم پاشایه تقدیم ایدیبور ، متعافاً اووز کور بیتک بر قطعه یازیبور . بوقطعه هم عالی یه تعریض ، هم ده کنده سنک . حیاته متعلق بعضی خصوصیاتی محتوی اولدینی ایچون دقته شایاندر :

ایجاز وجی اوزره یازلدى عبارتی  
 تعییر دلپذیر ایله نوعا سلاستی  
 دوشمزدی بولله طرح ایده رسم براعتی  
 زعمنجه سبج فقره یه قیلمش رعایتی  
 ترک ایتش اولله بش جز ایدردی تجارتی  
 وار ایسه ایتدی غفلت ایله بوقباحتی  
 طی آئیندین فصول اصول حکایتی  
 بسط ایلدم تمام منایای حکمتی

بونسخه مترجمه کیم انتخاب اولوب  
 اصلیده باک اثر ایدی الحق اولیدی کر  
 عالی کبی سخنور عالی طبیعته  
 تکریر لنقلي قند مکرر صانوب مکر  
 یعنی ولا جرم ایله مملو فسانه یی  
 پیرانه سر اولوب سلس القوله مبتلا  
 تنقیح ایدوب کتابنی وردم رواج نو  
 تحرید ایدوب تکریر الفاظی فقط

بشن جزده جله بند و حکایات صحبتی  
تأخیرنک تکاسل کاتبدر علی  
نقاصی یوق سخنده وار اما منیتی  
ربط سخنده ایله اجرا بلاغتی  
علوم اولور بوعبد فقیرک مهارتی  
دانش چکر اوکجه لوای نزاکتی  
بذل ایلزم جهانه لثال فصاحتی  
آه اولسه مزاجک انواع علی  
سلطانمک طیب شفا ساز شنقتی  
بن نامزاده ایدیکک لطف وهتی  
مکنمیدر افاده که یوقدر نهایتی  
احسان ایدرسه طبعمه برپاره صحتی  
حضر ایلیم دعا به بقایای مدتی  
یاران نظمه اوکرده دیدم طرز شهرتی  
دولت بیلور مراتب اهل فضیلتی  
مشهوردر اویقعده حسن اجابی  
درگاه کبریا به آچوب دست حاجتی الخ ...

بو تاخیصک تمیز و مذهب بر نسخه‌ی کتبخانه عمومیده محفوظ مرحوم حسن فهمی  
پاشا کتابلری آراسنده (۱۲۹) نوسروده مقیددر . دیکر بر نسخه‌ی خالص افندی  
کتبخانه‌سنه (۶۰۹۷) نوسروده در . بو او قوتاقلیجه بر تعلیق ایله یازیاشدر . فقط مذهب  
ده کیلدر . او چنچی بر نسخه‌ی ینه خالص افندی کتبخانه‌سنه (۶۶۹۴) نوسروی مجموعه  
ایچنده در . بو مجموعه دورت رساله وارد . برنجیسی تائب حدیقه‌الملوکی ، ایکننجیسی  
حدیقه‌الوزراسی ، اوچنچیسی دلاور زاده‌نک . ذیلی ، دردنجیسی ده « محسن‌الادب » ک  
تلخیصی در . « تائب » یوقاریکی منظومه ده :

تأخیرنک تکاسل کاتبدر علی  
دیبور . فی الحقيقة بو نسخه‌نک صوکنده « محمدنجیب » طرفندن یازیاش اوافق بر منظومه  
واردر . بونده دهنیلیور که :

اولدی تلخیصه شو قیله راغب  
بارک الله زهی دل صائب  
سال اتمامته اولان طالب  
قیلدی اخیا خلاصه تائب  
شببه یوقدر نجیب اولور کاتب

تعییر روزمره ایله ایلدم ادا  
تلخیص ایتمد امر ایله برهفتده ولی  
تطبیق اولنسون اشته کتاب اصل نسخه‌یه  
منشی اودرکه قافیه و سجعه باقیوب  
توجیه چشم رغبت ایدرسه افندیز  
اول داور قلمرو نظم که شوق ایله  
قابل خروش بحر بیانم که استم  
تألیف نومقاله‌یده وارد اقتدار  
چوقدن هلاک اولوردم اکر ایتسه دوا  
کیم بیلز ایسه حق بیلور ای داور کرم  
معشار لطف سابق پیوسته لا حق  
عهد ایلدم خدایله شمدنکیرو اکر  
وقف ایلیوب لامعی وصف چیلکه  
انشد نوچاید حسان پسند ایله  
تائب قولاف دعوی عرقانی ایسم اول  
قاضی کوینده ایله دعا به مداومت

کلشنزنده اول سحری همد هزار

بو تاخیصک تمیز و مذهب بر نسخه‌ی کتبخانه عمومیده محفوظ مرحوم حسن فهمی

پاشا کتابلری آراسنده (۱۲۹) نوسروده مقیددر . دیکر بر نسخه‌ی خالص افندی

کتبخانه‌سنه (۶۰۹۷) نوسروده در . بو او قوتاقلیجه بر تعلیق ایله یازیاشدر . فقط مذهب

ده کیلدر . او چنچی بر نسخه‌ی ینه خالص افندی کتبخانه‌سنه (۶۶۹۴) نوسروی مجموعه

ایچنده در . بو مجموعه دورت رساله وارد . برنجیسی تائب حدیقه‌الملوکی ، ایکننجیسی

حدیقه‌الوزراسی ، اوچنچیسی دلاور زاده‌نک . ذیلی ، دردنجیسی ده « محسن‌الادب » ک

تلخیصی در . « تائب » یوقاریکی منظومه ده :

تلخیص ایتمد امر ایله برهفتده ولی

دیبور . فی الحقيقة بو نسخه‌نک صوکنده « محمدنجیب » طرفندن یازیاش اوافق بر منظومه

واردر . بونده دهنیلیور که :

حضرت تائب فضیلتکار  
یازدی یعنی محسن‌الادبی  
اسم نوچایدی حساب ایتسون  
اول عالی سخنکوئی  
بویله پاکیزه طرحی تبیضه

اسم نو نسخه (تلخیص ۱۱۳۰) اوسله کرک . نجیب ، اودور شاعر لرندن اولوب مرتب دیوانی بولونان « صو یوجی زاده مصطفی افندی » نک داماد زاده‌سی خطاط « محمد نجیب بن عمر » در . [سلم ، ص ۶۵۴ - مستقیم زاده ، تحفه الخطاطین] . مع مافیه ، املائیک بوزو قلقلرینه نظر آ ، بو نسخه دوغرودن دوغرو ویه نجیب یازدینی نسخه اولایوب اوندن استنساخ ایدلش برنسخه او مالایدر .

عثمان زاده نک بوطرزده ، یعنی تلخیص و اختصار صور تیله قلمه آلدینی بلکه برایکی رساله‌سی داهه اواردر ، بیله میورم . اثر لرینک اکثریستنک مقدمه‌لرنده اعتراف ایتدیکی او زره ، بونلری زباندراز لقدن ، هجاو لقدن ضرر کوره رک ، ناچار از نزوا کوشه سنه چکیلیدیکی هنکامه‌ده ، وقت سکیرمک ایچون یاز مشدر . مع هذا بونلرک « هر بری میانه ناسده مقبول و قرین اعتبار » اولمشدی [۱] .

\*\*

قناعت‌سنجه ، تائبک ، زمانده قازاندینی شهر ته سبب ، حاضر جوابنی ، زباندراز لغی در . بوتون شعر لریخی کوره‌مه مکله برابر آلدہ ایده بیلیدیکم منظومه‌لریله شوکا حکم ایده بیلدم که او ، ندیم کی یکی بر اسلوب ، یکی بر تحسس طرزی کوسته‌رمک شویله دورسون ، کندیستنن اول یتیشن ، و بالکن دورنده ده کیل ، دیوان ادبیاتک قواعدینه ، استه‌تیکنے واقف اولانلر جه هرزمان اوزمن روی صنعت عالمی ایچون استادتلقی ایدیله جکنن شبهه اولمایان « نابی » نک سلاسته بیله یاقلاشاما مشدر . رکیک پارچالری چوقدر . هیچ شبهه یوق که « رئیس شاعر ان » تعیین ایدیلیدیکی زمان ، دورک یکانه استادی صایلیمیوردی . ذاتاً « نابی » نک و فاتن صوکرا شهر تلی شاعر لر موجود اولقله برابر . اعجازنی ، نفوذنی بوتون معاصر لرینه سیاناً طانتش کیمسه یوقدی . اوپایه‌یی قازانماسی ، حکمدارک ناکهانی بر هو سیله ، خوشکو شاعر هابراهیم پاشانک بر جیله‌سی سبب اولمشدر ، ذینه بیلیر . احمد تائبک اک دقته شایان جهتی اجتماعی حادثه‌لردن متأثر اولماسی ، دیوان ادبیاتنک حیاندن او زاق صنعتی آشارق مثلًا بر یانفین ، بر بهایلیق سبیله خلقک دوچار اولدینی اضطرابی نظم و افاده ایته‌سیدر .

اسقولاستیک ذهنیتند آریلامایا جنی در کار و طبیعی اولقله برابر ، نزده ممکن مرتبه ساده‌لکی التزام ایتشدر . منشاً تنک باشنده : « ... و مکتوبک الفاظی مأنوسه الاستعمال وبلاوغت اشتمال اولق کاتبک ادب لازمه‌سنندن در . زیرا سلاست تعمیر و تراکت کلام ، محسنات اشاذندر . منشی اکا دیرلرکه فکر قویم وطبع مستقیم صاحبی اولوب علوم عربیه و فنون ادبیه‌یی کاینبنی بیله و تراکیب بلغاو اشعار فصیحایی کثرت تبع ایله بنت صحیفة حافظه ایدوب

استعمالات لایه‌یی ضبط و فقره‌لری بربینه بر وجهله ربط ایلیه که کلامی شایسته سقامتدن مصون اوله ؟ یاخود خوش آینده الفاظ و روزمره آدایله سوزه نظام ویروب معنای مقصودی احسن وجهله تحریره قادر اوله. حالا متدالو و مرغوب اولان اسلوب بوسیاقده یازیلان مکتوبدر . زیرا فیزماننا غایت منشیانه مکتوب نه او قونور و نه زیاده عامیانه کاغده باقیلور .... ».

معاصرلری اولان منشیلرک یازیلریه مقایسه ایدیلینجه ، تائبک بو فکره آشاغی یوقاری رعایتکار قالمش اولدینی کورولور . حالبوکه او عربی یه فارسی یه ، یالکیز او قوم ده کیل ، قو نوشمق صورتیله و اقدی [۱] ؟ نته کیم آراصیرا بوشکله هنر کوست مرک ایسته یخه ، قلمی ، دیوان ادبیاتنک اک استاد قلماری در حال چیقویرمشدر .

\* \*

### غزللرینه کلنجه :

کلستان دل عشاقده در جایکمی  
عجبنا چشم کهربار او لیز سیدکمی  
اعل لبدن طلودر چشمی سن صنمه تی  
تاباکرد صفت اولمیسک خاک رهی

سبز قفتان کیوب اول تازه جوان سرو سهی  
کلاشن کوکله کاسه اکر اول سرو روان  
عکس رخساری ایله اشکمی کلکون ایتدی  
صالنور طوبی مثال اول صنم سیم عذار

و :

عیسیٰ لبک زنده کن کشته مجران  
ای غنجه فلک غنجه کل باخچه جان  
پرچین کلک شاخچه سنبل وریخان  
لخت جکرم اول هدف ناواک مژکان  
وحشت زده آهی ختن چشمکه قربان  
برتاب اولور اول لعل لبکدن کل خندان.  
صالنور ایدی ایک طرف سرو خرامان

میم دهنک رشکده چشمه حیوان  
کل غنچه کلزار هوس لملکه دلبند  
حال ذفتک دانه سودای تنا  
پیکان مژه ک رخته فزای دل عشاق  
سرغ دل و جان پنجه شاهینکه تسلیم  
بیتاب اولور اول تابش رخسارکه آتش  
کورسیدی کر آهنه ک خرامک چن ایچره

کی پارچال او دورک هان هر شاعر نده بولونابیلر ؟ یعنی تائبه هیچ برخصوصیت ویرمن .

خلاصه، عثمان زاده احمد تائب افندی، چلی زاده نک دیدیکی کبی، بالخاصه «غريب فیضه مظہر و انتاج مرام ارباب حاجاتنده مناح آلود. کلاتی امثالنک صبر و ابرام ایله نیازنند زیاده مؤثر» اولماسی حیثیتیله، دورنده چوق شهرت آمش، ظریف، نکته پرداز بر آدامدی. کوزه لخه بر غزنی لاه سوزمه نهایت و رسورم:

ولی پاک شو خدر کیم مبتلاسی آرٹر اکسیلمز  
اوکافر ما جرا در ما جرا سی آرٹر اکسیلمز  
اکچے باده قالوبلاسی آرٹر اکسیلمز  
نه چاره سوزش و احسن تاسی آرٹر اکسیلمز  
خنان دیده ده آب و همو ای آرٹر اکسیلمز

اوغلل تازبروردک جفاسی آرتر اکسیلمز  
کوکل دیر اچپه برتسایله زناریند اولدی  
خرابات الشت متنق اولنق خیلی مشکلدار  
بلی بزم وصالک نهمه شوقده وار اما  
بنجه وقت اولدی تائب ترکمه هجو روستیولز